

Liste de références
Thème : « Dans ma maison »

Littérature :

Henry Bordeaux, *La Maison*, 1913 (roman)
 Colette, *La Maison de Claudine*, 1922 (roman)
 Joachim Du Bellay, « Heureux qui, comme Ulysse », *Les Regrets*, 1558 (poème)
 Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*, 1719 (roman)
 George Orwell, *Dans la dèche à Paris et à Londres*, 1933 (récit autobiographique)

Essais :

Olivier Le Goff, *L'invention du confort*, 1992
 Fabrice Larceneux et Hervé Parent, *Marketing de l'immobilier*, 2010.
 Julien Damon, « Les SDF en France : difficultés de définition et de prise en charge », dans *Journal du droit des jeunes*, 2003 (article)
 L'appel de l'abbé Pierre du 1^{er} février 1954 (discours)

Autres :

Françoise Hardy, « La maison où j'ai grandi », 1966 (chanson)
 Franquin, *Le Nid des marsupilamis*, 1960 (bande dessinée)
 Campagne de sensibilisation de la Fondation Abbé Pierre, affiches de 2013
 Facteur Cheval, *Le Palais idéal*, dans la Drôme, construit de 1879 à 1912.
 Raymond Isidore, *La maison Picassiette*, à Chartres, construite de 1928 à 1964.
 Do Ho Suh, *348 West 22nd Street*, fabriquée de 2011 à 2015.
 Claude Chabrol, *La Cérémonie*, 1995 (film).

Liste de références
Thème : « Dans ma maison »

Littérature :

Henry Bordeaux, *La Maison*, 1913 (roman)
 Colette, *La Maison de Claudine*, 1922 (roman)
 Joachim Du Bellay, « Heureux qui, comme Ulysse », *Les Regrets*, 1558 (poème)
 Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*, 1719 (roman)
 George Orwell, *Dans la dèche à Paris et à Londres*, 1933 (récit autobiographique)

Essais :

Olivier Le Goff, *L'invention du confort*, 1992
 Fabrice Larceneux et Hervé Parent, *Marketing de l'immobilier*, 2010.
 Julien Damon, « Les SDF en France : difficultés de définition et de prise en charge », dans *Journal du droit des jeunes*, 2003 (article)
 L'appel de l'abbé Pierre du 1^{er} février 1954 (discours)

Autres :

Françoise Hardy, « La maison où j'ai grandi », 1966 (chanson)
 Franquin, *Le Nid des marsupilamis*, 1960 (bande dessinée)
 Campagne de sensibilisation de la Fondation Abbé Pierre, affiches de 2013
 Facteur Cheval, *Le Palais idéal*, dans la Drôme, construit de 1879 à 1912.
 Raymond Isidore, *La maison Picassiette*, à Chartres, construite de 1928 à 1964.
 Do Ho Suh, *348 West 22nd Street*, fabriquée de 2011 à 2015.
 Claude Chabrol, *La Cérémonie*, 1995 (film).