



Was ist  
**Kunstfotografie**

A large white triangle is centered in the lower half of the image, pointing upwards. Inside this triangle, the words "Was ist" are written in a small, dark blue font above the word "Kunstfotografie" in a large, bold, dark blue font. The triangle's base rests on a horizontal band of orange-red color at the bottom of the image.



## **INHALTSVERZEICHNIS**

---

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| COVER                              | 1  |
| INHALTSVERZEICHNIS                 | 3  |
| WAS IST DIE KUNSTFOTORAFIE         | 4  |
| WELCHE ARTEN GIBT ES               | 5  |
| WANN TAUCHTE SIE DAS ERSTE MAL AUF | 7  |
| WIE HAT SIE SICH ENTWICKELT        | 8  |
| TECHNISCHE BESONDERHEITEN          | 9  |
| BEKANNT FOTOGRAFEN                 | 10 |
| BEKANNT FOTOS                      | 11 |



# Was ist die Kunstfotografie?



DAS GENRE BEFASST FOTOS, DIE WENIGER ALS EINE AUFNAHME DER REALITÄT FUNGIEREN. VIEL MEHR DIENEN SIE DER VERBREITUNG VON EINEM KONZEPT ODER IDEOLOGIEN AN DER BREITEN MASSE, IN FORM EINER INTERPRETATION DER REALITÄT. KÜNSTLERISCHE FOTOS WERDEN AUCH ALS WERKE BEZEICHNET, ODER AUCH "BILDENDE KUNST". WEIL SIE WIE

GEMÄLDE ODER SKULPTUREN ZUM DENKEN ANREGEN, UND EINE GESCHICHTEN ERZÄHLEN. BEI DER KUNSTFOTOGRAFIE SIND KORREKTUREN UND MANIPULATION DES FOTOS AUCH EIN FESTER BESTANDTEIL DER FINALISIERUNG. BEI DER KUNSTFOTOGRAFIE WERDEN KEINE GRENZEN GESETZT, UM DIE ERWÜNSCHTE WIRKUNG DES ENDRESULTATS BESSER AUSSTECHEN ZU LASSEN.

# Welche Arten von Kunstfotografie gibt es ?

Es gibt viele Arten der Kunstfotografie, da es ein weit umgreifender Begriff ist. Alle Fotos die als Werke bezeichnet werden gehören der Kunstfotografie an. Konkreter noch, alles was eine über dem Bild hinausgehende Botschaft

mitteilt. Alles was jemanden zum Nachdenken anregt. Folgende ausgewählte Beispiele können der Kunstfotografie unterkategorisiert werden.





ALVIN LANGDON COBURN • VORTOGRAPH • 1916

# Wann Tauchte die Kunstfotografie das erste mal auf?

Die Kunstfotografie war schon Mitte des 19. Jahrhunderts in ihrer experimentellen Phase. Sie entsprang einer englischen Kunstbewegung die sich bis zu den 50ern entwickelte. Dem "Pictoralismus". Eine Bewegung die in Frage gestellt hat, ob Fotos tatsächlich Kunst seien können, weil sie nur Kopien der Natur sind, aber kein Selbstempfinden übermitteln. Während die Malerei immer mehr versuchte wie die Realität auszusehen, wurde in der Welt der Fotografie geschaut was dabei raus kommt, wenn man dieses Ziel umkehren würde. Hierbei wurde hier und da an mit Unschärfe gearbeitet, um ein malerischen Effekt zu zaubern, oder man hat Fotos in einer bemalten Umgebung geschossen.



# W ie hat sich die Kunstfotografie entwickelt?



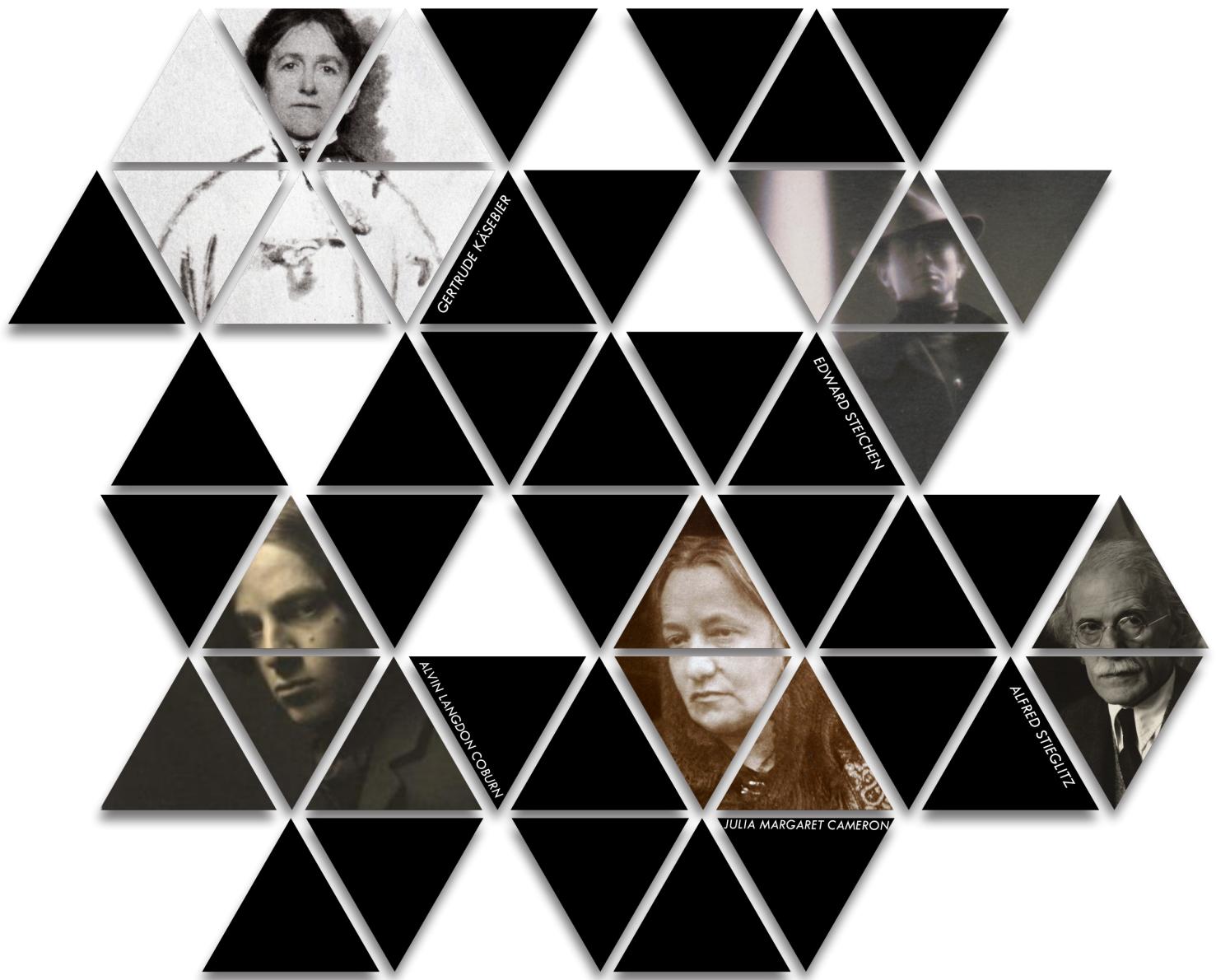
DIE KUNSTFOTOGRAFIE HAT KURZ NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG (C.A 1950) EINE PROMINENTE FORM BEKOMMEN, DIE DEN GEMÄLDEN AUS DER SELBEN ZEIT ÄHNELTE. DEUTSCHE KUNST WURDE ZU DEM ZEITPUNKT STARK REALISTISCH GEHALTEN, UND DIESER STIL MACHTE EBEN SO DIE KUNSTFOTOGRAFIE AUS. ÜBER DIE ZEIT HAT SICH DAS KONZEPT EINES KUNSTFOTOS WIEDER VERALLGEMEINERT, DAHER ZÄHLEN NOCH VIELE WEITERE

GENRE ZUR KUNSTFOTOGRAFIE. DIE KUNSTFOTOGRAFIE ZU DANK, WURDEN ÜBER DIE ZEIT VIELE KONZEPTE DER MALEREI AUF DIE FOTOGRAFIE ÜBERTRAGEN. DER SURREALISMUS, DADAISMUS UND ABSTRAISMUS WAREN ZUVOR NICHT SEHR BELIEBT FÜR FOTOS, SO WURDE AUCH DAS STILLLEBEN ZU EINEN WEIT VERBREITETEN GENRE DER FOTOGRAFIE.

welche technischen besonderheiten gibt es

Es wird darauf geachtet dass eine Harmonie zwischen Licht und Linie entsteht. Das Licht wird gestreut, um eine diffuse Beleuchtung zu kreieren. Konturen werden bewusst verschärft, oder verwisch. Details werden größten Teils vermieden

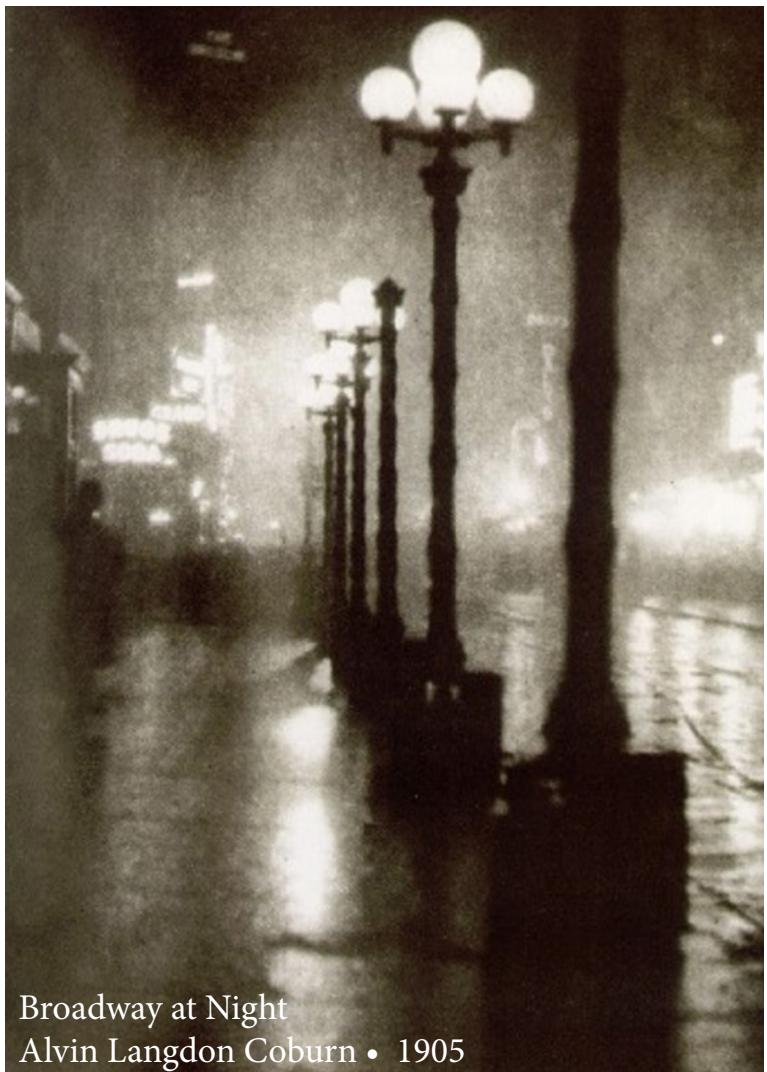
Bekan



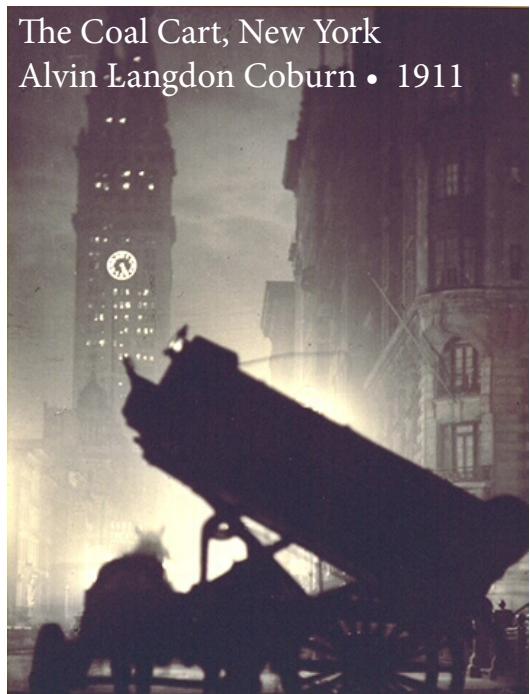
... FOTOGRAFEN

nnte...

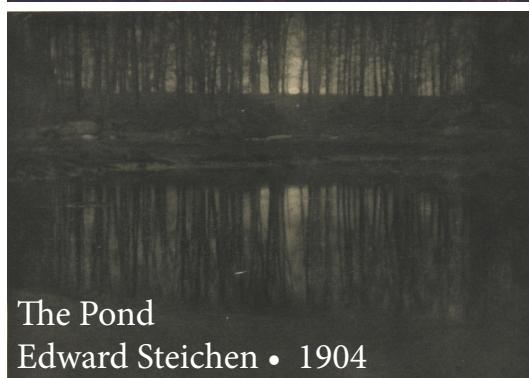
... FOTOS



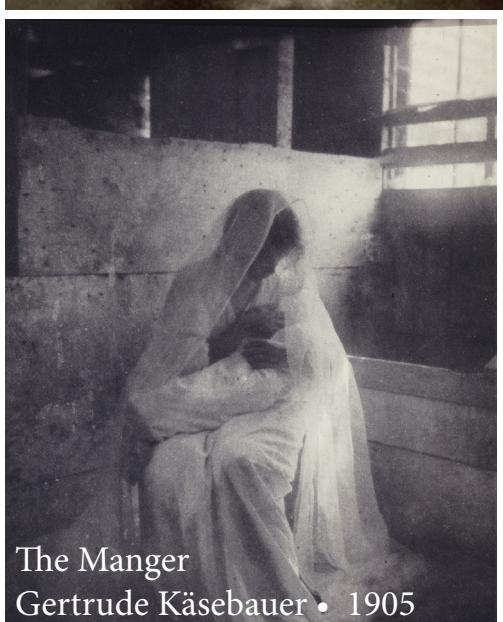
Broadway at Night  
Alvin Langdon Coburn • 1905



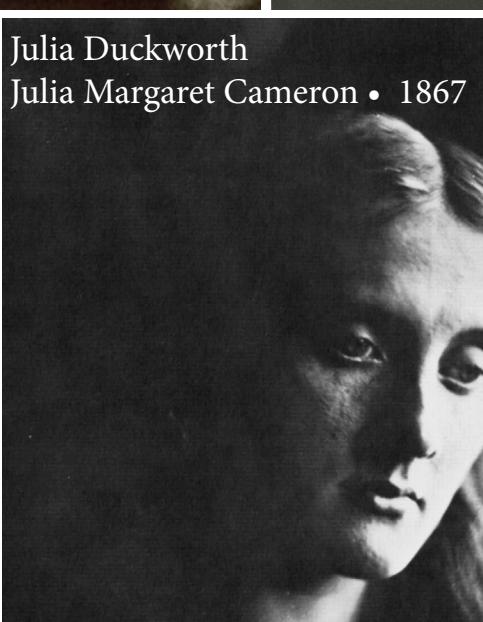
The Coal Cart, New York  
Alvin Langdon Coburn • 1911



The Pond  
Edward Steichen • 1904



The Manger  
Gertrude Käsebauer • 1905



Julia Duckworth  
Julia Margaret Cameron • 1867



The Flatiron Building  
Alfred Stieglitz • 1867

Giuliano