SPRAWOZDANIE

Projekt: Fraktale

Informatyka I

Bartosz Kościanek, nr. indeksu 292749

28.12.17

Spis treści

- 1. Wstęp
- 2. Podstawy działania programu
 - 2.1. <u>Lindenmayer</u>
 - 2.2. Turtle
- 3. Poszczególnie fraktale efekty
 - 3.1. Płatek Kocha
 - 3.2. Wyspa Kocha
 - 3.3. Trójkat Sierpińskiego
 - 3.4. Fraktal Vicseca
 - 3.5. Fraktale na liczbach zespolonych
 - 3.5.1. Zbiór Mandelbrota
 - 3.5.2. Zbiór Julii
 - 3.5.3. Płonący Statek
 - 3.5.4. Armada z Płonącego Statku
 - 3.5.5. Buddhabrot
 - 3.6. Paproć Barnsleya
 - 3.7. Krzywa smocza (Smok Heighwaya / Smok Levy'ego)
- 4. Zakończenie

Wstęp

Cele projektu

Podstawowym celem projektu było osiągnięcie wizualnie zadowalających prezentacji fraktali głównie przy po pomocy grafiki żółwia oraz systemu Lindenmayera. Postanowiłem jednak poszerzyć zakres o fraktale na liczbach zespolonych, dodając "Płonący Statek" oraz "Buddhabrot" do fraktali z instrukcji X.

Dodatkowo projekt miał w założeniu posiadać prosty interfejs i przedstawiać użytkownikowi wszystkie opcje, a w przypadku wyboru opcji samodzielnego rysowania dodatkowo prowadzić użytkownika przez kolejne etapy w zrozumiały sposób.

Żeby program był wystarczająco czytelny i niepoplątany, postanowiłem skorzystać z metody "dziel i rządź" i rozłożyć program na kilka mniejszych, każdy rysujący oddzielny typ fraktala.

Działanie i wygląd

Na początku zostaje przedstawione użytkownikowi menu zawierające wszystkie możliwe do narysowania typy fraktali. W tym momencie należy podać według numeru.

```
Program rysuje nastepujace fraktale:

1. Platek Kocha
2. Wyspa Kocha
3. Trojkat Sierpinskiego
4. Fraktal Vicseca
5. Fraktale na liczbach zespolonych
6. Paproc Barnsleya
7. Krzywa Smocza

Prosze wybrac wg numerka: __
```

Następnie w zależności od wyboru typu może zostać przedstawiony kolejny wybór, np.:

```
Program rysuje nastepujace fraktale:

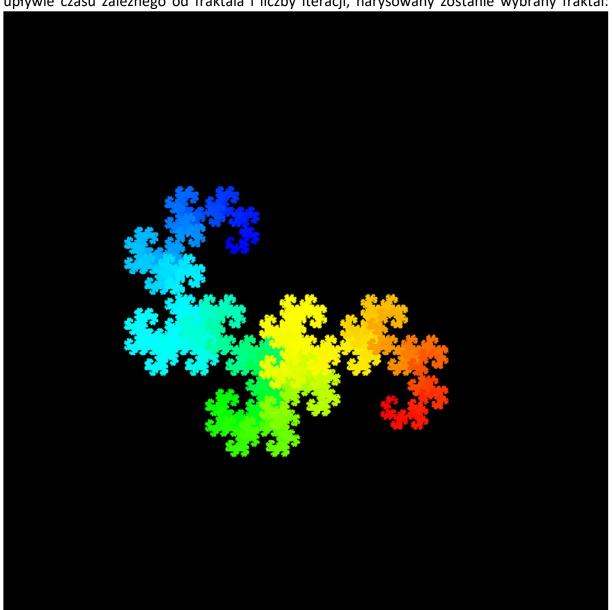
1. Platek Kocha
2. Wyspa Kocha
3. Trojkat Sierpinskiego
4. Fraktal Vicseca
5. Fraktal Vicseca
6. Paproc Barnsleya
7. Krzywa Smocza

Prosze wybrac wg numerka: 5

Prosze podac, ktory fraktal chcesz otrzymac:
1. Zbior Mandelbrota
2. Zbior Julii
3. Plonacy Statek
4. Armada z Plonacego Statku
5. BuddhaBrot
Prosze wybrac:
```

Dalej odbywa się już właściwe rysowanie fraktala według wybranych przez użytkownika opcji. Niektóre części programu wymagają wprowadzenia samodzielnie dużej ilości danych liczbowych, więc zostały dodane opcje umożliwiające rysowanie oparte jedynie na wprowadzonych współrzędnych i rozmiarze.

Po wprowadzeniu odpowiednich danych na ekranie otworzy się okno graficzne, a w nim, po upływie czasu zależnego od fraktala i liczby iteracji, narysowany zostanie wybrany fraktal:



W przypadku kilku z fraktali wprowadzony został kolor, aby pokazać kolejność i sposób rysowania, oraz aby dodać walorów estetycznych.

Podstawy działania programu

Lindenmayer

Za jeden z dodatkowych celów programu obrałem sobie wykorzystanie systemu zmian łańcucha znaków Lindenmayera (w skrócie "L-system").

Metoda polega na wprowadzeniu zmiennych oraz stałych, następnie odpowiadających zmiennym zasadom (np. 1 \rightarrow 212) tak, aby program wiedział w jaki sposób ma zamieniać zmienne.

Następnie podaje się aksjomat, czyli początkowy zestaw znaków do transformacji, a po dłuższej chwili (w zależności od liczby iteracji) w pliku "lindenmayer.txt" użytkownik uzyskuje gotowy, przekształcony ciąg znaków. Dodatkowo funkcja zwraca liczbę znaków znajdujących się w pliku, aby można było jej użyć do określenia liczby iteracji pętli w innych programach.

Plik ten można następnie wykorzystać jako zestaw instrukcji dla rysującego żółwia. Wszystko zależy od przyjętych instrukcji i opisujących je zmiennych oraz stałych.

Przykładowe działanie:

```
Prosze podac dame zolada story narysaje platek.
Polozonie (x,y) u oknie pravisi: 400 400
Prosze podac lizosci diugosc jednego bku platka i kat jaki tworzy z dodatnia polosia osi x: 200 0
Prosze podac lizosci firmacji fraktaja:
Dia krzywej Scoha zolu przyjmuje nastepujace oznaczenia:
[1]: 162 proszo
[2]: 162 proszo
[3]: 3 krze w lemo o 60 stopni
Prosze podac lizobe zmiennych i liczbe stalych:

Zmienna nie moze wynosic '0'
Prosze podac po kolei zmienne (w oddzielnych liniach):

Prosze podac po kolei stale (w oddzielnych liniach):

Prosze podac po kolei stale (w oddzielnych liniach):

Prosze podac lizobe elementow trunsformacji zmiennej '1':
Prosze podac trunsformacje zmiennej '1':
Prosze podac trunsformacje zmiennej '2':
```

Turtle

Turtle to prosty program, którego jedyną funkcją jest rysowanie linii wzdłuż trasy, po której stworzony żółw się porusza. Żółw przyjmuje postać wektora, w którym przechowywane są: współrzędne x i y, kąt tworzony przez żółwia z osią OX oraz długość linii, którą żółw rysuje. Po każdym ruchu żółw zmienia swoje współrzędne do miejsca, w którym skończył rysować, co pozwala na tworzenie rysunków, mając do dyspozycji zestaw instrukcji, np. wyników działania Lindenmayer.cpp.

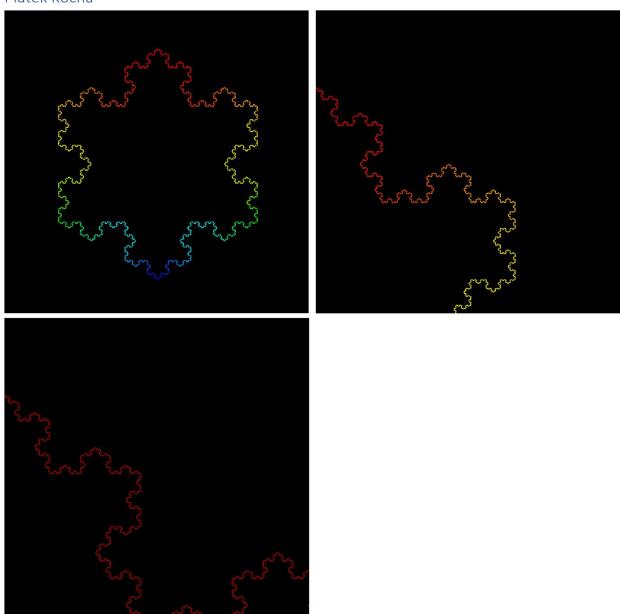
Dostępne są jedynie 4 funkcje, wystarczające do działania programu:

- 1. void draw(double *turt) rysowanie i przemieszczanie do przodu
- 2. void turnL(double *turt) obrót w lewo o zadaną liczbę stopni
- 3. void turnR(double *turt) obrót w prawo o zadaną liczbę stopni
- 4. void turnB(double *turt) powrót do miejsca sprzed narysowania linii

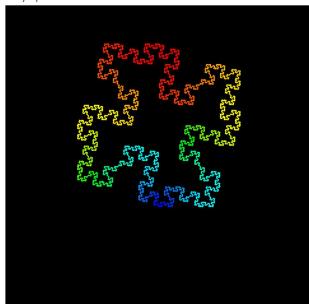
Użytkownik rozpoczynając pracę z Turtle.cpp powinien mieć gotowego żółwia – tablicę.

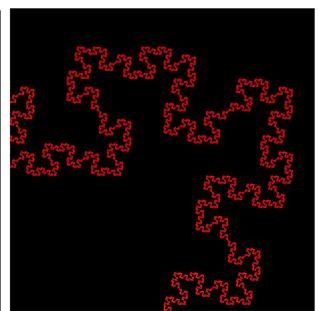
Poszczególne fraktale – efekty

Płatek Kocha

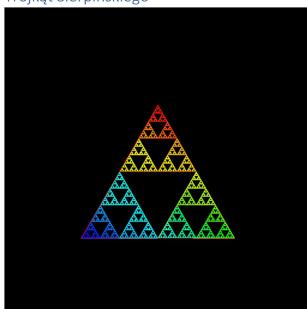


Wyspa Kocha

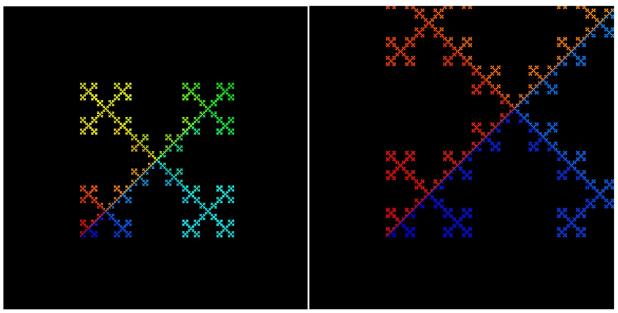




Trójkąt Sierpińskiego

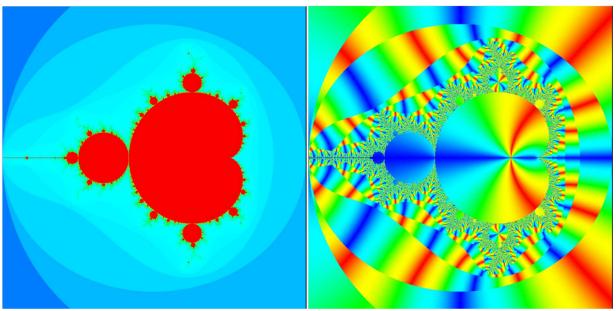


Fraktal Vicseca

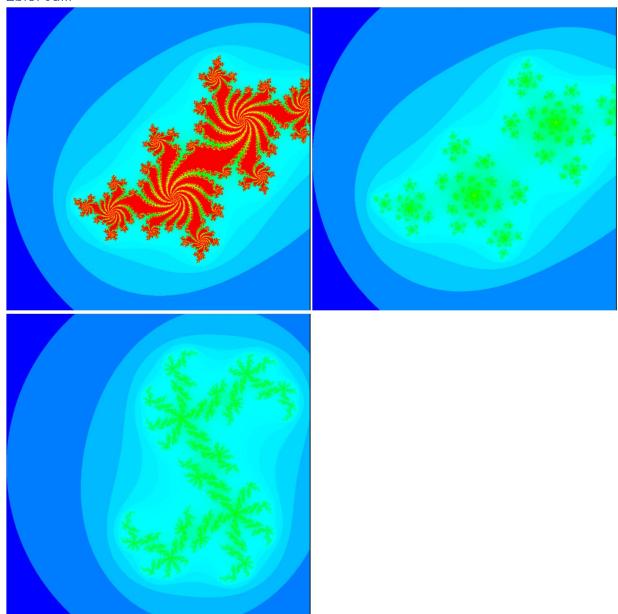


Fraktale na liczbach zespolonych

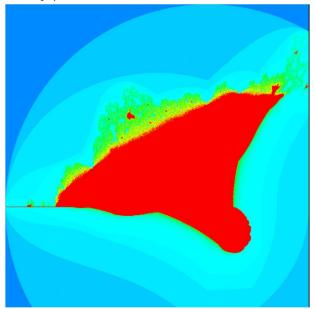
Zbiór Mandelbrota



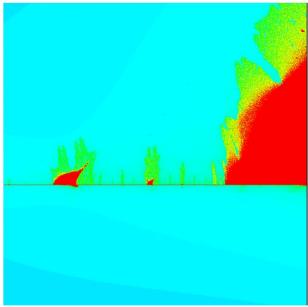
Zbiór Julii



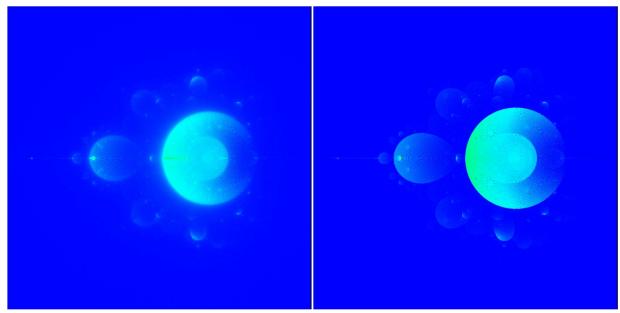
Płonący Statek



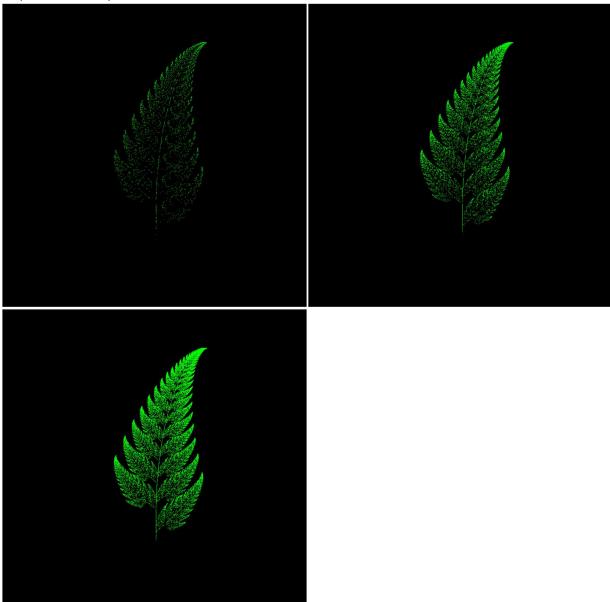
Armada z Płonącego Statku



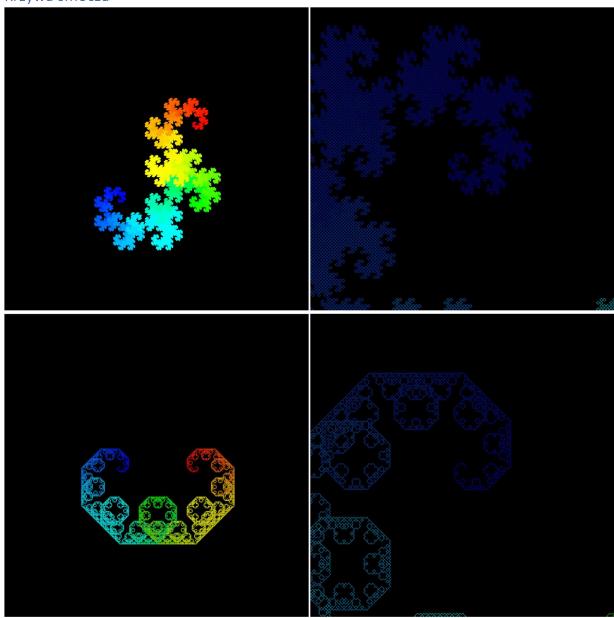
Buddhabrot



Paproć Barnsleya



Krzywa smocza



Zakończenie

Uważam, że na obecne umiejętności i biorąc pod uwagę założenia wyczerpałem temat fraktali i projekt jest ostatecznie zakończony, ale nie bez miejsca na kilka ulepszeń.

Przede wszystkim w zakresie liczb zespolonych istnieje o wiele więcej funkcji mogących wyprodukować fraktale. Szczególnie nieprzewidywalnie i ładnie mogły by się prezentować efekty funkcji, które nie są wielomianami. Można by również wykorzystać metodę Newtona, na której dobre opisanie brakuje miejsca.

Kolejnym godnym rozważenia aspektem było by przybliżanie widoku i przesuwanie fraktala, choć przy ilości czasu potrzebnego na wygenerowanie jednego obrazu taka opcja mogła by wymagać obniżenia dokładności.

Podsumowując, jestem zadowolony z wykonanej pracy i poświęconego czasu. Tworzenie fraktali i posługiwanie się C w celu stworzenia tego projektu kompletnie mnie zaabsorbowało i myślę że w przyszłości postaram się poszerzyć możliwości programu.