

【補足】 Expression map for KMG7 レガートのあり・無しの切り替えについて

Expression Map の特性上、アーティキュレーションのキーは、異なるアーティキュレーションを指定されるまでの間はノートオンを維持します。

KMG7 では Solo や Power Chord のアーティキュレーションはノートオンを維持することでレガート奏法として動作します。

以下の様に最初のノートをミュート、それ以降を 5th、4th 以外の和音を鳴らそうとした場合、レガートが有効のままとなり、単音しか鳴らすことが出来ません。

The screenshot displays the KMG7 Key Editor interface. The top section shows the piano roll with red horizontal lines representing notes. The left sidebar contains a list of expression maps for KMG7, including 'No Legato', 'Solo', 'Solo(Mute)', 'Solo(16beat)', 'Power Chord', 'PowerC...(Mute)', 'Power Chord 5th', 'PowerC...h(Mute)', 'PowerC...16beat', 'Power Chord 4th', 'PowerC...h(Mute)', and 'Slide etc'. The bottom section shows a detailed view of the 'Solo(Mute)' expression map, which is currently selected. This view includes a list of expression maps and a piano roll showing the 'Solo(Mute)' expression map's behavior over time.

Expression Map	Start	End
No Legato		
Solo		
Solo(Mute)		
Solo(16beat)		
Power Chord		
Power Chord(Mute)		
Power Chord 5th		
Power Chord 5th/16		
Power Chord 5th/16 16		
Power Chord 4th		
Power Chord 4th/16		
Slide etc		
All Note Off		

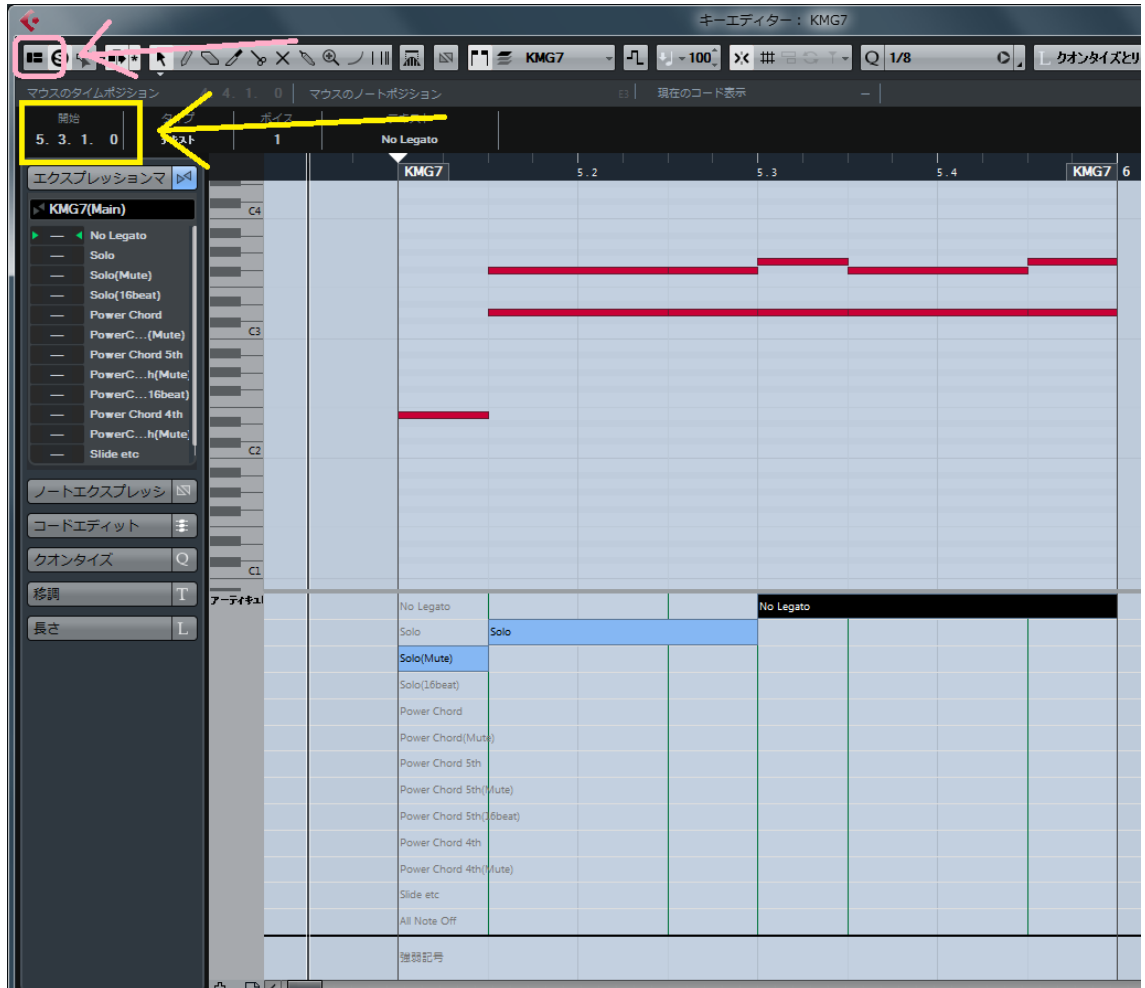
そこでノートオフを発生させる方法として以下が有効です

*動作確認環境は Windows 版 Cubase Pro 8.5.20、KONTAKT 5.5.2.880 です。
上手くいかなかったらゴメンナサイ。

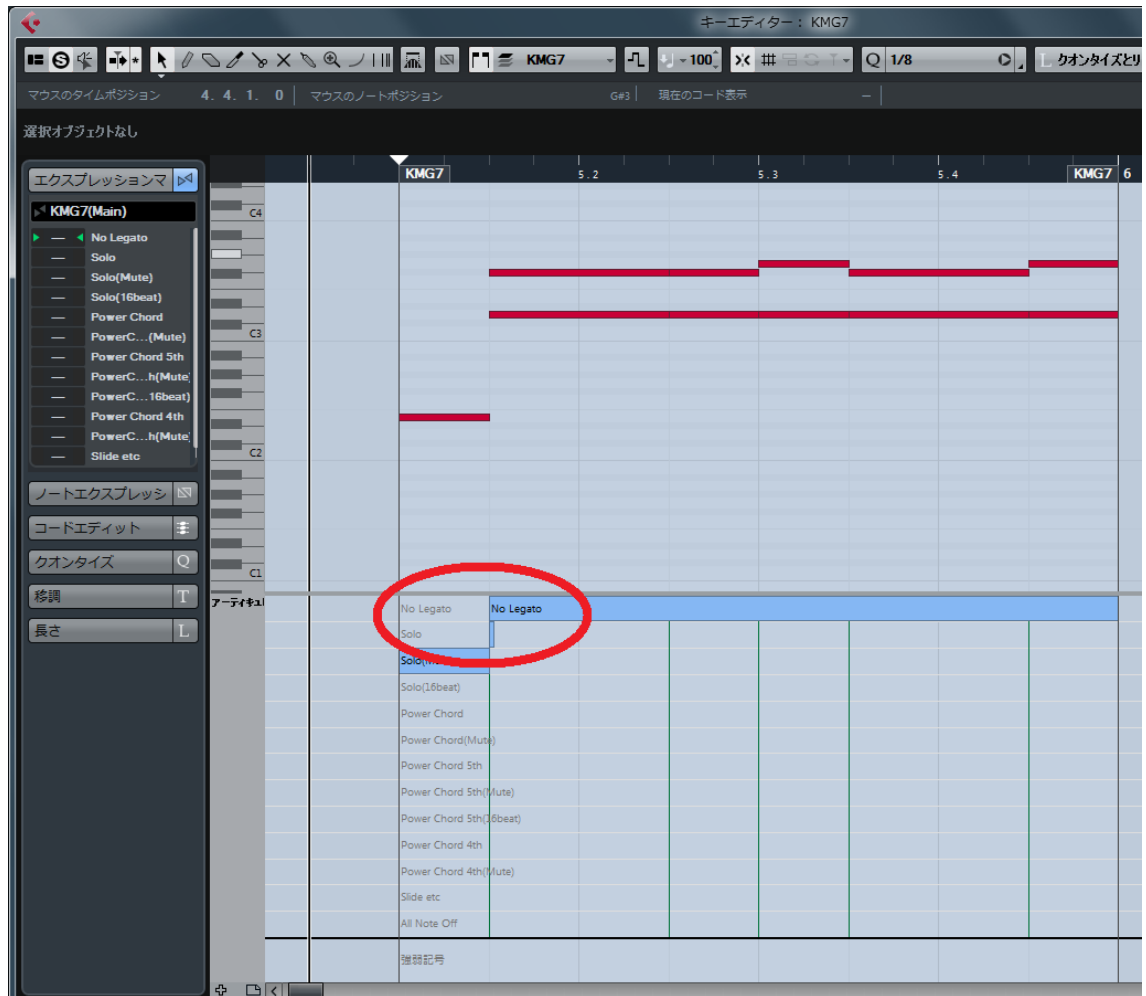
1 : No Legato アーティキュレーションを Solo の後の適当な場所に配置します。
ここでは三拍目に配置をしています。

The screenshot displays the KMG7 editor interface in Cubase Pro 8.5.20. The top toolbar shows various editing tools and the KMG7 preset. The main area is a piano roll for KMG7, with a keyboard view on the left and a MIDI piano roll on the right. The piano roll shows a sequence of notes and articulations. The articulation list on the left includes 'No Legato', 'Solo', 'Solo(Mute)', 'Solo(16beat)', 'Power Chord', 'Power Chord(Mute)', 'Power Chord 5th', 'Power Chord 5th(Mute)', 'Power Chord 5th(16beat)', 'Power Chord 4th', 'Power Chord 4th(Mute)', 'Slide etc', and 'All Note Off'. The 'Solo' articulation is highlighted in blue. The 'No Legato' articulation is placed at the start of the sequence, and the 'Solo' articulation is placed at the third beat. The 'Solo(Mute)' articulation is placed at the fourth beat. The 'No Legato' articulation is placed at the fifth beat. The 'All Note Off' articulation is placed at the end of the sequence.

下図は Solo の開始位置は 5.1.3 です。No Legato を選択し、開始位置を入力します。
開始位置情報が表示されていない場合はピンク色の部分のアイコンをクリックし、
表示されていない表示項目を全て選んで下さい。



Solo と同じ開始位置に指定すると以下ようになります。



処理フローとして Solo→No Legato(ノートオフ)の順で実行した後、最初の和音が再生され始めます。かなり力技ですが一応意図した結果にはなります。