



爱·的·教·育
给·孩·子·以·力·量

AIDE JIAOYU
GEI HAIZI YI LILIANG
金波◎编著

自信的力量

zìxìn de lìliang

自信心决定孩子一生。有自信的孩子对未来充满憧憬，没有自信的孩子对前途感到失望，教育孩子，必须给孩子自信的力量。本书既阐述了树立自信心的重要性，又有培育孩子自信的方法，没有空洞的说教，没有填鸭式的灌输，一切技巧都在故事中。通过精短故事吸引孩子的阅读兴趣，通过评点和孩子一起品，一起悟，一起感受自信的力量，一起树立自信心。

光明日报出版社

目 录

1. 生活永远垂青自信的人

发夹的力量

特殊的硬币

自悲和自信

消磨

路在何方

远离绝望

一片不落的树叶

汤姆森的自信罐

上帝没有这个意思

沙漠里的星星

永远的坐票

斧头

阎罗殿与极乐世界

奇迹的发生

乐观和悲观

换一种方式经营

肖勇的追求

失之交臂

从小事做起

只要心态是成功的

无字秘方

2. 亮出优点，把骄傲写在脸上

霍华招聘

你也有优点

让能力说话

鸡喙

说出你的优点

东边一棵树

四块糖果

脱颖而出

试一试还是有好处的

小王的失败

老鼠找女婿

骆驼和猪

钻石和鹅卵石

青蛙和蝎子

3. 比一比，你本来无须自卑

残缺的水桶

不要试图掩饰它

石头和珠宝

一切都是暂时的

不要小看自己

从囚徒到功勋

为了父亲的破皮鞋

自卑的理由

自毁

进取的拿破仑

罗斯福的缺憾

成功的自我设计者

一切都有可能

[缺点也是优点](#)

[如果闭上眼睛](#)

[判若两人](#)

[公主的驼背](#)

[邯郸学步](#)

[六字秘诀](#)

[水门事件](#)

[扬长避短](#)

[别人未必看不起你](#)

[只看拥有的](#)

[4. 微笑吧，你的困难只是暂时的](#)

[火灾之后](#)

[顺利和平庸](#)

[祸不单行的阿瑟亚](#)

[“败绩”斐然的人](#)

[影子](#)

[两只青蛙](#)

[决不选择放弃](#)

[无臂画家](#)

[杜拉克之死](#)

[走出失败](#)

[走自己的路](#)

[信念的种子](#)

[信念的支撑](#)

[阴影是条纸龙](#)

[绝处求生](#)

[头顶的蓝天](#)

小虎鲨

困难让我们更强大

没有不可走的路

轻松走路

总会有办法

钢铁是怎样炼成的

半途而废

信心和热忱

5. 相信吧：他行，你也能行

再试一次

一千八百次失败

小骆驼贝贝

记住你想要的

路是走出来的

自救

自信是一张白纸

基恩的堕落

删除“不可能”

想象的困难

信心是最好的观音

沉默

你唱得真好

面对别人的否定

忘我

龙虾和寄居蟹

把斧头推销给总统

自信是恐惧的克星

汽车的马力
自信的弱者
夜郎自大
瓶子里的恶魔
兔妈妈的困惑
老鼠的故事
信心实验

6. 我有理想，因为我有信心

成功与勇气
放下自我才能跨越
成功并不难
亲兄弟
走自己的路
50年前的梦想
一天也不能停
机会就在身边
怎样拥有100万
信心是恒心的支撑
愚公移山
做一件事并不难
一次信心三次成功
成功没有神秘的公式
只差一分钟
气球为什么上升

7. 感谢亲人，信心不是天生的

走出草原
你能当州长

不让学生失望

伯偌斯的答复

改变一生的一句话

只有你一个人敢举手

微笑后面的自信

母亲的信任

赏识是一种肯定

鼓励

蔡志忠的特长

劣等生毕加索

你是一个很努力的孩子

最热情的啦啦队长

战胜残疾的鲍尔尼

赞许就是激励

8. 你就是那个夺冠的人

寻找最优秀的人

走出逆境

谁是最优秀的

一流的投手

最伟大的裁判

争夺第一

意外的失误

信念的遗传

一定是乐谱错了

你就是拿破仑

因为擦过玻璃

唤起自信

9. 我做主，因为我相信

走自己想走的路

做自己的主人

骑驴的人

黑熊种瓜

从穷教士家庭走出来的巨人

放弃最初的意愿

为自己做选择

自我表现的空间

碧碧的自信

因为相信

错过的机遇

10块棉球

自己说的算

版权信息

书名：自信的力量

作者：金波

出版方：光明日报出版社

出版时间：2010年1月

ISBN：9787511205186

版权所有 侵权必究

1. 生活永远垂青自信的人

在我们身边，经常可以见到这样的人，他们热情似火、生龙活虎，仿佛像是上足了发条似的，浑身似乎有使不完的劲儿。他们学习起来热情投入，做起事来干劲冲天，娱乐起来也笑得最响亮；在家里，无论人多人少，他们都能让全家欢乐愉快；在学校，他们的快乐能感染同学和老师，让他们也快乐欢畅。这样的人，满地的空气都会为他清新起来，满天的云彩都会为他美丽起来。究其原因，你就会发现，他们总是对自己、对生活满怀信心。是自信让他们成为生活的强者。

发夹的力量

一个叫文文的女孩喜欢上同院里的一个叫武武的男孩，而武武难以忘怀文文小时的狼狈样，难以抱以爱心。

一日，两人同去看演唱会，武武深为台上女歌星的美貌倾倒，文文问：“你看什么看得如此入迷？”武武答：“那位歌星的发夹真漂亮！”

后来，文文在商场里看到了同样的发夹，但是价格不菲。文文犹豫再三，想起武武看女歌手时的痴迷样还是狠下心决定买一个。但是，钱没带够，于是她只交了定金，打算下回补齐钱再取货。后来，文文又去了商场，补齐了发夹的钱。然后，就很神气的回家了。她边走边想：我带了美丽的发夹，该多好看啦！就像那日演唱会的歌星一

样！那武武该喜欢我了……文文越想越美，高兴地回家了。一路上有很高的回头率，这使她信心百倍。

进了大院，文文见到武武在与人聊天，武武抬头见了文文，很惊艳的样子，说：“你今天怎么这样好看？”文文更得意了。

但很快，文文发现自己头上的发夹没了，她很焦急，沿途找回去，一直找到商场里。原来，文文交了钱后，忘了把发夹拿走。

我来告诉你

发夹的力量，其实就是自信的力量。这个故事给我们的启示是：自信的力量能吸引人、征服人。人美在精神、在内涵。一个有自信心的人，浑身充满了希望和力量，精神饱满、意气风发、行为大方、谈吐自然、举止大度，气质从中而生，微笑写满脸庞，这如何能不打动人？而缺乏自信心的人，行为举止，处处透着自卑，畏首畏尾，放不开手脚，令人看着就不舒服，这又如何吸引得了人？所以，我们要有自信心，没有自信心，生活将会一团糟。

特殊的硬币

有一对感情甚笃的恋人，男的叫文彬，女的叫林枚，当他俩正在幸福地忙碌着筹备婚礼时，文彬意外地被检查出患有胸腔外部肿瘤。这是一个令人无法面对的残酷事实，死亡肆无忌惮地向着他的生命逼近。

在一个阴雨霏霏的下午，恐惧死神的文彬痛苦地思考了许久，终于鼓足勇气对身旁的林玫说：“现在，我俩还是分手吧……”

林玫却坚决地朝他摇了摇头。

沉默了一会儿，林玫忽然微笑着问文彬：“你说世上有没有爱神存在呢？”

文彬看着她那近似幼稚的神情，苦涩地笑着摇了摇头。

林玫却异常自信地说：“我想一定有！爱神一定会庇佑我们的爱情。”说完，林玫从衣兜里掏出一枚一元的硬币，捧在手里；然后，她虔诚地闭上眼睛对文彬说：“我跟爱神许五个愿，如果她同意，就让硬币的正面朝上。”

当林玫许下第一个愿，把那枚硬币撒在文彬病床旁的茶几上时，果然正面朝上。林玫激动地对文彬说：“你看，爱神已经答应我的第一个心愿了！”林玫又连撒下四次，每一次的结果都是正面朝上。文彬激动得热泪盈眶，他紧紧地抱住了林玫……

后来，文彬被确诊为良性肿瘤，手术进行得也很顺利，不久，他便恢复了健康。

在他们的婚礼上，文彬幸福地吻了一下林玫的面颊，轻声说：“我们应该感谢爱神的庇佑。”

林玫却把一枚攥得温热的一元硬币递到了文彬的手里，原来它是由两枚背对背的硬币紧紧粘合面而成的！

文彬把那一枚特殊的硬币贴在胸口上，声音哽咽地告诉林玫：“其实，你在我面前许愿的那一刻，我就已经知道你拿着的是一枚特殊的硬币。但也就是从那一刻起，我才知道世上真的有爱神存在，她就在我们俩的心里！”

林玫问：“难道你对死神没有恐惧？”

文彬脸上充满了灿烂的笑容：“爱神帮助我战胜了自己，当然也就战胜了恐惧。”

我来告诉你

在生活中，我们都可能面临许多恐惧。这些恐惧有许多种，有最平常的恐惧，也有最深层次的恐惧；有对自己的恐惧，也有对他人的恐惧，但不管是哪种恐惧，只要你下决心战胜它，就一定能战胜它。任何恐惧都是能战胜的，战胜恐惧，首先要战胜自己，战胜自己的恐惧心理；而战胜自己的前提是自信和坚定。

自悲和自信

有两个人，一个叫自信，一个叫自悲，都住在同一座山上。

那山是一座无名山，远离人间，光秃秃的，挺荒凉。

自悲真的很自卑，认为生老病死，难以抗拒，纵使楼盖千万间，尽早都会走进坟墓的。于是，他一边叹气，一边在山脚下为自己修着

坟茔。

自信就是自信，整日乐呵呵的，认为人生在世，是来享受生活的，活一天就要奋斗一天，无须悲观。于是他在山坡上种了好多绿色的树苗。

岁月悠悠，一晃而过。转眼过了40年，过去的少年，变成了如今的老人。

自悲老了，不能动弹了，就泪汪汪地打开坟茔的门，走了进去。他不想连累别人，打算自己死了算了，果真再也没有出来。

自信却仍然精神抖擞，在碧树下采摘着金色的丰收，吃着酸甜的果实，脸上洋溢着笑，胡子一抖一抖的。

又过了许多年，自悲的坟茔前长满了衰草，野狼出没。

而自信的那座花果山前却花长开，树长青，满山闪耀着生命的辉煌。

原来，自信与自卑乐观都是种子，都能长出情节。只不过，前者结的果叫无奈；后者结的果叫甘甜。

我来告诉你

生活中，乐观者和悲观者的差别主要是心态观念造成的。乐观者看到半杯水说它是半满，悲观者看到同样的半杯水说它是半空。理由很简单，乐观者把水加进玻璃杯，悲观者从玻璃杯取出水。悲观者遇

到困难时只是挑选容易的倒退之路。结果陷入失败的深渊。自信者遇到困难，仍然是积极的心态，用积极的意念鼓励自己，于是便能想尽办法，不断前进，直至成功。

消磨

有一个女孩叫肖静。肖静大学毕业，走上工作岗位已经五年了。她的家来自乡下，长得不是很漂亮；由于不会打扮，缺少一种美的气质，看起来只能算是中等吧。不过，肖静爱好运动，在大学里算是一个活跃的学生，而走上工作岗位后，她发现很多事情不是自己主观努力就可以做好的，所以总是对自己的工作业绩不满意，对前途没有任何信心，而是怀着过一天算一天的心态。

有一个追求肖静的男孩，是肖静高中时的同学，大学毕业后也参加了工作，但工资不高。肖静并没有看中这个男孩，最不满意的是他的个子太矮。虽然这个男孩追肖静七八年了，对肖静可能说是百依百顺，可肖静就是觉得不称心；加上想到跟了他今后连住的房子都买不起，想过上安定富裕的生活更是遥遥无期，难免越发悲观失望，好像眼前是一片黑暗。她拿不定主意，是把双方的关系维持下去呢，还是各自分手。为此，她生活得很不快乐。

而另有一个相貌和收入都不错的男孩也在追求肖静，按说这样的条件比那一个强多了，完成可以拍板了，但肖静又觉得他太优秀，跟他在一起有压力，怕守不住他，怕到头来还是一场空。就这样，肖静在没有自信、没有希望、没有快乐的生活里消磨着自己的生命，有时

把自己消磨得黯然神伤、泪流满面，也拿不定该怎么办好，以致连工作也大受影响……□□□□

我来告诉你

在我们的人生路上，总有一些时候让我们看不清前面的路，看不见未来的希望。但是过来以后你会发现，在人生的路上没有什么难关是闯不过去的，所以你大可不必悲观失望。一味地消极，只让自己的心灵受伤，让自己的身边受伤，而不会有任何益处。相反，如果我们把精力投入学习和工作中，用热情和信心拥抱生活，生活一定是快乐的和充满希望的。

路在何方

同一条路，先后有甲乙丙三人从上面走过。

甲行到半途，就开始抱怨，他认为这条路太难走了，随着抱怨的加深，他越发觉得这条路难走，每走一步都是无精打采，有气无力。因为茫然，因为疲惫，他干脆躺在了地上，再也不思进取。

不久以后，乙又行到半途，见甲躺在了地上，就问：“你怎么不站起来继续前进呢？”

甲叹了口气，说：“不是我不想走路，而是这条路太难走了，实在是让我无法走路。”

乙深有同感，也便附和着说：“是啊，你说的太对了。”于是，便躺在了甲的身边。

两个人观点一致，不谋而合，为了打发无聊与懒散的时间，他们一同吟唱起了前人之诗：“行路难，行路难，多歧路，今安在？人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”

就在他们意兴分发之时，丙从他们身边走过。前两个人问：“你不觉得这条路太难走了吗？”

丙说：“我没觉得，也不这么认为。这条路是多少人所向往的路，而我既然走上了，就要走的更好，走到最后。”说完，继续前行。

当丙走到了路的终点、获取了成功的奖赏时，前两个人还在半途中叹息着。原来，路好走还是难走，不在于是什么样的路，而在于一个人用什么样的心态去走。

我来告诉你

缺少信心的人，总是找借口，总是抱怨。因为找借口，他们心安理得，不思进取；因为抱怨，他们怨天尤人，唯独不怪自己。在这种思想支撑下，他们退缩，他们停滞不前，结果一天无成，既品尝不到成功的果实，也享受不到已有的生活乐趣。死到临头，他们才知一生白活了。要改变这个状况，就必须树立信心，坚定信念，勇敢地朝目标走去。生活决不亏待热爱它的人。

远离绝望

加拿大东部有一座繁荣的小镇，镇上有一条小河，叫巴拉特亚河。小镇的街道一尘不染，建筑物精致华丽，就连普通人家的庭院里也拾掇得干干净净。小镇的居民积极乐观，过着舒适安逸的生活。

天有不测风云。这一年春天，一个可怕的消息在小镇流传：市政府决定在巴拉特亚河上建一座水利发电厂，工程师把建坝的地点定在小镇上游河段。也就是说一旦大坝建成，美丽的小镇就会被河水淹没，永远从地图上消失。虽然市长还没做出最终决定，即使决定了，搬迁计划也要两年后才开始实行，但小镇的居民已经惶恐不安了。一个在小镇长大的小伙子不忍心看着自己美丽的家乡被大水淹没，决定去找市长，说服他把大坝改建在小镇下游。

小伙子拍了很多小镇优美的照片，带着这些照片和必要的行李，他登上了开往市首府的火。市长公务繁忙，没有预约想见到他并不是件容易的事。一周两周过去了，一个月过去了，心急如焚的小伙子终于见到了市长。小伙子讲明来意，描述了小镇繁华美丽的景象，恳请市长重新考虑建坝的位置。

听完小伙子的话，市长说：“我很理解你对家乡的感情，但据刚从镇上回来的调查员说，这个镇子并不像你说得那样繁华。他的报告上说：该镇经济萧条，街道肮脏不堪，建筑物年久失修。

“这不可能，我一个月前刚从镇上来。您看，这是我出发前拍的照片。”小伙子急忙拿出照片。市长仔细看着他手里的照片，摇摇头说：“这的确是我们说的那个小镇，但你看看这些照片，”市长从文

件夹里取出一叠照片递给小伙子，“这是调查员昨天刚从镇上拍回来的照片。”

小伙子目瞪口呆地看着照片，照片上曾经美丽的小镇已经面目全非。建筑物上伤痕累累，街道上堆满垃圾，疏于打理的庭院中杂草丛生。市中心冷冷清清，到处是出租、转让的招牌。照片上的小镇居民也满面愁容，无精打采。“发生了什么事？是……瘟疫？”小伙子惊讶地问。

“不，小伙子，我想这是比瘟疫更可怕的原因——绝望，它的破坏力比洪水、瘟疫都厉害得多。”市长沉痛地说，“小镇变成这样是因为人们看不到未来，失去了希望。当人们被绝望征服的时候，生活就彻底变样了。”

我来告诉你

“当人们被绝望征服的时候，生活就彻底变样了”。绝望的人，没有生活的信心，没有奋斗的勇气，没有前进的动力，一切都会变得一塌糊涂！所以，遇到困难时，我们要保持坚定的信念，只有心存一份美好的希望，生活总是会垂青我们的。

一片不落的树叶

一个在医院里接受治疗的病人生命垂危，他躺在病床上，绝望地看着窗外一棵被秋风扫过的萧瑟的树木。这时，他突然发现，在那树

上，居然还有一片葱绿的树叶没有落。病人想，等这片树叶落了，我的生命也就结束了。于是，他终日望着那片树叶，等待它掉落，也悄然地等待自己生命的终结。但是，那树叶竟然一直未落，直到病人身体完全恢复了健康，那树叶依然碧如翡翠。

难道真有一片不落和长青叶吗？原来，那树上其实并没有不落的树叶，树叶只是一位画家画上去的，画得非常真实，让人几乎辨不出它的真伪，其“真实”的效果给了那位病人一个坚强的信念：活着，只要那片树叶不落，我的生命就不会死。结果，他真的康复了。

这位画家是惟一了解他内心秘密的人，画家知道他在等待树叶全部掉落之后，再悄然地终结自己的生命。于是，画家顺着病人的心思设计了这么一片假树叶。就是这片假树叶，给他不断地注入活下去的勇气。

走出病房，这位康复的病人去那棵树下看个究竟，他站在树下，看到了真相，也被画家的用心深深感动了。

我来告诉你

一片树叶，真的有那么神奇的力量吗？其实，真正有魔力的不是那片树叶，而是人的信念。一个人如果还有信念，就会产生力量和勇气，就是爆发坚持到底的英雄气概。相反，就如一座大厦损坏了地基，只能轰然坍塌。想想看，我们在遇到挫折时，是不是曾经失去了信念，产生什么什么危害？

汤姆森的自信罐

汤姆森生在乡下，在那里读到小学三年级，成绩一直名列前茅。从四年级开始，他就要随着父母进城上学了。走进繁华的大都市，望着高楼大厦和繁华的街道，他的自信心一下子矮了半截：都说城里的孩子条件好，学习成绩也好，我这样土里土气的，能比得过人家吗？期中考试，整个四年级1000多名学生，汤姆森果然考了第500名。

真不想在城里上了！这句话，汤姆森一直想对父母说，又不敢。于是，汤姆森想到了在乡下当教师的多丽姑姑。就偷偷给多丽姑姑写了封信，想请多丽姑姑说服父母，让他还回乡下去上学。

过了好久，多丽姑姑给他寄来一个小包裹。汤姆森很高兴，多丽姑姑给他寄礼物来了！迫不及待地打开看——什么呀？一个笨头笨脑的小塑料罐！土死了！让人家城里同学看见，要笑掉大牙的！再看看，小罐上，还有多丽姑姑写的一行字：汤姆森的自信罐。里边装的什么宝贝？他手伸进去一抓，里边有许多折好的小纸条。每张小纸条上都有一句不同的话：

“你在乡下是个好学生，到城里为什么不能？那是你的自信心首先矮了下去。”

“在有长处的人面前，要想到自己的长处。在比你强的人跟前，要努力拿出自己的强项。”

“任何人在这个世界上，都拥有别人不拥有的东西，你也有。”

“你说你的数学差，而语文却是你的强项。你在信中所用的那些词句，都很优美、正确！”

“你说你平时不擅长说话，而你却善于思考。”

“1000多同学，你考第500名，差吗？那么，第501名以后的城里学生该怎么办？你替他们想过吗……”

自信罐里那一张张小纸条，就像一盏盏会发光的灯，望着它，汤姆森心中就能产生力量和信心。他把自信罐放在自己的书桌上，当遇到困难时，就抓出一张小纸条，仿佛能从小纸条上听到一种鼓励的声音，那声音就像从天外传来的。

到了期终考试，汤姆森进了全班前30名。汤姆森又给多丽姑姑写了一封信。多丽姑姑马上给他回信，信中只有一句话：用你的自信走进人生的课堂！

我来告诉你

生活中，成功者与平庸者的差别主要是心态观念造成的。悲观者说：“当我看见它时我相信它。”乐观者说：“当我相信它时我看见它。”前者不相信自己，也不相信别人；后者相反，相信自己的努力，相信成功一定会来。因为，只有相信了，才会产生干的勇气和必胜的信念。从这个角度来说，汤姆森的自信罐，其实就是精神贮备器。

上帝没有这个意思

一次，伊尔布拉格随着父亲去参观凡高故居，在看完凡高生前使用过的那张小木床及裂了口的皮鞋之后，伊尔布拉格问父亲：“爸爸，凡高不是百万富翁吗？”

父亲回答道：“凡高是位连妻子都没娶上的穷人。”

第二年，父亲又带领伊尔布拉格去丹麦。在安徒生的故居前，伊尔布拉格又困惑地问：“爸爸，安徒生不是生活在皇宫里吗？”

父亲回答道：“安徒生是位鞋匠的儿子，他就生活在这栋阁楼里。”

伊尔布拉格的父亲是个水手，他每年往来于大西洋各个港口。伊尔布拉格长大后，成为美国历史上第一位获得普利策奖的黑人记者。

20年后，在回忆童年时，伊尔布拉格说：“那时我们家很穷，父母都靠出卖苦力为生。有很长一段时间，我一直认为像我们这样地位卑微的黑人是不可能有什么出息的。好在父亲让我认识了凡高和安徒生，这两个人告诉我，上帝没有这个意思。”

我来告诉你

是啊，上帝没有这个意思！只是我们一直把自己看得太平凡，认为自己不能够取得辉煌的成就，才误以为上帝在我们出生时就安排好了我们的命运。没有人是生为成功而来的，同样的，也没有人是生为失败而来的。如果谁因为自己的先天条件而否认自己能够取得卓越成就，那显然是走入了一个误区，一条被自己阻断的死路。这是因为：

即使家庭贫困、地位卑微，条件欠缺，你也完全可以取得无上的成功。条件是：你愿意成功，并愿意努力。

沙漠里的星星

励志大师拿破仑·希尔曾讲过这样一个故事：

二战时，一位名叫伊莎拉尔的妇女陪伴丈夫驻扎在一个北非沙漠的陆军基地里。她丈夫奉命到沙漠里去演习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，天气热得受不了。在这里，即使是在仙人掌的背阴下也有华氏125度。她找不到人谈天，因为这里只有墨西哥人和印第安人，语言不通。她非常寂寞无聊，就写信给父母，告诉他们自己想回家去。她父亲的回信只有两行，这两行信却永远留在她心中，完全改变了她的生活：有两个犯人从牢中的铁窗望出去，一个看到泥土，一个却看到了星星。

伊莎拉尔读这封信，觉得心头一亮，她决定要在沙漠中找到“星星”。她开始和当地人交朋友，他们的反应使她非常惊奇，她对他们的纺织、陶器表示兴趣，他们就把最喜欢但舍不得卖给观光客人的纺织品和陶器送给了她。沙娜研究那些引人入迷的仙人掌和各种沙漠植物、物态，又学习有关土拨鼠的知识。她观看沙漠日落，还寻找海螺壳，这些海螺壳是几万年前，这沙漠还是海洋时留下来的——原来难以忍受的环境变成了令人兴奋、留连忘返的美景。她为发现新世界而兴奋不已，并为此写了一本以《快乐的城堡》为书名的书。

二战结束后，由于在中东、非洲的沙漠地区不断发现了石油，人们对沙漠的认识和兴趣都大增，伊莎拉尔因为她的知识成为了这里知名的沙漠专家。

我来告诉你

是什么使伊莎拉尔心理产生这么大的转变？沙漠没有改变，土著人也没有改变，是她的心态改变了。念头之差使她把原先认为恶劣的情况变为一生中最有意义的冒险。她从自己造的牢房里终于看到了星星。星星是希望的路标，是产生信心的力量所在。可见，在一切困难和阻力面前，如果我们把消极心态改变成积极心态，一念之差，其结果就大不一般。

永远的坐票

有个经常出差的人，几乎每次都买到对号入坐的车票。可是，无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。这是为什么呢？

其实，他的办法很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去，有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。

我来告诉你

在生活中，养成积极主动的习惯是一个良好的品质。积极主动，就意味着产生机遇和希望的可能。有一份主动，就有一份希望；有多大主动，就有多大的机遇。要具备积极主动的习惯，就要有一颗耐心和恒心，不害怕失败，不害怕吃苦。机会不会从天而降，好事不会自找上门。如果安于现状，不主动进取，只能永远停滞在没有成功的起点上。

斧头

山里住着一位以砍柴为生的樵夫，他不断地辛苦劳动，终于给自己建成了一间遮风挡雨的房子。

一天，樵夫挑着砍好的木柴到城里交货，黄昏才回到家。他很累了，想歇一歇。可是就在这时，房子起火了。樵夫拼命地救火，左邻

右舍也都来帮忙。但是傍晚的风势过大，没有办法将火扑灭。最后，整栋小屋都被炽烈的火焰吞噬了。

大家都以为樵夫会很伤心，纷纷安慰他。樵夫静静地立了半晌，突然，他满怀希望地跑进倒塌的屋里，开始翻找起来。人们都以为他还有一部分不会烧毁的财物藏在屋里，不禁替他庆幸。

过了半晌，樵夫兴奋地叫起来：“我找到了！我找到了！”

人们仔细一看，才发现樵夫手里抓着的，根本不是什么值钱的宝物，而是一把斧头。

大家都感觉到有些奇怪，只见樵夫兴奋地将一根木棍嵌进斧头里，充满自信地说：“只要有这柄斧头，我就可以再建造一个更坚固舒适的家。”

我来告诉你

俗话说：留得青山在，不愁没柴烧。因为有了青山，柴会重新生长出来。人也一样，哪怕自己穷得一文不名，只要自己还有东山再起的决心，终将会强大起来；哪怕自己深陷厄运，只要自己还有坚定的志向和超凡脱俗的本领，终将会站起来。这里的关键是，必须有“斧头”！自信就是那片开拓未来的斧头，是任何厄运的火焰都不可摧毁我们的重要因素。

阎罗殿与极乐世界

有两个人，一个叫积极，一个叫消极。按照规定，在他们死后，积极应上极乐世界，消极应下阎罗殿。由于阴差阳错，这两个人死后，在按玉帝的要求出发时，却走错了路。消极到达了极乐世界，积极到达了阎罗殿。

消极见自己居然到达了极乐世界，惊喜万分，对玉帝说：“感谢我主玉帝，是你给了我格外的恩赐，让我这个只能下阎罗殿的人上了极乐世界。我来世定当做牛做马报答你的恩德。”玉帝听后，无言。

但感谢过后不久，消极便发现，极乐世界并非处处如愿，时有坎坷，时有曲折，时有风雨，时有雷电。见此，他又开始埋怨了，对玉帝说：“陛下，是你带我到达了极乐世界，本应享福，没想到这里的情形却像传说中的阎罗殿一样，我怀疑这是你对我的捉弄。请给我一明确的解释。”玉帝听后，依然无言。

再说积极。积极不慎到达了阎罗殿，虽然短暂的悔恨，但很快又振作起来。他没有因为失去了到达极乐世界的机会而抱怨不休，也没有就此消沉下去。他发现，虽然阎罗殿里处处不尽人意，却也有好的一面。只要用积极的心态去看待这一切，这里也可以达到极乐世界的标准。

经过努力改造，积极发现自己就是生活在极乐世界里，这里已不是传说的那样可怕，已变得非常完美。

这天，消极遇到了积极，他们相约去找玉帝。积极说：“如今的阎罗殿早已变成了极乐世界。”消极说：“这世界颠倒了，阎罗殿成

了极乐世界，而极乐世界却成了阎罗殿。”

玉帝听了，回答他们说：“不，世界还是原来的世界。当你以乐观的心态看待，世界就是极乐世界。当你以悲观的心态看待，世界就是阎罗殿。所谓极乐世界与阎罗殿的划分，并不是上有极乐世界下有阎罗殿，而是只要你们对人生充满积极的心态，处处都有极乐世界，反之，则处处都是阎罗殿。决定人生处境的，不是外界，而是取决于你们对待人生的态度，看待世界的目光，审视成败的尺寸。”

我来告诉你

用积极心态支配自己人生的人，拥有积极奋发、进取、乐观的思想，他们能乐观向上地正确处理人生遇到的各种困难、矛盾和问题。运用消极心态支配自己人生的人，就容易悲观、消极、颓废，不敢也不去积极解决人生所面对的各种问题、矛盾和困难。乐观者在每次困境中都看到了机会，而悲观者在每个机会中都看到了困难。这就是积极为什么把阎罗殿看作是极乐世界，而消极却把极乐世界看作是阎罗殿的原因所在。

奇迹的发生

有8名矿工在很深的井下作业。突然，矿井内坍塌，出口被堵住，矿工们顿时与外界隔绝。死神正在威胁他们的生命。

几名矿工你看看我、我看看你，感到了从来没有的害怕。他们谁都能看出自己所处的状况。不过，他们也意识到自己面临的最大问题的缺乏氧气，如果应对得当，井下的空气还能维持4个多小时。而外面的人一旦发现他们被困了，一定会重新打眼钻井找到他们。可是，在4个小时内，他们能做得到吗？把让氧气输进来吗？为了给救援队伍充足的时间，矿工们决定尽一切努力节省氧气。为此，他们相约减少体力消耗，关掉随身携带的照明灯，全部平躺在地上。

“人生最重要的才能，第一是无所畏惧，第二是无所畏惧，第三还是无所畏惧。”在大家都默不作声，四周一片漆黑的情况下，很难估算时间，而且他们当中只有一人有手表。

所有的人都向这个人提问题：过了多长时间了？还有多长时间？现在几点了？

时间被拉长了，在他们看来，2分钟的时间就像1个小时一样，每听到一次回答，他们就感到更加绝望。

他们当中的负责人发现，如果再这样焦虑下去，他们的呼吸会更急促，这样会要了他们的命的。所以，他要求由戴表的人来掌握时间，每半小时通报一次，其他人一律不许再提问。

大家遵守了命令。当第一个半小时过去的时候，这人就说：“过了半小时了。”大家都喃喃低语着，空气中弥漫着一股愁云惨雾。

戴表的人发现，随着时间慢慢过去，通知大家最后期限的临近也越来越艰难。于是他擅自决定不让大家死得那么痛苦，他在告诉大家第二个半小时到来的时候，其实已经过了47分钟。谁也没有注意到有什么问题。因为大家都相信他。在第一次说谎成功后，第三次通报时

间就延长到了一个小时以后。他说：“又是半个小时过去了。”另外7人各自都在心里计算着自己还有多少时间。

表针继续走着，每过一小时大家都收到一次时间通报。外面的人加快了营救工作，他们知道时间就是矿工的生命，他们很难在5个小时之内救出他们。

5个半小时到了，最可能发生的情况是找到8名矿工的尸体。但他们发现其中7人还活着，只有一个人窒息而死，他就是那个戴表的人。

我来告诉你

本来只能维持四个小时的氧气，却让矿工坚持了五个多小时，这就是奇迹。这个奇迹的产生源于信心的力量。信心是一种心境，有信心的人不会在转瞬间就变得消沉沮丧。而没有信心的人，在遇事时，通常也就否定了自己的能力，放弃了让自己成功的机会。所以，在很多时候，打败你的，不是外在环境，而是你的心。被自己给打败，别人再多的帮助都是徒劳。

乐观和悲观

一个生命来到人间，心神不安地打听：“我很担心我的未来，不知道我将会生活在什么样的世界里。”

天神闻言，将这个生命分成了两半，一半化为了乐观，另一半化为了悲观，并带着它们到春夏秋冬各走了一遭。

在春天，桃花盛开。在夏天，牡丹争艳。在秋天，菊花宜人。在冬天，梅花飘香。四季同游，一样的风景，一样的世界，乐观与悲观却有了不同的表现。

悲观在春天悲叹着梅花的远去，在夏天追忆着桃花的芬芳，在秋天哀叹着牡丹的醉人，在冬天痛惜着菊花的枯残。

乐观在春天赞叹着桃花的美丽，在夏天欣赏着牡丹的风姿，在秋天惊慕着菊花的明艳，在冬天吮吸着梅花的气息。

因为不同的认知，悲观与乐观逐渐产生了本质性的区别。悲观者更加的萎靡与失败，乐观者更加的向上与成功。其实，它们本就拥有着同一个生命，只是心态不同。

天神又将这个新生的生命还原，并对它说：“生命中永远存有两种选择——乐观与悲观，而我们以什么样的目光看待世界，就会拥有一个什么样的世界。不是社会成就了我们，而是我们造就了世界。”

新的生命若有所悟，说：“我们无法选择出生在一个什么样的世界中，但我们却可以选择在一个什么样的世界中生存，那就要看我们抱以什么样的心态。”自此，它大彻大悟，开始自信地面对一切。

我来告诉你

出生时，没有人能够选择自己的天神，自己的家庭状况如何，自己是什么血统，将来会干什么，这些都是未知数。但是，没有人是生为好运而来的，同样的，也没有人是生为坏运而来的。决定人的命运的，是后天的因素，这些因素很多，从精神方面的因素而言，持积极乐观心态的人，能够自信地生活和努力；持消极悲观心态的人则对未来不抱信心，从而影响了目标的实现。

换一种方式经营

某地有两家饭店，处在同一个位置，非常偏僻，交通也不便利，每天前去用餐的顾客极少。面对萧条的生意，这两家饭店的老板不免心忧如焚。其中一家饭店的老板整天唉声叹气，埋怨自己没有眼光，当初不该花那么多钱，在这里开饭店；又怪自己没有财运，十多年的心血算是赔得血本无归了。没多久，这家饭店的老板便关门大吉，另谋生路。

而另一家饭店的老板，却另有谋算。他不顾朋友劝他关门的忠告，他开始重新运作自己的饭店。为了学习他人长处，打出自己的品牌，他决定去看看其他饭店的经营状况。他扮做一个顾客，一个饭店一个饭店地去察访。最后，这位老板发现，那些地处闹市区、生意较好的饭店有一个共同点：迎合现代人爱热闹的特点，“闹”得不能再“闹”。当然，也有一些年纪较大的顾客不喜欢太闹，这位老板不止一次发现，许多顾客因为嫌闹，皱起了眉头，匆匆用餐后，匆匆离去。

老板想起了自己饭店所处的独特幽静的地理位置，不由跃跃欲试：“我来以‘幽静高雅’为特色会是怎么样呢？”

老板请来装修工将饭店的外貌精心装饰得淡雅、古朴，屋内的装饰只用白、绿两种颜色，白色的柱子、白色的桌椅，绿色的墙、绿色的花草。老板还用18世纪的酒桶为顾客盛酒，用从东方买来的古战车为顾客送菜。并且打出自己饭店的特点，让顾客广为知晓。

奇迹出现了：早已被喧嚣声搅得不胜其烦的顾客们听说有一个古朴幽静的饭店可以进餐，纷至沓来，饭店的生意顿时好转，走向兴旺。

我来告诉你

面对同一件事，积极的人总是为好的结果做充分的准备，这样就会转变劣势，走向成功；消极的人只能在作一阵悲观的思想斗争后，选择了放弃。如果我们总是消极地想象自己的事业不顺，如果我们总是抱怨时运不济，那么，我们的事业就真的不会有好结果。无论我们多么努力以期取得成功，如果我们头脑里充满着失败的悲观思想，那么，这种思想将会使努力付之东流。因为这些担心和忧虑减弱了我们的活力，束缚了我们的手脚。

肖勇的追求

肖勇走上工作岗位后，几乎是每年都得换一次工作。先是在办公室当文书，不久，便觉得这项工作索然无味。一年后保健品很红火，就应聘到一家保健品代理公司去当推销员。没干多久，保健品市场萧条。这时有位朋友拉他去一家访地营销策划公司，月薪还不错，他第二天就去报到上班了。这回又干了一年，收入虽然比以前多了些，但他觉得离大富大发还有很大距离。

一个偶然的机，让他遇上了一位久未谋面的同乡，这位同乡开了一家物流公司，从南方往北方倒腾一些热门商品，生意不错，前景看好，正需要帮手。肖勇毫不犹豫地加盟他的贸易公司。半年后，公司生意转淡，肖勇又去了一家广告公司。没过多久，满街都是拉广告的业务人员，他又去了报社当记者……

哪一家公司能赚到比原先那家公司更多的钱，他都会欣然前往。这样折腾来折腾去，虽然也赚到了一些小钱，生活得到了些许改善，可是每每静下心来，却会发现自己其实是一事无成。

看看昔日并肩战斗的同事，不少人都在他们的领域里打下了坚实的基础，甚至有些都已经自己创业成为行业里的名家了。而他自己，所做的只不过是改善了伙食标准而已。据他自己讲，他对每一种工作没有多大兴趣，只是想赚钱而已。其实，这是对生活和工作缺少热忱和热情的一种表现。

我来告诉你

热情对于一个人的成功是多么重要。如果你失去了热情，那么你有可能丢掉一切。凭借热情，你可以培养出一种坚强的个性；凭借热

情，你可以把枯燥乏味的工作变得生动有趣，培养起自己对事业的热烈追求；凭借热情，你会拥有良好的人际关系；凭借热情，你可以获得生活的信心，赢得更珍贵的成长和发展的机会。同样，对生活和学习缺乏热忱的人，很容易被自己悲观的情绪所左右，使自己丧失信心，变得意志消沉，让机会从身边溜走。

失之交臂

一天，涅特奥在爱林特拉达城的火车站上，准备乘火车往东边去。他在气温高达40℃的西部沙漠地区已经待了好几个月，因为他正在为一个公司勘探石油。

涅特奥是一位地质勘探方面的高材生，他把旧式探矿杖、电流计、磁力计、示波器、电子管和其他仪器结合制成勘探石油的新式仪器。

就在他满怀信心、充满热情工作着的时候，涅特奥得知：他所在的公司因无力偿付债务而破产了。涅特奥踏上了归途，他失业了，前景相当暗淡。他心中对工作的热忱和热情也一下子消失得一干二净。

由于他必须在火车站等待几个小时，他就决定在那儿架起他的探矿仪器来消磨时间。仪器上的读数表明车站地下蕴藏有大量的石油。但涅特奥不相信这一切，他在愤怒中踢毁了那些仪器。

“这里不可能有那么多石油！这里不可能有那么多石油！”他十分反感地反复叫着。

不久之后，人们就发现爱林特拉达城地下有丰富的石油资源，甚至可以毫不夸张地说，这座城就浮在石油上。

涅特奥由于失业的挫折，产生了悲观消极思想。即使他一直寻找的机会就躺在他的脚下，但是由于缺乏热情，也没有能够把握住。

我来告诉你

热忱的生活态度是人事任何事情的前提条件。任何人，只要是有了这个条件，就有了成功的可能。那些对学习或工作感到厌倦从而感到前途无望的人，往往把学习或工作当作一件苦差事，这样的态度决定了他很难倾注热情。而如果把学习或工作当成一项大事来看待，热情投入，情况就会完全不同。

从小事做起

方峥崂小的时候生活在爷爷的农园里，闲暇之余，爷爷总会给他安排这样一份工作——拾牛粪。这事一般孩子都不愿意去做的事情，又脏又累。但方峥崂做的很好、很认真，受到爷爷的夸奖。

几年后，因为他捡牛粪的工作做的很出色，爷爷决定让他去放牧，并送给他一匹雄壮的骏马，方峥崂高兴极了，一个信念在他的脑中开始发芽……

方峥嵘长大后，先后做过肉联厂的帮工，牛奶场的促销员，以及电台记者等。每做一项工作时，他都非常用心地去完成，因为他知道只有先作好当下的工作才能得到提升，也只有这样，才能摆脱并不令你很满意的工作。

很多年过去了，现在他已经是一位年薪颇丰的高级金领。

我来告诉你

即使现在的工作或学习令人不满意，我们也不应该敷衍了事，只有尽心尽责地作好目前的事情，一步一个脚印地积累知识和能力，我们将来才会有称心如意的位置，获得最后的成功。成功是一点一滴积累起来的，需要用热情和信心去坚持。

只要心态是成功的

在一条路的入口处，立有一座石碑，上面大字写着四个字：失败之路。一群人聚在入口处观望。这虽然是一条失败之路，但必须走过去，否则将是死路一条。

在这些人中间，不断响起一个悲观的声音：“这条路，无论怎么走，注定失败。不论你勤奋也好，不论你懒惰也罢，也不管是聪明还是愚蠢，根本没有成功的可能。因为失败的路上，没有成功，只有失败。”

在这样的煽动下，一部分人茫然了、绝望了。他们感到，既然是一个注定要失败的结局，还奋斗什么，一切抗争都将是徒劳的。他们认命了，既然无法改变，那就接受吧。

当然也有另一部分人，他们觉得，即使是失败之路，也得走啊，走一步算一步，挨过一天算一天，纵观人生，有多少人成功，不也有多少人失败过吗？他们不再奢望什么，更不敢对人生抱有更高的追求。

最后，仅剩下少量的人，却斗志激昂，奋勇直前。他们认为：失败是成功之母，这条路失败了，兴许长了经验，未偿不是一件好事；只要奋斗了，就算失败了也没算白走一回。同时，他们相信奇迹，相信失败之路上必有成功的存在。只要还有希望，只要希望不是零，他们就决不放弃，定要放手一搏。

终于，这三部分人同时走到了路的尽头。在出口处也立有一座石碑，上书大字：成功之路！

前面两部分人见了，后悔不迭。这时，人群中又响一个惊奇的声音：“原来这是一条成功之路，而我们却以失败的心态对待，以至于失败了人生，荒废了大好前程。”

我来告诉你

成功者之所以成功了，是因为他们认为，在通往失败的路上，只要以成功的心态去走，仍有成功的机会。可见，失败的不是路，而是

人，没有失败的路，只有失败的人。你的失败不是因为走错了路，而是没有好的心理状态。

无字秘方

从前，有一老一小两个相依为命的盲艺人，每日里靠弹琴卖艺维持生活。一天，老艺人病倒了，他自知不久将离开人世，便把小艺人叫到床头，紧紧拉着小艺人的手，吃力地说：“孩子，我这里有个秘方，这个秘方可以使你重见光明。我把它藏在琴里面了，但你千万记住，你必须在弹断第一千根琴弦的时候才能把它取出来，否则，你是不会看见光明的。”小艺人流着眼泪答应了师父。老艺人这才含笑离去。

小艺人用心记着师父的遗嘱，一天又一天，一年又一年，不停地弹啊弹，将一根根弹断的琴弦收藏着，铭记在心。当他弹断第一千根琴弦的时候，当年那个弱不禁风的少年小艺人已到垂暮之年，变成一位饱经沧桑的老人。他按捺不住内心的喜悦，双手颤抖着，慢慢地打开琴盒，取出秘方。

然而，别人告诉他，那是一张白纸，上面什么都没有。泪水滴落在纸上，他笑了。就在他拿出“秘方”的那一瞬间，他突然明白了师父的用心，这一张白纸秘方，只有他从小到大弹断一千根琴弦后，才能悟得出其中的真谛。

我来告诉你

你知道吗，那秘方是希望之光，是在漫漫无边的黑暗摸索与苦难煎熬中，师父为徒弟点燃的一盏希望的灯。倘若没有它，小艺人或许早就会被黑暗吞没，或许早就已在苦难中倒下。就是因为有这么一盏希望之灯的支撑，他才坚持弹断了一千根琴弦。他渴望见到光明，并坚定不移地相信，黑暗不是永远，只要永不放弃努力，黑暗过去，就会是无限光明。

2. 亮出优点，把骄傲写在脸上

每个人都有长处，也有短处。世上没有一无是处的人，也没有十全十美的人。能够成大事的人，他们的秘诀在于能够清楚地认识自己的长处，进而在日常行事之际充分利用自己的智慧和才能。也许我们在某一方面暂时落于人后，或在某一方面存在缺陷，不要紧！请抬起头来，亮出自己的优点，把你的长处发挥出来，让人们相信：我们也有令人骄傲的一面。

霍华招聘

霍华是一家图书公司的老板。一天，他的公司里来了一位女孩子，要见老板。霍华接见了这位女孩子。女孩子对霍华说，自己的文笔非常好，想到霍华的公司当编辑。经过笔试和面试后，这位女孩子很快就有了工作。

后来霍华提及这件事时说：这位女孩子的文笔并不如她自己所描述的那么好，但她敢毛遂自荐，至少表现了她主动积极和勇于向陌生的人、陌生的事挑战的一面，当老板的当然喜欢用这种积极自信、勇于挑战的人。□

我来告诉你

找工作时与其坐等伯乐，不如毛遂自荐！有了工作，也不可以就此满足，应该发挥发挥毛遂自荐的精神，推荐你自己去做某件工作或担任某项职务。找工作如此，在其他领域何尝不是如何？例如，你在老师、同学面前自告奋勇地去做一件事……

你也有优点

一个穷困潦倒的青年，流浪到大都市，希望父亲的朋友能帮助他找到一份谋生的差事，不然他都快饿死了。

“找工作是需要才能的。你精通数学吗？”父亲的朋友问他。这名青年摇摇头。

“那么历史、地理学得怎么样？”青年一听，还是摇摇头。

“法律呢？法律也很时髦呀！”青年惭愧地低下了头。

父亲的朋友接连发问，青年一直摇头叹息。他告诉这位叔叔：实在没有办法，我连一丝一毫的优势也没有。

“那你先把住址写下来吧，有合适的工作我再通知你。”青年只好用哆嗦的手写下自己的姓名和地址。

写完，青年转身要走，却被父亲的朋友一把拉住了：“你的字写的很漂亮嘛，这就是你的优点啊，你应该发挥你的特长，不该只满足找一份糊口的工作。”数年后，青年果然写出享誉全国的书法家。

我来告诉你

世上许多平凡的人，其实都有一些小优点，但由于自卑常被忽略了。其实，每个平淡的生命中，都蕴涵着一座丰富金矿，只要肯挖掘，就会挖出令自己都惊讶不已的宝藏。当我们因为一时的困境而感到自卑时，不忍冷静地想一想：我难道真的就没有指望了吗？我真的没有一点长处吗？找一找吧，你就会发挥，你肯定有，而且是独一无二的呢。

让能力说话

谭晶是学软件设计的，为了进一家著名的IT公司，虽然那家公司那一批招聘的不是软件设计人员，他还是报名应聘，并被选中了。

进入公司后，谭晶被安排做电脑及网络维护工作。刚开始，他觉得挺新鲜，也挺有成就感，但几个月后就失去了工作热情。他认为设计工作更适合自己，想到设计部工作。可是公司的软件设计人才济济一堂，谭晶心头不免打鼓：虽然自己能力出众，但老板会同意吗？谭晶决定先主动承担一项软件设计任务，让自己的能力说话。于是他找到老板，谈了自己的想法。□

老板疑惑地问：“你能行吗？” □

谭晶自信地回答：“设计是我的专业，我想一定不会做得比别人差，而且我承担的设计任务，会在不影响现有工作的前提下完成。” □

老板给了他一个机会。谭晶设计的软件程序让老板大喜过望，并立即将他调到了设计开发部。谭晶呢，抓住机会，努力工作，干出了优异的成绩，获得了老板的青睐和同事的敬重。

我来告诉你

如果你有能力，可以自告奋勇去挑战那些人人避之惟恐不及的困难工作，因为别人不愿意做，你的自荐正可凸显你的存在。如果一战成功，你当然是惟一的英雄；如果失败，也学到了宝贵的经验，而且也不会有人怪你，因为本来就没有人愿意做那件事嘛。如果你的自荐没有如愿，千万不要灰心沮丧，你的勇气已在别人心中留下深刻的印象，而且一次的失败正是下次成功的本钱。□

鸡喙

在一个动物园里，饲养员每天都要喂一大盆肉给大蟒蛇吃，好让长得膘亮体壮，供游人取乐。一天，饲养员突然心血来潮，想看看大蟒吃鸡会是什么样子。于是他就把一只鸡扔进大蟒蛇的笼子里。

这只鸡突然遭遇这飞来横祸，吓得魂飞魄散，可不久它就冷静了下来。现在，身处危境，想逃是逃不出去了，只有勇敢地面对，想好对付蟒的办法。也许搏斗一番还有活命的机会呢。这样想着，它就使劲地飞起，狠狠地对着大蟒蛇猛啄起来，大蟒蛇被这突如其来的猛攻

弄得措手不及，被啄得眼睛都睁不开了，根本没有还手之力。一个小时以后，大蟒蛇终于被这几小鸡啄死了。

第二天，饲养员进来一看这情景，很吃惊，他被小鸡的勇敢感动了，最后把这只鸡放走了。

我来告诉你

鸡虽然是一个弱小的动物，但并不是没有一点技能，最起码它有一只尖喙，这只尖喙就是造物主在造鸡的时候特意安排的，有两个用途：一是为了进食，一是为了自卫，或进攻。在遇到危险时，鸡没有委屈那只喙，让它发挥了应有的作用。想想看，我们自己的“喙”在哪里呢？在遇到劣势时，为什么不把自己的“喙”亮出来呢？

说出你的优点

王自强是一所名牌大学的应届毕业生。每年，学校都会为应届毕业生组织一次座谈会，主题是帮助大学生树立正确的就业观念，鼓励他们在社会上有一番作为。座谈会的参加人员，除了师生和官员，还有一些著名的企业老总。座谈会要求每个与会的大学生都要作一番自我介绍。此时，大多数大学生都是简单地客观介绍一番了事。王自强的表现却与众不同，他作了精心准备，在综合介绍完自己之后，又把自己的优点——如在学生会里的任职，有较强的组织管理能力，代表学校参加过演讲比赛，具有较强的文字组织和语言表达能力等等，一

一表现出来。王自强的介绍引起了在座的企业老总的注意，也让他的同班同学很不服气，但细一琢磨，他又没有言过其实，只不过是突出了自己的优点而已。□

结果，王自强还没有毕业，就有几家公司到学校里抢他，承诺较高的薪水和优越的工作条件，有一家公司还特意利用双休日接他到公司里实地考察。王自强最终选择了一家适合自己发展的著名公司，并凭借自己的努力，很快做出了优异的业绩，成为公司晋升最快的人。

我来告诉你

有些人认为，即使是诚实坦率地突出自己的优点，也不免有自夸之嫌，很可能会令人反感。事实并非如此。如实地说出自己具有哪些专长，拥有哪些技术，往往是有自知之明的表现，不但不会让人觉得讨厌，还会让人认为你很有勇气，敢于面对挑战，从而增加自己的可信度。

东边一棵树

从前，有个老地主，他的三个儿子都很笨，老地主很发愁，担心家产会败在他们手里。于是，他决定请当地很有名的老秀才来教他的三个儿子。老秀才说：“我得考考你的三个儿子，通过考试我才能收下他们。”老地主心里暗暗叫苦。

第一个上场的是大儿子。考试的内容是对对联，老秀才出的上联是：东边一棵树。大儿子急得头上冒出了汗，也想不出该对个什么下联，嘴里一个劲念叨：“东边一棵树，东边一棵树……”老地主在一旁直想发火。一会儿，老秀才说话了：“此孩子记性不错，我只说了一句，他就记住了，可教也，我收下。”

第二个出场的是二儿子。老秀才出的还是那道题：东边一棵树。二儿子进考场之前已听哥哥说过题目，张口就对：“西边一棵树。”气得老地主目瞪口呆。老秀才说：“此子改了方向，以西对东，对得贴切，可教也，收了。”

最后是三儿子。老秀才仍然是那道题：东边一棵树。三儿子想了半天，也没有想出好的下联来，不由得大哭起来。老地主觉得他太丢人了。谁知道，老秀才说道：“此子有羞耻心，可教也，收了。”老秀才收下老地主的三个儿子，并把他们教育成有用之人。

我来告诉你

这个故事说明，每一个人都有优点和长处，虽然这个优点和长处是微不足道的，但只要“放大”，只要发挥，只要培养，这个优点或长处足以成为赢得他人的制胜法宝。对于家长来说，应该以欣赏的眼光看待孩子，应该赏识孩子的身上哪怕只是一个小小的优点，通过赏识和激励，将可促使孩子在快乐中改变、在快乐中进步；对于我们自己来说，也要主动找到自己的优点，亮出这个优点，发挥这个优点。

四块糖果

一天，教育家陶行知发现自己的学生王友用泥块打了同学，当即制止了王友，并令王友放学时到校长办公室。

放学后，陶行知来到校长室，王友已等在门口。陶行知立即掏出一块糖果送给他：“这是奖给你的，因为你按时来到这里，我却迟到了。”王友怀疑的接过糖果后，陶行知又掏出一颗糖果放到他手里：“这也是奖给你的，因为当时我不让你再打人时，你立即就住手了，这说明你很尊重我。”说完，陶行知又掏出第三块糖果塞进王友手里：“我调查过了，你砸他们，是因为他们欺负女同学。这说明你很正直，有跟坏人作斗争的勇气！”王友哭了：“我错了，我砸的不是坏人，是我的同学……”陶行知满意地笑了，随即掏出第四块糖果递了过去：“为你正确地认识错误，我再奖给你一块。我的糖果完了，我看我们的谈话也该完了。”

我来告诉你

王友打同学是错误的，换了别人也许把他贬得一无是处。但陶行知却从这件事中发现了学生的“优点”：诚实守信、尊众师长、为人正直、敢于承认错误，并及时给予赞扬。谁说王友一无是处呢？

脱颖而出

秦军和赵军在长平发生了战争，秦军取得了胜利。秦军主将白起领兵乘胜追击，包围了赵国都城邯郸。

兵临城下、大敌当前，赵国形势万分危急。平原君赵胜奉赵王之命，去楚国求兵解围。平原君把门客召集起来，想挑选20个文武全才一起去。他挑了又挑，选了又选，最后还缺一个人。

门下有一个叫毛遂的人，走上前来，向平原君自我推荐说：“毛遂听说先生将要到楚国去签订‘合纵’盟约，约定与门客20人一同前往，而且不到外边去寻找。现在还少一个人，希望先生就以毛遂凑足人数出发吧！”

平原君说：“先生来到赵胜门下到现在几年了？”

毛遂说：“到现在三年了。”

平原君说：“贤能的士人处在世界上，好比锥子处在囊中，它的尖梢立即就要显现出来。现在，处在赵胜的门下已经三年了，左右的人们对你没有称道，赵胜也没有听到赞语，这是因为没有先生什么才能的缘故。所以先生不能一道前往，先生请留下！”

毛遂说：“我不过今天才请求进到囊中罢了。如果我早就处在囊中的话，就会像禾穗的尖芒那样，整个锋芒都会挺露出来，不单单仅是尖梢露出来而已。”

平原君终于与毛遂一道前往。那19个人互相用目光示意嘲笑他却都没有说出来。

到了楚国，楚王只接见平原君一个人。两人坐在殿上，从早晨谈到中午，还没有结果。毛遂大步跨上台阶，远远地大声叫起来：“出

兵的事，非利即害，非害即利，简单而又明白，为何议而不决？”

楚王非常恼火，问平原君：“此人是谁？”

平原君答道：“此人名叫毛遂，乃是我的门客！”

楚王喝道：“赶快下去！我和你主人说话，你来干吗？”

毛遂见楚王发怒，不但不退下，反而又走上几个台阶。他手按宝剑，说：“如今十步之内，大王性命在我手中！”

楚王见毛遂那么勇敢，没有再呵斥他，就听毛遂讲话。毛遂就使出捕援赵有利楚国的道理，作了非常精辟的分析。毛遂的一番话，说得楚王心悦诚服，答应马上出兵。

不几天，楚、魏等国联合出兵援赵。秦军撤退了。平原君回赵后，待毛遂为上宾。他很感叹地说：“毛先生一至楚，楚王就不敢小看赵国了。”

我来告诉你

毛遂虽然是一个门客，地位低下，但却有胆有识。虽然一时没有机会把自己的才能展示出来，但这并没有影响他的信心和决心，一旦遇到机会，他就会像金子一样，发起光来。需要指出的是，金子虽然有发光的条件，却也需要发光的机会。这个机会是靠自己创造的，否则你永远被埋在尘土里。

试一试还是有好处的

1986年获得诺贝尔文学奖的尼日利亚著名戏剧家、诗人和小说家索因卡，出生在一个戏剧之乡。有一次，一个剧团正在进行演出，最先出场的是一个比索因卡大不了多少的演员。这个演员是一个名角，刚一出场就赢得了观众的掌声。但是，这次他没有很好的发挥，他的嗓音沙哑，眼神呆滞，刚表演片刻就晕倒在地了。演员晕倒了，戏就不能进行，这对剧团来说是一个莫大的损失。可是，一时又没有合适的演员替代，把团长急得团团转。此时的观众席里，口哨声、尖叫声、讥笑声响成一片……

台下，小索因卡和父母一起等候看戏。这时，周围认识他的人对他开玩笑说：“索因卡，你去试试，保准行。”

小索因卡心中一动，他想：对呀，这个剧目早就熟悉，台词也烂熟于心，何不去试试，肯定不会冷场。

渐渐地，周围的人不再是开玩笑，而是认认真真的向他提议，让他去试试。小索因卡扭头看了看父母，希望得到他们的支持。父亲微笑地说：“孩子，我看你行！如果你有把握，就去试试吧。”

“爸爸，我真的能演得好吗？”小索因卡有些犹豫。

“不管怎么样，试一试还是有好处的。没关系，你平时在家里独自演戏的时候，不是很精彩吗？”父亲对他说。

于是，台下便有人冲台上喊道：“演员已经有了，请欢迎索因卡上台表演。”小索因卡便在人们的簇拥下走上了台。

小索因卡尽管开始有些紧张，一旦进入了熟悉的舞台，看到熟悉的布景，就忘掉了周围的一切，全身心地投入到情节之中去。他的动作越来越娴熟，感情越来越投入，一下子征服了观众。

从此，小索因卡对戏剧的爱好更强烈了，知名度也越来越高。长大以后，他仍然丢不掉戏剧，最终成为一个杰出的戏剧作家。

我来告诉你

索因卡本来就有演出的天赋，他之所以“脱颖而出”，是因为他有“试一试”的勇气。正是这次大胆的“亮相”，才使他正式走向舞台，展示了才华，露出了峥嵘，为以后的成功打下了基础。试想，如果他过于胆怯，不敢尝试，结果会是怎样呢？

小王的失败

小王大学毕业后，应聘到一家公司推销农药，在很短的时间就取得了优秀的成绩。因为小王学的是药品专业，对所推销产品的性能、使用方法很熟悉，再加上态度诚恳，农民们都信任他。□

取得这样的成就，小王不禁沾沾自喜起来，认为自己是一个了不起的推销人才，开始觉得推销药品挣得太少，决定销农机，因为推销农机可以拿相当高的销售提成。可是对于农机，小王是个门外汉，结果他失败了，业绩一步步下滑，销售提成也不升反降了。

我来告诉你

小王的失败正是在于没有认清自己真正的才能，以为自己样样都行，因此拿自己的弱点当优势，最后不得不吞下失败的苦果。所以，要亮出你的优势，首先得弄清楚自己的“优势”是什么，这是不是真正的优势。

□

老鼠找女婿

有一只老鼠生了一个女儿，它认为自己的女儿美丽无比，其他老鼠来未亲，它根本看不起。

可是，女儿大了总得嫁出去呀！一天，老鼠正在院子里琢磨女儿的婚事，猛一抬头，看到光辉四射的太阳。“对，”它自言自语道，“只有太阳才配做我的女婿。”

于是，它匆匆赶到太阳宫，对太阳说：“太阳，世界上数你最强壮最俊美，我打算把我的女儿嫁给你，除了你，还有谁配得上我的女儿？”

太阳谢绝说：“亲爱的，我并不像你想象的那样。就说那边的云彩吧，它要是把我团团围住，我就会黯然失色，我实在拿它没办法。你去找云彩吧，也许它愿意娶你的女儿。”

老鼠又去找云彩，表示要把女儿嫁给它。云彩说：“你瞧瞧北风吧，它一刮来，我就七零八散的，再也聚拢不到一块儿。北风可厉害呢，你还是去找它拭一试！”

这次，老鼠带着女儿见北风，说明自己的心意。北风一听，谦和地说：“亲近的老鼠，你的好意我心领了，不过，我并不像你想象的那样厉害。你不定期是找塔吧！你知道吗？我吹了它300多年，也吹不倒它。”

于是，老鼠又到塔的面前说明来意。塔说：“老鼠啊超级大国鼠，你听到我墙里面‘沙沙’的响声了吗？那是老鼠在打洞，我迟早会被它们弄塌的。说来说去，世上还是老鼠最厉害。”

老鼠这才恍然大悟，决定把女儿嫁给自己的同类。

我来告诉你

不知道的，永远是最好的！这是一部分人的心理。受这个心理的支配，他们盲目崇拜他人，贬低自己；而结果，长了他人的志气，灭了自己的威风，自己永远看不起自己。实际上，每个人都有自己的特长，也有自己的缺陷，“卤水点豆腐，一物降一物”，当你为别人的长处叫好时，自己的某些长处也正在受人重视。所以，我们摆正姿态，增强自信心，让实践证明：自己才是最好的！

骆驼和猪

一只骆驼说道：“身材高是最好不过的；你看我是多么高！”一只猪听了它的话，说道：“身材矮是最好不过的，你看我多么矮！”

骆驼说道：“好，如果我说的话是不正确的，那么把我的背峰割下送给你。”

猪说：“如果我说的话是不正确的，那么把我的鼻子割下来送给你。”

骆驼说：“赞成！”

猪说：“同意！”

它们走近一所花园，园的四周围以矮墙，墙上毫无罅洞。骆驼站在墙的这边，它的长颈伸入墙内，把园里的植物吃了不少；它的早餐因此解决了。于是它讥嘲地向猪说道：“现在你愿意身材高还是矮？”猪这时正站在墙角下，连园里的好景色也不能一见。

以后，它们又走到了一所花园，园的四周围以高墙，开了几个小矮门。猪由小门进园里去了；它在园中尽情地把植物吃了一个饱，然后走了出来，对骆驼笑道：“现在你以为身材矮好，还是高好？”骆驼这时正站在园外，无法进去，因为园门太矮小，而它的身子太高大。

于是它们把事想了一遍，决定骆驼不必去背峰，猪不必去鼻子。它们同声说道：“高有高的好处，矮有矮的好处。”

我来告诉你

“尺有所长，寸有所短”，说的也是这个道理。一个人大可不必太自信，也大可不必太自卑。别人的长处，在某方面的优势，也许比我们强；但我们自己也有长处，也可以发挥这一特长，取得他人没有的成绩。关键是，我们要认识到自己的特长，发挥好自己的特长。

钻石和鹅卵石

大路边的乱石堆里，一颗钻石和一块鹅卵石并排躺了若干年。终于有一天，有一个珠宝商发现了这颗钻石，如获至宝地捡起来，到京城去把钻石献给了国王。国王也很喜爱这颗钻石，把它镶嵌在自己的王冠上。

鹅卵石知道钻石获得了荣耀后，又羡慕，又嫉妒。这时，正巧有个农夫走向京城，鹅卵石请求他把自己带到城里碰碰运气。可没想到它被带进京城后，立刻被一个铺路的人带走了，被扔进了一大堆跟它长得很像的石头里。它伤心地哭了。

身边的石头安慰它，说：“有什么值得伤心的呢？以后，我们躺在铺好的路上，无数人都能踩着我们到达他们要去的地方，这是多么美好的事啊！”

我来告诉你

在生活中，我们常常发现自己身边有不少幸运儿，他们有不错的命运，头上笼罩着金色的光环，年轻轻就出人头地，在大众场合频频

露面，既有名又有利，很是风光。比如，那些一夜走红的歌星、影星、世界小姐，等等。为此，许多人黯自神伤，幻想自己也一步登天。其实，我们不可不必这样羡慕他人，只要自己找准自己的位置，在平凡的工作中发挥自己的特长，为社会做出了贡献，也是很了不起的。

青蛙和蝎子

从前，有一个地方住着一只蝎子和一只青蛙。蝎子想过池塘，但不会游泳。于是，它爬到青蛙面前央求道：“劳驾，青蛙先生，你能驮着我过池塘吗？”

“我当然能，”青蛙回答，“但在目前情况下，我必须拒绝，因为你可能在我游泳时蜇伤我。”

“可我为什么要这样做呢？”蝎子反问，“蜇你对我毫无好处，因为你死了我就会沉没。”

青蛙虽然知道蝎子是多么狠毒，但又觉得它说得也有道理。青蛙想，也许蝎子这一次会收起毒刺，于是就同意了。蝎子爬到青蛙背上，它俩开始横渡池塘。就在它们游到池塘中央时，蝎子突破弯起尾巴蜇了青蛙一口。伤势严重的青蛙大喊道：“你为什么要蜇我呢？蜇我对你毫无好处，因为我死了你就会沉没。”

“我知道，”蝎子一面下沉一面说，“但我是蝎子，我必须蜇你。这是我的天性。”

我来告诉你

俗话说：“江山易改，本性难移。”我们可以从反面理解这个故事：每一个人都有特长，但要发挥那些有积极意义的特长，能有助于我们健康成长的特长；而不是那些损害我们的形象、侵害他人权益的特长。对于后者，我们即使不能马上克服它，至少要克制它，让它躲在“暗”处。你说是吗？

3. 比一比，你本来无须自卑

正如过分乐观，往往会走向自负一样，过分悲观，就会使人走向自卑。自卑是自信的对立面，自卑的人总是觉得自己的能力低人一等，对任何事缺乏足够的勇气，失去了敢闯敢干的信心。甚至夸大他人的能力，以反衬自己的渺小，从而自轻自贱。这样的结果，就会捆住自己的手脚，难以做成任何事，进而更加看不起自己。其实，比一比，我们完全不必这样。

残缺的水桶

一位挑水夫，有两个水桶，分别吊在扁担的两头，其中一个桶子有裂缝，另一个则完好无缺。在每趟长途的挑运之后，完好无缺的桶子，总是能将满满一桶水从溪边送到主人家中，但是有裂缝的桶子到达主人家时，却剩下半桶水。

两年来，挑水夫就这样每天挑一桶半的水到主人家。当然，好桶子对自己能够送满整桶水感到很自豪。破桶子呢？对于自己的缺陷则非常羞愧，他为只能负起责任的一半，感到非常难过。

饱尝了两年失败的苦楚，破桶子终于忍不住，在小溪旁对挑水夫说：“我很惭愧，必须向你道歉。”“为什么呢？”挑水夫问道：“你为什么觉得惭愧？”“过去两年，因为水从我这边一路的漏，我只能送半桶水到你主人家，我的缺陷，使你作了全部的工作，却只收到一半的成果。”破桶子说。挑水夫替破桶子感到难过，他满

有爱心地说：“我们回到主人家的路上，我要你留意路旁盛开的花朵。”

果真，他们走在山坡上，破桶子眼前一亮，看到缤纷的花朵，开满路的一旁，沐浴在温暖的阳光之下，这景象使他开心了很多！但是，走到小路的尽头，它又难受了，因为一半的水又在路上漏掉了！破桶子再次向挑水夫道歉。挑水夫温和地说：“你有没有注意到小路两旁，只有你的那一边有花，好桶子的那一边却没有开花呢？我明白你有缺陷，因此我善加利用，在你那边的路旁撒了花种，每回我从溪边来，你就替我一路浇了花！两年来，这些美丽的花朵装饰了主人的餐桌。如果你不是这个样子，主人的桌上也没有这么好看的花朵了！”

我来告诉你

一个人难免有自身的缺陷，但缺陷也可能转化成功的因素；不要因为自己的身体有了残疾，就自暴自弃，说不定，从另一个角度去考虑，这个“缺陷”反而成为向上的动力；也不要以为自己的条件不尽人意，给自己拖了后腿，实际上，只有稍加利用，劣势也会转为做势。关键是，我们要有信心，要善于动脑，也就是要学会“转化”，化不利为有利。

不要试图掩饰它

科森·朵娜是一位普通职员的女儿。她从小就想当歌星，但不幸的是，她长得不好看，嘴巴太大，还长着龅牙。第一次在一家夜总会里公开演唱时，她想用上唇遮住牙齿，企图让自己看起来显得高雅些，结果却把自己弄得四不像。这样下去，她注定要失败了。

幸好，当晚在座的一位先生认为朵娜很有歌唱的天分，他很直率地对她说：“我看了你的表演。看得出来你想掩饰什么，你觉得你的牙齿很难看？”

科森·朵娜听了，觉得很难堪。不过，那个人还是继续说了下去：“龅牙又怎么样？那又不犯罪！不要试图去掩饰它，张开嘴就唱。你越不以为然，听众就会越爱你。再说，这些你现在引以为耻的龅牙，将来可能会带给你财富呢！”

科森·朵娜接受了这位听众的忠告，不再为龅齿而烦恼，她尽情地张开嘴巴，发挥自己的潜能、特长，终于成为影视界的大明星。

我来告诉你

无论是学海泛舟的学子，还是江湖闯荡的职员，当我们遇事犹疑不决的时候，当我们临难裹足不前的时候，当我们遇险畏葸退缩的时候，当我们遭挫决定放弃的时候，试想，我们是被谁打败了？在日常生活、工作中，我们并没有明确的敌人，敌人只有我们自己，打败我们的只能是我们自己。如果能够挑战自己、战胜自己，那我们就是胜利者。

石头和珠宝

有一个立志有为的年轻人，生活无依无靠，既没田地可以耕种，也没有金钱可用来创业。他十分迷惘，不知道如何着手。为此，他去拜访一位哲学家，向他求教。

青年问：“我身无分文，又无一技之长，该如何生活呀？”

哲学家说：“你为何不去做些别的事情？”

“我能做什么呢？我什么都做不了啊！”他无奈地说。

哲学家把他带到一个杂草丛生的乱石堆旁，指着一块石头说：“明天早上，你把它拿到集市上去卖，但要记住，无论有人出多少钱要买这块石头，你都不要卖。”

青年满腹狐疑，心想：这块石头虽然看起来不错，但怎么会有人肯花钱买呢？尽管心存疑虑，他还是抱着石头来到集市上，在一个不起眼的地方蹲下来开始叫卖。可是，那毕竟是一块普通的石头啊，因此根本没有人把它放在眼里。

第一天过去了，第二天过去了，青年的石头依然无人问津。直到第三天，才有人来询问。第四天，真的有人要买这块石头了。第五天，那块石头已经能卖到一个很好的价钱了。

青年回到哲学家那儿，激动地向他报告：“想不到一块石头值那么多钱！”

哲学家笑笑说：“明天你再把这石头拿到黄金市场上。记住，不论别人出多少钱都不能卖！”

青年于是又把石头拿到黄金市场上去叫卖。一天、两天过去了，第三天，又有人围过来问价；几天以后，问价的人越来越多，价格也被抬得高出了黄金的价格，而青年依旧不卖。越是这样，人们的好奇心就越大，石头的价值也被抬得越来越高。

青年又去哲学家那里，哲学家说：“你再把石头拿到珠宝市场去卖……”

在珠宝市场上也出现了同样的情况。到了最后，石头的价格已被炒得比珠宝的价格还要高了。由于男孩无论如何都不卖，那块石头更是被传扬为“稀世珍宝”。

对此，青年大惑不解，于是又去请教哲学家。

哲学家语重心长地说：“世上人与物皆是如此：你认定自己是块陋石，那么你永远只是一块陋石；如果你坚信自己是一颗无价的宝石，那么，你就会成为一颗无价的宝石。”

青年深发启示，经过努力，他成为一个优秀企业家。

我来告诉你

一个人切莫自暴自弃、自己看不起自己。如果自己视自己为草芥，心态自卑，如何振作精神，干一番事业？别人又如何看得你呢？一个人可能处于低潮，可能身无分文，可能身世不幸，但这一切都是

暂时的，一旦自己相信自己，珍视自己，就可以焕发出必胜的力量，从而东山再起。人一旦自信，不管别人是如何看待你的，也无所谓了。这里的关键是，要自信，还要自强，还要掌握过硬的本领。只有这样，你的价值终久会显示出来。

一切都是暂时的

17岁那年，我考上了县重点高中。恰巧这时，我家在县城的一个亲戚要搬家了，他们想让我母亲去帮忙照看一下房子，还建议母亲养鸡致富。母亲欣然答应，一来这确实是个好法子，二来在县城还可顺便照顾一下我的生活。

不久，母亲在县城搭好了鸡圈，买来了鸡苗。我平时在学校住宿，周末的时候就去母亲那儿过夜，帮母亲照料一下小鸡，好让母亲腾出时间回家去推饲料。慢慢地，鸡长大了，家里的饲料也吃了个精光；买饲料吧，又拿不出钱来，母亲整日显得忧心忡忡。一天，我去食堂打饭时，发现许多同学常常倒剩饭剩菜，我突然想到，把这些东西拾起来喂鸡不是挺好吗。

我回去跟母亲一说，母亲连声说这真是个好主意，第二天她就去拾剩饭剩菜。不料，虽然我为母亲解决了一个难题，却也给我带来了无尽的烦恼。母亲那黑乎乎的头巾，脏兮兮的衣服，粗糙的手成为一些同学取笑的对象。他们把诸如“女丐帮”、“黑橡胶”等侮辱性的词语都加在了母亲头上。我是一个山村里走出来的孩子，特别害怕别人的歧视。好在同学们都还不知道那是我的母亲，我也尽量躲避着母亲，每到他来时，我就离得远远的。

但我内心害怕被别人识破的担心却日复一日地剧增。终于有一天，我对母亲说：妈，你就别去了，甭叫人家都知道了，会嘲笑我的……

母亲脸上的喜悦一下子消失了。在漆黑的夜里，只听到母亲的叹息声。良久，母亲才说：去还是要去，不然鸡没得吃的。以后，我不和你打招呼就是了。这些日子，正是鸡下蛋的时候。

我的泪就落下来，感到只能如此。接下来，母亲继续拾剩饭，我默默地读书，相安无事。我常常看见母亲对着张贴成绩的布告栏发呆，好在我的成绩名列前茅，可以宽慰母亲的。

那年期末，我的考试成绩排在了前二名，班里要开家长会，老师说，让你家长来一趟。我的心一下子就凉了，我不知别人知道那拾剩饭人就是我母亲时会怎样嘲笑我。伴着满天风雪回到家，我对母亲说：妈，明天的家长会，你就别去了，我对老师说你有病……

母亲的脸色很难看，但终究没说什么。

第二天，我挟着风雪冲到了学校，坐在了教室。家长会开始了，鼓掌声和欢笑声不断，我却一直心神不宁，心里冰凉得厉害。我心里在想：母亲啊，你为何偏偏是一个农民，偏偏在学校捡剩饭呢！

我无心听老师和家长的谈话，随意将目光投向窗外。我突然发现，我的母亲，我那拾剩饭的母亲正站在教室外面一丝不苟地聆听老师和家长们的谈话，她的棉袄上落满了厚厚的积雪。

我的眼泪就哗哗地流了下来。我冲出教室，将母亲拉进来，对老师说：这是我母亲。掌声一下子如潮雷动……

回去的路上，母亲挑着她捡来的两桶剩饭和剩菜，一边走一边对我说：“孩子，你不要这样，别人小看你是暂时的，男子汉，只要努力，别人有的，咱们自己也会有。”

以后，同学们再也没有取笑过母亲，而且都自觉地将剩饭剩菜倒进母亲的大铁桶里。这一年，母亲送到大城市去读大学。我们乡下人的打扮在绚丽缤纷的校园里显得那么扎眼，但我却心静如水，没有一点怕被人嘲笑的担心。

我来告诉你

在这个世界上，歧视总是难免的，关键是自己要看得起自己。正如那们母亲说的那样：别人小看咱都是暂时的，男子汉，只要努力，别人有的，咱们自己也会有。虽然我们暂时穷一些，但我们有志气、有信心，只要我们扼紧命运的喉咙，总有一天会用自己的成就展现出最美的一面。还有，在任何情况下，我们都无须自卑，只要我们还有一颗进取的心。

不要小看自己

马丁·路德·金出生于美国南部。当时，虽然黑人奴隶制度已经废除，但黑人的地位却仍然非常低。在社会上，白人欺压黑人，无视黑人的权利，这样的现象至今仍然没有彻底改变。

小马丁的父亲是一位黑人牧师，德高望重，在当地很受人爱戴。一次，小马丁随着父亲开车出门，行驶到一个路口上，他看到一个白人警察正远远地朝他们招手。小马丁心中一阵紧张。他经常听说白人警察殴打黑人的事，只是没有亲见。这次，白人警察让他们停下，会干什么呢？是不是也要打他们呢？他急忙把眼睛转向父亲。父亲只是皱了一下眉头，并没有说什么，更加小心把车开过去，停在警察身边。只见警察长着一副胖脸，正盛气凌人地瞪着他们。

父亲摇下车窗，探出脑袋，彬彬有礼地问：“警察先生，您有什么事吗？”

“小东西，拿出你的驾照来。”警察大声喝斥道。

父亲被激怒了，但父亲没有把愤怒表现在脸上，他紧紧握着方向盘，用平和的声音回答道：“我是成年人，不是小东西！难道你没有看见吗？你应该叫我先生才对。不是吗？”

白人警察看到这个黑人不亢不卑，毫不示弱，便软了下来，哼了一声，悻悻地走了。

小马丁问父亲：“爸爸，我们没有做错什么，他为什么对我们这样凶？”

“虽然人生下来都是平等的，但我们黑人却得不到平等的对待。这是不公平的。”父亲沉重地说。

“爸爸，为什么我们会得到这样不公平的待遇？白人为什么把我们看得低人一等呢？”

“孩子，错在白人身上，我们没有错。不管白人怎么看待我们，我们首先不能小看自己，我们要为黑人赢得尊严。”

小马丁牢记了父亲的话。尽管黑人受欺负的现象非常普遍，似乎是家常便饭，只能逆来顺受，但小马丁并没有把种强加在黑人头上的不平等看做是应该的。他开始反思，开始憎恶这不平等的社会。随着年龄的增长、知识的增加，他的思想也越来越成熟了。他决心把自己的一生献给黑人的事业，用实际行动为黑人争取更多的权利。他不断地发表演讲，组织黑人举行争取就业、争取自由的示威游行，一直奋斗到生命的最后一刻。

我来告诉你

美国的心理学家和儿童、青少年治疗专家巴巴拉·伯杰说：“自尊就是孩子为自己感到骄傲。要想具有较强的自尊心，孩子必须感到自己既能讨人喜欢又有足够的能力。他必须深信自己的价值，能够掌握自己和周围的问题。”人的自尊心一旦受到了伤害，就可能从此一蹶不振，成为一个被自卑感笼罩着的人，会产生自暴自弃的心理。为此，我们要随时把自卑的心理抛之脑后，树立自尊自信的观念，在任何时候都不能小看自己。

从囚徒到功勋

弗朗西斯·奇切斯特从军队退伍后长时间失业，酗酒、打架成性。由于患有心脏病而长时间无法上班工作，他后来和人合作开了一家小麦加工作坊，却因经营不善而破产。身体的打击加上事业上的不如意，使他灰心丧气，便终日以酗酒度日，30多岁时还因参加打架斗殴而遭警方逮捕。□

到了50岁，弗朗西斯·奇切斯特步入正轨，生活渐渐好转起来，但也并没有多大成就。经过长时间的思想斗争之后，他做出了个惊人的决定：驾驶帆船周游世界。此时他58岁。但由于经济等原因，他的这个宏愿还是被迫放弃了。□

62岁那年，弗朗西斯·奇切斯特心脏病发作，经抢救活了下来。从医院出来后，他不顾医生的警告和家人、朋友的苦苦哀求，决定驾船周游世界，实现自己的梦想。经过两年的准备，他出发了。他驾着那艘小帆船下海了！□

经过228天的航行，弗朗西斯·奇切斯特绕行世界一周后返回英国，伊丽莎白女王二世亲自接见他，并授予他皇家一级勋章。

我来告诉你

弗朗西斯半辈子都走错了，可他创下了人类历史上的奇迹。有人抱着“一失足成千古恨”的口头禅，并以此为借口，给自己套上魔咒。然而，对于强者来说，一失足岂能成为千古恨，它充其量只能造成一时的伤痛，而且这伤痛还能今后的奋斗提供有益的借鉴。对于志向宏大的人来说，偶一失足反而会焕发豪情，昂然前行，因为在成功的路上，他又多了一项“资本”。

为了父亲的破皮鞋

布拉格是英国著名的物理学家。他出身贫寒，父母没有上过学。为了避免儿子走自己的老路，父母希望他能学到知识。因此，他们拼命干活，省苦俭用，一心想把儿子培养成为一个有学问的人。布拉格是个非常懂事的孩子，他完全明白父亲的一片苦心。从此之后，他珍惜每一分一秒的时间，刻苦读书，每次在班级和年级考试中，都是名列前茅。

校方对布拉格的学习非常满意，经过研究协商之后，把他免费保送到威廉皇家学院继续深造。这个学院的院长知道了布拉格并非出身名门后，直摇头，但当他看到布拉格的成绩单时，又大出意外，决定接收他，并且打算发放给他助学金。

在这个学院就学的大都是富家子弟，他们个个衣装华丽，神气十足。他们看到布拉格穿戴寒酸，就非常看不起他，总想找机会捉弄他。一次，当他们看到布拉格脚下穿着一双大皮鞋时，终于找到了侮辱他的理由。一个公子哥朝迎面而来的布拉格嚷道：

“穷小子，你怎么还不把你偷来的那双又黑又脏的皮鞋扔掉啊，小心它的主人找到你。”

“你胡说，这双鞋是我爸爸的。”布拉格争辩道。

“噢，这么说，是你爸爸偷来的皮鞋啰了。”

“你……”布拉格伸出拳头，真想揍他。

“想打架吗？想想看，你一副竹杆样儿，能打得赢谁呢？”

是啊，这是一个有钱人的王国，一旦动起手来，吃亏的必定是自己。何况，违犯了校规，弄不好会被开除掉。为了好不容易挣来的读书机会，他忍了。

但是，恶毒的谣言没有停止过，甚至传到了负责校纪的学监那里。他把布拉格叫到自己的办公室，用冷峻的目光盯住布拉格脚下的那双皮鞋，面无表情，两眼射出威严的光芒。

布拉格说：“老师，我知道你为什么叫我来。但这确实是谣言。如果你看了这封信，你就明白了一切。”

说着，布拉格掏出一封折得皱皱巴巴的纸交给了学监。学监接过来一看，只见上面写着：

孩子，家里总想给你买双新鞋，但是很抱歉，今年只挣够了你的学费。但愿再过一两年，父亲的那双破皮鞋，你穿在脚上不再嫌大，因为你长大了。如果这双鞋你都能应付，那么以后就没有你克服不了的困难了，我想你能明白我的意思。要是你取得了可喜的成绩，我也将因此而感到自豪，因为你是穿着父亲的破皮鞋，经过努力奋斗而成功的……

随着目光在纸上的移动，学监那铁青的脸逐渐消失了。他走过来抚摸着布拉格的脑袋，表示歉意。而蒙受侮辱的布拉格，这时再也控制不住自己的感情，放声痛苦起来。

布拉格没有让父亲失望，贫穷和凌辱没有击倒他，反而使他变得更坚强。几年后，由于他的优异成绩，他被推荐到著名的剑桥大学去

继续学习。

我来告诉你

人的一生会遇到令人难以忍受的事情，比如贫困和疾病；比如困难和磨难；甚至还有偏见和歧视、打击和嘲讽；还有压迫和摧残……而对这些不幸，人们最容易心灰意冷，最容易失去信念。但是，坚强的人却挺过来了。他们面对人生的沧桑、生命的磨难，他们性格中那种坚忍不屈的个性，让一切困难低下了头。我们要像布拉格那样，不要悲观，不要丧气，用自己的努力证实自己的不凡。

自卑的理由

自卑者的理由很多，例如，没有比尔·盖茨有钱，没有奥尼尔的强壮和姚明的身高，没有爱因斯坦的智慧……甚至连微不足道的缺陷也成了他们极大的心病。

有个漂亮的女孩儿为了自己耳朵上的一个小眼儿非常自卑，于是便去找心理医生咨询。医生问她眼儿有多大，别人能看出来吗？她说她梳着头发，把耳朵盖上了，眼儿也只是个小眼儿，能穿过耳环，不过不在戴耳环的位置上。

医生又问她：“这有什么要紧吗？”

“我比别人少了块肉呀，我为此特别苦恼和自卑！”

自卑感的存在使这些人看不到自己的优势，没有信心，进而悲观失望，不思进取。假如一个人陷入自卑的深渊，那么他就会受到严重的束缚，聪明才智便无法发挥。所以自卑是迈向成功的绊脚石。

就拿DNA双螺旋结构的发现来说，在1951年，英国的弗兰克林从自己拍摄的X射线照片上发现DNA的双螺旋结构后，他计划就发现做一次演说，但由于自卑，他踌躇再三，终于放弃了。1953年，科学家沃森和克里克也发现了同样的现象，从而提出了DNA的双螺旋结构假说，使人们进入到生物时代，并因此获得1962年的诺贝尔医学奖。多么可惜呀，若不是自卑，这个发现应该记在弗兰克林头上。自卑，使他与诺贝尔奖擦肩而过。

我来告诉你

在生活中，自信者和自卑者的区别，就是自信者比较乐观、充满活力；自信使人眉头舒展，腰板挺直，事业有成，仿佛时时刻刻都沐浴在幸福的阳光里。而自卑者则不然，即使他们很有钱、很有权，但内心中总是灰暗和脆弱的。自卑的行为往往是可笑的，正如文中的那个女孩儿；自卑者的下场也是可悲的，正如文中那位错过大奖的科学家。

自毁

王连在参加工作不久，因为哥们儿意气，为同事出头，打伤了别人，被判了一年多徒刑。一年多的时光转眼就过去了，王连又踏上了艳阳普照的大地。可是，因为他的过失，原来的单位再也回不去了，而且因为有前科，街道也一直没能为他找到工作。不过，此时的王连还是充满希望，而且在亲友的帮助下学了一门手艺。□

就在因自己出色的手艺而要走上新的工作岗位的时候，因为别人恶意的羞辱，王连和那个人恶吵了一架，伤了人。虽说问题没有发展到吃官司，但刚找好的工作又吹了，而且那个单位看门口的老头子也像先前恶意羞辱他的人一样，丢下了一句：“蹲大狱出来的，也不照照镜子！”□

因为有保安，王连这一次没有出手。可是从此，“蹲大狱出来的，也不照照镜子”仿佛成了魔咒，每到他振作起来要有所作为的时候，那句话就在脑海里冒了出来。就这样，王连破罐破摔，没用多长时间，就毁掉了自己的一生。

我来告诉你

很多障碍都是来自于我们的内心，其实它们根本不存在。当我们抛弃羞怯与恐惧，勇敢地往前迈一步，我们会发现原本担心的都是根本不会发生的，原本以为坎坷曲折的道路却是坦然通衢。要解决自卑的问题，首先就要放下包袱，调整心态，克服心理上的障碍，保持心情舒畅，走出自我封闭状态，用平常的心态面对一切，恢复自信。同时为自己提出更高的目标——要在思想上、工作上、学习上勤奋努力，自强不息。

进取的拿破仑

拿破仑出生在穷困的科西嘉贵族家庭。上小学时，父亲把他送进了一所贵族学校。在这里，与拿破仑往来的都是一些极力夸耀自己富有而讥讽他贫苦的同学，他无时无刻不得忍受他们的讥讽和浅薄。□

后来实在受不住了，拿破仑告诉父亲：“为了忍受这些外国孩子的嘲笑，我实在疲于解释我的贫困了。他们惟一高于我的便是金钱，至于说到高尚的思想，他们是远在我之下的。难道我应当在这些富有而高傲的人面前谦卑下去吗？”□“我们没有钱，但是你必须在那里读书。”父亲说。□

就这样，拿破仑在贵族学校忍受了5年的痛苦。但是，每一种嘲笑、每一种欺侮、每一种轻视的态度，都使他增加了决心，发誓要证明自己的高贵和那些人的低下。□

后来，拿破仑参了军。当时，部队里他的同伴大都在用多余的时间追求女人和赌博，而他那并不出众的体格使他决定改变方针，用埋头读书的方法去和他们竞争。他住在一个既小又闷的房间内。在这里，他脸无血色，孤寂、沉闷，但是他却从未停止过读书、学习。他想像自己是一个总司令，将科西嘉岛的地图画出来，地图上清楚地指出哪些地方应当布置防范。这是用数学方法精确地计算出来的，这使他第一次有机会表示他能做什么。□

长官看见拿破仑学问很好，便派他在操练场上执行一些任务，这是需要复杂计算能力的。拿破仑的工作做得极好，于是他又获得了新

的机会，开始走上有权势的道路了。这时，一切情形都改变了：从前嘲笑他的人，现在都涌到他面前来，想分享一点他得的奖励金；从前轻视他的，现在都希望成为他的朋友；从前揶揄他矮小、无用、死用功的人，现在也都改为尊重他。他们都变成了他的忠心拥戴者。

我来告诉你

我们每一个人都可能存在着某种缺憾，有的人因此而自惭形秽，不思进取。但是，无论是有先天的缺陷，还是有后天的意外或挫败，都不要停止前进的脚步，坐下来自怨自艾。而是应该勇敢地面对这一切，咬紧牙根，像狮子一样勇猛向前。拿破仑之所以成为伟大的人物，可以概括出许多因素，但他的不幸确实也起到了一定的作用。他学到了克服缺憾而得到胜利的秘诀，最终超越了那些嘲笑他的缺憾的人。

罗斯福的缺憾

在某学校的一间教室里，坐着一个8岁的小孩，他胆小而脆弱，脸上经常带着一种惊恐的表情。他呼吸时就好像别人喘气一样。一旦被老师叫起来背诵课文或者回答问题，他就会惴惴不安地站起来，而且双腿抖个不停，嘴唇也颤动不止。自然，他的回答时常含糊而不连贯，最后，他只好颓丧地坐到座位上。如果他能有好看的面孔，也许给人的感觉会好一点。但是，当你向他同情地望过去时，一眼就能看到他那一副实在无法恭维的龅牙！□

通常，像他这样的孩子，自然很敏感，他们会主动地回避多姿多彩的生活，不喜欢交朋友，宁愿让自己成为一个沉默寡言的人。但是，这个孩子却不如此，他虽然有许多的缺憾，但是同时，在他身上也有一种坚韧的奋斗精神——一种无论什么人都可以具有的奋斗精神。事实上，对他而言，正是他的缺憾增强了他去奋斗的热忱。他并没有因为同伴的嘲笑而使自己奋斗的勇气有丝毫减弱，相反，他使自己经常喘气的习惯变成了一种坚定的声响；他用坚强的意志，咬紧牙根使嘴唇不再颤动；他挺直腰杆使自己的双腿不再战栗，以此来克服他与生俱来的胆小和其他众多的缺陷。这个孩子就是西奥多·罗斯福。

□

罗斯福并没有因为自己的缺憾而感到气馁。相反，他还千方百计想办法去利用它们，把它们转化为自己可以利用的资本，并以它们为扶梯爬到了荣誉的顶峰。到他晚年时，已经很少有人知道他曾经有过严重的缺憾，他自己又曾经如何地惧怕过它。美国人民都爱戴他，他成了美国有史以来最得人心的总统之一。

我来告诉你

每个人都不可能是完美无缺的，人人都有缺憾，人人都有弱点。过分地关注自己的缺憾是最愚蠢的做法。因此，不论处于怎样恶劣的境地，我们一定不能绝望，而是要努力拼搏，积极开发自己的弱点，化劣势为优势，登上成功之巅。

成功的自我设计者

美国著名的反奴总统林肯尽管长相不尽人意，但却善于调侃自己，常常用幽默的语言自我解嘲，显出不凡的语言能力和随机应变的智慧。

林肯长相丑陋，可他不但不忌讳这一点，相反，他常常诙谐地拿自己的长相开玩笑。在竞选总统时，他的对手攻击他两面三刀。搞阴谋诡计。林肯听了指着自已的脸说：“让公众来评判吧，如果我还有另一张脸的话，我会用现在的这一张吗？”还有一次，一个反对林肯的议员，走到林肯跟前挖苦地问：“听说总统您是一位成功的自我设计者？”“不错，先生。”林肯点点头说：“不过我不明白，一个成功的自我设计者，怎么会把自己设计成这幅模样？”

我来告诉你

林肯虽然不是自我长相的设计者，但却是人生的自我设计者，而且是成功的。从林肯身上不难看出，一个人生理缺陷愈大，他的自卑感往往愈强，但是如果他能正确地对待自己的缺陷，他成就大业的“本钱”也就愈多。林肯身上的自卑感，变成他成功的“涡轮增压”，而自嘲正是他自我嘲笑自我超越的燃油。

一切都有可能

吉拉德是世界吉斯尼汽车销售冠军，一个最伟大的销售员。他所保持的世界汽车销售纪录：连续12年平均每天销售6辆车，至今无人能破，因售出13000多辆汽车，创造了商品销售最高纪录而被载入吉尼斯大全。他曾经连续15年成为世界上售出新汽车最多的人。

吉拉德也是全球最受欢迎的演讲大师，曾为众多世界500强企业精英传授他的宝贵经验，来自世界各地数以百万的人们被他的演讲所感动，被他的事迹所激励。

可是，在35岁以前，吉拉德却是个全盘的失败者，他患有相当严重的口吃，换过40个工作仍一事无成，甚至曾经当过小偷，开过赌场。然而，谁能想象得到，像这样一个谁都不看好，而且是背了一身债务几乎走投无路的人，竟然能够在短短三年内爬上世界第一，并且荣登吉尼斯世界纪录。

他是怎样取得这样成绩的呢？虚心学习、努力执着、注重服务与真诚分享是吉拉德四个最重要的成功关键。

销售是需要智慧和策略的事业。但在我们看来，信心和执著最重要，因为按照预测推断没人会想到吉拉德后来的辉煌！

我来告诉你

如果说吉拉德是一个卑微的小人物，他却取得了超乎第一的成绩；如果说吉拉德是一个天才，他35岁之前却是那么一副被人小看的模样。所以，如果你的出身比吉拉德强，如果你没有偷过东西，如果

没有不口吃，那么，你没有理由不能成功，除非你对自己没有信心，除非你真的没有努力过，奋斗过。

缺点也是优点

有个年轻人认为自己有许多缺点：胆小、话多、好酒，等等，简直一无是处。为此，他很自卑，常常觉得自己的前途没有一点儿希望。

这天，他鼓起勇气去看望他的师傅。师傅听了他的诉说后，笑着说：“你说你胆小是一个大缺点，这怎么是缺点呢？胆小分明是个优点嘛！这说明你非常谨慎，而谨慎的人总是很稳当的。”徒弟听到师傅这么说，不太相信：“师傅，难道勇敢反倒成为缺点了？”师傅摇摇头说：“当然不是。谨慎是优点，而勇敢是另外一种优点。只不过平时人们更重视勇敢这种优点罢了。”

徒弟听后，内心颇为宽慰，脸上有些笑意。

师傅又问徒弟：“你喜欢啰唆的人吗？”徒弟说：“不喜欢。”师傅说：“但是你若看过巴尔扎克的小说，就会发现这位伟大的作家很啰唆，他常为一间屋子、一个小景色，婆婆妈妈地讲个不休。但是若剔除了这些，那就不是巴尔扎克的小说了，你能说那一定是巴尔扎克的缺点吗？”

徒弟又笑了。

师傅又问：“你讨厌酒鬼吗？”徒弟说：“当然。”师傅说：“李白难道不是酒鬼吗？”徒弟打断了师傅的话：“不是！他和陶渊明一样，是爱喝酒的诗人，‘李白斗酒诗百篇’呢！”

师傅鼓掌笑道：“对！我赞同你的观点，你的意思是说——缺点在不同的人身上，会有不同的内涵：有的酒鬼，仅仅是个酒鬼，而李白则是一个栖身于酒中的诗仙。”

师傅接着说：“所谓的缺点，从某种意义来说，也可以成为优点。如果你是一位战士，胆小显然是缺点；如果你是位司机，胆小肯定是优点。”

我来告诉你

从表面上来看，这是一个关于理解事物两面性的故事，便从深层次来说，却是有关心态的。这个故事告诉我们，无须为自己的缺点和短处而耿耿于怀，以致自暴自弃；你的缺点或许有某些积极的成分。认识到这一点很重要，就可以正确地认识自己的不足，让积极的一面发扬光大，将消极的一面淡化掉。缺点也可以变成营养充足的优点。

如果闭上眼睛

甲乙两个人去共同完成一件事，不料，他们失败了。

甲叹息说：“我失败了。”

乙则说：“不，我们只是还没有到达成功。”

抱着这样的心态，甲最终仍然失败，乙却扭转了局势，将这件事完成的最出色。

甲见乙成功了，便认为对方比自己有能力，而自己是能力有限的。

此后，乙又成功的完成了一件事，而甲根本没有去做。因为他认为，凭借自己的能力，做了也是白做。

就这样，甲变为了自卑者，乙成为了胜利者。这时，又有一件事要他们去做，这件事让他们相互处在对立与竞争的位置。

自卑者说：“不用竞争了，我失败了。”

成功者说：“不去竞争，你怎么知道自己没有成功的希望呢？”

自卑者勉强的投入到了竞争中，结果惨败。事后，他埋怨道：“我早就说过了，我必失败。而你非要我竞争，试问，一个注定要失败的结局，还会有成功的可能吗？”

成功者说：“让你失败的不是别人，而是你的心态。没有成功的欲望，没有必胜的信念，当然也就没有了追求的动力，更没有了到达成功的保障。”

自卑者充耳不闻，茫然的闭上了眼睛，说：“我的命运就是这样的。”

成功者摇头否认：“当你睁开眼睛的时候，就会发现世界是光明的。如果没有，那就去创造光明。如果总是把眼睛闭着，世界就永远不会光明。”

我来告诉你

睁着眼睛看世界，就会发现阳光和色彩，尽管也有乌云和阴影；相反，闭着眼睛看世界，世界永远是黑暗的。眼睛就长在每一个自己脸上，是睁是闭，全靠自己掌握。对于自信者说，他们的眼睛是睁开的；而对于自卑者来说，他们从来没有看到世界的真实模样。

判若两人

俄国著名戏剧家斯坦尼夫斯基，有一次在排演一出话剧的时候，女主角突然因故不能演出了，斯坦尼夫斯基实在找不到人，只好叫他的大姐担任这个角色。他的大姐以前只是一个服装道具管理员，现在突然出演主角，便产生了自卑胆怯的心理，演得极差，引起了斯坦尼斯拉夫斯基的烦躁和不满。

一次，他突然停下排练，说：“这场戏是全剧的关键；如果女主角仍然演得这样差劲儿，整个戏就不能再往下排了！”这时全场寂然，他的大姐久久没有说话。突然，她抬起头来说：“排练！”一扫以前的自卑、羞怯和拘谨，演得非常自信，非常真实。斯坦尼斯拉夫斯基高兴地说：“我们又拥有了一位新的表演艺术家。”

我来告诉你

这是一个发人深思的故事，为什么同一个人前后有天壤之别呢？这就是自卑与自信的差异。这个故事也告诉我们：往前走，其实没有什么大不了的。为什么自己要给自己设立“门槛”，让自己过去呢？这是一种很可笑和可悲的行为。

公主的驼背

传说有一个公主，长的很俊俏，但却是一个驼背。对于这一缺陷，她感到很自卑。为了解决这个问题，国王便请全国最好的雕塑师，让他在公主的宫殿前，按公主相貌雕了一个塑像，只是并没有驼背。

公主看到塑像后，受到很大震撼，慢慢的王国里的人民开始议论，说公主的背好像没有以前那么弯了，这让公主很高兴，没有多久奇迹就出现了，公主的背果然直了。

我来告诉你

自卑是可以克服的，只要你有一个明确的目标，并全心贯注于你所希望的目标上，时时加以留意，总有一天你会看到自己所期望的结果。

邯郸学步

相传在两千年前，燕国寿陵地方有一位少年，不知道姓啥叫啥，就叫他寿陵少年吧！

这位寿陵少年不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人，低人一等——衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么，学一样丢一样，虽然花样翻新，却始终不能做好一件事，不知道自己该是什么模样。

家里的人劝他改一改这个毛病，他以为是家里人管得太多。亲戚、邻居们，说他是狗熊掰棒子，他也根本听不进去。日久天长，他竟怀疑自己该不该这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨，太丑了。

有一天，他在路上碰到几个人说说笑笑，只听得有人说邯郸人走路姿势那叫美。他一听，对上了心病，急忙走上前去，想打听个明白。不料想，那几个人看见他，一阵大笑之后扬长而去。

邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。

一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇

女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

我来告诉你

有一种自卑者，对于没有信心，便是仿效别人，结果，不仅失去了自己的本色，反而得不偿失，最后让人更加自卑。邯郸学步的那个青年就是这样的人。所以，我们不能养成一味模仿的习惯。对于有价值的东西，我们可以去学习，但要依据自己的条件，能学则学，不能学则不学，不可一味照搬。真正的自信，是按着自己的路走下去，以至成功；而不是吃别人嚼过的馍。

六字秘诀

几十年前，一个胸有大志的少年离开故乡，想要创造属于自己的前途。

临走之前，他去拜访本族的族长，请求指点。

德高望重的老族长正在练字，得知年轻人的来意后，他沉吟了一会儿，提笔就写了三个字，然后递给少年，说道：“孩子，这是我一生总结出来的人生秘诀，现在送给你。不过，只写了一半，另一半，你回家以后再看吧。”

少年接过一看，纸上写着龙飞凤舞的三个草字：不要怕。气势磅礴，就像一匹蓄势待发的骏马，让人看了凭空添出几分自信和激情。少年感激地带着这三个字出发了。以后，在创业的过程中无论遇到了什么困难，只要一想到老族长的三个字，就会执着地坚持下去。

一晃几十年过去了，少年已是人到中年，有了一些成就，也添了很多伤心事。归程漫漫，到了家乡，他又去拜访那位族长。

到了族长家里，才知道老人家已经去世了，家人取出一个信封对他说：“这是族长生前留给你的，他说有一天你会再来。”还乡的游子这才想起来，几十年前他在这里听到的是人生的一半秘诀，那么另一半又是什么呢？

他迫不及待地拆开信封，只见里面赫然写着三个大字：不要悔。

这三个字是用隶书写的，端庄平静，就像一湖波澜不惊的秋水。

我来告诉你

两半秘诀，道出了人生奋斗的两种心态。“不要怕”！人生离不开创业和奋斗，由于没有经验，没有把握，又充满风险，对自己是否走好人生路心存担忧，也是正常的。但是，不要怕，一旦选定了目标，就大胆地走下去，一边奋斗，一边探索，直至成功！“不要悔”！走过了，努力过了，人生难免有些遗憾，甚至失败了。不过，不要紧，不要自悲自艾，只要我们奋斗过了，尽力过了，这就足够了，也就没有什么可以后悔的了。

水门事件

□1972年，美国总统尼克松竞选连任。由于他在第一任期内政绩斐然，所以大多数政治评论家都预测尼克松将以绝对优势获得胜利。

然而，尼克松本人却很不自信，他走不出过去几次失败的心理阴影，极度担心再次出现失败。在这种潜意识的驱使下，他鬼使神差地干出了后悔终生的蠢事。他指派手下的人潜入竞选对手总部的水门饭店，在对手的办公室里安装了窃听器。事发之后，他又连连阻止调查，推卸责任，在选举胜利后不久便被迫辞职。本来稳操胜券的尼克松，因缺乏自信而导致惨败。

□□□

我来告诉你

尼克松是人人皆知的美国前总统，在人们心目中似乎是一个大人物，但却因为一个缺乏自信的错误而毁掉了自己的政治前程。这是多么可惜的事。由于他无法摆脱失败的心理阴影，极度担心再次出现失败，所以才会做出上面令他自己后悔终生的事情。一个自信的人是敢于面对自己的优点和缺点的。

□□

扬长避短

日本“推销之神”原一平身高只有1.45米，是一个典型的矮个子，他曾为此懊恼，甚至绝望过。是啊，作为一名推销员，谁不希望

自己有一副好的形象呢！那些身材魁梧的人，颜面漂亮的人，肯定在访问别人时容易取得对方的好感，而身材矮小，则往往不受重视，甚至遭人蔑视，在访问别人时容易吃亏。□

但是，推销能否成功的关键并不在于一个人的外在形象，更关键的是引起对方的注意，抓住对方的心。想通了以后，原一平决定扬长避短，以表情取胜。独特的矮小身材，配上他刻意制造的表情，经常逗得客户哈哈大笑。再加上他善于琢磨人的心理，摸索出了许多与人打交道的技巧，因此很容易就能赢得客户的喜欢，成功地推销出去自己的产品。

尽管作为一名推销员，原一平本身的条件并不好。但他却凭借自己的努力，终于成为了推销领域的佼佼者。〔HK〕

我来告诉你

当你自身条件差时，不要自卑，更不要消沉；没有一副好牌可打时，打好坏牌，照样可以取得成功。在这个世界上，有很多自身条件差的人，他们容易滋生消极自卑的情绪，认为那些成功者拥有的幸福，自己是不配得到的。他们总是抱怨自己的命运不好，不具备成功的条件。然而他们不知道，世间有多少原本能成就大事业的人，最终却浑浑噩噩、平平庸庸地度过了余生，就是因为他们没有远大的目标，不清楚自己的潜力，不知道如何去打好一副坏牌。□

别人未必看不起你

有一个人叫吴能，他无论做什么事，总是对自己没有信心。因为没有信心，他失败了。因为失败，他又认为自己没有能力。因为认为没有能力，他变为了一个自卑者。

吴能总是认为自己不如别人，别人成功是因为别人有胜于自己的天赋；如果自己有，也一定会成功，但他觉得没有。

因为感觉不如别人，吴能认为别人都在嘲笑自己，轻视自己。为此，他把自己放在了低人一等的位置。因为低人一等，他越发看不起自己，甚至埋怨自己的出身，痛恨现实的处境，怒斥世道的不公。

因为吴能的举动，别人渐渐地也把他放在了低人一等的位置。因为他无休止的自卑自怨，渐渐的，别人给他戴上了“无能”的帽子。别人已开始将他逐渐接受，并认可了他现有的人生，他懦弱，他无能，他失败，他平庸。

因为别人对他的看法，他更加渺小了自己。他认为别人是无穷的，而自己接近于零。

一日，吴能坐在路边，看人来人往，不禁再声长叹。一个学者路过，闻其叹息，便问缘由。吴能向学者讲述了人生的不幸经历，最后，他埋怨道：“为什么别人会看不起我？为什么别人要轻视我？若不如此，我早就自信地面对人生了。”

学者笑道：“不是别人看不起你，而是你先看不起自己，所以别人才会看不起你。一个自信的人，永远不会轻视自己。正因为如此，别人也决不会将他轻视。”

我来告诉你

自己看不起自己，就会感到自卑；越自卑，别人也看不起你；别人越看不起你，你越自卑。这是一个恶性循环，源头是自己的失败心理、不如人的自愧心理。其实，别人未必看不起你，这种心理多是自己单方面贴的标签。由于自暴自弃，到头来一无是处，才会让人真正的看不起。

只看拥有的

她站在台上，不时不规律地挥舞着她的双手；仰着头，脖子伸得好长好长，与她尖尖的下巴扯成一条直线；她的嘴张着，眼睛眯成一条线，诡谲地看着台下的学生；偶然她口中也会依依唔唔的，不知在说些什么。她是一个不会说话的人，但是，她的听力很好，只要对方猜中，或说出她的意见，她就会乐得大叫一声，伸出右手，用两个指头指着你，或者拍着手，歪歪斜斜地向你走来，送给你一张用她的画制作的明信片。

她就是李玉莲，一位自小就患脑性麻痹的病人。这个病夺去了她肢体的平衡感，也夺走了她发声讲话的能力。从小她就活在肢体不便及众多异样的眼光中，她的成长充满了血泪。然而她没有让这些外在的痛苦击败她内在奋斗的精神，她昂然面对，迎向一切的不可能。终于获得了美国加州大学艺术博士学位，她用她的手当画笔，以色彩告诉人“寰宇之力与美”，灿烂地“活出生命的色彩”。全场的学生都被她不能控制自如的肢体动作震慑住了。这是一场倾倒生命、与生命相遇的演讲会。

“请问李博士，”一个学生小声地问，“你从小就长成这个样子，请问你怎么看你自己？你没有怨恨吗？”

“我怎么看自己？”美廉用粉笔在黑板上重重地写下这几个字。她写字时用力极猛，大有力透纸背的气势。写完这个问题，她停下笔来，歪着头，回头看着发问的同学，然后嫣然一笑，回过头来，在黑板上龙飞凤舞地写了起来：

一、我好可爱！

二、我的腿很长很美！

三、爸爸妈妈这么爱我！

四、上帝这么爱我！

五、我会画画！我会写稿！

六、我有只可爱的猫！

七、还有……

忽然，教室内鸦雀无声，没有人讲话。她回过头来定定地看着大家，再回过头去，在黑板上写下了她的结论：“我只看我所有的，不看我所没有的。”

掌声响起，看着玉莲博士倾斜着身子站在台上，满足的笑容从她的嘴角荡漾开来，眼睛眯得更小了，有一种永远也不被击败的傲然，写在她脸上。

我来告诉你

在生活中，有人常常眼红别人，为别人的成就而羡慕。比如，看到歌星一夜走红，就埋怨爹妈没有给自己一副好嗓子；看到体星夺得了冠军，就怪自己没有一副好身板……这些人看到的是别人的长处，而对别人的短处一无所知。其实，我们每一个人都有自己的长处，为什么要拿别人的长处和自己的短相比，而不拿自己的长处与别人的短处相比呢？在人们的印象中，残疾人是可怜而值得同情的，其实他们也有自己的骄傲和幸福。李玉莲不就是这样的人吗？

4. 微笑吧，你的困难只是暂时的

人的一生既会有得心应手的顺境，又会有困难重重的逆境。有时，我们会听到某些人发出一些“老天不公”的感叹，认为天下所有的灾害都是冲着他们来的，并将从此一蹶不振。而实际上，只要有一颗积极的心，逆境并不会堵死通向成功与幸福的道路。一位哲人说过：人们最出色的工作往往是在处于逆境中做出的；思想上的压力，甚至肉体上的痛苦，都可能成为精神上的兴奋剂。

火灾之后

托拉斯是一位成功的商业家，他从一个普普通通的事务所小职员做起，经过多年的奋斗，终于拥有了自己的公司、办公楼，并且受到了人们的尊敬和羡慕。

一天，托拉斯从他的办公楼走出来，刚走到街上，就听见身后传来“嗒嗒嗒”的声音——那是盲人用竹竿敲打地面发出的声响。托拉斯愣了一下，缓缓地转过了身。

那盲人感觉到前面有人，连忙打起精神，上前说道：“尊敬的先生，您一定发现我是一个可怜的盲人，能不能占用您一点点时间呢？”

托拉斯说：“我要去会见一个重要的客户，你要想说什么就快说吧。”

盲人在一个包里摸索了半天，掏出一个打火机，放到托拉斯手里，说：“先生，这个打火机只卖1美元，这可是最好的打火机啊。”

托拉斯听了，叹口气，把手伸进西服口袋，掏出一张钞票递给盲人：“我不抽烟，但我愿意帮助你。这个打火机，也许我可以送给开电梯的小伙子。”

盲人用手摸了一下那张钞票，竟然是100美元！他用颤抖的手反复抚摸这钱，嘴里连连感激着：“您是我遇见过的最慷慨的先生！仁慈的富人啊，我为您祈祷！上帝保佑您！”

托拉斯笑了笑，正准备走，盲人却拉住他，又喋喋不休地说：“您不知道，我并不是一生下来就瞎的。都是23年前布尔顿的那次事故！太可怕了！”

托拉斯一震，问道：“你是在那次化工厂爆炸中失明的吗？”

盲人仿佛遇见了知音，兴奋得连连点头：“是啊是啊，您也知道？这也难怪，那次光炸死的人就有92个，伤的人有好几百，可是头条新闻哪！”

盲人想用自己的遭遇打动对方，争取得到更多的一些钱。他可怜巴巴地说了下去：“说起来我真可怜啊！到处流浪，孤苦伶仃，吃了上顿没下顿，死了都没有人知道！”他越说越激动，“你不知道当时的情况，火一下子冒了出来！仿佛是从地狱中冒出来的！逃命的人群都挤在一起，我好不容易冲到门口，可一个大个子在我身后大喊：‘让我先出去！我还年轻，我不想死！’他把我推倒了，踩着我的身体跑了出去。我失去了知觉，等我醒来，就成了瞎子，命运真不公平啊！”

托拉斯冷冷地说道：“事实恐怕不是这样吧？”

盲人一惊，用空洞的眼睛呆呆地对着托拉斯。

托拉斯一字一顿地说：“我当时也在布尔顿化工厂当工人，是你从我的身上踏过去的！你长得比我高大，你说的那句话，我永远都忘不了！”

盲人站了好长时间，突然一把抓住托拉斯，爆发出一阵大笑：“这就是命运啊！不公平的命运！你在里面，现在出人头地了；我跑了出去，却成了一个没有用的瞎子！”

托拉斯用力推开盲人的手，用自己手中精致的棕榈手杖敲了敲地面，平静地说：“你知道吗？我也是一个瞎子。你相信命运，可是不信。”

我来告诉你

接受不幸、屈服命运的人，最终会成为命运的奴隶。纵然遭遇不幸，却能积极地挑战不幸、不屈服于命运的人，才能在不幸的基础上获得成功。在本文中，同样的遭遇，同样变成了盲人，一个成了乞求别人同情与施舍的流浪汉，一个则勇敢地面对命运，坚强并幸福地活着。为什么会出现两种截然不同的结果呢？关键就在于他们对身处逆境的承受力和对幸福不懈追求的精神迥然不同。人生在世，恐怕谁都会遇到逆境与不幸的。重要的是，我们可以把逆境当成动力，激励自己顽强地奋起，去争取成功和幸福。

顺利和平庸

一个失败者坐在海边，对理想没有信心，只好对着天空抱怨着命运的不公。上天不堪烦恼，耐着性子问：“你不去扬帆起航，怎能到达你希望的所在？”

失败者愤愤质问道：“请问上天，为什么别人一帆风顺、蒸蒸日上，而我却是步履维艰、处处受阻？如果你给我一次一帆风顺的机会，那我定会拥有一个美好的前程。”

上天无奈，给了他一阵顺风，说：“顺着风向走吧，这就是所谓的一帆风顺。”

失败者大喜过望，扬帆起航。他的前程没有阻碍，只有顺风。他的心情自由自在，没有忧虑。对着天空，他深深的祝福道：“感谢上天，给了我一个如此平坦的人生。”

这一日，失败者到达了目的地——平庸。失败者大失所望，说：“这不是我所向往的归宿，我的美好的理想不是这样的。”为此，他又开始埋怨上天的捉弄，给了他一帆风顺的人生，却没有给他理想的结局。

于是，失败者又回到了海边。此进，他感到更加的失败，更加的沮丧与茫然。

这时，一个成功者来到海边，见失败者如此悲观，便问原因。失败者说：“上天给了我一帆风顺的机会，却给了我一个平庸的现实，这让人感到很无奈。”

这位成功者说：“朋友，你想过没有，一个人如果只顺着风向走，那便失去了自己的方向、没有逆风而行的勇气，没有与命运抗争的胆识，那就只有在随波逐流中消失了自我，不落于平庸又有何为？帆船需要的是一帆风顺，而飞机却是在逆风而行中起飞。人生不是帆船，而是飞机啊。”

失败者听了，禁不住长叹一声。

我来告诉你

在我们身边，我们也能看到这样的例子：生活一帆风顺的人一生平庸；一生坎坷的人却成绩斐然。这是因为，生活不顺的人，往往有超人的信心和毅力，在战胜困难中长知识长经验，以致成功。而生活太顺利的人，往往在这种顺利中丧失了斗志，落入了平庸。

祸不单行的阿瑟亚

有一名活泼可爱的女士，说话非常幽默，精力十分充沛，脱口而出的笑话不仅让她快乐无比，也感染了周围的每一个人。然而，你大概不会想到，她曾经有过许多坎坷的成长经历。

她的名字叫阿瑟亚，从小被认为智能不足，在智障学校待到5岁，才发现原来不是智障，而是失去听力，于是转往特殊学校，直到十几岁时，她借着助听器过较为正常的生活。就在人生刚有起色时，一次意外车祸使她在医院躺了两年。

当时，她也痛苦，也质问过上帝：为什么我的人生如此多灾多难？

但她有着坚强的性格，随即便深信：任何事情的发生都是有可能，不必介意，这样的事情也许有助于人。因此，她咬紧牙根度过难关。

长大后，她交上了男朋友，当人生再度有些起色起，她又因乳癌先后割掉两个乳房。即使如此，她仍然操持正常的心态，没有埋怨过上帝一句。

当母亲歉然地对她说：“阿瑟亚，真的很对不起，把你生成这样。”她回答：“亲爱的妈妈，你把我生得太好了，因为这样，我今天才有这份热忱把自己的体验和经历与他人分享，化恐惧为力量，化压力为助力，为自己在每一个困难中，找出值得收藏的礼物。”

我来告诉你

逆境确实对人生的进程会有一定的影响，会让人因之而付出额外的努力。但与身处顺境者相比，尽管处于逆境中的人们在实现成功的道路上历经坎坷，但正是这些坎坷激励了他们的斗志，磨炼了他们的意志，使他们会更加坚定、坚决地追求自己的幸福，反而因此取得更大的成功，会更能体味到获得成功与幸福的甘甜。□

“败绩”斐然的人

下面是一位美国人的“败绩”——

8岁时，被赶出居住的地方，他必须工作谋生；

21岁时，经商失败；

22岁时，角逐州议员落选；

24时，向朋友借钱经商再度失败，后来花了17年时间才把债务还清；

26岁时，爱侣去世；

27岁时，精神崩溃，卧床6个月；

29岁时，参加国会大选失败；

36岁时，角逐联邦议员，再度失败；

40岁时，寻求众议员连任，失败；

41岁时，想担任州土地局局长被拒绝；

46岁时，竞选国会参议员，再度失败；

47岁时，争取副总统提名，落选；

49岁时，再度竞选国会参议员，再度失败。

这个一再失败的人，就是美国第16任总统林肯。他当选总统时已52岁。多少次的失败和挫折，并没有击倒他，而是终于把他推向人生的高峰。

我来告诉你

当我们动手去做一件事情时，如果抱着永远不会失误的思想是不切实际的。失败是进取过程中的一个重要组成部分。在尝试一件新事物的时候，要坚持下来，请不要忘记下面这个取得成功的公式：失败——再做些努力；失败——坚持下去，对自己宽厚些；失败——继续干，直到成功。

影子

一个失败者，总是为自己的影子而耿耿于怀。“为什么会有影子的存在？”他愤怒地问。

这时，他遇到了幸运者。

幸运者回答：“你无须抱怨，你的前程是光明的。”

失败者说：“有有影子的存在，我的前途怎么会是光明的？”

幸运者说：“影子的存在，证明你正处在光明之中，又何必太在意那些微不足道的黑暗。”

失败者说：“再大的光明，因为有了影子而失去光彩。当一个人身处黑暗的阴影下，即使身外有再多的光明，也是无济于事。”

幸运者说：“你需要的是走出黑暗的阴影，步入光明的天地，而不是只会在黑暗中自怨自艾。”

失败者说：“你能将影子从我的生命中取走吗？要知道，没有影子的时候，我的人生必将光明无限。”

幸运者伸手将太阳遮住，说：“这样，你就没有影子了。”

失败者顿然陷入了黑暗中，一片茫然，举步维艰。

这时，幸运者将手移开，说：“如果你想彻底的甩掉影子，那么，眼前拥有的只有无际的黑暗。人生中，有失败，更有成功。失败的存在并不可怕，可怕的是永远没有成功。。”

我来告诉你

对于自信的人来说，放眼前程，原来前程是光明的；对于悲观者来说，一次小小的失败就如影子，遮住了光明的太阳，对前程悲观失望。实际上，影子就像如人生的挫折和失败，难以避免的，只有承认失败，把失败转化为成功，人生最终会走向光明。

两只青蛙

从前，有两只青蛙，它们是好友，住在一个水塘里。不过，它们中间有一只是纯种的森林青蛙——胆最大，有力气，整天乐乐哈哈

的；而另一只呢，则相反，是个胆小鬼，懒婆娘，爱打瞌睡。说起它来，似乎没有到过森林，而是在哪个城市花园里出生的。

可它们还是能过到一块儿去。

有一回，它们晚上出去散步。由于只顾在林间小道上走着，它们冷不丁看见有一幢房子，房子眼前有个地窖。地窖里散发出一股逗胃口的味儿，洋溢着发霉的气息、潮湿的味道、苔衣的气息、蘑菇的味道。而这，恰恰是青蛙最喜爱的。

它们想快点儿钻进地窖去，就又跑又跳。跳啊、跳啊，不料掉进了装酸奶油的瓦罐里，一下子沉了下去。

不过，等着呛死，当然不是心甘情愿的事。

这时，它们就手抓脚挠地游起来。可这个陶瓦罐的侧壁又高又滑，显然青蛙怎么也没法从里面挣脱出来。

那个懒婆娘青蛙游不了多大一会儿，就想：“驴年马月我才能从这儿爬出去。手抓脚挠也是白搭工夫。神经病才这么没代价地穷折腾。”

它这么想着，就中断了手抓脚挠——不一会儿就呛死了。

可第二青蛙却不是这样。它想：“想死，总来得及；只要出不去就别想活。我最好还是手抓脚挠，还是游泳。天晓得，也许我会出去。”

可惜没招儿，简直没法儿游哇——无法远远地游开去。瓦罐儿窄窄的，罐壁滑滑的——青蛙爬不出这酸奶油罐。

然而，即使如此，它也不认输，不泄气。“没关系，”它想，“劲头还有，还要拼。我还活着呀，这就意味着只要想活下去，那就得拼。”

看看，我们这只勇敢的青蛙，在用最后的力气跟死神搏斗着。瞧它，觉出了自个儿在下沉；瞧它，落到了罐底。然而，它还没有服气，还是支配着四条腿儿动作。

忽然间，怎么了？这只青蛙觉得脚底下的酸奶油没了，却成了固体的、坚硬的、仿佛大地似的东西。青蛙震惊了，瞅瞅看看；瓦罐壁不见了，它站在一块黄油上。

“怎么回事儿？”青蛙想，“哪儿来的黄油？”

它惊讶，而后揣摩着：这不是自己用脚掌在液体酸奶油里搅拌结出的固体黄油嘛。

“看看吧，”青蛙想，“这就是说，我下了力气干了一场，才没死。”

然后它跳出瓦罐，歇了一口气，跑回家去——回到森林里去了。

我来告诉你

在遇到挫折时立即感到绝望的人，他会停止生的努力，在死神面前表现出软弱、可怜和悲伤，在自悲自艾中束手待擒，把命运交给死神安排。可坚强不屈的人，只要还有一线希望、一口热气，他都要“垂死挣扎”，不断寻找生的契机。他深信：命运掌握在自己手

里，除了自己没有人能够救自己，于是他拼命努力，奇迹却往往在这个时候降临他身上。

决不选择放弃

美国著名的推销大师林斯基·伊达尔，从小就背负父亲希望他当法官的期许，当他浪费了父亲毕生的积蓄，从法官学校休学回家时，他的父亲失望得流下泪来，并说：“林斯基，我看你这辈子都不会成功了！”

林斯基只得在第二天离家出走，为了生存，他选择了推销房地产的行业。前六个月，林斯基一点业绩也没有，身上只剩100元，又花了这仅有的100元参加一门加强推销技巧的研讨会，之后，他连续8年得到全美房地产的销售冠军，开劳斯莱斯轿车，环游世界，并教导无数业务员推销的方法。

在谈到他的成功的原因时，他说道：“支持我遇到挫折也勇往直前的是一个信念：成功者绝不放弃，放弃者绝不成功。”

我来告诉你

什么路都可以选择，但就是不能选择“放弃”这条路。为什么要这样说呢？如果你知道这两个成语，就一切都会明白。一个叫“功败垂成”，一个叫“功亏一篑”。成功毁于即将实现，甚至只差一筐土

的工夫，你想，失败得不挺冤枉吗？当然，关键是要选准目标，找到正确的方法，这样有会成功。

无臂画家

几内儿是法国著名画家，有一天，他参加一个集会，其间有一个身材矮小的人走到他面前，向他深深一鞠躬，要做他的徒弟。

几内儿朝那人看了一眼，发现他是个缺了两只手臂的残废人，就婉转地拒绝他，并说：“你的求学精神令我感动，但是，画画不是闹玩意儿，你恐怕不太方便吧？”

可是，那个人并不在意，立刻回答道：“不，我虽然没有手，但是还有两只脚。”说着，便请主人拿来纸和笔，坐在地上，就用脚踢头夹着笔画了起来。他虽然是用脚画画儿，但是画得很好，足见是下过一番苦功的。在场的人，包括几内儿先生在内，都被他的精神所感动。几内儿很高兴，马上便收他为徒弟。

这个矮个子自从拜几内儿为师之后，更加用心学习，没几年的工夫便名冠天下，他就是有名的无臂画家杜斯列。

我来告诉你

手是一切行为的基础，没有人的手是不是就一事无成呢？无臂画家给了我们一个明确的回答：不是！在我们身边，不是也见过含着笔

写字的无臂书法家吗？一个无手之人尚能成就一番事业，那么双手健全的我们，为什么就不能呢？相信吧，只要你付出了努力，你一定会成功的。只要你还有双手，身处任何境地也无须悲观。

杜拉克之死

杜拉克是一家铁路公司的调车工，他工作认真，做事负责。不过他有一个缺点，就是他对人生总是持悲观态度，常以否定的眼光去看待这个世界。

一天，铁路公司的职员都去外地作业，大家陆续离开了公司。而杜拉克却不小心被关在一个冰柜车里。杜拉克在冰柜里拼命敲打着喊着，然而，全公司的人都走了，根本没有人听得到。杜拉克的手掌敲得红肿，喉咙叫得沙哑，也没人理睬，最后只得颓然的坐在地上喘息。

同时，死亡的恐惧也正在威胁着他，使他愈想愈害怕。他想：冰柜的温度只有0℃度，如果再不出去一定会被冻死。他只好用发抖的手，找了笔纸，写下遗书。

第二天，公司职员陆续来上班了。他们打开冰柜，发现杜拉克已倒在了地上。他们将杜拉克送去急救，已经来不及了。但是，大家也很惊讶，因为冰柜的冷冻开关并没有启动，这巨大的冰柜也有足够的氧气，更令人纳闷的是，柜本的温度一直是15℃度，但杜拉克竟然给“冻”死了！

我来告诉你

读了这个故事，你大概明白了：杜拉克并非死于冰柜的温度，他是死于心中的冰点，是他自己给自己判了死刑。可见，信心是一种心境，有信心的人不在转瞬间消沉沮丧。在我们生活和学习中，我们是否也经常否定自己的能力，以致于错失了许多尝试和突破的机会呢？如果是，我们应该怎么办呢？

走出失败

有个叫安迪的人年轻时曾创办过一份励志性的杂志。当时，他没有足够的资本创办这份杂志，所以就和印刷工厂建立了合作关系。□

然而，安迪却没有注意到自己的事业已对其他出版商造成了威胁。在他不知道的情况下，一家出版商买走了他合伙人的股份，并控制了这份杂志。安迪以一种非常屈辱的心态，离开了他那份以爱为出发点的工作。□

不过，尽管感到屈辱与不平，但安迪并没有沮丧，而是认真总结了自己失败的原因。他觉得，自己失败的最大原因在于忽略了以和谐精神与合伙人合作，而是常因为一些出版方面的小事和他们争吵。另外，他在业务上不够谨慎，说话也有些太武断。□

生意虽然损失不小，但是，安迪却能够从这次的失败中找到等值利益的种子，而且继续培育这粒种子，以圆他人生最大的梦想。后来，他去了另一个地方，在那里又创办了一份杂志。□

令人意想不到的，两年之后，这本杂志的发行量竟比以前的那本杂志多了两倍。

我来告诉你

失败是不可怕的，可怕的是在失败中沉沦。沉沦于失败之中不能自拔的，是一些意志力不强的懦弱之人，等待他们的，仍将是失败。只有那些意志坚强，在失败中仆而又起、屡仆屡起的人，才会走向成功。打败你的，往往不是外在环境，而是你的心。被自己给打败，再多的后援都徒劳无功。

走自己的路

玛妮从小就非常渴望得到父母的赞扬和鼓励，但由于兄妹很多，父母根本顾不上她。这种经历使她长大以后依然缺少自信心。尽管她嫁给了一个非常成功的丈夫，但美满的婚姻并没有改变她缺乏自信心的状态。

有一天，玛妮突然意识到必须选择一条属于自己的新路，否则就会庸碌无为地度过一生。她对自己的父母和丈夫说：“我准备去开一家食品店，因为你们总是说我的烹调手艺有多么了不起。”

她的父母和丈夫都告诉她说：“这真是一个荒唐的主意。你肯定要失败的，这事太难了。快别胡思乱想了！”但这一次，玛妮没有听从他们的劝阻，而是毅然采取了行动。

生意刚开始的时候的确很艰难，食品店开张的那一天，竟然没有一个顾客光临。玛妮几乎被冷酷的现实击垮了，她几乎要相信父母和丈夫的看法是对的。

但是，玛妮最终没有退缩。她决定坚持下去，并一反平时羞涩的窘态，端起一盘刚刚烘制好的食品在她居住的街区，请每一位过路的人品尝。这样做的结果使她越来越自信，因为所有品尝过食品的人都认为味道非常好。

今天，“玛妮·菲尔茨”的名字已经出现在美国数以万计的食品商店的货架上，她的公司——菲尔茨太太原味食品公司，也已经成长成为美国食品行业中最成功的连锁企业。

我来告诉你

一个人要想有所成就，就不能总是鹦鹉学舌，失去自己独立思考的能力，只是对领导、专家、权威们唯唯诺诺、亦步亦趋，而必须勇于跨越雷池，走自己的新路。当然，我们决定走新路的时候，一定要面对各种各样的困难。有时候，连我们最亲近的家人和朋友甚至也会“背叛”我们，反对我们。我们必须勇敢地坚持己见，只要我们能用自己的实际行动取得成功，证明自己是正确的，反对的声浪自然就会烟消云散了。

信念的种子

有一年，为了开辟新的街道，伦敦拆除了许多陈旧的楼房。不过，由于准备不足，工程停了下来，新道却久久没有开工，旧楼房的地基在那里，任凭日晒雨淋。

多少年后的一天，一群自然科学家来到了这里，他们发现，在这一片多年来未见天日的地基上，这些日子里因为接触了春天的阳光雨露，竟长出了一片野花野草。奇怪的是，其中有一些花草却是在这里从来没有见到过的，它们通常只生长在地中海沿岸国家。

这些被拆除的楼房，大多都是在罗马人沿着泰晤士河进攻英国时建造的，大概花草的种籽就是那个时候被带到了这里。它们被压在沉重的石头砖瓦之下，一年又一年，几乎已经完全丧失了生存的机会。但令人感到意外的是，一旦它们见到了阳光，就立即恢复了勃勃生机，绽开了一朵朵美丽的鲜花。

我来告诉你

神奇吧，小小的种子！它们看似柔弱，却又饱含着一棵坚韧的心，即使在沉重的瓦砾下，受压上数百年，它们依然能够保持活的勇气，不失去生的希望。一旦阳光照耀，一旦雨露滋润，它们便又焕发出勃勃的生机。一粒种子如此，那么一个人呢？如果你处于困境时，从种子身上学到了什么？

信念的支撑

有一年，一支国家沙漠探险队在郎良队长的率领下，在西部沙漠上艰难前进着。多少天过去了，队员们忽然发现：所有人的水壶都没水了。在沙漠中，没水意味着什么，大家心里都很清楚。在干旱的沙漠深处，水就是人的生命，缺水就意味着死神的降临。十几个队员觉得四肢乏力，几乎都走不动了。

这时，郎良队长把大家召集在一起，只见他拿起一个水壶，缓缓地说：“不要担心，我这边还有一壶水，我们还有希望在喝完这壶水之前走出沙漠，找到水源。不过，”他接着说，“但我们就这一壶水了，没有走出这沙漠，谁也不能喝这壶水。”

这壶水从队员手中传开，大家拿着水壶都感到沉甸甸的，一股希望重新在身上流淌着，浑身充满着力量。

终于，探险队走出了沙漠，就在大家喜极而泣的时候，大家不约而同的想到了那壶水，那壶水再次从所有队员的手中传开，最后回到了郎良队长的手里，郎良队长缓缓的打开壶盖——倒下了满满一壶的沙子。

生存一点通

探险队员们能顺利走出沙漠，是因为他们心中有一个信念：我们不会被渴死！这个信念支撑着他们的生命，焕发出求生的勇气。试

想，如果他们心中产生了必死无疑的悲观情绪，他们哪里还有力量去跋涉沙漠？正如有些得了不治之症的患者，了解病情后，精神马上就垮了下来。所以，树立坚定的信念非常重要，它是我们获得成功的精神支柱。

阴影是条纸龙

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”

当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

我来告诉你

许多人在困厄面前坐以待毙，并不是因为他们束手无策，而是他们早已被吓倒了，或甘于现状。面对突如其来的打击，他们不是拼命挣扎、大喊大叫，就是自艾自怨、默默垂泪，唯一不做的就是想尽办法，将阴影“纸龙”咬破；或慢慢地找准一个方向一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。俗话说：天无绝人之路。只要你沉住气，既有生活的勇气，也有生活的智慧，命运的喉头始终扼在你的手中。

绝处求生

在古希腊，哲学是一个很高尚的职业，许多人经过努力成为受到尊敬的哲学家，其中就有大哲学家苏格拉底。许多年轻人崇拜苏格拉底，向他拜师学习。

一天，来了一个年轻人，也想学习哲学。苏格拉底见有决心很大，就一言不发，带着他来到一条河边，然后用力把他推到了河里。年轻人起先以为苏格拉底在跟他开玩笑，并不在意。结果苏格拉底也跳到水里，并且拼命地把他往水底按。这下子，年轻人真的慌了，求生的本能领他拼尽全力将苏格拉底掀开，爬到岸上。

年轻人不解地问苏格拉底为什么要这样对待他，苏格拉底笑道：“我并非想谋害你，我只想告诉你，做任何事情都必须有绝处求生那么大的决心，才能获得真正的成就。”

我来告诉你

为什么有个成语叫“绝处逢生”？是因为人处在绝境，就必须竭尽全力去做一件事，求生的本能促使他不顾一切，不达到目的决不罢休。想想看，当我们遇到困难时，是不是用尽了所有的办法？如果没有，说明我们还没有竭尽全力。

头顶的蓝天

在一次商品交易会上，一个中年人和一个青年人同时住进了一家高级酒店的顶层——46层。青年人站在窗边，朝下面看去，觉得头有点儿眩晕，便抬起头来望着蓝天；向边的中年人问：“你有恐高症？”

青年人点点头，回答说：“是有点，可没有关系。我是从山里走出来的，小时候，每到雨季，山洪爆发，一泻而下的洪水淹上了我们放学回家必经的小石桥，老师就一个个送我们回家。走到桥上时，水已没过脚踝，下面是咆哮着的湍流，看着心慌，不敢挪步。这时老师就说，你们手扶着栏杆，把头抬起来看着天往前走。这招还真灵，心里没有了先前的恐怖，也从此记住了老师的这个办法，在我遇上险境时，只要昂起头，不肯屈服，就能穿越过去。”

中年人闻言，笑了笑，问道：“你看我像是寻过死的人吗？”青年人看着面前这位刚毅果决、令他尊敬的商界名人，感到不可思议。中年人接着说：“我原来是个坐机关的，后来下海经商，然而开始却不识水性，几桩生意都砸了，欠了一屁股的债，债主天天上门讨债，我想这辈子怎能还得起！我便想到了死，我选择了深山里的悬崖。我正要走出那一步的时候，耳边突然传来苍老的山歌，我转过身子，远远看见一个采药的老人，正注视着我，我想他是以这种善意的方式打断我轻生的念头。我在边上找了片草地坐着，直到老人离去后，我再走到悬崖边，只见下面是一片黝黑的林涛，这时我倒有点后怕，退后两步，抬头看着天空，希望的亮光在我大脑里一闪，我重新选择了生。回到城市后，我从打工仔做起，一步步走到了今天。”

我来告诉你

在我们每个人的一生中，都会遇到他们两位一样的险境，如果我们低下头来，看到的只会是险恶与绝望，在眩晕之中失去了生命的斗志，使自己坠入地狱里。而我们若能抬起头，看到的则是一片辽远的天空，那是一个充满了希望并让我们飞翔的天地。所以，我们要学会抬起头走路，而不要低着头走路。有信念、有信心的人，都是这样走的！

小虎鲨

小虎鲨一出生就在大海里，很习惯大海中的生存之道。肚子饿了，小虎鲨就努力找大海中的其他鱼类吃，虽然要费力气，却也不觉得困难。

有时候，小虎鲨必须追逐良久，才能猎食到口。这种困难度，随着小虎鲨经验的长进，越来越不是问题，猎食的挫折并不对小虎鲨造成困惑。

很不幸，小虎鲨在一次悠游追逐时，被人类捕捉到。离开大海的小虎鲨还算幸运，一个研究虎鲨的单位把它买了去。关在人工鱼池中的小虎鲨，虽然不自由，却不愁猎食。研究人员会定时把食物送到池中，都是些大大小小鱼食。有一天，研究人员将一大片玻璃放到池中，把水池隔成两半，小虎鲨看不出来。

这一天，研究人员把活鱼放到玻璃的另一边，小虎鲨等研究人将放下鱼之后，就冲了过去，撞到玻璃，痛得头眼昏花，什么也没吃到。

小虎鲨不信邪，等了几分钟，看准了一条鱼，咻！又冲过去，撞得更痛，差点没昏倒，一样吃不到。

休息10分钟之后，小虎鲨饿坏了，这次看得更准，盯住一条更大的鱼，咻！又冲过去，情况没改变，小虎鲨撞得嘴角流血。想不通到底是怎么回事？小虎鲨瘫在池子里。

最后，小虎鲨拼了最后一口气，咻！再冲，仍然被玻璃挡着，撞了个全身翻转，鱼就是吃不到。小虎鲨终于放弃了。

研究人员又来了，把玻璃拿走。然后，又放进小鱼，在池中游来游去。小虎鲨看著到口的鱼食，却是不敢去吃，可是又饿得眼睛昏花，不知道怎么办？

我来告诉你

一连串的碰壁，容易丧失自己的斗志。比如，当你被一次又一次被人拒绝时，你是否就放弃了，失望了，改为听其自然？或者，当你在生活和学习中遇到一次又一次的挫折，你是否听天由命、自甘沦落？这是一个生活态度的问题。一个人的成功贵在坚持，曙光是总是出现在黎明前的黑暗之后，成功往往在取决于最后一刹那。只要有坚持到底的英雄气概，“猎物”就一定会等着我们呢！

困难让我们更强大

李连杰在朋友中有个外号，叫“死过一百次的生还者”。他从小父亲就过世了，家境太差，只好加入武术队，靠每个月微薄的补贴养活全家。11岁开始，他连续5次拿到全国武术比赛冠军，18岁拍了《少林寺》一夜成名，但第二年就摔断了腿，差点成为废人；好不容易等到《黄飞鸿》系列电视走红，他的经纪人又遭黑道枪杀，事业再次陷入低谷；2004年印尼海啸时，他差点妻离子散命丧异地……

在电影中，李连杰演的都是硬汉，身怀绝技，从精神到肉体都是天生的强大。事实上，李连杰只是一个血肉做成的普通人，甚至比很多人还脆弱，有一段时间，他甚至天天想着出家当和尚。

但是，少林寺的一位高僧却不同意他这样做，因为出家并不能从根本上解决问题，佛家还讲究入世修行呢！后来，李连杰去好莱坞发展时，这位高僧要他记住一句话：一切困难都是为了帮自己变得更强大！

到了好莱坞，事情仍然不顺利，虽然台湾老板花了上亿元帮他打造形象，创造机会，但傲慢的好莱坞并不肯接纳他这个身高才1.7米的华人。那个晚上，李连杰打电话给那位高僧。高僧却淡淡地说：“这些年你吃了不少苦头，但回过头来想一想，是现在的你强大，还是过去的你强大？”李连杰一愣，想着自己这半生的经历，的确，那些困难现在看起来都不值一提了，可当时，又何尝不是逼得他无路可逃？可见，困难的确在让他变得强大，至少，让他的承受能力越来越强！

从那以后，李连不再惧怕任何困境，对困境内外甚至抱着一种“欢迎”的态度。朋友都说他疯魔了，但他心里知道，这不过是在

困难中修炼自己。

我来告诉你

李连杰的成长经历告诉我们：困境总会过去，而经历困境的人，却在这个过程中变得更乐观、更有力量。困难是让人痛苦的，但它像铁匠的铁锤一样，只有要我们身上不断地敲打，我们才会成才成器，才会锻炼成坚硬的意志。

没有不可走的路

有两个人来到世间，他们发现在地球陆地上行走步履维艰，于是决定泛舟而行，到了一个湖泊。

出发不久，他们便发现湖水波澜起伏，险些把持不住方向，不禁仰天叹道：“道路不行，水路也不行，茫茫人生，何处是我等立足之地？”

就在这时，一个巨浪打来，二人被掀入水中，但他们都不会游泳。一个人在心中默默的叹道：“我不会游泳，完了，彻底完了。”到这些的时候，他慢慢的沉入了水中。

另一个人却不断的挣扎着，竭力的将头露出水面。这时，他发现自己并没有下沉。随之，他又发现这样的胡乱挣扎太费力气，坚持不

久就会筋疲力尽。于是，他尝试着放慢动作，并寻找节省体力而又不至于下沉的规律。不久，他学会了游泳。

当他回到岸上时，他的同伴早已溺水而亡。他不无感慨的说：“挣扎是痛苦的，但当你放弃挣扎的时候，就只能被永久的覆没。”于是，他重新找了一条出路，坚定地走了下去。

多年过去了，他终于开辟出了一条成功之路。当人们向他寻问成功之道时，他只是坚定的说了一句话：“世间没有不可走的路，只有不敢走、不想走或不知道怎么走的人。”

我来告诉你

世间没有不可走的路，因为道路本来就是人自己开辟的，纵使千难万险，只要得法，只要坚持，总会走过去。有道是：“没有比脚更长的路，没有比人更高的山。”雪山草地难过，红军不是过来了；珠穆朗玛峰最高，许多人不是都爬上去了吗？关键是要有信心和意志。

轻松走路

专栏作家道拉斯芬年轻时辞掉了报社的工作，一头扎进创作中去。由于没有固定收入，连房租都交不起。白天，为了躲避房东，只好漫无目的地在马路上走来走去。如此困挠，何时才能写出自己的大作呢？他不免感到有些绝望。一天，在街上他遇到了当记者时曾经采访过的著名教授南丁霍斯姆，没想到这位名人还记得他。道拉斯芬忍

不住向南丁霍斯姆倾诉了自己的苦恼。南丁霍斯姆听过之后，对说：“我的旅馆在东南大街上，跟我一同过去，咱们好好聊一聊好不好？”

“东南大街？天啦，我怎么能一下子走那么远呢？”道拉斯芬惊叹道。

“是呀，从这里到东南大街要过几十条胡同，少说也要走上两个多小时！”南丁霍斯姆换了一种口气，“我们不到我的旅馆了，咱们向前走，过六条街，到贝利射击游艺场玩玩怎么样？”

南丁霍斯姆的这番话打消了道拉斯芬的顾虑。他们到了游艺场门口，看到了一会儿两名屡次射不中目标的水兵。然后继续前进，不一会儿就到了长纳奇大戏院，“现在离中央公园只有六条横马路了，我们去看看那只奇怪的猩猩吧！”南丁霍斯姆愉快的话语让道拉斯芬感到说不出的轻松。就这样走走停停，停停走走，不知不觉间已到了东南大街。本该精疲力尽的他，却没感到一点累。道拉斯芬掏出怀表看了看，时间已过去了将近四个小时。

南丁霍斯姆满意地对他说：“并不太远吧？现在我们到我旅馆附近的餐馆去吃饭吧。”在餐馆里，道拉斯芬听到了让他终生难忘的一席话：“今天走的路你要记在心里，无论与你的目标之间有多远，也要学会轻松的走路，只有对自己拥有必要的自信心，在走向目标的过程中，才不会感到烦闷，才不会被遥远的未来吓住。”

后来，道拉斯芬把自己的这番经历写成文章，发表在当地的一家晚报上，从此开始了他的专栏作家的生涯，并写出数百篇名作佳构。

我来告诉你

我们的目光不可能一下子就投向数十年之后，我们的手也不可能一下子就触摸到数十年后的那个目标，其间的距离，我们为什么不能用快乐的心情去完成呢？不管路有多远，一步一步走向成功，我们就可能每天都能尝到成功的甘甜，体味到成功的喜悦与满足，只有拥有信心，我们在走向成功的路上，才能看准路标，一步一步走向成功。

总会有办法

有个喜欢攀岩的女孩叫丽丽。一天，她独自攀上了一个高达30多米的悬崖，当她解下系在腰间的那根绳子时，不小心将绳子顺着山崖滑了下去。她赶紧去抓，但是已经太迟了，转眼之间，绳子已经掉到地上了。

没有了绳子，意味着无法下去，丽丽急得满头大汗。怎么办？正在这时，她看到远处有一个牧童，她赶紧大声呼救。牧童跑了过来，捡起了绳子，向上看了看，太高，根本无法把绳子递上去。女孩也急得手足无措，难道今天只能困死在这里吗？突然她灵机一动，她对牧童喊道：“别着急，我有办法。”

丽丽剪下一缕缕头发，一根根地系在一起，结成一根几十米长的“细绳”，从悬崖上垂了下去。牧童则把地上的那根绳子劈成一缕一缕的细绳，系在头发上。轻轻一用力，女孩就把这根细绳拉上了山崖。之后，牧童又把较粗的绳子系在细绳下面那一端。就这样，丽丽

终于把那根粗绳拉了上来。她把这根粗绳在山崖上固定好，顺着绳子，从悬崖上滑了下来，脱离了险境。

我来告诉你

遇到丽丽这样的险境，是悲观失望、坐以待毙，还是想尽办法，积极求生？两种选择，反映了两种心境，两种智慧，两种人生。一个有信心，敢于进取的人，总是在不断“挣扎”，最终脱离险境，而一个是悲观消极的人，就可能怨天尤人，自暴自弃。

钢铁是怎样炼成的

位于莫斯科高尔基大街14号的奥斯特洛夫斯基博物馆，本是当年苏维埃政府分配给奥斯特洛夫斯基的新居。当时，他虽然年仅32岁，却已双目失明，四肢瘫痪，全身不能活动，双手丧失了写字的能力，连转动头部也极为困难。正如他在自传中所写：“体力几乎全部丧失了，所剩的仅仅是一种想要多少对自己的党和工人阶级尽些力量的热望。”他不想在安闲无聊中消磨自己有限的生命，一种强烈的历史责任感，使他难以放下手中新的战斗武器——笔。

据当时医生诊断，奥斯特洛夫斯基还可以活5年，但他本人对病情的严重程度十分清楚。他曾对护士说：“我知道我的病情严重，我感到遗憾的是，还有那么多工作没有完成。”在临终前一个月，他已经清楚地感到死神正向他扑来，但他没有要求去看病，更没有停下笔去

休养，而是拼命加班，与死神争分夺秒。他让秘书们实行“三班制”守在他的床头，他躺着口述，妻子与助手们帮他打字，他自己则一刻也不肯休息。

奥斯特洛夫斯基思想的烈马，驰骋在乌克兰与波兰交界的辽阔的原野上，他口授的每一个字母都像无情的子弹，射向入侵的德国强盗。正如他的妻子拉伊萨·帕尔弗列芙娜在回忆录里所记述的那样：“这些天，打字机的声音犹如机关枪在扫射。”奥斯特洛夫斯基在新住宅里住了短短7个月就去世了，但他却以惊人的毅力完成了他的又一部长篇力作《暴风雨所诞生的》。他在给斯大林的信中写道：“我这一生都将献给社会主义祖国青年一代的布尔什维克教育事业，直到最后一次心跳为止。”

我来告诉你

古今中外，凡有所作为的人士，都要经历挫折的磨练。爱迪生发明灯泡的时候，用了一千多种材料做灯丝，均告失败。助手劝他放弃，但爱迪生却说：“到现在我的收获还不错，起码我发现有一千多种材料不能做灯丝。”最后，他经过六千多次的实验终于成功了。法国作家巴尔扎克说：“挫折就像一块石头，对于弱者来说是绊脚石，让你怯步不前；而对于强者来说却是垫脚石，使你站得更高。”

半途而废

两个商人被困在荒凉的沙漠里，一连好几天没有喝到一滴水了。天亮时，他们决定分头去寻找水源；并约定：如果有人找到水或求助，就以鸣枪为信号。

接近中午时，其中一个再也走不动了。太阳像一条火蛇一样舔着他干裂的皮肤，腹内燃烧着一团火。他想：我快完了，快向同伴求助吧。于是，他朝天开了一枪。

枪响之后，等了很久，他并没有盼到同伴的到来。他想：大概他没听见吧？于是又朝天开了一枪。

又过了许久，仍然没有见到同伴的身影。他开始着急了，又接连开了几枪。他想：这个家伙，大概是发现了水源，想自己独享；要么是故意见死不救，然后瓜分自己的财产。他大声咒骂这个不讲仁义的家伙。当夜色来临时，他彻底绝望了。

然而，当他的同伴带着寻来的水，气喘嘘嘘地来到枪声响过的地方时，看到的是一具尸体，他把最后的一颗子弹打进了自己的脑袋上。

我来告诉你

那位商人没有死于干渴，没有死于体力不支，没有死于沙漠里的风暴和野兽的袭击，更没有死于内斗，他死于自己的信心，死于自己的意志。是对生命的失望导致了这个可悲的结局。

信心和热忱

1492年8月的一天，哥伦布西班牙国王派遣，带领着一支航海队去寻找“新大陆”。他们在无边无际的大海上航行了一个多月后，始终没看到陆地的影子。眼前能看到的只是一望无际的海水。船上的水手们开始沮丧，后悔不该跟着这个叫哥伦布的疯子去找什么鬼陆地！有的水手懒洋洋地躺在甲板上、船舱里，嘴里不断地叫骂着，有的水手则忍不住去质问哥伦布：“你究竟要把我们带到哪里去”“陆地在哪儿呀？鬼才知道！”“我不想干了，我要回去！”然而，哥伦布始终没有动摇，也没有抱怨，在他的心中有一种巨大的力量支持着他，那就是——信念。他只是不停地行动着。他看了一位大学教授送给他的地球仪和穿越大西洋的地图后，意志更坚定了。他信心百倍地对队员们说：“3天之后就能够找到陆地，到那时，我将付给大家双倍的工资。”

果然，一天早晨，一名水手站在高高的桅杆上惊喜地叫了起来：“陆地！陆地！陆地！”大家借着昏黄的月光，看见了不远处平坦的沙丘。他们拥抱着，跳跃着，有的船员甚至兴奋得跳起舞来。随即这块陆地被哥伦布命名为圣萨尔瓦多，意即“救世主”的意思。那些曾经不停抱怨的人都感到很惭愧，他们更加佩服哥伦布了。

在陆地上考察了两个多月后，哥伦布将部分水手留在了岛上，为他们建筑了房屋，并留下一年吃的东西，自己则带着其他水手驾船返航。在返航途中，不幸遇到了令人心惊胆战的暴风雨，被狂风刮起的巨浪汹涌着冲向船只，扑打着甲板，桅杆被吹断了，风帆也被刮得四分五裂。大家都感受到了死亡的恐惧。于是，一些水手又开始抱怨了。他们骂哥伦布带他们走向死亡，骂自己太蠢，后悔干吗不留在陆

地上。他们还埋怨鬼天气，埋怨轮船太破……但是，哥伦布仍镇静地做着他认为应该做的事情。其实他比船上的其他人更清楚面临的是怎样的困难，但他想到的不是抱怨，而是想着怎样面对已经发生的问题，怎样去解决问题。

为了能把航海的情况报告西班牙国王，哥伦布让船员把他捆在一张固定的椅子上，在膝盖上绑了一块大木板，找来羊皮纸，把发现新大陆和部分水手留在岛上的情况都记录了下来，然后把纸裹在一块涂了蜡的亚麻布里，塞进小木桶。做好这些以后，他解开捆在身上的绳子，跌跌撞撞地走上了甲板，把小木桶投进大海。幸运的是，轮船最终经受住了飓风的袭击，终于回到了西班牙。

我来告诉你

哥伦布的成功是多种因素构成的。但是，如果他遇到困难的时候总是抱怨个不停，就不能果断地采取行动，就找不到陆地，更不能安全返回西班牙。他的与众不同之处，就是凭着自己对航海探险的信心和热忱。远离抱怨，冷静地面对现实，接受事实，并积极想办法解决问题。这才是一个我们遇到问题时应该采取的态度。

5. 相信吧：他行，你也能行

在我们面前，会有许多同龄人走在了前头，他们或者比我们的学习成绩优秀，或者比我们的工作能力强，这看起来似乎让人很沮丧，很眼红，甚至嫉妒，以致觉得人家高不可攀，自己永远落后于人。但是，我们也有一双同样的手，一只同样的脑袋，只要我们认准方向，付出汗水，也不会比他们差。别人优秀，肯定有别人付出的努力，他行，你当然也能行！

再试一次

有个青年冒昧去微软公司求职，而该公司并没有刊登过招聘广告，暂时也不需要人。看见总经理疑惑不解的神情，青年用不太娴熟的英语解释说，自己是碰巧路过这里，就贸然进来了，他相信每一个公司都需要有能力的人。总经理感觉很新鲜，破例让他一试。面试的结果出人意料，青年表现糟糕。他对总经理的解释是事先没有做好准备，总经理随口说道：“那就等你准备好了再来试一试好吗？”

没想到，青年不久便再次走进微软公司的大门，这次他依然没有成功。但比起第一次，他的表现要好得多。而总经理给他的回答仍然同上次一样：“等你准备好了再来试一试吧。”

就这样，这个青年先后五次踏进微软公司的大门，最终被公司录用，成为公司的重点培养对象。

我来告诉你

什么东西比石头还硬？什么东西比水还软？然而，软水却穿透了硬石，其原因就在于坚持不懈。也许，我们的人生旅途布满沼泽和荆棘；也许，我们追求的目标总是山重水复，难见分晓；也许，我们前行的步履总是艰难而沉重；也许，我们虔诚的信念会被世俗的尘雾所缠绕，而不能随心所欲；也许，我们高贵的灵魂在现实的土壤里一时找不到寄托的地方……那么，我们为什么不以勇敢者的气魄，坚定而自信地对自己说一声“再试一次”呢？再试一次，也许我们就会看到希望的灯盏在远处闪光！

一千八百次失败

英国著名影星斯特鲁是在拳脚相加的家庭暴力中长大的，因为他的父亲是一个赌徒，母亲是一个酒鬼。小时候，父亲赌输了，又打老婆又打他，母亲喝醉了也拿他出气发泄。以至于他常常是皮开肉绽，鼻青脸肿。由于他相貌一般，学习成绩也很普通，所以高中便辍学了，在街头当混混。

直到他20岁的时候，一件偶然的小事刺激了他，使他醒悟反思：“不行，不能再这样。如果再这样下去岂不是和自己的父母一样吗？不行，我一定要成功！”

于是斯特鲁下定决心活出个人样来，要走一条与父母迥然不同的路。但是做什么呢？从政，可能性几乎为零；由于他没有学历和文凭，进大公司发展是不可能的；经商，又没有本钱……他长时间思索着。

在想不出其他出路的情况下，他想到了当演员。因为当演员不需要查验过去的经历，也不需要本钱和文凭，一旦成功，却可以名利双收。于是他满怀自信地到各电影公司应聘，但都因外貌平平及咬字不清而遭到拒绝。在所有500家电影公司都拒绝他之后，他仍然秉持“过去不等于未来”的信念，从第一家电影公司开始再度尝试。在被拒绝了1500次之后，他写了一个剧本，并拿着剧本四处推荐，也继续被嘲笑奚落。在一共被拒绝了1855次之后，他终于遇到一个肯拍那个剧本的电影公司老板，不过对方不准他在电影中担任角色。最后，坚持到底的奚若司终成闻名国际的超级巨星。

斯特鲁的成功，源于他的坚定的信心和不屈不挠的奋斗精神，自信促使他勇于面对拒绝和挫折，使他改变方式走向了成功。

我来告诉你

你能面对一千多次的失败，仍然痴不改吗？但奚若司能，他做别人做不到的事，所以他能成功。遇到困难是在所难免的，只要你还没有付出许多次的努力，你就有胜利的希望。只要你敢要，你就一定能！

小骆驼贝贝

小骆驼贝贝想成为一名芭蕾舞演员。她说：“每个动作完成得高雅完美，这是我最大的愿意。”

她每天起早贪黑，一遍又一遍、不厌其烦地练习足尖旋转，反复用足尖支撑身体，单腿站立，伸前臂，抬后脚，上百次、上千次地重复这五个基本姿势。在沙漠炙热的骄阳下，她一直练了好几个月，脚磨出了泡，全身酸疼不止，但是为了自己的理想，她决定坚持下去。

终于有一天，小贝贝说：“啊，我总算找到一点感觉了。现在我是一名芭蕾舞演员了。”

她举行了一个表演会，在应邀前来的骆驼家族朋友和评论家们面前翩翩起舞。然后，她深深地鞠了一个躬向大家致谢。

但是，没有一个观众鼓掌。

在小贝贝期待的目光下，贝贝妈妈吞吞吐吐地说：“嗯，不错，是我们骆驼家族的一个……佼佼者。”

直爽的骆驼大哥忍不住发言说：“作为一名权威的评论家，我必须坦率说，你的动作笨拙难看，你的背部弯弓，圆滚滚且凹凸不平。你跟我们一样，生来是骆驼，注定成不了芭蕾舞演员，永远也成不了。”

观众中有悄悄的讪笑声，有的骆驼大声嘲讽着。不一会儿，他们穿过沙漠离去了。

“他们这样想可就错了，毫无疑问，我将成为一名出色的芭蕾舞演员。只要我自己快乐，我就要坚持不懈地跳下去，更加刻苦地训练。”

她真的这样做了，10年过去了，20年过去了，骆驼贝贝变成了一只成熟的骆驼，她经常独自在沙漠上跳芭蕾舞。每每此时，她都觉得自己是世界上最幸福的骆驼。

我来告诉你

追求自己的理想，重在奋斗的过程。只要自己感到快乐和幸福，这就足够了。为此，我们大可不必在乎别人的议论，如果过于在乎，就很有可能分散自己的注意力和精力。关键是，自己要有一颗坚守的心，不管遇到什么情况都不改变自己当初立下的志愿。一旦专注了自己的目标，就会无往而不胜。

记住你想要的

美国激发潜能的课程中有一项走火考试，就是赤足走过20℃的烧红木炭。亚当斯永远记得第一次参加走火大会时，是在深夜12点，12尺长火花纷飞的木炭让人联想到烤肉架上的肉，十分令人恐惧。

当时，亚当斯的老师提醒学生们说：你永远要记得你所想要的，而不是你所恐惧的。但亚当斯还是特地排在一位女生后面，心想如果她走得过，我也应该走得过。然后，走火开始，数百人走了过去，脚

都安然无恙。亚当斯见状，隐隐增强了一些信心。然而，当他发现前面的女生双脚不停发抖时，他的信心又动摇了。就在这时，旁边的指导老师大喊一群：“走！”那名女孩便大踏步地走了过去。亚当斯想，她可以，我也一定能。接着便也信心十足地走过去了。

顺利过火炭之后，亚当斯的第一个念头是：走火竟然这么简单！的确，有很多事情看起来都很困难或不可能，但是只要你下定决心一定要的时候，它们都变得非常简单。

我来告诉你

走火，看似恐怖，其实很简单，咬一咬就过去了。在我们面前，许多困难也貌似强大，强大得让人望而生畏。但是，再大的困难，也不过是纸老虎，为什么别人能克服，我们不能克服呢？就算我们不能做第一个吃螃蟹的人，起码也不能做掉在后面的懦夫吧。记住：别人能过去，我也能过去！

路是走出来的

一二年级时，小成还不会写日记，一到写日记就想哭，每次都是哭着喊着求爸爸帮写。等爸爸写好后，小成再对着上面抄一遍，为此，老师经常怀疑文章是不是小成自己写的。

到了四年级后，小成的作文水平才逐渐提高上来，有时候作文写得好，还被老师当作范文在班上朗读了呢！于是，小成便开始试着去

投稿。

可是，一次又一次地将稿子投上去，希望却向泡影一样一次又一次地破灭了。每当小成听到老师宣布班上有同学作文发表时，总会一阵欣喜，期盼那个人会是自己，但是在欣喜过后便又是失望。

爸爸知道后，语重心长地对小成说：“一次失败了不要紧，不经历风雨，怎能见彩虹，我相信你能行，写作并非一日之功，‘也许文思泉涌只是偶尔，却能恍然大悟，也许东临碣石顿生豪情，也未必能以歌咏志’。”

是啊，路是人走出来的，其实每一次失败都孕育着一个新的成功。小成又抬起笔来，笔耕不息，写出了一篇又一篇的作文，终于，他的作文在《少年报》上发表了。

我来告诉你

成功不是上天的恩惠，不会无缘无故地降临在每一个人头上；但成功却是公平的，它会毫无保留地将满天的灿烂星光照在坚持不懈的奋斗者身上。不管我们今后做什么事，总会遇到许许多多的挫折。面对挫折，要有信心，对自己说一声：“我能行！”

自救

一天，某个人在屋檐下躲雨，看见观音正撑伞走过。这人说：“观音菩萨，普度一下众生吧，带我一段如何？”

观音说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”观音说：“你在雨中，我也在雨中，我不被淋，因为有伞；你被雨淋，因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度，不必找我，请自找伞去！”说完便走了。

第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音。走进庙里，才发现观音的像前也有一个人在拜，那个人长得和观音一模一样，丝毫不差。

这人问：“你是观音吗？”

那人答道：“我正是观音。”

这人又问：“那你为何还拜自己？”

观音笑道：“我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。”

我来告诉你

许多人，特别是青少年，一遇到挫折和困难，就想着向别人求助。其实，别人的帮助都是暂时的，真正能救自己的，还是自己。在人生的奋斗旅程中，要想获取一定的成就，尤其要依靠自己去解决所有遇到的问题。古今中外，哪一位成功人士是在处处依赖别人的情况下成功的呢？

自信是一张白纸

苏鲁第一次登台唱歌时，内心十分紧张。想到自己马上就要上场，面对上千名观众，她的手心都在冒汗：“要是在舞台上一紧张，忘了歌词怎么办？”越想，她心跳得越快，甚至产生了打退堂鼓的念头。

就在这时，一位前辈笑着走过来，随手将一个纸卷塞到她的手里，轻声说道：“孩子，不要怕，这里面写着你要唱的歌词，如果你在台上忘了词，就打开来看。”苏鲁握着这张纸条，像握着一根救命的稻草，匆匆上了台。也许有那个纸卷握在手心，她的心里踏实了许多。她在台上发挥得相当好，完全没有失常。

一曲唱罢，她高兴地走下舞台，向那位前辈致谢。前辈却笑着说：“孩子，我给你的，是一张白纸，上面根本没有写什么歌词呀。”她展开手心里的纸卷，果然上面什么也没写。她感到惊讶，自己凭着握住一张白纸，竟顺利地度过了难关，获得了演出的成功。

“是你自己战胜了自己，找回了自信。”前辈说。

苏鲁拜谢了前辈。在以后的人生路上，她就是凭着握住自信，战胜了一个又一个困难，取得了一次又一次成功，成为一名出色的歌手。

□

我来告诉你

同样是演唱，为什么先紧张，后又不紧张？一张白纸真的管这么大的用吗？还是那位前辈说得对：那种白纸实际上是苏鲁的自信。可见，不是白纸有什么神奇的力量，而是自信焕发了神奇的力量。这从侧面也告诉我们：拥有自信，就拥有了成功！

□□

基恩的堕落

基恩是一家公司的职员，他认为自己的发展前景非常黯淡，因为老板不欣赏他，同事不看好他，就连女朋友也不理解他。他不明白自己究竟出了什么问题，做错了什么。

其实，基恩刚进入公司时，大家都很喜欢这个帅气的小伙子。可是时间一长，大家慢慢发现他似乎总是拿不定主意、下不了决心、做不了事情。当别人把一个新的任务交给他时，他会说：“我手上还有事情没有做完啊！”当别人把一个具有挑战性的工作分配给他时，他又会说：“我没有做过相关的工作，怎么能做好呢！”当别人鼓励他一定能做好时，他竟然说：“你会有我了解自己吗？我知道自己做不好就是做不好，我就是这么笨。”

慢慢地，大家越来越不喜欢他。久而久之，基恩习惯了碰到事情就说“我不能”，所以再也没有人找他帮忙，也没有人喜欢和他合作。就是在家，由于他的习惯使然，与女朋友相处时，也同样说“我不能”。最终导致女朋友说出“我不能和你再谈了……”

我来告诉你

在现实生活中，确实有许多事情我们难以办到；但绝非事事都不可能办成。没有人可以获得百分之百的成功，但是却可以通过百分之百的努力去获取自己的人生。所以，在生活、学习中，我们需要解决的问题就是自己的心态。如果总抱着“我办不到”的态度，那么你就什么事情都做不了，也不会有人乐意把事情交给你做。□

删除“不可能”

拿破仑·希尔中学时就立志要成为一名作家。要达到这个目的，他知道自己必须精于遣词造句，字典将是他的工具。但是由于小时候家里很穷，接受的教育并不系统，因此，那些“善意的朋友”就告诉他，说他的雄心壮志是“不可能”实现的，劝他不要异想天开。□

年轻的希尔并没有接受朋友的劝告，他用打零工挣的钱买来了一本最好、最完整、最漂亮的字典，他所需要的字都在这本字典里了。之后，他做了一件很奇特的事：他找到“不可能”这个词，用剪刀把它剪下来，然后丢掉，于是他便有了一本没有“不可能”的字典。□

从此以后，他把整个事业建立在了这样的前提下：对一个迫切想获得成功的人来说，没有任何事情是不可能的。最终，他成为美国商政两界的著名导师，被罗斯福总统誉为“百万富翁的铸造者”。他的著作《人人都能成功》，成为世界畅销书。

我来告诉你

歌德说过：“有坚强意志的人能够按照自己的意志来改造世界。”从今以后，收起“我不能”的标签吧，也别再为自己的逃避寻找各种各样的借口。没有人可以获得百分之百的成功，但是却可以通过百分之百的努力去获取自己的人生。所以，在生活、工作、学习中，我们需要解决的问题就是自己的心态。如果总抱着“我办不到”的态度，那么你就什么事情都做不了，也不会有人乐意把事情交给你做。

想象的困难

有位名叫莎丽的新闻记者，极为羞怯怕生。有一天，上司叫她去访问大法官布兰代斯，莎丽大吃一惊，说道：“我怎么能要求单独访问他？布兰代斯不认识我，他怎么肯接见我呢？”□

在场的的一个记者立刻拿起电话打到布兰代斯的办公室，和大法官的秘书讲话。他说：“我是《明星报》的莎丽，我奉命访问法官，不知道他今天能否接见我几分钟？”只见听了会儿对方答话，然后说：“谢谢你，一点十五分，我按时到。”他把电话放下，对莎丽说：“你的约会安排好了。”□

事隔多年，莎丽对这事仍然念念不忘，她说：“从那时起，我学会了单刀直入的办法，做来不易，却很有用。第一次克服了心中的畏怯，下次就比较容易一点。”

我来告诉你

很多困难与障碍都是来自于我们的内心，其实它们根本不存在。当我们抛弃羞怯与恐惧，勇敢地往前迈一步，我们会发现原本担心的都是根本不会发生的，原本以为坎坷曲折的道路却是坦然通衢。许多困难，都是人们凭空想象出来的。不自信的人，往往把困难想象得比实际的大，他们被自己心中想象出来的困难所吓倒，从而丧失了许多成功的机会。而具有积极心态的人则能正视困难。他们相信，只要去做，总是有成功的机会的。

信心是最好的观音

一个仆人，不小心损坏了主人家里一个价值连城的花瓶。他赔不起，又不想逃跑。无奈之下，就跑到观音禅院去乞求观音。

禅院的观音居然显灵了，劝他去学一门能对接花瓶的技术。仆人说：“我是一个大字不识的仆人，能学到这样的技术吗？”观音鼓励他说：“只要有信心，没有不可能的事情。”于是，仆人一边继续工作，一边拜师求艺。历经三年苦练，他终于将打碎的花瓶接得天衣无缝。

主人原谅了他，还给了他自由。他又经过不懈的努力，终于将技艺练得炉火纯青，向他学艺拜师的人络绎不绝。

他对给自己信心的观音深怀感激，就到禅院去向观音称谢。观音又显灵了，对他说：“你不用感谢我，还是感谢你自己吧。”

话音刚落，观音座后走出一个人，原来是禅院的住持老尼。老尼微笑着说：“现在你知道了吗？信心是人生最好的观音。”

很多时候，我们的失败并不是因为势单力薄，不是因为智力低下，也不是没有把整个局势分析考虑详尽，而是我们缺乏自信。

我来告诉你

自信是一种潜伏在我们意识中的能源，一旦开发了，能产生巨大能量。自信就像我们身上的发动机、推动机，总是给我们提供前进的动力。自信也具有感染力，所有和自信的人有过接融的人都将受动积极的影响。培养自信的性格，是我们成功的开始。

沉默

阿强求职，好几次都是败在“自信”上。因为没有工作经历，因为没有实践经验，阿强不敢直面主考官的“提问”，害怕答非所问，落得个“不懂装懂”的印象。然而，主考官却说：“看来，你缺乏自信心，自信心对一个员工的成长和发展是至关重要的哦。”从此，阿强就知道：想求职成功，就得有“自信心”。

为了培养自信心，阿强可没少看“培养自信心”的书。阿强得知，要表现出足够的自信心，首先要注意仪容、仪表。一个人如果打扮得光光鲜鲜的，就会变成一块大“磁场”，吸引无数眼球。在注目礼的熏陶下，人的腰杆儿一下子就挺直了，精神也随之焕发起来。所以，阿强再求职时，就专门去了美容院，不仅染了发，还修了眉、拔了毛、洗了牙，又高价租了一套西装穿在身上，新皮鞋刷得黑光油亮，在镜子前一站，美得连自己都不忍离去。直到不能再等了，这才去了主考官面前。主考官果然“刮目相看”，严肃的面孔马上灿烂起来，高兴地说：“请坐！请坐！”

“谢谢！”阿强落落大方地回答道。

主考官对面有一只沙发，但沙发太矮了，一坐就会低主考官一头，不利于建立自信心——阿强知道。阿强就选了一只高脚凳，一坐正好与主考官平头。阿强挺直腰板，眼光在主考官的眼睛和嘴唇之间滑动，静候他的提问。

主考官说：“好！你的表格我已看过了，基本情况了解。现在，我只问你一个问题，你如何看待自己的优缺点？”

果然是一个棘手问题！因为优点谈多了，有自吹自擂之嫌，日后一工作就露了馅儿；缺点谈多了，又显得自轻自贱，妨碍主考官的取舍。不谈优缺点也不行，哪个人没有优缺点呢？说自己不知道有什么优缺点更不行，连自己都不了解的人，怎么去了解他人、了解企业？听说这个问题经常被主考官问起，但阿强却还是第一次遇到。阿强知道，主考官问这个问题的目的，就是想把你置于不利的境地，借以考察你的应变能力。

“关于这个问题，”阿强轻咳了一声，一本正经起来，心里却一个劲儿打鼓，“我个人的优缺点也许不够明显，但好学习、爱动脑、适应能力强、容易与周围的人和谐相处，这些方面还是被人认可的。如果在工作中发挥这个优点，我相信我能胜任一切。至于我的缺点嘛，肯定有！比如说，我在干一件事时老时忘了时间、忘记了吃饭，以至于女朋友骂我是一个不要命的家伙。可我在没有达到目的前，实在很难停止。这也许是一个缺点吧。”

这哪是在谈缺点，分明是在谈优点嘛。但阿强要的就是这个效果。“至于别人认为我有点浮躁，我不知道这个评价是否正确，不管正确与否，我都应该注意，因为浮躁是年轻人的通病，不利于扎扎实实地工作，更不利于以后的成长和发展。现在我已经充分意识到这一点，并有信心很快战胜它。”

阿强对自己的回答很满意——不亢不卑、化贬为褒，充满了自信的力量。但他不知道主考官是否满意，就用眼光告诉主考官：回答完毕！

然而，主考官却没有说话，而是面带微笑，眼睛一眨不眨地盯着阿强。那眼光、像钉子、像刀子、像箭，又像惊叹号、问号、省略号……又似乎什么也不是！一分钟过去了，两分钟过去了，五分钟过去了，十分钟过去了，主考官仍然微笑地盯着阿强，嘴里一句话也没有。

开始，阿强也盯着主考官的眼睛，还一边给自己打气：坚持！坚持！一定要坚持住！便时间一久，眼光就不知不觉地滑了下来，心里还冒出了无数问号：主考官为什么沉默不语？难道我答错了吗？难道我太自负了吗？难道我太自夸了吗？难道我言过其实了吗？难道我冒

犯主考官了吗？难道主考官在嘲笑我、暗骂我、讨厌我吗？……我的回答虽然有虚有实，但主考官是什么人？天天与求职者打交道，什么人没见过，什么鬼点子没领教过？你一蹶屁股，他就知道你拉啥屎呢！

汗，不知不觉地从阿强的衣服领下面渗出来，顺着脊背流下去。看来，刚才的表现可能适得其反啊！

阿强一慌乱，就低下了头，彻底低下了头。然后，阿强目光朝地，轻轻地说：“当然，我大学毕业不久，还没有工作经验，而且人又年轻，有时难免初生牛犊不怕虎，什么话都敢说，什么海口都敢夸，甚至说些言不由衷、言不副实的话，也是有的。请你原谅，都是为了求职嘛。我实在被求职吓怕了，找工作太难太难了！”

“哈哈……”主考官突然大笑起来，打破了沉默的气氛。这笑声像春雷，打得阿强一激凌；又像一股冷风，吹得阿强起一身鸡皮疙瘩。阿强大吃一惊，不知主考官卖的什么关子。“小伙子，你的前半部分回答得很好，有技巧，有份量，充满自信，让人很是欣赏。可是，在我沉默之后，你为什么又说了那么多废话呢？”

阿强猛然抬起头，轻轻地说了一声：“啊？”

“你很了解自信心的价值，千方百计地让自己自信起来。可是，自信不是装出来的，而是从心底里流露出来的。心虚的人是产生不了自信的。你说呢？”说完，主考官起来走了。

“天啦——！”阿强禁不住长叹一声。

我来告诉你

还是主管说得对：自信不是装出来的，而是从心底里流露出来的。心虚的人是产生不了自信的。这就要求我们具有藐视他人的勇气，相信自己的智慧。装出的“自信”，只能是心虚。当然，要“自信”，还要有付出努力的决心，和坚持不懈的奋斗。否则，“自信”就成为了“自吹”了。

你唱得真好

娜娜因为长得又矮又瘦，没有被允许加入合唱团。而且，她总是穿着一件又灰又旧又不合身的衣服。

娜娜在公园里难过地流泪。她想：我为什么不能去唱歌呢？难道我的歌声真的很难听吗？

不由自主地，娜娜就低声地唱了起来，她唱了一首又一首，直到唱累了为止。

“真好听！”这时一个声音响起来，“谢谢你，小姑娘，你让我度过了一个愉快的下午。”

娜娜惊呆了！

说话的是一位满头银发的老人，他说完后就走了。

娜娜第二天再去时，老人还坐在昨天的位置上，满脸慈祥地看着她微笑。

于是，娜娜又唱起来。老人聚精会神地听着，一副深深陶醉的样子。最后他大声喝彩，说：“谢谢你，小姑娘，你唱得太好了！”说完，老人又独自走了。

就这样，十多年过去了，娜娜长成了大姑娘，变得美丽而优雅，是本城有名的歌手。但她忘不了公园长椅上那个慈祥的老人。于是，她特意回公园去找老人，但却怎么也找不着他了。经过打听才知道，老人早就去世了。

“他是个聋子，都聋20多年了。”一个知情人这样告诉她说。

我来告诉你

一声轻轻的鼓励，虽然不费吹灰之力，却具有神奇的力量。它使自卑的人变得自信起来，让忧伤的人变得快乐起来，让无助的人变得坚强起来。所以，我们在生活中，千万不要吝啬自己的语言，而要对那些处于低潮的人奉献出一声真诚的鼓励和安慰，这对我们来说是轻而易举的，而对他们来说，则是巨大的鼓舞。

面对别人的否定

利文·尤里曼，两次被提名为奥斯卡金像奖最佳女演员的候选人，当年投考戏剧学院时，却没有被录取，因为主考人认为她没有表演才能。

滑雪教练员彼得·塞伯特首次透露他将开创一个新的项目时，大家都认为这简直是天方夜谭。站在科罗拉多大峡谷的一个山顶，塞伯特表述了那个从12岁开始就伴随着他的梦想，开始向世人认为不可能的事情进行挑战。塞伯特的梦想——高台跳雪——现在已经成为现实。

□

1962年，四名少女梦想开始专业歌手的生涯。她们先是在音乐厅里演唱并举办小型音乐会，后来灌制了一张唱片，但未获成功。接着又灌制了一张唱片，但销路极差。第三张、第四张、第五张直至第九张唱片，都未能走红。1964年，她们因《我们都是90后》而小有声名，但这张唱片也是订货寥寥，收支仅仅持平。那年年底，她们录制了《我们是一群尤物》，结果荣登金曲排行榜榜首。她们组织的“当女超人”组合团开始赢得人们的认可，引起乐坛轰动，声名鹊起。

当爱能斯还是一个尚未成名的文学青年时，在4年中他每周都能收到一封退稿信。后来，他差点儿停止了写作，并自暴自弃。如此9年，他感到自己壮志难酬，于是准备跳海，了其一生。当他站在船尾，看着波浪滔滔，正欲跳海，忽然听到所有的先人都在呼唤：“你要做你该做的，因为现在他们都在天国凝视着你，切勿放弃！你能胜任，我们期盼着你！”在以后的几周里，他的名作《蒂曼小姐》的最后部分终于完成，出版后畅销世界。

我来告诉你

古希腊哲学家苏格拉底曾忠告我们：对于长期以来形成的思想方式和生活方式，在接受它们之前先予以重新思考，这是成熟者的一个

必备品质。成功者敢于向那些否定自己的意见，甚至是权威意见挑战，用自己的行动证明他们的错误。他们创造性的想像力和勇气给了他们自由，可以无所畏惧地开创新路，使自己达到更高的层次。他们不受师长和朋友所盲目遵从的规范的束缚，不理睬任何对自己的否认，向着成功之路坚定前进。他们的果敢和坚定，屡屡成为他们成功的重要因素。

忘我

1858年，西班牙的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

2001年，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。

女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，她就是茜尔玛·拉格萝芙。

我来告诉你

忘我是一种境界。投入这个境界中，人就会奋不顾身，不为世事所纠缠，不为困难所烦恼，全身心地从事自己的工作。因此说，忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

龙虾和寄居蟹

2001年，龙虾与寄居蟹在深海中相遇，寄居蟹看见龙虾正把自己的硬壳脱掉，只露出娇嫩的身躯。寄居蟹非常紧张地说：“龙虾，你怎可以把唯一保护自己身躯的硬壳也放弃呢？难道你不怕有大鱼一口把你吃掉吗？以你现在的情况来看，连急流也会把你冲到岩石上，到时你不死才怪呢？”

龙虾气定神闲地回答：“谢谢你的关心，但是你不了解，我们龙虾每次成长，都必须先脱掉旧壳，才能生长出更坚固的外壳，现在面对的危险，只是为了将来发展得更好而作出准备。”

寄居蟹细心思量一下，自己整天只找可以避居的地方，而没有想过如何令自己成长得更强壮；整天只活在别人的护荫之下，难怪永远都限制自己的发展。

我来告诉你

在我们成长的过程中，每遇到一次考验，就意味着我们向前跨进了一步。比如，你在班会上第一次打破羞涩举手发言了，你第一走过

了自己过去不敢走的路，你第一次爬上了大树，你第一次下水游泳了……这每一次的跨越，都存在着某着风险，但你终于走过去了，这就是进步。因为，从此你可以大胆发言了，从此可以单独走路了，从此敢于上树了、下水了……如果每一次都害怕风险、裹足不前，就永远不会进步；以后遇到这些情况时，也就束手无策。

把斧头推销给总统

美国一家学会以培训推销员闻名于世。这家学会有一个不成文的传统：在每学期学员要毕业时，设计一道最能体现推销员能力的题目，让学员去完成，如果成功了，就被评为“最伟大的推销员”，并颁发“金靴子”奖。而这样的题目通常在一般人眼里成功的可能性是极小的。因此，26年间，“金靴子”奖一直空缺。

2001年，该学会又为学员出了一个题目：请把一把斧头推销给小布什总统。许多学员看到这样的要求知难而退，放弃了。只有一位名叫荷泊汀的推销员却凭着自信成功了。他给小布什总统写了一封情真意切的信，阐明了总统在德克萨斯州的农场需要这把斧头的理由。没想到，布什总统真给他汇来了15美元，买下了这把小斧头。布鲁金斯学会空缺了26年的刻有“最伟大的推销员”的金靴子奖颁发给了荷泊汀。

我来告诉你

荷泊汀获得这个奖项，至少说明他有以下优点：一是别人放弃了，他并不放弃，并且大胆尝试。二是不因一件事情难办而失去自信，他坚信只要想办法，找到技巧，付出心血，任何奇迹都是有可能发生的。

自信是恐惧的克星

1900年7月，德国心理学家里得蒙独自驾着一叶小舟驶进了波涛汹涌的大西洋，他在进行一次历史上从未有过的心理学实验——验证一下自信的力量。

里得蒙认为，一个人只要对自己抱有信心，就能最大限度地保持精神和机体的健康。当时，德国举国上下都关注着这一悲壮冒险，因为此前已有100多位勇士驾舟横渡大西洋均告失败，无人生还。里得蒙推断，这些遇难者失败的主要原因不是生理因素，而是死于心理恐慌、崩溃与绝望，所以他决定亲自驾舟前往，以验证自己的推断。

航行中，里得蒙遇到了常人难以想象的困难。特别是在航行最后18天中遇到了季风，小船的桅杆折断，船舷被海浪打裂，船舱进水。里得蒙有时真有绝望之感。但只要这个念头一经升起，他马上就大声自责：懦夫，你想重蹈覆辙，葬身此地吗？不，我一定能成功！在经历千辛万苦之后，里得蒙终于胜利渡过了大西洋，成为第一位独舟横越大西洋的勇士。

我来告诉你

自信心之所以是恐惧的克星，是因为在强大的自信心面前，不管是危险的恐惧、黑夜的恐惧、孤独的恐惧，还是莫名的恐惧，都会自动消退；是因为一切恐吓都是单方面的一厢情愿，对于有自信心的人而言，那根本不是恐惧，而是一道可笑的假面具。通俗地讲就是：你貌似可怕，其实你什么也不是。抱着这种心态，还有什么可怕的呢？

汽车的马力

奥克拉荷马州的土地上发现了石油。该地的所有权属于一位年老的印地安人。

这位老印地安人终生都在贫穷之中，一发现石油以后，顿时变成了有钱人，于是他买下一辆凯迪拉克豪华旅行车，买了一顶林肯式礼帽，结了蝴蝶领带，并且抽一根黑色大雪茄，这就是他出门时的装备。每天他都开车到附近的小奥克拉荷马城。他想看每一个人，也希望被每个人所看到。他是一个友善的老人，当他开车经过城镇时，会把车一下子开到左边，一下子开到右边，来跟他所遇见的每个人说话。有趣的是，他从未撞过人，也从未伤害人。理由很简单，在那的大汽车正前方，有两匹马拉着。

当地的技师说那辆汽车一点毛病也没有，这位老印地安人永远学不会插入钥匙去开动引擎。汽车内部有100匹马力，而现在许多人都误以为那辆汽车只有两匹马力而已。

我来告诉你

人的潜力是非常可观的，然而，科学表明，一个人的一生所开发使用的能力是其本身所拥有的2%到5%，也就是说，尚有巨大的潜力没有开发出来，被白白浪费掉了。这是什么原因呢？是我们太笨了吗？不是，而是我们没有学会“插入钥匙去开动引擎”。所以，当你惊异于他人所取得的巨大成功时，一点也不必羡慕，其实你也会，只是你还没有把能力发挥出来。

自信的弱者

有一类人叫强者，有一类人叫弱者，他们生活在同一个国度。

不久，国家正面临着一场大事要做，正是创业的好机会。时势造英雄，弱者告诉你强者说：“我将要投入到这项伟大的事业中，成就我伟大的人生，成为时代的弄潮儿。”强者听了，笑道：“就你这德行？连我都没有成功的把握，你凭什么？不要不自量力！”

面对嘲弄，弱者并不在意，他毅然决然地投入到了伟大的事业中，去拼搏着，去努力，勇往直前，不懈创造。而强者却还在等待，期盼，期盼时机，期盼力量，期盼奇迹。他认为，自己不是不想行动，而是觉得还没有十成的把握，不能盲目行动。

不久以后，弱者取得了事业上辉煌的成就，而强者却堕落了，沦为平庸。

强弱分明之中，这怎么可能呢？终于，强者在百思不解中揭开了伟大的面纱，原来，一个自信的弱者，远远胜于一个自卑的强者。反过来也可以说，能够战胜强者的弱者，就不再是弱者，而是更强者。

我来告诉你

世上没有永远的强者，也没有永远的弱者，二者是相互转化的；而决定是强者还是弱者的，不是表面的强大，而是内心的强大。世界不是弱者的遗憾，也不是强者的专利，而是自信者的天堂。

夜郎自大

汉朝时，西南边境有一个很小的县，叫做桐梓县。在桐梓县往东20里的地方，有一个很小的国家叫夜郎国。夜郎国虽然是一个独立自主的国家，它的国土却小得非常可怜，和中国的一个小县一样大。可是夜郎国的国王却十分的自大骄傲！以为自己的国家很大很大，不晓得临近的国家有多大！

有一次，汉朝派人去拜访夜郎国的国王，他一脸骄傲地问：“你们汉朝和我们夜郎，究竟是那一个国家大呢？”汉朝的人一听，都忍不住想笑呢！

我来告诉你

自信心无疑是需要的，但盲目地自信，那就是无知了。真正的自信，是建立对自己、对他人的全面了解上，建立在对困难和曲折有一个清醒把握上，无知的人是产生不了真正自信的，而有的是狂妄自大，结果被现实撞得头破血流。

瓶子里的恶魔

海底里有一个瓶子，这瓶子里困着一个巨魔。那是500年前一个神仙把巨魔收到瓶里的。巨魔曾经许过一个愿，谁能把这个瓶子捞起来，把瓶塞打开，把他救出来，他就赠给这个人一座金山。可是，500年过去了，还没有人把这瓶子捞起来。巨魔十分气恼。他诅咒说：“以后，如果谁把我救出来，我就一口把这个人吞掉。”有一个青年的渔夫，他撒网捕鱼，当他收网的时候，发现网里有一个古旧瓶子，他把瓶塞打开，啊！一阵浓烈的烟雾喷出来，徐徐吐出一个比山还大的巨魔。

“哈哈哈哈！”巨魔的笑声，震得大海涛汹涌起来。他说：“年青人，你把我救出来，我本应谢谢你，可是，你做得太迟了，倘若你早一年把我救起，你就可以得到一座金山啦！唉，我等了500年，我太不耐烦了，我已经许了恶愿，要把救我出来的人一口吃掉！”

那青年吃了一惊，但立即镇定地说：“哟，这么小小的瓶子，怎能把你盛下呀，你一定说谎，你再回到瓶子给我看看吧！”

“哈哈哈哈，我不会上当的！天方夜谭早把这个古老的故事说过了，我如果再钻入瓶子里，你把塞子再塞上，故事不就说完了么？”

“什么？你看过《天方夜谭》吗？你真是一个博学多才之士呀！你还有看过苏格拉底的哲学著作吗？”

“哈哈，这500年我躲进瓶子里，穷读天下的经典著作，苦苦修行，莫说是西方的巨著，东方的大学、中庸、论语、孟子我都念得熟透了。”

“啊，中国太史公的史记你也颇有研究吧？墨子的著作有涉猎吗？”

“别说了，经史子集无一不通！”

“不过，我想你一定没有见过红楼梦的手抄本，这是一部难得一见的版本呢！”

“哈哈，你这个小子太小觑我了，这本书的收藏者正是我呀！让我拿出来给你开开眼界吧！”巨魔立即又化作一阵浓烟，徐徐进入瓶子里。这时候，那青年渔夫不再迟疑，连忙把瓶塞堵住瓶子了。

我来告诉你

瓶子里的恶魔虽然已经有过被骗进瓶子里的经过，但他自以为是、狂傲自大的本性再一次使自己重回老路，继续呆进牢宠似的瓶子里。所以，人不能养成自以为是的恶习，更不能自高自大，我行我素，目空一切，似乎自己无所不知，无所不能，根本不把别人放进眼里。否则，你就会重回错误的老路。

兔妈妈的困惑

兔子世界举办了一次“爱我后代、御敌强身”大型比赛活动。参赛对象：未成年兔；比赛项目：赛跑。因为抗击野鹰和其它猛兽的袭击，兔们基本掌握了有关防御战术，况且每只兔子至少有三穴洞窟可以藏匿；惟有人类的不法之徒手中握着猎枪，最难对付。于是兔子国王下令从娃娃抓起，让下一代兔们练好铁脚爪，使“脱兔”之技再上一层楼，日后一旦听到枪响，就可劲儿逃蹿，据说子弹在进攻到一定距离时会自个儿掉下来的。

兔妈妈们纷纷响应。

紫兔妈妈决心把小紫兔培养成一个田径高手，并在不久的比赛中拿下冠军。她认为：要想提高跑速，必须提高翻山越涧的能力。所以训练的第一步就是跳高。紫兔妈妈为小紫兔精心设计了一米、二米、三米标高的三级标杆。虽然按常规应该从一米标高跳起，循序渐进，但紫兔妈妈想：只有起点高，才能进步快；不严格要求，如何能拿冠军。于是令小紫兔从二米标高跳起，而后三米、四米……小紫兔尽管初生牛犊不怕虎，但一连试了三回，结果怎么跳也跳不过去。紫兔妈妈气得大骂：“没用的东西！今天你不跳过去，我就打你。”说罢，举起吓人的爪子。小紫兔吓得战战兢兢，再一跳，不仅二米标高没跳过去，连一米的标杆也被撞掉了。“真是废物！像你这样，只能等着将来挨枪子儿。”小紫兔十分惭愧。从此只要妈妈在场，他就吓得不敢跳了。

紫兔妈妈叹着气，心想：这孩子不是跳高的料，那就让他先学跳涧吧。于是又特意选择了一条又深又宽的大沟，让小紫兔学跳。小紫兔抬眼看见妈妈正瞪着红眼珠盯着自己，四肢就不住地哆嗦，勉强跳

了一下，却稳稳地掉进大沟里，摔得鼻青脸肿。他垂头丧气地爬上来，哭道：“妈妈，我不是跳高跳涧的料子，您就别让我练了吧。”紫兔妈妈一听，狠狠骂道：“小废物！你不练跳高跳涧，以后怎么练跑步？从今之后，你必须早起晚睡，10天学会跳高，20天学会跳涧，30天达到田径冠军的水平。否则，我就不要你这个饭桶了。”

小紫兔伤心得痛哭了一场。他感觉自己太笨了。他想：连妈妈都说我是废物，我还有什么用？心里一悲观，结果练得一次不如一次。

不久，兔子世界便举行第一场田径预备赛，所有未成年兔都参加。但小紫兔未能参赛，而是给妈妈留下一纸告别信出走了。

我来告诉你

小紫兔妈妈的失误，就在于不恰当的教育方法。目标定的过高，不循序渐进，等于破坏了自然的规律，结果导致了孩子越发没有自信。我们在学习中，千万要注意正确的学习方法。有理想有目标是件大好事，但这个目标应与自身的实际条件结合起来；同时，要实现自己的目标，还须懂得一步一个脚印的道理。饭要一口一口地吃，路要一步一步地走。要知道，自信是一步一步建立起来的，也是一步一步丧失的。

老鼠的故事

强子是被负责人事的主管招聘进来的。还好，一路顺风。这个结果是强子早已料到的，但强子心里却不是滋味的。因为一年前，强子就应该走进这家公司的大门……

一年前，强子路过这家公司的门口。当时，公司还没有挂牌，站在门外望去，里面凌乱不堪，一群群穿蓝制服的工人进进出出，忙着装修房屋。凭直觉，强子感觉到：这是一家即将开业的企业的。即将开业，那肯定需要人啊！强子机灵一动，并为此感到兴奋。正准备找个工人问问情况，这时从里面走出一个中年人来，西装革履、红光满面，应该不是一般人。强子思索片刻，立即斗胆迎上前去，鞠了一躬，很礼貌地说：“您好，请问您是这里的负责人吗？”

“是的。请问你是……”那人站住了。

“我是一名大学毕业生，正在寻找工作。我想，如果您的企业马上开业的话，肯定准备招聘。不知我能否有这个机会。”强子一气呵成地说。

“你是什么专业？”那人问。

强子立即掏出随身携带的简历表，双方递过去。

那人接过去，认真地阅读过了，然后微微一笑：“你的专业很适合我们的要求。这样吧，年轻人，先把简历给我，一个月后，等公司开张了，我给你联系，你来试用一下如何？”

“谢谢您！谢谢您！”强子激动万分。

可是，一个月过去了，强子的手机没有接到过任何陌生的电话。

难道那个老板看不上自己？强子失望了。

但强子没有死心，而是悄悄去了那家公司，只见公司门口张贴了一张招聘启事，上面清楚地表明：只要专业对口，即使是大专学历也可以参加面试。强子想：我可是本科学历呀，而且专业也符合要求，老板怎么就不要我呢？强子一咬牙，掏出一张简历表，重新进去参加应聘。就这样，强子顺利地被录取了。

上班第一天，全体员工集中到会议室，聆听总经理训话。强子心里扑扑地跳动，因为他害怕见到这位老板，一旦他认出了自己，该多么难堪呀！甚至，老板很可能再次淘汰他。

还好，总经理的目光在每一副新面孔上扫了一下，并没有流露出任何异样的表情。但愿他早已忘记了这件事！强子稍稍有些放心。

“各位新同仁，我给大家讲个故事吧，”总经理开门见山地说，“从前，老虎占山为王后，决定好好建立一个动物王国。一天，老鼠路过正在开工的宫殿前，遇见了老虎，打算在未来的动物王国里谋个一官半职，便很礼貌地对老虎说：‘大王，您好！我叫老鼠，不知能不能为阁下效劳。’老虎问：‘你都有什么特长吗？’老鼠连忙掏出事先准备好的一份简历，交给老虎看。老虎看后，高兴地说：‘你有翻墙打洞之功？刺探情报肯定没有问题喽，很符合我的条件。不过，你得先把简历表留下来，回家等着，等我的宫殿建成之后，我才能通知你正式上班。’老鼠一听，喜出望外，连忙回家等候。可是，左等右等，宫殿早已造成了，老鼠仍然没有得到录取通知。现在，我问问大家，这是什么原因？”

一个员工站起来回答：“所谓‘回家等着’，不过是老虎的一句客套话，打发老鼠走而已。”

总经理摇摇头说：“老虎称王后，希望它的臣民们个个俯首贴耳听命，这就离不开耳报和眼线，而胜任这项工作的，非老鼠莫属。”

一个员工站起来说：“也许老鼠的学历还不能满足老虎的要求，老虎已经物色了更合适的人选。”

总经理又摇摇头，说：“连小猪、小兔这样的低学历动物，都被老虎录取了；作为专长生的老鼠，更应有一席之地。”

台下静悄悄地，再也没有人能够回答得出来。

“强子，请强子先生回答。”总经理突然点了强子的名字。

强子大吃一惊。他没想到，总经理居然叫了他的名字。看来，担心的事还是发生了！

“很、很显然，”强子脸色通红，结结巴巴地说，“老虎根本瞧不上老鼠，大概是对老鼠心存一定的误解吧。”

“错了！”总经理大声说，“对于一个真正有用的动物，老虎是求之不得的，为什么要瞧不上老鼠呢？以貌取人，怎么能是王者风度呢？”

“那，我实在想不起来是什么原因。”强子吞吞吐吐地说。

“因为那份简历！”总经理不满地说，“因为那份简历，被老虎不小心弄丢了。老虎做梦都想用老鼠，可没有简历，也就没有联系方

式，——老虎根本没有办法通知老鼠。”

强子倒抽了一口冷气，望着总经理惊呆了。

总经理接着说道：“我的故事还没有讲完呐。后来，老鼠实在等不及了，只好以应聘者的身份再次向老虎毛遂自荐。老虎一眼就认出了老鼠，十分生气地问：‘你为什么到现在才来找我？’老鼠低下头，说：‘我没有接到您的通知，就以为您看不上我了。’老虎一听，更加生气了，厉声喝问道：‘你为什么要用悲观的心态思考问题？你为什么不这样想：大王没能及时通知我，是因为它太看重我了，它相信我会主动去担当责任的，它相信我有这个信心！所以，我必须马上到大王那里去报到！——你为什么不这样考虑问题呢？’”

“啊！”强子知道总经理这是在影射自己，心里再一次怦怦乱跳。

“老虎接着说：‘老鼠先生，我看中你的能力，但看不中你的心理状态。一个思想消极的动物，即使能力再高，也不会取得成就，因为心态决定成败！我已经决定录用蛇了。蛇虽然不如你会翻墙打洞，但它有信心、有勇气，遇事积极主动。这才是我最需要的。’”

强子低下头，四肢不住地发抖。他心理很清楚：自己已经失去了这次机会！

我来告诉你

相信自己一定能行，就像文中的强子，当对方没有发来录取通知时，决不认为对方看不上我，而是认为对方需要我主动上门。这就

是“我是最棒”的心态，这就是“我一定能成功”的心态，只想到成功，决不想到失败。这样的心态，有助于提高我们的信心和热情，有助于我们增强“再试一次”的决心。当我们相信自己的能力时，为什么不大胆去试一试呢？

信心实验

电视台在主持一个节目时，召集了10个志愿者，内容是让这10个人穿过一间很黑暗的房子。在主持人的引导下，这10个人都顺利通过了。

然后，主持人又打开房内的一盏灯。在昏黄的灯光下，志愿者看清了房内的一切，都惊出了一身冷汗。这间房子的地面是一个大水池，水池里有十几条大鳄鱼，水池上方搭着一座窄窄的小木桥，刚才他们就是从小木桥上走过去的。

主持人在问：“现在，你们当中还有谁愿意再次穿过这间房子呢？”

没有人回答。过了很久，有三个胆大的站出来。

其中一个小心翼翼地走了过去，速度比第一次慢了许多；另一个颤抖地踏上小木桥，走到一半时，竟然趴在小桥上爬了过去；第三个刚走几步就一下子趴下了，再也不敢向前移动半步。

主持人又打开房内的另外九盏灯，灯光把房里照得如同白天昼。这时，志愿者都看见小木桥下方装有一张安全网，只是由于网线颜色

极浅，他们根本没有看见。

“现在，谁愿意通过这座小木桥呢？”主持人问道。

这次又有五个人站出来。

“你们为什么不愿意呢？”主持人问剩下的两个人。

“这张安全牢固吗？”这两个人异口同声地反问。

我来告诉你

有道是：无知者无畏。意思是，在不知深浅的情况下，人的胆量就大。所谓“初生牛犊不怕虎”也是这个意思。通过本文的事例，我们可以得出以下结论：盲目的信心不是真正的信心，也不是持久的信心，信心必须建立在对事物非常了解的基础上，否则就陷入了“狂妄无知”。你不仅成不了最棒的人，反而被越来越多的真相所吓倒。

6. 我有理想，因为我有信心

自古成大事者，从小就立志成就一番事业。俗话说：“有志者，事竟成。”理想是人生的奋斗目标，是对未来生活的追求，是对未来社会的向往，也是一个人成就自我的最关键和最初始的一步。我们之所以要树立理想，是因为我们立志奋发有为。这并不是自吹自擂，也不是痴人说梦，而是因为我们对自己、对未来充满信心。

成功与勇气

井植一男是日本三洋电机的创始人，他经过多年打拼，终于拥有自己的一方天地，成为中外有名的企业家。

一天，他家的园艺师找到他，向他请教：“总经理先生，你的事业越做越大，实在令人羡慕；你看我，就像树上的蝉，一生都坐在树干上，何时有无头之日呢？你教我一点创业的秘诀，让我也成为成功人士吧。”

井植点点头说：“你有这样的想法，说明你正在追求，这是成功的第一步。不过，我看你比较适合园艺工作，这样吧，我工厂旁边有2万坪空地，我们合作来种树苗吧！树苗一棵花多少钱能买得到呢？”

园艺师回答：“大约40元。”

井植说：“那好！以一坪种两棵计算，扣除走道，2万坪大约种2万棵，树苗的成本不到100万元。3年后，一棵可卖多少钱呢？”

“大约3000元。”

“这样吧，100万元的树苗成本与肥料费由我支付，以后3年，你负责除草和施肥工作。3年后，我们就可以收入每棵3000元，共2万棵，应为6000万！到时候我们每人一半利润。”

听到这里，园艺师打断他说：“天啦，这个数字听起来怪吓人的，我可不敢做那么大的生意！”

这宗交易没有谈成，园艺师只得在井植家中继续栽种树苗，按月拿取工资，结果一生都是一只坐在树上的蝉。

我来告诉你

一个没有胆识的人，再好的机会到来，也不敢去掌握与尝试；因为他不敢尝试固然也就没有失败的机会，但也失去了成功的机运与喜悦。世界上本没有路，我们走过之后，路自然形成了。根本没信心登上山顶的人，最终只能在山脚下徘徊。

放下自我才能跨越

一条小河从遥远的高山上流下来，经过了很多村庄与森林，最后它来到了一片沙漠地带。它想：“我已经越过了重重的障碍，这次应

该也可能越过这个沙漠吧？”

当它决定超过这片沙漠时，它发现它的河水渐渐消失在泥沙当中，它试了一次又一次，总是徒劳无功，于是它灰心了，它颓丧地自言自语：“也许这就是我的命运了，我永远也到不了传说中那个海瀚的大海。”

这时候，四周响起了一阵低沉的声音：“如果微风可以跨越沙漠，那么河流也可以。”原来这是沙漠发出的声音。

小河很不服气地回答说：“那是因为微风可以飞过沙漠，可是我却不行。”

沙漠用它低沉的声音说：“因为你坚持你原来的样子，所以你永远都无法跨越我。你要让微风带着你飞过这个沙漠，到你的目的地。只要你愿意放弃你现在的样子，让自己蒸发到微风中。”

小河从来不知道有这样的事情，放弃现在的样子，然后消失在微风中？它无法接受这样的概念：“放弃自己现在的样子，那么不等于自我毁灭吗？”

小河问：“我怎么知道这是真的？”

沙漠回答说：“不管你是一条河流或是看不见的水蒸气，你骨在的本质从严没有改变。你总是坚持你是一条河流，是因为你从来不知道自己内在的本质。”

此时，小河的心中隐隐约约地想起了似乎自己在变成河流之前，似乎也是微风带着自己，飞到内陆某座高山的半山腰，然后变成雨水落下，才变成今日的河流。

于是，小河流终于鼓起勇气，投入微风张开的双臂，消失在微风之中，让微风带着它，奔向生命中的下一个归宿。

我来告诉你

凤凰经过烈火的洗礼，而后获得新生；蚕蛾经过出蛹的蜕变，而后得以飞翔；人生只有通过“放下自我”，才会迈向更高的境界。在遇到挫折或障碍时，放下现在的“自我”，改变一下前进的方式，或许能成功地达到目标。不要因为“放下自我”而怀疑自己是否堕落，要坚信，只要自己本质不变，信念不变，我依然是原来的好个“自我”。

成功并不难

1965年，一位韩国学生到剑桥大学生学习心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。

这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。

时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。

1970年，他把《成功并不像你想象的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人布雷登教授。

布雷登教授读后，大为惊喜。他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友——当时的韩国总统朴正熙。他在信中说：“我不敢说这部著作对你有多大帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

后来，这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。书的作者，也成了韩国泛业汽车公司的总经裁。

我来告诉你

有些事不是我们做不成，而是不敢做。由于没有这方面的经验，又囿于别人的夸大宣传，使我们自己束缚了自己的手脚。在这样的情况下，行动往往是最重要的。经验是在行动中获取，困难也是在行动中解决的。当我们认认真真地做一件事时，会发现它并不像自己想象的那么难。重要的是，我们要坚信：别人能做到的，我们也能做到；只要长久地坚持下去，一切事都是水到渠成的。

亲兄弟

很多年前，某贫穷的乡村里有一对兄弟，年轻时决定闯荡世界。大哥去了富庶的旧金山，弟弟则到了贫穷的菲律宾。

大约40年后，兄弟俩又幸运地聚在一起。今日的他们，已非当初，做哥哥的，在旧金山拥有两间餐馆、两间洗衣店和一间杂货铺，而且子孙满堂，有的继承父业，有的成为杰出的工程师或电脑工程师等科技专业人才。弟弟呢？居然成了一位享誉世界的银行家，拥有东南亚相当分量的山林、橡胶园和银行。经过几十年的努力，他们都成功了。但为什么兄弟两人在事业上的成就，却有如此的差别呢？

哥哥说：我们到白人的社会，既然没有什么特别的才干，惟有用一双手煮饭给白人吃，为他们洗衣服。总之，白人不肯做的工作。我们黑人统统顶上了，生活是没有问题的，但事业却不敢奢望了。例如我的子孙，书虽然读得不少，也不敢妄想，只有安分守己地去担当一些中层的技术性工作来谋生。至于要进入上层的白人社会，相信很难办到。

弟弟却说：“初来菲律宾的时候，担任些低贱的工作，后来想，白人做的事我也可以做，接下当地人懒于做而放弃的一些事业，慢慢地不断收购和扩张，生意便逐渐做大了。”

我来告诉你

影响我们人生成功的绝不仅仅是环境，心态控制了个人的行动和思想。同时，心态也决定了自己的视野、事业和成就。有人会争辩说：我现在的境况是别人造成的。这种说法不太准确。我们的境况不

是周围环境造成的，而是由如何看待人生、把握人生的态度来决定。自信心就是一种积极的人生态度。

走自己的路

达梅从小就非常渴望得到父母的赞扬和鼓励，但由于兄妹很多，父母根本顾不上她。这种经历使她长大以后依然缺少自信心。尽管她嫁给了一个非常成功的丈夫，但美满的婚姻并没有改变她缺乏自信心的状态。

有一天，达梅突然意识到必须选择一条属于自己的新路，否则就会庸碌无为地度过一生。她对自己的父母和丈夫说：“我准备去开一家食品店，因为你们总是说我的烹调手艺有多么了不起。”

她的父母和丈夫都告诉她说：“这真是一个荒唐的主意。你肯定要失败的，这事太难了。快别胡思乱想了！”但这一次，达梅没有听从他们的劝阻，而是毅然采取了行动。

生意刚开始的时候的确很艰难，食品店开张的那一天，竟然没有一个顾客光临。达梅几乎被冷酷的现实击垮了，她几乎要相信父母和丈夫的看法是对的。

但是，达梅最终没有退缩。她决定坚持下去，并一反平时羞涩的窘态，端起一盘刚刚烘制好的食品在她居住的街区，请每一位过路的人品尝。这样做的结果使她越来越自信，因为所有品尝过食品的人都认为味道非常好。

今天，“达梅·菲尔茨”的名字已经出现在美国数以万计的食品商店的货架上，她的公司——菲尔茨太太原味食品公司，也已经成长成为美国食品行业中最成功的连锁企业。

我来告诉你

一个人要想有所成就，就不能总是鹦鹉学舌，失去自己独立思考的能力，只是对领导、专家、权威们唯唯诺诺、亦步亦趋，而必须勇于跨越雷池，走自己的新路。当然，我们决定走新路的时候，一定要面对各种各样的困难。有时候，连我们最亲近的家人和朋友甚至也会“背叛”我们，反对我们。我们必须勇敢地坚持己见，只要我们能用自己的实际行动取得成功，证明自己是正确的，反对的声浪自然就会烟消云散了。

50年前的梦想

有个叫博拉德的英国老师，在整理阁楼上的旧物时，发现了一叠练习册，它们是50年前一家幼儿园某班30多位幼儿的作文，题目是《我的理想是什么》。

博拉德顺便翻了几本，很快被孩子们千奇百怪的自我设计迷住了：有的孩子要做海军大臣，因为有一次他在海中游泳，喝了一肚子水都没有被淹死；有的孩子希望将来当法国总统，因为他能一口气背出十几个法国城市的名字，而其他同学最多的不超过十字；有的想当

当驯狗师；有的想当领航员的；有的想做王妃的……其中还有一个叫大卫的小盲童，他的理想与从不同。他认为，将来他必定是英国的内阁大臣，因为在英国还没有一个盲人进入过内阁。

博拉德读着这些作文，突然有一种冲动：为什么不把这些本子重新发还到当年的小同学手里，让他们看看现在的自己是否实现了50年前的梦想。

他把这一想法告诉了当地一家电视台，电视台大力支持，并为他发了一则启事。没几天，书信向博拉德飞来。他们中间有商人、学者及政府官员，更多的是没有身份的人，他们表示很想知道儿时的梦想，并且很想得到那本作文簿，博拉德按地址一一给他们寄去了。

一年后，博拉德身边仅剩下一个作文簿没有索要。他想，这个叫大卫的人也许死了。毕竟50年了，50年间是什么事也会发生的。就在博拉德准备把这个本子送给一家私人收藏馆时，他收到内阁教育大臣博德克特的一封信。这信里说：“那个叫大卫的孩子就是我，感谢您还保存着我们儿时的梦想。不过我已经不需要那个本子了，因为从那时起，我的梦想就一直在我的脑子里，我没有一天放弃过；50年过去了，可以说我已经实现了那个梦想。今天，我还想通过这封信告诉我其他的同学，只要不让年轻时的梦想随岁月飘逝，成功总有一天会出现在你面前。博德克特的这封信后来被发表在《阳光少年报》上，因为他作为英国第一位盲人大臣，用自己的行动证明了一个真理：有信心、敢拼搏，就能成功。

我来告诉你

理想与现实之间，总是隔着鸿沟。因为每一个孩子从小都可能写过《我的理想》的作文，真正实现的并不多，有的让生活的重负迷失了方向，有的中途变更了目标，有的过一天算一天。为什么会出现这样的差距呢？盲人大卫的故事告诉我们：实现理想的往往是那些不畏艰辛、敢闻敢拼的自信者，而不管他的后天条件如何差。一个盲童实现了儿时的理想，而健全的人却没有，这不是很令人沉思的事吗？

一天也不能停

一天，涛涛的爷爷给他带来一个小纸杯，里面装着半杯泥土。5岁的涛涛说：“爷爷，你让我玩这个干嘛？妈妈是不准我玩土的。”爷爷慈祥地笑了笑，顺手拿来一只小茶壶，盛了满满一壶水，然后爷爷把纸杯放在窗台上，又把茶壶递给了涛涛，说：“涛涛，你今天开始做一个有趣的事情好吗？如果你保证每天往杯里倒一点水，就会有特别的事情发生的。”

“爷爷，为什么要往杯了里浇水呢？”涛涛似乎觉得这样做毫无意义。他怀疑地看着爷爷，可是爷爷却鼓励地点点头说：“记住每天浇水，涛涛。”

涛涛说：“好吧。”

起初，涛涛充满好奇，急于想知道到底会发生什么，所以浇水很按时。但是时间一天天过去了，什么都没有改变，他慢慢懈怠起来，不点儿不想干了。一星期后，他问爷爷是不是可以停止了，爷爷摇摇头说：“一天都不能停，涛涛。”

第二个星期，涛涛更不想干了，他开始后悔不该答应爷爷。等到爷爷下次来的时候，他把杯子还给爷爷，但爷爷不肯拿，只是重复道：“加油吧，涛涛一天都不能停。”

第三个星期，涛涛开始忘记浇水，经常是上床后才记起来，只得爬下床在黑暗中浇水。但是他还是信守了诺言，一天都没有落下。一天早晨，涛涛忽然发现，原本只有泥土的杯子里，出现了两芽小小的绿叶。

涛涛异常惊喜。叶子一天天变大，他迫不及待地告诉爷爷，他相信爷爷会和他一样惊奇。但爷爷一点没有吃惊。涛涛非常高兴问：“爷爷，它需要的只是水，对吗？”爷爷轻轻拍着孙子的头顶，“不，涛涛。它需要的只是你的信念。”这是涛涛第一次懂得信念的力量。接着，爷爷告诉涛涛：“坚持自己的信念，就会有惊喜发生。”

我来告诉你

信念是一种力量，支撑着人的生命历程，带给你无限希望和光明。坚定而义无反顾的按照自己的理想和信念，坚持不懈走下去，表面上看上去似乎是只知道埋头拉车不知道抬头看路，最终却抵达了人生的辉煌顶峰。

机会就在身边

100多年前，美国费城的一位慈善家科德尔为筹建一所大学募捐。当时建一所大学大概要花150万美元。

科德尔四处奔走，在各地演讲了5年，恳求大家为出身贫穷但有志于学的年轻人捐钱。出乎意料的是，5年辛苦筹募到的钱还不足1000美元。

科德尔深感悲伤，情绪低落。当他走向教堂准备下个礼拜的演说词时，低头沉思的他发现教室周围的草枯黄得东倒西歪。他便问园丁：“为什么这里的草长得不如别的教堂周围的草呢？”

园丁抬起头来，望着牧师回答说：“噢，我猜想你觉得这地方的草长得不好，主要是因为你把这草和别的草相比较的缘故。看来，我们常常是看到别人美丽的草地，希望别人的草地就是我们自己的，却很少去整治自家的草地。”

园丁的一席话使科德尔恍然大悟。他跑进教堂开始撰写演讲稿。他在演讲稿中指出：我们大家往往是让时间在等待观望中白白流逝，却没有努力工作，使事情朝着我们希望的方向发展。

科德尔在演讲中讲了一个农夫的故事：有个农夫拥有一块土地，生活过得很不错。但是，当他听说要是有块土地的底下埋着钻石的话，他只要有一块钻石就可以富得难以想象。于是，农夫把自己的地卖了，离家出走，四处寻找可以发现钻石的地方。农夫走向遥远的异国他乡，然而却从未能发现钻石。最后，他囊空如洗。一天晚上，他在一处海滩自杀身亡。

真是无巧不成书！那个买下农夫土地的人在散步时，无意中发现了一块异样的石头，他拾起来一看，发现竟是一块钻石。这样，就在

农夫卖掉的这块土地上，新主人发现了从未被人发现的最大的钻石宝藏。

这个故事是发人深省的，科德尔写道：财富不是凭奔走四方可以发现的，它只属于自己去挖掘的人，只属于依靠自己的土地的人，只属于相信自己能力的人。

科德尔作了7年这个“钻石宝藏”的演讲。7年之后，他赚得800万美元，这笔钱大大超出了他想建一所学校的需要。

今天，这所学校矗立在宾夕法尼亚州的费城，这便是著名学府坦普尔大学——它的建成只是因为一个人从朴素的故事里得到的启迪。

我来告诉你

成功的机会是无限的。在每一个行业中，都有无数的机会足以去发明产品，改善制造和管理的过程，提供比竞争对手更优越的服务。但是，每个机会都是稍纵即逝的，除非有人抓住它，并且善加利用。每当面对难题时，不妨停下来问问自己：“这个难题之下，可能藏有什么机会吗？”当你发现了机会，你就超越你的对手了。有头脑的人能够从琐碎的小事中找到机会，而粗心大意的人却轻易地让机会从眼前飞走了。每一个新的时刻，都在给人们带来许多未知的机遇。一个有信心的人，只要把握住这些“未知的机遇”，就能够赢得人生。□

怎样拥有100万

一位大学生发现，他所在大学的教育制度存在许多弊端，必须马上改革。于是，他向校长提出来。但他的意见没有被校长接受，于是他决定自己办一所大学，自己当校长消除这些弊端。

办学至少需要100万元，一文不名的他到哪儿去找这么多钱呢？等毕业后去挣，那太遥远了。于是，他每天都在寝室里冥思苦想如何能有100万元。同学们都嘲笑他的想法极其幼稚，而他坚信自己会筹到这一笔钱。

这一天，他想到了一个办法。他打电话报社，说他明天准备举行一个演讲会，题目叫《如果我有100万元该怎么办》。第二天他的演讲吸引了许多商界人士参加，面对台下诸多成功人士，他在台上全心全意、发自内心地说出了自己的构想。

演讲完毕，一个富商站了起来，说：“年轻人，你讲得非常好。我决定给你100万，就照你说的去办。”

就这样，这位年轻的学生用这笔钱办了一所理工学院，而他也成为人们爱戴的哲学家和教育家。

我来告诉你

在生活中做什么事，信心很重要。有人说，敢想就成功了一半，那另一半就是去做。实际上，理想与信心是同步产生的，没有信心的人不敢设立目标，没有目标的人多是一些没有信心的人。如果你敢于确立理想，就说明你是一个有一定信心的人；剩下的，就靠你去努力争取了。

信心是恒心的支撑

古代有两个和尚，一个很有钱，每天过着舒舒服服的日子；另一个很穷，每天除了念经时间之外，就得到外面去化缘，日子过得非常刻苦。

有一天，穷和尚对富和尚说：“我很想到印度去拜佛取经，你看如何？”

富和尚说：“天啦，去印度那么遥远，你要怎么去？凭你的一双腿和一只瓦钵？”穷和尚说：“一个钵、一个水瓶、两条腿就足够了。”

富和尚听了哈哈大笑，说：“我多年前就想去印度，一直没成行的原因是旅费不够。我的条件比你高，我都去不成了，你又怎么去得成？趁早在家里好好修行吧。”

穷和尚不听，第二天就出发了。

一年后，穷和尚从印度回来，还带了一本他从印度的佛经送给富和尚。富和尚看他果真达成愿望，惭愧得面红耳赤，一句话也说不出。

我来告诉你

俗话说：“天下无难事，只怕有心人。”这个“有心人”，就是有信心、有恒心的意思。信心是恒心的支撑，恒心是信心的保证。穷和尚虽然没有钱，坐不起车船，但是因为他有坚强的毅力和不变的信念，才能跋涉遥远的路途，达成愿望。

愚公移山

太行和王屋两座大山，方圆7百里，高达几万尺，原来位于冀州的南面，河阳的北面。

山北有位老人，叫做愚公，年纪快90了。他家的住处正对着这两座大山。他苦于大山阻隔，出入的道路十分迂曲艰难，就召集全家人商议说：“我想和你们一起，用尽一切力量去搬掉这险阻，开出一条大路，直通冀州的南部，到达汉水的南面，你们说行吗？”

全家人纷纷表示赞同。只有他的妻子提出一个疑问，说：“就凭你这点力气，就是像魁父这样的小山包，恐怕都搬不掉，又能把太行、王屋这两座大山怎么样呢？再说，挖出来的那些石头和泥土又往哪里扔呢？”

家人七嘴八舌地说：“把它们扔到渤海的边上，隐土的北面去。”

于是，愚公就率领着三个能挑担子的子孙，凿石头，挖土块，再用簸箕和筐子把石土运到渤海的后面去。就这样从冬到夏，他们才能往返一次。

愚公家搬山的事，惊动了邻居。邻居家的一位寡妇，有个遗腹子，才刚七八岁，也蹦蹦跳跳跑去帮忙。

黄河边上住着一个老头，人称智叟。他以嘲笑语气劝阻愚公说：“你怎么傻到这种地步呀！就凭你这把年纪，这点儿力气，要拔掉山上的一根树都不容易办到，又怎么能搬掉这么多的山石土块呢？”

愚公长叹了一口气，说：“我看你太顽固了，简直不明事理，连那寡妇的小孩都不如！虽然我会死的，可是我还有儿子呢！儿子又生孙子，孙子又生儿子，儿子又生儿子，儿子又生孙子，这样子子孙孙都不会断绝的呀！而这两座山再也不会增高了，还怕挖不平吗？”

智叟听了，无言以对。

山神听到了愚公的这些话，担心他挖山不止，就去禀告了天帝。天帝为愚公移山的诚意所感动，就派了夸娥氏的两个儿子去背走了那两座大山，一座山放在朔东，一座山放到雍南。从此以后，从冀州的南部，直到汉水的南面，再也没有大山挡路了。

我来告诉你

心理学家认为，凡是有恒心的人，总有三种心理因素作为支柱，一个是有明确的目标，一个是有顽强的意志，一个是坚定的信念，三者缺一不可。人一旦没有自己的目标，就没有了前进的方向，更没有前进的动力；而有了前进的方向，如果缺乏顽强的意志，和不达目的

不罢休的精神，往往容易半途而废、功亏一篑；而信心不足的人，是很难产生顽强意志的。

做一件事并不难

甲乙丙三人同行。途中，他们遇到一件事，谁能做成这件事，谁将功成名就，万古垂名。

甲想：这件事一定很难，要不然前面过去了那么多人，为什么他们没有做？我也一定做不到，那么多人都做不到，我又何德何能，又怎能胜于众人呢？想至此，他便把想法告诉了另外两个同伴，放弃了。

乙问：“那我我能做成吗？”

甲说：“你恐怕与我一样。”

乙想：他说的不错，我是无能的。既然无能，还做什么，做了也做不到。于是，便与甲并肩而行，渐渐远去了。

丙却驻足了，心想：别人做不到，我就做不到吗？更多的人不敢做，就代表没有人可以做到吗？想到这里，他充满热情、信心十足、积极奋进的投入到了这件事中。

终于一日，前两个人走到了路的尽头，只见那里挂着一块醒目的标牌，上面写道：失败！下面还有一行小字：成功的机遇，是在前进的途中，而不是最后。他们两人觉悟了，可惜人生之路已到了尽头。

这时，丙早已将那件事出色的完成，他发现：一件看似所有人都做不到的事，其实不是做不到，而是没有去做！

我来告诉你

一件并不难的事，为什么那么多不愿意去做？起码有以下原因：一是缺少信心，担心自己完成不了，情愿甘于平庸；二是从众心理，以为别人做不了的事，自己也肯定做不了，失去了努力的决心。而缺少信心，则起到了重要的反作用。

一次信心三次成功

乔布斯第一次的信心，产生于他20岁时创立苹果电脑公司。他拼命工作，让苹果电脑在10年内从一间车库里的小工厂，扩展成一家员工超过4000人，市价20亿美金的公司，因为他推出了一个很棒的产品——麦金塔电脑。没有人要他冒险去创立苹果电脑，但他做到了，因此他在心中累积了一次相信自己的信心。这个信心在他30岁与苹果电脑分道扬镳时就派上了用场。因为与董事会对公司未来的愿景不同，董事会会在乔布斯30岁时炒了他鱿鱼。乔布斯说：“曾经是我整个生活重心的东西不见了，令我不知所措。”但渐渐地，乔布斯发现，他还是喜爱着他曾做过的事情，被苹果革职的事件丝毫没有改变他的兴趣。他虽被否定了，但他还是爱做那些事情，所以他决定从头做起。

接下来5年，乔布斯开了两家公司。一家叫NeXT公司，一家叫Pixar公司，其中Pixar公司制作了世界上第一部全电脑动画电影《玩具总动员》，现在是世界上优秀的动画制作公司。然后，苹果电脑买下了NeXT公司，乔布斯回到了苹果，NeXT发展的技术也成了苹果电脑后来的技术核心。现在苹果电脑又创出音乐产业的革命性产品iPod。一次信心埋下另外三次成功的基础。

我来告诉你

一个人能否成功，从他很早的时候就能看出端倪。因为每一次杰出的表现，最终都会转化成对自己的信心，埋下日后成功的线索。正如乔布斯本人曾说过的：不要丧失信心，这是这些年来让我继续走下去的惟一理由。

成功没有神秘的公式

“石油大王”保罗·盖蒂年轻的时候立志自己创业，决不依赖父亲，便自带仅有的500美元出发了。他既没有资本，又没有地质学及石油开采专业知识，只不过在父亲的石油事业耳濡目染下，有一点感性认识。因此创始之初，可以说极端困难。但是，保罗·盖蒂却信心十足，认为别人干得到的事，自己也可以干得了。天下无难事，有信心就一定可以办到自己想办的事。保罗·盖蒂在产油区看见别人一个个地挖掘油井，他想，我一定也能挖出有油的井。

他一天到晚地四处寻觅机会，第一年过去了，他没有物色到油田地皮，但他没有灰心；到1915年秋末，他看到有人要出租一块地，他认真地看了那块地，觉得有希望，经过讨价还价后，终于以500美元把它租了下来。

有了地并不等于马上可以挖井采油了，他组建了一个公司，准备在这块租来的地开采石油。可是，靠做杂工挣来的500美元全部交了土地租金，哪有钱买入机械挖井呢？最后，他求父亲合作，由父亲投资机械，占公司70%的股权。就这样，“盖蒂石油公司”可以开工挖井了。

保罗·盖蒂的父亲既没有给儿子以娇生惯养的宠爱；也没有无偿给他投资。而保罗·盖蒂却是个有骨气的儿子，他在这块地上与聘来的几个工人日夜地挖掘。累了，在工地上打个吨，饿了，吃几块饼干和喝几口水，与工人们一样拼命地干。别人根本不知道他父亲当时已是一个有一定财富的石油老板呢！保罗·盖蒂所挖的第一口井果然出石油了，而且一天可生产720桶原油呢！两个星期后，他把这块地转租给别的石油公司，他从中净赚12000美元。这个数额虽不算大，但却大大增强了他从事石油开发事业的信心，使他认识到“成功没有神秘的公式”。

我来告诉你

“石油大王”保罗·盖蒂在创业之初，历尽艰辛才赢得第一桶金，靠的是理想和信心。如果他缺少信心，他还会那样拼命去创业吗？也许，面对重重困难，他早就心灰意冷了。所以，树立理想很重要，树

立信心更加重要。没有信心，就连一件小事也许就完成不了，更何况是创业呢？

只差一分钟

查德威尔是一个成功横渡英吉利海峡的女性，但她并不满足，决定超越自己，她想从位于加利福尼亚海岸以西21英里的卡塔林那岛游到加利福尼亚。

但是，这次旅程十分艰苦，刺骨的海水冻得查德威尔嘴唇发紫。在经过连续16小时的游泳后，查德威尔已经感到自己的四肢沉重得像钢铁，她感到自己快不行了。这时，查德威尔望了望远方，由于大雾的原因，查德威尔根本看不到1英里以外的事物。

查德威尔不知道自己离目标还有多远，感到使不上劲的查德威尔终于对陪伴她的艇上的人说道：“我放弃了，快拉我上去吧。”

那人对查德威尔说：“不要这样，只有1英里就到了，再坚持一会儿！”

查德威尔无助地摇了摇头，说：“我不信，如果只有1英里，我怎么看不到海岸线，快拉我上去。”查德威尔最终被小艇上的人拉了上去。

小艇飞快地向前开去，不到1分钟，加利福尼亚的海岸出现在眼前。查德威尔后悔莫及，为什么不再坚持一下呢？如果再坚持一下，胜利就有眼前。

我来告诉你

人之奋斗，贵在坚持。只有坚持才能产生无限的创造；只有坚持才能超越一个个有限的“障碍物”；只有坚持才能尝到最后的甘甜。顺利了，要坚持；不顺利，更要坚持。坚持、坚持再坚持，是成功的秘诀。只有度过黎明前那段黑暗时光的人，才会领略晨曦初露时的那片耀眼的光明。靠什么来坚持，靠的就是毅力和信心。

气球为什么上升

一天，几个白人小孩正在公园里玩，这时，一位卖氢气球的老人推着货车进了公园。白人小孩一窝蜂地跑了过去，每人买了一个，兴高采烈地追逐着放飞在天空中的色彩艳丽的氢气球。

在公园的一个角落里，站着一个黑人小孩，他羡慕地看着白人小孩在嬉笑，他不敢过去和他们一起玩，因为黑种人在美国社会低人一等。

等白人小孩的身影消失后，他才怯生生地走到老人的货车旁，用略带恳求的语气问道：“你可以卖一个气球给我吗？”

老人用慈祥的目光打量了一下他，温和地说：“为什么不可以呢？你要什么颜色的？”

小孩鼓起勇气回答说：“我要一个黑色的。”

脸上写满沧桑的老人惊诧地看了看小孩，旋即给了他一个黑色的氢气球。

小孩开心地拿过气球，小手一松，黑气球在微风中冉冉升起，在蓝天白云的映衬下形成了一道别致的风景。

老人一边眯着眼睛看着气球上升，一边用手轻轻地拍了拍小孩的后脑勺，说：“记住，气球能不能升起，不是因为它的颜色、形状，而是气球内充满了氢气；一个人的价值不是因为种族、出身，关键是你的心中有没有自信。”

我来告诉你

我们都敬佩那些有学问有成就的人，羡慕他们的美德。他们就像百花丛中的牡丹，艳压群芳，引来无数仰慕的眼光。殊不知，这一切都是他们内在的东西决定的。一个心灵空虚的人，成为不了一个高尚的人；一个不学无术的人，成为不了一个对社会有用的人。正如“气球内所装的东西使它们上升”一样，也是人的内在品质使他们进步。因此，我们大可不必自暴自弃，命运就掌握在我们自己手里，只要我们也是一个“肚子里装有东西”的人，也同样会拥有那些人拥有的一切。

7. 感谢亲人，信心不是天生的

自信对我们的发展着巨大的作用。有自信心的人，处世乐观进取，做事主动积极，勇于尝试，乐于接受挑战；如果缺乏自信，那么他就会在任何事面前表现出柔弱、害羞、恐惧的心理，不敢面对新的事物，不敢主动与人交往，从而失去了很多学习和锻炼的机会，影响自身的发展。然而，信心不是天生的。一个对自己、对生活、对学习充满信心的孩子，离不开家庭的熏陶和学校的培养。

走出草原

有个叫阳俊夫的人生活在蒙古草原上。有一次，年少的阳俊夫和他父亲在草原上迷了路，阳俊夫又累又怕，到最后快走不动了。父亲就从兜里掏出 5 枚硬币，把一枚硬币埋在草地里，把其余 4 枚放在阳俊夫的手上，说：“人生有 5 枚金币，童年、少年、青年、中年、老年各有一枚，你现在才用了一枚，就是埋在草地里的那一枚，你不能把 5 枚都扔在草原里，你要一点点地用，每一次都用出不同来，这样才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原，你将来也一定要走出草原。世界很大，人活着，就要多走些地方，多看看，不要让你的金币没有用就扔掉。”

在父亲的鼓励下，那天阳俊夫走出了草原。长大后，阳俊夫离开了家乡，成了一名优秀的船长。

我来告诉你

每一个人的生命只有一次，都是很珍贵的，因此，我们没有理由浪费自己的生命，更没有理由糟蹋自己的生命。要珍惜生命的每一个阶段，珍惜童年的烂漫，珍惜少年的痴心，珍惜青年的火热，珍惜中年的成熟，珍惜老人的宁静。在生命的每一个阶段，都要尽力充实应有的内容，让生命变得更加光彩、更加有意义。

你能当州长

罗杰是纽约历史上第一位黑人州长，他出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟。在这里出生的孩子，长大后很少有人获得较体面的工作。然而，罗杰是个例外，他不仅考上了大学，而且成了州长。在就职的记者招待会上，罗杰对自己的奋斗史只字不提，他只说了一个非常陌生的名字——皮尔·保罗。后来人们才知道，皮尔·保罗是他小学的一位校长。□

1961年，皮尔·保罗被聘为诺必塔小学的董事兼校长。当时正值美国嬉皮士流行的时代，他走进大沙头诺必塔小学的时候，发现这里的穷孩子比“迷惘的一代”还要无所事事。他们旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。当罗杰从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，皮尔·保罗说：“我一看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。”当时，罗杰大吃一惊，因为长这么大，只有奶奶让他振奋过一次，说他可以成为五吨重的小船的船长。这一次，皮尔·保罗先生竟说他可以成为纽约州州长，着实出乎他的意料。从此以后，他记下了这句话，并且相信了它。从那天起，纽约州州长就像一面旗帜。他的衣服不再沾

满泥土，他说话时也不再夹杂污言秽语，他开始挺直腰杆走路，他成了班主席。在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那一年，他真的成了州长。□

在就职演说中，罗杰曾经这样说过：“在这个世界上，信念这种东西任何人都可以免费获得，所有成功者最初都是从一个小小的信念开始的。正是小时候皮尔·保罗对我说的那句话，让我拥有了一个坚强的信念，它一直激励着我，使我有今天的成就。”

我来告诉你

人的天性有一种倾向，自己的心态是什么样子，这个人就真的会成为什么样子。正如居里夫人所说的那样：“我们应该有自信心，必须相信自己是有能力的，而且要不惜代价把这种能力发挥出来。”只要具有坚定的信念，并坚持下去，理想就可能化为实现。

不让学生失望

读初中时，司老师教志洁的语文。那年秋天，学校领导要对青年教师的教学工作进行检查。检查的项目主要是上课情况，司老师准备的是朱自清的《荷塘月色》，她为了让课堂效果更好，自制了直观教具：一幅1米多高的月下荷塘美景，那是用树叶、碎玻璃、纸壳等废旧物堆砌出的美景。在这幅美景的边角处也留下了志洁和琪琪的指纹。

那天上课前，志洁、琪琪还有新新，去办公室帮司老师拿用具。琪琪和新新抬图板，志洁帮老师拿录音机。每迈一步台阶，我们都小心翼翼。然而，在楼梯转弯处，琪琪还是脚底一滑摔倒了，顺势把图板推了出去，图板顺着楼梯台阶颠簸而下，重重地摔在缓步台上。志洁和新新顾不上坐在地上还呲牙咧嘴的琪琪，直奔图板而去。月亮散落了，荷叶也碎了，大家的思维也随之被“摔”得七零八散。

面对一片狼藉，司老师沉默了片刻，随即莞尔一笑，露出惯有的灿烂，轻轻搂过学生们的肩膀：“没关系，我准备了两套方案，正愁不知用哪套好呢。正好，现在有答案了。”“是真的，老师？”三位学生怯怯地问。老师用力地点了点头：“难道你们信不过我？”语气轻松得不容她们质疑。“你们先回教室，告诉同学们，老师一切都准备好了。”老师把手中的书本塞给琪琪，“噢，我忘记了一点东西没带。”话音刚落，她就快步向办公室方向奔去。老师柔和的目光后掠过了一丝焦虑，年少的她们谁也没能读出来。

课堂上那幅月下赏荷图依然展现在学生眼前，不过变成了司老师现场板演。线条有些生涩，清雅淡丽的荷花有几分拘谨羞涩。在座的没有人知道那是司老师匆忙返回办公室临时抱的佛脚。但司老师从容的教态、诗般的语言，自然地把孩子们带入了画般的课堂情境。原本忐忑的心也随之豁然开朗，课前那一段小插曲如气泡飘出心扉，思绪雨后禾苗般肆意舒展起来，一个个未曾有过的创想在心头涌动着，一个个全新的词汇脱口而出……后来班主任老师告诉学生们，校长在全校教师大会上表扬了司老师。

志洁和琪琪师范毕业那年，初中同学聚会，并请来了司老师。提及往事，志洁和琪琪不约而同地问司老师：“当初真的有第二套准备方案吗？”司老师轻轻摇了摇头，“没有。”“我们一点儿也没看出

你紧张呀？”面对大家的不解，司老师的话语令学生们感到震撼，“无论在什么情况下，我都不可以让我的学生们失望。以后你们也会为人师，你们一定要记住：教师就是一盏照耀学生前进的灯，只有教师自信，你的学生才会从你身上看到自信所折射出的光彩从而自信。如果你们不是即将从事教育工作，我会永远保守这个秘密的……”

司老师的话还没说完，志洁和琪琪的眼睛就都潮湿了……

伯诺斯的答复

一位热爱音乐的青年，在音乐创作的道路上摸索了许多年，进步却很小。他经常怀疑自己是否有音乐天赋，对未来前途感到十分迷茫。为此，他去拜访伯诺斯，希望这位大作曲家指点迷津。

青年人演奏了一首自己创作的曲子后，诚恳地问：“伯诺斯先生，您认为我适合从事音乐创作吗？”

古伯诺斯听出来，青年人的演奏虽然很熟练，却缺少某种灵感。一个学过多年音乐创作的人，仅仅达到这个水准，可不是缺少天赋吗？因此，伯诺斯坦率地说：“年轻人，我毫不隐瞒地对你说，你根本没有音乐才能。我之所以痛快地对你下结论，是为了你趁早放弃，另寻出路，免得浪费青春。”

青年人一听，此言正好证实了自己的疑惑。他大失所望，带着羞愧不安的心理向伯诺斯告辞，然后低着头，走了出去。

伯偌斯话刚出口，便感到懊悔：这对青年人的自尊心和自信心是一个多么大的打击呀！再说，他那番话未免太绝对了，一个人的天赋有欠缺，可以用勤奋弥补，即使达不到极高的境界，也会有出息的，为什么要叫人家放弃呢？因此，他决定采取补救措施，挽回青年人的自信心。

伯偌斯打开窗户，看见那个青年人正垂头丧气地走在街道上。他从窗口探出头，叫住青年人说：“我不改变刚才对你的评论。但是，我有必要补充一句：大师们当年对我也是这么说的。记住，你和我当年一模一样，是的，一模一样的。”

青年人一闻此言，顿时精神大振，重新树起了信心。多年后，他经过刻苦努力，终于成为一个知名的作曲家。

我来告诉你

教育他人，不可打击、中伤，这样会伤害别人的自信心；而应用赞美的语言、鼓励的语言，激起别人的勇气和力量。要知道，他人的一句过激的话，也许就抹杀了我们的积极性，甚至影响一生。常见许多学生在一起打闹，彼此说出一些贬低对方的话，虽然是开玩笑的话，也会无形中增强了对方的自卑感。

改变一生的一句话

卡耐基小时候是一个公认的非常淘气的坏男孩。在他9岁的时候，他父亲把继母娶进家门。当时他们是居住在维吉尼州乡下的贫苦人家，而继母则来自较好的家庭。

他父亲一边向他继母介绍卡耐基，一边说：“亲爱的，希望你注意这个全社区最坏的男孩，他可让我头疼死了，说不定会在明天早晨以前就拿石头扔向你，或者做出别的什么坏事，总之让你防不胜防。”

出乎卡耐基意料的是，继母微笑着走到他面前，托起他的头看着他，用纤细的手怜爱地轻轻抚摸卡耐基的头。她看着丈夫说：“你错了，他不是全社区最坏的男孩，而是最聪明、但还没有找到发泄热忱的地方的男孩。”

继母说得卡耐基心里热乎乎的，眼泪几乎滚落下来。就是凭着她这一句话，他和继母开始建立友谊。也就是这一句话，成为激励他的一种动力，使他日后创造了成功的“28项黄金法则”，帮助了千千万万的普通人走上成功和致富的光明大道。因为在他继母来之前没有一个人称赞过他聪明。他的父亲和邻居认定他就是坏男孩，但是继母只说了一句话，便改变了他的命运。

卡耐基14岁时，继母给他买了一部二手打字机，并且对他说，相信他会成为一位作家。他接受了她的想法，并开始向当地的一家报纸投稿。他了解继母的热忱，也很欣赏她的那股热忱，他亲眼看到她是如何用她的热忱改善他们家庭的。

来自继母的这股力量，激发了他的想象力，激励了他的创造力，帮助他和无穷智慧发生了联系，使他成为20世纪最有影响力的人物之

一。

我来告诉你

在人们的印象中，继母总是一副凶恶、刻薄的形象，她虐待丈夫前妻的孩子，不给吃穿、无故打骂、强迫孩子做繁重的家务活，不让他接受正规的教育。而卡耐基的继母却不是这样的。她的可贵之处，就在于她对孩子的肯定而不是排斥。她没有赞同丈夫对他儿子的负面评价，相信顽皮的孩子都是聪明的孩子，一句话就鼓励一个孩子从失落中走出来，或让他从新的角度认识自己，从此改变他的人生。在我们身边，是不是也发生了这样的事？这个故事也从另一方面启示我们：世上没有无可救药的孩子，我们都是可塑的，只要迷途知返，照样成就完美一生。

只有你一个人敢举手

一天，老师向他的学生们提了这样的问题：“你们还记得上学期我们学了哪些生活小本领吗？谁记得，请举手。”说完，这位老师环顾了教室一周，没有一个人举手，全都是一脸茫然的神情。许久，老师才看到一只小手胆怯地、慢慢地举了起来。原来是一个平时最喜欢举手却总也回答不出问题的学生。换作平时，老师也许会对他视而不见，但是现在老师却不能这样做，因为课堂气氛几近僵持了，再这样下去，老师都不知道如何把这节课上完了。于是，这位老师把目光投向那个学生，脸上尽量保持着一抹笑容。“就你一个人敢举手，真不

错！那就请你来说说看，我们学过哪些生活小本领。”结果，他支吾了半天才说出了两个字：“洗手。”老师装作很开心、很满意的样子，笑着对这名学生说：“经过将近一个月的寒假，你居然还能记住一样，真是不错，进步很大呦！要继续努力呦！”接着，在老师不断地鼓励下，其他的学生也逐渐活跃起来，先后把上学期学过的五个生活小本领说了出来。

我来告诉你

生活中常常这样，有时一个人的自信往往是通过别人或是一些小小的表扬而来的，最亲近人的一声赞美，立即会令你信心百倍，而一句轻蔑的嘲讽，足以让人信全无，需要花费很长时间寻找和重建。所以说，最残酷的伤害是对一个人自信心的伤害，最大的帮助是给人以能支撑起人生信念和风帆的信任和赞美。想想看，我们的老师是不是也经常地夸我们所起得的每一次小小进步？这些赞扬是怎样激发我们的信心的？

微笑后面的自信

要评选校级小能手了，李老师派出班里的刘嘉去参加竞争演讲，8个孩子中选出2个，每个都是班里的优秀学生，竞争是激烈的。看着刘嘉那双忽闪的充满智慧的大眼睛，李老师首先告诉她一个好消息：要评选校级小能手，我经过仔细斟酌选中了你。看到刘嘉脸上闪过一丝快乐，李老师紧接着说：8个优秀孩子中只能选出2个，竞争很激烈。

那一丝微笑一闪便从刘嘉脸上消失了。但李都是继续告诉她：我有信心让你当选。刘嘉稍显紧张的脸上又露出一丝惊讶。李老师便把参加竞选应该注意的一些事项，如形体、姿态、语言、心理上的要求给她做了简单的讲解，然后告诉她：在同一起点上谁的准备充分谁取胜的机会就更多，做好了这些准备你定胜别人一筹；要拿出中午的全部精力准备好稿件，在时间相等的情况下，谁的效率高谁就是胜者。安排好这一切，李老师看到刘嘉脸上再次拥有了微笑，这微笑的后面已经藏着自信。

下午，刘嘉果然给老师带来了好消息：老师，我成功了。李老师欣慰的告诉刘嘉：不管什么事，做之前先要做好充分的准备，这就是在心里种下自信，重过程永远都不会有轻结果。

我来告诉你

知识是老师教给我们的，自信也需要老师的种植，因为自信不是自然天成的东西，它就像种庄稼，在春天里就要用心经营，用最细的心思去管理，才会在秋天里收获丰收的果实。所以，我们一方面增强，同时也要一方面增长自信心，两人相互促进，共同发展，才会成才。你说是吗？

母亲的信任

第一次参加家长会，幼儿园的老师对佳芬说：“你的女儿有多动症，在板凳上连三分钟都座不了，你最好带他去医院看一看。”回家的路上，女儿问她老师都说了些什么，她鼻子一酸，差点流下泪来。因为全班30位小朋友，惟有他表现最差；惟有对他，老师表现出不屑。然而她还是告诉她的女儿：“老师表扬你了，说宝宝原来在板凳上坐不了一分钟，现在能坐三分钟了。其他同学的妈妈都非常羡慕妈妈，因为全班只有宝宝进步了。”

那天晚上，女儿破天荒吃了两碗米饭，并且没让妈妈喂。

女儿上小学了。家长会上，老师对佳芬说：“全班50名同学，这次数学考试，你女儿排第40名，我们怀疑他智力上有些障碍，您最好能带他去医院查一查。”回去的路上，她流下了泪。然而，当她回到家里，却对坐在桌前的女儿说：“老师对你充满信心。他说了，你并不是个笨孩子，只要能细心些，会超过你的同桌，这次你的同桌排在21名。”

说这话时，佳芬发现，女儿黯淡的眼神一下子充满了光，沮丧的脸一下子舒展开来。她甚至发现，女儿温顺得让她吃惊，好像长大了许多。第二天上学时，去得比平时都要早。

孩子上了初中，又一次家长会。佳芬坐在女儿的座位上，等着老师点她女儿的名字，因为每次家长会，她女儿的名字在差生的行列中总是被点到。然而，这次却出乎她的预料，直到结束，都没听到。她有些不习惯。临别，去问老师，老师告诉她：“按你女儿现在的成绩，考重点高中有点危险。”

佳芬怀着惊喜的心情走出校门，此时她发现女儿在等她。路上她扶着女儿的肩，心里有一种说不出的甜蜜，她告诉女儿：“班主任对你非常满意，他说了，只要你努力，很有希望考上重点高中。”

高中毕业了。第一批大学录取通知书下达时，学校打电话让佳芬女儿到学校去一趟。她有一种预感，她女儿被名牌大学录取了，因为在报考时，她给女儿说过，相信女儿能考取这所学校。

佳芬女儿从学校回来，把一封印有大学招生办公室的特快专递交到她的手，突然转身跑到自己的房间里大哭起来。边哭边说：“妈妈，我知道我不是个聪明的孩子，可是，这个世界上只有你最能欣赏我……”

我来告诉你

在我们的自我意识形成的时刻，父母的看法会给我们留下深刻的印记。可以说，我们是通过父母的眼睛在看自己，如果父母能够用鼓励、欣赏的眼光看待我们，那么我们的潜力将能得到最好的发挥。当我们回忆起父母对我们说过的那些话：“你真棒”、“真聪明”、“真有出息”……是否理解了他们的这份苦心呢？

赏识是一种肯定

心理学家珀洛克曾做过一项奖惩混合的比较研究。他选择了许多数学程度相同的学生，将他们分为四组：

在给第一组上课时，每次课前都赞扬作业成绩优良者。

对第二组则刚好相反，对他们好的成绩不予赞扬，仅对成绩差者严厉谴责。

对第三组既不赞扬、又不谴责，但让他们知道第一组和第二组每天发生的情形。

第四组则控制安置在其他地方，不使他们知道其他三组每天的情形，对他们的成绩既不赞扬也不谴责。

不久，受赞扬的第一组和受谴责的第二组的成绩立刻有显著的进步，约改进了35%—40%。

第三组的成绩也有进步，但只有一、二组的一半。

但如此继续下去，情形却有显著的变化。受赞扬的第一组成绩进步到79%，受谴责的第二组和不受奖惩的第三组的成绩又低落下去，隔离的第四组的成绩，也有轻微的降低，但不明显。

上述实验的结论是：当一项行为带来满意或鼓励的结果时，该项行为则保持而增强；反之，如行为结果得不到鼓励，或得到惩罚时，该项行为则倾向于不再重复。这说明了肯定意义的赞扬和否定意义的谴责对学习产生了影响，更重要的一点，实验表明了谴责和惩罚的真正性质。

我来告诉你

我们是否有这样的体验：当我们挨批评时，有短时间的“听话”，但心里却不服气；而当我们得到表扬时，我们的心情非常愉悦，并激发了一种对那件事的兴趣？这是由于我们的心理特点决定的。因此，聪明的家长和老师总是抱着赏识的态度对我们的一举一动，即使做得不好，也尽量从其他角度来“发现”我们的优点，害怕损伤了我们的自信心。直到我们长大了，才明白他们的这番苦心。

鼓励

有一次，妈妈带4岁的瑾瑾到公园玩。瑾瑾高兴地在公园的草地上跑来跑去，像一只脱缰的小马。一会儿，他跑累了，就躺在草地上，打起滚来。突然，听到瑾瑾尖叫一声，妈妈赶快跑过去，只见他脸蛋都吓白了，一把抱住妈妈，惊恐地叫道：“一条虫子，我害怕！”妈妈走近那块草地，仔细找了半天，才看见有一条几厘米长的绿色虫子。

妈妈把虫子捏起来，放在掌心里，然后对儿子说：“这条虫子没有什么可怕的，它不会咬人，是条草虫子。”

听到妈妈这么说，瑾瑾才敢凑过去，仔细地看虫子。

“来，把虫子捏起来。”妈妈说。

瑾瑾一听，吓得倒退了两步，一边摆手一边对妈妈说：“我不敢，我不敢！”

“不用怕，你是个男子汉，还害怕一条小虫子？”妈妈鼓励瑾瑾。

瑾瑾听到妈妈的话，鼓起勇气走过去，小心翼翼地用手碰碰妈妈手心里的虫子，见它没什么反应，慢慢地捏了起来。

“瑾瑾真是好样的！”妈妈高兴地对瑾瑾说。这时，瑾瑾看着被自己捏在手中的虫子，也高兴地笑起来。

我来告诉你

鼓励的话有益于我们成长，贬损的话伤害我们的自信心。在我们的成长过程中，我们总是得到来自父母的老师的鼓励，是鼓励让我们一步一步走向成熟。例如，我们在父母的鼓励声中始学会走路，在老师的鼓励声中增强知识。可以说，没有他们的鼓励，我们很难顺利地成长。

蔡志忠的特长

蔡志忠是中国台湾著名的漫画家。小时候，蔡志忠就与画画结下了深缘。大约四五岁时，他真的画出了“第一幅漫画”。那天父亲不在，蔡志忠溜进书房，看到桌上的瓶瓶罐罐，一时“画”心大起。他拿起毛笔蘸满红墨汁，以通往书房的门槛墙作“画布”。片刻之间，由小圈圈构成的小人儿已跃然墙上。看着自己抢眼的“第一幅”作

品，蔡志忠挺乐的。但父亲回来后火冒三丈，追着儿子就要大打出手，但调皮的蔡志忠一溜烟地跑开了。

事后，父亲冷静下来了，开始从另一个角度思考这次“涂鸦”事件。父亲认为，孩子乱涂乱画固然不对，但孩子最起码对画画感兴趣，至少说明他是一个爱动手的孩子。如果加经引导，或许也是一个画家的苗子。过了不久，父亲居然给蔡志忠买了一块小黑板，或许当时父亲只是模糊感到儿子该有动笔的地方了。那虽然只是一方磨平的石板，画笔也只是一截白色的石头，可就是从这一时刻起，一个多彩世界的帷幕拉开了。透过那支不起眼的笔，脑中构思的图案线条，便成了“画”。从此小黑板成了蔡志忠抒发情感的“田野”，成了促使他走上漫画之路的原动力。

我来告诉你

在生活中，我们也会遇到蔡志忠一样的情况：有的孩子喜欢唱歌，从而影响了安静的环境；有的孩子喜欢涂画，影响了干净的环境。虽然这样行为不一定是正确的，但至少表明我们是在“亮”，亮出自己独特的一面。如果在家长和老师的引导下，发挥这个优势，没准也能像蔡志忠一样，成为唱歌家或画家呢。

劣等生毕加索

毕加索是世界最具影响力的现代派画家，从小就很有艺术天赋。一天，刚刚学步的毕加索画了一个螺旋状的东西，家人都不知道他画的是什么，而他的父亲堂·何塞却看出小家伙画的是熟食摊上卖的油炸饼，这令人吃惊不已。何塞看出了这个小家伙有画画天赋，决心把他培养成画家。

于是，父亲专门为儿子腾出一间房子，墙壁周围贴满儿童画，这些画的内容都是日常用品，线条简单，有利于诱发孩子的想象力和空间变形能力。毕加索4岁时，何塞又教儿子剪纸，那惟妙惟肖的剪纸，一下子把小毕加索迷住了。他也学着把一张张平展展的纸剪成无数的公鸡和小狗……

左邻右舍对这个孩子称叹不已，称毕加索为天才。然而，这个“天才”却不是一个优秀的学生，上课对于他来讲简直就是折磨，听课时他不是漫无边际地幻想，就是看着窗外的大树和鸟儿。而且他似乎永远都学不会枯燥无味的算术。他无奈地对父亲说：“我只知一加二等于几，而二加一等于几，我脑子里根本就没去想。不是我不努力，我拼命想集中自己的注意力，可就是办不到。”为此，他的同学常常捉弄他：“毕加索，二加一等于几？”然后，看着毕加索呆呆的样子哈哈大笑。就连老师也认为这孩子智力低下，根本没法教，他经常在毕加索父母面前，绘声绘色地描绘毕加索的“痴呆”症状。左邻右舍也不再为他的绘画天赋叫绝，而私下议论说：“瞧那呆头呆脑的样，只会画几幅画能当饭吃？”

面对风言风语的议论和嘲笑，何塞却对孩子有真正的理解和赏识，仍然坚信儿子虽然读书不行，绘画却是极有天赋的。他对儿子说：“不会算术并不代表你一无是处，你依然是个绘画天才，可以去绘画。”小毕加索看着父亲坚毅的面孔，找回了一些自信。果然，毕

加索总是毫不费力就能绘出才华横溢的图画，也渐渐忘记了自己功课方面的“无能”。

作为“劣等生”，在学校关禁闭已成了毕加索的家常便饭。禁闭室里只有板凳和空空的墙壁，可是毕加索却很高兴。因为他可以带上一叠纸，在那里自由地绘画。他每天都沉浸在想象的世界里，虽然功课不好，但却在绘画的天地里找到了快乐和安慰。

1890年11月，年仅6岁的毕加索画出了《手握大棒的赫克勒斯》，画面上的大力神赫克斯勒英姿勃发，形象超凡，使人们惊叹不已。

我来告诉你

世上很难找到十全十美的事物。天才，有时是偏才。这样的例子，古今中外并不少见。如果我们在某些方面的成绩不尽人意，不要紧，不要悲观丧气，找一找吧，相信自己在其他方面一定是有可取之处的。重要的是，我们要有自信，要努力，让自己的特长发挥出来，发挥到极致，那么你就也可能成为这方面的人才了。

你是一个很努力的孩子

福井谦一是日本著名化学家，1981年，因为研究化学反应的过程，阐明了分子轨道对称守恒原理，获得诺贝尔化学奖。福井谦一一家本来住在一个乡下，但父亲不愿在贫困、闭塞的乡村继续住下去，便把家搬进了大阪府的岸里，好让孩子受到良好的教育。自然，福井

谦一便进了这里的知名学校学习。父亲对儿子的期望也很高，希望他将来能够出人头地，彻底改变家庭的命运。

然而，福井谦一的最初考试成绩并非理想。那是一个夏日，阳光火辣辣照射大地。人们都躲进屋子里避暑，路上行人稀少。这时，有一个孩子却游荡在大街，顾不得阳光的曝晒。他把手里的试卷看了一遍又一遍，一声又一声地叹着气。“这次又没有考及格，我该怎么向父亲交代呢？他一定非常失望啊。”他一路自言自语地说着，面部表情很痛苦。

不用说，他就是本文的主角福井谦一。

小谦一忍着饥肠向家里走去，不知不觉就到了家门口。他知道，家总归要回的，父亲总归要面对的。如果不回家，父亲不是更着急吗？再说，肚子早饿了，午饭也得吃啊。就这样，他硬着头皮走进家门，一头碰上了父亲。

“爸爸，我这次化学考试又没及格。”小谦一低下头，小声告诉父亲。

“真的吗？”父亲听得清清楚楚，“让我看看。”

父亲看了儿子的试卷，一丝失望从心头掠过，因为这是儿子很多次不及格考试的最新记录。

但是，看到儿子同样难过的表情，父亲没有把失望和难过表现出来。他迟疑了片刻，微笑着对小谦一说：“啊，这是第几次不及格了？不过不要紧，这次考试不能代表下一次考试；现在考得不理想，

不能代表以后考得也不理想。我想，只要你努力了，总有及格的时候。你说呢，谦一？”

“爸爸，我看我还是不上学了。我不是读书的料，将来还会让你失望的。”小谦一哭了。

“谁说的呢？”父亲一愣，他抚摸着儿子的脑袋，鼓励他道：“谁说你很笨呢？虽然你的功课暂时没跟上，这并不表明你很笨。你是个很努力的孩子，这是你的优点。只有在困难面前不退缩，才能战胜困难。如果连这一点困难都战胜不了，以后不管干什么，都会被困难吓倒的。相信爸爸的话，努力地学，你会超越自己的。”

小谦一被父亲宽容和鼓励的话打动了，心里重新燃起了勇气 and 希望。他对父亲说：“爸爸，我不应该在困难面前退缩，我收回我刚才的话，从今以后继续努力。”

“孩子，这就对了。”父亲脸上露出欣慰的微笑。

小谦一开始制订一个学习计划，除了课堂听讲，他把其余时间也都尽量利用上。早上，他早起半个小时，温习昨天的功课。上课时认真记笔记，不懂的地方就画下来，及时向老师请教。晚上，他又把学习时间延长半个小时。

一分耕耘一分收获，下次考试又开始了，虽然这次仍然不及格，但比上次却大大进了一步。小谦一不敢耽搁，继续抓紧学习。休息日，他放弃了玩耍的时间，一个人到图书馆里看书，直到下班的时间到了，他还专心致志地埋头作题。工夫不负有心人，再一次考试时，他终于及格了。

我来告诉你

肯努力，也是一个人的“优点”。当我们的考试成绩不太理想时，就要把自己勤奋的一面展现出来。下大工夫、找到技巧、制订计划，一步一个脚印地努力，成功的喜悦就会重新回到我们心头。总有一天，我们也会用自己的成绩告诉人们：我也行，我也有值得骄傲的一面。而在这个过程中，信心起着关键的作用。

最热情的啦啦队长

韦尔奇曾有句名言：“所有的管理都是围绕‘自信’展开的。”凭着这种自信，在担任通用电气公司首席执行官的20年中，韦尔奇显示了非凡的领导才能。

韦尔奇的自信，与他所受家庭教育是分不开的。韦尔奇的母亲对儿子的关心主要体现在培养他的自信心。因为她懂得，有自信，然后才能有一切。

韦尔奇从小就患有口吃症。说话口齿不清，因此经常闹笑话。韦尔奇的母亲想方设法将儿子这个缺陷转变为一种激励。她常对韦尔奇说：“这是因为你太聪明，没有任何一个人的舌头可以跟得上你这样聪明的脑袋。”于是从小到大，韦尔奇从未对自己的口吃有过丝毫的忧虑。因为他从心底相信母亲的话：他的大脑比别人的舌头转得快。在母亲的鼓励下，口吃的毛病并没有阻碍韦尔奇学业与事业的发展。

而且注意到他这个弱点的人大都对他产生了某种敬意，因为他竟能克服这个缺陷，在商界出类拔萃。美国全国广播公司新闻部总裁迈克尔就对韦尔奇十分敬佩，他甚至开玩笑说：“杰克真有力量，真有效率，我恨不得自己也口吃。”

韦尔奇的个子不高，却从小酷爱体育运动。读小学的时候，他想报名参加校篮球队，当他把这想法告诉母亲时，母亲便鼓励他说：“你想做什么就尽管去做好了，你一定会成功的！”于是，韦尔奇参加了篮球队。当时，他的个头几乎只有其他队员的四分之三。然而，由于充满自信，韦尔奇对此始终都没有丝毫的觉察，以至几十年后，当他翻看自己青少年时代在运动队与其他队友的合影时，才惊奇地发现自己几乎一直是整个球队中最为弱的一个。

青少年时代在学校运动队的经历对韦尔奇的成长很重要。他认为自己的才能是在球场上培训出来的。他说：“我们所经历的一切都会成为我们信心建立的基石。”在整个学生时代，韦尔奇的母亲都始终是他最热情的啦啦队长。所有亲戚、朋友和邻居几乎都听过一个韦尔奇母亲告诉他们的关于她儿子的故事，而且在每一个故事的结尾，她都会说，她为自己的儿子感到骄傲。

我来告诉你

一个口吃的孩子，成了全球第一CEO，一个矮个子青年，竟也加入了篮球队。如果换了你，你会取得这么大的成就吗？你会有这个胆量和决心吗？如果你有，说明你很有信心。但你也要相信，这个信心并

不是你天生的，而是在父母和老师的鼓励下增强的。如果没有他们的鼓励，一个本来就缺憾的孩子，很难具备这样坚强的意志。

战胜残疾的鲍尔尼

鲍尔尼小时候因病成了残疾，母亲的心就像刀绞一样，但她还是强忍住自己的悲痛。她想，孩子现在最需要的是鼓励和帮助，而不是妈妈的眼泪。母亲来到鲍尔尼的病床前，拉着他的手说：“孩子，妈妈相信你是个有志气的人，希望你能用自己的双腿，在人生的道路上勇敢地走下去！好鲍尔尼，你能够答应妈妈吗？”

母亲的话，像铁锤一样撞击着鲍尔尼的心扉，他“哇”地一声，扑到母亲怀里大哭起来。

从那以后，妈妈只要一有空，就给鲍尔尼练习走路，做体操，常常累得满头大汗。有一次妈妈得了重感冒，她想，做母亲的不仅要言传，还要身教。尽管发着高烧，她还是下床按计划帮助鲍尔尼练习走路。黄豆般的汗水从妈妈脸上淌下来，她用干毛巾擦擦，咬紧牙，硬是帮鲍尔尼完成了当天的锻炼计划。

体育锻炼弥补了由于残疾给鲍尔尼带来的不便。母亲的榜样作用，更是深深教育了鲍尔尼，他终于经受住了命运给他的严酷打击。他刻苦学习，学习成绩一直在班上名列前茅。最后，以优异的成绩考进了维也纳大学医学院。大学毕业后，鲍尔尼以全部精力，致力于耳科神经学的研究。最后，终于登上了诺贝尔生理学和医学奖的领奖台。

我来告诉你

一个从小有些残疾的孩子，最终走上了诺贝尔领奖台。试想，如果没有母亲的信心教育，是很难想象的。这件事也启示我们：我们的每一步成长都饱含着父母和老师的心血。尽管主要依靠我们自己的毅力和奋斗，但他们的教育犹如给了我们方向和光明，让我们找到了前进的路，看到了希望。我们每一个人成长都离不开身边的成长环境。

赞许就是激励

退休后，一次我和老伴到张家界旅游，山下的景点都游过了，接着就是攀登黄石寨。黄石寨在一座高山上，上山的路铺有石阶，并不难走。山脚排列着几十乘用藤椅绑成的轿子。轿夫们拥挤上来要我们乘轿。我们谢绝了，觉得那样会减少旅游的情趣。慢慢向上爬着，开始还悠悠闲闲，渐渐就感到吃力了。有几处相当险峭，攀爬十分费劲。在可以清楚地望到山顶的一个长长的陡坡前，我浑身酸软地坐在一块岩石上，感到休息是这样幸福。抬头望望，真怀疑自己还有没有力量爬上去。

这时，几位操着豫西口音的妇女从下面爬上来了，气喘吁吁。她们在我身边歇住，仰头望着陡坡叫苦。其中有一位30多岁的胖胖的妇女大声嚷着：“我的妈！还有这么高呀！真要命。”她注意到了我，笑着打听我的年龄。得到答复后，她怔了一下。回头大声对同伴

说：“连这位老先生都敢上去，我们要打退堂鼓就真该跳崖了！走！”她转过身大步走向陡坡，同伴们跟着她。

我微笑着看她，暗暗高兴能以身作则给人一点激励。我立即站了起来，和老伴一起也向陡坡走了过去。

我来告诉你

素不相识者的一句不经意地赞许，却给人以激励。这就是激励的力量。激励的作用，就是给人以信心、以毅力、以力量。想想看，我们在学习和成长的过程中，得到来自哪些方面的激励？

8. 你就是那个夺冠的人

在任何竞赛场合，总会有冠军诞生。冠军也是人，在没有夺冠之前，他也和我们每一个人一样。同在蓝天下，受同样的教育，付出同样的奋斗，那个人为什么就不是你呢？相信吧，只要有理想、有志气，用尽所有的努力，你同样可以成为那个夺冠的人。天下冠军宁有种乎？

寻找最优秀的人

大哲学家苏格拉底临终前有一个遗憾——他多年的得力助手，居然在半年多的时间里没能给他寻找以一个最优秀的关门弟子！

事情的是这样的：苏格拉底在风烛残年之际，知道自己的日子不多了，就想考验和点化一下他的那位平时看来很不错的助手。他把助手叫到床前说：“我的蜡所剩下多了，得换另一只蜡接着点下去，你明白我的意思吗？”

“明白，”那位助手赶忙说，“您的思想光辉是得很好地传承下去……”

“可是，”苏格拉底慢悠悠地说，“我需要一位最优秀的承传者，他不但要有相当的智慧，还必须有充分的信心和非凡的勇气……这样的人选直到目前我还未见到，你帮我寻找和发拙一位好吗？”

“好的，好的，”助手很温顺很尊重地说，“我一定竭尽全力地去找，以不辜负您的栽培和信任。”

苏格拉底笑了笑，没再说什么。

那位忠诚而勤奋的助手，不辞辛苦地通过各种渠道开始四处寻找了。可他领来一位又一位，总被苏格拉底一一婉言谢绝了。有一次，当那位助手再次无功而返回到苏格拉底病榻前时，病入膏肓的苏格拉底硬撑着坐起来，抚那位助手的肩膀说：“真是辛苦你了，不过，你找来的那些人，其实还不如你……”

“我一定加倍努力，”助手言辞恳切地说，“找遍城乡各地，找遍五湖四海，我也要把最优秀的人选挖掘出来，举荐给您。”

苏格拉底笑笑，不再说话。

半年之后，苏格拉底眼年老谋深算要告别人世，最优秀的人选还是没有眉目。助手非常惭愧，泪流满面地坐在病床边，语气沉重地说：“我真对不起您，让您失望了！”

“失望的是我，对不起的是你自己。”苏格拉底说到这进而，忧伤地闭上了眼睛，停顿了好久，才又不无哀怨地说，“本来，最优秀的就是你自己，只是你不敢相信自己，才把自己给忽略、耽误了……其实，每个人都是最优秀的，差别就在于如何发掘和重用自己。”话没说完，一代哲人就永远离开了他曾经深切关注的这个世界。

我来告诉你

自信是人生的动力。人不怕暂时比别人差，就怕自己不信任自己。其实，你本身已经是很优秀的了，但由于不敢相信自己是优秀的，便屈甘于人后；或者由于过谦或过卑，不愿承认自己是最优秀的。所以，一个人认识自己最重要，也最难。对别人，你或许了如指掌，而对自己，却不知轻重，这是人生的弱点，是要克服的。只有清醒地认识到自己，才会恰当地选择应负的责任。

走出逆境

大学生杨扬毕业于一所音乐学院，却被分配到一家企业工会做宣传工作。刚开始，杨扬很苦恼，认为自己的专业才能与工作不对口，在这里长干下去，不但自己的前途会耽误，而且日久生疏，自己的专业也可能被荒废。于是他四处活动，想调到一个适合自己发展的环境中去。可是，几经折腾，终未成功。之后，他便死心塌地地安守在这个工作岗位上，他发誓要改变“英雄无用武之地”的状况。

于是，杨扬找到工会主席，提出了自己要为企业筹建乐队的计划。正好这个企业刚从低谷走出来，扭亏为盈向高潮发展，也想大张旗鼓地宣传企业形象，提高产品的知名度，就欣然同意了他的计划。这回他来了精神头，跑基层、寻人才、买器具、设舞台、办培训，不出半年，就使乐队初具了规模。两年以后，这个企业乐队的演奏水平，已成了全市一流，而且堪与专业乐队相媲美，而他自己也成了全市知名度较高的乐队经理。

通过自己的努力，杨扬完全改变了自己所处的环境，化劣势为优势，不但开辟出了自己施展才能的用武之地，而且培养了自己的领导

管理才能，为他以后寻求更大发展奠定了坚实的基础。

我来告诉你

要想成为“最棒的”，不能靠等，也不能不付出汗水，因为不经风雨，是见不到彩虹的。在你陷入困境中时，你不妨以智者的心态和行为来对待你所处的境遇，你才能走出一片崭新的天地，也会得到意外的收获。

谁是最优秀的

1960年，罗森塔尔博士曾在一所学校做过一个著名的实验。新学年开始时，罗森塔尔博士让校长把三位教师叫进办公室，对他们说：“根据你们过去的教学表现，你们是本校最优秀的老师。因此，我们特意挑选了100名全校最聪明的孩子组成三个班让你们教。这些孩子的智商比其他孩子都高，希望你们能让他们取得更好的成绩。”

三位老师都高兴地表示一定尽力。校长又叮嘱他们，对待这些孩子，要像平常一样，不要让孩子或孩子的家长知道他们是被特意挑选出来的，老师们都答应了。

一年之后，这三个班的孩子成绩果然排在整个学区的前列。这时，校长告诉了老师们真相：这些孩子并不是刻意选出的最优秀的孩子，只不过是随机抽调的最普通的孩子。老师们没想到会是这样，都认为自己的教学水平确实高。这时校长又告诉了他们另一个真相，那

就是，他们也不是被特意挑选出的全校最优秀的教师，也不过是随机抽调的普通老师罢了。

这个结果正是博士所料到的：这三位教师都认为自己是最优秀的，并且孩子又都是高智商的，因此对教学工作充满了信心，工作自然非常卖力，结果肯定非常好了。

我来告诉你

在做任何事情以前，如果能够充分肯定自我，就等于已经成功了一半。当我们面对各种各样的挑战时，不妨告诉自己：我就是最优秀的和最聪明的，那么结果肯定是另一种模样。所以，我们要充满自信心，用自信的力量迎战学习和生活中的任何考验！

一流的投手

娃娃是一个勇敢的小男孩。这天，他头戴球帽，手拿球棒和棒球，全副武装地来到自家后院。他准备玩一场棒球。

“我是世界上最伟大的打击手。”娃娃一边跑一边大声说，并把棒球往空中一扔，用力挥棒，但却没有打中。

娃娃毫不气馁，他拾起棒球，又往空中一扔，大喊一声：“我是最厉害的打击手。”

他再次挥棒，第二次又落空了。

他愣了半晌，仔仔细细地将球棒和棒球检查了一番。

他站了起来，又试了一次，这次他仍告诉自己：“我是最杰出的打击手。”

然而，他第三次的尝试又没击中。

“哇！”娃娃突然跳了起来，“原来我是第一流的投手！”

□□

我来告诉你

有时候，你换一个角度看待实现的问题，就会发现，你将重新满怀信心。就像一个大大咧咧的人，可能会成为一个勇猛的军人，一个慢慢吞吞的人，可能会成一个细心的人一样。因为任何事物都有两面性，从这个角度来看可能不是很好，但换一个角度看，就有积极的成分。

最伟大的裁判

有一位迟钝的美国小男孩，从第一次进幼儿园起就让老师感到头疼：无论怎样努力地教他，他信然无法学会从1数到10。在无奈之下，老师决定请他的父亲来学校一趟，好好沟通一下孩子的教育问题。

小男孩的父亲听了老师的介绍，立即感到万分恼火。他把自己的孩子叫了出来，当着老师的面大声呵斥道：“笨蛋！你这么大了，居

然连从1数到10都学不会，你将来还会干什么？他简直就是一个废物！”

这个被认为愚钝的小男孩飞快地转了一下眼珠，笑嘻嘻地说：“爸爸，我长大了可以做一个拳王争霸赛上的裁判，他只需要数到9就可以了。”

父亲听了，感到哭笑不得。要不是老师拦住，他就会揍这个不争气的儿子。

然而，这个叫布鲁斯·富兰克林的小男孩，却成了今天的名人。在美国体育界，谁都知道他是全美职业拳击运动史最伟大的裁判。

我来告诉你

每个人都有与生俱来的美好特质与潜能。而且有时候，不甘心往往是最好的动力。关键是，我们不能被别人的否定而沮丧，要相信自己可能做不了将军，但可以做一个作家；可能做不了企业家，但可能做一名优秀的教师……只要按自己的潜能发展，加以必胜的信念，你依然能成为最棒的。

□

争夺第一

古代有一个武林中人，武艺超群，纵横江湖数十年，几乎是打到天下无敌手。然而，岁月不饶人，在一次决战中，他被一青年武人击

败，那青年当之无愧的登上了武林至尊的宝座。

老人不甘心失败，可自己又无力回天，为此，他收了一名很有潜力的徒弟，并决心将毕生的武艺传授给他，然后让他去打败那个青年，夺回武林第一的称号。

不久，这个徒弟便学会了师傅所有的本领。师傅对他说：“只要你勤加练习，有朝一日，定然不在我之下。”徒弟有些不相信：“师傅，您的武艺如此超群，当过那么多年的武林第一，我怎么会与您相比呢？再说，您自小习武，已有了50年的功底，我要胜过您，那还得再过50年。”

师傅见徒弟如此自卑，便想出了一个办法。在第一次比武时，他在一百招内赢了弟子。在第二次比武时，他在一千招内取胜。在第三次比武时，他与弟子打了个平手。在第四次比武时，他输给了弟子。不过，这时已是两年以后。徒弟大为不解，问：“我可以打败师傅吗？”师傅坚定的说：“只要你充满自信，就可以打败一切。”

徒弟非常兴奋，他一直认为师傅是不可战胜的，既然把师傅都战胜了，那还有什么不可战胜的？又过了一年，师傅再次与他较量，这一回师傅又输了。但这一回，师傅输的心服口服。他是真的输了，不再是假装，并将真相告诉了徒弟。

徒弟得知了师傅的良苦用心，感动得热泪盈眶。师傅告诫他说：“徒儿一定要记住，前面是我给了你信心。但未来的路，如果你不给自己信心，那你就永远不会得到新的进步。”

徒弟牢牢记住了师傅的话，从此越来越自信，越来越自强。不久以后，在一次决赛中，徒弟果然战胜了对手，替师傅夺回了武林第一

的宝座。

我来告诉你

师傅一步一步把自信心传递给徒弟，徒弟不仅得到了自信心，并且把自信心保持了下来。师傅虽然用心良苦，但归根结蒂，自信心要自己去开发，去保持。只有自己给自己信心，信心才会生生不息。

意外的失误

琅琅是杂技团的顶梁柱，凭借一出惊险的高空走钢丝而声名远扬。他的惊人之举，就是在离地五六米的钢丝上，手持一根中间黑色、两端蓝白相间的长木杆作平衡，赤脚稳稳当当地走过10米长的钢丝。他技艺高超，身手灵活，还能从容地在钢丝上做出一些腾跃翻转的动作。多年来，他表演过无数次，从未有过丝毫闪失。

一次，杂技团演出归时，装道具的大车翻进了山沟，折断了琅琅那根保持平衡的长木杆。杂技团里非常重视，不惜高价找来了粗细相同、长短一致、重量也一样的木杆。直到琅琅觉得得心应手时，团长才请油漆匠给木杆刷上与以前那根木杆相同的蓝白相间的颜色。

新的演出又开始了。在观众的阵阵掌声中，琅琅微笑着赤脚踏上钢丝。助手递给他那根蓝白相间的长木杆。他从左端开始默数，数到第10个蓝块，左手握住，又从右端默数第10个蓝块，右手握紧，这是他最适宜的手握距离。然而今天，他感到两手间的距离比他以往的长

度短了一些。他心里猛地一惊，难道是有人将木杆截短了？不可能啊？！他小心翼翼地把两手分别向左右移动，一直到适宜的距离才停住。他看了看，两手都偏离了蓝块的中间位置。他一下子对木杆产生了怀疑。

这时，观众席上又一次爆发出雷鸣般的掌声，已经容不得他多想。琅琅握紧木杆，提了一口气，向钢丝的中间走去。走了几步，他第一次没了自信，手心有汗沁出。终于，在钢丝中段做腾跃动作时，一个不留神，他从空中摔了下来，折断了踝骨，表演被迫停止。

事后检查，那根木杆长度并没变，只是粗心的油漆匠将蓝白色块都增长了1毫米。

我来告诉你

通过这个故事，我们可以得出这样的结论：自信都是受习惯思维的影响，事物的表面现象左右着我们的固定思维，并不一定是事物的本质发生变化。从本文来看，木杆的长度没有变，但自信的距离改变了。就是这一毫米长度的变化，影响了他的成败。可见，这是一个悲剧故事，让我们对自信心产生了一个全新的认识。

信念的遗传

一天，30岁的科达尼娜被通知到校，校长对她说：“你的两个儿子反应很迟钝，我们只好把他们编入与他们能力相仿的阅读小组里去

了。”她知道校长话中的含义，被编入阅读小组的学生，通常就是被人们称为低能者或弱智的。一时间，她惊呆了，心也凉透了。

科达尼娜从小也被列入低等生，13岁的时候，父亲带她去学校，由于英语智力测验成绩很差，因此被编入一年级。在一年级上了四个月后，由于处处觉得低人一等，她被迫辍学了。因此，她被周围的人“弱智、弱智”地叫着长大的。如今两个孩子也被列入低能者，可她知道儿子们是聪明的，只是由于英语不好才受到影响。晚上，她想和他们交谈，孩子们的话却让她的心再次震惊：“妈，努力是没有用的，他们说这是遗传！”遗传，难道这真是遗传吗？

那个晚上，科达尼娜彻夜未眠，她忽然明白，要想帮助孩子们，必须从自己开始。于是，她开始自学英语，27岁的她死啃教科书，硬背字典，可是进步却慢得使人灰心。看到孩子们嘲弄的目光，她下了另一个决心，那就是重新去上学！

她去拜访了一位中学教育顾问，那人的答复让她绝望：“你的履历表明你反应迟钝，智力低下，我不能推荐你！”

她泪流满面地回到家。当她看到孩子们，心里又涌起了希望，她对自己说，不要泄气！她又去找孩子们的校长，诉说了自己的想法，意想不到的，校长建议她到得克萨斯南方学院去试试。她兴奋地跑去了那里，该学院的登记员被她强烈的求知欲所感动，便答应让她去上四门基础课，不过有个要求，考试不及格就要走人。

科达尼娜的求学生活开始了，她每天乘车去学校，中午赶回来家人做午饭，接着赶回学校，然后再回家接孩子们放学。可是即使这样，她的学习仍然努力。

事实证明，她的接受能力很强。第一学期，她受到院长的器重，在院长的鼓励下，她的成绩大幅度上升。随着知识的深入，她发现了一个激动人心的新世界，就是知识和技术的世界。她忽然觉得自己应该有一个大学学位。于是一年后她进入了美洲大学，那儿离家有80多公里，她每周二、四两天坐车去上课，一、三、五仍在得克萨斯南方学院上学。3年后，她取得了初级学院学位，还以优异的成绩取得了美洲大学的理科学士学位。

儿子们终于发现了母亲的与众不同，他们开始钦佩母亲，在她的鼓励和感染下，孩子们各方面的能力都迅速提高，自信心也增强了，不但转到了正常的班级上课，成绩也名列前茅。

1981年，科达尼娜被授予大学文学硕士学位，后又被任命为学校的终身理事。她很快适应了行政管理方面的工作，新工作又促使她去攻读博士学位。1983年和1984年是她最忙碌的时候，除了专职行政工作和攻读博士学位外，她继续在大学任教。1987年，她取得博士学位后，拥有了美国教育委员会一年的会员资格。她是有史以来第一个获该委员会资格的拉美妇女。1991年，她又被提升为大学教务长助理。

此时她的两个孩子已经先后上了大学，是学校里成绩最好的学生。也是一个阳光明媚的午后，他们的校长给她打电话，告诉她两个孩子再次夺得年级第一名的消息。她笑了。那个晚上，大儿子对她说：“妈，你是最好的，我们也是最好的！”

科达尼娜问：“真的吗？”

二儿子回答说：“当然，我们有今天的成绩，人们说这是遗传！妈妈，没有你的努力，就没有我们的今天！”郁结在科达尼娜心中多

年的冰块终于消融了。

此后，科达尼娜又赢得了许多荣誉，可是在她的心底没有什么比对孩子的爱更深的了，事实上她是为了孩子才会有今天的结果的。

她当年被看成是反应迟钝的两个儿子，一个成了著名的医生，一个成了律师。他们现在这样对人说：“假如说我们有所作为，那是因为我们的母亲给了我们爱抚、自信和支持！”

我来告诉你

所谓低智能的孩子，其实并不是孩子智力差，而是缺少后天的培养。科学也表明，人的智力大多数是相差无几的，之所以存在后天的差异，是因为后天的教育不同造成的。而文中的两个孩子之所以被认为低人一等，也不是他们的智力差，而是缺少自信心，因为他们的母亲也曾是低等学生，所以人们嘲笑孩子的低等是遗传。为了增强孩子的自信心，母亲决定用自己的行动表明，自己决不是低等的人；孩子们也正是在母亲的带动下，树立起上进的信心的。可见，世上并没有不能上进的人，只是缺少一颗上进的心。

一定是乐谱错了

世界著名的交响乐指挥家小泽征尔，在一次优秀指挥家大赛的决赛中，他按照评委会给的乐谱指挥演奏，敏锐地发现了不和谐的声音。起初，他以为是乐队演奏出了错误，就停下来重新演奏，但还是

不对。他觉得是乐谱有问题。这时，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题，是他错了。面对一大批音乐大师和权威人士，他思考再三，最后斩钉截铁地大声说：“不！一定是乐谱错了！”话音刚落，评委席上的评委们立即站起来，报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。

原来，这是评委们精心设计的“圈套”，以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士“否定”的情况下，能否坚持自己的正确主张。前两位参加决赛的指挥家虽然也发现了错误，但终因随声附和权威们的意见而被淘汰。小泽征尔却因充满自信而摘取了世界指挥家大赛的桂冠。

□□

我来告诉你

构成自信的两个重要因素，一个是“内我”，一个是“外我”。内我，即内心最真实的想法；外我，即外界环境中的我，包括朋友，亲人，老师，社会所有人心中的你、说的话、对你的态度。两者的关系是：内我决定外我，外我影响内我。内我越高，自信度越高。小泽征尔坚持内我，不受外我的影响，才坚持了真实的想法。

□

你就是拿破仑

有一个法国人，人到中年仍一事无成，而且生活的道路也相当不顺：离婚、破产、失业……，为此，他不知道自己的生存价值和人生

意义。这一天，他在巴黎街头遇见一个算命的，要跟他算一算。

算命的看过他的手相之后，说：“先生，你不应该悲观呀，看你的手机，应该你是一个伟人，将来一定了不起！”

“真的吗？”这位法国人感到好笑，“你这个玩笑，恐怕连你自己都不会相信吧？”

算命的平静地说：“你知道你是谁吗？”

“我是谁？”法国人哈哈大笑，“我是一个倒霉鬼，是一个穷光蛋，是一个被生活抛弃的人！难道不是吗？”

“不，你是一个伟人！”算命的说，“你知道吗，你是拿破仑转世！你的身体流的血、你的勇气和智慧，都是拿破仑的啊！先生，难道你真的没有发觉，你的面貌也很像拿破仑吗？”

“拿破仑在40岁之前，也是我这副模样吗？”法国人仍然不信。

“过去只代表过去，”算命的接着说，“你的未来可不得了！如果先生你不相信，就不用给钱好了。不过，五年后，你将是法国最成功的人啊！因为您就是拿破仑的化身！”

这位法国人装作极不相信的样子，离开了，但他心里却有了一种从未有过的感觉。这也许就是心理作用吧。从此，他对拿破仑产生了浓厚的兴趣。回家后，就想方设法找与拿破仑有关的书籍著述来学习。渐渐地，他发现周围的环境开始改变了，朋友、家人、同事、老板，都换了另一种眼光、另一种表情对他。事情开始顺利起来。

后来他才领悟到，其实一切都没有变，是他自己变了：他的胆魄、思维模式都在模仿拿破仑，就连走路说话都像。

13年以后，也就是在他55岁的时候，他成了亿万富翁。

我来告诉你

虽然一切都没有变，但人却变了，心理也变了。那就是：信心和乐观！一个从失望和悲观中走出来，进入自信和乐观，那就会改变精神状态，变成一个有目标、有信念、有志气的人，希望才能在他前面闪闪发光。可见，一个人只有不断改变自己，才能不断获得成功，取得光辉的业绩。

因为擦过玻璃

她是从农村来到城市打工的，没有多大的文化，只好到一家保洁公司，天天被派出给客户擦玻璃，每月工资只有400元。

对此，她倒满足，干起活来十分卖力。有人问：“你这么年轻，为什么不在家上学，再找一个好点的工作呢？”她说：“我家里穷，父亲瘫了，母亲种地，家里没钱供我上学，我只能干低收入的工作。”对此，人们只有同情却无奈。

她在这家保洁公司一直擦玻璃，他的同事换了一批又一批，有的甚至刚做三四天就因为嫌薪水少、干活脏走了，她一直坚守着这个位

置。整整五年过去了，这时她已经是20多岁的大姑娘了，这座城市里的写字楼、宾馆、商场他几乎都去服务过多次。她工作一如既往的卖力，一丝不苟，很多顾客还点名要公司派她过来，她似乎成了公司的形象代表。

人们都知道他，他和他的服务对象成了熟人和朋友。有时，大家依然关心地问她：“你都擦了五年的玻璃，每月只挣400块钱，为什么不换个工作呢？”她笑了笑，说：“我会换的，我也期待着那一天。”

果然，没多久，这位人们熟知的擦玻璃的女孩辞职了。几天后，一家快餐店开业了，老板就是擦了五年玻璃的她。由于她擦了五年玻璃，走遍了每个写字楼、宾馆、商场，结识了许多人，她的工作表现已经给人们留下了深刻的印象。所以，那些单位都愿意和她打交道，都答应订她的快餐。当她的快餐店发展到整个城市的角落，资产逾千万时，认识她的人无不感慨地说：“这位老板曾擦了五年的玻璃。”

有人问她如何从一个擦玻璃的打工妹开快餐店，并在众多实力雄厚的竞争对手中脱颖而出时。她只说了一句：“因为我曾为人擦过五年的玻璃，并且擦得很好！”

我来告诉你

谁说一个以擦玻璃为生，月收入只有400元的小姑娘就不能成为老板？但我们身边也确有许多这样的例子：有的小伙子只能一辈子给人做保安，有的小姑娘只能一辈子给餐馆做服务员。为什么他们就不能创业呢？因为他们缺少两样东西：一是有创业的信心和决心，一是有

创业的准备。而这两个条件，那位小姑娘完全具备了。那五年的擦玻璃生涯，正是为创业打下的坚实基础。

唤起自信

古代有一位将军，他将要领兵到前方作战。将军胸有成竹充满信心，认为此战一定能够胜利，可是他的部下却不乐观，毫无必胜的把握。

将军眼见部下士气低落，心想怎么作战呢？于是有一天，将军集合所有将士，在一座寺庙前面，告诉他们：“各位部将，我们今天要出阵了，究竟打胜仗还是败仗？我们请求神明帮我们做决定。我这里有一块钱，把它丢到地上，如果正面朝上，表示神明指示此战必定胜利；如果反面朝上，就表示这场战争就会失败。

听了这番话，部将与士兵虔诚祈祷磕头礼拜，求神明指示。

将军将一块钱朝空丢掷，结果，铜钱正面朝上，大家一看，非常喜欢振奋，认为神明指示这场战争必定胜利。

后来，部队开到前方，每个士兵都士气高昂、信心十足，他们奋勇作战，果真打了胜仗。班师回朝后，就有部将对将军说，真感谢神明今天指示我们打了胜仗。那个将军才据实以告：“不必感谢神明，其实应该感谢这一块钱。”他把身边的这一块钱掏出来给部将看，才发现原来铜钱的两面都是正面。

我来告诉你

乐观非常重要，它能给人充足的自信和必胜的力量。所谓自助助人，自助天助。乐观是一个有志于缔造影响力的人最基本的素质，是获得成功的基石。相信自己成功，鼓励自己成功，就会感到自己内在的振奋力量充分地显现出来，做什么事都感到力量倍增，轻而易举，甚至在无比艰难的情况下，也可以创造奇迹。

9. 我做主，因为我相信

有主见，就是对事情有自己确定的主意。小时候，家庭是我们的大树，父母是我们的靠山，我们相信父母，一切按父母的意志行事。久而久之，我们就会形成依赖的习惯。所以，我们从小学会自立，自己的事自己作主，自己的未来自己安排。生活中，那些有主见，能自理的孩子，都是有能力、有信心的孩子，他们是我们学习的榜样。

走自己想走的路

一个俄国男孩十几岁就打定主意要加入克格勃。他跑到列宁格勒的克格勃办事处，一位官员告诉他，他们只招大学毕业生和复员军人，大学毕业生最好是学法律的。男孩于是决定报考列宁格勒大学的法律系，以便日后加入克格勃。

大学入学考试时，柔道教练力举他去报考列宁格勒金属工厂附属高等技术学校。根据他的成绩，他可以免试被保送，还能免服兵役。

柔道教练特意约见了男孩的父母，父母听了他的话有些动心，原先支持儿子考大学的想法开始动摇。于是，他们一起做孩子的工作。

小男孩陷入了“两面夹击”的境地，训练场上，教练劝他，回到家，父母也劝他。

但这个小男孩太想加入克格勃了，他说：“我就是要考大学，就这么定了……”

“万一考不上，你就得去当兵。”

“没什么可怕的，当兵就当兵。”他坚定地回答。

服兵役将会推迟加入克格勃，但总的来说，并不妨碍他实现自己的人生计划。

后来，这个男孩如愿以偿地考上了列宁格勒大学法律系，毕业后加入了克格勃，他的人生由此跨入了一个新阶段。

这位立下远大志向并决不放弃的男孩，就是俄罗斯前总统、现任总理普金。

我来告诉你

一旦确立了自己的奋斗目标，就要毫不动摇的坚持下去，直至达到成功的彼岸。有时，亲人的劝告，朋友的担心，都是出自一种善良的愿意。但他们的意见代表了他们的观点，由于人的思想、认识和志向是不一样的，他们的观点未必就适合自己的想法，只能作为参考。重要的是，我们要坚定自己的信心，用自己的成功证明自己是正确的。

做自己的主人

1943年，正是第二次世界大战的中期。此时，整个英国的校园里弥漫着战争的气息。学生们不可避免地为打败德国法西斯而从事着种种激动人心的活动，学习就成了次要的任务。但这没有动摇撒切尔·玛格丽特上牛津大学的决心。还是在玛格丽特刚满17岁的时候，有一天，她走进新来的女校长古丽斯小姐的办公室说：“校长，我想现在就去报考牛津大学的萨默维尔学院。”

女校长皱着眉头说：“什么？你现在连一节课的拉丁语都没有学过，怎么去考牛津？”

“拉丁语我可以学嘛！”

“你才17岁，而且还差一年才能毕业，你必须毕业后再考虑这件事。”

“我可以申请跳级！”

“绝对不可以。”

“你在阻挠我的理想！”玛格丽特头也不回地冲出了校长办公室。

回家后，玛格丽特耐心说服父亲支持她的想法，开始了艰苦的复习和备考。由于从小受化学老师影响很大，同时又想到大学学习化学专业的女孩子几乎比其他任何学科都少得多，这样，玛格丽特选择了化学专业。在提前几个月得到高年级学校的合格证书后，她参加了大学考试。经过耐心的等待，她终于等到了牛津大学的入学通知书。

我来告诉你

把握自己的命运，可以使我们独立而强大，可以激发出我们无比的斗志和力量。自助者天助，只有敢于向命运挑战的人，敢于与命运作斗争的人，才能真正地把握自己的命运，也才能获得他人的支持与帮助。自己就是自己，我们是独一无二的，在这个世界上没有人能陪伴我们一生一世，没有人能支配我们的命运。当我们敢于自己做主时，当我们真正为自己负责时，我们就会变得无比强大，我们也就迈开了走向成功的第一步。

骑驴的人

在一个炎热的下午，一位父亲带着他儿子和一头驴走过满是灰尘的街。

父亲骑在驴上，儿子牵着它走。“可怜的孩子，”一位路人说道，“这个人怎能心安理得地骑在驴背上？”

父亲听到之后，就从驴背上下下来让儿子坐上去。但走了没多久，又一位路人的声音传来：“多么不孝！可怜的老父亲却在一旁跟着跑。”小孩子听了之后连忙让父亲也坐在驴背上来。

“你们谁见过这种事？”一位妇女说道，“这么残酷地对待动物，可怜的驴子的背在下陷，而这个老家伙和他的儿子却优哉游哉。”

父子俩闻言，只好从驴背上爬下来。但是，他们徒步走了没多远，又一个陌生人笑着说：“我才不会这么蠢，放着好好的驴不用，却用脚来走。”

最后，人们看到这对父子俩扛着这头驴从街头走过。

我来告诉你

如果我们一味听信别人的议论，就会失去自己的信心，最后不知所措，以致一事无成，就像这对父子一样。所以，我们要学会凡事自己拿主意，用自己的大脑去思考、去判断、去决定；一定决定了，就坚定地干下去，而不要过多地在乎别人的意见，特别是那些不负责和信口开河的意见。学会自己动脑，养成自己拿定主意的习惯，是培养我们自立自理能力的重要方面。

黑熊种瓜

春天来了，黑熊从树洞里爬出来，伸个懒腰，眯着眼，自言自语说：“这一觉好长好香啊，足足睡了一冬天。现在我该干点什么呢，可不能再一无所获了！”

山羊、小白兔和猴子听见了，高兴地说：“黑熊大哥，太好了！你可不能像去年那样了。”

一提起去年，黑熊可真不好意思。去年一开春，他就对伙伴们说：“今年，我不能白白过去”但他改不了老毛病：掰下一穗苞米夹在胳肢窝，再掰第二穗时就把第一穗丢了，掰第三穗时，又把第二穗丢了。所以到头来，手里剩下的东西总是不多，很快就吃光了。

看来，黑熊今年是下了大决心。他拍拍胸脯，对山羊、小白兔和猴子说：“你们放心，瞧我老熊今年的吧！”伙伴们见黑熊这么有把握，就各自回家种地去了。

春雨贵如油，下得满地流。黑熊望着家门前黑油油的土地，想种上一种最好吃的东西。可是，想来想去，就是拿不定主意。

一天，山羊匆匆忙忙地从黑熊家路过，黑熊问：“山羊老弟，快告诉我，你种了什么呀？”山羊回答说：“我种了菠菜。菠菜又鲜又嫩，可好吃了！”于是黑熊在门前的地里种上了菠菜。

这时，黑熊听说小白兔没种菠菜，而种了萝卜。黑熊觉得奇怪，便找到小白兔问：“菠菜又鲜又嫩，你干吗要种萝卜呢？”

小白兔笑红了眼睛说：“我最爱吃萝卜呀！萝卜脆生生的。”

黑熊想：“萝卜脆生生的，我为啥不种萝卜呢。他跑回家，把菠菜全拔了，种上了萝卜。

萝卜长出了绿缨，黑熊可高兴了，整天搓着他的大熊掌看着它，嘴里不住地叨念：“萝卜脆生生，萝卜脆生生……”

后来，黑熊又听说猴子没种萝卜，种的是西瓜。他就跑到猴子家，问猴子：“萝卜脆生生的，你为什么却种西瓜呢？”猴子说：“我当然也挺爱吃萝卜，但我最爱吃西瓜！瓜又甜又水灵。”

黑熊恍然大悟：“噢，原来是这么回事。”这样，他急忙跑回家，毫不犹豫地拔下萝卜缨，种上了西瓜。

西瓜苗出上了，黑熊乐得咧开了嘴：“嘿嘿，西瓜又甜又水灵，西瓜。又甜又水灵……”

日月如流水，秋天一下就到了。山羊、小白兔和猴子都获得了丰收。他们相约，一起来看看黑熊。

到黑熊家门前一一看，大家都愣住了。昨夜的一场秋霜，把黑熊种的西瓜秧都冻死了、上边没有一个西瓜。黑熊坐在地上，大熊掌托着下巴，纳闷地说：“我从钻出树洞就开始忙，从春干到秋，为啥没一点儿收获呢？”

我来告诉你

人之所以缺少主见，多是因为人云亦云，随大流，别人喜欢的，自己也要跟上；别人不喜欢的，自己也跟着抛弃。这样的现象，在我们青少年身上尤其容易发生。究其原因，是因为我们缺少经验，没有明确的目标。只有抓住明确的方向，坚持到底，总会有所收获的。

从穷教士家庭走出来的巨人

巴甫洛夫的父亲是一个神父，在当地很受人们的尊敬。在小巴甫洛夫的心目中，父亲很了不起，能解除人们心灵的痛苦。于是，他曾

经一度希望自己长大后成为父亲那样的人——用神赋予的力量去解除别人的痛苦。这也是家里人对他的期望。因此，他进入一所神学院学习。

但是，有一件事使他对上帝和神学产生了怀疑。

一次，父亲被人请去做祈祷，巴甫洛夫缠着要去。这次，父亲是给一个快要死去的孕妇做临终祈祷。孕妇因为消化不良而快要死去了。她的肚子很大，痛苦得在床上大声呻吟。看到这种情景，巴甫洛夫静静地站在一个角落里，听着父亲祈祷，希望父亲的祈祷能解除病人的痛苦，甚至能让这个孕妇和她的孩子活下来。但是，父亲的祈祷并没有起到作用，孕妇和那个未出世的孩子一起死了。

从病人家里出来后，他问父亲：“爸爸，您能让她的病好吗？”

“不能。”爸爸回答。

“那有人救得了她吗？”

“那是医生的责任。我只拯救她的灵魂，她和自己的孩子去见上帝了，从此以后不会再有痛苦了。”

对于父亲的话，巴甫洛夫似懂非懂。他想：上帝为什么不让她在这个世界上多呆几天呢？她死前为什么这样痛苦呢？“那是医生的责任”，父亲的话一直在脑子里盘桓。

巴甫洛夫的父亲读书的兴趣很文学，他除了读神学书籍，也喜欢非宗教神学内容的书刊，其中有各种自然科学的著作，也有民主主义者的革命刊物，为此，他被当地的教徒教士们指责为“自由思想家”。父亲的嗜好给孩子树立了榜样。父亲的破书架成了巴甫洛夫接

触社会与自然知识的起点。十三四岁时，巴甫洛夫在家中的破书架旁广泛阅读了俄国的许多进步书刊，使他的知识大增，眼界大开，思想上也发生了很大的转变，他开始崇尚自然科学与民主精神。

15岁时，巴甫洛夫在旧书架上翻到了英国生理学家路易士的一本著作《日常生活的生理学》，这本通俗读物中的内容深深吸引了少年巴甫洛夫，激起了他对生理学的极大兴趣。从此，巴甫洛夫便和生理学结下了不解之缘，他将那本小册子像藏宝贝一样珍藏了一生。

巴甫洛夫决定放弃神学，改学生理学。当他把这个决定告诉父亲时，开明的父亲并没有因为儿子有违自己的初衷而斥责他；相反，父亲十分尊重他的选择。

“这样也好，那你等在神学院毕业后再转学吧！”父亲建议说。

“我不能浪费时间了，爸爸，我有很多事情急需知道。”巴甫洛夫坚定地回答。

“你急需知道些什么呢？”父亲问。

“我特别想知道，人体的构造是怎样的。”

“你为什么想要知道人体的构造呢？”

“为了帮助人，使人类变得更健康、聪明而又幸福。”巴甫洛夫热烈地回答。

“你很有胆量，你的想法更是勇敢。这个理想你能实现得了吗？”父亲关切地问。

“我已经下定决心了，爸爸，我会下苦功夫的。”

父亲明白儿子的话是经过深思熟虑的，于是立即站起来，高声说：“好吧，爸爸祝你成功！”

一个穷教士家庭，就这样培养出一个科学巨人！

我来告诉你

能够自己做出决定的孩子，有判断力和自主能力，如果能赢得父母的理解和尊重，必将促进我们快速成才。虽然亲子之间有血缘关系，但两个人却是两个独立的个体，认识事物和思考方法都是有区别的，我们应该从小学会不按大人的意志行事，也不接受大人强加在我们身上的要求，要勇敢同那些强迫行为进行理性的反抗。当然，前提是我们必须对自己所坚持的东西要抱以坚持的信念。

放弃最初的意愿

李宁是世界体坛上一颗璀璨夺目的明星。最初，李宁的父亲并没有打算让他学体育。父亲是一名小学教师，收入不高，家境贫寒，但父亲对幼年的李宁寄予了很大的希望，一心要把儿子培养成音乐家。为此，父亲经常有意让他听音乐，亲自教他练声学琴，甚至还经常为儿子举行家庭音乐会，父亲希望通过这些方式熏陶孩子的音乐细胞。

尽管费了不少工夫和努力，结果却不尽人意。父亲失望地发现，小李宁的音乐水平并没有多大长进，而且学琴心不在焉，放学后不知去向，很晚才回家，根本没有把学琴当一回事，甚至有些厌倦。对此，父亲真有恨铁不成钢的感受。

一天，父亲来到儿子读书的学校，看到李宁趴在体操室的窗台上目不转睛地往里看，然后又跑到操场的沙滩上翻起筋斗来。父亲看得很仔细，跑过去抱住李宁问道：“宁宁，你想练体操吗？”李宁用力点了点头：“是的，爸爸，让我练体操吧！”父亲看着儿子那期待的目光，陷入了沉默。

此时，父亲的心情不免有些悲哀，他一辈子幻想当音乐家，始终没有如愿，只好把希望寄托在孩子身上；没成想，儿子的兴趣却根本没有在音乐上面。如今，美梦虽然破灭了，但他并没有绝望，因为他已经在痛苦中醒悟——音乐乃人之心声，勉强不得；与其拉牛上树，不如放之青山。于是，他把大腿一拍，说：“好，我支持宁宁学体操。”

从此，李宁，这颗世界体操的巨星慢慢诞生了。后来，在李宁获得巨大成功后，有记者问他最感谢的人是谁，他毫不犹豫地说：“是我的父亲。假如他没有放弃初衷，也就没有我的现在！”是啊，今天全世界的人都可以证明李宁的天赋在体操，如果当初他的父亲固执己见，非让他学习音乐，其结果不但当不了音乐家，而且也埋没了一颗体操新星。

我来告诉你

假如李宁的父亲当初没有放弃初衷，而一味地坚持要孩子学音乐，那么结果可能就是：社会多了一个三流的音乐工作者，少了一个优秀的体操明星。可见，家长对孩子前程安排事磁重大。同样，如果李宁没有坚持自己的理想，没有学体操的决心和信心，他也不会走上体育之路。

为自己做选择

朱棣文是著名的华裔物理学家。他的家族先后出了12个博士和硕士，父亲朱汝瑾是当代科学家，母亲李静贞也卓有建树。他从小就是在这样的环境下成长起来的，因而很早就对科学表现出浓厚的兴趣。

在幼儿园毕业的那个夏天里，小朱棣文应邀参加一个小朋友举办的建造塑料模型飞机和军舰活动，从此爱上了这种培养动手能力的活动，到小学四年级时，他已达到了“装配工”水平。在他卧室的地毯上，金属“梁”和小螺母、螺杆散落一地，都围绕在一些半成品周围。稍大一些后，他又喜欢上了化学游戏，对火箭和火药也产生了极大兴趣。不久，又把兴趣点转到了测量邻居的土壤酸碱度及其所缺少的营养物质上。

读中学时，朱棣文对物理和微积分产生了极大的兴趣。这两门课不用记忆一连串的公式，只是用一些基本概念和假设推理来判断。朱棣文非常喜欢这两门课。特别是物理老师常把复杂、枯燥的概念和问题简单化，甚至有时候还改编成故事；并说物理是学习如何处理最简单的问题。老师的讲解深深地吸引了朱棣文，他开始了对物理学领域

的探索，并在高中最后一个学期里动手做了一个物理摆，用它“精确地”测量了引力。

不过，父亲却不愿意儿子学物理。小时候，朱棣文对画画很感兴趣，画得很有灵气，在学校里是出了名的。父亲知道后，非常高兴。因为他希望儿子将来不要继承家庭传统，争当科学家，而改为非常实用的建筑行业上来。画画正好可以派上用场。“好好画，将来好做个建筑师。”父亲鼓励他说。“搞建筑业，工作稳定，收入也高，也非常体面。”

“建筑师？爸爸，我不想搞建筑，我想做一名物理学家。”小朱棣文说。

“学物理学是很难生存的，”父亲严肃地说，“这个工作又苦又累，也入也不高。我不希望你走这条路。”

“不，爸爸。我喜欢学物理，我管不了那么多。”小朱棣文认真地说。

父亲沉默了。他想，儿子还小，以后会明白该如何选择职业。

如今，看到儿子不仅没有按自己的希望改变职业选择，反而对物理更感兴趣了，成天沉迷于和物理相关的书籍中，有时还会自己动手试验一下，经过认真思考，父亲不再反对了。他对儿子说：“既然你选择了物理，并对它很用心，爸爸就不再坚持自己的要求。不过，你必须在这个领域有所建树，甚至超过我们家族的任何人。这是爸爸对你的新的期望。”

“爸爸，你放心，我会努力做的。”朱棣文坚定地。

看到儿子很坚决，也很有信心，父亲也高兴起来：“好吧，爸爸全力支持你。”

我来告诉你

人的兴趣、爱好和才能本来就各不相同，孩子适合做什么就做什么，人生的路让孩子自己去走。成功的家庭教育，应是家长舍得拿出时间跟孩子以平等的态度进行对话、交流，对孩子正确的想法和行为给予充分肯定，让孩子在尊重和鼓励中成长。想想看，在家里，我们是不是做到了和父母平等地协商？如果你的父母仍然强迫你做什么事，而你又坚持认为那样做是不对的，你不妨把朱棣文的故事讲给他们听一听吧。

自我表现的空间

邓肯是美国著名的女舞蹈家、编导和教师，现代舞的先驱。她的母亲是一位音乐教师，从小就给予她良好的音乐教育，培养了她的舞蹈志趣。尤其值得称道的是，她的母亲给了她一个充分自由的发展空间，让她学会真正地生活，勇敢地追求艺术。毫无疑问，邓肯的艺术追求和审美旨趣受到了母亲巨大的影响。

邓肯在自传《我的爱我的自由》一书里写了这么一段话：“一个人一生的事业应该从小时候做起。真不知道有多少父母能认识到他们给予孩子的所谓‘教育’，恰恰使孩子变得平庸，剥夺了他们展现和

创造美的机会。”邓肯母亲的可贵之处，就在于她给予了邓肯展现和创造美的机会。

邓肯的母亲认为，所有的矫情做作都是极其荒谬的行为。在孩子们很小的时候，她就给孩子们讲圣诞老人是怎么回事。有一次，过圣诞节，老师给大家分发糖果蛋糕时说：“孩子们，看圣诞老人给我们带来了什么？”结果小邓肯站起来很庄重地对老师说：“我不相信你说的话，从来就没有什么圣诞老人。”老师非常生气，说：“糖果只发给相信圣诞老人的孩子。”小邓肯坚定地说：“那我不要你的糖果。”老师听了更加生气，命令邓肯走到前面坐在地板上，以示惩罚。小邓肯走到前面，站在那里，转身面对全班同学发表了有生以来的第一次著名的演讲。她高声说道：“我不相信谎话。妈妈告诉我她太穷了，当不了圣诞老人；只有有钱，妈妈才能打扮成圣诞老人送礼物。”

老师一看“罚坐”不灵，就罚小邓肯站在墙角。小邓肯虽然站在了墙角，但仍然扭过头大声说：“就是没有圣诞老人！”最后，老师对她毫无办法，只好把她打发回家了事。对这次受到的不公正待遇，小邓肯十分不理解，她想：难道就因为我讲了真话，便不发给我糖果，还要惩罚我吗？她向妈妈讲述了事情的经过，并问妈妈：“我说错了吗？没有圣诞老人，对不对？”妈妈回答说：“没有圣诞老人，也没有上帝，只有你自己的灵魂和精神才能帮助你。”

每到晚上，母亲都会坐在钢琴前，一弹就是几个小时。孩子们作息没有固定的时间，母亲也从不用各式各样的规矩来约束他们。有一次，母亲好不容易凑够了一笔钱把邓肯送到三藩市一个著名的舞蹈教师那里去，谁知，邓肯只学了三次就再也没有去了。她告诉母亲，老师教的舞蹈在她看来全是些没有生气的柔软体操，和自己理想中的跳

舞完全不同。母亲听完后，不仅没有责备她，反而说：“如果你认为自己的舞蹈才可以真正地表现自己，那么就勇敢地去跳自己的舞蹈吧。女儿，自由地表现艺术的真理，也是生活的真理。”

为了寻找自己的理想与抱负，邓肯重新开始了艰难旅程。经过不懈的努力，她后来终于一举成名了。她那充满了灵性的舞蹈使她成为美国现代舞蹈的奠基人，并以自己创办的舞蹈学校，传播推广了她的舞蹈思想和舞蹈动作，影响了世界舞蹈的发展过程。

我来告诉你

一个人的与众不同有许多表现，其中最有意义的方面在于能够展示并表达独具特色的思想。一个成功人士，也许有多方面的建树，但最引人注目的应该是他那极具个性的思想，以及独立思考与判断的能力。爱因斯坦说：“发展独立思考和独立判断的能力，应当始终放在首位，而不应当把获得专业知识放在首先。”在我们成长的过程中，也应发挥、发展这种独立思考的能力，不要人云亦云，勇敢地拿出自己的独立见解，而不管对方的身分是多么权威。

碧碧的自信

在新学期快开学时，碧碧的父母让碧碧买自己上学穿的衣服。碧碧跑到商店里挑了又挑，看了又看，决定用所有的钱买一套正宗的三正牌套装，而不是买几套可以换洗的便宜衣服。妈妈问碧碧是否理解

她的这一决定的后果：“孩子，你考虑了今后你每天要穿进、穿出的衣服了吗？”碧碧回答：“我考虑好了。这是真正适合我的，对我真正重要的衣服。这正是我想要的。”

妈妈又问：“你知道下一笔让你买衣服的钱是什么时候给你吗？”她肯定地回答是在11月份，她也知道现在9月刚刚开始。当这一切都弄清楚后，碧碧还是坚持自己的观点，她买了那套三正正牌货。

在开学后的一个星期，碧碧的套装已经被穿得发黏，要粘在身上了，她的同学最后甚至开始问她洗不洗衣服。这种困境激发了碧碧很大的创造性，她找出妈妈不穿的几件大号套裙，剪掉长的部分，用缝纫机缝上带子和垫肩，安上钮扣，做了几件自己能穿的套装，用它们凑合到了11月份。在她拿到了她的下一笔校服添置费时，碧碧变得谨慎多了，她买了几套可以换洗的衣服，从而避免了原来的尴尬。

我来告诉你

家长经常担心我们的不正确决定会让我们对自己失去信心，变得自卑。其实，事实正好相反，当我们认识到自己的决定会对自己的生活产生影响时（无论影响好坏），我们体验到了自己的能量和自己的重要性，从而变得更为自信，因为我们是自己在改变着自己的生活。随着不断的练习，我们会变得越来越有能力，也越来越自信。你说的是吗？

因为相信

有三个人，在地震来临时正在地洞里。当地动山摇的那一刻，他们在发出惊叫之后，离门口最近的那个人最先向外面逃窜，然后是第二个，然后是第三个。但是，当第二个人被轰然的土压倒时，第三个人也没能跑出去，而是连同厚厚的土同时压在了前面人的身上。

最后的那个人是幸运的，靠稀薄的仅有的一点空气他得到了短暂的生命。但是，那点空气显然不够他维持，他在死亡的边缘挣扎，这时，有一种坚强的新信念一直支撑着他，那就是他以为第一个人一定成功地逃走了，并且，他会很快喊来救援人员。

他奋力的挣扎，奋力的用手刨着土，以尽可能获得生还的机会。就这样，一直过了十几个钟头，在他已经奄奄一息时，他听到了救援的脚步和嘈杂的声音，这时的他已经没有喊叫的力气了。

他终于被人们用手挖了出来，他被挖出来的那一刻，便彻底失去了知觉。但他终于成功地活了下来。

医生说：“在那样稀薄的空气中，能够存活半个小时就已经是奇迹了。

人们问起他时，他说，他真的以为第一个人逃生了，他相信逃生的人一定会来救他。而实际上，第一个和第二个人都没有跑出去就死了。

我来告诉你

如果不是那个信念，这位活下来的人一定不会坚持那么久；如果他放弃了希望，他可能早就被死亡的魔鬼拉走了。由于可见，信念是支撑我们生命的力量，是战胜困难的法宝，是成功的方向标，是主宰我们命运的上帝。

错过的机遇

古代洛阳有一个人，总想做官，却一辈子没有抓住做官的机遇。时光如流，几十年过去了，这个人眼看自己头发白了，年纪老了，不禁黯然神伤。

一天，他走在路上，又想起了自己的一生，不禁痛哭流涕起来。有人看见了，感到很奇怪，于是走上前去，问道：“老先生，请问你为何这样伤心呢？”

这个老人回答道：“我求官一辈子，却始终没有遇到过一次机会。眼看自己已这样老了，依然是一身布衣，再也不可能有做官的机会，所以才伤心流泪。”

问他的人又说：“那么多求官的人都得到了官，你为什么却一次机会也没遇上呢？”

这个老人回答：“我年轻时学的是文史，当我在这方面有所成就，出来求官时，正好遇上了君主偏爱任用有经验的老年人。我等了好多年，一直等到喜好任用老人的君主去世后又出来求官，谁知继位的君主却是个喜爱武士的人，我又一次不遇。于是，我改变主意，弃

文学武。等我学武有成时，那个重视武艺的君主也去世了。现在继位的是一位年轻的君主，他喜欢提拔年轻人做官，而我，如今早已不年轻了。我的几十年光阴转瞬即逝，一辈子生不逢时，没有遇到一次做官的机会，这难道还不是十分可悲的事吗？”说罢，他又哭起来了。

我来告诉你

虽然我们提倡学以致用，但决不是要求人们三心二意、随风转向地去学习。学习，贵在脚踏实地、执着专注。只要认准了目标，始终不渝地学下去，不受世俗的影响，不受名利的左右，就会有所收获，总有成功的机会。如果朝三暮四、见异思迁，一受到挫折就改变志向，终将一事无成。

10块棉球

在一家医院，一位主治大夫在给病人做完手术后，对一在旁第一次作助手的护士说：“我们一共在患者体内放了9块棉球，都取出来了吧。”年轻的护士回答：“大夫，是10块棉球，还有一块没有取出来。”大夫生气地说：“我记得很清楚是9块，不会错的。”护士低头又仔细数了数盘子里的棉球，然后抬起头说：“大夫，是10块，还少1块！”这时大夫笑了，他挪开脚，让护士看，地上有一块棉球，刚才他故意藏在脚下面。

□□

我来告诉你

有时，我们也觉得自己做的是对的，但出于对某些人的敬畏，如父母、老师，或领导，我们却不敢坚持己见，甚至在对方的权威面前违心地听从对方，害怕遭受打击和冷战。所以，能像这位护士一样坚持自己的观点是难能可贵的。

自己说的算

加拿大女演员斯达妮在22岁的时候，已是个颇有名气的演员了。有一次，她决定去参加一个集会，但她的经纪人阻止她：今天天气不好，只有很少人参加这次集会，会场的气氛会有些冷淡，不宜去。经纪人的意思是：斯达妮刚出名，应该把时间花在一些大型的活动上，以增加自身的名气。然而，斯达妮坚持参加这个集会，因为她在报刊上承诺过要去参加。“我一定要兑现诺言。”结果，那次在雨中的集会，因为有了斯达妮的参加，广场上的人越来越多，她的名气和人气因此而骤升。后来，她又自己做主，离开加拿大去美国演戏，从而闻名全球。

我来告诉你

人的一生，很多事情要求我们自己拿主意，别人的话只能是参考，这样你才是一个独立的人。一个独立的人，才配得上一个真正的人。当然，自己拿主意并不是一意孤行，而是忠于自己，相信自己，

对自己有信心。同时，拿定主意就要坚持到底，不要太在意别人说什么，路在自己的脚下，如何去行走要自己拿主意。

如果你不知道读什么书？

关注公众号：【奥丁读书小站】

【奥丁读书小站】一个专业推荐各种书籍的公众号，推荐的这些书都绝对当得起你书架上的一席之地！总有些书是你一生中不想错过的！