



Assignment#3

Versione	0.4
Data	07/05/2021
Destinatario	Prof.ssa G.Vitiello
Presentato da	Oleg Bilovus, Antonio Cacciapuoti, Antonio Mirra, Paolo Pisapia

Revision History

Data	Versione	Descrizione	Autori
07/05/2021	0.1	Prima Stesura	PP
15/05/2021	0.2	Aggiunta sezioni 1, 2, 3 per DTA	OB
16/06/2021	0.3	Aggiunta sezioni 1,2,3 per FDO	AM
16/06/2021	0.4	Aggiunta sezioni 1,2,3 per ASA	AC
18/05/2021	0.5	Aggiunta sezioni 3.6 , 1.5 per Segnalazioni	PP

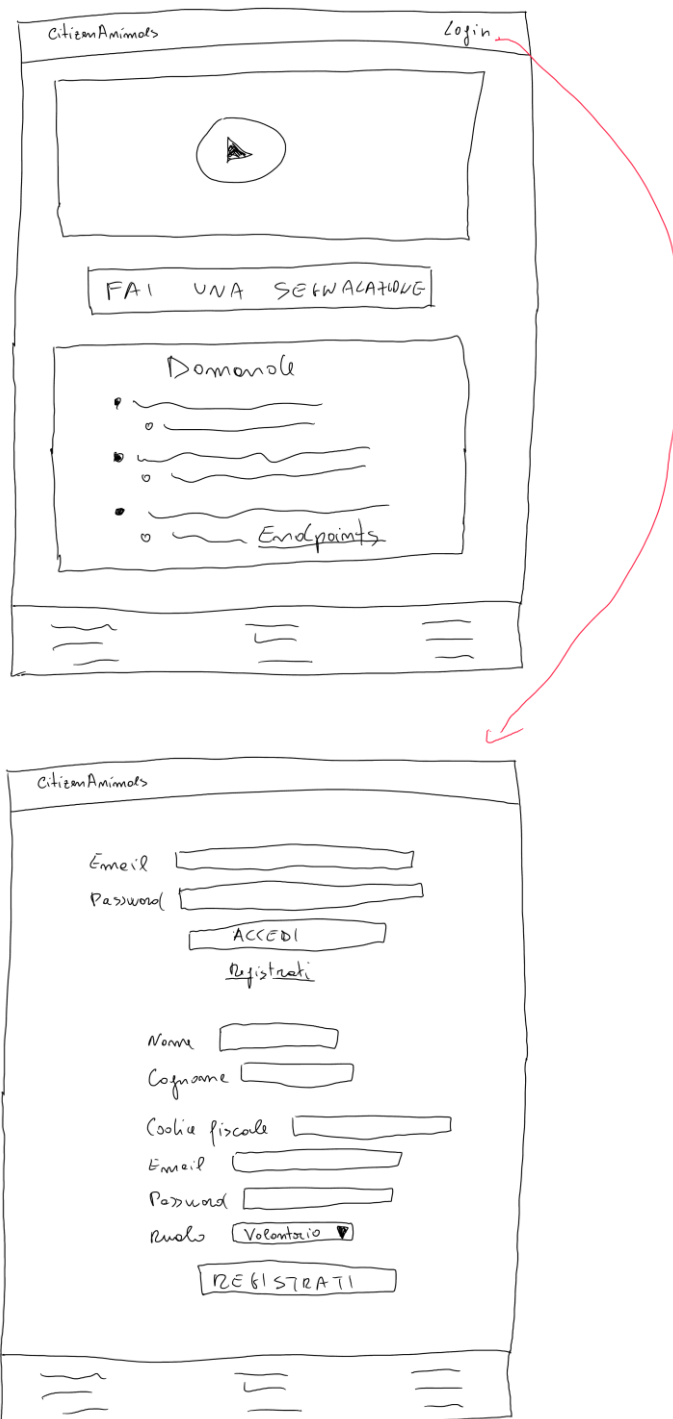


Sommario

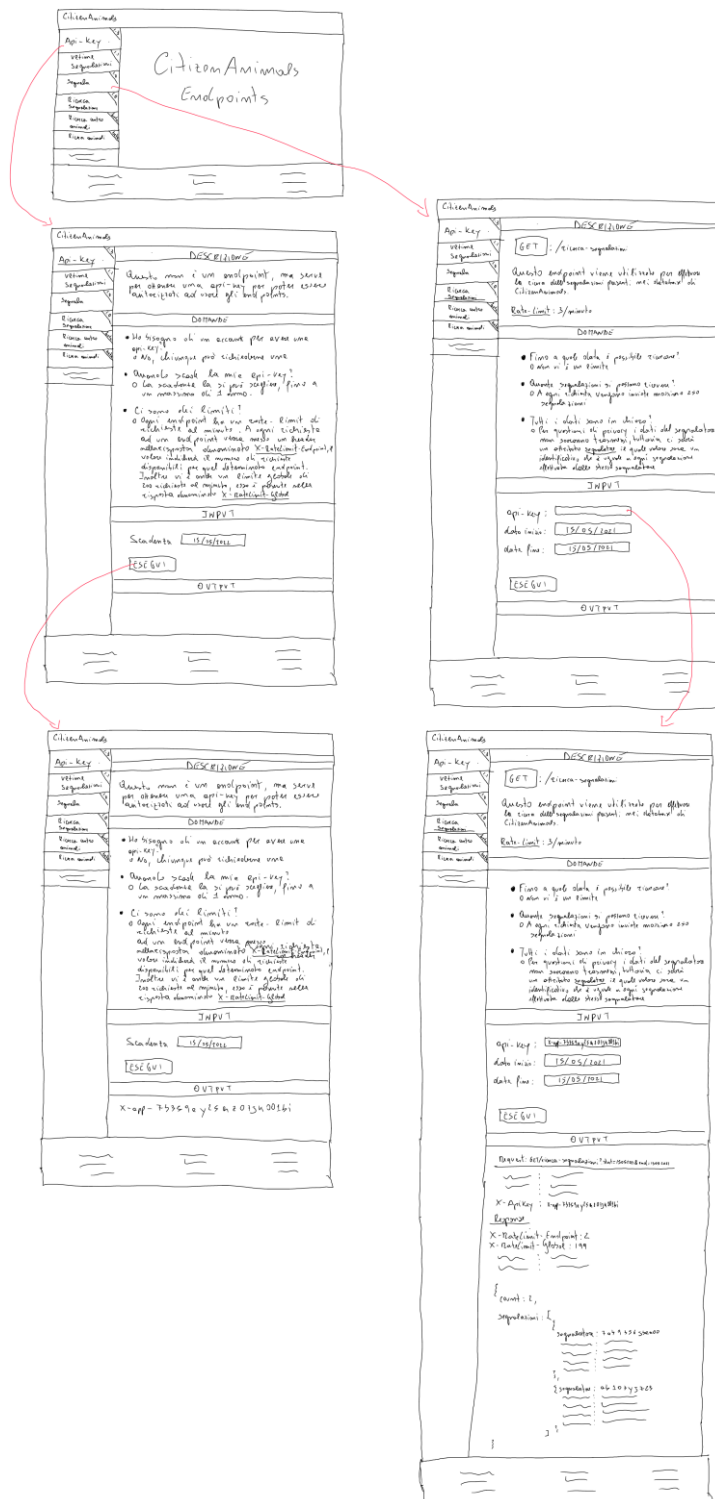
Revision History	1
1. Paper Sketch finali	3
1.1. PS_Homepage-Login.....	3
1.2. PS_Endpoints	4
1.3. PS_Centro	5
1.4. PS_ForzaOrdine	6
2. Prototipo Interattivo.....	7
3. Descrizione pattern utilizzati	7
3.1. DP_Homepage.....	7
3.2. DP_Login	7
3.3. DP_Endpoints	8
3.4. DP_Centro.....	8
3.5. DP_ForzaOrdine.....	8
3.6. DP_Segnalazioni	8
4. Relazione su tecnica Mago di Oz	9
5. Lavoro Svolto	12

1. Paper Sketch finali

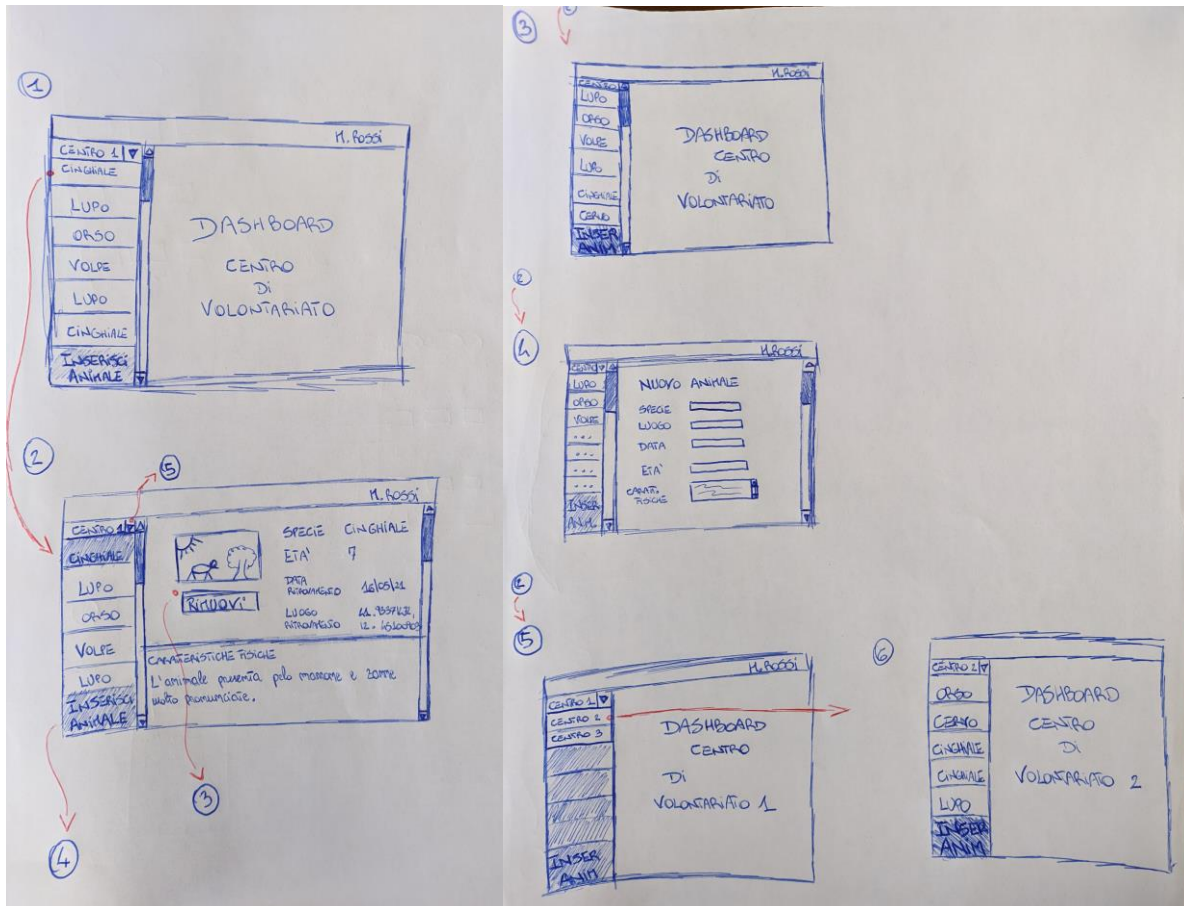
1.1. *PS_Homepage-Login*



1.2. PS_Endpoints



1.3. PS_Centro



1.4. PS_ForzaOrdine

①

C. VERDI

SEGNALAZIONE
SEGNALAZ. 2
SEGNALAZ. 3
SEGNALAZ. 4
SEGNALAZ. 5
SEGNALAZ. 6
SEGNALAZ. 7

DASH BOARD

FORZE DELL'ORDINE

②

C. VERDI

SEGN. 1
SEGN. 2
SEGN. 3
SEGN. 4
SEGN. 5
SEGN. 6
SEGN. 7

SEGN. 1 ROMA

SPECIE CINGHIAI

NUMERO 3

COORDINATE 49.75.00+ 19.62.00+

NOTE AGGIUNTIVE

AVVISTATI IN VIA E. DE AMICIS SONO FUGGITI NELLA BOSCAIUA

RISOLTO

NON RISOLVIBILE

③

④

③

C. VERDI

SEGN. 1
SEGN. 2
SEGN. 3
SEGN. 4
SEGN. 5
SEGN. 6
SEGN. 7

SEGN. 1 ROMA

SPECIE CINGHIAI

NUMERO 3

COORDINATE 49.75.00+ 19.62.00+

NOTE AGGIUNTIVE

AVVISTATI IN VIA E. DE AMICIS SONO FUGGITI NELLA BOSCAIUA

RISOLTO

GLI ANIMALI SONO STATI CATTURATI

⑤

④

C. VERDI

SEGN. 1
SEGN. 2
SEGN. 3
SEGN. 4
SEGN. 5
SEGN. 6
SEGN. 7

SEGN. 1 ROMA

SPECIE CINGHIAI

NUMERO 3

COORDINATE 49.75.00+ 19.62.00+

NOTE AGGIUNTIVE

AVVISTATI IN VIA E. DE AMICIS SONO FUGGITI NELLA BOSCAIUA

NON RISOLVIBILE

NON E' STATO POSSIBILE CATTURARE

⑥



1.5. PS_CTD_Segnalazioni

2. Prototipo Interattivo

File Prototipo.pptx

3. Descrizione pattern utilizzati

3.1. DP_Homepage

- Home Link
 - In ogni pagina è presente il logo e cliccandoci si verrà reindirizzati alla homepage
- FAQ
 - Nella homepage è presente una sezione delle domande più comuni

3.2. DP_Login

- Fill in the Blanks
 - Selezione ruolo in registrazione
- Good Defaults
 - Volontario come ruolo di default nella registrazione



3.3. *DP_Endpoints*

- Good Defaults
 - Varie date e la api-key quando l'utente ne fa prima richiesta, essa verrà visualizzata sugli altri endpoints
- FAQ
 - Per ogni endpoint è presente una sezione dedicata alle domande più comuni
- Navigation Tabs
 - È presente una sidebar
- Playground
 - Per ogni endpoint l'utente è in grado di testarlo e vederne il funzionamento direttamente dal sito senza bisogno di utilizzare strumenti di terzi parti

3.4. *DP_Centro*

- Vertical Dropdown Menu
 - I vari centri da controllare possono essere selezionati tramite menu a tendina
- Navigation Tabs
 - È presente una sidebar
- Dashboard
 - Le informazioni su ciascun animale sono presentate in una dashboard con elementi (immagini e testi) che formattano il contenuto
- Input Prompt
 - Nella fase di inserimento di un nuovo animale in un centro l'utente dovrà fornire i dati richiesti relativi all'esemplare

3.5. *DP_ForzeOrdine*

- Navigation Tabs
 - È presente una sidebar
- Dashboard
 - Le informazioni su ciascun animale sono presentate in una dashboard con elementi (immagini e testi) che formattano il contenuto

3.6. *DP_Segnalazioni*

- Calendar Picker

- E' presente un calendario per segnalare il giorno in cui avviene l'avvistamento
- Input Prompt
 - Nella fase di compilazione della segnalazione l'utente dovrà fornire dei dati relativi alla posizione dell'avvistamento, alla data e al nome dell'animale

4. Relazione su tecnica Mago di Oz

Task	Esito interazione
TK_DTA_01	Successo
TK_ASA_01	Successo
TK_ASA_02	Successo
TK_FDO_01	Successo
TK_CTD_01	Successo

Nell'eseguire la tecnica del Mago di Oz gli sviluppatori sono stati dietro il sipario; il numero di utenti è stato 4, uno per ogni aspetto del sistema, in quanto per ognuno di essi sono richieste delle conoscenze specifiche. Per ogni task all'utente è stata mostrata la schermata adeguata in relazione all'azione scelta. In generale gli utenti hanno reputato soddisfacente l'usabilità del sistema.

5. Relazione sulla valutazione del prototipo hi-fi

Per effettuare la valutazione dell'usabilità del sistema abbiamo utilizzato la tecnica della valutazione euristica sul prototipo hi-fi. La figura degli esperti del sistema è stata interpretata dagli stessi designer/sviluppatori. Durante la valutazione agli esperti è stato richiesto di provare a portare a termine ciascuno dei 5 task precedentemente definiti. Per comodità, li elenchiamo nuovamente di seguito:

Identificativo	Descrizione	Necessario	Frequenza	Importanza
TK_DTA_01	Apprendere come accedere ai dati	P_DTA_01	Media	Alta
TK_ASA_01	Visualizzare lo stato di un centro avuto in gestione	P_ASA_01	Media	Media



TK_ASA_02	Gestire gli animali ricoverati presso un centro avuto in gestione	P_ASA_01	Media	Alta
TK_FDO_01	Visualizzare e rispondere alle segnalazioni	P_DTA_02	Media	Media
		P_ASA_01	Media	Alta
TK_CTD_01	Effettuare le segnalazioni	P_CTD_01	Media	Bassa

5.1. *Visibilità dello stato del sistema*

Gli esperti hanno valutato che questa euristica è rispettata per ogni task che hanno eseguito. Ad ogni interazione con il sistema l'utente ha un feedback immediato e può valutare la risposta alle sue azioni in maniera chiara.

5.2. *Corrispondenza tra sistema e mondo reale*

Nell'eseguire il task TK_DTA_01 l'utente necessita di comprendere un linguaggio più tecnico rispetto a quello utilizzato nel resto del sistema. Fatta eccezione per questo task, il sistema presenta un linguaggio chiaro e naturale per l'utente medio.

5.3. *Controllo e libertà dell'utente*

In generale il sistema non permette all'utente di personalizzare la sua interazione con esso. La responsabilità per l'esecuzione del task è quasi sempre sull'utente. Non vi è multimodalità di inserimento di input. Questa euristica non è rispettata.

5.4. *Consistenza e standard*

Nell'analizzare la consistenza del linguaggio grafico a partire dal prototipo hi-fi sono state evidenziate delle incongruenze in alcune parti del sistema, ad esempio nell'inserimento dell'input in fase di segnalazione. Tuttavia, sono state prontamente prese in carico dal team di sviluppo e saranno risolte a breve.



5.5. *Prevenzione degli errori*

In generale il sistema prevede input tramite pulsanti e caselle di testo. Nel caso dei pulsanti è impossibile per l'utente effettuare errori; per le caselle di testo, nel caso di errore nell'input, esso viene prontamente segnalato prima che l'utente possa procedere con le sue azioni. In definitiva questa euristica è rispettata.

5.6. *Riconoscimento piuttosto che ricordo*

Essendo il sistema molto semplice, l'utente non compie task complessi e pertanto non c'è necessità di ricordare ogni azioni al fine di completare il task stesso. Euristica rispettata.

5.7. *Flessibilità ed efficienza di utilizzo*

Il sistema non è per niente personalizzabile e non presenta viste personalizzate in base alla knowledge dell'utente. Euristica non rispettata.

5.8. *Design estetico e minimalista*

Sono stati utilizzati colori in linea col Material Design by Google. L'interfaccia utente è semplice e minimalista.

5.9. *Aiutare gli utenti a riconoscere, diagnosticare e recuperare dagli errori*

In generale il sistema è progettato per far sì che l'utente possa riconoscere e rimediare a un errore in modo semplice e veloce. In alcune parti del sistema ciò non era presente, ma sono state immediatamente messe in programma delle modifiche per migliorare queste parti. In generale quindi l'euristica è rispettata.

5.10. *Aiuto e documentazione*

In generale nel sistema sono presenti aiuti e tips che consentono all'utente di capire quale sia la tipologia dell'input. Laddove ciò non era presente, sarà prontamente risolto dal team di sviluppo. In generale l'euristica è rispettata.



6. Lavoro Svolto

Identificativo	Percentuale	Autori
PS_Homepage-Login	4	OB, AC, AM, PP
PS_Endpoints	4	OB
PS_ForceOrdine	4	AM
PS_Centro	4	AC
PS_CTD_Segnalazione	4	PP
Prototipo Homepage_Login_Registrazione	4	OB, AC, AM, PP
Prototipo Endpoints	4	OB
Prototipo_ForceOrdine	4	AM
Prototipo_Centro	4	AC
Prototipo_Segnalazione	4	PP
DP_Homepage	3.3	OB,AC,AM,PP
DP_Centro	3.3	AC
DP_Login	3.3	OB,AC,AM,PP
DP_Endpoints	3.3	OB
DP_ForceOrdine	3.3	AM
DP_Centro	3.3	AC
4	20	OB,AC,AM,PP
5	20	OB,AC,AM,PP