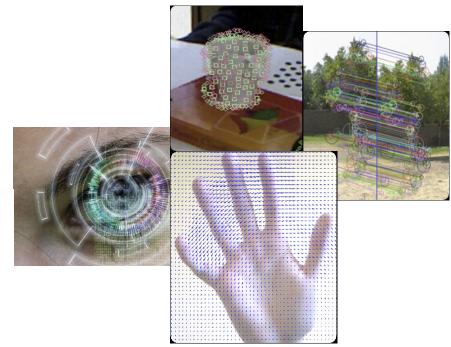


COMPUTER VISION 비셜그래밍





Dept. of Al Engineering, Sookmyung Women's University Prof. Byung-Gyu Kim

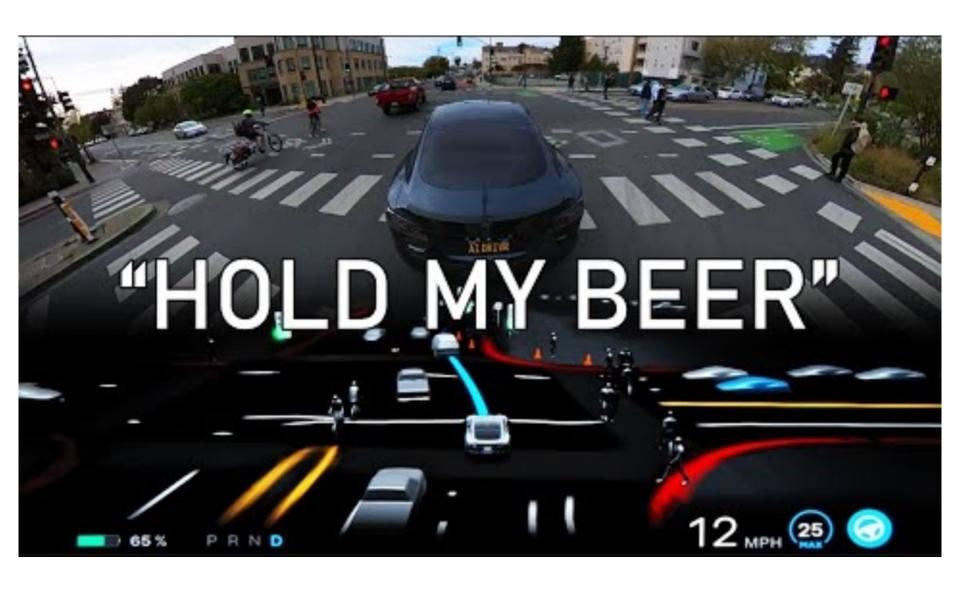
876. line, contour extraction (Theory) (位, 21时位, 翌时巨 专)(吨)

☑ 과제#2 (자율 과제)

- 내용(다음 강의 예습)
 - 점, 선, 외곽선 구하기 실습 구현 및 분석하기
 - 강의자료 참고하여 내용을 구현하고 결과 확인하기
 - 특히 프로그램의 구조 및 API 사용법 등 명확히 익히기
- 작성 방법
- 제출 기한

학습 목표

- 영상 분석의 의미와 사례의 이해
 - 영상에서의 특징적인 성분(요소)
- 기본 특징에 대한 정의의 이해
- 특징 추출을 위한 주요 방법을 이해



기본 영상분석을 위한 요소들

- Image analysis (영상 분석)
 - 분석의 목표 설정이 최우선!
 - 기본적으로 영상을 구성하는 화소 집단에서 의미 있는 특징이 먼저 정의되어야 함
 - 정의된 특징 추출 작업 요구: 모델링 및 알고리즘 구현

Example 1



5/27

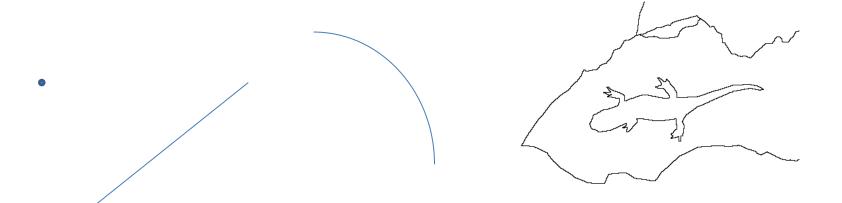
기본 영상분석을 위한 요소들

Example 2



기본 영상분석을 위한 요소들

- 기존적인 영상의 특징 요소
 - Point(점)
 - Line(선)
 - Outlier, contour(외곽선)
 - Object component(객체 덩어리)

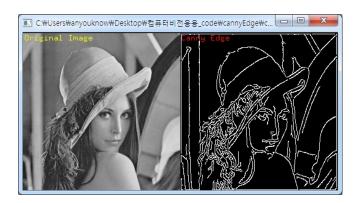


특징 요소 추출을 위한 주요 방법들

- Canny edge detector (캐니 에지 검출자)
- Hough Transform (허프 변환)
- Component Contour Extraction(외곽선 검출)
- Component Shape Descriptor(객체 형태 기술자)

- Canny Edge Detector
 - The **Canny edge detector** is an <u>edge detection</u> operator that uses a multistage <u>algorithm</u> to detect a wide range of edges in images. It was developed by <u>John F. Canny</u> in 1986.
 - Spatial mask(공간영역 마스크) 기반의 에지 검출 기법
- Canny Edge Detector의 특징
 - 대부분 Sobel 등 Spatial mask(공간영역 마스크) 기반의 에지 검출 기법은 잡음 에 민감. 즉 에지가 아님에도 에지로 검출하는 문제점 많음
 - 이러한 부분은 보완하기 위하여 제안된 방법임
 - 주요 성질
 - 탐지성(good detection) : 모든 실제 에지를 탐지하는 능력
 - 국부성(good localization) : 실제 에지와 탐지된 에지의 차이를 최소화
 - 응답성(clear response) : 각 에지에 대하여 단일한 응답

- Canny edge detection is a four step process.
 - 1) A Gaussian blur is applied to clear any speckles and free the image of noise.
 - 2) A gradient operator is applied for obtaining the gradients' intensity and direction (Sobel operator).
 - 3) **Non-maximum suppression** determines if the pixel is a better candidate for an edge than its neighbours.
 - 4) Hysteresis thresholding finds where edges begin and end.

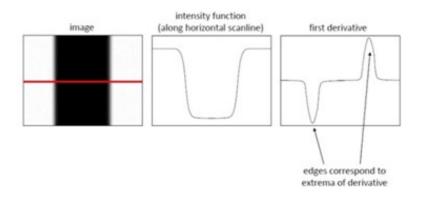


- 1) A Gaussian blur is applied to clear any speckles and free the image of noise.
 - Smoothing 기능으로 잡음 제거





- 2) A gradient operator is applied for obtaining the gradients' intensity and direction (Sobel operator).
 - 일반적으로 Gaussian 커널이나 Sobel operator를 사용함



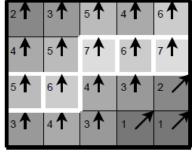
$$K_{\text{GX}} = \begin{bmatrix} -1 & 0 & 1 \\ -2 & 0 & 2 \\ -1 & 0 & 1 \end{bmatrix} \quad K_{\text{GY}} = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \\ -1 & -2 & -1 \end{bmatrix}$$

- Gradient's intensity: $|G| = \sqrt{G_{\rm x}^2 + G_{\rm y}^2}$
- Gradient's direction:

$$\nabla f = \left[\frac{\partial f}{\partial x}, \frac{\partial f}{\partial y}\right]$$

$$\nabla f = \left[\frac{\partial f}{\partial x}, \frac{\partial f}{\partial y}\right] \qquad \theta = \arctan\left(\frac{|G_{\mathbf{y}}|}{|G_{\mathbf{x}}|}\right) \theta = \tan^{-1}\left(\frac{\partial f}{\partial y} / \frac{\partial f}{\partial x}\right)$$
 8개 범주로 분류

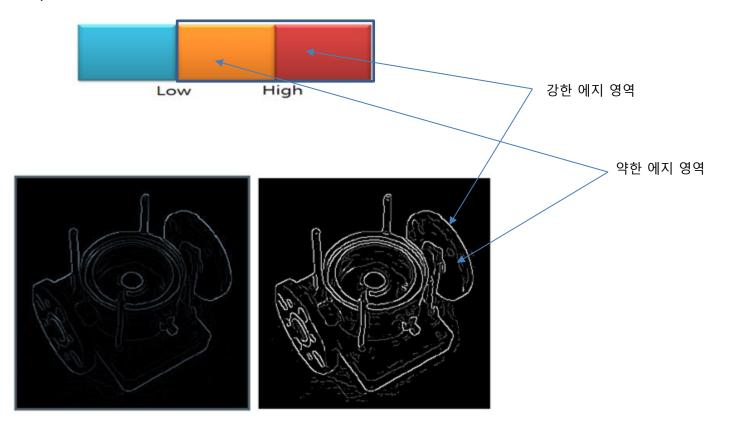
- 3) **Non-maximum suppression** determines if the pixel is a better candidate for an edge than its neighbours.
 - 실제 에지가 아니면서 발생되는 에지의 제거 작업을 수행
 - 동일 방향에 대한 이웃화소 설정 과정 후
 - 현재 위치와 상하, 좌우를 비교하여 현재 화소가 가장 크면 에지 아니면 non 에지로 삭제



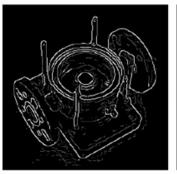




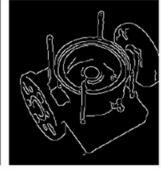
- 4) **Hysteresis thresholding** finds where edges begin and end.
 - Double thresholds 기법 사용: 두 개의 임계값으로 잡음 에지를 추가 제거(LOW 이하 값을 가지면 제거)



- Edge tracking by Hypothesis
 - 약한 에지를 대상으로 8개 방향으로 검사하여 연관성(연결성)을 확인하여 강한에지 또는 non-에 지로 판별하여 최종 에지를 도출함







최종 추출된 에지 정보

- 강한 에지와 연관성 o

- 강한 에지와 연관성 x

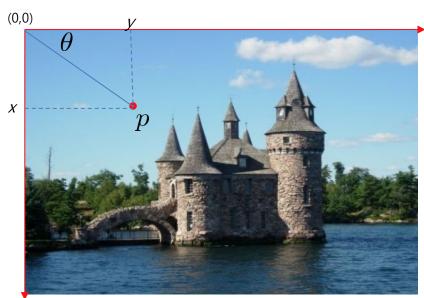
15/27

특징 요소 추출을 위한 주요 방법들: Hough Transform (허프 변환)

- Hough Transform(허프 변환)
 - 영상 내의 선형 구조를 검출하기 위한 방법
 - 직선(line)을 검출하는 모델링 사용
- 수학적 모델링

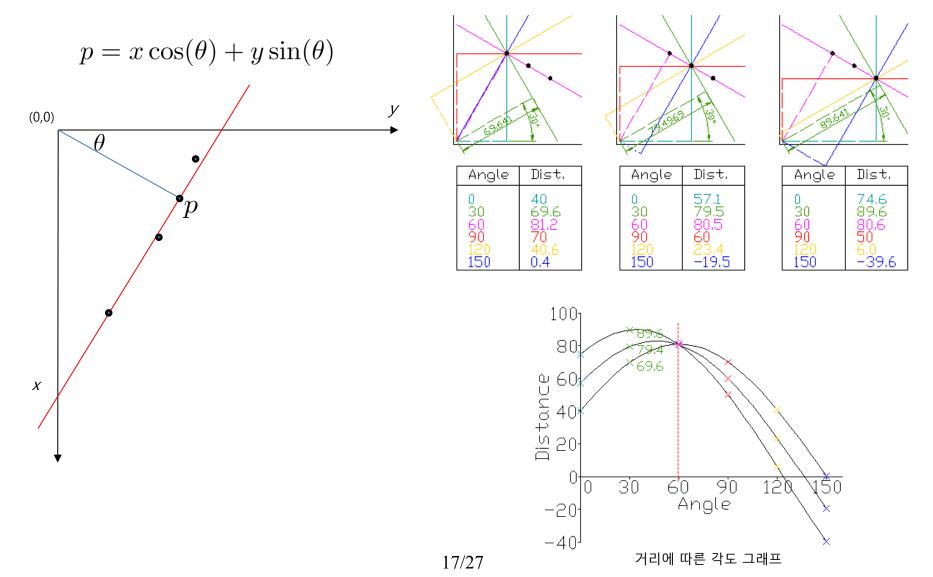
• 영상 평면 내의 임의의 한 점 p (거리)를 원점(0,0)에서 각 축의 위치와 회전각 θ 로 표현할 수 있다.

$$p = x\cos(\theta) + y\sin(\theta)$$



특징 요소 추출을 위한 주요 방법들: Hough Transform (허프 변환)

■ 수학적 모델링



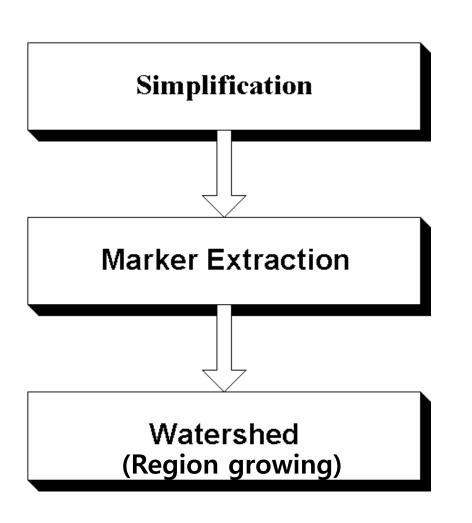
- 영상 분할
 - 주어진 장면에서 의미 있는 객체(전경: foreground)를 정의하고 이를 배경 (background)에서 분리해 내는 기법



- 객체:전경(foreground)에 대한 정의?
 - 실 세계에서는 객체는 어떻게 정의하는 것이 바람직한가?
 - 기본적으로 **영역의 동질성을 기반으로 함**
- 배경(background)는 객체의 Dual 형태로 정의함



■ 일반적인 **(형태학적) 영상분할** 과정



영상의 단순화(Simplification) 영상의 단순화는 잡음과 작은 변화영역을 상쇄하고 비교적 정확한 윤곽선을 살리면서 영상의 밝기 값을 평탄화시키는 과정이다.

마커 추출(Marker Extraction)

마커 추출은 단순화된 영상에서 같은 밝기 값을 가지는 영역을 추출하는 과정이다.

영역 결정(Region Decision) 마커를 제외한 영역은 불확정영역으로 보고 추출된 마커 영역으로 불확정 영역을 포함시키는 과정이다.

■ (형태학적 컬러 기반) 영상분할 결과 예시



(a) 원 영상

(b)단순화된 영상 (c)마커 추출 결과 (d)영역결정 후 영상

■ 그림과 글자의 특징을 이용한 분할 예시



1 직업의 종류

적업은 단순한 일에서부터 복잡한 일에 이르기까지 수많은 종류가 있으며, 과학과 기술의 발달에 따라 그 수와 전 또한 끊임없이 변화하고 있다. 직업의 종류와 수는 사회가 복잡해지고 있다.

□ 국제노동기구(International Labour Organization, ILO) 전 세계적으로 노동 조건과 생활 수 준 개선을 출진하기 위해 만든 국제 변함(JRIC 독선 기구하다. 국제노동기구(ILO)에 따르면, 산업 혁명 당시에는 겨우 400여 종의 적업이 있었다고 한다. 산업이 발달함에 따라 새로운 직업이 생겨나기도 하고, 하나의 직업이 이러 갈래로 분화되기도 하여 20세기 중반에 약 10,000여종, 1970년대에는 약 400,000여종으로 늘어나게 되었다. 우리나라의 경우 1950년대에 2,000여중이었던 것이 1950년대에 10,000여종, 2000년대에는 약 15,000여종이 된는 것으로 추산되고 있다. 이처인 작업은 급속인 사회 변화에 따라 생성 또는 소년되는 등 적업 세계는 지근도 20억억이 변화하고 있다.





A SPREMENT OF BUILDING



시대정신을 담은 화품이 유행하다

초기에는 지배층이 유교 이외의 사상에도 포용적인 태도를 취하면서, 모교나 노정사상의 분위기가 반영된 그림이 그려졌다. 대표적인 작품으로는 관리 출신 인 강화안의 '교사권수도'와 전문 화원인 안건의 '공유노원도'가 있다. 16세기에 는 이정의 '목속도' 등 선비의 지조를 상징하는 시군자를 그런 분인회가 유행하 여다

추가에는 우리 문화에 대한 자복심이 높아지고 현실에 대한 관심이 커지면서 고립과 글씨에서도 한국의 고유색을 표현하려는 경향이 강해섰다. 고립에서는 정 성이 집강 산소화라는 독자적인 화공을 계획하여 '입양계색도'와 '남강조'로 '등 의 딱이란 작품을 받겠다. 건축도와 신문복은 사회·경제의 발전을 배경으로 당 시 시품들의 일상회인 생활 모습을 그런 중속하고 유명하였다. 또한, 이름 없는 하나들이 그런 민화도 유행하였다. 민화는 예술성을 추구하기보다는 건강과 장수 등 소박한 소립과 가위은 표현하였다.

한편, 서에는 양반의 열수 교양으로 중시되었다. 전기에는 안쟁 대군과 현호 등 이 병광로 이름을 날렸다. 19세기에는 김정희의 활동이 두드러졌다. 그는 급석학 이고 조에가 깊었으며, 여러 필법을 연구하여 특징적인 추사제를 찾았어졌다.





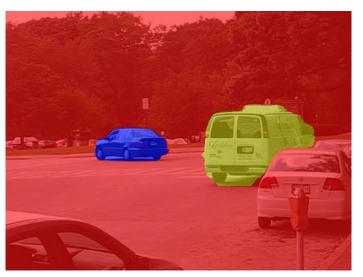


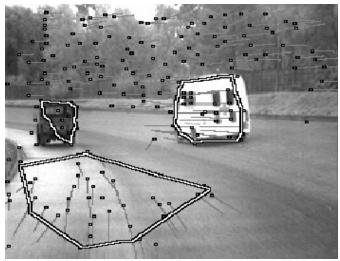


54_ 1. 진로의 당석

6. 양반 문화의 발달과 문화의 새 종합 165

■ Motion 특징에 기반한 영상 분할











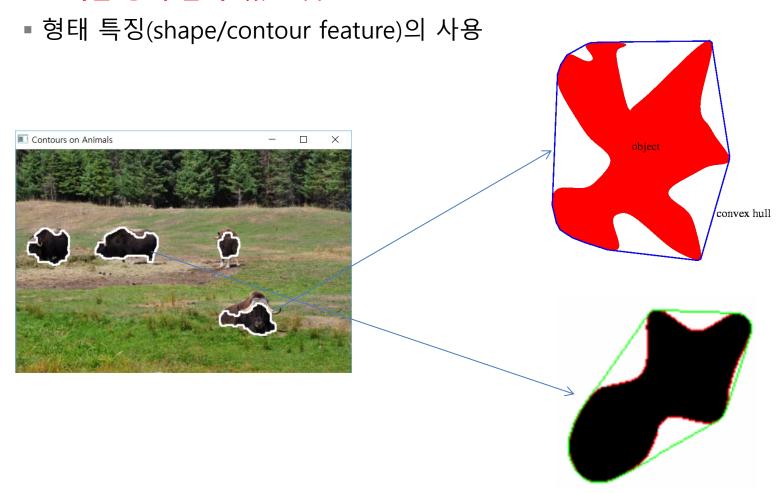
a

C

- 분할 → 외곽선(Contour) 추출의 목적은? **인식 문제 해결하기 위함**
 - 분할을 통해 알 수 있는 것:?



- 분할 → 외곽선(Contour) 추출의 목적은?
 - 인식을 통해 알 수 있는 것:

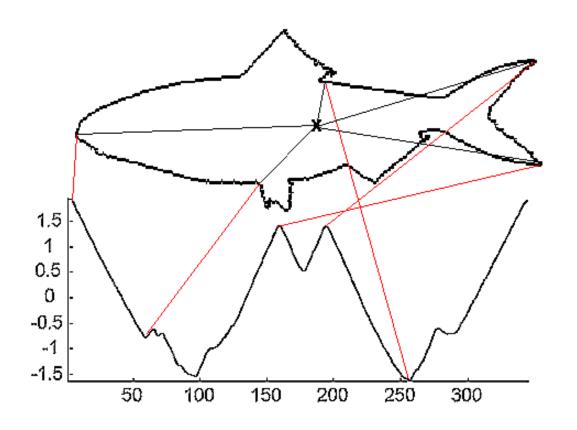


- 대표적 형태 특징 기술 방법
 - ConvexHull 기술자

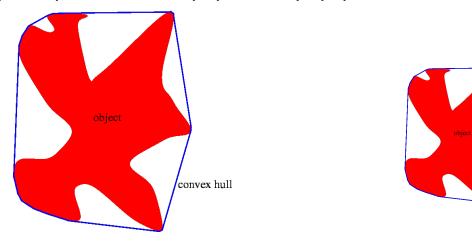




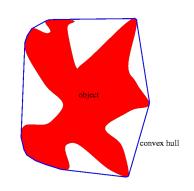
- 대표적 형태 특징 기술 방법
 - Fourier 기술자: centroid-distance function

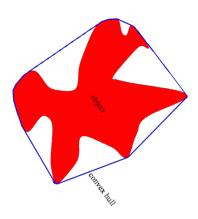


- 특징 기술자 (feature descriptor)가 가져야 할 주요 성질
 - 스케일이 변해도 동일한 객체로 인식해야 함: scale invariant 성질



■ 회전한 객체도 동일한 객체로 인식해야 함: rotation invariant 성질





COMPUTER VISION HE EZ L HIB

Thank you and Question?

