י"א אדר א התשע"ט **פרשת "תצווה"** <u>כניסת השבת</u>– 17:06 <u>צאת השבת:</u> 18:04 **חצות היום 11:54** גיליון מס' 144

דבר תורה פרשת תצווה

לפני שנים שלחו הסובייטים שני לוויינים לירח של מאדים. הלוויינים הללו הופעלו על ידי אנרגיות השמש, ולשם כך היה עליהם לשנות מדי פעם את הזווית הכנפיים שלהם על פי הוראת שקיבלו מכדור הארץ. מדי יום היו שולחים אליהם מבזק של כמה שניות שהכיל אלפי פקודות בשפת המחשב. את הפקודות הללו צריך היה לבדוק מדי יום ויום, שורה אחר שורה, ולחזור ולבדוק, כדי שלא תיפול שום טעות. יום אחד מישהו טעה, והכניס ספרה אחת לא נכונה באחת השורות בתוכנית. גם האיש שצריך היה לבדוק את הנתונים שש, שבע, שמונה פעמים, כנראה לא שם לה לכך. בנוסף לכך זה קרה ביום שישי, ובשבת שגם שם הוא חצי יום מנוחה, האיש שצריך היה לבדוק האם הלוויין אכן קיבל את הפקודות, לא בדק כמו שצריך. יום ראשון גם היה יום מנוחה, וכשהגיע יום שני, התברר שהלוויין לא שינה את זווית הכנפים, איבד את האנרגיה, והקשר עימו אבד. וכך מסתובב לו אי שם בחלל לוויין, ואף אחד כבר לא יודע מה הוא עושה ולאן הוא הולך, והוא כבר לא יכול ליצור קשר. הכול בגלל טעות במילה אחת בשורה אחת, שגרמה לכך שהשדר פשוט לא מגיע. יש כלי, אבל הוא לא הולך לשום מקום. הוא הפך מדבר שיכולה להיות בו תועלת עצומה לחפץ חסר ערך וחסר משמעות

בפרשה שלנו מתואר מה שקרה בתוך המשכן לעומת מה הפרשה שקראנו שבת שעברה, שדיברה על המבנה החיצוני של המשכן

ברצוני להוסיף על הדבר תורה של שבת שעברה שגם אחרי שמהשכן עמד, גם בעבודת הפנים יש תמיד רצון לדיוק, ואפילו שמבחוץ הכול כבר עומד יפה ומסודר גם בעבודת הפנים יש ללכת בקו של הקפדה בכול פרט.

ובכך אחד החלקים בפרשה מדבר על פרשת המילואים, ובה מתואר כל מה שצריך להיעשות בתוך המשכן.

כל יום משמונת ימי המילואים מרכיבים את המשכן, אהרון נכנס, מקריב, ושוחט אך שום דבר לא קורה, ואז מפרקים את המשכן, לא ניתן לדעת איפה נפלה טעות, ושוב יש לבדוק את הכל מהתחלה ולמצוא מה הייתה הבעיה. רק ביום השמיני כפי שכתוב ברשייי(ובעוד כמה מפרשים) כשאהרון נכנס עם משה לאהל מועד ושניהם מבקשים רחמים יורד האש על המזבח. יש רגע שהכול מצליח להתחבר ואז פתאום הכל קורה: ״ וירא כבוד הי אל כל העם ותצא אש מלפני ה׳ ותאכל על המזבח את העלה ואת החלבים וירא כל העם וירנו ויפלו על פניהם״.

יושב לו עם שלם, יושבים ומחכים וסדר הדברים הוא מורכב ומפורט. ודווקא הדברים האחרונים שעושים משה ואהרון והכהנים לכאורה לא ממש חשובים(האם המנורה נמצאת במקום? האם הקריבו את האייל בזמן?) ואז וירא כבוד ה׳ את כל העם יש אש מן השמים, יש קשר עם הקב״ה יש קשר בין שמים לארץ.

המשכן הוא כלי שכל חלק בו צריך להיעשות באופן מאוד מדויק. לכל דבר יש פרופורציה, לכל דבר יש חשיבות איפה הוא עומד ומה הוא עושה. בזכות כל פרט ופרט, ודיוק בכל הפרטים זה מה שעושה אותו לכלי להשפעה אלוהית. כל פרט חשוב ביצירת המכלול, אם פרט אחד לא יהיה במקום לא תוכל לצאת אש מלפני ה", לא יאכל להיווצר חיבור בין שמים לארץ.

בפרשת תצווה אנו רואים שיש דברים הכרחיים בשביל שהמבנה הכולל של המשכן יעבוד וישיג את המטרה שלו. הפרשה עוסקת בעבודת הפנים, במה שמתרחש בתוך המשכן. באנשים שדואגים שכל פרט ופרט בתוך המשכן יעבוד ויעמוד כיאות, שהקירות לא יהיו רק קירות, אלא הרבה מעבר לכך. לכל פרט יש חשיבות עצומה, כל פרט מכיל עולם של משמעויות, ומרכיב את התמונה השלמה.

שבת שלום ומבורך

יעקב קצב, בית המדרש הקהילתי שוהם



מרכז אמנויות הבמה שוהם שבתרבות

מוצ"ש 16.2.19 בשעה 20:00



האורחים במוצ"ש תרבות זה הם מיכאל ביטון-חוסן לישראל יפעת שאשא ביטון-שרת הבינוי והשיכון ד"ר יובל דרור-על החיים בעידן הטכנולוגי

> הכניסה חופשית בהרשמה מראש פרטים והרשמה באתר חמש ובקופה: 03-9724700 שלוחה 1



צירוף משפחות חדשות למבצע משלוח מנות תשע"ט

אנו מתחילים להיערך למבצע משלוח מנות תשע"ט. מי שרוצים לצרף משפחות חדשות למבצע מתבקשים לשלוח שם משפחה +שם פרטי+ מייל לכתובת:

Yad.mishoham@gmail.com

החלה ההרשמה לליגת בתי הכנסת לנוער בקיץ הקרוב. ומבנות ובכועות אוער מעונעונות לכובעות בא לועונ

שחקנים וקבוצות אשר מעוניינים להירשם, נא ליצור קשר עם תומר וינשטיין, מנהל ליגת בתי הכנסת 054-2346557

חידוו עפ"י הא'-ב' לפרשת תצווה

נכתב ע"י זיוה מונסנגו

- ל. ישוב חדש שעלה על המפה שמו כשם אבן מאבני החושן.
 - מ. אהרון ובניו אותם חבשו.
 - נ. עולה תמיד.
 - ס. בתוכו הונח הלחם.
 - ע. מהם היו עשויים הבדים.
 - פ. כלי מצלצל בפרשתנו.
 - צ. תכשיט על מצח אהרון.
 - ק. אותה הקטיר אהרון.
 - ר. נמצא על שולי המעיל.
 - ש. צבע בפרשה. גוונו אדום.
 - ת. פרשה שכבר קראנו מסתתרת בפרשנו.

- א. מבניו של אהרון. שמו כשם ישוב בגוש עציון!
 - ב. הי מצווה לעשות לאהרון ולבניו...
 - ג. חלקו העליון של המזבח.
 - ד. נותנים אותו על קרנות המזבח באצבע.
- ה. השלימו : ..ייאשר ____ אותם מארץ מצרים לשכני בתוכם..יי
 - ו. כך פותחת פרשת תצוה..
 - ז. שמן זך ואיכותי.
 - ח. מבגדי הכהן.
 - ט. תכשיט יקר בפרשה.
 - י. מנסכים ממנו רביעית.
 - כ. מאברי הגוף הפנימיים.















28/2/19

כ"ג באדר א'

תשע"ט

7/3/19

ל' באדר א'

תשע"ט

21:15

21:30

מנחה:

משתתפים:

14/3/19

ז' באדר ב'

תשע"ט

28/3/19

כ"א באדר ב'

תשע"ט

21:30 21:45

22:00

4/4/19

כ"ח באדר ב'

תשע"ט

בית מדרש שוהם מזמין אתכם לערבי לימוד קהילתיים - סדרה שביעית

שוויון, סולידריות ואחריות חברתית במקורות היהדות

לע"נ שיר מונזון ע"ה, שנגעה בלבבות ובנתה עולמות של אהבה וחמלה

מהי אחריותה של הקהילה כלפי כל אחד מהפרטים הפועלים בתוכה? האם במקורות היהדות קיימת תביעה לשוויון, לסולידריות ולאחריות חברתית?

הרב ד"ר בני לאו

ראש מיזם 929 - תנ״ך ביחד, רב קהילת הרמב״ן בירושלים שַׁמֹעַ אשמע צעקתו" - אחריות היחיד והכלל לכל"

גב' תמי ביטון

ראש מדרשת אמי"ת באר בירוחם ובאשדוד

״כּדוּר של בנות״ - מהי הבשורה של בית המדרש הנשי?

תפילת ערבית

פסיקת הלכה ומנהיגות תורנית במציאות משתנה

רב-שיח לרגל הוצאת הספר **ובית הלל אומרים - פסקי הלכה של רבני ורבניות בית הלל**

הרב צבי קורן, רב קהילת כינור דוד רעננה ור"מ במדרשת לינדנבאום

הרב מאיר נהוראי, יו"ר בית הלל, ר"מ במדרשה במגדל עז ורב משואות יצחק

הרבנית ד"ר תמר מאיר, ראש החוג לספרות גבעת וושינגטון וראש בית המדרש פּלנה בגבעת שמואל הרבנית רחלי שפרכר-פרנקל, מדרשות נשמת ומתן

הרב רפי פוירשטייו

נשיא מכון פויירשטיין, יו״ר עמית ארגון רבני צהר

הפסיכולוגיה של הדעת בהלכה - ה'שוטה' כמקרה-מבחן

פרופ׳ חביבה פדיה

ראש מרכז אליישר לחקר יהדות ספרד והמזרח, אוניברסיטת בן גוריון מחשבות על תרומתה של האישה הספרדייה להתחדשות הספרדיות בישראל - בהלכה ובמנהג

תפילת ערבית

מעגלי לימוד - 'משמרת לילה' - לילות לימוד לחיילות וחיילים בסופ"ש

הרב אילעאי עופרו

רב קבוצת יבנה וראש מכינת 'רוח השדה'

מה מניע בני אדם? - על הקונפליקט שבין פסיכולוגיה לאידיאולוגיה

כל השיעורים יתקיימו אי״ה בימי חמישי

בביהכ"נ 'דורות אברהם', רח' מכבים 94, שוהם

התכנסות וכיבוד קל 20:15 תחילת השיעור 20:30



הסדרה מיועדת לנשים ולגברים



















V'XIL: [[VI] - 85858745(

הכניסה חופשית



ממוסדות עמותת "אנשים מאמינים בשוהם" בית מדרש קהילתי שוהם, רחוב חרמון 2 (מרכז ספרא), שוהם

תורמים לקהילה שלנו - תורמים לבית המדרש

בית מדרש קהילתי שוהם בנשיאותו וביוזמתו של רב הישוב **הרב דוד סתיו** ובהנהגת **הרב ישי ליסנר** הינו מרכז ללימודים תורניים המשלב עשיה קהילתית. בית המדרש מפעיל ללא תשלום מגוון תכניות להעצמה הרוחנית היהודית והדתית של הקהילה, מקטן ועד גדול, דתיים וחילוניים, בדרכי נועם, בלב טוב, קבלה והכלה.

בואו היו שותפים בעשיה ועזרו לנו לקיימן ולהרחיבן:

- כולל יומי ושיעורי תורה קבועים
- ערבי לימוד קהילתיים בתנ"ך ויהדות על ידי מיטב הרבנים ו<mark>אנשי</mark> אקדמיה
 - תכנית לימוד הורים וילדים
 - שיעורים וליווי שבטים בסניף בני עקיבא שוהם
- העמקת הזהות היהודית בבתי ספר בשוהם
- "חברותות עם תלמידים בישיבת "שלהבת"
 - תכנית "עולמות" להכשרת מנהיגות תורנית לשירות כרבני קהילה



בית המדרש ממומן ברובו מתרומות של אנשים פרטיים וזקוק לתמיכת חברי הקהילה בעלויות הגבוהות הדרושות להמשך הפעלת התכניות ואף הרחבתן. אנו קוראים לכם בבקשה להצטרף למעגל התורמים לפעילות בית המדרש. התרומות לבית המדרש מוכרות לצרכי מס ע"פ סעיף 46.א



ונחזור אליכם. היו שותפים למפעל החשוב להגדלת התורה והאדרתה בשוהם!

ועד בית המדרש - יוסי נטוביץ, אמנון חדד, עודד יעקובוביץ, צביה גולדפרב, שלמה גולדפרב, יוסי מונזון. ועדת ההיגוי - אבינועם דאר, אוריה פויכטווגר, אפי גולדפרב, אתי גרוס, דגנית נטוביץ, איציק דהן, ירון שיינין, משה ברנד, צורי תמם, בני אדורם

חברי קהילת שוהם שולחים תנחומים ל**גבי מגנזי** עם הסתלקותה של **אמו ז"ל**

לשרה ולנועם וויספר לנישואי הבת רני עב"ל גלעד

מזל טוב!

לגבי וליפית לובטון לאירוסי הבת חן עב"ל אוראל!

לדיוויד ולמרים ברוס ולחנה שטרנברג על הולדת הנכד בן ליעקב ושני!

לאריה ולציפי יעקובי לנישואי הבן יוסי עב"ל סיוון!



<u>שיעור לנשים</u>

יתקיים אי"ה בשבת פרשת "תצווה" בבית המדרש, מתחם ספרא בשעה 16:00

חברי קהילת שוהם שולחים תנחומים ל**חנוך בורגר** עם הסתלקותו של **אביו ז"ל**

> במלאת שלושים ללכתו של יקירנו רי משה פרקש ז"ל נקיים ערב לימוד לע"נ ביום ראשון, יב אדר א' 17.2.19 בבית הכנסת "מכבים", רח' מכבים 92, שוהם 19:30 התכנסות 19:45 – הרב תמיר גרנות "תפילתה של אסתר" - הרב דוד סתיו "מחשבות על הלכות צדקה" -סיום מסכת - דברי זיכרון מפי חברים ומשפחה תפילת ערבית נעלה לקברו ביום שני, יג אדר א׳ בשעה 16:15 בבית העלמין בית עריף