

Première phase des numérisations facétieuses de la bibliothèque du château de Chantilly :  
bibliographie

---

n°	Auteur, titre, cote	Lieu, éditeur, date	Caractère	Format	pages	SORTIE	RÉINTÉ GRAT°
1.	ANONYME, Le recueil des hystoires des repeus franches III-F-019	[Paris], [Denis Meslier], 1490	gothique	in-4 13 x 19	29		
2.	ANONYME, Les quinze ioyes de mariage IV-E-029	Paris, Jean Trepperel, 1498	gothique	in-4 13,5 x 20	45		
3.	POGGE, Le, VALLA, Lorenzo et PÉTRARQUE, Poggii florentini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter ; Facetie morales Laurentii vallensis alias esopus grecus per dictum Laurentium translatus incipiunt feliciter ; Francisci petrarche de salibus virorum illustrium ac facetiis. Tractatus incipit feliciter VIII-F-042	Paris, [Atelier du Soufflet Vert ?], 1475	gothique	in-4 14 x 21	127		
4.	ANONYME, Bonne responce a tous propos, livre fort plaisant et delectable auquel est contenu un grand nombre de Proverbes, & sentences ioyeuses, de plusieurs matieres, desquelles par honnesteté on peut user en toute compagnie. Traduit d'Italien en nostre vulgaire François XI-D-052	Lyon, Benoît Rigaud, 1573	romain	in-16 8 x 12	89		
5.	VERVILLE, Béroalde de, <i>Le Moyen de parvenir</i> V-C-032	slnd	romain	9,4 x 15	182		
6.	TABOUROT, Etienne, <i>Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords avec les apophtegmes du Sieur Gaulard</i> III-D-008	Paris, Jean Richer, 1614	romain	in-12 9 x 17	473		

7.	A.D.S.D., Les comptes du monde aventureux. Où sont recitees plusieurs belles Histoires memorables; & propres pour resiouir la compagnie, & éviter mélancholie XII-B-059	Lyon, Benoît Rigaud, 1595	romain	in-12 8 x 13	240		
8.	ANONYME, Les ioyeuses narrations advenues de nostre temps, contenant choses diverses, pour la recreation de ceux qui desirent savoir choses honnestes XI-D-065	Lyon, Benoît Rigaud, Jean Saugrain, 1557	romain	in-16 8 x 12	123		
9.	ANONYME, Le recueil des repues franches de maistre françoys villon et de ses compaignons IV-D-102	Paris, Veuve Guillaume et Jacques Nyverd, 1520	gothique	in-8 9 x 13,2	70		
10.	ANONYME, Le recueil des repues franches de maistre François Villon et de ses compaignons XXXII-C-057	Paris, veuve Jean Trepperel, 1520	gothique	in-8 9,5 x 13,5	29		
11.	ANONYME, Les aventures ioyeuses et faitz merveilleux de Tiel Ulespiegle. Ensemble, les grandes fortunes à luy avenues en diverses regions, lequel par falace ne se laissoit aucunement tromper. Le tout traduit d'Allemant en François XI-D-033	Lyon, Jean Saugrain (libr.) ; Jean d'Ogerolles (impr.), 1559	romain	in-16 7 x 12	65		
12.	ANONYME, Les cent nouvelles. S'ensuyvent les cent nouvelles contenant cent hystoires ou nouveaulx comptes plaisans a deviser en toutes bonnes compaignies par matiere de ioyeuseté IV-E-026	Lyon, Olivier Arnoullet, 1530	gothique	in-4 14 x 20,3	148		
13.	BOCCACE, Le Cameron Autrement dit Les cent nouvelles/Composees en langue Latine par Jehan Bocace et mises en françoys par Laurens de premier fait, trad. Laurent de Premierfait VIII-B-010	Paris, Jean Petit, 1534	gothique	in-4 10 x 17	415		

14.	BOCCACE, Le Decameron de maistre Iean Bocace, florentin, traduit de Italien en François par maistre Antoine le Maçon, Conseiller du Roy, & Tresorier de l'Extraordinaire de ses guerres, trad. Antoine Le Maçon VI-C-034 et VI-C-035	Paris, Jean Ruelle (libr.), Olivier de Harsy (impr.), 1572	romain	in-16 7,6 x 12,5	183		
15.					176		
16.	BOCCACE, Le Decameron de Messire Iehan Bocace Florentin, nouvellement traduit d'Italien en François par Maistre Anthoine le Maçon conseiller du Roy & tresorier de l'extraordinaire de ses guerres, trad. Antoine Le Maçon IV-H-038	Paris, Estienne Roffet, 1545	romain	in-2 22 x 33	544		
17.	BOCCACE, ANONYME, POGGE, Le[et al.], Le Parangon de Nouvelles, Honnestes et delectables a tous ceux qui desirent veoir & ouyr choses nouvelles & Recreatives soubz umbre & couleur de ioyeuseté, Utiles & profitables a ung chescun vray amateur des bons ppos & plaisans passetemps ; Les Parolles joyeuses & Dictz Memorables des Nobles & saiges hommes anciens VI-C-042	Lyon, Romain Morin (libr.), Denis de Harsy (impr.), 1531	romain	in-8 9,5 x 13,5	88		
18.	CASTIGLIONE, Baldassare, Le Courtisan. Nouvellement traduit de langue ytalique en François III-F-072	Paris, Jehan Longis et Vincent Sertenas, 1537	gothique	in-8 10 x 16,5	131		
19.	CHAPPUYS, Gabriel, Les facetieuses iournees, contenans cent certaines et agreables Nouvelles la plus part advenuees de nostre temps, les autres recueillies & choisies de tous les plus excellents auteurs estrangers qui en ont escrit. Par G.C.D.T. Gabriel Chappuis tourangeau III-D-006	Paris, Jean Houzé, 1584	romain	in-8 10 x 17	379		

20.	D'ALCRIPE, Philippe, La nouvelle fabrique des excellens traits de verité, Livre pour inciter les resveurs tristes & melancoliques à vivre de plaisir. Nouvelle Edition reveuë, corrigée et augmentée III-D-024	[s.l.], [s.n.], [s.d.]	romain	in-8 9 x 16,5	379		
21.	FAIL, Noël DU, Baliverneries/ou contes nouveaux d'Eutrapel/autrement dit Leon Ladulphy XI-D-025	Paris, Nicolas Buffet, 1548	romain	in-8 7,5 x 10,3	50		
22.	FAIL, Noël DU, Les contes et discours d'Eutrapel, par le feu Seigneur de la Hérissaye : Gentil-homme Breton V-C-033	Rennes, Noël Glamet, 1598	romain	in-12 8 x 14,9	235		
23.	GIRALDI, Giambattista Cinzio, Premier (Second) volume des cent excellentes nouvelles de M. Jean-Baptiste Giraldy Ciynthien, gentilhomme Ferrarois, contenant plusieurs beaux exemples et notables histoires, partie tragiques, partie plaisantes & agreables, qui tendent à blâmer les vices, & former les moeurs d'un chacun : Mis d'Italien en François par Gabriel Chappuys Tourangeau, trad. Gabriel Chappuys III-D-013 et III-D-014	Paris, Abel l'Angelier, 1584	romain	in-8 10,5 x 16,5	273		
24.					174		
25.	MOTTE ROULLANT, LA, Les Fascetieux devitz des cent nouvelles, nouvelles, tres récréatives et fort exemplaires pour resveiller les bons espritz Francoys, veuz et remis en leur naturel, par le seigneur de la Motte Roullant Lyonnais, homme tresdocte & bien renommé V-C-005	Paris, Jehan Real, 1549	romain	in-8 10,2 x 15,4	138		
26.	PÉRIERS, Bonaventure DES, Les Nouvelles recreations et ioieux devis de Bonaventure Des Periers, Varlet de Chambre de la Royne de Navarre. Reveuës, corrigées & augmentées de nouveau V-C-067	Rouen, Raphaël du Petit Val, 1598	romain	in-8 8,2 x 14,5	247		

27.	PÉRIERS, Bonaventure DES, Les Nouvelles recreations et ioyeux devis de feu Bonaventure des Periers, valet de chambre de la royne de Navarre IX-G-027	Lyon, Guillaume Rouillé, 1561	romain	in-4 16 x 24	131		
28.	PÉRIERS, Bonaventure DES, Les Nouvelles Recreations et Joyeux devis de Bonavanture des periers, valet de chambre de la Royne de Navarre VIII-F-028	Lyon, Robert Granjon, 1558	car. de civilité	in-4 13 x 20	180		
29.	POGGE, Le, S'ensuyvent les facecies de Poge translatees de latin en francoys qui traitent de plusieurs nouvelles choses moralles III-F-116	Paris, Veuve Jean Trepperel, 1512	gothique	in-4 13 x 19	66		
30.	POLITIEN, Ange, ERASME, CORROZET, Gilles[et al.], <i>Facecies, et motz subtilz, d'aucuns espritz et tresnobles seigneurs. En francois, et Italien</i> , trad. [Bernard Girard du Haillan] (trad.partiel), éd. Lodovico Domenichi III-D-032	Lyon, Guillaume Rouillé (libr.), Robert Granjon (impr., typographe), 1559	italique et car. de civilité	in-4 11 x 16	70		
31.	TABOUROT, Etienne, Les bigarrures et touches du seigneur des Accords. Avec les apophtegmes du sieur Gaulard. Et les escaignes dijonnoises. Derniere Edition. De nouveau augmentée de plusieurs Epitaphes, Dialogues, & ingenieuses Equivoques V-C-016	Paris, Estienne Maucroy, 1662	romain	in-12 9,3 x 15,3	163		
32.	ANONYME, L'Enfant sans soucy, divertissant son pere Roger Bontemps et sa mère Boute-tout-cuire V-C-050	Villefranche, Nicolas L'Enjoué, 1682	romain	in-12 7,3 x 13,5	214		
33.	ANONYME, Le facecieux reveille-matin des Esprits Melancholiques, ou Le Remede preservatif contre les Tristes, Auquel sont contenuës les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjoüyr toutes sortes de personnes, & divertir les bonnes compagnies. En cette derniere edition, augmenté de divers contes tres-recreatifs IV-B-076	Paris, Claude Barbin, 1668	romain	in-12 7,5 x 13,5	145		

34.	ANONYME, Le Tombeau de la melancholie. Ou le vray moyen de vivre ioyeux. Seconde Edition, reveuë, corrigée & augmentée. Par le sieur D.U.G. V-C-025	Paris, Nicolas et Jean de la Coste, 1634	romain	in-12 8,9 x 15	178		
35.	ANONYME, Les subtiles et facetieuses rencontres de I.B. Disciple du genereux Verboquet, par luy practiquées pendant son voyage, tant par mer, que par terre. Le tout au contentement des plus Mélancoliques V-C-066	Lyon, [Pierre Bailly ?], 1640	romain	in-12 8,2 x 14,5	44		
36.	ANONYME, Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens V-C-051	Cologne, Pierre Marteau, 1670	romain	in-12 7,3 x 13,5	270		
37.	ANONYME, Thresor des recreations contenant histoires facetieuses et honnestes propos, plaisans et pleins de gaillardises, faicts et tours ioyeux, Plusieurs beaux Enigmes, tant en vers qu'en prose & autres plaisanteries. Tant pour consoler les personnes qui du vent de Bize ont esté frapez au nez, qui pour recreer ceux qui sont en la miserable servitude du tyran d'Argencourt. Le tout tiré de divers Auteurs trop fameux V-C-064	Rouen, Jean Osmont, 1611	romain	in-12 7,3 x 13	163		
38.	STRAPAROLA, Les facecieuses nuicts du seigneur Jean François Straparole XXVI-D-033	Paris, Loyson, 1615	romain	in-12 8 x 14,5	218		
39.	STRAPAROLA, Le Piacevoli notti III-D-056	Venise, 1551 et 1554	romain,	in-8 10,3 x 15,9	167		
40.	BOCCACE, Il decamerone di Messer Giovanni Boccacio, nuovamente corretto et con diligentia stampato XI-G-071	Florence, Giunta, 1527	romain	in-8 14,1 x 21	302		
41.	BOCCACE, <i>Boccace des cent nouvelles</i> XVIII-C-013	Paris, Vérard	gothique	24,2 x	367		

41.	BOCCACE, <i>Boccace des cent nouvelles</i> XVIII-C-013	Paris, Vérard	gothique	24,2 x 35,4	367		
42.	BOUCHET, Guillaume, <i>Les Sérées de Guillaume Bouchet, sieur de Broncourt, divisées en trois livres V-F-003, V-F-004, V-F-005</i>	Lyon, Pierre Rigaud, 1614	romain	in-8	247		
43.				11,5 x	172		
44.				17,3	248		
45.	CHOLIERES, Sieur de, <i>Les Contes et discours bigarrez du sieur de Cholières deduitz en neuf matinées ; Tome second des contes et discours bigarrez du sieur de Cholières desdits es apres dinées du carnaval V-C-023 et V-C-024</i>	Paris, Anthoine Du Breuil, 1611	romain	in-12	280		
46.				8,7 x 15,2	335		
47.	MENOU, René de, <i>Les Heures perdues d'un cavalier françois, revus, corrigées, et augmentées par l'auteur, dans lequel les esprits melancoliques trouveront des remedes propres pour dissiper cette fascheuse humeur III-C-055</i>	Paris, Pierre Bienfait, 1662	romain	in-12 9,1 x 14,5	212		
48.	VERVILLE, Béroalde de, <i>Le Moyen de parvenir, oeuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est, et sera, avec démonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effets de vertu V-C-032</i>	s.l.n.d.	romain	in-12 6,8 x 12,5	242		
49.	<i>Facezie, Motti et burle del Piovano Arlotto, del Gonella et del Barlacchia V-C-010</i>	Florence, Giunti, 1578	romain	9,8 x 15,4	94		
50.	<i>Les facétienses journées du Sieur Favoral V-C-062</i>	Paris, Corrozet, 1618	romain	8 x 14,3	154		
51.	<i>Les facétienses journées du Sieur Favoral V-C-054</i>	Paris, Corrozet, 1637	romain	8,3 x	106		

**Total : 46 titres, 51 volumes, 9800 vues.**