姓名：倪玮昊

学号：2020211346

班级序号：55

**听他们写给父母的情诗**

**——同题材歌曲的不同表现形式**

**听他们写给父母的情诗**

**——同题材歌曲的不同表现形式**

在乐坛，有人用音乐诉说自己爱情的喜悦或苦闷，有人用音乐去激励自己和他人，而有人则选择谱写一曲音乐，来表达自己对父母的深厚感情。今天我想用本文来分析和介绍4首诉说自己与父母感情的歌曲，分别是周杰伦的《听妈妈的话》，筷子兄弟的《父亲》，许飞的《父亲写的散文诗》，以及美国歌手Sasha Sloan的歌曲《older》。

周杰伦的名字早已不需要介绍，其在音乐领域中取得的巨大成就在广大歌迷口里总被津津乐道。而《听妈妈的话》就是他的代表作之一。这首歌的编曲并不复杂，曲调也简单上口，但在他简单却独具特色的R&B曲风演唱，诠释了这首歌的独特魅力。在歌曲开始，就是一段钢琴声，伴随着周杰伦的一段rap，诉说自己童年的“悲惨经历”----别人漫画时，他在学画画；别人玩游戏时，他在背英语；他想得到一台大大的飞机，却只能得到一台收音机。一句句的抱怨中也有一丝自嘲的味道。紧接着。歌词里，周杰伦明白了母亲的良苦用心，长大以后发现自己比别人更加优秀，从而引出主题，要听“妈妈的话”。此时副歌阶段开始，伴随着温馨而清新的旋律，周杰伦深情的唱出“听妈妈的话，别让她受伤”。每一句歌词都充诉着他对小时候的回忆和对妈妈的爱，正如周杰伦他自己所说，如果不是小时候有妈妈的严厉，就没有现在的他。总体看来这首的歌的旋律和节奏都偏欢乐，十分朗朗上口。

相比前一首的欢乐，筷子兄弟的《父亲》有一丝子欲养而亲不待的气息。开始是一段大提琴和钢琴的混音，渲染了一丝悲凉的气息，而筷子兄弟像说故事一样，娓娓道来自己小时候和父亲相处的时光，也道出父亲已不在人世，突然歌曲和配乐达到高潮，一句“时光时光慢些吧”抒发了儿子对于父亲的怀念，对自己未能及时行孝的悲伤与遗憾，最后一句“你牵挂的孩子长大了”是作者对于逝去的父亲的一句许诺和告白。这首歌没有华丽婉转的歌词，也没有大师一般作曲的经典，抒发的情感和唱腔趋于平淡，但这首歌却给了我们不一样的感觉，这种感觉很真实，痛彻心扉的真实，听过到这首歌的朋友会给它一种难以掩饰的又不知道如何抒发的感觉，身临其境，让我们貌似看到了自己的成长历程，看到了一如既往的爸爸，看到了自己小时候骑在爸爸脖子上的撒娇画面，看到了父亲为了维持家计拼命挣钱的场景，听着不知不觉眼泪已堵满了眼眶。

相比前两首知名度国民级的歌曲，《父亲写的散文诗》听起来并不是耳熟能详，但这是我个人最喜欢的一首描写父母的歌曲。这首歌曲的歌词另辟蹊径，并没有采用以孩子的视角来进行深情告白，而是将父亲写的日记改编为歌词，通过唱出父亲的日记独白来抒发作者对父亲的深厚感情，同时在副歌中进行以孩子为视角的告白，听起来感情真挚让人泪目。在歌曲的开始，伴随着简单的吉他声，许飞唱出了父亲的日记内容，介绍了家庭中并不富裕的环境，父亲对自己不能给孩子买饼干感到深深的失落。当父亲想到自己老去之时，会有一个男人娶走自己的女儿，自己便不忍再看孩子一眼。而副歌部分，重新转回孩子的视角，此时孩子意识到父亲对自己的爱，以及父亲的青春不再，已经老成了一张“旧报纸”，令人伤感。许飞用她最擅长的吉他搭配温暖干净的嗓音，创作出独特的“流逝感”曲风。音乐响起，“父亲”日记中的场景浮现在听众眼前，仿佛是在看一张张，随着时光流逝而泛黄的照片。整首歌并没有华丽拗口的辞藻，只是最真实的生活场景描述，“今天的露天电影，没时间去看，妻子提醒我，修修缝纫机的踏板”“明天我要去，邻居家再借点钱，孩子哭了一整天啊，闹着要吃饼干”。但就是这朴实无华的文字却深深地打动了人心。

当我回首2020年，发现我的最多播放作品是Sasha的《older》，老实说，这并不是完全写给父母的歌曲，某种意义上，更像是对过去的亲情的一次和解。伴随着吉他声，Sasha慢慢的道来自己童年，相比前面歌曲对童年的怀念，Sasha并没有一个和谐而幸福的家庭，常常面对的是父母的争吵以及一个人在阁楼唱歌的孤独，但正如副歌所唱：

My parents aren't heroes, they're just like me，Sometimes it's better to let someone go.当作者长大后，才理解了父母，感情总是很难一帆风顺，婚姻不止有爱情的浪漫，也有生活的苟且。这是一首作者写过父母的歌，更是写给自己的一首歌。在曲风上看这首歌较为简单，歌手像说故事一样，附和着吉他声和打击感慢慢的唱出歌词。

回望这四首作品，他们都没有复杂的编曲，却有着最真挚的感情，在一句句歌词中表达了自己对亲人年华逝去的伤感，对儿时亲子时光的深切怀念。无论在何时听到歌曲，我都有种眼眶一酸的感觉，这就是平凡而伟大的亲情。