当年，百度和谷歌算是并驾齐驱的，哦不，谷歌跑的更好更快一些。后来因为一些算是互联网上最丑恶的做法（我个人支持的观点是就是百度做的），导致谷歌搜索内容突然大量涉黄涉暴。其实这并不重要，重要的是谷歌与官方的协议没有达成，一个要“自由的”展示搜索结果，而另一方要求可以有权屏蔽部分搜索结果。于是后来在某一天突然在大陆无法通过正常方式浏览谷歌网站和使用谷歌服务，我对此记忆犹新的原因是有一阵子默认的谷歌网址总是自动跳转百度，而且可爱的1024突然上不去了。这一段可以扩展成很长一个故事，关于百度那些年做的恶，谷歌那些年做的恶，还有最终都向大佬们低头的百度和谷歌。但是这次想要探索的是墙的必要性，这里不展开赘述。

北京邮电大学有一位很出名的校长，叫方滨兴，出名到各种输入法可以轻松打出这个名字。而现在网络上关于他最多的一句话就是：愿病魔早日战胜方校长。为什么对他的评价至此？因为他是GFW的创始人。GFW，the great fire wall，长城防火墙。很多人不知道这个是什么，简单来讲这个墙让你无法通过正常方式浏览部分官方不想让你浏览的网站，例如facebook，youtube，google，CNN还有1024和各种你当年喜欢的黄色网站。

为什么是这些网站被墙，因为要么里面含有一些政治敏感内容，要么是大尺度。我始终认为有关人员只错了一点，他们认为互联网是可以限制自由的。当然，绝对的自由不存在，最安全的方式只有不使用。关于如何在网络上尽可能的匿名，这又是一个很大的话题，在此不展开赘述。

这里我想说明一下为什么我们这些90后更有资格讲这个问题。很多人认为90后与80后乃至00后相比是最特别的一代。为什么这么说，因为90年代的孩子是伴随着改革开放成长起来的，比起80后，70后，60后的人们，90后有着更容易接纳新生事物的态度，比起00后他们更是亲历了这个国家这十几年来发生的天翻地覆的变化。我想天翻地覆这个词用在这里是毫无问题的。单从中小学前接触的文化来说吧，我们不仅接触了前辈们接触的水墨画动画片（猎人海立布/舒克贝塔/七色鹿等等），也接触了像奥特曼，变形金刚等等的外来文化，而且赶上了良心做动画的好时候，西游记，哪吒都是非常优秀的动画作品。而现在呢？除了满脑子的羊还有什么别的优秀作品问世吗？哦还有《熊出没注意》。为什么人们都去看美剧，日本动漫，因为这些作品补足了市场空缺。就这样随意的宣扬自己的价值观，而我们的官方只能是禁止禁止再禁止。或许现在很多人在吐槽当年的《西游记后传》之类的电视连续剧，但除了鬼畜而言这是一部非常优秀的作品，而在当年，谁在乎过鬼畜呢？除了被无脑博主带节奏而被黑，很多东西真的挺不错的。

不怎么接触网络的人，一定不了解现在的社会舆论有多么严峻。普通网民，真的会被套路的体无完肤。有句话怎么说的， 你以为你以为的就是对的啊。最初的时候人们最容易被煽动，也是最基础的，直接造谣，反正愤怒的网民本来就没什么独立思考的能力。更何况，中国有三分之二的人是网民，也许跟你在网络上吵得不可开交的人是个搬砖的，也有可能是个看大门的。恕我直言，他们哪里有什么独立思考的能力，除了被带节奏也没什么作用了。后来一部分网民被骗的多了长记性了，当谣言出来的时候终于学会质疑了。然而，道高一尺，魔高一丈。有些人学会了把水搅浑，反正最后不论什么结果他们的目的都达到了。削弱了政府的公信力，给自己涨了热度。最牛逼的程度我没法讲，因为这个不是凡人能够接触到的，不过可以归纳为几个字：资本控制舆论。你觉得TG的报社紫光阁牛不牛逼？你觉得共青团中央牛不牛逼？你觉得赵薇拍电影启用台毒导演赵立忍可恶不可恶？共青团和紫光阁的一些发声的微博分分钟被删，甚至新浪微博总裁的@来去之间的微博也被河蟹。当时网上闹得多凶，只需要一夜，关于赵薇的言论就可以消失的一干二净。你们知道有数十家媒体是阿里控股50%以上吗？知道赵薇和马云的关系非同一般吗？现在某薇又是白白的胖胖的人物形象了。很多人说TG控制舆论啊，控制到自家的紫光阁和共青团上面了？跟风的同志你们naïve啊，里面的水很深啊。

这个世界不是靠感情用事发展到今天这一步的，网络上环境再恶劣它也不过是一个舆论战场。希望每一个使用互联网的人，在看到一件事情的时候，不要着急的下结论，要想一下，如果这个新闻是真的，那么这条新闻被我看到的意义是什么，这条新闻会被什么样的人看到，会产生怎么样的社会影响。如果这条新闻是假的，那么编造这条消息的人的目的是什么，评论当中的热评是不是有人刻意在带节奏？如果你觉得这样去接触消息太累了，那你就去树立自己完善的观念，大到国际间关系，小到个人人际交往。一个人至少要有这样的能力：跟别人辩论，能够每一点都自圆其说。互联网不是法外之地，每个人都要严肃的活着。

好了，关于墙存在的必要性，我觉得已经表达清楚了。当民智达到一定的层次，墙的必要性也就不存在了。有句话说得好，历史从来都是由胜利者书写。有人不是写公正的史书还被阉掉了么，而且看过他的作品的人也知道，每篇后面的点评也是带着鲜明的作者态度的。千秋功罪，谁人曾与评说？LGBT，不算什么的东西，也能被炒成热点话题。

最后一句，要多想。