

**REGLEMENT**

**D’ARBITRAGE**

**DES COMPETITIONS**

**WUSHU**

**SAISON 2015-2016**

***Edition du 29 septembre 2015***

**Formes sportives de référence**

TAOLU MODERNE

TAOLU TRADITIONNEL

COMBAT SANDA ET QINGDA

**Formes d’expression spécifiques**

TROPHEE KUNGFU-KIDS

TROPHEE DRAGON (COMBAT TRADITIONNEL)

TROPHEE WING-TSUN



Table des matières

[DISPOSITIONS GENERALES 4](#_Toc431947288)

[1ère partie : Les différentes disciplines des compétitions de wushu 4](#_Toc431947289)

[Les formes sportives de référence 4](#_Toc431947290)

[Les formes sportives spécifiques 4](#_Toc431947291)

[2ème partie : compétitions nationales 6](#_Toc431947292)

[1. Compétitions nationales avec qualifications préalables en zones 6](#_Toc431947293)

[Les zones wushu pour les qualifications aux compétitions nationales 7](#_Toc431947294)

[Règles de programmation des qualifications en zones wushu 7](#_Toc431947295)

[Compétitions officielles et officialisées 8](#_Toc431947296)

[3ème partie : conditions de participation aux compétitions 8](#_Toc431947297)

[1. Règles générales pour toutes les compétitions 9](#_Toc431947298)

[TAOLU MODERNE ET TRADITIONNEL 12](#_Toc431947299)

[1ère partie : Organisation des compétitions de taolu 12](#_Toc431947300)

[Chapitre 1 : Les acteurs des compétitions de taolu 12](#_Toc431947301)

[Chapitre 2 – Dispositions générales des compétitions taolu 15](#_Toc431947302)

[Chapitre 3 – Déroulement d’une compétition taolu 17](#_Toc431947303)

[Article 8 : Règles spécifiques aux disciplines de démonstrations 20](#_Toc431947304)

[Article 9 : Abandon ou rupture de la prestation de Taolu 20](#_Toc431947305)

[Article 10 : Réclamations 20](#_Toc431947306)

[Chapitre 4 – Dispositions spécifiques aux compétitions de taolu moderne 21](#_Toc431947307)

[Chapitre 5 – Dispositions spécifiques aux compétitions de taolu moderne ? 23](#_Toc431947308)

[2ème Partie : Règlement d’arbitrage taolu moderne 27](#_Toc431947309)

[Chapitre 1 – Méthodes et critères de notation des taolu 27](#_Toc431947310)

[Chapitre 2 – Méthodes et critères de notation des taolu enfants 41](#_Toc431947311)

[Chapitre 3 – Méthodes et critères de notation de la discipline Tui-Lian 42](#_Toc431947312)

[Chapitre 4 – Critères techniques des principaux mouvements des taolu optionnels 45](#_Toc431947313)

[Chapitre 5 – Règles relatives au contenu des taolu optionnels 51](#_Toc431947314)

[Chapitre 6 – Divers 54](#_Toc431947315)

[3ème partie : Règlement d’arbitrage taolu traditionnel 78](#_Toc431947316)

[Article 1 : Les annonces et la gestuelle de l’arbitre central 179](#_Toc431947317)

[Montée de l’arbitre central sur la plateforme 179](#_Toc431947318)

[La monté des combattants sur la plateforme 179](#_Toc431947319)

[Au sol ou hors *(de la plateforme)* le juge de ligne pointe l’index vers le bas, et serre les autres doigts *(Fig.43)*. 195](#_Toc431947320)