

MINISTÈRE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE L'ALPHABETISATION ET DE LA PROMOTION
DES LANGUES NATIONALES

COMMISSION NATIONALE DES PROGRAMMES SCOLAIRES
SOUS-COMMISSION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

BURKINA FASO
Unité-Progrès-Justice



CURRICULA DE L'EDUCATION NATIONALE PRIMAIRE CLASSIQUE : SOUS-CYCLE CM

Juillet 2022

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde en ce début du 21^{ème} siècle et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire de l'éducation nationale comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire, le secondaire, l'enseignement et la formation techniques et professionnels et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution de contenus de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socioprofessionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de qualité, équitable pour tous.

C'est ainsi qu'est apparue la nécessité de réaliser la réforme curriculaire de l'éducation nationale.

Pour ce faire, il a été élaboré le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation nationale par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;

- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisés où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires au cours moyen est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français (expression orale et écrite, lecture, grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire, écriture).
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TICE
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	AS, Théâtre, Musique, Chant, Danse, Poésie, Dessin, Art ménager, APP

Les curricula de chaque l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire sont organisés comme suit :

- le cadre logique des contenus qui :
 - o définit le ou les objectifs généraux du champ disciplinaire en lien avec le profil ;
 - o précise les objectifs intermédiaires par discipline ou par matière ;
 - o présente dans un tableau, les objectifs, les domaines taxonomiques, les méthodes-techniques-procédés, le matériel/Supports pédagogiques, les outils ou instruments d'évaluation ;
- l'outil de planification qui répartit les contenus d'enseignement-apprentissage par année d'étude, trimestre et détermine le volume horaire par champ disciplinaire ;
- l'outil de gestion qui précise le nombre de séances par contenu spécifique ;
- le guide d'exécution qui donne les précisions nécessaires à l'enseignant pour préparer et conduire son cours.

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

OBJECTIF GENERAL :

S'exprimer naturellement à l'oral (ou en langue de signes) et à l'écrit (en noir ou en braille) dans toutes les situations adaptées à son milieu et à son âge.

CONTENUS DES CURRICULA CM

LECTURE

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 1 :

Lire de façon expressive /signer des textes variés tout en saisissant le sens.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils instruments ou d'évaluation
OS 1 Lire de façon expressive /signer des textes (en noir ou en braille) portant sur les thèmes : - L'école-La famille ; - Les jeux-Les fêtes ; - La campagne-La ville, tout en saisissant le sens.	Cognitif	Textes se rapportant aux thèmes : - 'école-La famille ; - Les jeux-Les fêtes ; - La campagne-La ville.	- Différenciation - Tutorat - Consignes - Echanges - Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle - Saynètes - Utilisation du dictionnaire	- Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Tablettes - Planches - Feuilles Braille - Documents transcrits en Braille - Dictionnaire en français en noir et /ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
OS 2 : lire de façon expressive /signer,	Cognitif	Textes se rapportant aux thèmes :	- Différenciation - Tutorat	- Textes de lecture - Images/illustrations	- Questions ouvertes

<p>des textes (en noir et/ou en braille) portant sur les thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'hygiène-La santé -La chasse-La pêche ; - Les métiers-Les arts <p>tout en saisissant le sens</p>		<ul style="list-style-type: none"> -L'hygiène La santé - La chasse- La pêche ; - Les métiers- Les arts 	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges - Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle - Saynètes - Utilisation du dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Personnages - Affiches - Tablettes - Planches - Feuilles brailles - Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français en noir et ou et en langue de signes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
<p>OS 3 : lire de façon expressive/signer des textes en noir et/ ou en braille portant sur les thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les saisons-Les changements climatiques ; - Aux champs- Aux jardins ; -Les qualités-Les défauts <p>tout en saisissant le sens</p>	Cognitif	<p>Textes se rapportant aux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les saisons ;-Les changements climatiques ; - Aux champs ; aux jardins ; - Les qualités; Les défauts. 	<ul style="list-style-type: none"> - Différenciation - Tutorat - Consignes - Echanges - Reconstitution orale /résumé/ production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Utilisation du dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Tablettes - Planches - Feuilles brailles - Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français en noir et /ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
<p>OS 4 : lire de façon expressive /signer des textes (en noir et ou en braille) portant sur le thème :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La science- La culture- Le progrès ; -Les communications ; 	Cognitif	<p>Textes se rapportant aux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La science ;-La culture ; Le progrès ; - Les communications ; - Les voyages. 	<ul style="list-style-type: none"> - Différenciation - Tutorat - Consignes - Echanges - Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Utilisation du dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Tablettes - Planches - Feuilles brailles - Documents transcrits en Braille - Dictionnaire en français en noir et / ou 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées - Echelles d'appréciation

-Les voyages, tout en saisissant le sens.				en langue de signes	
-------------------------------------------	--	--	--	---------------------	--

ECRITURE

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 2 :

Se perfectionner dans la graphie des lettres, en script et en cursive minuscule et majuscule ou en braille.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédures	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS 1 Ecrire en minuscule des lettres ou des mots en respectant leur forme graphique (script, cursive ou en braille).	Psychomoteur	Graphie des lettres, par ordre analogique suivant les séries: - i, u, t - n, m, r, v, w - c, o, d, a, q, e, x - j, y, g, p - l, h, k, b, f - s, z - copie de mots contenant les lettres étudiées.	- Essais/corrections - Représentation spatiale - Dosage - Poinçonnage - Présentation - Découverte - Reconnaissance - Imitation - Exécution - Correction	- Matériel collectif et individuel - Matériel spécifique pour apprenants non-voyants (Poinçon, tablette, alvéoles, planchette, feuille braille)	- Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
OS 2 : écrire en majuscule des lettres,		Graphie des lettres par	- Essais/corrections - Représentation	- Matériel collectif et	- Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

des mots en respectant leur forme graphique (script, cursive ou en braille).	Psychomoteur	ordre analogique suivant les séries : - I, H, K, J - S, L, C, G, E, X - P, B, R, F, D - U, V, W, Y, - A, N, M, O, Q - T, Z	spatiale - Dosage - Poinçonnage - Présentation - Découverte - Reconnaissance - Imitation - Exécution - Correction	individuel - Matériel spécifique pour apprenants non-voyants (Poinçon, tablette, alvéoles, planchette, feuille braille)	
------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

VOCABULAIRE

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 3 :

Communiquer à l'oral et à l'écrit ou en langue de signes dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié tout en enrichissant son vocabulaire actif et passif.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédures	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS 1 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes étudiés : -L'école-La famille ;	Cognitif	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : -L'école La famille ; - Les jeux-Les fêtes ; - La campagne-La ville. Racines-suffixes-dérivés Préfixes-racines-composés Les familles de mots Sens propre, sens figuré Suffixes formant des noms (état)	- Consignes - Echanges - Emploi à l'oral et à l'écrit - Mimes/Signes	- Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - Environnement lettré. - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées

- Les jeux-Les fêtes ; - La campagne-La ville		ité-eur-esse-ment Suffixes formant des noms (action) : ment-tion-ette-age Suffixes formant un contenu : ée			
OS2 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes : -L'hygiène-La santé ; -La chasse-La pêche ; -Les métiers-Les arts.	Cognitif	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes :- l'hygiène ; la santé ; - La chasse ; La pêche ; - Les métiers ; Les arts. Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : -L'hygiène ; la santé ; -La chasse ; La pêche ; -Les métier ; Les arts. Suffixes formant un contenu : ée - Les diminutifs : et -on -elet - Les suffixes formant des diminutifs : ot-ille-eau- - Les synonymes - Les homonymes - Les contraires	- Consignes - Echanges - Emploi à l'oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un	- Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - Environnement lettré - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées
OS3 : utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes :	Cognitif	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : les saisons-les changements climatiques ; aux champs ; aux jardins ; les qualités ; les défauts. -Les préfixes formant la négation ou les contraires : in, im, ir, ill ; dé-dés -Les préfixes : mal-mau-mé-més ;	- Consignes - Echanges - Emploi à l'oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré	- Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - Environnement lettrée - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en	- Questions ouvertes - Questions fermées

-Les saisons-les changements climatiques ; aux champs-Aux jardins ; - Les qualités, Les défauts.		préfixes mono-bi-tri- quadri – poly ; -Préfixes signifiants dans, à l'intérieur de.		langue de signes	
OS4 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes : La science - La culture -Le progrès ; Les communications ; Les voyages	Cognitif	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : La science ; La culture ; Le progrès ; - Les communications ; les voyages. -Préfixes pré- sous-sub ; -Préfixe inter-trans ; -Préfixe pour pro et anti ; -Préfixe re marquant la répétition Préfixe marquant l'intensité : sur- sus-super -Formation des mots à l'aide des suffixes diminutifs : eau, et, ette, on, elet, ot, elle -Formation des mots avec les suffixes ier, ain, ien, ais, ois, eur, éen. -Formation des noms avec les suffixes avec erie, raie, -Formation des mots avec le suffixe : ée	- Consignes - Echanges - Emploi à l'oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré	- Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - Environnement lettré - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées

GRAMMAIRE

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 4 :

Communiquer à l'oral (ou en langue de signes) et à l'écrit (en noir ou en braille) en appliquant les règles de grammaire régissant la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédures	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
-----------------------	---------------------	----------------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

<p>OS 1 : distinguer la phrase et ses constituants, les signes de ponctuation.</p>	<p>Cognitif</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La phrase -Les signes de ponctuation -Le nom propre, le nom commun -La proposition (notion) -Les articles -Le verbe -Le nom (genre et nombre) -L'analyse des mots (notion) -L'adjectif qualificatif -Les différents types de sujets du verbe -Le complément du verbe -Le complément d'objet direct -Le complément d'objet indirect -Les compléments circonstanciels (lieu, temps et manière) -L'adjectif qualificatif (accord) -Verbe d'état, verbe d'action -Le sujet du verbe -Le groupe du nom -Le complément d'agent ; d'attribution -L'analyse du verbe 	<p>-Situations de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication - Analyse-découverte - Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et ou en braille - Personnages - Objets concrets - Productions des apprenants - Documents de référence (guide et boîte à outils BIE) - Manuel de l'élève - Environnement lettré - Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, - Questions fermées.
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>OS2 : distinguer le genre, le nombre, la fonction des éléments constitutifs de la phrase.</p>	<p>Cognitif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif qualificatif (fonction) - Le complément du nom - Le complément du verbe - Le groupe du nom - Fonctions du nom et du groupe du nom - Le complément d'objet - Compléments circonstanciels (notion) - Compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière - Féminin des noms (règle générale) - L'analyse du nom - L'adjectif qualificatif et son accord - L'adjectif qualificatif épithète et attribut du sujet - Féminin des noms particuliers - Féminin des noms en « teur » - Pluriel des noms s (règle générale) - Les adjectifs démonstratifs - Les adjectifs possessifs - Les adjectifs numéraux - Les adjectifs indéfinis 	<p>Situations de communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observation -Explication -Analyse-découverte -Manipulation -Généralisation -Productions -Transfert 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et ou en braille - Productions des apprenants - Documents de référence (guides de l'enseignant) -Manuel de l'élève - Environnement lettré -Documents transcrits en braille -Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<p>Questions ouvertes, Questions fermées.</p>
<p>OS3 : distinguer les déterminants, les substituts du nom, leur</p>	<p>Cognitif</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le pluriel des noms particuliers (al, all) - Le pluriel des noms 	<p>Situations de communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observation 	<ul style="list-style-type: none"> -Textes de base en noir et ou en braille -Personnages 	<p>- Questions ouvertes, - Questions fermées.</p>

fonction, conjonctions coordination et subordination, prépositions.	les de de les	<p>particuliers (eu et ou)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pluriel des noms terminés par : S .X. Z ; -L'adjectif possessif -Les pronoms personnels -Les pronoms personnels : fonctions -Les pronoms indéfinis -L'adjectif démonstratif -Adjectifs numéraux -Adjectifs indéfinis -Les pronoms possessifs Les pronoms démonstratifs Les pronoms relatifs -Analyse des pronoms -Les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination -Les prépositions 	<ul style="list-style-type: none"> -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert 	<ul style="list-style-type: none"> -Productions des apprenants - Documents de référence (guides de l'enseignant) -Manuel de l'élève - Environnement lettré Documents transcrits en braille Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	
OS4 : distinguer les formes de phrases, les adverbes, les propositions.		<p>Forme active-forme passive</p> <ul style="list-style-type: none"> -La proposition indépendante -Les propositions coordonnées et les propositions juxtaposées -La proposition principale et les propositions subordonnées conjonctives et relatives. -Analyse logique -L'adverbe -Le participe passée employé avec l'auxiliaire « avoir, être» -Le participe passé des verbes à la forme pronominale -Le pluriel des noms composés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert 	<ul style="list-style-type: none"> Textes de base en noir et ou en braille Personnages -Productions des apprenants - Documents de référence (guides de l'enseignant) -Manuel de l'élève - Environnement lettré Documents transcrits en braille Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, - Questions fermées.

CONJUGAISON

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 5 :

Communiquer à l'oral (en langue de signes) et à l'écrit (en noir et /ou en braille) en respectant les variations des formes verbales étudiées.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédures	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 : distinguer l'infinitif, les groupes, les modes, les temps des verbes suivant l'emploi et les diverses variations dans des situations de communication.	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - L'infinitif du verbe - Les trois groupes - Les modes : sens et emploi - Les temps : sens et emploi - Les verbes être et avoir aux temps simples et aux temps composés de l'indicatif - Le présent de l'indicatif - Les verbes du premier et du deuxième groupe au présent de l'indicatif - Les verbes du troisième groupe au présent de l'indicatif - Le passé composé de l'indicatif - Les verbes du 1^{er} du 2^{ème} et du 3^{ème} groupe au passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observation - Manipulation -Analyse-découverte - Jeux de rôles 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et ou en braille -Productions des apprenants <p>Documents de référence : guide de l'enseignant ; manuel de l'élève ; documents transcrits en braille ; dictionnaire en français ; en braille ou en langue de signes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, - Questions fermées.

<p>OS2 : employer les verbes du 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupes aux temps simples et composés de l'indicatif, dans des situations de communication.</p>	<p>Cognitif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verbes du 1^{er} groupe aux temps simples et composés de l'indicatif - Les verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupe au passé simple de l'indicatif - Verbes du premier groupe au passé antérieur et au plus que parfait - Verbes du deuxième groupe aux temps simples et aux temps composés de l'indicatif - Le futur simple : emploi - Les verbes du premier, deuxième et troisième groupe au futur simple de l'indicatif. - Verbe du 3^{ème} groupe aux temps simples de l'indicatif. - Verbes du troisième groupe au passé composé et au futur antérieur - L'imparfait de l'indicatif des verbes du 1^{er}, 2^e et 3^{ème} groupe - Le plus-que parfait de l'indicatif : emploi 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Manipulation - Analyse-découverte - Jeux de rôles 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et ou en braille - Productions des apprenants Documents de référence : guide de l'enseignant ; manuel de l'élève ; documents transcrits en braille ; dictionnaire en français ; en braille ou en langue de signes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, Questions fermées : (dichotomiques, QCM Appariements).
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - être et avoir - chanter, finir - aller, venir, faire au composé de l'indicatif - Les verbes chanter, finir, prendre, lire, aller, faire à l'impératif présent. 			
OS 3 : employer les auxiliaires être et avoir, les verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} , 3 ^{ème} et certains verbes particuliers au conditionnel présent et passé, à l'impératif présent, au subjonctif présent, aux formes négative, interrogative, pronominale et aux participes présent et passé.	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Verbes du 3^e groupe au passé antérieur et au plus-que-parfait, au conditionnel présent et passé - L'impératif présent, - Le plus-que -parfait de l'indicatif des verbes être et avoir et des verbes du 1^{er} groupe ; - Le plus-que-parfait de l'indicatif des verbes du 2^e et du 3^e groupes ; - Le passé antérieur des verbes être, avoir et des verbes du premier groupe ; - Le passé antérieur des verbes du 2^e et du 3^e groupe ; - Le subjonctif présent ; - Les participes présent et passé ; - La forme négative ; - Le futur antérieur des verbes avoir être et des verbes du 1^{er} et 2^e 	<ul style="list-style-type: none"> -observation -Manipulation -Analyse-découverte Jeux de rôles 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base -Productions des apprenants -Personnages -Documents de référence -Guide de l'enseignant -Manuel de l'élève -Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français, en braille ou en langue de signes. 	Questions ouvertes Questions fermées

		<p>groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les verbes du 1^{er} groupe en ayer ; oyer ; ger aux temps simples de l'indicatif. -Les verbes du 1^{er} groupe en ayer-oyer-ger aux temps composés de l'indicatif. -Les formes interrogative et pronominale. -Verbes en cer(ç devant a o) -Le verbe « aller » aux temps composés de l'indicatif ; -Le conditionnel présent : emploi. -Le conditionnel présent des verbes être et avoir et des verbes du 1^{er} et 2^e groupes. 			
OS 4 : Employer les auxiliaires être et avoir, certains verbes particuliers du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupes, quelques verbes impersonnels aux temps simples de l'indicatif, au conditionnel présent et passé, l'impératif présent, le subjonctif présent aux formes active, passive , interro- négative.		<ul style="list-style-type: none"> -Les verbes en eyer, oyer, uyer . -Les verbes en oir. -Les verbes en eler et eter. -Les verbes en eindre. -Le conditionnel présent des verbes du 3^{ème} groupe. -Le verbe « aller » au conditionnel présent. -Le présent du subjonctif - 	<ul style="list-style-type: none"> -Observation -Manipulation -Analyse-découverte -Jeux de rôles 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base -Productions des apprenants -Personnages - Documents de référence : <ul style="list-style-type: none"> - Guide de l'enseignant -Manuel de l'élève -Documents transcrits en braille Dictionnaire en français, en braille ou en langue de signes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

		<p>des verbes être, avoir et des verbes du 1^{er} groupe.</p> <p>-Le présent du subjonctif des verbes du 2^e et du 3^{ème}groupe.</p> <p>-Le verbe aller au présent et au futur.</p> <p>-Le verbe finir au présent et au futur simple.</p> <p>-Le verbe aller au passé simple et à l'imparfait.</p> <p>-Le verbe venir au passé simple et à l'imparfait.</p> <p>-L'impératif présent.</p> <p>-Le participe présent et l'adjectif verbal.</p> <p>-Phrases négatives phrase interrogrative et phrase interro-négative</p> <p>-La forme pronominale</p> <p>-Les verbes aller et venir au passé composé.</p> <p>-Les verbes impersonnels (pleuvoir falloir et neiger) aux temps simples et aux temps composés.</p> <p>-Les formes active et passive.</p> <p>-Les verbes impersonnels</p> <p>-Le conditionnel passé</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ORTHOGRAPHE

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 6 :

Communiquer par écrit (en noir et /ou en braille) en respectant la graphie correcte des mots.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques- procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 : S'approprier la graphie des mots contenant les sons à étudier et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : - l'école- la famille - les jeux et les fêtes - la campagne-la ville.	Cognitif	Aff - off - eff a/ à accentuation du « e » on /ont app et ap « ou » sans accent – « ou » avec accent n devient m avant b-m-p acc-oc -Le féminin des noms -Le masculin terminés par -er -ier- eur- teur- eu ; ni-n'y /si - s'y ;	- Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert - Consignes - Echanges	- Textes de base en noir ou en braille - Environnement lettré Documents de référence : - Guide de l'enseignant -Manuel de l'élève -Documents transcrits en braille Dictionnaire en français, en braille ou en langue de signes.	Questions ouvertes, Questions fermées
OS2 :S'approprier la graphie des mots contenant les sons à étudier et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : - L'hygiène- La santé ; - La chasse - La	Cognitif	-ir-ill -Les mots terminés par elle -S'est- c'est -Ag -ad ; son - sont -Tout -tous – toute - toutes -Prêt-près -Op-opp -Les noms terminés par oire /oir.	-Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert - Consignes - Echanges	- Textes de base en noir ou en braille - Environnement lettré Documents de référence : - Guide de l'enseignant -Manuel de l'élève -Documents transcrits en braille Dictionnaire en français, en braille ou	Questions ouvertes, Questions fermées

pêche ; - les métiers-les arts.				en langue de signes.	
OS3 : s'approprier la graphie des mots contenant les sons à étudier et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : -Les saisons-Les changements climatiques -Aux champs-Aux jardins, -Les qualités - Les défauts	Cognitif	-Se-ce -Dans - d'en Les mots ne s'écrivent pas comme ils se prononcent -Ph -f -Ses -ces -Même -mêmes -Là -la- l'a -C et ç -L'infinitif en « er » et Participe passé en « é ».	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert - Consignes - Echanges	- Textes de base en noir ou en braille - Environnement lettré Documents de référence : - Guide de l'enseignant - Manuel de l'élève - Documents transcrits en braille Dictionnaire en français, en braille ou en langue de signes.	Questions ouvertes, Questions fermées
OS 4 : approprier la graphie des mots contenant les sons à étudier et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : -Lla sciences-culture- Le progrès ; - Les communications Les voyages.	Cognitif	-s 'est -c 'est -ma -m'a- m'as ; mon- m'ont -ta- t'a- t'as; ton t'ont ; on a et on n'a. -les mots terminés par « c » ou « que » ; « sans » ou « s'en ». -Le pluriel de certains noms en ail, al. -Les noms féminins terminés par é, té, tié. -On-est ; on- n'est -Quel -quelle - qu'elle -Quels -quelles - qu'elles.	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert - Consignes - Echanges	- Textes de base en noir ou en braille - Environnement lettré Documents de référence : - Guide de l'enseignant - Manuel de l'élève - Documents transcrits en braille Dictionnaire en français, en braille ou en langue de signes.	Questions ouvertes, Questions fermées

EXPRESSION ORALE

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 7 :

S'exprimer naturellement à l'oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les règles qui régissent la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 : mener une conversation relative aux thèmes : -L'école ;La famille ; -Les jeux ;Les fêtes ; La campagne ;La ville tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes narratifs, descriptifs, explicatif et argumentatif	Cognitif	- Emploi de : le (la-les-lui-leur) ; - Emploi de : parce-que, car ; - Emploi de : Quand = lorsque=pendant que - Emploi de : Ici-là ; - Emploi de : Grâce à, à cause de ; pour = afin de ; -Avec = au moyen de : à l'aide de -Elocution à partir d'un texte de type narratif et descriptif et argumentatif.	- Consignes - Echanges -Reconstitution orale/résumé -Mimes/Signes -Jeux de rôle, -Saynètes.	-Bandes dessinées -Dessins animés -Textes narratifs -Textes descriptifs, - Supports audiovisuels - Supports numériques - Guide et boîte à outils BIE -Images, illustrations, Objets, scènes...) - Personnages - Affiches - Maquette.	- Questions ouvertes - Echelles d'appréciation
OS2 : mener une conversation relative aux thèmes : - l'hygiène-la santé ; - la chasse-la pêche. les métiers-les arts, en tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes narratifs, descriptifs, explicatif et argumentatif	Cognitif	-Emploi de : y, en. ; ni...ni --Emploi de : si...que - tellement...que. -Autant que = aussi...que. aussitôt que = dès que -L'apposition -Elocution à partir de textes de type argumentatif et injonctif.	- Consignes - Echanges - Reconstitution orale/résumé - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	Bandes dessinées -Dessins animés -Textes de base - Textes variés (argumentatif, injonctif) -Supports audiovisuels - Supports numériques - Guide et boîte à outils BIE -Images (illustrations,	- Questions ouvertes - Echelles d'appréciation

-				Objets, scènes...) - Personnages - Affiches - Maquette.	
OS3 : mener une conversation relative aux thèmes : les saisons ; les changements climatiques ; aux champs-aux jardins ; les qualités ; les défauts, en tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes narratifs, descriptifs, explicatif et argumentatif	Cognitif	-La forme négative -La forme interrogative -La forme interro-négative -Elocution à partir de textes de type informatif ou explicatif. -Style direct-style indirect (il /elle dit de) -La forme passive -Elocution à partir de textes de type informatif/explcatif.	- Consignes - Echanges - Reconstitution orale/résumé - Mimes/Signes - Jeux de rôle, Saynètes	Bandes dessinées -Dessins animés -Textes de base - textes variés (explicatif / informatif) -Supports audiovisuels - Supports numériques -Guide et boîte à outils BIE images illustrations, Objets, scènes... -Personnages - Affiches -Maquette.	- Questions ouvertes - Echelles d'appréciation
OS 4 : mener une conversation relative aux thèmes : la science ;la culture ; le progrès ; les communications ; les voyages, en tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur-des textes narratifs, descriptifs, explicatif et argumentatif	Cognitif		- Consignes - Echanges - Reconstitution orale/résumé - Mimes/Signes - Jeux de rôle, Saynètes	- Bandes dessinées -Dessins animés -Textes de base - textes variés (poétique) -Supports audiovisuels - Supports numériques - Guide et boîte à outils BIE -Images, illustrations, Objets, scènes. -Personnages - Affiches - Maquette.	- Questions ouvertes Echelles d'appréciation

EXPRESSION ECRITE

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 8 :

S'exprimer à l'écrit, en noir et/ou en braille, dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les règles qui régissent la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS 1: produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies des textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : -L'école - La famille ; - Les jeux - Les fêtes ; - La campagne- La ville.	Cognitif	Textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> - Imitation de modèles, - Enrichissement de phrases, - Transformation de phrases, - Complément de textes, - Production de texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Structures étudiées - Phrases à enrichir, à transformer, - Textes à imiter, à compléter, à transformer, - Gravures, - Illustrations, - Bandes dessinées, - Objets concrets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Echelles d'appréciation
OS2 : produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : l'hygiène –la santé ; la chasse-la pêche ; les métiers ; les arts.	Cognitif	Textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> -Imitation de modèles, - Enrichissement de phrases, - Transformation de phrases, - Complément de textes, - Production de texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Structures étudiées - Phrases à enrichir, à transformer, - Textes à imiter, à compléter, à transformer, - Gravures, - Illustrations, - Bandes dessinées, - Objets concrets 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Echelles d'appréciation

<p>OS3 : produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : les saisons ; les changements climatiques ;aux champs ; aux jardins ; les qualités ; les défauts.</p>	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> -Textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif -Emploi du style direct et indirect (il /elle dit de), de la forme passive -Production écrite de Textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif 	<ul style="list-style-type: none"> -Imitation de modèles, - Enrichissement de phrases, - Transformation de phrases, - Complément de textes, - Production de texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Structures étudiées - Phrases à compléter, à ordonner, à enrichir, à transformer, - Textes à imiter, à compléter ou à transformer, - Gravures - Illustrations, - Bandes dessinées - Objets concrets 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Echelles d'appréciation
<p>OS 4 : produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes :</p> <p>Science-culture et progrès ; les communications ; les voyages ;</p>	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> -Production de textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif 	<ul style="list-style-type: none"> -Imitation de modèles, - Enrichissement de phrases, - Transformation de phrases, - Complément de textes, - Production de texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Structures étudiées - Phrases à enrichir, à transformer, - Textes à imiter, à compléter, à transformer, - Gravures, - Illustrations, - Bandes dessinées, - Objets concrets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes -Echelles d'appréciation

OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DU SOUS-CYCLE CM

Période	Contenus 1 ^{ère} année	Volume horaire	Contenus 2 ^{ème} année	Volume horaire
1er Trimestre	Lecture Thèmes : - L'école-la famille ; - Les jeux-les fêtes ; - La campagne-la ville	30 heures	Lecture Thèmes : - L'école-la famille ; - Les jeux-les fêtes ; - La campagne-la ville.	30 heures
	Ecriture Ecriture en minuscule des lettres, des mots, en respectant leur forme graphique.	10 heures	Ecriture Ecriture en minuscule des lettres, des mots, en respectant leur forme graphique.	10 heures
	Vocabulaire : Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : -L'école-La famille ; - Les jeux-Les fêtes ; - La campagne-La ville. -Notion de dérivés : -Racines-suffixes -Notion de composés -Préfixes-racines -Les familles de mots -Sens propre, sens figuré -Suffixes formant des noms (état) ité -eur-esse-ment -Suffixes formant des noms (action) : mention-ette-age Suffixes formant un contenu : ée	10 heures	Vocabulaire Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : L'école-La famille ; - Les jeux-Les fêtes ; - La campagne-La ville. - Les homonymes : homophones et homographes - Les synonymes et les antonymes - Sens propre et sens figuré - Les familles de mots - Notion de champ sémantique - Notion de champ lexical	10 heures
	Grammaire -La phrase, les signes de ponctuation, le nom, ses compléments et ses déterminants, le verbe ses sujets et ses compléments -Le genre, le nombre, la fonction des éléments constitutifs de la phrase	10 heures	Grammaire -La phrase, les signes de ponctuation, la proposition, le verbe, ses différents sujets et compléments, son analyse ; Le genre, le nombre et les fonctions du nom et du groupe du nom et analyse.	10 heures

	<p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'infinitif du verbe, -Les trois groupes, -Les modes -Les temps -Les verbes être et avoir aux temps simples et aux temps composés de l'indicatif -Verbes du 1^{er} groupe au présent et au futur simple. 	10 heures	<p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'infinitif, les groupes, temps et modes des verbes ; les verbes être et avoir, les verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupe aux temps simples et composés de l'indicatif, le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir. 	10 heures
	<p>Orthographe (y compris divers exercices de dictée) Aff - off – eff, a - à -app et ap , ou » sans accent – « ou » avec accent -acc- oc ; l'accord du verbe avec son sujet ; -ir – ill ; on -ont -ag- ad ; son-sont -opp- op ; en an in devant b, m, p, se- ce</p>	32h30mn	<p>Orthographe (y compris divers exercices de dictée)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accentuation du « e » - a- à on /ont - n devient m avant b-m-p - le féminin des noms terminés par er –ier- eur- teur- e - ni – n'y /si - s'y - es mots terminés par el-elle - s'est-c'est 	32h30mn
	<p>Expression orale</p> <p>Emploi de : le (la-les-lui-leur) - Emploi de : parce-que, car - Emploi de : Quand = lorsque=pendant que - Emploi de : Ici-là - Emploi de : Grâce à, à cause de pour = afin de Avec = au moyen de : à l'aide de Elocution à partir de textes de type narratif et descriptif, explicatif</p>	5 heures	<p>Expression orale</p> <p>Elocution à partir des textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif</p>	5 heures
	<p>Expression écrite</p> <p>Production écrite de textes de type narratif et descriptif, explicatif.</p>	10 heures	<p>Expression écrite</p> <p>Rédaction des textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif.</p>	10 heures
	Total volume horaire du 1^{er} trimestre	117h30mn		117h30mn
Période	Contenus 1^{ère}année	Volume horaire	Contenus 2^{ème}année	Volume horaire
2^{ème} trimestre	<p>Lecture</p> <p>Thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'hygiène-La santé ; 	30 heures	<p>Lecture</p> <p>Thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'hygiène- La santé ; 	30 heures

	<ul style="list-style-type: none"> -La chasse-La pêche ; - Les métiers-Les arts ; - Les saisons- les changements climatiques ; - Aux champs- aux jardins. 		<ul style="list-style-type: none"> - La chasse-La pêche ; - Les métiers-les arts ; - Les saisons- les changements climatiques ; - Aux champs- aux jardins. 	
	<p>Ecriture</p> <p>Ecriture en majuscules des lettres, des mots, en respectant leur forme graphique.</p> <p>Ecriture en majuscules des lettres, des noms propres de personnes, d'animaux ou de choses en script et cursive selon leur ordre analogique.</p>	10 heures	<p>Ecriture</p> <p>Ecriture en majuscules des lettres, des mots, en respectant leur forme graphique.</p> <p>Ecriture en majuscules des lettres, des noms propres de personnes, d'animaux ou de choses en script et cursive selon leur ordre analogique.</p>	10 heures
	<p>Vocabulaire</p> <p>Mots et expressions, se rapportant aux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'hygiène- la santé - La chasse-la pêche ; - Les métiers-les arts ; - Les saisons- les changements climatiques ; - Aux champs- aux jardins. - Les diminutifs : et –on- elet - Les suffixes formant des diminutifs : ot- ille-eau- - Les synonymes - Les homonymes - Les contraires <p>Mots et expressions, se rapportant aux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les saisons-les changements climatiques ; -Aux champs-aux jardins ; - Les qualités, les défauts. -Les préfixes formant la négation ou les contraires : in, im, ir, ill, dé-dés. -Les préfixes : mal-mau-mé-més ; -Préfixes mono-bi-tri- quadri -poly . 	10 heures	<p>Vocabulaire</p> <p>Mots et expressions, se rapportant aux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'hygiène-la santé ; - La chasse-la pêche ; - Les métiers-les arts ; - Les saisons-les changements ; climatiques ; - Aux champs- aux jardins. - La dérivation par préfixation - La dérivation par suffixation - La dérivation par préfixation et suffixation - Les préfixes ad – at- a - Le féminin de certains noms 	10 heures
	<p>Grammaire</p> <p>-Les différents compléments du verbe, le</p>	10 heures	<p>Grammaire</p> <p>-Les différents déterminants et substituts</p>	10 heures

	féminin des noms particuliers le pluriel des noms, les adjectifs possessifs, démonstratifs numéraux et indéfinis.		du nom et leurs fonctions	
	Conjugaison -Les verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe aux temps simples et composés de l'indicatif -L'emploi du conditionnel présent, et passé , de l'impératif et le subjonctif présent.	10 heures	Conjugaison -Les verbes être et avoir , les verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe, les verbes particuliers aux temps simples et composés de l'indicatif et au conditionnel présent.	10 heures
	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) ph- f ; ses -ces -s'est -c'est -ma -m'a- m'as ; mon- m'ont -ta- t'a- tas; ton t'ont ; on a et on n'a. -Dans - d'en -Même -mêmes -Là -la- l'a -s'en- sans	32h30mn	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) - Tout -tous – toute – toutes - Prêt-près - Les noms terminés par oire /oir - dans - d'en - Les mots ne s'écrivant pas comme ils se prononcent - même- mêmes ; - là- la- l'a	32h30mn
	Expression orale -Emploi de : y, en. ; ni...ni -Emploi de : si...que - tellement...que. -Autant que = aussi...que. -Aussitôt que = dès que L'apposition -Elocution à partir de textes de type narratif et descriptif, explicatif	5 heures	Expression orale Elocution à partir des textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif.	5 heures
	Expression écrite Production écrite de textes de type narratif et descriptif, explicatif	10 heures	Expression écrite Rédaction des textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif	10 heures
Total volume horaire du 2^{ème} trimestre		117h30mn		117h30mn
Période	Contenus 1 ^{ère} année	Volume horaire	Contenus 2 ^{ème} année	Volume horaire
3 ^{ème} trimestre	Lecture Thèmes : - Aux champs-aux jardins ; - Les qualités-les défauts ; - La science- La culture- Le progrès ; - Les communications ;	24heures	Lecture Thèmes : - Aux champs-aux jardins ; - Les qualités-les défauts ; - La science- La culture- Le progrès ; - Les communications ;	24 heures

	- Les voyages.		- Les voyages.	
	Ecriture Ecriture des lettres majuscules en script et en cursive ; Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	8 heures	Ecriture Ecriture des lettres Majuscules en script et en cursive Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	8 heures
	Vocabulaire Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : <ul style="list-style-type: none"> - Aux champs-aux jardins ; - Les qualités-les défauts ; - La science- La culture- Le progrès ; - Les communications ; - Les voyages. - Préfixes signifiants dans, à l'intérieur de - Préfixes sous-sub - préfixe inter-trans - Préfixe pour pro et anti - Préfixe re marquant la répétition -Préfixe marquant l'intensité : sur- sus-super 	8 heures	Vocabulaire Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : <ul style="list-style-type: none"> - Aux champs-aux jardins ; - Les qualités-les défauts ; - La science- La culture- Le progrès ; - Les communications ; - Les voyages. - Les préfixes co- col- com- con- cor - Formation des noms avec les suffixes aison, ation, age, ment, ade, tion - Formation des mots avec les suffixes ier, ain, ien, ais, ois, eur, éen - Formation des noms avec les suffixes erie, raie - La dénotation et la connotation - La comparaison simple et la comparaison par métaphore. 	8 heures
	Grammaire -Les différents substituts du nom, les formes active et passive ; les différentes conjonctions et propositions ; les prépositions et les adverbes.	8heures	Grammaire -Les substituts du nom, les différentes conjonctions et propositions, les prépositions et les adverbes; le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir et à la forme pronomiale ; le pluriel des noms composés.	8heures
	Conjugaison -Les participes présent et passé -Les formes négative, interrogative et pronominal -les verbes particuliers du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe, quelques verbes impersonnels aux temps simples et composés de l' indicatif, au présent du subjonctif, de l'impératif et au conditionnel présent et passé le participe	8 heures	Conjugaison Les verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe, quelques verbes impersonnels aux temps simples et composés de l' indicatif, au présent du subjonctif, de l'impératif et au conditionnel présent et passé le participe	8 heures

	temps simples et composés de l'indicatif et la forme pronominale		présent et l'adjectif verbal et la forme pronominale	
	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) si- s'y ; ni- n'y près- prêt ; ab ad ge – gi ; fois-foie ; k –q-c ; heure- heurt quand- quant- qu'en ; tant- temps- tend –taon –t'en bientôt- bien-tôt ; peu- peut- peux	24h30mn	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) L'infinitif en « er » et Participe passé en « é ». les mots terminés par « c » ou « que » ; « sans » ou « s'en ». Le pluriel de certains noms en ail, al. Le féminin des noms terminés par é, té, tié. on a- on n'a Quel -quelle - qu'elle Quels –quelles - qu'elles	24h30mn
	Expression orale La forme négative La forme interrogative La forme interro-négative Elocution à partir de textes de type injonctif et informatif ou explicatif. Style direct-style indirect (il /elle dit de) La forme passive Elocution à partir de textes de type narratif et descriptif, explicatif	4 h30mn	Expression orale Elocution à partir des textes de type narratif et descriptif, explicatif et argumentatif-	4 h30mn
	Expression écrite Production écrite de textes de type narratif et descriptif, explicatif	8 heures	Expression écrite Rédaction des textes suivant les typologies étudiées (narratif et descriptif, explicatif et argumentatif	8 heures
Total volume horaire du 3^{ème} trimestre		93heures		93heures
Total volume horaire annuel		T : 328heures		T : 328heures

OUTIL DE GESTION DES CONTENUS CM1

GESTION DE LA LECTURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
Premier trimestre				
OS 1 : Lire de façon expressive /signer des textes (en noir ou en braille) portant sur les thèmes : <i>-L'école-La famille ;</i> <i>- Les jeux-Les fêtes ;</i> <i>- La campagne-La ville .</i> tout en saisissant le sens.	-L'école-la famille	La rentrée des classes L'élcolier travailleur Le désespoir d'un enfant L'enfance de Wangrin Un repas d'anniversaire en famille Evaluation remediation Situation d'intégration	2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 1 séance 1 séance	Octobre
		Un jeu dangereux	2 séances	
		Le jeu de la chandelle3	2 séances	
		Le mariage de Sanata 4	2 séances	
		La lutte en pays Samo	2 séances	
	La campagne - la ville	Ma première visite à Kala Le soir au village L'araignée et sa fiancée Evaluation remediation Situation d'intégration Moussa visite Ouagadougou Moussa visite Ouagadougou Rencontre en pleine campagne Evaluation remediation Situation d'intégration	2 séances 2 séances 2 séances 1 séance 1 séance 2 séances 2 séances 2 séances 1 séance 1 séance	
		Moussa visite Ouagadougou	2 séances	Novembre
		Moussa visite Ouagadougou	2 séances	
		Rencontre en pleine campagne	2 séances	
		Evaluation remediation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	Décembre

		Evaluation Sommative	4 séances	
Evaluation /remédiations			3 séances	
Situation d'intégration			3 séances	
Evaluation sommative			4 séances	
Nombre total des séances			30 séances	
Volume horaire des séances			22h 30mn	
Volume horaire des évaluations/remédiations			2 h 15mn	
Volume horaire des situations d'intégration			2h 15 mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative			3h	
Volume horaire total			30 heures	
Deuxième trimestre				
OS 2 : Lire de façon expressive /signer, des textes (en noir et/ou en braille) portant sur les thèmes : -L'hygiène- La santé ; -La chasse-La pêche ; - Les métiers-Les arts ; tout en saisissant le sens.	L'hygiène- La santé	La vaccination	2 séances	Janvier
		La conjonctivite « Apollo »	2 séances	
		La maladie de Minata	2 séances	
		Un texte sur les MGF (A Elaborer)	2 séances	
		Une crise de paludisme	2 séances	
		Evaluation/remediation	1 séance	
		Situation integration	1 séance	
		L'alimentation des nourrissons	2 séances	
	La chasse-La pêche	Une partie de chasse	2 séances	Février
		Douée pour la chasse	2 séances	
		Une bonne partie de pêche	2 séances	
		Les métiers-Les arts	2 séances	
		Le sculpteur	2 séances	
		Le forgeron	2 séances	
		Les artisans	2 séances	
		Evaluation/remediation	1 séance	
		Situation integration	1 séance	
OS 3 : Lire de façon	Les saisons-Les changements	L'harmattan	2 séances	Mars

<p>expressive/signer des textes en noir et/ ou en braille portant sur les thèmes :</p> <p>-Les saisons-Les changements climatiques ;</p> <p>- Aux champs- Aux jardins ;</p> <p>- Les qualités-Les défauts tout en saisissant le sens.</p>	climatiques	La sécheresse	2 séances	Avril
	Aux champs- Aux jardins	Travaux des champs	2 séances	
		Evaluation/remediation	1 séance	
		Situation integration	1 séance	
		Evaluation sommative	4 séances	
	Evaluation /remédiations		3 séances	
	Situation d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		4 séances	
	Nombre total des séances		30 séances	
	Volume horaire des séances		22h 30mn	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		2 h 15mn	
	Volume horaire des situations d'intégration		2h 15 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		3h	
	Volume horaire total		30 heures	
Troisième trimestre				
Aux champs- Aux jardins Les qualités-Les défauts	Aux champs- Aux jardins	Une lutte contre l'invasion des chenilles	2 séances	Avril
		Le verger d'Harouna	2 séances	
	Les qualités-Les défauts	Une accusation injuste	2 séances	
		un texte sur l'extrémisme violent (à élaborer)	2 séances	
		Un homme modèle	2 séances	

<p>OS 4 : Lire de façon expressive /signer des textes (en noire et ou en braille) portant sur le thème :</p> <p>-La science- La culture- Le progrès ;</p> <p>-Les communications ;</p> <p>Les voyages.</p> <p>tout en saisissant le sens</p>	<p>La science- La culture- Le progrès</p>	La recherche scientifique et technique	2 séances	Mai
		La semaine nationale de la culture	2 séances	
		Evaluation/remediation	1 séance	
		Situation d' intégration	1 séance	
	<p>Les communications</p>	Une communication téléphonique	2 séances	
		Une lettre de Mermoz	2 séances	
	<p>Les voyages</p>	Un voyage mémorable	2 séances	
		Premier voyage en avion	2 séances	
		Un voyage à bicyclette	2 séances	
		Evaluation/remediation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	4 séances	
	Evaluation /remédiations	2 séances		
	Situation d'intégration	2 séances		
	Evaluation sommative	4 séances		
	Nombre total des séances	24 séances		
	Volume horaire des séances	18h		
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1 h 30mn		
	Volume horaire des situations d'intégration	1h 30 mn		
	Volume horaire de l'évaluation sommative	3h		
	Volume horaire total	24h		

GESTION DE L'ECRITURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
OS 1 : écrire des lettres en respectant leur forme graphique, des mots en script, en cursive minuscule ou en braille.	<p>-Ecriture des lettres minuscules : i-u-t ; n-m-r v-w ; o-c-d-a-q-e-x ; j-y-g-p ; l-h-k-b-f ; s-z .</p> <p>-en script et cursive</p> <p>-Copie de mots en script contenant les lettres étudiées</p>	i-u-t, <i>i-uu-t</i> Copie de mots en script et en cursive contenant les lettres étudiées.	2 séances	Octobre
		n-m r ; <i>n-m-m-</i> Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		v-w , <i>v-uu</i> Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Novembre
		o – d - a , <i>o da</i> Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		c-q-e -x , c-q-e -x / <i>c - q - e - x</i> Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		j-y, j- y / <i>jy, jy</i> Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Décembre
		g-p, g-p / <i>g-p-p-p</i> Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	

	Evaluation/remédiation	3 séances	
	Situations d'intégration	3 séances	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	13 séances	
	Volume horaire des contenus	6h30 mn	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1h30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	1h30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	10 heures	
	2^{ème} trimestre		
OS 2 : écrire les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux ou de choses	l-h-k / l-h-k Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Janvier
	b-f, b-f / b-f-b-f Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	s-z / s-z Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Février
	I – H – X / I-X-X Copie des noms propres de personnes, d'animaux, de choses débutant par des lettres étudiées.	2 séances	
	K – J – K - J / K-J-KJ Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées	2 séances	
	évaluation remédiation	1 séance	Mars
	situation remédiation	1 séance	
	S L / S-L Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	1 séance	
	C - G - E / C-G-E Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	-Copie des noms propres de		

personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.			
Evaluation/remédiation	1 séance		
Situation d'intégration	1 séance		
Evaluation sommative	1 séance		
Evaluation/remédiation	3 séances		
Situations d'intégration	3 séances		
Evaluation sommative	1 séance		
Total des séances des contenus du 2^{ème} trimestre	13 séances		
Volume horaire des contenus	6h30 mn		
Volume horaire des évaluations/remédiations	1h30 mn		
Volume horaire des situations d'intégration	1h30 mn		
Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn		
Volume horaire total	10 heures		
3^{ème} trimestre			
	P - B - R / <i>P.B.R</i> Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	Avril
	F - D / <i>F.D</i> Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	U - V - W - Y / <i>U.V.W.Y</i> Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	A - N - M/ <i>A.N.M</i> Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	Mai
	O - Q / <i>O.Q</i> Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	T Z / <i>T.Z</i>	1 séance	

	Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.		
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation	2 séances	
	Situations d'intégration	2 séances	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus du 3^{ème} trimestre	11 séances	
	Volume horaire des contenus	5h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1h	
	Volume horaire des situations d'intégration	1h	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	8 h	

GESTION DU VOCABULAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
OS 1 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes étudiés : - L'école-La famille ; - Les jeux-Les fêtes ; - La campagne-La ville.	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : -L'école-La famille ; - Les jeux-Les fêtes ; - La campagne-La ville. -Racines-suffixes -Préfixes-racines -Les familles de mots -Sens propre, sens figuré -Suffixes formant des noms exprimant	La rentrée des classes, l'écolier travailleur	1 séance	Octobre
		Les dérivés : préfixes-Racines/racines-suffixes	1 séance	
		Le désespoir d'un enfant L'enfance de Wangrin Un repas d'anniversaire en famille	1 séance	
		Notion de mots composés	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	Novembre
		Un jeu très dangereux-Le jeu de la chandelle	1 séance	
		Les familles de mots	1 séance	
		Le mariage de Sanata La lutte en pays Samo	1 séance	
		Sens propre, sens figuré	1 séance	

	<p>un état. ité -eur-esse-ment</p> <p>-Suffixes formant des noms exprimant une action : ment-tion-ette-age</p> <p>-Suffixes formant un contenu : ée</p>	Ma première visite à Kala- Le soir au village - L'araignée et sa fiancée 1 et 2	1 séance	Décembre
		--Suffixes formant des noms exprimant (un état) ité -eur-esse-ment	1 séance	
		-Suffixes formant des noms exprimant (une action) : ment-tion-ette-age		
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Moussa visite Ouagadougou (1 et 2) Rencontre en pleine campagne	1 séance	
OS 2 : utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes étudiés : -L'hygiène- la santé ; -La chasse-la pêche ; - Les métiers-les arts.	<p>Mots et expressions, se rapportant aux thèmes :</p> <p>L'hygiène - La santé</p> <p>-La chasse- La pêche ;</p> <p>Les métiers-Les arts.</p> <p>-les diminutifs : et -on -elet</p> <p>- les suffixes formant des diminutifs : ot-il-le-eau-</p> <p>- les synonymes</p> <p>- les homonymes</p> <p>- les contraires</p>	-La vaccination	1 séance	
		-La conjonctivité « Apollo »		
		-La maladie de Minata		
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Évaluations sommative	1 séance	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		Situations d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus	13 séances	
		Volume horaire des contenus	6h30 mn	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1 h30 mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	1 h30 mn	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	Janvier
		Volume horaire total	10 heures	
	2^{ème} trimestre			
		-Un texte sur les MGF (A Elaborer)	1 séance	Janvier
		-Une crise de paludisme -L'alimentation des nourrissons		
		-Suffixes formant les diminutifs : et, on, elet ;	1 séance	
		-Les suffixes formant des diminutifs : ot-il-le-eau		

		Une partie de chasse Douée pour la chasse	1 séance	
		Les synonymes Les homonymes	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Le sculpteur Le forgeron Les artisans	1 séance	Février
		Les contraires	1 séance	
OS3 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes : -Les saisons-les changements climatiques ; -Aux champs-aux jardins ; - Les qualités, les défauts.	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : Les saisons-Les changements climatiques ; Aux champs-Aux jardins ; -Les qualités, Les défauts ; Les préfixes formant la négation ou les contraires : in, im, ir, ill ; dé-dés Les préfixes : mal-mau-mé-més ; préfixes mono-bi-tri- quadri –poly. Préfixes signifiants dans, à l'intérieur de	L'harmattan La sécheresse	1 séance	
		Les préfixes formant la négation ou les contraires : in, im, ir, ill ; dé-dés	1 séance	
		Travaux des champs Une lutte contre l'invasion des Chenilles	1 séance	
		Les préfixes : mal-mau-mé-més	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Le verger d'Harouna	1 séance	Mars
		préfixes mono-bi-tri- quadri –poly	1 séance	
		Une accusation injuste un texte sur l'extrémisme violent (à élaborer)	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		Situations d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	

		Total des séances des contenus du 1 ^{er} trimestre	13 séances	
		Volume horaire des contenus	6h30 mn	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1 h30 mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	1 h30 mn	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
		Volume horaire total	10 heures	
	3 ^{ème} trimestre			
OS4 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes : La science - La culture -Le progrès ; Les communications ; Les voyages.	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : La science -La culture Le progrès ; Les communications ; Les voyages. -Préfixes pré -sous-sub ; -Préfixe inter-trans ; -Préfixe pour pro et anti ; -Préfixe re- marquant la répétition -Préfixe marquant l'intensité : sur- sus-super	Un homme modèle	1 séance	Avril
		Préfixes signifiants dans, à l'intérieur de	1 séance	
		La recherche scientifique et technique	1 séance	
		Préfixes pré - sous-sub	1 séance	
		La semaine nationale de la culture	1 séance	
		préfixe inter-trans	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Une communication téléphonique	1 séance	Mai
		Préfixe pour pro et anti	1 séance	
		Une lettre de Mermoz	1 séance	
		Préfixe re marquant la répétition	1 séance	
		Préfixe marquant l'intensité : sur- sus-super	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
Evaluation/remediation			2 séances	
Situations d'intégration			2 séances	

Evaluation sommative	1 séance	
Total des séances des contenus	11 séances	
Volume horaire des contenus	5h30	
Volume horaire des évaluations/remédiations	1 heure	
Volume horaire des situations d'intégration	1 heure	
Evaluation sommative	30 mn	
Volume horaire total	8 heures	

GESTION DE LA GRAMMAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
OS 1 : distinguer la phrase, les signes de ponctuation, le nom et ses déterminants, le verbe et ses compléments.	<ul style="list-style-type: none"> -La phrase -Les signes de ponctuation -Le nom propre, le nom commun -Les articles -Le nom (genre et nombre) -L'analyse des mots (notion) -L'adjectif qualificatif -L'adjectif qualificatif (accord) -Verbe d'état, verbe d'action -Le sujet du verbe -Le groupe du nom 	La phrase	1 séance	Octobre
		Les signes de ponctuation	1 séance	
		Le nom propre, le nom commun	1 séance	
		Les articles	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Le nom : genre et nombre	1 séance	Novembre
		Analyse des mots (notion)	1 séance	
		L'adjectif qualificatif	1 séance	
		L'accord de l'adjectif qualificatif	1 séance	
		Les verbes d'état et les verbes d'action	1 séance	
		Le sujet du verbe	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	

		Situation d'intégration	1 séance	
OS2 : distinguer le genre, le nombre, la fonction des éléments constitutifs de la phrase.	-L'adjectif qualificatif (fonction) -Le complément du nom -Le complément du verbe -Le complément d'objet -Compléments de circonstance (notion) -Compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière. -Féminin des noms (règle générale) -Féminin des noms particuliers -Féminin des noms en teur -Pluriel des noms « s » (règle générale)	Le groupe du mot La fonction de l'adjectif qualificatif Le complément du nom Evaluation/remédiation Situation d'intégration Evaluation sommative Evaluation/remédiation Situations d'intégration Evaluation sommative Total des séances des contenus Volume horaire des contenus Volume horaire des évaluations/remédiations Volume horaire des situations d'intégration Volume horaire de l'évaluation sommative Volume horaire total	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 3 séances 3 séances 1 séance 13 séances 6h30 mn 1h30 mn 1h30 mn 30 mn 10 heures	Décembre

2ème Trimestre

		Le complément du verbe	1 séance	Janvier
		le complément d'objet	1 séance	
		Le complément circonstanciel de lieu de temps, de manière	1 séance	
		Le féminin des noms (règle générale)	1 séance	
OS3 : reconnaître les déterminants, les substituts du nom, leur fonction, les conjonctions de		Evaluation/remédiation	1 séance	Février
		Situation d'intégration	1 séance	
		Le féminin des noms particuliers	1 séance	
		Le féminin des noms en teur	1 séance	
		Le pluriel des noms (règle générale)	1 séance	Février
		Le pluriel des noms particuliers (al, all)	1 séance	
		Le pluriel des noms particuliers (eu, ou)	1 séance	
		Le pluriel des noms terminés par s, x, z	1 séance	

coordination et de les subordination, prépositions	<ul style="list-style-type: none"> -Pluriel des noms terminés par : S. X. Z ; - possessif -L'adjectif démonstratif -Adjectifs numéraux -Adjectifs indéfinis -les pronoms personnels (définition) -Les pronoms possessifs -Les pronoms démonstratifs Les pronoms relatifs 	Evaluation/remédiation	1 séance	Mars
		Situation d'intégration	1 séance	
		L'adjectif possessif	1 séance	
		L'adjectif démonstratif	1 séance	
		Les adjectifs indéfinis	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	Avril
		Evaluation sommative	1 séance	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		Situations d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus	13 séances	
		Volume horaire des contenus	6h30 mn	Avril
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1h30 mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	1h30 mn	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
		Volume horaire total	10 heures	
		3ème trimestre		
OS4 : distinguer les formes de phrases, les propositions, les prépositions, les adverbes.	<ul style="list-style-type: none"> -Forme active-forme passive -Les conjonctions de coordination -Les conjonctions de de 	Les pronoms personnels (définition)	1 séance	Avril
		les pronoms possessifs	1 séance	
		Les pronoms démonstratifs	1 séance	
		Les pronoms relatifs	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	

	subordination -Les propositions (notion) la proposition indépendante -La proposition principale- la proposition subordonnée -Les prépositions -L'adverbe	Les conjonctions de subordination Les propositions (notion) la proposition indépendante La proposition principale- la proposition subordonnée Les prépositions Les adverbes Evaluation/remédiation Situation d'intégration Evaluation sommative	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance	Mai
	Evaluation/remédiation		2 séances	
	Situations d'intégration		2 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 3^{ème} trimestre		11 séances	
	Volume horaire des contenus		5h30mn	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1h	
	Volume horaire des situations d'intégration		1h	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		30 mn	
	Volume horaire total		8heures	

GESTION DE LA CONJUGAISON

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
OS1 : distinguer l'infinitif, les groupes, les modes, les temps des verbes et des auxiliaires suivant l'emploi et les diverses variations dans des situations de communication.	L'infinitif du verbe, Les trois groupes, Les modes : sens et emploi Les temps : sens et emploi Les verbes être et avoir aux temps simples et aux temps composés de l'indicatif.	L'infinitif du verbe	1 séance	Octobre
		les trois groupes	1 séance	
		Les modes : sens et emploi	1 séance	
		Les temps : sens et emploi	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Verbe être au présent et au futur simple	1 séance	
		Verbe être au passé simple et à l'imparfait	1 séance	
		verbe être au passé composé et au futur antérieur	1 séance	

		Verbe être au plus-que-parfait et au passé antérieur	1 séance	
		Verbe avoir au présent et au futur simple	1 séance	
		Verbe avoir au passé simple et à l'imparfait	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Verbe avoir au passé composé et au futur antérieur	1 séance	Décembre
		Verbe avoir au plus-que-parfait et passé antérieur	1 séance	
		Verbes du 1er groupe au présent et au futur simple	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		Situations d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus	13 séances	
		Volume horaire des contenus	6h30 mn	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1h30 mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	1h30 mn	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
		Volume horaire total	10 heures	
OS2 : employer les verbes du 1er, 2ème, 3ème groupes aux temps simples et composés de l'indicatif	Les verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe aux temps simples et composés de l'indicatif	Verbes du 1er groupe au passé simple et à l'imparfait	1 séance	Janvier
		Verbes du 1er groupe au passé composé et au futur antérieur	1 séance	

dans des situations de communication.		Verbes du 1er groupe au passé antérieur et plus-que-parfait	1 séance	Février	
		Verbes du 2ème groupe au présent et au futur simple	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
		Situation d'intégration	1 séance		
		Verbes du 2ème groupe au passé simple et à l'imparfait	1 séance		
		Verbes du 2ème groupe au passé composé et au futur antérieur	1 séance		
		Verbes du 2ème groupe au passé antérieur et plus-que-parfait	1 séance		
		Verbes du 3ème groupe au présent et au futur simple	1 séance		
		Verbes du 3ème groupe au passé simple et à l'imparfait	1 séance		
		Verbes du 3ème groupe au passé composé et au futur antérieur	1 séance		
OS3 : employer les verbes du 1er, 2ème, 3ème groupe et certains verbes particuliers au conditionnel présent et passé, à l'impératif présent, au subjonctif présent, aux formes négative, interrogative et aux participes présent et passé.	Le conditionnel présent, le conditionnel passé, l'impératif présent, le subjonctif présent, les participes présent et passé, la forme négative, la forme interrogative	Evaluation/remédiation	1 séance	Mars	
		Situation d'intégration	1 séance		
		Verbes du 3ème groupe au passé antérieur et au plus-que-parfait	1 séance		
		Le conditionnel présent, le conditionnel passé	1 séance		
		L'impératif présent, le subjonctif présent	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
		Evaluation sommative	1 séance		
		Evaluation/remédiation	3 séances		
		Situations d'intégration	3 séances		
		Evaluation sommative	1 séance		
		Total des séances des contenus	13 séances		
		Volume horaire des contenus	6h30 mn		

		Volume horaire des évaluations/remédiations	1h30 mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	1h30 mn	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
		Volume horaire total	10 heures	
		Les participes présent et passé	1 séance	Avril
		La forme négative, la forme interrogative	1 séance	
OS 4 : employer certains verbes particuliers du 1er, 2ème et 3ème groupe, quelques verbes impersonnels aux temps simples et composés de l'indicatif et la forme pronominale.	Verbes particuliers du 1er, 2ème et 3ème groupe, quelques verbes impersonnels aux temps simples et composés de l'indicatif et la forme pronominale.	La forme pronominale	1 séance	
		Les verbes en cer, eler, eter	1 séance	
		Les verbes en ayer, eyer, oyer, uyer	1 séance	
		Les verbes en oir et en eindre	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Le verbe aller au présent et au futur au passé simple et à l'imparfait	1 séance	Mai
		Le verbe finir au présent et au futur simple	1 séance	
		Le verbe venir au passé simple et à l'imparfait	1 séance	
		Les verbes aller et venir au passé composé	1 séance	
		Les verbes pleuvoir, falloir , neiger aux temps simples et composés	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
Evaluation/remédiation			2 séances	
Situations d'intégration			2 séances	
Evaluation sommative			1 séance	
Total des séances des contenus			11 séances	
Volume horaire des contenus			5h30 mn	
Volume horaire des évaluations/remédiations			1h	

Volume horaire des situations d'intégration	1h	
Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
Volume horaire total	8 heures	

GESTION DE L'ORTHOGRAPHE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
OS1 : s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : - L'école- la famille ; -Les jeux - les fêtes ; - La campagne - la ville.	-Aff - off - eff -a/ à -app et ap -« ou » sans accent – - « où » avec accent -ac-oc -Accord du verbe avec son sujet	Aff - off – eff;	2 séances	Octobre
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		a- à	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		app et ap ,	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séances	
		Evaluation/remédiation (étude de texte)	2 séances de 45 mn	
		Situation d'intégration	1 séance de 45mn	
		« ou » sans accent – « où » avec accent	2 séances	Novembre
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		ac-oc	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Accord du verbe avec son sujet	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		ir – ill	2 séances	

OS2 : s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : - L'hygiène- la santé ; - Les animaux-la chasse-la pêche ; -les métiers -les arts.	ir-ill on- ont Ag -ad ; son - sont Op-opp	Préparation et exécution de la dictée	2 séances	Décembre	
		Dictée de contrôle	1 séance		
		Evaluation/remédiation	2 séances		
		Situation d'intégration	2 séances		
		On- ont	2 séances		
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances		
		Dictée de contrôle	1 séance		
		Ag- ad	2 séances		
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances		
		Dictée de contrôle	1 séance		
		son – sont ; op- opp	2 séances		
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances		
		Dictée de contrôle	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance de 45 mn		
		Situation d'intégration	1 séance de 45mn		
Evaluation sommative		1 séance de 45mn			
Evaluation/remédiation		5 séances			
Situation d'intégration		4 séances			
Evaluation sommative		1 séance			
Total des séances des contenus		50 séances			
Volume horaire des contenus		25 h			
Volume horaire des évaluations/remédiations		3 h 45 mn			
Volume horaire des situations d'intégration		3 h			
Volume horaire de l'évaluation sommative		45 mn			
Volume horaire total		32 h 30 mn			
OS3 : s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : -les saisons-les changements climatiques -aux champs-aux jardins, -les qualités - les défauts	-en an in devant b, m, p, Se –ce ph- f ; ses -ces C et ç	en an in devant b, m, p,	2 séances	janvier	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances		
		Dictée de contrôle	1 séance		
		se- ce	2 séances		
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances		
		Dictée de contrôle	1 séance		
		Ph- f	2 séances		
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances		
		Dictée de contrôle	1 séance		
		Evaluation/remédiation (étude de texte)	2 séances de 45 mn		

		Situation d'intégration	1 séance de 45mn	
		Ses- ces	2 séances	Février
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		c- ç	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
OS 4 : s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : - La science-la culture -le progrès ; -Les communications ; -Les voyages.	s'est –c'est ma –m'a- m'as ; mon- m'ont ta- t'a- tas; ton t'ont ; on a et on n'a. On-est ; on- n'est Tout - tous Toute - toutes La- l'a- là	S'est- c'est	2 séances	
		Ma- m'a- m'as		
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Mon – m'ont	Mars	
		Evaluation /remédiation	2 séances de 45 mn chacune	
		Situation d'intégration	1 séance de 45 mn	
		Ta- t'a- tas	2 séances	Mars
		Prépa.ration et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Ton- t'ont	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		On a- on n'a	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séance de 45 mn	
		Situation d'intégration	1 séance de 45mn	
		Evaluation sommative	1 séance de 45 mn	
		Evaluation/remédiation	5 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Nombre de séances de contenus	50 séances	
		Volume horaire des contenus	25 h	

Volume horaire des évaluations/remédiations	3 h 45 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	3 h	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn	
Volume horaire total	32 h 30 mn	
On est- on n'est	2 séances	Avril
Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
Dictée de contrôle	1 séance	
Tout- tous-	2 séances	
Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
Dictée de contrôle	1 séance	
Toute- toutes	2 séances	
Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
Dictée de contrôle	1 séance	
La- là- l'a	2 séances	
Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
Dictée de contrôle	1 séance	
Evaluation/remédiation	2 séances de 45 mn chacune	
Situation d'intégration	2 séances de 45 mn chacune	
Mes - mais	2 séances	Mai
Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
Dictée de contrôle	1 séance	
Ni n'y	2 séances	
Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
Dictée de contrôle	1 séance	
Dans - d'en	2 séances	
Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
Dictée de contrôle	1 séance	
Même-mêmes	2 séances	
Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
Dictée de contrôle	1 séance	
Evaluation/remédiation	2 séances de 45 mn	

		chacune	
	Situation d'intégration	1 séance de 45mn	
	Evaluation sommative	1 séance de 45 mn	
Evaluation/remédiation		3 séances	
Situation d'intégration		2 séances	
Evaluation sommative		1 séance	
Total des séances des contenus		40 séances	
Volume horaire des contenus		20 heures	
Volume horaire des évaluations/remédiations		2 h 15	
Volume horaire des situations d'intégration		1 h 30 mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative		45 mn	
Volume horaire total		24 h 30	

OUTIL DE GESTION DE L'EXPRESSION ORALE CM1

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} trimestre				
OS1 : mener une conversation se rapportant aux thèmes : -L'école - la famille ; -Les jeux –les fêtes ; -La campagne-la ville, tenant compte des structures étudiées en s'appuyant sur les textes de types narratif, descriptif et explicatif.	- Emploi de : le (la-les-lui-leur) ; - Emploi de : parce-que, car ; -Emploi de : Quand = lorsque=pendant que - Emploi de : Ici-là ; - Emploi de : Grâce à, à cause de ; pour = afin de ; -Avec = au moyen de : à l'aide de -Elocution à partir d'un texte type narratif, descriptif et explicatif.	Emploi de : le (la-les-lui-leur) Emploi de : parce-que, car Ecoute-compréhension et production orale de textes descriptifs. Emploi de : Quand = lorsque=pendant que Emploi de : Ici-là ; Grâce à, à cause de Emploi de : Pour = afin de ; Avec = au moyen de : à l'aide de Ecoute-compréhension et production orale de textes narratifs.	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance	Octobre Novembre

		Evaluation /remédiation	1 séance	Décembre
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
Evaluation/remédiation			1 séance	
	Situation d'intégration		1 séance	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus		7 séances	
	Volume horaire des contenus		3 h30 mn	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration		30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		30 mn	
	Volume horaire total		5h	
2ème trimestre				
OS2 : mener une conversation se rapportant aux thèmes : - L'hygiène -la santé ; - Les animaux-la chasse-la pêche ; - Les métiers-les arts, tenant compte des structures étudiées en s'appuyant sur les textes de type narratif, descriptif et explicatif.	-Emploi de : y, en. ; ni...ni -Emploi de : si...que tellement...que. -Autant que = aussi...que. -Aussitôt que = dès que L'apposition -Elocution à partir de textes de type argumentatif et injonctif	Emploi de : y, en. ; ni...ni	1 séance	Janvier
		Emploi de : si...que - tellement...que.	1 séance	
		Ecoute-compréhension et production orale de textes explicatifs.	1 séance	
		Autant que = aussi...que	1 séance	
		Emploi de : aussitôt que = dès que	1 séance	Février
		L'apposition	1 séance	
		Ecoute-compréhension et production orale de textes explicatifs.	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		1 séance	Mars
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus	7 séances	

	Volume horaire des contenus	3 h 30 mn	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	5h	
3ème trimestre			
OS3 : mener une conversation se rapportant aux thèmes : - Les saisons-Les changements climatiques ; - Aux champs-Aux jardins ; - Les qualités - Les défauts en tenant compte des structures étudiées en s'appuyant sur les textes de type narratif, descriptif et explicatif.	-La forme négative -La forme interrogative -La forme interro négative -Elocution à partir de textes narratif, descriptif et explicatif. -Style direct-style indirect (il /elle dit de) -La forme passive -Elocution à partir de textes de type informatif/explcatif	La forme négative ; La forme interrogative La forme interro-négative Style direct-style indirect (il /elle dit de) La forme passive Ecoute-compréhension et production orale de textes explicatifs.	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance
OS 4 : mener une conversation se rapportant aux thèmes : - La science - La culture - Le progrès ; - Les communications ; - Les voyages, en s'appuyant sur des textes de type poétique.	Elocution à partir des textes de type narratif, descriptif et explicatif.	Ecoute-compréhension et production orale de textes descriptifs ou explicatifs.	1 séance
		Evaluation /remédiation	2séances
		Situation d'intégration	1 séance
		Evaluation sommative	1 séance
	Evaluation/remédiation		1 séance

	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus	5 séances	
	Volume horaire des contenus	2 h30 mn	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	4 h30mn	

OUTIL DE GESTION DE L'EXPRESSION ECRITE(CM1)

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} trimestre				
OS 1 : produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies des textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : -L'école - La famille ; - Les jeux -Les fêtes ; -La campagne-La ville.	Textes de type narratif, descriptif et explicatif.	- Production écrite de textes (un paragraphe) descriptifs - un compte rendu	2 séances	Octobre
		- Production écrite de textes (un paragraphe) narratifs, - un compte rendu	2 séances	
		Evaluation - remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		-Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. - un compte rendu	2 séances	

	Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. -un compte rendu.	2 séances	
	-Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. -un compte rendu	2 séances	
	Evaluation - remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1Séance	
	-Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. - un compte rendu.	2 séances	Décembre
	Evaluation - remédiation	2 séances	
	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1séance	
	Evaluation/remédiation	4 séances	
	Situation d'intégration	3 séances	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus	12 séances	
	Volume horaire des contenus	6 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30mn	

	Volume horaire total	10 heures		
2ème trimestre				
OS2 : Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : L'hygiène –La santé ; La chasse-La pêche ; Les métiers-Les arts.	Textes de type narratif, descriptif et explicatif.	-Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. - un compte rendu.	2 séances	Janvier
		-Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. - un compte rendu.	2 séances	
		Evaluation - remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		-Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. - un compte rendu.	2 séances	
		-Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. - un compte rendu.	2 séances	Février
		-Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. - un compte rendu.	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		-Production écrite de textes (un paragraphe) explicatifs. - un compte rendu.	2 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	Mars
		Situation d'intégration	1 séance	

	Evaluation sommative	1 séance		
	Evaluation/remédiation	4 séances		
	Situation d'intégration	3 séances		
	Evaluation sommative	1 séance		
	Total des séances des contenus	12 séances		
	Volume horaire des contenus	6 heures		
	Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures		
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure30		
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30mn		
	Volume horaire total	10 heures		
	3^{ème} trimestre			
OS3 : Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : -Les saisons-Les changements climatiques. -Aux champs-Aux jardins ; -Les qualités- Les défauts.	Textes de type narratif, descriptif et explicatif.	<p>-Production écrite de textes (un paragraphe) descriptifs ou explicatifs. - un compte rendu.</p> <p>-Production écrite de textes (un paragraphe) descriptifs ou explicatifs. - un compte rendu.</p> <p>-Production écrite de textes (un paragraphe) descriptifs ou explicatifs. - un compte rendu.</p> <p>Evaluation /remédiation</p>	2 séances 2 séances 2 séances 1 séance	Avril

		Situation d'intégration	1 séance	
OS 4 Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : - Sciences-culture et progrès ; - Les communications ; - Les voyages.	Production écrite de textes de type narratif, descriptif et explicatif.	-Production écrite de textes (un paragraphe) descriptifs ou explicatifs. - un compte rendu.	2 séances	Mai
		-Production écrite de textes (un paragraphe) descriptifs ou explicatifs. - un compte rendu.	2 séances	
		Evaluation -remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
Evaluation/remédiation			3 séances	
Situation d'intégration			2 séances	
Evaluation sommative			1 séance	
Total des séances des contenus			10 séances	
Volume horaire des contenus			5 heures	
Volume horaire des évaluations/remédiations			1 h30mn	
Volume horaire des situations d'intégration			1 h00	
Volume horaire de l'évaluation sommative			30mn	
Volume horaire total			8 heures	

OUTIL DE GESTION DES CONTENUS CM2

GESTION DE LA LECTURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
Premier trimestre				
OS 1 : Lire de façon expressive /signer des textes(en noir ou en braille) portant sur les thèmes : <i>-L'école-La famille ;</i> <i>- Les jeux-Les fêtes ;</i> <i>- La campagne-La ville,</i> tout en saisissant le sens	L'école-La famille	Fouroulou rêve de continuer ses études Le jardin scolaire de Touca Repas familial grand-mère La case du père Evaluation remédiation Situation d'intégration	2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 1 séance 1 séance	Octobre
	Les jeux – Les fêtes	Le carnaval des enfants La danse des masques La fin du ramadan Apprendre en jouant	2 séances 2 séances 2 séances 2 séances	Novembre
	La campagne –La ville	Un soir en campagne la construction d'une case une ville en plein essor Evaluation remédiation Situation d'intégration Premier contact avec la ville Une fête du souvenir	2 séances 2 séances 2 séances 1 séance 1 séance 2 séances 2 séances	Décembre

		la ville de Ghana	2 séances	
		Evaluation remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation Sommative	4 séances	
Evaluation /remédiations			3 séances	
Situation d'intégration			3 séances	
Evaluation sommative			4 séances	
Nombre total des séances			30 séances	
Volume horaire des séances			22h 30mn	
Volume horaire des évaluations/remédiations			2 h 15mn	
Volume horaire des situations d'intégration			2h 15 mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative			3h	
Volume horaire total			30 heures	
Deuxième trimestre				
Lire de façon expressive /signer, des textes (en noir et/ou en braille) portant sur les thèmes : -L'hygiène- La santé -La chasse-La pêche ; - Les métiers-Les arts tout en saisissant le sens.	L'hygiène- La santé	Visite à une amie malade	2 séances	Janvier
		Les dangers du tabac	2 séances	
		Un texte sur les MGF A Elaborer	2 séances	
		Les dangers de l'allaitement au biberon	2 séances	
		En salle d'opération	2 séances	
		Evaluation/remediation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		L'homme et la tortue	2 séances	
	La chasse-La pêche	Le parc d'Arly	2 séances	Février
		Pêche au village	2 séances	
		Animaux en danger	2 séances	

	Les métiers-Les arts	Etre journaliste	2 séances	
		Les petits métiers	2 séances	
		Les artisans de Farakan	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
OS 3 Lire de façon expressive/signer des textes en noir et/ ou en braille portant sur les thèmes : -Les saisons-Les changements climatiques ; - Aux champs- Aux jardins ; - Les qualités-Les défauts tout en saisissant le sens.	-Les saisons-Les changements climatiques ;	La saison sèche prolongée	2 séances	
		Un incendie de forêt	2 séances	
	Aux champs- Aux jardins	Une journée de Labour	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	4 séances	
		Evaluation /remédiations	3 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	4 séances	
		Nombre total des séances	30 séances	
		Volume horaire des séances	22h 30mn	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	2 h 15mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	2h 15 mn	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	3h	
		Volume horaire total	30 heures	
	Troisième trimestre			
	Aux champs- Aux jardins	Jeunes et vieux aux champ	2 séances	Avril
		Un jardinier	2 séances	
	Les qualités-Les défauts	Une fille soigneuse	2 séances	
		Un home courageux	2 séances	
		le parasite	2 séances	

OS 4 Lire de façon expressive /signer des textes(en noire et .ou en braille) portant sur le thème : <i>-La science- La culture- Le progrès ;</i> <i>-Les communications ;</i> <i>Les voyages.</i> tout en saisissant le sens	La science- La culture- Le progrès	Les bienfaits du progrès	2 séances	Mai
		Le FESPACO	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
	Les communications	Grand-père raconte	2 séances	
		Stéphane et la télévision	2 séances	
	Les voyages	Un voyage en train	2 séances	
		Promenade au lac Abbé	2 séances	
		A travers les villages du Soudan	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	4 séances	
	Evaluation /remédiations		2 séances	
	Situation d'intégration		2 séances	
	Evaluation sommative		4 séances	
	Nombre total des séances		24 séances	
	Volume horaire des séances		18h	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1h 30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration		1h 30 mn	

	Volume horaire de l'évaluation sommative	3h	
	Volume horaire total	24h	

GESTION DE L'ECRITURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
OS 1 : Ecrire des lettres en respectant leur forme graphique, des mots en script, en cursive minuscule ou en braille.	<ul style="list-style-type: none"> -Ecriture des lettres minuscules i-u-t ; n-m-r- v-w ; o-c-d-a-q-e-x; j-y-g-p; l-h-k-b-f; s-z; -En script et cursive -Copie de mots en script contenant les lettres étudiées 	i-u-t, i-u-t Copie de mots en script et en cursive contenant les lettres étudiées.	2 séances	Octobre
		n-m r ; n-m- r; Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		v-w , v-w Copie de mots en script contenant et cursive les lettres étudiées	2 séances	
		o-d-a , o- d-a Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		c-q-e -x , c-q-e -x Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		j-y, j- y Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Décembre
		g-p, g-p Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	

	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation	3 séances	
	Situations d'intégration	3 séances	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	13 séances	
	Volume horaire des contenus	6h30 mn	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1h30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	1h30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	10 heures	
	2^{ème} trimestre		
OS 2 : Ecrire les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux ou de choses	l-h-k, l-h-k Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Janvier
	b-f, b-f Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	s-z, s-z Copie de mots en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Février
	I H X, I H X Copie des noms propres de personnes, d'animaux, de choses débutant par des lettres étudiées.	2 séances	
	K J K J Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées	2 séances	
	Evaluation remédiation	1 séance	
	situation remédiation	1 séance	
	S L S L Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	1 séance	Mars
	C G E, C G E	2 séances	

T Z -Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.		
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1 séance	
Evaluation/remédiation		3 séances	
Situations d'intégration		3 séances	
Evaluation sommative		1 séance	
Total des séances des contenus du 2^{ème} trimestre		13 séances	
Volume horaire des contenus		6h30 mn	
Volume horaire des évaluations/remédiations		1h30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration		1h30 mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative		30 mn	
Volume horaire total		10 heures	
3^{ème} trimestre			
	P B R P B R Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	Avril
	F D, F D Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	U V W Y, U V W Y Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	A N M, A, N M Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	Mai
	O Q, O Q Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	T Z, T Z Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	1 séance	

	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation	2 séances	
	Situations d'intégration	2 séances	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus du 3^{ème} trimestre	11 séances	
	Volume horaire des contenus	5h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1h	
	Volume horaire des situations d'intégration	1h	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	8h	

GESTION DU VOCABULAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
OS 1 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes étudiés : - L 'école-La famille ; - Les jeux-Les fêtes ; -La campagne-La ville.	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : -L'école-La famille ; -Les jeux-Les fêtes ; - La campagne-la ville. -Les homonymes : homophones et homographes	Fouroulou rêve de continuer ses études Le jardin scolaire de Touca	1 séance	Octobre
		Les homonymes : homophones et homographes	1 séance	
		grand-mère La case du père	1 séance	
		Les synonymes et les antonymes	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	Novembre
		Le carnaval des enfants-La danse des masques -La fin du ramadan	1 séance	
		Sens propre et sens figuré	1 séance	
		Les jeux qui finissent mal-	1 séance	
		Les familles de mots	1 séance	
		Un soir en campagne	1 séance	

	-Les synonymes et les antonymes Sens propre et sens figuré	La construction d'une case une ville en plein essor Notion de champ sémantique Evaluation/remédiation Situation d'intégration		
	-Les familles de mots -Notion de champ sémantique -Notion de champ lexical	Une fête du souvenir Premier contact avec la ville la ville de Ghana Notion de champ lexical	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance	Décembre
OS 2 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes étudiés : -L'hygiène- La santé ; -La chasse-La pêche ; - Les métiers-Les arts.	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : l'hygiène- santé -La chasse-La pêche ; -Les métiers-Les arts. -La dérivation par suffixation -La dérivation par préfixation -La dérivation par préfixation et suffixation	Visite à une amie malade- Les dangers du tabac- Un texte sur les MGF A Elaborer- La grippe Evaluation/remédiation Situation d'intégration Évaluations sommative Evaluation/remédiation Situations d'intégration Evaluation sommative Total des séances des contenus Volume horaire des contenus Volume horaire des évaluations/remédiations Volume horaire des situations d'intégration Volume horaire de l'évaluation sommative Volume horaire total	1 séance 1 séance 1 séance 3 séances 3 séances 1 séance 13 séances 6h30 mn 1 h30 mn 1 h30 mn 30 mn 10 heures	
	2^{ème} trimestre			
		La sorcier guérisseur	1 séance	Janvier

		La dérivation par préfixation	1 séance	
		Le parc d'Arly Pêche au village Animaux en danger	1 séance	
		La dérivation par suffixation	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
OS3 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes : Les saisons ; -Les changements climatiques ; -Aux champs-Aux jardins ; -Les qualités, Les défauts.	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : Les saisons-Les changements climatiques ; Aux champs-Aux jardins ; - Les qualités, les défauts. -Les préfixes ad – at- a -Le féminin de certains noms -Les préfixes co- col- com- con- cor -Formation des noms avec les suffixes aison,	Etre journaliste Les petits métiers	1 séance	Février
		La dérivation par préfixation et suffixation	1 séance	
		En quête de travail	1 séance	
		La formation des mots par composition	1 séance	
		La saison sèche prolongée Un incendie de forêt	1 séance	
		Les préfixes ad – at- a	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Une journée de Labour Jeunes et vieux aux champ	1 séance	Mars
		Le féminin de certains noms	1 séance	
		Un jardinier	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	

	ation, age, ment, ade, tion	Evaluation/remédiation	3 séances	Avril
		Situations d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	13 séances	
		Volume horaire des contenus	6h30 mn	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1 h30 mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	1 h30 mn	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
		Volume horaire total	10 heures	
		3^{ème} trimestre		
OS4 : Utiliser /signer les éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes La science - La culture -Le progrès ; Les communications ; Les voyages.	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : La science - La culture Le progrès ; Les communications ; Les voyages. -Formation des mots avec les suffixes ier, ain, ien, ais, ois, eur, éen -Formation des noms avec les suffixes erie, raie -La dénotation et la connotation -La comparaison simple et la	Une fille soigneuse	1 séance	Avril
		Un homme courageux- le parasite		
		Les préfixes co- col- com- con- cor	1 séance	
		Les bienfaits du progrès	1 séance	
		Le FESPACO		
		Formation des noms avec les suffixes aison, ation, age, ment, ade, tion	1 séance	
		Grand-père raconte	1 séance	
		Stéphane et la télévision		
		Formation des mots avec les suffixes ier, ain, ien, ais, ois, eur, éen	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	Mai
		Un voyage en train	1 séance	
		Promenade au lac Abbé		
		Formation des noms avec les suffixes erie, raie	1 séance	
		A travers les villages du Soudan	1 séance	
		La dénotation et la connotation	1 séance	
		La comparaison simple et la comparaison par métaphore	1 séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	

	comparaison par métaphore	Situation d'intégration	1 séance		
		Evaluation sommative	1 séance		
Evaluation/remediation			2 séances		
Situations d'intégration			2 séances		
Evaluation sommative			1 séance		
Total des séances des contenus			11 séances		
Volume horaire des contenus			5h30		
Volume horaire des évaluations/remédiations			1 heure		
Volume horaire des situations d'intégration			1 heure		
Evaluation sommative			30 mn		
Volume horaire total			8 heures		

GESTION DE LA GRAMMAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
OS 1 : Distinguer la phrase et ses constituants, les signes de ponctuation	-La phrase et les signes de ponctuation -La proposition -Le verbe -Les différents types de sujets du verbe -Le complément du verbe -Le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect -Les compléments de circonstance : lieu, temps, manière -Le complément d'agent ; complément d'attribution -L'analyse du verbe	La phrase et les signes de ponctuation La proposition Le verbe et les différents types de sujets du verbe Le complément du verbe Evaluation/remédiation Situation d'intégration Le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect Les compléments de circonstance : lieu, temps, manière	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance	Octobre Novembre

	-Le genre et le nombre du nom	Le complément d'agent ; complément d'attribution	1 séance	
		L'analyse du verbe	1 séance	
		Le genre et le nombre du nom	1 séance	
OS2 : Distinguer le genre, le nombre, la fonction des éléments constitutifs de la phrase	-Le groupe du nom -Le complément du nom -Les fonctions du nom et du groupe du nom -L'analyse du nom	Le groupe du nom	1 séance	Décembre
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Le complément du nom	1 séance	
		Les fonctions du nom et du groupe du nom	1 séance	
		L'analyse du nom	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		Situations d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus	13 séances	
		Volume horaire des contenus	6h30 mn	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1h30 mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	1h30 mn	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
		Volume horaire total	10 heures	
2^{ème} Trimestre				
	-L'article -L'adjectif qualificatif et son accord -L'adjectif qualificatif épithète et attribut du sujet. -Les adjectifs démonstratifs -Les adjectifs possessifs -Les adjectifs numéraux - Les adjectifs indéfinis	L'article	1 séance	Janvier
		l'adjectif qualificatif et son accord	1 séance	
		L'adjectif qualificatif épithète et attribut du sujet.	1 séance	
		Les adjectifs démonstratifs	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	

		Les adjectifs possessifs	1 séance	Février
		Les adjectifs numéraux	1 séance	
		Les adjectifs indéfinis	1 séance	
OS3 : distinguer les déterminants, les substituts du nom, leur fonction, les conjonctions de coordination et de subordination, prépositions.	<ul style="list-style-type: none"> -Les pronoms personnels -Les pronoms personnels fonctions -Les pronoms possessifs -Les pronoms démonstratifs -Les pronoms relatifs (qui, que, dont, où) -Les pronoms relatifs (lequel, duquel, auquel) -Les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination -Les prépositions 	Les pronoms personnels	1 séance	
		Les pronoms personnels : fonctions	1 séance	
		Les pronoms possessifs	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Les pronoms indéfinis	1 séance	Mars
		Les pronoms démonstratifs	1 séance	
		Les pronoms relatifs (qui, que, dont, où)	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		Situations d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus	13 séances	
		Volume horaire des contenus	6h30 mn	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1h30 mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	1h30 mn	
OS4 : distinguer les formes de phrases, les adverbes, les propositions.	<ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions - La proposition indépendante - Les propositions coordonnées et les propositions juxtaposées 	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	Avril
		Volume horaire total	10 heures	
		3ème trimestre		
		Les pronoms relatifs (lequel, duquel auquel)	1 séance	
		Les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination	1 séance	
		Les prépositions	1 séance	
		La proposition indépendante	1 séance	
		Les propositions coordonnées et les propositions juxtaposées	1 séance	
		Analyse logique : La proposition principale et	1 séance	

	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse logique : La proposition principale et la proposition subordonnée relative -L'adverbe -Le participe passée employé avec l'auxiliaire « avoir, être» -Participe passé des verbes à la forme pronominale -Le pluriel des noms composés 	<ul style="list-style-type: none"> la proposition subordonnée relative 	
		Evaluation/remédiation	1 séance
		Situation d'intégration	1 séance
		Analyse logique (suite) les propositions subordonnées conjonctives, compléments circonstanciels	1 séance
		L'adverbe	1 séance
		Le participe passée employé avec l'auxiliaire « avoir, être»	1 séance
		Le participe passé des verbes à la forme pronominale	1 séance
		-Le pluriel des noms composés	1 séance
		Evaluation/remédiation	1 séance
		Situation d'intégration	1 séance
		Evaluation sommative	1 séance
Evaluation/remédiation			2 séances
Situations d'intégration			2 séances
Evaluation sommative			1 séance
Total des séances des contenus du 3^{ème} trimestre			11 séances
Volume horaire des contenus			5h30 mn
Volume horaire des évaluations/remédiations			1h
Volume horaire des situations d'intégration			1h
Volume horaire de l'évaluation sommative			30 mn
Volume horaire total			8h

GESTION DE CONJUGAISON

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
OS1 : Distinguer l'infinitif, les groupes, les modes, les temps des verbes et des auxiliaires suivant l'emploi aux temps simples et au	-L'infinitif et les groupes des verbes	L'infinitif et les groupes des verbes	1 séance	Octobre
	-Les verbes aux divers temps,	Les verbes aux divers temps	1 séance	
	-Les verbes aux divers modes	les verbes aux divers modes	1 séance	
		Verbe être aux temps simples de l'indicatif	1 séance	

passé composé de l'indicatif dans des situations de communication	<ul style="list-style-type: none"> -Verbe être aux temps simples de l'indicatif -Verbe avoir aux temps simples de l'indicatif -Le présent de l'indicatif, les verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe au présent de l'indicatif - Les verbes du 3^{ème} groupe au présent de l'indicatif ; - Le passé composé de l'indicatif ; les verbes du 1^{ER} du 2^{ème} et du 3^{ème} groupe au passé composé 	Evaluation/remédiation	1 séance	Novembre
		Situation d'intégration	1 séance	
		Verbe avoir aux temps simples de l'indicatif	1 séance	
		Le présent de l'indicatif, Les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe au présent de l'indicatif	1 séance	
		Les verbes du 3 ^{ème} groupe au présent de l'indicatif	1 séance	
		le passé composé de l'indicatif ; les verbes du 1 ^{ER} du 2 ^{ème} et du 3 ^{ème} groupe au passé composé	1 séance	
		Le participe passé employé avec les auxiliaires « être et avoir »	1 séance	
		Le passé simple de verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
OS 2 : Distinguer le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir, des verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe aux temps simples et au plus-que-parfait de l'indicatif dans des situations de communication .	<ul style="list-style-type: none"> -Le passé simple de verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe -Le passé simple des verbes du 3^{ème} groupe -Le futur simple : emploi -Les verbes du 1er et du 2^{ème} groupe au futur simple - Le futur simple des verbes du 3^{ème} groupe -L'imparfait de l'indicatif des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe -Les verbes du 3^e groupe a l'imparfait de l'indicatif -Le plus-que parfait de l'indicatif emploi 	Le passé simple des verbes du 3 ^{ème} groupe	1 séance	Décembre
		Le futur simple : emploi	1 séance	
		Le futur simple : conjugaison des verbes du 1er et du 2 ^{ème} groupe	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Evaluation/remediation	3 séances	
		Situations d'intégration	3 séances	

	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus	13 séances	
	Volume horaire des contenus	6h30 mn	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1h30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	1h30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	10 heures	
2ème trimestre			
OS 3 : Distinguer les verbes être et avoir, les verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupe, les verbes particuliers aux temps simples et composés de l'indicatif et au conditionnel présent dans des situations de communication	Le futur simple des verbes du 3 ^{ème} groupe	1 séance	Janvier
	L'imparfait de l'indicatif des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe	1 séance	
	Les verbes du 3 ^e groupe a l'imparfait de l'indicatif	1 séance	
	Le plus-que parfait de l'indicatif emploi	1 séance	
	Evaluation/remédiation	1 séance	Février
	Situation d'intégration	1 séance	
	Le plus-que –parfait de l'indicatif des verbes être, avoir et des verbes du 1 ^e groupe	1 séance	
	Le plu-que –parfait de l'indicatif des verbes du 2 ^e et du 3 ^e groupe	1 séance	
	Le passé antérieur des verbes être avoir et des verbes du 1 ^{er} groupe	1 séance	
	Le passé antérieur des verbes du 2 ^e et du 3 ^e groupe	1 séance	
	Le futur antérieur des verbes avoir, être et des verbes du 1 ^e et 2 ^e groupe	1 séance	

	verbes du 1 ^e et 2 ^e groupe -Les verbes du 1 ^e groupe en ayer oyer, ger aux temps simples et composés de l'indicatif, -Le verbe aller aux temps composés de l'indicatif -Le conditionnel présent : emploi -Le conditionnel présent des verbes être et avoir	Les verbes du 1 ^e groupe en ayeroyer, ger aux temps simples de l'indicatif Evaluation/remédiation Situation d'intégration Les verbes du 1 ^e groupe en ayeroyer, ger aux temps composés de l'indicatif le verbe aller aux temps composés de l'indicatif Le conditionnel présent : emploi Evaluation/remédiation Situation d'intégration Evaluation sommative Evaluation/remédiation Situations d'intégration Evaluation sommative Total des séances des contenus Volume horaire des contenus Volume horaire des évaluations/remédiations Volume horaire des situations d'intégration Volume horaire de l'évaluation sommative Volume horaire total	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 3 séances 3 séances 1 séance 13 séances 6h30 mn 1h30 mn 1h30 mn 30 mn 10 heures	Mars
3^{ème} trimestre				
OS 4 : Distinguer le participe présent et	-Le conditionnel présent des verbes du 3 ^{ème} groupe	Le conditionnel présent des verbes être et avoir	1 séance	Avril
		Le conditionnel présent des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe	1 séance	
		Le conditionnel présent des verbes du 3 ^{ème} groupe	1 séance	

l'adjectif verbal et à la forme pronomiale, les verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe, quelques verbes impersonnels aux temps simples et composés de l'indicatif, au présent du subjonctif, de l'impératif et au conditionnel présent et passé	<ul style="list-style-type: none"> - Le verbe aller au conditionnel présent -Le présent du subjonctif des verbes être, avoir et des verbes du 1^{er} groupe -Le présent du subjonctif des verbes du 2^{ème} et du 3^{ème} groupe -L'impératif présent -Le participe présent et l'adjectif verbal -La forme pronomiale, la forme active et forme passive -Les verbes impersonnels -Le conditionnel passé 	Le verbe aller au conditionnel présent	1 séance	Mai	
		Le présent du subjonctif des verbes être, avoir et des verbes du 1 ^{er} groupe	1 séance		
		Le présent du subjonctif des verbes du 2 ^{ème} et du 3 ^{ème} groupe	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
		Situation d'intégration	1 séance		
		L'impératif présent	1 séance		
		Le participe présent et l'adjectif verbal	1 séance		
		La forme pronomiale, la forme active et forme passive	1 séance		
		Les verbes impersonnels (pleuvoir, neiger, falloir)	1 séance		
		Le conditionnel passé	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
		Situation d'intégration	1 séance		
		Evaluation sommative	1 séance		
Evaluation/remediation		2 séances			
Situations d'intégration		2 séances			
Evaluation sommative		1 séance			
Total des séances des contenus		11 séances			
Volume horaire des contenus		5h30 mn			
Volume horaire des évaluations/remédiations		1h			
Volume horaire des situations d'intégration		1h			
Volume horaire de l'évaluation sommative		30 mn			
Volume horaire total		8 h			

GESTION DE L'ORTHOGRAPHE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} trimestre				
OS1 : S'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : L'école - La famille ; Les jeux et les fêtes ; La campagne la ville.	-Accentuation du « e » a- à on /ont -n devient m avant b-m-p -Le féminin des noms terminés par er –ier- eur- teur- e. ni – n'y /si - s'y	Accentuation du « e »	2 séances	Octobre
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		a- à	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		on /ont	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Evaluation/remédiation (étude de texte)	2 séances de 45 mn	
		Situation d'intégration	1 séance de 45mn	Novembre
		n devient m avant b-m-p	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Le féminin des noms terminés par er –ier- eur- teur- e	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		ni – n'y	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		si - s'y	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Evaluation/remédiation(étude de texte)	2 séances de 45 mn chacune	

		Situation d'intégration	2 séances de 45mn	
OS2 : s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : - L'hygiène- la santé ; - Les animaux-la chasse, la pêche ; –les métiers-les arts.	-Les mots terminés par el-elle ; s'est- c'est ; Tout -tous - toute – toutes ; Prêt-près ; Les noms terminés par oire /oir.	Les mots terminés par el-elle Préparation et exécution de la dictée Dictée de contrôle S'est- c'est Préparation et exécution de la dictée Dictée de contrôle Préparation et exécution de la dictée Dictée de contrôle Evaluation/remédiation(étude de texte) Situation d'intégration Evaluation sommative Evaluation/remédiation Situation d'intégration Evaluation sommative Total des séances des contenus Volume horaire des contenus Volume horaire des évaluations/remédiations Volume horaire des situations d'intégration Volume horaire de l'évaluation sommative Volume horaire total	2 séances 2 séances 1 séance 4 séances 2 séances 1 séance 2 séances 1 séance 1 séance de 45 mn 1 séance de 45mn 1 séance de 45 mn 5 séances 4 séances 1 séance 50 séances 25 h 3 h 45 mn 3 h 45 mn 32 h 30 mn	Décembre

2ème trimestre

	Tout -tous Préparation et exécution de la dictée Dictée de contrôle Toute - toutes Préparation et exécution de la dictée Dictée de contrôle Prêt-près	2 séances 2 séances 1 séance 2 séances 2 séances 1 séance 2 séances	Janvier
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------

		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	Février
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Evaluation/remédiation(étude de texte)	2 séances de 45 mn	
		Situation d'intégration	1 séance de 45mn	
		Les noms terminés par oire /oir	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
OS3 :s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : -Les saisons-les changements climatiques ; -Aux champs-aux jardins ; -Les qualités - les défauts.	Dans - d'en Les mots ne s'écrivant pas comme ils se prononcent même- mêmes ; là- la- l'a L'infinitif en « er » et Participe passé en « é ».	Dans - d'en Préparation et exécution de la dictée	2 séances 2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Les mots ne s'écrivant pas comme ils se prononcent	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Les mots ne s'écrivant pas comme ils se prononcent (suite)	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	

		Evaluation/remédiation(étude de texte)	2 séances de 45 mn chacune	
		Situation d'intégration	2 séances de 45mn	
		même- mêmes ;	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		là- la- l'a	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		L'infinitif en « er » et Participe passé en « é ».	2 séances	
		Préparation et exécution de dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Evaluation/remédiation(étude de texte)	1 séance de 45 mn	
		Situation d'intégration	1 séance de 45mn	
		Evaluation sommative	1 séance de 45 mn	
		Evaluation/remédiation	5 séances	
		Situation d'intégration	4 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus	50 séances	
		Volume horaire des contenus	25 h	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	3 h 45 mn	
		Volume horaire des situations d'intégration	3 h	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	45 mn	
		Volume horaire total	32 h 30 mn	

3ème trimestre

OS 4 : s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : - La science-la culture - le progrès ; - Les communications ;	les mots terminés par « c » ou « que » ; « sans » ou « s'en ». Le pluriel de certains noms en ail, al. Le féminin des noms terminés par é, té, tié on a- on n'a Quel -quelle	Les mots commençant par « c » ou « que »	2 séances	Avril
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		« Sans » ou « s'en »	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Le pluriel de certains noms en ail, al	2 séances	
		Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	
		Le pluriel de certains noms en ail, al (suite)	2 séances	
		Préparation et exécution de dictée	2 séances	
		Dictée de contrôle	1 séance	

- Les voyages. qu'elle Quels -quelles - qu'elles	Evaluation/remédiation(étude de texte)	2 séances de 45 mn chacune	Mai
	Situation d'intégration	2 séances de 45mn	
	on a- on n'a	2 séances	
	Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
	Dictée de contrôle	1 séance	
	Le féminin des noms terminés par é, té, tié	2 séances	
	Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
	Dictée de contrôle	1 séance	
	Quel -quelle - qu'elle	2 séances	
	Préparation et exécution de la dictée	2 séances	
	Dictée de contrôle	1 séance	
	Quels - quelles - qu'elles	2 séances	
	Préparation et exécution de dictée	2 séances	
	Dictée de contrôle	1 séance	
	Evaluation/remédiation(étude de texte)	2 séances de 45 mn	
	Situation d'intégration	1 séance de 45mn	
	Evaluation sommative	1 séance de 45mn	
Evaluation/remédiation		3 séances	
Situation d'intégration		3 séances	
Evaluation sommative		1 séance	
Total des séances des contenus		40 séances	
Volume horaire des contenus		20 h	
Volume horaire des évaluations/remédiations		2 h 15 mn	
Volume horaire des situations d'intégration		1 h 30 mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative		45 mn	
Volume horaire total		24 h 30 mn	

OUTIL DE GESTION DE L'EXPRESSION ORALE CM2

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} trimestre	OS 1 : Mener une conversation relative aux thèmes : L'école - la famille ; Les jeux-les fêtes ;	Ecoute-compréhension-production orale de textes de type explicatif.	1 séance	Octobre
		Production orale de textes de type descriptif.	1 séance	

La campagne-la ville, en s'appuyant sur des textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif ou autres supports (illustrations, objets, scènes...).	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	Novembre
	Ecoute-compréhension-production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	
	Production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	
	Evaluation /remédiation	1 séance	
	Production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	Décembre
	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation	2 séances	
	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus	6 séances	
	Volume horaire des contenus	3 h	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1h	
	Volume horaire des situations d'intégration	30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	5h	

2^{ème} trimestre

<p>OS2 : Mener une conversation relative aux thèmes : - L'hygiène - la santé ; - La chasse-la pêche ; Les métiers-les arts, en tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif ou autres supports (illustrations, objets, scènes...). -</p>	Elocution à partir des textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif.	Ecoute-compréhension-production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	Janvier
		Production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	
		Ecoute-compréhension-production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	Février
		Production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Production orale de textes de type argumentatif.	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	Mars
		Evaluation sommative	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus	6 séances	
		Volume horaire des contenus	3 h	

	Volume horaire des évaluations/remédiations	1h		
	Volume horaire des situations d'intégration	30 mn		
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn		
	Volume horaire total	5h		
	3ème trimestre			
OS3 : Mener une conversation relative aux thèmes : -Les saisons-les changements climatiques ; -Aux champs-aux jardins ; -Les qualités- les défauts, en tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif ou autres supports (illustrations, objets, scènes...).	Elocution à partir des textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif.	Ecoute-compréhension-production orale de textes de type narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif. Production orale de textes de type narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif. Production orale de textes de type narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif. Evaluation/remédiation	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance	Avril
OS 4 : Mener une conversation relative aux thèmes : -La science-la culture -le progrès ; -Les communications ; -Les voyages, en tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif. ou autres supports (illustrations, objets, scènes...).	Elocution à partir des textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif.	Ecoute-compréhension-production orale de textes de type narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif. Production orale de textes de type narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif. Evaluation /remédiation Situation d'intégration	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance	Mai
	Evaluation/remédiation		2 séances	

	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus	5 séances	
	Volume horaire des contenus	2 h30 mn	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1h	
	Volume horaire des situations d'intégration	30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	4 h 30 mn	

GESTION DE L'EXPRESSION ECRITE(CM2)

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} trimestre				
OS 1 : Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies des textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : -L'école - La famille ; - Les jeux -Les fêtes ; - La campagne-La ville.	Textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif. .	Rédaction de textes de type explicatif. -compte rendu	2 séances	Octobre
		Rédaction d'un texte de type descriptif et compte rendu	2 séances	
		Evaluation - rémédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Rédaction d'un texte de type argumentatif et compte rendu	2 séances	Novembre

	Rédaction d'un texte de type argumentatif et compte rendu	2 séances	
	Rédaction d'un texte de type argumentatif et compte rendu	2 séances	
	Evaluation - rémédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1Séance	
	Rédaction d'un texte de type argumentatif et compte rendu.	2 séances	
	Evaluation - remédiation	2 séances	
	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1séance	
	Evaluation/remédiation	4 séances	
	Situation d'intégration	3 séances	
	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus	12 séances	
	Volume horaire des contenus	6 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30mn	
	Volume horaire total	10 heures	
			Décembre

2^{ème} trimestre

<p>OS2 : Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes :</p> <p>L'hygiène -La santé ; La chasse-La pêche. Les métiers-Les arts</p>	<p>Textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif.</p>	Rédaction d'un texte de type argumentatif et compte rendu	2 séances	Janvier
		Rédaction d'un texte de type argumentatif et compte rendu	2 séances	
		Evaluation - remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Rédaction d'un texte de type argumentatif et compte rendu	2 séances	Février
		Rédaction d'un texte type argumentatif et compte rendu	2 séances	
		Production écrite d'un texte (paragraphe) de type argumentatif et compte rendu	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Rédaction d'un texte de type argumentatif et compte rendu.	2 séances	Mars
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		4 séances	
	Situation d'intégration		3 séances	

	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus	12 séances	
	Volume horaire des contenus	6 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30mn	
	Volume horaire total	10 heures	
	3ème trimestre		
OS3 : Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : -Les saisons-Les changements climatiques ; -Aux champs-Aux jardins ; -Les qualités- Les défauts.	Rédaction de textes de type narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif et compte rendu	2 séances	Avril
	Rédaction de textes de type narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif et compte rendu	2 séances	
	Rédaction de textes de type narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif et compte rendu	2 séances	
	Evaluation /remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	Mai
OS 4 Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes	Textes de type narratif, descriptif, explicatif et argumentatif.	Rédaction de textes de type narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif.	
		Rédaction de textes de type narratif, descriptif,	2 séances

étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : -Sciences-culture et progrès ; -Les communications ; -Les voyages.	explicatif ou argumentatif.	
	Evaluation -remédiation	2 séances
	Situation d'intégration	1 séance
	Evaluation sommative	1 séance
Evaluation/remédiation		3 séances
Situation d'intégration		2 séances
Evaluation sommative		1 séance
Total des séances des contenus		10 séances
Volume horaire des contenus		5 heures
Volume horaire des évaluations/remédiations		1 h30mn
Volume horaire des situations d'intégration		1 h00
Volume horaire de l'évaluation sommative		30mn
Volume horaire total		8 heures

GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DU SOUS-CYCLE CM

Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la Pédagogie Par Objectif (PPO) et l'Approche par les Compétences (APC) tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la Pédagogie du Texte (PDT). Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. Cette approche privilégie l'activité féconde de l'apprenant et le situe au cœur du processus d'enseignement / apprentissage.

L'API permet le développement des capacités et des compétences à travers :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doivent être centrés sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) à développer ;
- la structuration des contenus en lien avec les champs disciplinaires ;
- la cohérence entre les objectifs spécifiques, les pratiques pédagogiques, le matériel, les contenus et les pratiques de référence institutionnelle d'une part, et d'autre part, entre les objectifs, les pratiques de références locales et les modalités d'évaluation.

Principes généraux

- **le principe de l'électisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

Démarches pédagogiques de l'approche

Canevas type d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'Approche pédagogique intégratrice(API) :

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : Effectif.....G.....F..... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Discipline :

Matière :

Thème :

Titre :

Méthodes/technique :

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports :

Documents

Durée :

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécie les réponses données par les élèves, - fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent. 	-
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent et énoncent ce qui est attendu d'eux. 	-
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - répondent aux questions. 	-
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes. 	-

	productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).		
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : - récapituler ; - formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; - lire la synthèse élaborée ; - appliquer... 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes : - récapitulent ; - formulent la synthèse ou le résumé ; - lisent la synthèse élaborée; - appliquent... 	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - donne des tâches d'évaluation : - exercices/contrôle des acquisitions; - correction ; - vérification; - défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; - remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; complémentaires. 	-
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	<p>Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes</p>	

Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1^{er} temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2^{ème} temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3^{ème} temps : intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

❖ Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation	
En début d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation) ; ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe 	▪
En cours d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ; ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration partielle ; ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application 	▪
En fin d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ; ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ; ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis 	▪

ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

Le champ disciplinaire Langues et communication se préoccupe comme son nom l'indique de l'acquisition de la langue en tant qu'outil de communication. Dans le sous-cycle CM, il regroupe les matières suivantes : lecture, écriture, vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe, expression orale, expression écrite.

Afin d'éviter le cloisonnement et pour établir un lien entre les différentes matières, la lecture a été identifiée comme entrée du champ disciplinaire dans ce sous-cycle. C'est dire que les phrases des textes devant servir de corpus d'étude des matières du champ disciplinaire seront tirées des textes de lecture.

LECTURE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Lire des textes variés en noir ou en braille tout en saisissant le sens.

❖ Objectifs spécifiques

- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : l'école-la famille, les jeux-les fêtes, la campagne-la ville tout en saisissant le sens ;
- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : l'hygiène-la santé, la chasse-la pêche, les métiers-les arts tout en saisissant le sens ;
- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : les saisons-les changements climatiques, aux champs-aux jardins, les qualités-les défauts tout en saisissant le sens ;
- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : la science-la culture - le progrès, les communications, les voyages tout en saisissant le sens.

b. Importance

Dans la vie courante, la lecture constitue une source d'information et de communication ; elle permet d'accéder à l'instruction, à la culture générale et professionnelle.

Sur le plan scolaire, l'acquisition de la lecture confère à l'apprenant un instrument d'information et de formation, un moyen de communication et de culture.

La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit.

En tant que discipline instrumentale, elle conditionne l'apprentissage des autres disciplines.

Elle permet d'agrandir le champ des connaissances déjà acquises. La lecture développe chez l'apprenant le goût de l'effort, les facultés d'observation, de compréhension, de réflexion et d'analyse.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé : **1 séance de 45 mn.**

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : **4 séances**

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **84 heures.**

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus du Cours Moyen.

Chaque texte doit être étudié en deux séances : la première séance mettra l'accent sur la compréhension du texte du jour. Au cours de cette séance, l'enseignant doit suivre scrupuleusement les étapes de la méthodologie. Quant à la deuxième séance elle sera consacrée à la lecture individuelle expressive du texte par l'ensemble des apprenants. Cette deuxième séance débutera par la lecture du texte en entier par un bon lecteur ou par l'enseignant. Ensuite, la lecture individuelle expressive du texte se poursuivra dans les groupes. L'enseignant doit prévoir des jeux de lecture afin de rompre avec la monotonie et d'approfondir la compréhension du texte lu.

d. Principes didactiques

- Veiller à la compréhension de tout texte lu ;
- Recourir à des jeux variés de lecture pour rompre la monotonie ;
- Proposer autant que possible des textes de lecture variés, choisis dans des supports divers (livres, coupures de journaux, revues, prospectus...) ;
- Eveiller l'intérêt des apprenants pour le texte qui va être lu en faisant observer une gravure ou répondre à des questions préparées par l'enseignant ;
- Faire lire individuellement les élèves dans les groupes tout en veillant à ce que chacun lise une portion de texte ayant un sens ;
- Veiller à ce que la lecture à haute voix soit vraiment expressive ;
- Corriger les prononciations défectueuses ;
- Bannir les lectures collectives et les lectures chantonnantes ;
- Familiariser les apprenants à la lecture silencieuse.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Classe :..... Effectif :.....G..... F :..... dont ESH.....G.....F.....

Date :.....

Discipline : Français

Matière : lecture 1^{ère} séance

Thème : l'école-la famille

Titre : la rentrée des classes

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de :

- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- lire expressivement le texte ;
- expliquer certains mots et concepts du texte.

Matériels/supports : livres de lecture, environnement lettré de la classe ;

Documents : livre de lecture 5^{ème}année, page 4.

Durée : 45 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	pose des questions sur le texte précédemment étudié au besoin	répondent aux questions posées	
Motivation	invite les apprenants à observer l'image de la page 4 pose des questions sur l'image apprécie les réponses et suscite la description exacte de l'illustration	observent l'illustration répondent aux questions décrivent l'illustration	
	communique les objectifs de la séance aux apprenants.	écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	fait lire silencieusement le texte du jour.	lisent silencieusement le texte.	
Analyse/ Échanges/production	Consigne 1 Réfléchissez, puis dans les groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - De quoi parle-t-on dans le texte ? - Que font les enfants dans la cour de l'école ? -Que font le directeur et les autres enseignants ?	Réponses attendues : -Dans le texte, on parle de la rentrée. -Les enfants organisent des jeux. -Le directeur reçoit les parents. Les autres maîtres veillent sur les élèves dans la cour.	
	fait une mise en commun du travail de groupe en faisant objectiver les propositions de réponses.	proposent et objectivent leurs propositions de réponses.	
	invite les apprenants à lire la rubrique « Expliquons les mots » dans les groupes intervient si besoin pour donner des précisions.	lisent l'explication des mots et concepts prévus dans la rubrique « expliquons les mots ».	
	fait trouver dans le texte d'autres mots et concepts difficiles de compréhension. donne l'explication des mots et expressions difficiles demandés par les apprenants.	donnent les mots et les concepts dont ils ne comprennent toujours pas le sens.	

	<p>fait lire le texte à haute voix par quelques élèves moyens.</p> <p>relève au tableau les mots et expressions difficiles de prononciation.</p>	Lisent le texte.	
	<p>Consigne 2</p> <p>Réfléchissez puis dans les groupes, échangez et décomposez en syllabes chacun des mots relevés au tableau sur vos ardoises géantes.</p>	décomposent en syllabes les mots relevés sur leurs ardoises.	
	<p>invite les responsables de groupes à déchiffrer et à faire déchiffrer les mots décomposés par les membres du groupe.</p>	déchiffrent les mots après le responsable de groupe.	
	<p>lit le texte ou le fait lire par un bon lecteur.</p>	suivent la lecture faite par l'enseignant ou le bon lecteur.	
	<p>invite les animateurs de groupes à lire un paragraphe du texte puis à faire lire un paragraphe par chaque membre de son groupe.</p>	lisent la portion du texte indiquée dans le groupe.	
Synthèse/application	fait lire le texte par un ou plusieurs bons lecteurs.	lisent le texte	
PHASE D'ÉVALUATION			Critères d'évaluation
Étape 1 : évaluation des acquis	<p>invite les apprenants à organiser le concours de meilleur lecteur dans les groupes avec comme critères d'appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture des trois premières phrases du texte ; - Prononciation correcte de tous les mots ; - Respect de la ponctuation, de l'intonation, les liaisons. <p>Vérification (taux de réussite)</p> <ul style="list-style-type: none"> -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions. <p>Défi additionnel : Néant</p> <p>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) (1 mn)</p> <p>invite les apprenants à s'exprimer sur sa</p>	<p>organisent un concours de meilleur lecteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prononciation correcte des mots ; - respect de la ponctuation et de l'intonation, des liaisons ; - lecture expressive.

	<p>prestation.</p> <p>Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p>Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	S'expriment sur la prestation de l'enseignant.	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	<p>Activités de lecture en tutorat</p> <p>Consigne : invite les apprenants à poursuivre la lecture dans les groupes hors de la classe (pratique du tutorat).</p>	prennent l'engagement de mener les activités de prolongement.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

FICHE PEDAGOGIQUE

Classe :..... Effectif :.....G..... F :..... dont ESH.....G.....F.....

Date :.....

Discipline : Français

Matière : Lecture 2^{ème} séance

Thème : L'école-la famille

Titre : La rentrée des classes

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat, travail collectif

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de :

- lire expressivement le texte ;
- répondre aux questions posées sur le texte.

Matériels/supports : Livres de lecture, environnement lettré de la classe ;

Documents : livre de lecture 5^{ème} année, page 4

Durée : 45mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			

Rappel des acquisitions antérieures	pose des questions sur le texte.	répondent aux questions posées	
Motivation	communique les objectifs de la séance aux apprenants et les invite à participer activement à la séance.	écoutent attentivement et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	lit ou fait lire le texte par un bon lecteur.	écoutent attentivement.	
Analyse/ Échanges/production	invite les responsables de groupes à lire et à faire lire les membres du groupe.	lisent le texte.	
	organise des jeux de lecture : -recherche de mots dans le texte ; - dictée de mots, de phrases ...	répondent aux questions posées ou exécutent les consignes données.	
Synthèse/application	fait lire le texte par un ou plusieurs bons lecteurs.	lisent le texte	
PHASE D'ÉVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	invite les élèves à lire une portion du texte et à répondre aux questions de compréhension sur la partie lue.	lisent et répondent aux questions de compréhension.	-Lecture expressive : respect de la ponctuation, des liaisons, de l'intonation, de la prononciation correcte des mots -réponses justes et clairement exprimées.
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions.		
	Défi additionnel : Néant		
	Appréciation de la prestation de l'enseignant(e)		

	<p>(1 mn) : Invite les apprenants à s'exprimer sur sa prestation. Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation Décision par rapport à la leçon (1 mn) Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	S'expriment sur la prestation de l'enseignant.	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Invite les apprenants à s'entraider dans la lecture.	Prennent l'engagement d'exécuter les activités de prolongement.	Travail de groupe

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

Un certain nombre de textes ont été retenus dans l'outil de gestion. Néanmoins, l'enseignant a la latitude de choisir d'autres textes du manuel ou dans d'autres supports tout en respectant les thématiques proposées.

ÉCRITURE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Se perfectionner dans la graphie des lettres, en script et cursive, minuscules et majuscules.

❖ Objectifs spécifiques

Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.

Ecrire les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux et de choses.

b. Importance

L'écriture, qu'elle soit réalisée à la main, à la machine, à l'ordinateur, est d'une importance capitale dans la vie courante. En effet, elle est pour tous ceux qui la maîtrisent, un excellent moyen de communication et d'échange.

Exemples : Correspondances écrites de toutes sortes, ordonnances médicales, panneaux de signalisation, panneaux de publicité, livres, journaux, revues, autres documents écrits, etc.

Ensuite, l'écriture contribue grandement à la fixation, à la perpétuation et à la transmission des pensées, des civilisations, des cultures.

L'écriture peut également conduire à la calligraphie qui constitue une profession, un métier qui nourrit son homme.

Enfin, une bonne écriture sans faute est un signe de politesse envers la personne à qui on s'adresse et de grande culture pour celui qui écrit.

Dans le processus d'enseignement/apprentissage, l'écriture est un précieux outil dont l'apprenant ne saurait se passer. Il ne peut faire de bons progrès dans les travaux écrits tant qu'il n'a pas cet outil bien en main. En effet, elle contribue à l'acquisition des autres matières et plus particulièrement à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants. En plus, elle développe chez l'apprenant l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé : 30 mn par séance

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : **2 séances**.

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **28heures**.

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. **outil de planification du CM**.

d. Principes didactiques

L'apprentissage de l'écriture est à la fois systématique et occasionnel.

L'enseignant crée des situations pour aider l'apprenant à :

- bien maîtriser la graphie des lettres ;
- respecter la forme et la taille des lettres étudiées.

Pour l'apprentissage de l'écriture :

- le modèle d'écriture sera mis dans les cahiers puis porté au tableau dans la réglure ou corps d'écriture préparé (e) à l'avance ;
- veiller à la bonne position des apprenants et à la tenue correcte du stylo à bille ou du crayon.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Classe :..... Effectif :.....G..... F :..... dont ESH.....G.....F.....

Date :.....

Discipline : *Français*

Matière : Ecriture

Thème : Ecriture des 26 *lettres* de l'alphabet en minuscule script et cursive.

Titre : Ecriture des lettres minuscules i-u-t, i-u-t (séance d'apprentissage)

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat, activité collective.

Objectif d'apprentissage : l'apprenant(e) doit être capable d'écrire les lettres « i-u-t » en minuscule script et cursive. : «i-u-t, i-u-t »

Matériels/supports : tableau, craie, règle tracée, ardoises, modèles d'écriture dans les cahiers de devoirs, cahiers de brouillon, stylos à bille.

Documents : guide d'exécution des curricula de cinquième et sixième année

Durée : 30 mn

Déroulement de la séance

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	invite les apprenants à écrire en cursive sur les ardoises une lettre déjà étudiée	écrivent sur les ardoises une ligne de la lettre déjà étudiée.	
	apprécie le travail de quelques apprenants individuellement et effectue les corrections éventuelles		
Motivation	trace au tableau en grand « i-u-t » en minuscule script et cursive et demande aux apprenants de nommer les lettres tracées.	suivent et nomment les lettres tracées	
	communique l'objectif de la leçon : chacun d'entre vous doit être capable d'écrire les lettres « i-u-t » en minuscule script et cursive. : «i-u-t, i-u-t »	énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	invite les apprenants à faire des mouvements d'assouplissement du poignet et des doigts.	accomplissent les actions d'assouplissement du poignet et du doigt à la suite de l'enseignant	
	trace au tableau en grand caractère : <i>i-u-t</i> successivement en minuscule script d'abord et ensuite en cursive en demandant aux apprenants d'observer.	observent les tracés effectués par l'enseignant	
Analyse/Échanges/production	invite des apprenants à faire des essais de la lettre au tableau en comptant le nombre de parties de la lettre, d'abord en script puis en cursive. fait des observations sur les essais des apprenants.	quelques élèves tracent au tableau en comptant le nombre de parties de chaque lettre, d'abord en script, puis en cursive. corrigent leurs erreurs.	

	trace les lettres dans la réglure sous le regard des apprenants.	suivent attentivement le tracé des lettres dans la réglure	Travail de groupe
	fait tracer chacune des lettres par les apprenants dans la réglure.	les apprenants exécutent le tracé de chaque lettre dans la réglure.	Travail collectif
	fait des observations sur les essais de lettres tracées par les apprenants.	corrigent leurs erreurs.	
Synthèse/application	fait écrire les lettres dans les cahiers de devoirs. contrôle le travail des apprenants.	écrivent les lettres dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel

PHASE D'EVALUATION

Etape 1 Evaluation des acquis	<p>contrôle et apprécie le travail de chaque apprenant.</p> <p>- Défis additionnels : néant</p> <p>-Appréciation de la prestation de l'enseignant (e) invite les apprenants à s'exprimer sur sa prestation.</p> <p>-Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p>-Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>s'expriment sur la prestation de l'enseignant.</p>	L'apprenant écrit les lettres en respectant leur tracé.
Etape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités d'écriture en tutorat : invite les apprenants à écrire les lettres étudiées dans les cahiers de brouillon à la maison.	s'engagent à s'entraider à l'écriture des lettres « i, u, t » (<i>en script et cursive</i>)	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

a. Recommandations

Durant les séances, mettre l'accent autant sur l'écriture scripte que celle cursive. Encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles. Pour ce qui est de l'écriture des lettres déjà étudiées, l'enseignant devra choisir celles qui présentent des difficultés d'écriture pour les apprenants.

VOCABULAIRE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Communiquer à l'oral et à l'écrit ou en langue de signes dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié tout en enrichissant son vocabulaire actif et passif.

❖ Objectifs spécifiques

- Utiliser/signer des éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes : l'école-la famille, les jeux-les fêtes, la campagne-la ville ;
- Utiliser/signer des éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes : l'hygiène-la santé, la pêche-la chasse, les métiers-les arts ;
- Utiliser/signer des éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes : les saisons-les changements climatiques, aux champs-aux jardins, les qualités-les défauts ;
- Utiliser/signer des éléments lexico-sémantiques étudiés dans diverses situations de communication à partir des thèmes : la science-la culture - le progrès, les communications, les voyages.

b. Importance

Le vocabulaire tient une place considérable dans le fonctionnement de la langue. Il en constitue le matériau. En effet, pour parler une langue, il faut non seulement maîtriser sa syntaxe mais également avoir à sa disposition un certain nombre de mots.

Le vocabulaire contribue à la clarté de l'expression dans la langue. Plus le vocabulaire actif d'une personne est important, plus sa capacité d'expression, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit est grande. Le vocabulaire apparaît de ce fait, comme le reflet de l'instruction et de la culture d'un individu.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : **30 mn**

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 2 séances (1 séance de vocabulaire usuel et 1 séance de vocabulaire théorique)

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **28 heures**

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus du CM.

d. Principes didactiques

L'enseignement du vocabulaire doit porter sur l'étude des mots d'usage courant. L'acquisition du vocabulaire se fera à partir de situations vivantes, adaptées et en liaison avec les autres disciplines.

Toute leçon de vocabulaire usuel ou théorique doit partir toujours d'un texte (texte de lecture, compte-rendu d'enquête, texte conçu par l'enseignant).

Lors de l'étude d'un mot, il convient de solliciter les mémoires visuelle, auditive et graphique des apprenants.

Le vocabulaire théorique doit prendre en compte les différents procédés de formation de mots tant par dérivation que par composition. C'est par l'usage que l'on peut maîtriser le vocabulaire. Il faut donc créer des situations permettant l'utilisation du vocabulaire étudié.

Fiche pédagogique n°

Classe :..... Effectif :.....G..... F :..... dont ESH.....G.....F.....

Date :.....

Discipline : Français

Matière : Vocabulaire usuel

Thème : L'école-la famille

Méthode / technique : Travaux de groupes, activités collectives, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant (e) doit être capable d':

- expliquer les mots et expressions à étudier ;
- employer ces mots et expressions dans des phrases.

Matériels/supports : tableau, craie, ardoise (ardoises d'élève, ardoises géantes),

Texte de base : à élaborer par l'enseignant à partir des mots difficiles contenus dans les textes étudiés.

Documents : livre de lecture 5^{ème} ou 6^{ème} année p :

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

Suivre la démarche méthodologique préconisée au CE.

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommendations

Donner le moyen d'employer à bon escient dans l'immédiat tout nouveau mot étudié.

User autant que faire se peut de différents types d'exercices de vocabulaire en l'occurrence les jeux de vocabulaire et les exercices liés aux leçons.

-A titre d'exemples de jeux de vocabulaire, nous avons les jeux de classement, les mots croisés adaptés au niveau de la classe, les devinettes, les charades, le scrabble...

-Au titre des exercices liés à la leçon de vocabulaire, nous avons les exercices à trou, les phrases à compléter, la construction de phrases avec les mots et expressions étudiés, les questions dichotomiques...

Par ailleurs, il faut veiller à initier les apprenants à l'utilisation du dictionnaire : (Comment retrouver rapidement un mot et sa signification dans un dictionnaire et quand recourir au dictionnaire).

GRAMMAIRE

a. Objectifs :

Objectif intermédiaire :

Communiquer à l'oral ou en langue de signes, à l'écrit (en noir ou en braille) en appliquant les règles de grammaire régissant la langue.

Objectifs spécifiques :

- distinguer la phrase et ses constituants, les signes de ponctuation ;
- distinguer le genre, le nombre, la fonction des éléments constitutifs de la phrase ;
- distinguer les déterminants, les substituts du nom et leurs fonctions, les conjonctions de coordination et de subordination, les prépositions ;
- distinguer les formes de phrase, les adverbes, les propositions.

b. Importance

Dans la vie courante le respect des règles grammaticales d'une langue favorise la clarté dans la pensée.

Dans notre environnement où le français constitue la langue officielle d'enseignement, la grammaire permet à l'individu de mieux exprimer sa pensée et lui confère un certain prestige.

Sur le plan scolaire, la grammaire procure à l'apprenant les moyens indispensables pour l'acquisition d'une excellente expression orale et écrite. En effet, elle entraîne l'apprenant(e) à une expression correcte et lui permet une observation raisonnée de la langue. Elle lui permet de communiquer aisément avec son entourage et contribue à la consolidation de l'orthographe. Son enseignement/apprentissage permet aux apprenant(e)s d'avoir une connaissance plus approfondie du français et partant d'améliorer leur pratique dans cette langue. La grammaire favorise l'enseignement/apprentissage des autres disciplines.

En outre, elle développe l'esprit d'observation, de comparaison, stimule et éveille les facultés intellectuelles (l'attention, le jugement, la mémoire, l'imagination) par la somme de réflexions et de contraintes qu'exige son enseignement. Son étude aide à affiner, à approfondir et à enrichir l'outil linguistique.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : **30 mn**

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : **2 séances**

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **28 heures**

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus du CM.

d. Principes didactiques

La leçon de grammaire doit être conduite comme une leçon d'observation. On observe, on découvre, on analyse le fait grammatical, on induit et on conclut. La matière à observer ici est le texte de base. Il faut donc toujours partir d'un texte de base contenant la notion à enseigner. Résumer si possible la notion enseignée en une ou deux phrases simples accompagnées d'un exemple type. Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique. Pour ce faire, proposer de nombreux exercices d'application pour faire passer les acquisitions dans la pratique des apprenants.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe :..... Effectif :.....G..... F :..... dont ESH.....G.....F.....

Date :.....

Classe : CM2

Discipline : Français

Matière : grammaire

Thème : la phrase

Titre : la phrase et les signes de ponctuation.

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant (e) doit être capable de / d':

- définir la phrase ;
- identifier les différents signes de ponctuation ;
- construire des phrases en utilisant correctement les signes de ponctuation étudiés.

Matériels/supports : tableau, ardoises (individuelles, géantes), craie, stylos ;

Texte de base : à élaborer par l'enseignant en tenant compte des titres des leçons et des thématiques prévus.

Documents : guide français CM.

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

Se référer à la conduite de la leçon de grammaire élaborée au CE.

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

L'enseignant (e) doit être attentif au respect des règles grammaticales par chaque apprenant, dans tous les exercices scolaires.

Créer autant que faire se peut, un environnement lettré avec des affichages fonctionnels comportant les règles de grammaire étudiées afin d'exercer les apprenants tout en favorisant l'assimilation de ces règles.

CONJUGAISON

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Communiquer à l'oral ou en langue de signes et à l'écrit (en noir et /ou en braille) en respectant les variations des formes verbales étudiées.

❖ Objectifs spécifiques

- distinguer l'infinitif, les groupes, les modes, les temps des verbes suivant l'emploi et les diverses variations dans des situations de communication ;
- employer les verbes du 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupe aux temps simples et composés de l'indicatif, dans des situations de communication ;
- employer les auxiliaires être et avoir, les verbes du 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupe et certains verbes particuliers au conditionnel présent et passé, à l'impératif présent, au subjonctif présent, aux formes négative, interrogative, pronominale et aux participes présents et passés ;
- employer les auxiliaires être et avoir, certains verbes particuliers du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupe, quelques verbes impersonnels aux temps simples de l'indicatif, au conditionnel présent et passé, l'impératif présent, le subjonctif présent aux formes active, passive, interrogative.

b. Importance

La conjugaison facilite l'expression :

- elle permet de parler et d'écrire correctement suivant les temps, les personnes et les modes que l'on emploie ;
- elle permet l'acquisition d'une orthographe correcte ;
- elle favorise chez l'apprenant une meilleure structuration du temps (hier, aujourd'hui, demain) ;
- elle permet à l'enfant d'apprendre à raisonner ;

- elle cultive la mémoire qu'elle sollicite constamment.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : **30mn**

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : **2 séances**

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **28 heures**

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CM.

d. Principes didactiques

Cet apprentissage se fera toujours :

- en contexte situationnel ;
- en comparant les formes verbales entre elles ;
- en opposant entre eux les temps qui ont un sens, un emploi distinct (exemple : passé composé et futur simple).

En plus des verbes mentionnés dans le programme, procéder à l'étude occasionnelle d'autres verbes courants ;

- Veiller à l'identification des personnes correspondant aux pronoms : je, tu, elle... par des mimes ou des dessins ;
- Insister sur le sens des temps en employant un indicateur de temps : aujourd'hui, hier, demain... ;
- Faire recopier dans les cahiers les formes verbales étudiées en mettant les terminaisons en relief (couleurs ou caractères gras) ;
- Faire participer activement les apprenants en créant des situations réelles de communication ;
- Inciter les apprenants à faire des échanges.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Classe :..... Effectif :.....G..... F :..... dont ESH.....G.....F.....

Date :.....

Classe :..... Effectif :.....G..... F :..... dont ESH.....G.....F.....

Date :.....

Discipline : Français

Matière : conjugaison

Thème : *Les verbes du 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupes aux temps simples et composés de l'indicatif*

Titre : le verbe « chanter » au présent de l'indicatif

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant (e) doit être capable de conjuguer oralement et à l'écrit le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

Matériels/supports : texte de base, ardoises (individuelles, géantes)

Personnages : enseignant, apprenants
Documents : livret- guide du maître CM

Durée : 30 mn

Déroulement

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes des apprenant (e) s	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	-fait conjuguer oralement le verbe avoir un livre au présent de l'indicatif	-conjuguent oralement le verbe avoir un livre au présent de l'indicatif	Travail collectif
	-fait compléter les phrases suivantes avec le verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif : Vousle même âge. Tuun beau livre. Ilde belles tenues. J' dix ans.	-complètent les phrases avec le verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif	Travail individuel
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	Texte de base : <i>Aujourd'hui, les élèves chantent en montant le drapeau.</i> invite les apprenants à lire silencieusement le texte.		
Analyse/Echanges/ Production (10mn)	invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix et à répondre aux questions de compréhension	lisent à haute voix le texte et répondent aux questions.	Travail collectif
	Consigne 1 : Réfléchissez individuellement, puis en groupes échangez, trouvez le verbe conjugué et donnez son infinitif.	-relèvent « chantent » et donne son infinitif « chanter ».	
	Consigne 2 : Réfléchissez individuellement, puis en groupes échangez, donnez le groupe et dites à quelle personne est employé ce verbe.	-réfléchissent, donnent le groupe et disent à quelle personne est employé le verbe.	Travail collectif

	<p>Consigne 3 : Réfléchissez individuellement, puis en groupes échangez et conjuguez oralement le verbe « chanter » au présent de l'indicatif à toutes les personnes puis écrivez ces formes verbales sur vos ardoises géantes.</p> <p>fait la mise en commun en faisant objectiver les réponses des groupes.</p>	<p>-réfléchissent puis en groupes, échangent et conjuguent oralement le verbe « chanter » au présent de l'indicatif à toutes les personnes puis écrivent ces formes verbales sur leurs ardoises géantes</p> <p>-donnent les réponses du groupe en objectivant</p>	Travail de groupe
Synthèse/application (5mn)	<p>Dites quel verbe nous venons d'étudier puis à quel temps il est conjugué.</p> <p>Ecrit la conjugaison complète du verbe « chanter » au présent de l'indicatif au tableau et la fait lire par les apprenants.</p>	<p>Réponse attendue Le verbe « chanter » au « Présent »</p> <p>Lisent la conjugaison portée au tableau.</p>	Travail collectif
PHASE D'EVALUATION (5mn)			Critères d'évaluation
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	<p>1-invite les apprenants à conjuguer oralement le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes. 2- fait compléter les phrases suivantes avec le verbe « chanter » conjugué au présent de l'indicatif : Fatou ... le ditanyè. Je ... très bien. Nous ...en classe.</p> <p>Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; Remédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation De la prestation de l'enseignant invite les apprenants à s'exprimer sur sa prestation. Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de</p>	<p>conjuguent oralement le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes.</p> <p>complètent les phrases avec le verbe « chanter » au présent de l'indicatif : <i>Fatou chante le ditanyè.</i> <i>Je chante très bien.</i> <i>Nous chantons en classe.</i></p> <p>s'expriment sur la prestation de l'enseignant.</p>	<p>-l'apprenant complète les phrases avec «chanter» au présent de l'indicatif sans erreur.</p>

	l'évaluation.		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de tutorat sur la conjugaison d'autres verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif en employant des sujets autres que les pronoms.	s'entraident à la conjugaison d'autres verbes du premier groupe au présent de l'indicatif en employant des sujets autres que les pronoms.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

Partir des savoirs des apprenants à l'oral et de leurs productions à l'écrit pour envisager un apprentissage fondé sur leurs acquis.

User des situations de lecture comme moments privilégiés pour résoudre des problèmes liés à la morphologie des verbes conjugués.

User de manipulations dans l'appropriation des savoirs grammaticaux (jeux avec les énoncés de manière à sensibiliser les apprenants aux effets de telle ou telle marque : changement de déterminant singulier ou pluriel...)

Créer autant que faire se peut, un environnement lettré avec des affichages fonctionnels comportant les formes verbales étudiées afin d'exercer les apprenants tout en favorisant l'assimilation de ces formes verbales.

ORTHOGRAPHE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Communiquer par écrit (en noir et /ou en braille) en respectant la graphie correcte des mots.

❖ Objectifs spécifiques

- S'approprier la graphie correcte des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : l'école - la famille ; les jeux et les fêtes ; la campagne-la ville.
- S'approprier la graphie correcte des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : l'hygiène - la santé ; la chasse - la pêche ; les métiers-les arts.
- S'approprier la graphie correcte des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : les saisons-les changements climatiques ; aux champs-aux jardins ; les qualités - les défauts.
- S'approprier la graphie correcte des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : la science-la culture- le progrès ; les communications ; les voyages.

b. Importance

De façon générale, le besoin de communiquer nous impose des règles d'utilisation des mots à l'oral comme à l'écrit, mais c'est surtout à l'écrit que la nécessité d'appliquer les règles orthographiques s'impose davantage. En effet, comme le souligne Sainte Beuve, « *rien ne trahit son homme comme une faute d'orthographe* ».

L'orthographe a une valeur sociale. Une bonne orthographe donne une bonne impression du travail bien fait. On juge favorablement une copie, un texte, un devoir sans faute. Cependant, dans les relations ambiantes une orthographe non maîtrisée est souvent interprétée comme l'indice d'une culture insuffisante et limitée, une ignorance ou une impolitesse. Des graphies défectueuses, une syntaxe incohérente, sont parfois causes de confusions regrettables, d'incompréhension totale pouvant entraîner des perturbations graves dans la communication. De même il serait inconvenant d'adresser une demande d'emploi ou toute autre requête sur laquelle pullulent des fautes d'orthographe. Les lacunes dans cette discipline peuvent constituer un handicap sérieux pour un jeune à la recherche de l'emploi.

Au plan scolaire, l'orthographe développe :

- les fonctions mentales : écoute, attention, sens de l'écoute, raisonnement, discrimination, mémoire, application, comparaison, etc.
- les fonctions psychomotrices : disposition spatio-temporelles des sons, lettres, syllabes dans les mots, puis de ceux-ci dans la phrase ; graphie même de ces éléments.
- certaines qualités morales : rigueur, exactitude, rectitude du raisonnement, correction, vigilance. Ainsi, à l'école primaire, l'élève a besoin d'une maîtrise de l'orthographe pour réaliser la plupart des activités écrites : rédaction, dictée, leçons... Elle fut pendant longtemps donc un moyen privilégié de sélection durant le parcours scolaire. La note de zéro sur vingt en dictée fermait la porte aux candidats au concours d'entrée en sixième. On soustrayait deux ou quatre points sur dix selon la gravité de la faute. Une orthographe défectueuse est donc un handicap pour l'individu. La bonne orthographe offre à celui qui lit des indices qui facilitent la réception du message. A celui qui écrit elle impose des contraintes qui réduisent les risques de malentendu.

Son importance à l'école aussi bien que dans la vie courante est telle que les IO françaises de 1972 mettaient en relief : « une mauvaise orthographe est une gêne dans les études ; elle est aussi un obstacle pour bon nombre de jeunes à la recherche de l'emploi ».

c. Instructions officielles

Horaires préconisés par séance :

- orthographe d'usage : **30mn** ;
- orthographe grammaticale : **30 mn** ;
- préparation de dictée : **30 mn**,
- exécution de la dictée : **30 mn** ;
- dictée de contrôle : **30 mn** ;
- Etude de texte : **45 mn**.

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : **2 séances** pour l'orthographe d'usage et grammaticale ; 3 séances pour la dictée (préparation, exécution, dictée de contrôle), une séance d'étude de texte.

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **89h30mn.**

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CM.

NB : l'étude de texte n'étant pas une matière à enseigner, elle n'est pas prise en compte dans l'outil de planification des contenus. Elle est considérée comme un moment d'évaluation des différentes notions enseignées dans les différentes matières du français. Alors, le temps qui lui est consacré dans l'emploi du temps est pris en compte dans la gestion de l'orthographe notamment dans les évaluations/remédiations.

d. Principes didactiques

- L'enseignement de cette discipline se fera en liaison avec les leçons de lecture de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison et au cours de l'enseignement des autres disciplines ;
- Introduire les difficultés orthographiques progressivement ;
- Veiller à ce que la correction des fautes dans tous les travaux écrits des élèves soit bien faite ;
- Veiller à la correction des fautes de ponctuation et d'accentuation ;
- La dictée de contrôle portera sur les difficultés étudiées dans la semaine et antérieurement ;
- Pour la dictée préparée, la préparation et l'exécution de la dictée doivent être différées d'au moins deux (2) jours et d'au plus cinq (5) jours ;
- Durant l'exécution de la dictée, dicter naturellement sans exagérer les liaisons tout en respectant les rapports fonctionnels entre les mots et le rythme de l'ensemble de la classe ;
- Prévoir des séances régulières de remédiation.

Fiche pédagogique N°

Classe :..... **Effectif :**.....**G..... F :**..... dont ESH.....**G.....F.....**

Date :.....

Discipline/activité : Français

Matière : Orthographe d'usage

Thème : Etude de la graphie correcte des mots contenant les sons : Aff - off - eff et les règles orthographiques y afférentes.

Titre : Aff - off - eff

Méthode / technique : travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage :

L'apprenant (e) doit être capable de/d':

- trouver oralement des mots contenant les sons. Aff - off - eff ;
- écrire des mots contenant ces sons sans erreurs.

Matériels/supports : mots, l'environnement lettré, le tableau de lecture, ardoises (individuelles et géantes)

Documents : livre de lecture 5^{ème} année ; livret guide CM.

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

Se référer à la conduite de la leçon d'orthographe d'usage élaborée au CE.

NB : 1.) Pour la conduite de l'orthographe grammaticale, se référer à la leçon de grammaire élaborée au CE.

2.) Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

- une attention permanente doit être portée à l'orthographe dans toutes les productions des apprenants.

L'enseignant doit insister sur les points essentiels suivants :

- la mémorisation des mots-outils ;
- la mémorisation des principales règles orthographiques ;
- l'utilisation des différents types de fixation : visuelle, articulatoire, auditive, graphique ;
- la fréquence et la diversité des exercices d'orthographe, notamment toutes les formes de dictées ;
- le recours aux outils qui peuvent permettre aux apprenants de corriger leurs écrits en autonomie (le fichier autocorrectif par exemple) ;
- user principalement d'activités porteuses de sens par exemple, des exercices à choix multiples avec justification de la réponse choisie; les diverses formes de dictées qui sont plus formatrices que la dictée traditionnelle.

EXPRESSION ORALE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

S'exprimer naturellement à l'oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les mécanismes de la langue.

❖ Objectifs spécifiques

- Mener une conversation relative aux thèmes : l'école - la famille ; les jeux-les fêtes ; la campagne-la ville, tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes narratifs et descriptifs ;
- Mener une conversation relative aux thèmes : l'hygiène - la santé ; la chasse-la pêche ; les métiers-les arts, en tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes argumentatifs et injonctifs ;
- Mener une conversation relative aux thèmes : les saisons-les changements climatiques ; aux champs-aux jardins ; les qualités- les défauts tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes de type informatif ou explicatif ;
- Mener une conversation relative aux thèmes : la science-la culture -le progrès ; les communications ;les voyages, en tenant compte des structures étudiées, en s'appuyant sur des textes poétiques.

b. Importance

A l'école primaire, l'objectif essentiel de l'expression orale est d'améliorer les compétences langagières de l'apprenant tout en enrichissant son bagage linguistique : le langage est l'objet et l'instrument du développement de l'enfant. Les actes de langage concernent tous les aspects de la vie quotidienne.

-**des actes sociaux** comme : établir un contact, se présenter, s'excuser, remercier, inviter, plaisanter, demander à prendre la parole, chercher à convaincre, donner son avis, faire une proposition, exprimer ses sentiments...

-**des actes de communication** comme : informer, nommer, définir, classifier, décrire, quantifier, localiser, identifier, expliquer, résumer, raconter, annoncer, signaler, avertir, émettre une hypothèse, justifier, s'informer, questionner, faire agir, donner des consigne ...

C'est dire qu'au plan social, l'expression orale est un moyen de communication et d'échange ; elle permet de se libérer, de porter et de recevoir l'information. Elle reconstitue également l'histoire des sociétés que les civilisations se transmettent à travers les griots.

Au plan scolaire, l'expression orale facilite l'acquisition des autres disciplines. Elle prépare à l'expression écrite. Elle est un stimulant pédagogique et développe la mémoire et l'imagination. Elle permet à l'enseignant d'identifier les besoins et les intérêts des apprenants et combat en eux, la timidité.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : **30mn**

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : **1 séance**

Volume horaire annuel de la matière : **14 h30mn**

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CM.

d. Principes didactiques

L'enseignant doit :

- choisir les thèmes qui intéressent les élèves ;
- inciter les élèves à s'exprimer spontanément ;
- Insister sur la forme naturelle d'expression des élèves ;
- éviter d'interrompre les élèves dans leur expression ;
- motiver les enfants en les mettant en situation de communication;
- inciter les élèves à l'expression autour des thèmes choisis librement par eux-mêmes ou par le maître;
- veiller à ce que la leçon soit dynamique en instaurant un dialogue entre enseignant et apprenants et entre apprenants eux-mêmes;
- créer des situations aptes à susciter le réemploi des structures étudiées ;
- veiller à la correction des erreurs d'expression en faisant corriger systématiquement les prononciations défectueuses ;
- varier les formes de dictée : dictée préparée, dictée de contrôle, dictée flash, auto-dictée, dictée guidée, dictée concertée, dictée caviardée ;

Recommandations

- Dans l'évaluation, valoriser la production de l'apprenant en privilégiant ce qu'il trouve (tenir compte également des mots qu'il a trouvés pour lui attribuer une note) ;
- S'inspirer des textes déjà étudiés en lecture et tenir compte des notions étudiées en grammaire, en conjugaison et en vocabulaire.

EXEMPLES DE FICHES

Élocution à partir d'un texte narratif

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe :..... Effectif :.....G..... F :..... dont ESH.....G.....F.....

Date :.....

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : élocution

Thème : l'école-la famille

Titre : l'enfant sage

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant (e) doit être capable de/ d':

- lire le texte
- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- relever les principales idées de chaque partie du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- dégager une leçon de morale à partir du texte ;
- raconter une histoire semblable à celle du texte.

Matériels/supports : livre de lecture.

Documents : lecture 5^{ème} année, p. 10

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupes, tutorat.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DE L'APPRENANT (E)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures/ prérequis	<ul style="list-style-type: none"> - pose des questions sur la leçon précédente ou sur un texte de même type (narratif) déjà lu. - apprécie les réponses données par les élèves, et fais corriger si besoin est. - invite les apprenants à lui poser des questions au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - répondent aux questions posées. - réagissent à la réponse donnée par un camarade - posent des questions à l'enseignant. 	
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - pose les questions suivantes : Qui a déjà entendu ou lu un conte ? De quoi parlait ce conte ? - Communiquer les objectifs de la leçon 	<ul style="list-style-type: none"> - répondent aux questions posées. - écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- invite les apprenants à lire le texte silencieusement puis à haute voix.	- lisent le texte silencieusement puis à haute voix.	Travail individuel
Analyse/échanges/productions	<ul style="list-style-type: none"> - pose les questions suivantes relatives à la compréhension du sens général du texte : De quoi parle-t-on dans ce conte ? Citez les personnages qui sont dans le texte ? <p>Consigne 1 : Réfléchissez puis dans les groupes, échangez et donnez oralement les grandes parties et les idées essentielles contenues dans chacune des parties du conte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - répondent aux questions posées. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> - fais une mise en commun des productions des apprenants (es), reformule et fais répéter les phrases correctes. <p>Consigne 2 : Réfléchissez, puis dans les groupes échangez et faites un résumé du conte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent attentivement et répètent les phrases correctes. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - réfléchissent, puis dans les groupes échangez et font un résumé du conte et 	

		en tirent la leçon de morale.	
	- Fais une mise en commun des productions des apprenants (es), reformule et fais répéter les phrases correctes.	- écoutent attentivement et répètent les phrases correctes.	
	Consigne 3 : Réfléchissez, puis dans les groupes échangez et tirez une leçon de morale de ce conte.	réfléchissent, puis dans les groupes échangent et tirent une leçon de morale du conte.	
	- Fais une mise en commun des productions des apprenants (es), reformule et fais répéter les phrases correctes.	- écoutent attentivement et répètent les phrases correctes.	
Application/synthèse	-Réfléchissez puis, dans les groupes échangez et racontez une histoire qui ressemble à celle du conte.	- réfléchissent, puis dans les groupes échangent et racontent une histoire qui ressemble à celle du conte.	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	-fais raconter le récit du conte par les apprenants à tour de rôle dans les groupes.	- racontent le récit du conte à tour de rôle dans les groupes.	
Etape 2 : activités de prolongement/transferts	-demande aux apprenants d'imaginer une suite du conte.	s'engagent à exécuter l'activité.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

EXPRESSION ECRITE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

S'exprimer à l'écrit (en noir et/ou en braille, dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes de la langue.

❖ Objectifs spécifiques

- Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures et les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : l'école - la famille ; les jeux-les fêtes ; la campagne-la ville.
- Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures et les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : l'hygiène –la santé ; la chasse-la pêche ; les métiers-les arts.

- Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures et les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : les saisons-les changements climatiques ; aux champs-aux jardins- les qualités- les défauts.
- Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les typologies de textes étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : la science- la culture - le progrès ; les communications ; les voyages.

a. Importance

Tout homme vivant en société a besoin de communiquer, de s'exprimer. Qu'il s'agisse d'une commande à passer, d'un droit à faire valoir auprès de l'administration, d'une correspondance administrative ou personnelle, nous utilisons l'écrit.

L'expression écrite permet de communiquer à l'aide de signes graphiques sa pensée à autrui et de le comprendre. Elle permet de sensibiliser, d'informer et d'éduquer. Elle donne l'occasion à l'enfant d'extérioriser sa pensée, d'exprimer ses sentiments, ses opinions par écrit. Elle valorise l'individu.

L'expression écrite permet également la communication en différé et la conservation des informations dans l'espace et dans le temps. Comme le disaient les latins : « ***verba volant scripta manent***(Les paroles s'envolent, les écrits restent).

A l'école primaire l'expression écrite apprend à l'enfant à s'exprimer clairement et correctement. Elle lui permet d'élaborer et de fixer sa pensée, de se découvrir et de se faire découvrir, de s'affirmer et de perfectionner les outils linguistiques acquis par l'enseignement des autres disciplines. Elle permet de développer chez l'enfant sa capacité d'imagination et de créativité, de développer son esprit d'observation, sa mémoire, son sens de jugement. Elle favorise l'acquisition des autres disciplines.

b. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : **30mn**

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : **2 séances**.

Volume horaire annuel de la matière : **28 heures**

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CM

c. Principes didactiques

Pour apprendre à rédiger, il faut écrire beaucoup et souvent. Aussi, l'enseignant doit-il mettre les apprenants en situation de production écrite de façon régulière.

Il doit :

- créer dans la classe un climat propice à l'expression et à la communication ;
- proposer à l'enfant des situations attrayantes, intéressantes et vivantes, suscitant le désir de s'exprimer à l'écrit ;
- veiller à la correction de la langue dans tous les exercices écrits ;
- veiller à la préparation minutieuse de toutes les séances d'expression écrite.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Expression écrite à partir de l'élocution

Classe :..... Effectif :.....G..... F :..... dont ESH.....G.....F.....

Date :.....

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : expression écrite (réécriture)

Thème : l'école-la famille

Titre : la réécriture d'un texte narratif

Objectif d'apprentissage : l'apprenant (e) doit être capable de :

- rappeler les principales idées du texte étudié en expression orale ;
- rédiger un texte cohérent à partir de ces idées.

Matériels/supports : -

Documents : -

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe, travail individuel.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DE L'APPRENANT (E)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures/ prérequis	- demande aux apprenants de rappeler le titre du conte précédemment étudié en élocution et de faire un résumé de ce conte.	- rappellent le titre du conte et font le résumé du conte étudié.	
Motivation	-Quelle leçon de morale avons-nous tiré du conte passé ? - communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	- répondent à la question posée. - écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Aujourd'hui, nous allons apprendre à rédiger l'histoire de l'enfant sage que nous avons étudiée la dernière fois en élocution.	- écoutent attentivement.	Travail individuel
Analyse/échanges/productions	Consigne 1 : -Réfléchissez puis dans les groupes, échangez et relevez sur vos ardoises	-réfléchissent, puis relèvent sur les ardoises géantes les principales idées du	Travail de groupe

	géantes les principales idées du conte sur l'enfant sage.	conte sur l'enfant sage.	
	- Fais une mise en commun des idées principales des apprenants (es) au tableau,	-participent à la mise en commun	Travail collectif
Application/synthèse	-fais rédiger individuellement le conte dans les cahiers de brouillon à partir des idées principales.	-rédigent le conte	Travail individuel
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	-suit et apprécie le travail de rédaction effectué par chaque apprenant	-tiennent compte des remarques faites par l'enseignant	Travail individuel
Etape 2 : activités de prolongement/transferts	-demande à chaque apprenant de rédiger un autre conte connu de retour à la maison	-Les apprenants s'exécutent	Travail individuel

NB :

- Cette leçon sera présentée en deux séances : la première va se limiter à la rédaction individuelle du conte et la seconde sera consacrée à la lecture de quelques productions par leurs auteurs dont la meilleure sera portée textuellement au tableau puis corrigée par l'ensemble de la classe. Le texte corrigé sera recopié dans les cahiers et contrôlé par l'enseignant.
- Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

A titre indicatif :

Au CM1, les apprenants doivent produire d'abord des paragraphes suivant les typologies indexées dans les curricula et l'outil de gestion tout en utilisant les structures étudiées en expression orale.

Au CM2, l'essentiel des apprentissages devra privilégier des sujets de rédaction à partir des leçons d'élocution s'appuyant sur les diverses typologies de textes étudiés.

L'enseignant devra suivre rigoureusement avec ses apprenants les différentes étapes d'entraînement à la rédaction.

d. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
LANGUE ET COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - prendre en compte les deux domaines taxonomiques : cognitif, et psychomoteur ; - privilégier l'évaluation formative comme aide à l'apprentissage et réaliser des évaluations 	<u>Evaluation formative :</u> cette évaluation est permanente ; elle se fait lors de chaque séance d'apprentissage ; il faut veiller à évaluer toutes les séances ;

	sommatives (bilan) ;	<p><u>NB :</u> prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.</p> <p><u>Evaluation sommative :</u> elle est effectuée à chaque fin de trimestre.</p> <p><u>Les situations d'intégration :</u> il est prévu à titre indicatif un temps pour une situation d'intégration disciplinaire par mois pour certaines disciplines et par trimestre, pour d'autres. A la fin de chaque trimestre, l'accent sera mis sur des situations d'intégration prenant en compte l'ensemble du champ disciplinaire.</p>
--	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES- SVT ET TICE

CONTENUS DES CURRICULA CM

Objectif général : Résoudre des situations complexes de la vie courante en rapport avec LES MATHEMATIQUES, LES SVT ET LES TICE.

Objectif intermédiaire 1 : Mathématiques

Résoudre des situations complexes de la vie courante en rapport avec les mathématiques.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Supports/Matériels pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	Cognitif	-l'écriture des grands nombres entiers et décimaux -les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division des nombres entiers et décimaux	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes	Les exercices, les livres en noir et/ou en braille, les ardoises, les cahiers, les stylos, les tablettes, les poinçons, la craie, les feuilles blanches, les cahiers doubles-lignes, les crayons avec gros bout, le	Questions fermées

				cubarithme, les cubes, les feuilles brailles, les maquettes, les dessins en relief, le dictionnaire en Langue de Signes...	
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions, les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux	Cognitif	-les nombres entiers -les grands nombres -les techniques opératoires et leurs preuves -les nombres décimaux -les nombres complexes -les fractions -les pourcentages -les intervalles -les partages inégaux	méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, différenciation, tutorat, situations concrètes	Les symboles conventionnels, les livres en noir et/ou en braille, les ardoises, les cahiers, les feuilles blanches, les cahiers doubles-lignes, les stylos, les tablettes, les poinçons, les crayons avec gros bout, la craie, le cubarithme, les cubes, les feuilles brailles, les maquettes, les dessins en relief, le dictionnaire en Langue de Signes...	Questions ouvertes Questions fermées

Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées.	Cognitif	-l'étude de problèmes -les échanges commerciaux -l'épargne -les factures -la résolution de problèmes	méthodes participatives : ASEI/PDSI, PLM, différenciation, tutorat, situations concrètes	Une situation problème en noir et/ou en braille, les problèmes de base en noir et/ou en braille, le cubarithme, les cubes, les feuilles brailles, les maquettes, les tablettes, les poinçons, le dictionnaire en Langue de Signes, les livres en noir et/ou en braille, les ardoises, les cahiers, les feuilles blanches, les cahiers doubles-lignes, les stylos, les crayons avec gros bout, la craie...	Questions ouvertes
-----------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires et de volume dans des situations problèmes de la vie courante	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> -les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires et de volume. -les échelles, plans et cartes -les rangements -la résolution de problèmes 	méthodes participatives : ASEI/PDSI, PLM, différenciation, tutorat, situations concrètes	les livres en noir et/ou en braille, les ardoises, les cahiers, les feuilles blanches, les cahiers doubles-lignes, les stylos, les tablettes, les poinçons, les crayons avec gros bout, la craie, le cubarithme, les cubes, les feuilles brailles, les maquettes, les dessins en relief, le dictionnaire en Langue de Signes...	Questions ouvertes Questions fermées
Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> -les outils de construction des figures géométriques -la construction de droites, de segments, de figures géométriques et de solides 	méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, différenciation, tutorat, situations concrètes	Les cadran, les horloges, les montres électroniques, les montres à aiguilles, les livres en noir et/ou en braille, les ardoises, les cahiers, les feuilles blanches, les cahiers doubles-lignes, les stylos, les tablettes, les poinçons, les crayons avec gros bout, la craie, le cubarithme, les cubes, les feuilles brailles, les maquettes, les dessins en relief, le dictionnaire en Langue de Signes...	Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Grille d'observation, Liste de vérification
Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> -le calcul des dimensions, de l'aire et du volume. -la résolution de problèmes 	méthodes participatives : ASEI/PDSI, PLM, différenciation, tutorat, situations concrètes	Les règles, les compas, les équerres, les ficelles, les piquets, les rapporteurs, les papiers, les ciseaux, les livres en noir et/ou en braille, les ardoises, les cahiers, les feuilles blanches, les cahiers doubles-lignes, les stylos, les crayons avec gros bout, la craie, les tablettes, les poinçons, le cubarithme, les cubes, les feuilles brailles, les	Questions fermées Questions ouvertes .

				maquettes, les dessins en relief, les cordes ou fils, dictionnaire en Langue de Signes...	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------	--

Objectif intermédiaire 2 : SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)

Résoudre des situations complexes de la vie courante en rapport avec son corps et son environnement immédiat.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Reconnaitre la structuration et le fonctionnement du corps humain	cognitif	les organes de sens, les organes de la reproduction, la charpente et les appareils du corps humain	Méthodes participatives : ASEI/PDSI, PLM, différenciation, tutorat, situations concrètes	le squelette, les os, les planches scientifiques, les images, les dessins, les photos, les maquettes, les croquis,...	Questions ouvertes Questions fermées
Lutter contre les maladies et les pratiques néfastes.	Socio-affectif	-la santé sexuelle et reproductive -les maladies, leurs moyens de lutte et de prévention. -les mutilations Génitales Féminines -le péril fécal	méthodes participatives : ASEI/PDSI, PLM, différenciation, tutorat, situations concrètes	les matériels et produits de protection, les produits pour soigner les maladies, les images, les dessins, les photos, les latrines,...	Questions ouvertes Questions fermées

Appliquer les règles de nutrition et d'hygiène	Psycho-moteur	-Les règles de nutrition et d'hygiène des aliments -La puériculture -La lutte contre l'insalubrité de l'environnement scolaire et du cadre de vie	Méthodes participatives : ASEI/PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Démonstrations, Situations concrètes	Les savons, l'eau, quelques aliments du milieu, les matériaux de nettoyage et d'entretien, les images, les maquettes, les photos,...	Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Grilles d'observation, Liste de vérification.
Utiliser les connaissances sur les espèces vivantes et non vivantes de son environnement pour améliorer ses conditions de vie	Cognitif	-Le monde animal -Le monde végétal -Le monde minéral -L'agriculture -Les états de la matière -La gestion des ordures ménagères et des déchets plastiques -les changements climatiques et leurs principales manifestations	Méthodes participatives : ASEI/PDSI, PLM, Différenciation, tutorat, situations concrètes	Les différents animaux, les planches scientifiques, les images, les photos, les différents métaux, les différentes plantes, le matériel de démonstration et d'expérimentation,...	Questions fermées Questions ouvertes

Objectif intermédiaire 3: Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE)

Se familiariser à l'utilisation d'un outil TICE

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Reconnaitre les composants essentiels de l'ordinateur	Cognitif	-les composants d'une unité centrale -les principaux éléments d'une carte-mère	méthodes participatives : ASEI/PDSI, différenciation, Tutorat, Situations concrètes	des unités centrales des images des photos.	. Questions fermées
Utiliser quelques composants, fonctions et	Psychomoteur	-l'utilisation du clavier et de la souris -l'utilisation de la calculatrice l'utilisation de dictionnaires	méthodes participatives : ASEI/PDSI, différenciation,	des ordinateurs des programmes	Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Liste de vérification, grilles

applications de l'ordinateur		électroniques -l'utilisation de jeux éducatifs -la saisie et le traitement de texte (Word)	Tutorat, Situations concrètes	Des images Des photos	d'observation.
Reconnaître les unités de mesure en informatique	Cognitif	les unités de mesure	méthodes participatives ASEI/PDSI, différenciation, tutorat, situations concrètes	le tableau des unités de mesure en informatique	questions fermées
Manier une unité centrale	Psychomoteur	-la manipulation d'une unité centrale -la manipulation de quelques composants de l'unité centrale	méthodes participatives ASEI/PDSI, différenciation, tutorat, situations concrètes	des unités centrales des images des photos.	grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, liste de vérification, grilles d'observation.
Utiliser internet pour des besoins pédagogiques et éducatifs	Psychomoteur	-La navigation sur internet	méthodes participatives ASEI/PDSI, différenciation, tutorat, situations concrètes	des ordinateurs des programmes dimages des photos	grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, liste de vérification, grilles d'observation.

2.1. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

PERIODE	SOUS CYCLE : COURS MOYEN			
	Contenus 1 ^{ère} année	Vol horaire	Contenus 2 ^{ème} année	Vol. horaire

1^{er} Trimestre	Mathématiques Calcul mental -l'écriture des grands nombres entiers -les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division des nombres entiers	50h	Mathématiques Calcul mental -l'écriture des grands nombres entiers et décimaux -les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division des nombres entiers et décimaux	50h
	Arithmétique -les nombres entiers -les techniques opératoires et leurs preuves -l'étude de problèmes		Arithmétique -les grands nombres -l'étude de problèmes -les techniques opératoires et leurs preuves -les fractions -l'épargne -les pourcentages	

	TICE -les composants d'une unité centrale -les principaux éléments d'une carte-mère	9h	TICE -la saisie et le traitement de texte (Word) -les unités de mesure	9h
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------

2^{ème} Trimestre	Mathématiques Calcul mental -l'écriture des grands nombres entiers -les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division des nombres entiers	50h	Mathématiques Calcul mental -l'écriture des grands nombres entiers et décimaux -la multiplication des nombres entiers et décimaux	50h
	Arithmétique -l'étude de problèmes -les échanges commerciaux -les nombres décimaux -les techniques opératoires et leurs preuves -les fractions -l'épargne		Arithmétique -les nombres complexes -les intervalles -les nombres décimaux -les factures	

	<ul style="list-style-type: none"> -le monde végétal TICE <ul style="list-style-type: none"> -les principaux éléments d'une carte-mère -l'utilisation du clavier et de la souris -l'utilisation de la calculatrice L'utilisation de dictionnaires électroniques 	9h	<ul style="list-style-type: none"> -l'agriculture -la gestion des ordures ménagères et des déchets plastiques TICE <ul style="list-style-type: none"> -les unités de mesure -la manipulation d'une unité centrale -la manipulation de quelques composants de l'unité centrale 	20h
				9h

3^{eme} Trimestre	Mathématiques	40h	Mathématiques	40h
	Calcul mental		Calcul mental	
	-les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division d'un nombre entier		-Les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division des nombres entiers et décimaux	
	Arithmétique		Arithmétique	
	-les fractions		-l'épargne	
	-la résolution de problèmes		-les partages inégaux	
	Système métrique		-les techniques opératoires et leurs preuves	
	-les mesures de capacité, de masse et de volume		-la résolution de problèmes	
	-la résolution de problèmes			
	Géométrie		Système métrique	
			-les échelles, plans et cartes	
			-les rangements	
			-la résolution de problèmes	
			Géométrie	

	<ul style="list-style-type: none"> -la construction de figures géométriques -le calcul des dimensions et de l'aire SVT -le monde animal -la santé sexuelle et reproductive -la puériculture -les règles de nutrition et d'hygiène des aliments -le monde minéral -la lutte contre l'insalubrité de l'environnement scolaire et du cadre de vie TICE -l'utilisation de dictionnaires électroniques -l'utilisation de jeux éducatifs 	16 h	<ul style="list-style-type: none"> -La résolution de problèmes SVT -les états de la matière -la puériculture -la santé sexuelle et reproductive -les organes de sens, les organes de la reproduction, les appareils et la charpente du corps humain -les changements climatiques et leurs principales manifestations TICE -la manipulation de quelques composants de l'unité centrale -a navigation sur internet 	16 h
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

2.2. OUTILS DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA PREMIÈRE ANNÉE DU SOUS-CYCLE CM

2.2.1. MATHÉMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances – habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	<ul style="list-style-type: none"> -l'écriture des nombres entiers -les règles du calcul mental : l'addition des nombres entiers 	Calcul mental <ul style="list-style-type: none"> écriture des grands nombres entiers et décimaux ajouter à un nombre de 2 chiffres, un nombre de 2 chiffres, terminé par 1 (11 ; 21; 31 etc.) Ex: $27 + 21 = (27+20) + 1$ 	3 séances	Octobre

		Ajouter à un nombre de 2 chiffres, un nombre de 2 chiffres terminé par 9 (19 ; 29 ; 39 etc.) Ex : $48 + 39 = (48 + 40) - 1$	4 séances
		Volume horaire	1h17 min
		Arithmétique	
		les grandeurs	1 séance
		les unités simples et La classe des mille	1 séance
		les nombres de 0 à 99 999	1 séance
		les nombres décimaux : généralités	1 séance
		l'addition des nombres entiers et preuve	1 séance
		Volume horaire	4h25min
		exercices de consolidation	3 séances
		Volume horaire	3h
		situation d'intégration	1 séance
		Volume horaire	1h
		Système métrique	
		les multiples et les sous-multiples du mètre	1 séance
		la conversion des unités de mesure de longueur	1 séance
		Exercices pratiques de mesure de longueur	1 séance
		Volume horaire	2h39min
		Géométrie	
		l'utilisation de la règle graduée	1 séance
		l'utilisation de l'équerre	1 séance
		les droites: notions et tracés	1 séance
		Volume horaire	2h39min
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux	-les nombres entiers -les techniques opératoires et leurs preuves		
Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante	-les mesures de longueur		
Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante	-les outils de construction des figures géométriques la construction des droites		

<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux</p> <p>Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées.</p> <p>Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux</p> <p>Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante</p>	<ul style="list-style-type: none"> -les règles du calcul mental : l'addition, la multiplication et la division des nombres entiers -l'étude de problème -Les techniques opératoires et leurs preuves -Les nombres entiers les mesures de capacité et de masse 	<p>Calcul mental</p> <p>addition de 2 nombres entiers à 2 chiffres sans retenue</p> <p>moitié, double d'un nombre: pair et impair</p> <p>triple, tiers d'un nombre</p> <p>table de Pythagore de la multiplication</p> <p>Volume horaire</p> <p>Arithmétique</p> <p>la compréhension d'un problème</p> <p>la soustraction des nombres entiers et preuve</p> <p>les nombres de 0 à 999 999</p> <p>la comparaison des nombres entiers</p> <p>la multiplication des nombres entiers et preuve</p> <p>les grands nombres : millions, milliards</p> <p>la division des nombres entiers et preuve</p> <p>Volume horaire</p> <p>exercices de consolidation</p> <p>Volume horaire</p> <p>situation d'intégration</p> <p>Volume horaire</p> <p>Système métrique</p> <p>les multiples et les sous-multiples du litre</p> <p>la conversion des unités de mesures de capacité</p> <p>exercices pratiques de mesure de capacité</p> <p>les multiples et les sous-multiples du gramme</p>	<p>Novembre</p> <p>5 séances</p> <p>4 séances</p> <p>4 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1h45min</p> <p>1 séance</p> <p>6h11min</p> <p>4 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1h</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p>

Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante	<ul style="list-style-type: none"> -La construction des droites et des segments -les outils de construction des figures géométriques 	Volume horaire	3h32min	
		Géométrie		
		Les segments : notions et tracés	1 séance	
		Les droites sécantes et perpendiculaires	1 séance	
		Les droites parallèles	1 séance	
		l'utilisation du compas	1 séance	
		Volume horaire	3h32min	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	<ul style="list-style-type: none"> -les règles du calcul mental : la multiplication des nombres entiers -Les techniques opératoires et leurs preuves -Les unités de mesures de masse 	Calcul mental		Décembre
		la table de Pythagore de la multiplication de 2 à 9	3 séances	
		la multiplication par 10 ; 100 ; 1 000	5 séances	
		la multiplication d'un nombre entier par 4 ex : $28 \times 4 = (28 \times 2) \times 2$	1 séance	
		Volume horaire	1h 03min	
		Arithmétique		
		la division : 3 chiffres au diviseur	1 séance	
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux		La technique de la division : 3 chiffres au diviseur, 0 intercalaire au quotient	2 séances	
		Volume horaire	2h39min	
		Exercices de consolidation	3 séances	
		Volume horaire	3h	
		situation d'intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Evaluation sommative et correction	2 séances	
Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante	<ul style="list-style-type: none"> -Les unités de mesures de masse 	Volume horaire	2h	
		Système métrique		
		La conversion des unités de mesure de masse	1 séance	
		Les balances, bascules et pesées	1 séance	
		Exercices pratiques de mesure de masse	1 séance	
		Volume horaire	2h 39min	
		Géométrie		
		Les angles : généralités	1 séance	
		Les angles particuliers	1 séance	

Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante	-La construction de figures géométriques.	Les mesures d'angles	1 séance	
		Volume horaire	2h39min	
Total des séances :			35	
Volume horaire des contenus : 60 min x 35 =			35h	
Volume horaire des Exercices de consolidation: 60 min x 10 =			10h	
Volume horaire des situations d'intégration: 60 min x 3 =			3h	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire Total : 35h +10h + 3h + 2h =			50h	
2^{ème}TRIMESTRE				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	<p>-L'écriture des grands nombres</p> <p>-Les règles du calcul mental : la multiplication des nombres entiers</p> <p>-L'étude de problèmes</p> <p>-Les nombres décimaux</p>	Calcul mental	Janvier	
		L'écriture des grands nombres entiers		
		La multiplication d'un nombre entier par 4 ex : $28 \times 4 = (28 \times 2) \times 2$		
Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées.		La multiplication d'un nombre entier par 5 ex : $28 \times 5 = (28 \times 10) : 2$		
		La multiplication d'un nombre entier par 9 ; 19 ; 29 etc. ex : $33 \times 9 = (33 \times 10) - 33$		
		Volume horaire	1h17min	
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux		Arithmétique.		
		La solution d'un problème		
		La comparaison des nombres décimaux		
		La comparaison des nombres entiers aux nombres décimaux		
		Volume horaire	4h25min	
		Exercices de consolidation	3 séances	
		Volume horaire	3h	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	

		Système métrique	
Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante	-Les mesures d'aire	Les mesures d'aire : multiples du mètre carré	1 séance
		Les mesures d'aire : sous-multiples du mètre carré	1 séance
		La conversion des unités de mesure d'aire	1 séance
		Volume horaire	2h39min
Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante	-La construction de figures géométriques	Géométrie	
		Le triangle quelconque : généralités	1 séance
		Le triangle quelconque : construction	1 séance
		Le carré : généralités et construction	1 séance
		Volume horaire	2h39min
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	-Les règles du calcul mental : la multiplication des nombres entiers et décimaux	Calcul mental	Février
		La multiplication d'un nombre entier par 9 ; 19 ; 29 ex : $33 \times 9 = (33 \times 10) - 33$	3 séances
		La multiplication d'un nombre entier par 11 ex 1 : $26 \times 11 = (2+6=8) = 286$	2 séances
		La multiplication d'un nombre entier par 11 ; 21 ; 31 ex : $15 \times 11 = (15 \times 10) + 15$	3 séances
		La multiplication d'un nombre entier par 0,5 ex: $75 \times 0,5 = 75 : 2$	5 séances
		La multiplication d'un nombre entier par 0,25 ex: $92 \times 0,25 = 92 : 4$	2 séances
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux		Volume horaire	1h45min
Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées		Arithmétique	
		L'addition des nombres décimaux	1 séance
		La soustraction des nombres	1 séance

		décimaux		
		La multiplication des nombres décimaux	1 séance	
		Le prix d'achat, le prix de revient	1 séance	
		Le prix de vente, la perte, le bénéfice	1 séance	
		La multiplication d'un décimal par un entier	1 séance	
		Les gains, dépenses et économies	1 séance	
		Volume horaire	6h11min	
		Exercices de consolidation	4 séances	
		Volume horaire	4h	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Système métrique		
		Les mesures agraires	1 séance	
		La conversion des unités de mesures agraires	1 séance	
		La correspondance entre mesures agraires et mesures d'aire	1 séance	
		Les mesures de volume	1 séance	
		Volume horaire	3h32min	
		Géométrie		
		Le carré : le calcul du périmètre	1 séance	
		Le carré : le calcul de l'aire	1 séance	
		Le rectangle : généralités et construction	1 séance	
		Le rectangle : le calcul du périmètre et du demi-périmètre	1 séance	
		Volume horaire	3h32min	
		Calcul mental		Mars
		Multiplication d'un nombre entier par 0,25 ex: $92 \times 0,25 = 92 : 4$	3 séances	
		Multiplication d'un nombre entier par	5 séances	
Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante	-Les nombres décimaux -Les échanges commerciaux -L'épargne			
Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante	-Les mesures d'aire, agraires et de volume			
Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante	-La construction de figures géométriques -Le calcul des dimensions et de l'aire			
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	-Les règles du calcul mental : la multiplication des nombres entiers et décimaux			

<p>Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions, les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux</p> <p>Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante</p> <p>Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante</p>	<p>-Les techniques opératoires et leurs preuves</p> <p>-Les fractions</p> <p>-Les mesures de capacité, de volume et de masse</p> <p>-Le calcul des dimensions et de l'aire</p>	<table border="1"> <tr> <td>25 ex : $84 \times 25 = (84 \times 100) : 4$</td><td></td></tr> <tr> <td>Multiplication d'un nombre entier par 50 ex : $27 \times 50 = (27 \times 100) : 2$</td><td>1 séance</td></tr> <tr> <td>Volume horaire</td><td>1h03min</td></tr> <tr> <td colspan="2">Arithmétique</td></tr> <tr> <td>La division des entiers (quotient décimal)</td><td>1 séance</td></tr> <tr> <td>Les multiples et diviseurs</td><td>1 séance</td></tr> <tr> <td>Les fractions : généralités</td><td>1 séance</td></tr> <tr> <td>Volume horaire</td><td>2h39min</td></tr> <tr> <td>Exercices de consolidation</td><td>3 séances</td></tr> <tr> <td>Volume horaire</td><td>3h</td></tr> <tr> <td>Situation d'intégration</td><td>1 séance</td></tr> <tr> <td>Volume horaire</td><td>1h</td></tr> <tr> <td>Evaluation sommative et correction</td><td>2 séances</td></tr> <tr> <td>Volume horaire</td><td>2h</td></tr> <tr> <td colspan="2">Système métrique</td></tr> <tr> <td>La conversion des unités de mesure de volume</td><td>2 séances</td></tr> <tr> <td>Le rapport entre mesures de volume, de capacité et de masse</td><td>1 séance</td></tr> <tr> <td>Volume horaire</td><td>2h39min</td></tr> <tr> <td colspan="2">Géométrie</td></tr> <tr> <td>Le rectangle : le calcul de l'aire</td><td>1 séance</td></tr> <tr> <td>Le rectangle : le calcul d'une dimension connaissant le périmètre</td><td>1 séance</td></tr> <tr> <td>Le rectangle : le calcul d'une dimension connaissant l'aire</td><td>1 séance</td></tr> <tr> <td>Volume horaire</td><td>2h39min</td></tr> </table>	25 ex : $84 \times 25 = (84 \times 100) : 4$		Multiplication d'un nombre entier par 50 ex : $27 \times 50 = (27 \times 100) : 2$	1 séance	Volume horaire	1h03min	Arithmétique		La division des entiers (quotient décimal)	1 séance	Les multiples et diviseurs	1 séance	Les fractions : généralités	1 séance	Volume horaire	2h39min	Exercices de consolidation	3 séances	Volume horaire	3h	Situation d'intégration	1 séance	Volume horaire	1h	Evaluation sommative et correction	2 séances	Volume horaire	2h	Système métrique		La conversion des unités de mesure de volume	2 séances	Le rapport entre mesures de volume, de capacité et de masse	1 séance	Volume horaire	2h39min	Géométrie		Le rectangle : le calcul de l'aire	1 séance	Le rectangle : le calcul d'une dimension connaissant le périmètre	1 séance	Le rectangle : le calcul d'une dimension connaissant l'aire	1 séance	Volume horaire	2h39min
25 ex : $84 \times 25 = (84 \times 100) : 4$																																																
Multiplication d'un nombre entier par 50 ex : $27 \times 50 = (27 \times 100) : 2$	1 séance																																															
Volume horaire	1h03min																																															
Arithmétique																																																
La division des entiers (quotient décimal)	1 séance																																															
Les multiples et diviseurs	1 séance																																															
Les fractions : généralités	1 séance																																															
Volume horaire	2h39min																																															
Exercices de consolidation	3 séances																																															
Volume horaire	3h																																															
Situation d'intégration	1 séance																																															
Volume horaire	1h																																															
Evaluation sommative et correction	2 séances																																															
Volume horaire	2h																																															
Système métrique																																																
La conversion des unités de mesure de volume	2 séances																																															
Le rapport entre mesures de volume, de capacité et de masse	1 séance																																															
Volume horaire	2h39min																																															
Géométrie																																																
Le rectangle : le calcul de l'aire	1 séance																																															
Le rectangle : le calcul d'une dimension connaissant le périmètre	1 séance																																															
Le rectangle : le calcul d'une dimension connaissant l'aire	1 séance																																															
Volume horaire	2h39min																																															

Total des séances :		35	
Volume horaire des contenus : 60 min x 35 =		35h	
Volume horaire des Exercices de consolidation: 60 min x 10 =		10h	
Volume horaire des situations d'intégration : 60 min x 3 =		3h	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =		2h	
Volume horaire total : 35h + 10h + 3 h + 2h =		50h	
3ème TRIMESTRE			
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	-Les règles du calcul mental : la multiplication et la division des nombres entiers et décimaux	Calcul mental	Avril
		La multiplication d'un nombre entier par 50 ex : $27 \times 50 = (27 \times 100) : 2$	
		La multiplication d'un nombre entier par 500 ex : $27 \times 500 = (27 \times 1\,000) : 2$	
		La multiplication d'un nombre entier par 1,5 ex : $12 \times 1,5 = 12 + (12 : 2)$	
		La division d'un nombre entier par: 10; 100; 1000	
		Volume horaire	
		Arithmétique	
		Les fractions : écriture décimale des fractions décimales et ordinaires	
		La comparaison d'une fraction à l'unité	
		La comparaison des fractions	
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux			
	-Les fractions	Prendre une fraction d'un nombre	
		La simplification des fractions	
		La multiplication d'une fraction par un nombre	
		La réduction des fractions au même dénominateur	
		Volume horaire	
		Exercices de consolidation	
		Volume horaire	
		Situation d'intégration	

		Volume horaire	1h	
		Système métrique		
Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante		Le rapport entre mesures de volume, de capacité et de masse	1 séance	
Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées		La résolution de problèmes sur les mesures de longueur	1 séance	
Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante		La résolution de problèmes sur les mesures de masse	1 séance	
		La résolution de problèmes sur les mesures de capacité	1 séance	
		Volume horaire	3h32min	
		Géométrie		
		Le triangle rectangle : généralités	1 séance	
		Le triangle rectangle : construction	1 séance	
		Le triangle isocèle : généralités	1 séance	
		Le triangle isocèle : construction	1 séance	
		Volume horaire	3h32min	
		-La construction des figures géométriques		
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux		Calcul mental		Mai
		La division d'un nombre entier par: 10; 100; 1000	1 séance	
		La division d'un nombre entier pair terminé par au moins 3 zéros par 2 000 ; 5 000 ; 10 000	3 séances	
		La division d'un nombre entier par : 0,5 ex : $16 : 0,5 = 16 \times 2$	4 séances	
		La division d'un nombre entier par : 0,25 ex : $18 : 0,25 = 18 \times 4$	4 séances	
		Volume horaire	1h24min	
		Arithmétique		
		L'addition des fractions	1 séance	
		La soustraction des fractions	1 séance	

Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux			
Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées	-Les fractions -La résolution de problèmes	La multiplication d'une fraction par une fraction La résolution de problèmes portant sur les échanges commerciaux La résolution de problèmes portant sur l'épargne Volume horaire Exercices de consolidation Volume horaire Situation d'intégration Volume horaire Evaluation sommative et correction Volume horaire Système métrique La résolution de problèmes portant sur les surfaces La résolution de problèmes portant sur les volumes Volume horaire Géométrie Le triangle équilatéral : généralités Le triangle équilatéral : construction Le triangle : calcul d'une dimension Le triangle: calcul de l'aire Volume horaire	1 séance 1 séance 1 séance 4h25min 4 séances 4h 1 séance 1h 2 séances 2h 2 séances 2 séances 3h32min 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 3h32min
Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées	-La résolution de problèmes		
Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante			
Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante	-La construction des figures géométriques. -Le calcul des dimensions et de l'aire		
Total des séances :			28
Volume horaire des contenus : 60 min x 28 =			28h

Volume horaire des Exercices de consolidation: 60 min x 8 =	8h
Volume horaire des situations d'intégration : 60 min x 2 =	2h
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =	2h
Volume horaire total = 28 h + 8 h + 2 h + 2 h =	40h
Volume horaire annuel : 50h + 50h + 40h =	140h

2.2.2 SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er TRIMESTRE				
Reconnaitre la structuration et le fonctionnement du corps humain	<ul style="list-style-type: none"> -La charpente du corps humain -Les organes de sens 	Le corps humain	1 séance	Octobre
		L'œil et la vision	2 séances	
		L'oreille et l'ouïe	2 séances	
		Volume horaire	5h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Reconnaitre la structuration et le fonctionnement du corps humain	<ul style="list-style-type: none"> -Les organes de sens 	La langue et le goût	2 séances	Novembre
		Le nez et l'odorat	2 séances	
		La peau et le toucher	2 séances	
		Les microbes et les infections microbiennes	1 séance	
		Volume horaire	7h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Lutter contre les maladies et les pratiques néfastes	<ul style="list-style-type: none"> -Les maladies et leurs moyens de lutte et de prévention 	Les causes et les conséquences du péril fécal	1 séance	Décembre
		Le tétanos et la rage	1 séance	
		Volume horaire	2h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Situation d'Intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Evaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	2h	

Total des séances :	14	
Volume horaire des contenus : 60 min x 14 =	14h	
Volume horaire des Exercices de consolidation : 60 min x 3 =	3h	
Volume horaire de la situation d'intégration : 60 min x 1 =	1h	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =	2h	
Volume horaire Total : 14h + 3h + 1h + 2h =	20h	

2ème TRIMESTRE

Lutter contre les maladies et les pratiques néfastes	-Les maladies et leurs moyens de lutte et de prévention	La rougeole et la varicelle	1 séance	Janvier
		Les oreillons	1 séance	
		La coqueluche	1 séance	
		Les plaies et leurs dangers	1 séance	
		L'immunisation, le vaccin et les sérum	1 séance	
		Volume horaire	5h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Lutter contre les maladies et les pratiques néfastes Utiliser les connaissances sur les espèces vivantes et non vivantes de son environnement pour améliorer ses conditions de vie	-Les Mutilations Génitales Féminines -Les maladies, leurs moyens de lutte et de prévention -La Santé Sexuelle et Reproductive -Le monde animal	La prise en charge des complications et des séquelles de l'excision	1 séance	Février
		Les maladies transmises par des insectes : le paludisme et la dengue	1 séance	
		Les fléaux sociaux : l'alcoolisme, les IST/VIH/SIDA et la drogue	1 séance	
		Les mammifères non ruminants et ruminants	2 séances	
		Les oiseaux: la poule et l'œuf	2 séances	
		Volume horaire	7h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Utiliser les connaissances sur les espèces vivantes et non vivantes de son environnement pour améliorer ses conditions de vie	-Le monde animal	Les reptiles	1 séance	Mars
		Les batraciens	1 séance	
		Volume horaire	2h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Situation d'intégration	1 séance	

		Volume horaire	1h	
		Evaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	2h	
Total des séances :			14	
Volume horaire des contenus : 60 min x 14 =			14h	
Volume horaire des exercices de consolidation: 60 min x 3 =			3h	
Volume horaire de la situation d'intégration : 60 min x 1			1h	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire Total : 14h + 3h + 2h + 1h =			20h	
3ème TRIMESTRE				
Utiliser les connaissances sur les espèces vivantes et non vivantes de son environnement pour améliorer ses conditions de vie	-Le monde animal	Les poissons	1 séance	Avril
Lutter contre les maladies et les pratiques néfastes	-La santé sexuelle et reproductive	Les insectes utiles et nuisibles	1 séance	
		Le cycle menstruel	1 séance	
		Les organes génitaux internes de l'homme et leur rôle	1 séance	
		Les organes génitaux internes de la femme et leur rôle	1 séance	
		Les méthodes de protection et de contraception	1 séance	
		La gestion hygiénique des menstrues	1 séance	
		Volume horaire	7h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Appliquer les règles de nutrition et d'hygiène	-La puériculture	La femme enceinte et la grossesse	1 séance	Mai
Utiliser les connaissances sur les espèces vivantes et non vivantes de son environnement pour améliorer ses conditions de vie	-La lutte contre l'insalubrité de l'environnement scolaire et du cadre de vie	Les aliments et l'hygiène alimentaire (l'alimentation équilibrée et saine)	1 séance	
	-Les règles de nutrition et d'hygiène des aliments	L'assainissement du milieu scolaire	1 séance	
	-Le monde minéral	Les métaux	1 séance	
		Volume horaire	4h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	

		Evaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	2h	
Total des séances :			11	
Volume horaire des contenus : 60 min x 11 =			11h	
Volume horaire des Exercices de consolidation : 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire de la situation d'intégration : 60 min x 1 =			1h	
Volume horaire de l'évaluation sommative: 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire Total : 11h + 2h + 1h + 2h =			16h	
Volume horaire annuel : 20h + 20h + 16h =			56h	

2.2.3. TICE

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période	
1er TRIMESTRE					
Reconnaitre les composants essentiels de l'ordinateur	-Les composants d'une unité centrale	La carte mère	1 séance	Octobre	
		L'alimentation	1 séance		
		Le disque dur	1 séance		
		Volume horaire	2h15min		
Reconnaitre composants essentiels de l'ordinateur	-Les composants d'une unité centrale	Le lecteur de CD, DVD	2 séances	Novembre	
		Le boitier	2 séances		
		Volume horaire	3h		
		Le ventilateur et le radiateur	1 séance		
Reconnaitre les composants essentiels de l'ordinateur	-Les principaux éléments d'une carte-mère	Volume horaire	45min	Décembre	
		Exercices de consolidation	1 séance		
		Volume horaire	45min		
		Evaluation sommative et correction	3 séances		
		Volume horaire	2h15 min		
		Total des séances :	8		
Volume horaire des contenus : 45 min x 8 =				6h	
Volume horaire des exercices de consolidation: 45 min x 1				45min	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 min x 3 =				2h15min	
Volume horaire Total : 6h + 45min + 2h15min =				9h	
2ème Trimestre					
Reconnaitre composants	-Les principaux éléments d'une carte-mère	Le processeur	1 séance	Janvier	
		Les barrettes- mémoire			

essentiels de l'ordinateur			1 séance	
		La pile- bios	1 séance	
		Volume horaire	2h15min	
Utiliser quelques composants, fonctions et applications de l'ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> -L'utilisation du clavier et de la souris -L'utilisation de la calculatrice 	La manipulation du clavier et de la souris	2 séances	Février
		La manipulation de la calculatrice pour les quatre opérations	2 séances	
		Volume horaire	3h	
Utiliser quelques composants, fonctions et applications de l'ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> -L'utilisation des dictionnaires électroniques 	La recherche du sens des mots	1 séance	Mars
		Volume horaire	45min	
		Exercices de consolidation	1 séance	
Total des séances : Volume horaire des contenus : 45 min x 8 = Volume horaire des exercices de consolidation: 45min x 1 = Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 min x 3 = Volume horaire Total : 6h + 45 min + 2h15 min =		Volume horaire	45min	
		Evaluation sommative et correction	3 séances	
		Volume horaire	2h15 min	
			8	
			6h	
3ème TRIMESTRE Utiliser quelques composants, fonctions et applications de l'ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> -L'utilisation des dictionnaires électroniques -L'utilisation de jeux éducatifs 	La recherche des synonymes	1 séance	Avril
		La pratique des jeux éducatifs	3 séances	
		Volume horaire	3h	
	<ul style="list-style-type: none"> -L'utilisation de jeux éducatifs 	La pratique des jeux éducatifs	1 séance	Mai
		Volume horaire	45min	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	45min	
		Situation d'intégration	3 séances	
		Volume horaire	2h15min	
Total des séances : Volume horaire des contenus : 45 min x 5 = Volume horaire des exercices de consolidation: 45 min x 1 = Volume horaire des situations d' intégration : 45 min x 3 =		Evaluation sommative et correction	3 séances	
		Volume horaire	2h15min	
			5	
			3h45min	
			45min	

Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 min x 3 =	2 h15min	
Volume horaire Total : 3h45 min + 45 min + 2h 15 min + 2 h15 min =	9h	
Volume horaire annuel : 9h+9h+9h =	27 h	

2.3. OUTILS DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA DEUXIEME ANNÉE DU SOUS-CYCLE CM

2.3.1. MATHÉMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er Trimestre				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	<p>-L'écriture des grands nombres entiers et décimaux</p> <p>-Les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction des nombres entiers</p> <p>-Les grands nombres</p> <p>-L'étude de problèmes</p> <p>-Les techniques opératoires et leurs</p>	<p>Calcul mental</p> <p>Ecriture des grands nombres entiers et décimaux</p> <p>Ajouter à un nombre de 3 chiffres, un nombre de 2 chiffres terminé par 1 (11 ; 21 ; 31...) Ex : $450 + 31 = (450+30) + 1 =$</p> <p>Retrancher un nombre de 2 chiffres terminé par 1, d'un nombre à 3 chiffres Ex : $276 - 31 = (276-30) - 1$</p> <p>Ajouter à un nombre de 3 chiffres, un nombre de 2 chiffres terminé par 9 (19 ; 29 ; 39 ; etc.) ex: $348 + 19 = (348 + 20) - 1$</p> <p>Retrancher d'un nombre de 3 chiffres, un nombre de 2 chiffres terminé par 9 (19 ; 29 ; 39 ; etc.) Ex : $448 - 39 = (448 - 40) + 1$</p> <p>Volume horaire</p> <p>Arithmétique</p> <p>Les classes de mille, millions, milliards</p> <p>La compréhension d'un énoncé de problème (faire des schémas pour comprendre un problème)</p> <p>L'organisation des calculs dans un problème</p> <p>Les cas particuliers de la multiplication (zéro</p>	<p>3 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p>	Octobre
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux				

Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante	preuves	intercalaire au multiplicateur ; multiplicateur et multiplicande terminés par un ou des zéros)
Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante		Les cas particuliers de la division (dividende terminé par zéro et reste partiel zéro ; dividende partiel plus petit que diviseur)
Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante		Volume horaire 4h25min
		Exercices de consolidation
		Volume horaire 3h
		Situation d'intégration
		Volume horaire 1h
		Système métrique
		Les multiples et les sous- multiples du mètre
		La conversion des unités de mesure de longueur
		Les exercices pratiques de mesure de longueur
		Volume horaire 2h39min
		Géométrie
		Le trapèze : généralités et construction
		le trapèze : calcul de l'aire nhh
		Le losange : généralités et construction
		Volume horaire 2h39min
		-Les mesures de longueur
		-La construction des figures géométriques
		-Le calcul de l'aire
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux.	-Les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division des nombres entiers	Calcul mental L'addition de 2 nombres entiers à 2 chiffres avec retenue La soustraction de 2 nombres entiers à 2 chiffres avec retenue La moitié et le double d'un nombre pair La moitié et le double d'un nombre impair
		2 séances
		Novembre

<p>Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux</p>	<p>-Les techniques opératoires et leurs preuves -L'épargne Les fractions -Les pourcentages</p>	<table border="1"> <tr><td>Le triple et le tiers d'un nombre</td><td>4 séances</td></tr> <tr><td>La table de Pythagore de la multiplication par 4 ; 5 et 6</td><td>3 séances</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>1h45min</td></tr> <tr><td>Arithmétique</td><td></td></tr> <tr><td>Les cas particuliers de la division (dividende et diviseur terminés par des zéros ; diviseur plus grand que dividende ; le quotient est décimal)</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les fractions équivalentes</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les recettes (gains) et dépenses</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les fractions décimales</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La division des fractions</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le calcul d'un nombre dont on connaît la fraction</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les pourcentages : le calcul du tant pour cent</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>6h11min</td></tr> <tr><td>Exercices de consolidation</td><td>4 séances</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Situation d'intégration</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>1h</td></tr> <tr><td>Système métrique</td><td></td></tr> <tr><td>Les multiples et les sous multiples du litre</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La conversion des unités de mesures de capacité</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les exercices pratiques de mesures de capacité</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les multiples et les sous multiples du gramme</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>3 h32min</td></tr> <tr><td>Géométrie</td><td></td></tr> <tr><td>Le losange : calcul de l'aire</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le cercle et le disque : généralités et tracé</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La notion de Pi ou π</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>3h32 min</td></tr> </table>	Le triple et le tiers d'un nombre	4 séances	La table de Pythagore de la multiplication par 4 ; 5 et 6	3 séances	Volume horaire	1h45min	Arithmétique		Les cas particuliers de la division (dividende et diviseur terminés par des zéros ; diviseur plus grand que dividende ; le quotient est décimal)	1 séance	Les fractions équivalentes	1 séance	Les recettes (gains) et dépenses	1 séance	Les fractions décimales	1 séance	La division des fractions	1 séance	Le calcul d'un nombre dont on connaît la fraction	1 séance	Les pourcentages : le calcul du tant pour cent	1 séance	Volume horaire	6h11min	Exercices de consolidation	4 séances	Volume horaire	4h	Situation d'intégration	1 séance	Volume horaire	1h	Système métrique		Les multiples et les sous multiples du litre	1 séance	La conversion des unités de mesures de capacité	1 séance	Les exercices pratiques de mesures de capacité	1 séance	Les multiples et les sous multiples du gramme	1 séance	Volume horaire	3 h32min	Géométrie		Le losange : calcul de l'aire	1 séance	Le cercle et le disque : généralités et tracé	1 séance	La notion de Pi ou π	1 séance	Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon	1 séance	Volume horaire	3h32 min	
Le triple et le tiers d'un nombre	4 séances																																																										
La table de Pythagore de la multiplication par 4 ; 5 et 6	3 séances																																																										
Volume horaire	1h45min																																																										
Arithmétique																																																											
Les cas particuliers de la division (dividende et diviseur terminés par des zéros ; diviseur plus grand que dividende ; le quotient est décimal)	1 séance																																																										
Les fractions équivalentes	1 séance																																																										
Les recettes (gains) et dépenses	1 séance																																																										
Les fractions décimales	1 séance																																																										
La division des fractions	1 séance																																																										
Le calcul d'un nombre dont on connaît la fraction	1 séance																																																										
Les pourcentages : le calcul du tant pour cent	1 séance																																																										
Volume horaire	6h11min																																																										
Exercices de consolidation	4 séances																																																										
Volume horaire	4h																																																										
Situation d'intégration	1 séance																																																										
Volume horaire	1h																																																										
Système métrique																																																											
Les multiples et les sous multiples du litre	1 séance																																																										
La conversion des unités de mesures de capacité	1 séance																																																										
Les exercices pratiques de mesures de capacité	1 séance																																																										
Les multiples et les sous multiples du gramme	1 séance																																																										
Volume horaire	3 h32min																																																										
Géométrie																																																											
Le losange : calcul de l'aire	1 séance																																																										
Le cercle et le disque : généralités et tracé	1 séance																																																										
La notion de Pi ou π	1 séance																																																										
Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon	1 séance																																																										
Volume horaire	3h32 min																																																										
<p>Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante</p>	<p>-Les mesures de capacités et de masse</p>	<table border="1"> <tr><td>Volume horaire</td><td>6h11min</td></tr> <tr><td>Exercices de consolidation</td><td>4 séances</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Situation d'intégration</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>1h</td></tr> <tr><td>Système métrique</td><td></td></tr> <tr><td>Les multiples et les sous multiples du litre</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La conversion des unités de mesures de capacité</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les exercices pratiques de mesures de capacité</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les multiples et les sous multiples du gramme</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>3 h32min</td></tr> <tr><td>Géométrie</td><td></td></tr> <tr><td>Le losange : calcul de l'aire</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le cercle et le disque : généralités et tracé</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La notion de Pi ou π</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>3h32 min</td></tr> </table>	Volume horaire	6h11min	Exercices de consolidation	4 séances	Volume horaire	4h	Situation d'intégration	1 séance	Volume horaire	1h	Système métrique		Les multiples et les sous multiples du litre	1 séance	La conversion des unités de mesures de capacité	1 séance	Les exercices pratiques de mesures de capacité	1 séance	Les multiples et les sous multiples du gramme	1 séance	Volume horaire	3 h32min	Géométrie		Le losange : calcul de l'aire	1 séance	Le cercle et le disque : généralités et tracé	1 séance	La notion de Pi ou π	1 séance	Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon	1 séance	Volume horaire	3h32 min																							
Volume horaire	6h11min																																																										
Exercices de consolidation	4 séances																																																										
Volume horaire	4h																																																										
Situation d'intégration	1 séance																																																										
Volume horaire	1h																																																										
Système métrique																																																											
Les multiples et les sous multiples du litre	1 séance																																																										
La conversion des unités de mesures de capacité	1 séance																																																										
Les exercices pratiques de mesures de capacité	1 séance																																																										
Les multiples et les sous multiples du gramme	1 séance																																																										
Volume horaire	3 h32min																																																										
Géométrie																																																											
Le losange : calcul de l'aire	1 séance																																																										
Le cercle et le disque : généralités et tracé	1 séance																																																										
La notion de Pi ou π	1 séance																																																										
Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon	1 séance																																																										
Volume horaire	3h32 min																																																										
<p>Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante</p>	<p>-La construction des figures géométriques</p>	<table border="1"> <tr><td>Volume horaire</td><td>6h11min</td></tr> <tr><td>Exercices de consolidation</td><td>4 séances</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Situation d'intégration</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>1h</td></tr> <tr><td>Système métrique</td><td></td></tr> <tr><td>Les multiples et les sous multiples du litre</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La conversion des unités de mesures de capacité</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les exercices pratiques de mesures de capacité</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les multiples et les sous multiples du gramme</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>3 h32min</td></tr> <tr><td>Géométrie</td><td></td></tr> <tr><td>Le losange : calcul de l'aire</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le cercle et le disque : généralités et tracé</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La notion de Pi ou π</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>3h32 min</td></tr> </table>	Volume horaire	6h11min	Exercices de consolidation	4 séances	Volume horaire	4h	Situation d'intégration	1 séance	Volume horaire	1h	Système métrique		Les multiples et les sous multiples du litre	1 séance	La conversion des unités de mesures de capacité	1 séance	Les exercices pratiques de mesures de capacité	1 séance	Les multiples et les sous multiples du gramme	1 séance	Volume horaire	3 h32min	Géométrie		Le losange : calcul de l'aire	1 séance	Le cercle et le disque : généralités et tracé	1 séance	La notion de Pi ou π	1 séance	Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon	1 séance	Volume horaire	3h32 min																							
Volume horaire	6h11min																																																										
Exercices de consolidation	4 séances																																																										
Volume horaire	4h																																																										
Situation d'intégration	1 séance																																																										
Volume horaire	1h																																																										
Système métrique																																																											
Les multiples et les sous multiples du litre	1 séance																																																										
La conversion des unités de mesures de capacité	1 séance																																																										
Les exercices pratiques de mesures de capacité	1 séance																																																										
Les multiples et les sous multiples du gramme	1 séance																																																										
Volume horaire	3 h32min																																																										
Géométrie																																																											
Le losange : calcul de l'aire	1 séance																																																										
Le cercle et le disque : généralités et tracé	1 séance																																																										
La notion de Pi ou π	1 séance																																																										
Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon	1 séance																																																										
Volume horaire	3h32 min																																																										
<p>Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante</p>	<p>-Les mesures de capacités et de masse</p>	<table border="1"> <tr><td>Volume horaire</td><td>6h11min</td></tr> <tr><td>Exercices de consolidation</td><td>4 séances</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Situation d'intégration</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>1h</td></tr> <tr><td>Système métrique</td><td></td></tr> <tr><td>Les multiples et les sous multiples du litre</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La conversion des unités de mesures de capacité</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les exercices pratiques de mesures de capacité</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les multiples et les sous multiples du gramme</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>3 h32min</td></tr> <tr><td>Géométrie</td><td></td></tr> <tr><td>Le losange : calcul de l'aire</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le cercle et le disque : généralités et tracé</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La notion de Pi ou π</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>3h32 min</td></tr> </table>	Volume horaire	6h11min	Exercices de consolidation	4 séances	Volume horaire	4h	Situation d'intégration	1 séance	Volume horaire	1h	Système métrique		Les multiples et les sous multiples du litre	1 séance	La conversion des unités de mesures de capacité	1 séance	Les exercices pratiques de mesures de capacité	1 séance	Les multiples et les sous multiples du gramme	1 séance	Volume horaire	3 h32min	Géométrie		Le losange : calcul de l'aire	1 séance	Le cercle et le disque : généralités et tracé	1 séance	La notion de Pi ou π	1 séance	Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon	1 séance	Volume horaire	3h32 min																							
Volume horaire	6h11min																																																										
Exercices de consolidation	4 séances																																																										
Volume horaire	4h																																																										
Situation d'intégration	1 séance																																																										
Volume horaire	1h																																																										
Système métrique																																																											
Les multiples et les sous multiples du litre	1 séance																																																										
La conversion des unités de mesures de capacité	1 séance																																																										
Les exercices pratiques de mesures de capacité	1 séance																																																										
Les multiples et les sous multiples du gramme	1 séance																																																										
Volume horaire	3 h32min																																																										
Géométrie																																																											
Le losange : calcul de l'aire	1 séance																																																										
Le cercle et le disque : généralités et tracé	1 séance																																																										
La notion de Pi ou π	1 séance																																																										
Le calcul de la circonférence, du diamètre et du rayon	1 séance																																																										
Volume horaire	3h32 min																																																										

	-Le calcul des dimensions et de l'aire			
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux.	-Les règles du calcul mental : la multiplication des nombres entiers et décimaux	Calcul mental La table de Pythagore de la multiplication par 7 La multiplication par 10 ; 100 ; 1 000 des nombres entiers et décimaux La multiplication d'un nombre décimal par 4 ex : $28,5 \times 4 = (28,5 \times 2) \times 2$	1 séance 5 séances 3 séances	Décembre
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux	-Les pourcentages	Volume horaire Arithmétique Les pourcentages : addition Les pourcentages : soustraction Le calcul d'une valeur connaissant son pourcentage.	1h03min 1 séance 1 séance 1 séance	
Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante	-Les mesures de masse	Volume horaire Exercices de consolidation Volume horaire Situation d'intégration Volume horaire Evaluation sommative et correction Volume horaire Système métrique La conversion des unités de mesure de masse Les balances, bascules et pesées Les exercices pratiques de mesure de masse	2h39min 3 séances 3h 1 séance 1h 2 séances 2h 1 séance 1 séance 1 séance	
Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante	-Le calcul de l'aire	Géométrie L'aire du disque Les surfaces augmentées Les surfaces diminuées	2h39min 1 séance 1 séance 1 séance	
Total des séances :			35	
Volume horaire des contenus : 60 min x 35 =			35 h	
Volume horaire des Exercices de consolidation: 60 min x 10 =			10 h	
Volume horaire des situations d'intégration : 60 min x 3 =			3 h	

Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =	2 h	
Volume horaire Total : 35h + 10h +3h + 2h=	50 h	
2ème Trimestre		
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	-L'écriture des grands nombres entiers et décimaux -Les règles du calcul mental : la multiplication des nombres entiers et décimaux	Calcul mental L'écriture des grands nombres entiers et décimaux La multiplication d'un nombre décimal par 4 ex : $28,5 \times 4 = (28,5 \times 2) \times 2$ La multiplication d'un nombre décimal par 5 ex : $12,4 \times 5 = (12,4 \times 10) : 2$ La multiplication d'un nombre décimal par 9, ; 19 ;29 ; etc ex : $13,4 \times 9 = (13,4 \times 10) - 13,4$ Volume horaire Arithmétique. Les nombres complexes : mesure du temps Les nombres complexes : conversion et extraction Les nombres complexes : addition et soustraction Les nombres complexes : multiplication par un nombre entier Les nombres complexes : division par un nombre entier Volume horaire Exercices de consolidation Volume horaire Situation d'intégration Volume horaire Système métrique Les mesures d'aire : multiples du mètre carré Les mesures d'aire : sous-multiples du mètre carré Les mesures d'aire : conversion des unités Volume horaire Géométrie Le parallélogramme : généralités et construction
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux	-Les nombres complexes	Janvier
Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante	-Les mesures d'aire	4h25min 3 séances 3h 1 séance 1h 1 séance 1 séance 1 séance 2h39min
Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante		
Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante		

	<ul style="list-style-type: none"> -La construction des figures géométriques -Le calcul des dimensions Le calcul de l'aire 	<table border="1"> <tr><td>Le parallélogramme : calcul du périmètre</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le parallélogramme : calcul de l'aire</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>2h39min</td></tr> </table>	Le parallélogramme : calcul du périmètre	1 séance	Le parallélogramme : calcul de l'aire	1 séance	Volume horaire	2h39min													
Le parallélogramme : calcul du périmètre	1 séance																				
Le parallélogramme : calcul de l'aire	1 séance																				
Volume horaire	2h39min																				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	<ul style="list-style-type: none"> -Les règles du calcul mental : la multiplication des nombres entiers et décimaux 	<table border="1"> <tr><td>Calcul mental</td><td>février</td></tr> <tr><td>La multiplication d'un nombre décimal: par 9 ; 19 ; 29 ;etc. ex : $13,4 \times 9 = (13,4 \times 10) - 13,4$</td><td>3 séances</td></tr> <tr><td>La multiplication d'un nombre entier par 11 ; 21 ; 31 ; etc. ex : $15 \times 21 = (15 \times 20) + 15$</td><td>5 séances</td></tr> <tr><td>La multiplication d'un nombre entier par 1,1 ; 2,1 ; 3 ,1 ; etc. ex : $12 \times 3,1 = 12 \times 3 + (12 : 10)$</td><td>5 séances</td></tr> <tr><td>La multiplication d'un nombre entier par 2,5 ex : $16 \times 2,5 = (16 \times 2) + (16: 2)$</td><td>2 séances</td></tr> </table>	Calcul mental	février	La multiplication d'un nombre décimal: par 9 ; 19 ; 29 ;etc. ex : $13,4 \times 9 = (13,4 \times 10) - 13,4$	3 séances	La multiplication d'un nombre entier par 11 ; 21 ; 31 ; etc. ex : $15 \times 21 = (15 \times 20) + 15$	5 séances	La multiplication d'un nombre entier par 1,1 ; 2,1 ; 3 ,1 ; etc. ex : $12 \times 3,1 = 12 \times 3 + (12 : 10)$	5 séances	La multiplication d'un nombre entier par 2,5 ex : $16 \times 2,5 = (16 \times 2) + (16: 2)$	2 séances									
Calcul mental	février																				
La multiplication d'un nombre décimal: par 9 ; 19 ; 29 ;etc. ex : $13,4 \times 9 = (13,4 \times 10) - 13,4$	3 séances																				
La multiplication d'un nombre entier par 11 ; 21 ; 31 ; etc. ex : $15 \times 21 = (15 \times 20) + 15$	5 séances																				
La multiplication d'un nombre entier par 1,1 ; 2,1 ; 3 ,1 ; etc. ex : $12 \times 3,1 = 12 \times 3 + (12 : 10)$	5 séances																				
La multiplication d'un nombre entier par 2,5 ex : $16 \times 2,5 = (16 \times 2) + (16: 2)$	2 séances																				
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux	<ul style="list-style-type: none"> -Les nombres décimaux -Les nombres complexes -Les factures -Les intervalles 	<table border="1"> <tr><td>Volume horaire</td><td>1h45min</td></tr> <tr><td>Arithmétique</td><td></td></tr> <tr><td>Le calcul de la vitesse</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le calcul de la distance</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Le calcul de la durée du parcours</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les intervalles</td><td>2 séances</td></tr> <tr><td>Les factures : remise, majoration ou taxes</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La division des nombres décimaux: dividende décimal et diviseur décimal</td><td>1 séance</td></tr> </table>	Volume horaire	1h45min	Arithmétique		Le calcul de la vitesse	1 séance	Le calcul de la distance	1 séance	Le calcul de la durée du parcours	1 séance	Les intervalles	2 séances	Les factures : remise, majoration ou taxes	1 séance	La division des nombres décimaux: dividende décimal et diviseur décimal	1 séance			
Volume horaire	1h45min																				
Arithmétique																					
Le calcul de la vitesse	1 séance																				
Le calcul de la distance	1 séance																				
Le calcul de la durée du parcours	1 séance																				
Les intervalles	2 séances																				
Les factures : remise, majoration ou taxes	1 séance																				
La division des nombres décimaux: dividende décimal et diviseur décimal	1 séance																				
Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante	<ul style="list-style-type: none"> -Les mesures agraires 	<table border="1"> <tr><td>Volume horaire</td><td>6h11min</td></tr> <tr><td>Exercices de consolidation</td><td>4 séances</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Situation d'intégration</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Volume horaire</td><td>1h</td></tr> <tr><td>Système métrique</td><td></td></tr> <tr><td>Le multiple et le sous-multiple de l'are</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>La conversion des unités des mesures agraires</td><td>1 séance</td></tr> <tr><td>Les correspondances entre mesures agraires et mesures d'aire</td><td>1 séance</td></tr> </table>	Volume horaire	6h11min	Exercices de consolidation	4 séances	Volume horaire	4h	Situation d'intégration	1 séance	Volume horaire	1h	Système métrique		Le multiple et le sous-multiple de l'are	1 séance	La conversion des unités des mesures agraires	1 séance	Les correspondances entre mesures agraires et mesures d'aire	1 séance	
Volume horaire	6h11min																				
Exercices de consolidation	4 séances																				
Volume horaire	4h																				
Situation d'intégration	1 séance																				
Volume horaire	1h																				
Système métrique																					
Le multiple et le sous-multiple de l'are	1 séance																				
La conversion des unités des mesures agraires	1 séance																				
Les correspondances entre mesures agraires et mesures d'aire	1 séance																				
Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante																					

Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante	<ul style="list-style-type: none"> -Les mesures de volume -Le calcul de l'aire -La construction de solides 	Le mètre cube et ses sous-multiples	1 séance	
		Volume horaire	3h32min	
		Géométrie		
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	<ul style="list-style-type: none"> -Les règles du calcul mental : la multiplication des nombres entiers et décimaux 	Le cube : développement	1 séance	
		Le cube : construction	2 séances	
		Le cube : calcul des surfaces	1 séance	
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux	<ul style="list-style-type: none"> -Les nombres décimaux 	Volume horaire	3h32min	
		Calcul mental		
		La multiplication d'un nombre entier par 2,5 ex : $16 \times 2,5 = (16 \times 2) + (16 : 2)$	6 séances	
Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires, de volume dans des situations problèmes de la vie courante Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées	<ul style="list-style-type: none"> -Les mesures de capacité, de masse et de volume 	La multiplication d'un nombre entier par 1, 5 ex. : $12 \times 1,5 = 12 + (12 : 2)$	3 séances	
		Volume horaire	1h03min	
		Arithmétique		
	<ul style="list-style-type: none"> -Les mesures de capacité, de masse et de volume 	La division des nombres décimaux: dividende décimal et diviseur décimal	1 séance	
		La division des nombres décimaux: dividende décimal et diviseur entier	1 séance	
		La division des nombres décimaux : dividende entier et diviseur décimal	1 séance	
	<ul style="list-style-type: none"> -Les mesures de capacité, de masse et de volume 	Volume horaire	2h39min	
		Exercices de consolidation	3 séances	
		Volume horaire	3h	
	<ul style="list-style-type: none"> -Les mesures de capacité, de masse et de volume 	Situation d'intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Evaluation trimestrielle et correction	2 séances	
	<ul style="list-style-type: none"> -Les mesures de capacité, de masse et de volume 	Volume horaire	2h	
		Système métrique		
		La conversion des unités de mesure de volume	1 séance	
	<ul style="list-style-type: none"> -Les mesures de capacité, de masse et de volume 	Le rapport entre mesures de volume, de capacité et de masse	2 séances	
		Volume horaire	2h39min	

	-Le calcul du volume -La résolution de problèmes	Géométrie Le cube : calcul du volume La résolution de problèmes sur le carré La résolution de problèmes sur le rectangle Volume horaire	1 séance 1 séance 1 séance 2h39min	
Total des séances :			35	
Volume horaire des contenus : 60 min x 35 =			35h	
Volume horaire des exercices de consolidation : 60 min x 10 =			10h	
Volume horaire des situations d' intégration : 60 min x 3 =			3h	
Volume horaire de l'évaluation trimestrielle : 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire Total : 35 h + 10h +3 h +2h =			50h	
3ème Trimestre				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	-Les règles du calcul mental : la multiplication et la division des nombres entiers et décimaux	Calcul mental La multiplication d'un nombre entier par 500 ex : $27 \times 500 = (27 \times 1\ 000) : 2$	5 séances	Avril
Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées	-L'épargne	La division d'un nombre décimal par 10 ; 100 ; 1 000	5 séances	
Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux	-Les techniques opératoires et leurs preuves	La division d'un nombre impair par 2	5 séances	
	-Les partages inégaux	Volume horaire	1h45min	
		Arithmétique		
		L'épargne : notions et calcul de l'intérêt	1 séance	
		L'épargne : calcul du taux et du capital	1 séance	
		L'épargne : calcul du temps de placement	1 séance	
		La règle de trois	2 séances	
		Les partages inégaux: somme et différence	1 séance	
		Les partages inégaux : part multiple de l'autre	1 séance	
		Volume horaire	6h11min	
		Exercices de consolidation	4 séances	
		Volume horaire	4h	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Système métrique		
		Le plan et les échelles : dimensions réelles	1 séance	
		Le plan et les échelles : dimensions sur le plan	1 séance	
		Les exercices pratiques sur les échelles, plans, cartes	1 séance	

	<ul style="list-style-type: none"> -Le plan et les échelles -Les rangements 	<ul style="list-style-type: none"> Les rangements : calcul Volume horaire Géométrie La résolution de problèmes sur le carré et le rectangle La résolution de problèmes sur le triangle La résolution de problèmes sur le losange La résolution de problèmes sur le parallélogramme et le cercle Volume horaire 	<ul style="list-style-type: none"> 1 séance 3h32min 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 3h32min 	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux	<ul style="list-style-type: none"> -Les règles du calcul mental : la division des nombres entiers et décimaux 	<ul style="list-style-type: none"> Calcul mental La division d'un nombre impair par 5 ex : $13 : 5 = (13 : 10) \times 2$ La division d'un nombre impair par 25 ex : $47 : 25 = (47 : 100) \times 4$ La division d'un nombre impair par 2,5 ex : $19 : 2,5 = (19 : 10) \times 4$ Volume horaire 	<ul style="list-style-type: none"> 5 séances 5 séances 3 séances 1h31min 	Mai
Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées	<ul style="list-style-type: none"> -La résolution de problèmes 	<ul style="list-style-type: none"> Arithmétique La résolution de problèmes portant sur les échanges commerciaux et les factures La résolution de problèmes portant sur les intervalles et l'épargne La résolution de problèmes portant sur les nombres complexes et les pourcentages La résolution de problèmes portant sur les gains, dépenses et économies. Volume horaire Exercices de consolidation Volume horaire Situation d'intégration Volume horaire Evaluation trimestrielle et correction Volume horaire Système métrique La résolution de problèmes portant sur les volumes 	<ul style="list-style-type: none"> 1 séance 1 séance 2 séances 1 séance 4h25min 4 séances 4h 1 séance 1h 2 séances 2h 2 séances 	
Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées				

Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées	-La résolution de problèmes	La résolution de problèmes portant sur les échelles, plans et cartes	2 séances	
		Volume horaire	3h32min	
		Géométrie		
		La résolution de problèmes sur le trapèze	1 séance	
		La résolution de problèmes sur le parallélogramme	1 séance	
		La résolution de problèmes sur le cercle et le disque	1 séance	
		La résolution de problèmes sur le cube	1 séance	
		Volume horaire	3h32min	
	-La résolution de problèmes			
Total des séances :			28	
Volume horaire des contenus : 60 min x 28 =			28h	
Volume horaire des exercices de consolidation : 60 min x 8 =			8h	
Volume horaire des situations d'intégration : 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire total : 28 h + 8 h + 2 h + 2 h =			40h	
Volume horaire annuel : 50 h + 50 h+40 h =			140h	

2.3.2. SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Reconnaître la structuration et le fonctionnement du corps humain	-La charpente et les appareils du corps humain	Le squelette et les os	2 séances	Octobre
		Les muscles et les articulations	2 séances	
		Les dents	1 séance	
		Volume horaire	5h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Reconnaître la structuration et le fonctionnement du corps humain	-Les appareils du corps humain	Les dents	1 séance	Novembre
		L'appareil digestif	2 séances	

		L'appareil respiratoire	2 séances	
		Le cœur et la circulation du sang	2 séances	
		Volume horaire	7h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Reconnaître la structuration et le fonctionnement du corps humain	-Les appareils du corps humain	L'appareil circulatoire	2 séances	Décembre
		Volume horaire	2h	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Evaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	2h	
Total des séances :			14	
Volume horaire des contenus : 60 min x 14 =			14h	
Volume horaire des exercices de consolidation: 60 min x 3 =			3h	
Volume horaire de la situation d'intégration : 60 min x 1 =			1h	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire Total : 14h + 3h + 1h + 2h =			20h	
2ème TRIMESTRE				
Reconnaître la structuration et le fonctionnement du corps humain	-Les appareils du corps humain	L'appareil urinaire	2 séances	Janvier
Lutter contre les maladies et les pratiques néfastes	-Les maladies, leurs moyens de lutte et de prévention	Les asphyxies et les hémorragies	1 séance	
		La tuberculose, la lèpre	1 séance	
		La typhoïde, le choléra	1 séance	
		Volume horaire	5h	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Lutter contre les maladies et les pratiques néfastes	-Les maladies, leurs moyens de lutte et de prévention	La méningite	1 séance	Février
Utiliser les connaissances sur les espèces vivantes et non vivantes de son environnement pour améliorer ses conditions de vie	-Le monde animal -Le monde végétal -L'agriculture -La gestion des ordures ménagères et des déchets plastiques	La classification des animaux	1 séance	
		La vie de la plante et son mode de reproduction	1 séance	
		La composition, la protection et l'amélioration du sol	1 séance	
		Les opérations culturales	1 séance	
		La lutte contre la propagation des ordures ménagères et des déchets plastiques	1 séance	

		Les plantes industrielles, textiles et de reboisement (coton, canne à sucre, neem etc)	1 séance	
		Volume horaire	7h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Utiliser les connaissances sur les espèces vivantes et non vivantes de son environnement pour améliorer ses conditions de vie	-Le monde végétal	Les plantes oléagineuses, les légumineuses et les plantes à tubercules	1 séance	Mars
		Les plantes médicinales et la pharmacopée	1 séance	
		Volume horaire	2h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Evaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	2h	
		Total des séances :	14	
		Volume horaire des contenus : 60 min x 14 =	14h	
		Volume horaire des Exercices de consolidation : 60 min x 3 =	3h	
3ème TRIMESTRE	Utiliser les connaissances sur les espèces vivantes et non vivantes de son environnement pour améliorer ses conditions de vie	Volume horaire de la situation d'intégration : 60 min x 1 =	1h	Avril
		Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =	2h	
		Volume horaire Total : 14h + 3h +1h +2h =	20h	
		-Les états de la matière	Les caractères des solides, des liquides et des gaz	
		-Les changements climatiques et leurs principales manifestations	L'air et la vie	
			La pression atmosphérique	
			Les combustions vives et les combustions lentes	
			Le thermomètre	

		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
Appliquer les règles de nutrition et d'hygiène	-La puériculture	L'alimentation du bébé	1 séance	Mai
	-La santé sexuelle et reproductive	La protection et la santé du bébé	1 séance	
Lutter contre les maladies et les pratiques néfastes	-Les appareils du corps humain	Les méthodes de protection et de contraception	1 séance	
		Le système nerveux	1 séance	
Reconnaitre la structuration et le fonctionnement du corps humain		Volume horaire	4h	
		Exercices de consolidation	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h	
		Evaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	2h	
Total des séances :			11	
Volume horaire des contenus : 60 min x 11 =			11h	
Volume horaire des Exercices de consolidation : 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire de la situation d'intégration : 60 min x 1 =			1h	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60 min x 2 =			2h	
Volume horaire Total : 11h + 2h + 1h + 2h =			16h	
Volume horaire annuel : 20h + 20h + 16h =			56h	

2.3.3. Technologies de l'Information et la Communication pour l'Enseignement (TICE)

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1^{er} TRIMESTRE				
Utiliser quelques composants, fonctions et applications de l'ordinateur	-La saisie et le traitement de texte (Word)	L'ouverture d'une page	1 séance	Octobre
		La saisie d'un texte	2 séances	
		Volume horaire	2h15min	
Utiliser quelques composants, fonctions et applications de l'ordinateur	-La saisie et le traitement de texte (Word)	La mise en forme d'un texte	4 séances	Novembre
		Volume horaire	3h	
Reconnaitre les unités de		Les unités : Octet, Kilooctet,	1 séance	Décembre

mesure en informatique	-Les unités de mesure	Mégoctet, Gigaoctet, Téraoctet, etc.			
		Volume horaire	45min		
		Exercices de consolidation	1 séance		
		Volume horaire	45min		
		Evaluation sommative et correction	3 séances		
		Volume horaire	2h 15min		
		Total des séances :	8		
Volume horaire des contenus : 45 min x 8 =			6h		
Volume horaire des exercices de consolidation: 45 min x 1 =			45min		
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 min x 3 =			2 h15min		
Volume horaire Total : 6h + 45min + 2 h15min =			9h		
2ème Trimestre					
Reconnaître les unités de mesure en informatique.	-Les unités de mesure	La conversion des unités de mesure	2 séances	Janvier	
Manier une unité centrale		L'ouverture et la fermeture d'une unité centrale	1 séance		
		Volume horaire	2h15min		
Manier une unité centrale.	-La manipulation d'une unité centrale	Le démontage et le montage d'un disque dur	2 séances	Février	
		Le démontage et le montage du venti-rad et du processeur	2 séances		
		Volume horaire	3h		
Manier une unité centrale		Le démontage et le montage des barrettes-mémoires	1 séance		
		Volume horaire	45min		
		Exercices de consolidation	1 séance		
		Volume horaire	45min		
		Evaluation sommative et correction	3 séances		
		Volume horaire	2h 15min		
Total des séances :			8		
Volume horaire des contenus : 45 min x 8 =			6h		
Volume horaire des exercices de consolidation -remédiation : 45 min x 1 =			45min		
Volume horaire de l'évaluation sommative et correction : 45 min x 3 =			2h15min		
Volume horaire Total : 6h + 45 min + 2h15min =			9h		

3ème TRIMESTRE					
Manier une unité centrale. Utiliser internet pour des besoins pédagogiques et éducatifs	<ul style="list-style-type: none"> -La manipulation de quelques composants de l'unité centrale -La navigation sur internet 	Le démontage et le montage d'un lecteur optique	1 séance	Avril	
		Le lancement d'un navigateur et la connexion à un site	2 séances		
		La recherche sur internet	1 séance		
		Volume horaire	3h		
Utiliser internet pour des besoins pédagogiques et éducatifs	<ul style="list-style-type: none"> -La navigation sur internet 	La recherche sur internet	1 séance	Mai	
		Volume horaire	45min		
		Exercices de consolidation	1 séance		
		Volume horaire	45min		
		Situation d'intégration	3 séances		
		Volume horaire	2 h15min		
		Evaluation sommative et correction	3 séances		
		Volume horaire	2h15miin		
Total des séances :			5		
Volume horaire des contenus : 45 min x 5=			3h45min		
Volume horaire des exercices de consolidation: 45 min x 1 =			45min		
Volume horaire des situations d'intégration : 45 min x 3 =			2 h 15min		
Volume horaire de l'évaluation sommative et correction : 45 min x 3 =			2 h15min		
Volume horaire Total : 3 h45 min + 45 min + 2 h15 min + 2 h15 min =			9h		
Volume horaire annuel : 9 h +9h + 9 h =			27h		

2.1. GUIDE D'EXÉCUTION DES CURRICULA DU SOUS-CYCLE CM

2.1.1. Orientations générales : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.1. Principes généraux : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.2. Démarche pédagogique de l'approche: (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : Effectif total :.....G :F :dont ESH..... G :.....F.....

Date :

Discipline :

Thème :

Titre de leçon :

Méthodes/techniques :

Objectifs d'apprentissage :

Matériel/supports :

Disposition spatiale :

Documents:

Durée :

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	-Proposer des exercices oraux et écrits ; -Poser des questions sur la leçon précédente ; -Apprécier les réponses données par les apprenants ; -Faire donner ou donner la bonne réponse ; faire corriger.	-Traitent les exercices proposés ; -Répondent aux questions posées ; corrigent.	

Motivation	-Présenter une situation à même de déclencher un intérêt - -Pour l'apprentissage du jour ; -Communiquer les objectifs de la leçon ; -Accorder un temps d'échanges aux apprenants ; -Faire énoncer ce qui est attendu d'eux.	-Ecoutent, échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	-Présenter la situation d'apprentissage ; -Poser des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; Inviter les apprenants à exprimer leurs opinions, leurs observations, leurs hypothèses ...	-Ecoute, répondent aux questions ; Expriment leurs opinions, leurs observations ou leurs hypothèses.	
Analyse/Echanges/Production	-Donner des consignes de travail portant sur : les manipulations, les productions, la recherche de solutions...	-Exécutent les consignes.	
Synthèse/application	-Donner des consignes de travail portant sur : la récapitulation, la formulation de la synthèse ou le résumé ; -Ecrire le résumé au tableau ; lire et faire lire le résumé écrit au tableau ; -Faire appliquer.	-Exécutent les consignes : récapitulent, formulent la synthèse ou le résumé ; -Lisent la synthèse ; -Appliquent.	
PHASE D'EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis	-Proposer des exercices de contrôle des acquisitions; -Faire corriger les exercices au tableau ; -Vérifier et apprécier les productions des apprenants; inviter les apprenants à vérifier leurs productions et à corriger leurs erreurs ; -Proposer des défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin mais en lien avec la leçon du jour) ; -Identifier les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation. ; -Présenter les résultats de l'évaluation et inviter les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre ;	-Traitent les exercices ; -Suivent la correction ; -Vérifient leurs propres productions et corrigent leurs erreurs ; -Traitent les défis additionnels ; -Se prononcent sur la décision à prendre ; -Se prononcent sur la prestation de l'enseignant	.

	inviter les apprenants à se prononcer sur sa prestation		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercices de maison	-Proposer une activité de prolongement/transfert ou des exercices de maison en lien avec la notion étudiée et inciter les apprenants à l'exécuter	-Prennent l'engagement de mener ladite activité ; mènent l'activité et rendent compte.	

2.1.1.2.2. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

2.1.2.1. MATHEMATIQUES

2.1.2.1.1. Objectifs

- ❖ **Objectif intermédiaire :** Au cours moyen, l'objectif intermédiaire poursuivi est de: « Résoudre des situations complexes de la vie courante en rapport avec les mathématiques. »
- ❖ **Objectifs spécifiques de l'arithmétique**

- Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et les nombres décimaux ;
- Utiliser les grands nombres entiers et décimaux, les nombres complexes, les fractions et les notions de pourcentage, d'intervalle et de partages inégaux ;
- Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées.

- ❖ **Objectifs spécifiques du système métrique**

- Utiliser les mesures de longueur, de capacité, de masse, d'aire, agraires et de volume dans des situations problèmes de la vie courante ;
- Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées.

- ❖ **Objectifs spécifiques de la géométrie**

- Utiliser les figures géométriques et les solides dans les activités de la vie courante ;
- Utiliser les notions de dimensions, d'aire, de volume et de mesures agraires dans les activités de la vie courante ;
- Résoudre des problèmes portant sur les notions étudiées.

2.1.2.1.2. Importance

L'arithmétique

L'arithmétique joue un rôle prépondérant dans les activités humaines. Elle permet d'étudier les nombres et de les employer pour résoudre des problèmes par le biais des quatre (4) opérations. La maîtrise des techniques opératoires dote l'enfant d'outils nécessaires pour compter et calculer.

Ainsi, le maçon, tout comme le menuisier, le commerçant, le statisticien, l'historien, le sociologue, utilisent des chiffres pour traduire des données. Elle favorise une bonne structuration mentale et le développement intellectuel de l'enfant par une initiation logique et la manipulation d'un langage symbolique qui contribue à développer la réflexion, le jugement et le raisonnement.

Elle assure avec les autres disciplines le développement des aptitudes à l'observation, à la mesure, à l'analyse, à la mise en ordre des informations, à la prise de conscience des relations et à la conduite du raisonnement déductif.

Elle développe les moyens d'expression et de communication claire et efficace sur le plan de l'action, du langage, du graphisme et du symbolisme. L'arithmétique développe les capacités de raisonnement dans des situations de la vie courante en rapport avec l'économie, l'épargne, les fractions, les pourcentages, les échelles, les intervalles, etc. Elle aide à la compréhension des aspects temporels et spatiaux du milieu.

Le système métrique

Les leçons de système métrique permettent d'étudier les unités de longueur, de capacité, de masse, d'aire, de volume et plus particulièrement leur emploi.

Dans l'exercice de leur fonction, le mètre est indispensable pour le menuisier, le tailleur, le maçon, le dessinateur, etc.

A tout moment, on pèse des produits, on évalue les volumes des liquides (eau, pétrole, essence, etc.). Il s'avère alors indispensable, d'habituer l'enfant du cours moyen (CM) à l'utilisation des mesures plus exactes employées dans la vie courante.

Le système métrique a une valeur éducative avérée. Il permet de former et de développer l'esprit mathématique, le jugement, la mémoire, l'imagination, tout en favorisant l'éclosion de la fonction logique chez l'enfant.

L'acquisition d'un tel système de référence lui permet d'une part, d'évaluer sans mesurer la hauteur d'une table, la longueur moyenne d'une classe et d'autre part, d'éviter des erreurs d'appréciation dans son environnement et au cours des résolutions de problèmes.

Celui-ci est une discipline instrumentale qui permet d'accéder à d'autres disciplines comme l'histoire et la géographie.

La géométrie

La géométrie est un outil d'une grande utilité dans certaines activités humaines. En effet, paysans, maçons, dessinateurs en bâtiments, artisans classiques ou modernes utilisent implicitement ou explicitement des notions ou connaissances géométriques, qui pour construire une case, qui pour dessiner des plans, fabriquer des meubles, tailler des vêtements. L'enfant du CM sera sollicité par ces activités très courantes.

Elle développe l'attention, la réflexion, le raisonnement, la logique, la mémoire, en un mot l'intelligence. En outre, elle renforce l'esprit de rigueur, la volonté et la persévérance.

De façon générale, la géométrie favorise la latéralisation de l'enfant (prise de conscience des différentes parties de son corps, de leur situation, des mouvements qu'elles peuvent effectuer les unes par rapport aux autres et par rapport à l'environnement) et la structuration spatio-temporelle (une exploitation topologique de l'environnement).

Il n'est pas superflu de noter que la valeur culturelle de la géométrie est mise en relief quand on s'en tient aux créations artistiques et culturelles de beaucoup de peuples ; nous retenons les motifs décoratifs des cases, des masques, des vêtements, des objets d'art, de la vannerie, de la poterie, de la tapisserie, du tissage, etc.

De ce qui précède, il découle que les mathématiques (arithmétique, système métrique, géométrie) au CM constituent une discipline instrumentale. Elles favorisent l'enseignement des autres disciplines. De ce fait, son importance demeure incontestable car, en plus de son rôle utilitaire, elles sont un moyen sûr de formation intégrale de l'apprenant.

2.1.2.1.3. Instructions officielles

- La planification des contenus est trimestrielle et annuelle; elle est détaillée dans l'outil de gestion.
- La planification hebdomadaire est de cinq (05) séances soit deux (02) séances d'arithmétique, une (01) séance de système métrique, une (01) séance de géométrie et une (01) séance d'évaluation-remédiation.
- L'horaire officiel par séance est de soixante (60) minutes soit sept (07) minutes pour le calcul mental et cinquante-trois (53) minutes pour le reste de la leçon.
- Le volume horaire annuel de la discipline est de 140 heures; soit 50 heures au premier trimestre, 50 heures au deuxième trimestre et 40 heures au troisième trimestre.
NB : en ce qui concerne le calcul mental, toute nouvelle notion débute par l'enseignement de la règle. Les autres séances sont réservées à l'application de cette règle qui se fera sous forme de petits problèmes oraux, excepté les tables de Pythagore.

Principes didactiques

Le paradigme de l'apprentissage impose que dans toute situation d'enseignement/apprentissage, les apprenants soient toujours au centre des apprentissages. Ainsi, l'apprenant agira et interagira en observant, en manipulant, en mesurant, en comparant, en échangeant, etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais et erreurs. Ici, l'enseignant jouera un rôle de guide, d'éducateur. Aussi, est-il nécessaire de :

- motiver les apprenants ;

- identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
- guider, aider l'apprenant afin qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- mettre l'apprenant au centre des activités d'apprentissage ;
- utiliser du matériel concret ou semi-concret pour enseigner ;
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant(e) ;
- apprêter à l'avance le matériel ou les exercices pratiques à réaliser ;
- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
- faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expression, d'attention au cours des leçons de mathématiques ;
- utiliser des graphiques, des schémas dans la résolution des problèmes ;
- inciter les apprenants à formuler des problèmes ;
- respecter la commutativité de la multiplication (ex : $12 \times 4 = 4 \times 12$) ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants dans des groupes de travail;
- respecter les modalités, normes et critères d'évaluation.

❖ Exemples de fiches de leçons

Géométrie

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Classe : CM1

Effectif total : ... G : ... F : dont ESH :..... G :..... F :.....

Date :2020

Discipline: mathématiques

Matière : géométrie

Thème : les figures géométriques

Titre : le calcul de l'aire du rectangle

Méthodes/techniques : travaux de groupe, tutorat, différenciation.

Objectifs d'apprentissage : L'apprenant doit être capable de calculer l'aire d'un rectangle connaissant ses dimensions ;

Matériels/supports :

- **collectif :** les ardoises géantes, du fil, la chaîne d'arpenteur, la règle, l'équerre.

- **individuel** : l'ardoise, la craie, la règle, l'équerre, le cahier, le crayon, la gomme, l'éponge.

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents : le calcul au CM1/CMII, livre de l'élève Pages 91, DG/RIEF/MEBA juillet 2010

Dispositions préalables : tracer au tableau, un rectangle quadrillé de 6 dm de longueur et 4 dm de largeur.

Durée : 1h

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
Calcul mental : 7 min	<ul style="list-style-type: none"> -Multiplication d'un nombre entier par 25 : -Démonstration Ex1 : $84 \times 25 = (84 \times 100) : 4$ Ex 2 : $25 \times 25 = (25 \times 100) : 4$ -Invite un apprenant à formuler la règle <ul style="list-style-type: none"> - fait répéter la règle ; -Exercices PLM : <ul style="list-style-type: none"> $32 \times 25 =$ $64 \times 25 =$ -Contrôle les ardoises de ceux qui ont trouvé et invite les autres à corriger et à montrer leur correction - sur ton ardoise, trace un rectangle de 5 cm de long et 3 cm de largeur ; calcule son périmètre. 	<ul style="list-style-type: none"> -observent <p style="text-align: center;">2 100 625</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formule la règle Règle : pour multiplier un nombre entier par 25, on multiplie ce nombre par 100 et on divise le résultat par 4. -répètent la règle. <ul style="list-style-type: none"> -Application - traitent les exercices sur leur ardoise. - corrigeant l'exercice au tableau 800 1 600 - montrent leur production - corrigeant et montrent leur correction <ul style="list-style-type: none"> - tracent les rectangles sur leur ardoise ; - calculent le périmètre du rectangle ; 	
Vérification des			

pré-requis : 5 min	autres à corriger et à montrer leur correction	<ul style="list-style-type: none"> - $(5 \text{ cm} + 3 \text{ cm}) \times 2 = 16 \text{ cm}$ - montrent leur production ; - Corrigent l'exercice au tableau ; - corrigent et montrent leur correction. 	
Motivation : 2 min	-Communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent attentivement, échangent et disent ce qui est attendu d'eux. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 min	Le jardin d'une école mesure 25 m de longueur sur 17 m de largeur. Les élèves du CMI de cette école ne savent pas calculer l'aire d'un rectangle, aide les à trouver la règle pour le calcul de l'aire du rectangle.	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent; - émettent des hypothèses. Exemples : aire = L + 1 ; aire = L + 1 x 2 ; aire = L x 1 	
Echanges/Analyses/productions : 25 min	<p>Consigne1 : 12 min</p> <p>-Observe le rectangle quadrillé au tableau. Compte le nombre de carreaux sur la longueur et sur la largeur. Ecris à quoi correspond le nombre total de carreaux Présente tes résultats au groupe ; échangez et faites la synthèse.</p> <p>Consigne2 : 10 min</p> <p>-Observe le rectangle quadrillé et propose la formule qui permet de calculer la surface du rectangle.</p> <p>-Présente tes résultats à ton groupe. Echangez, faites la synthèse.</p>	<p>-Observent le rectangle quadrillé au tableau, comptent le nombre de carreaux sur la longueur et sur la largeur écrivent à quoi correspond le total des carreaux, échangent et font la synthèse ; L = 6 carreaux ; l = 4 carreaux le nombre total de carreaux dans le rectangle : 24 24 carreaux correspondent à l'aire du rectangle</p> <p>-Observent et proposent la formule qui permet de calculer la surface du rectangle ;</p> <p>-Echangent font la synthèse</p> <p>Aire du rectangle= Longueur x largeur.</p>	

	Vérification des hypothèses : 3 min Comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre.	Comparent les hypothèses aux résultats	
Synthèse/application : 5 min	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	-formulent la synthèse Aire du rectangle = Longueur x largeur	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis : 14 min	<p>Exercices /contrôle des acquisitions</p> <p>Une cour rectangulaire mesure 20 m de longueur sur 16 m de largeur. Quelle est l'aire de cette cour ?</p> <p>Une rue mesure 54 m de longueur sur 7 m de largeur. Calcule son aire. invite un apprenant à corriger l'exercice au tableau. contrôle les ardoises de ceux qui ont trouvé et invite les autres à corriger et à montrer leur correction.</p> <p>Défis additionnels : Un rectangle meure 458 m de périmètre. Sa longueur est de 135m. Calcule son aire.</p> <p>Remédiation : identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>Décision à prendre : présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre.</p>	<p>Traient les exercices $20 \text{ m} \times 16 \text{ m} = 320 \text{ m}^2$</p> <p>$54 \text{ m} \times 7 \text{ m} = 378 \text{ m}^2$</p> <p>-un apprenant corrige l'exercice au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigeent et montrent leur correction.</p> <p>-traitent le défi additionnel.</p> <p>$\text{DP} = 458 \text{ m} : 2 = 229 \text{ m}$</p> <p>$l = 229 \text{ m} - 135 \text{ m} = 94 \text{ m}$ $\text{Aire} = 135 \text{ m} \times 94 \text{ m} = 12\,690 \text{ m}^2$</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre.</p>	Chaque apprenant doit réussir 3 bonnes réponses sur 3 possibles

	de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?	-se prononcent sur ce qu'ils ont compris et ce qu'ils n'ont pas compris.	
Etape 2 : Prolongement / transfert ou exercices de maison	-Formule deux problèmes où on doit calculer l'aire d'un rectangle.	-prennent l'engagement de mener l'activité. -exécutent la consigne et rendent compte à la classe.	

Arithmétique

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Classe : CM2

Effectif total : ... G : ... F : dont ESH :..... G :..... F :.....

Date :2020

Discipline: mathématiques

Matière : arithmétique

Thème : les pourcentages

Titre : Les pourcentages : le calcul d'une valeur connaissant le pourcentage de cette valeur

Méthodes/techniques : travaux de groupe, tutorat, différenciation.

Objectifs d'apprentissage : L'apprenant doit être capable de calculer une valeur connaissant le pourcentage de cette valeur.

Matériels/supports :

- collectif : le tableau, l'ardoise géante, la craie...
- individuel : l'ardoise, la craie, le cahier, le stylo, l'éponge...

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents :- le calcul au CM1/CMII, livre de l'élève Pages 169-170, DG/RIEF/MEBA juillet 2010
-le calcul quotidien CM (NATHAN) pages 158-159

Durée : 1h

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS	
PHASE DE PRESENTATION				
Calcul mental : 7 min	<p>La multiplication par 10 ; 100 ; 1 000 des nombres entiers et décimaux</p> <p>Exercices PLM :</p> <p>35 x 10 = 167 x 100 = 456,78 x 100 = 654,09 x 1000 =</p> <ul style="list-style-type: none"> - contrôle les ardoises de ceux qui ont trouvé et invite les autres à corriger et à montrer leur correction - un commerçant achète des marchandises à 750 000 F qu'il revend en faisant un bénéfice de 90 000 F. calcule le pourcentage que représente son bénéfice par rapport au prix d'achat. - invite un apprenant à corriger au tableau - contrôle les ardoises de ceux qui ont trouvé et invite les autres à corriger et à montrer leur correction 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices sur leur ardoise. - corrige l'exercice au tableau 350 16700 45678 654090 - montrent leur production - corrige et montrent leur correction - résolvent le problème ; - $\text{le pourcentage} = \frac{90000 \text{ F}}{750\ 000 \text{ F}} \times 100 = 12\%$ - montrent leur production ; - Corrigent le problème au tableau ; - corrige et montrent leur correction. 		
Motivation : 2 min	<p>communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - écoutent attentivement, échangent et disent ce qui est attendu d'eux. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT				

Présentation de la situation d'apprentissage : 3 min	Maman a acheté une boule de savon fraîchement fabriquée pesant 500g. En séchant, la boule perd 12% de sa masse. Aidez-la à calculer la masse de savon perdue.	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent; - émettent des hypothèses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - elle doit multiplier 500g par 12 ; - elle doit diviser 12 par 500g ; - elle doit multiplier 500g par 12 et diviser ce produit par 100. 	
Echanges/Analyses/ productions : 27 min	<p>Consigne1 : 12 min Un fût contient 500l d'eau. Les 15% de cette quantité sont transvasées.</p> <p>Quelle quantité d'eau a été transvasée ?</p> <p>Lis, résous le problème et tire la règle. Présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse.</p> <p>Consigne 2 : 12 min Propose un problème sur le calcul d'une valeur connaissant le pourcentage de cette valeur. Présente tes résultats à ton groupe. Echangez, choisissez un problème et résolvez-le.</p> <p>NB : G1 : masse ; G2 : capacité ; G3 : somme d'argent ; G4 : distance. Etc.</p>	<p>-lisent, résolvent, présentent leurs résultats, tirent la règle échangent et font la synthèse.</p> <p>La quantité d'eau transvasée est de :</p> $500l \times \frac{15}{100} = 75l$ <p>Pour calculer une valeur connaissant son pourcentage, on multiplie la valeur connue par la fraction correspondant au pourcentage.</p> <p>-proposent, présentent, échangent, choisissent et résolvent le problème.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vérification des hypothèses : 3 min • Comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre. 	<p>-Comparent les hypothèses aux résultats</p>	
Synthèse/applications : 5 min	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	<p>-formulent la synthèse</p>	

		<p>Pour calculer une valeur connaissant son pourcentage, on multiplie la valeur connue par la fraction correspondant au pourcentage.</p>	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis : 11 min	<p>Exercices /contrôle des acquisitions</p> <p>Une école a présenté 85 élèves au CEP et a réalisé un taux de succès de 80%. Calcule le nombre d'élèves admis.</p> <p>-invite un apprenant à corriger le problème au tableau ; -contrôle les ardoises de ceux qui ont trouvé et invite les autres à corriger et à montrer leur correction.</p> <p>Défis additionnels : Après avoir fait 10000F de réparations sur une bicyclette d'occasion qu'il avait achetée à 37500 F, un commerçant la revend en faisant un bénéfice de 30% sur le prix de revient. Quel est le montant du bénéfice réalisé ?</p> <p>Remédiation : -identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>Décision à prendre : présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre.</p> <p>De la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que</p>	<p>Traient les exercices Le nombre d'élèves admis est : $85 \text{ élèves} \times \frac{80}{100} = 68 \text{ élèves}$</p> <p>-un apprenant corrige le problème au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigeant et montrent leur correction.</p> <p>-traitent le défi additionnel.</p> <p>$\text{PR} = 37500\text{F} + 10000\text{F} = 47500\text{F}$ $B = \frac{47500\text{F} \times 30}{100} = 14250\text{F}$</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre.</p>	Chaque apprenant doit réussir la solution proposée.

	vous n'avez pas compris ?	-se prononcent sur ce qu'ils ont compris et ce qu'ils n'ont pas compris.	
Etape 2 : Prolongement / transfert ou exercices de maison	Formule et traite deux problèmes sur le calcul d'une valeur connaissant son pourcentage.	-prennent l'engagement de mener l'activité. -exécutent la consigne et rendent compte à la classe.	

NB : accorder le tiers-temps aux ESH/EDA et appliquer la différenciation et le tutorat à leur profit.

Système- métrique

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CM2

Effectif total :.....G :F : dont ESH.....G.....F.....

Date :

Discipline: mathématiques

Matière : système- métrique

Thème : les mesures de longueur

Titre : les multiples et les sous multiples du mètre

Méthodes/techniques : ASEI/PDSI

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, les apprenants doivent être capables de :

- citer les multiples et les sous-multiples du mètre ;
- placer des nombres dans le tableau des unités de mesure de longueur.

Matériel : - collectif : tableau, tableau de conversion.

	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
km	1	0	0	0	0	0	0
hm		1	0	0	0	0	0
dam			1	0	0	0	0
m				1	0	0	0
dm					1	0	0
cm						1	0
mm							1

- **individuel** : les ardoises, la craie, les cahiers, les stylos, les crayons avec gros bout, etc.

Documents : Curricula mathématiques-sciences et technologie

Durée: 1h

Déroulement :

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Calcul mental (PLM) : 7 min Vérification des prérequis : 5 min	-Démonstration $120 + 11 = (120 + 10) + 1 = 131$ $149 + 21 = (149 + 20) + 1 = 170$ Exercices $583 + 31 =$ $785 + 21 =$ -invite un apprenant à corriger au tableau -contrôle les ardoises de ceux qui ont trouvé et invitent les autres à corriger et à montrer Quelle est l'unité principale de mesure de longueur ? -la distance entre deux villes est exprimée avec quelle unité ? -invite un apprenant à corriger au tableau -contrôle les ardoises de ceux qui ont trouvé et invite les autres à corriger et à montrer leur production	- les apprenants observent et tirent la règle. Pour ajouter à un nombre de 3 chiffres, un nombre de 2 chiffres, terminé par 1 on ajoute la dizaine puis on ajoute 1. Application 614 806 -un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigeent et montrent leur correction. -les apprenants écrivent les réponses sur leurs ardoises. -le mètre -en kilomètre -un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigeent et montrent leur correction	

Motivation : 2 min	-communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent attentivement ; -échangent entre eux et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 min	Salia veut tracer une droite dans son cahier. Il utilise la règle mais ne connaît pas le nom des unités. Son père lui demande de mesurer la longueur de la cour. Il utilise la chaîne d'arpenteur et il ne connaît pas non plus la longueur de la chaîne. Peux-tu l'aider à trouver le nom de ces unités ?	- écoutent; - émettent des hypothèses. La droite peut mesurer des cm ; mm ; dam ; hm La cour peut mesurer des km, des cm, des hm, des m.	
Analyse/Echanges/production : 27 min	<p>consigne 1 (8 min): Observe le tableau, relève les unités plus grandes que le mètre et nomme-les. Présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse</p> <p>consigne 2 (8 min) : Observe le tableau et relève les unités plus petites que le mètre et nomme-les. Présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse</p> <p>consigne 3 (9 min) : Reproduis le tableau des unités de mesure de longueur. Place les nombres de ton choix dans ce tableau. Présente tes résultats, échangez et faites la synthèse.</p> <p>-Vérification des hypothèses (2 min) : -Comparons ce que vous aviez dit à ce</p>	<p>-Observent, écrivent, présentent les résultats, échangent et font la synthèse : km, hm, dam ; ce sont les multiples du mètre</p> <p>-Observent, écrivent, présentent les résultats, échangent et font la synthèse : dm, cm et mm ; ce sont les sous-multiples du mètre</p> <p>-Reproduisent le tableau, placent les nombres, présentent les résultats, échangent et font la synthèse.</p> <p>-Comparent leurs hypothèses à ce qu'ils ont appris.</p>	

	que nous venons d'apprendre.																																																			
Synthèse/application :(5 min)	<p>- Synthèse : Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p> <p>-Fait formuler la synthèse qu'il porte au tableau.</p>	<p>-Formulent la synthèse</p> <p>Les multiples du mètre sont des unités plus grandes que le mètre ce sont : le km, l'hm et le dam.</p> <p>Les sous-multiples du mètre sont des unités plus petites que le mètre : ce sont le dm, le cm et le mm.</p> <p>Le tableau des unités de mesure de longueur.</p> <table border="1"> <tr> <td>km</td><td>hm</td><td>dam</td><td>m</td><td>dm</td><td>cm</td><td>mm</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>-Lisent la synthèse élaborée.</p>	km	hm	dam	m	dm	cm	mm																																											
km	hm	dam	m	dm	cm	mm																																														
PHASE DE D' EVALUATION			Critères d'évaluation																																																	
Etape 1 : évaluation des acquis : 11 min	<p>-Exercices /contrôle des acquisitions</p> <p>écris les nombres suivants dans le tableau ; 25 hm ; 8 km ; 126 dm ; 478 dam ; 3 492 cm ; 58 179 mm</p> <p>-invite un apprenant à corriger au tableau.</p> <p>-contrôle les ardoises de ceux qui ont trouvé et invite les autres à corriger et à montrer leur correction.</p>	<p>-Traitent les exercices.</p> <table border="1"> <tr> <td>km</td><td>hm</td><td>dam</td><td>m</td><td>dm</td><td>cm</td><td>mm</td></tr> <tr> <td>2</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>6</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td>7</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>3</td><td>4</td><td>9</td><td>2</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>5</td><td>8</td><td>1</td><td>7</td><td>9</td></tr> </table> <p>-un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.</p>	km	hm	dam	m	dm	cm	mm	2	5						8									1	2	6			4	7	8							3	4	9	2				5	8	1	7	9	Chaque apprenant doit réussir au moins 5 bonnes réponses sur 6 possibles
km	hm	dam	m	dm	cm	mm																																														
2	5																																																			
8																																																				
		1	2	6																																																
4	7	8																																																		
		3	4	9	2																																															
		5	8	1	7	9																																														

	<p>-Défis additionnels : Place les nombres suivants dans le tableau : 78, 25m ; 473,57m. - vérifie et fait corriger;</p> <p>-Remédiation : Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>-Décision à prendre : Présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre</p> <p>-De la prestation de l'enseignant(e) : Qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>-Traitent les défis additionnels</p> <p>-Se prononcent sur la décision à prendre</p> <p>-Se prononcent sur ce qu'ils ont compris et ce qu'ils n'ont pas compris.</p>	
Etape 2: Activités prolongement/transfert exercices de maison	de ou	A la maison trace le tableau des unités de mesure de longueur et place 20 nombres.	<p>-prennent l'engagement de mener ladite activité.</p> <p>-exécutent les consignes et rendent compte à la classe.</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d’Inclusion Scolaire (CTIS), l’enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.

2.1.2.1.4. Recommandations

Afin de réussir l'enseignement/apprentissage des mathématiques, il est recommandé à l'enseignant de :

- considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant(e) ;
- veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe-classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- faire recours à des personnes ressources ;
- tenir compte du niveau de développement mental des apprenants ;
- éviter les châtiments corporels ;
- lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants tout en restant ouvert aux apports extérieurs ;
- pratiquer l'évaluation critériée ;
- veiller à ce que les outils d'évaluation soient conformes aux domaines définis dans les curricula ;
- tenir compte des ESH (Pratique du tiers-temps, différenciation dans l'évaluation...).

2.1.2.2 . SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)

2.1.2.2.1 Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Résoudre des situations complexes de la vie courante en rapport avec son corps et son environnement immédiat.

Objectifs spécifiques:

- reconnaître la structuration et le fonctionnement du corps humain ;
- lutter contre les maladies et les pratiques néfastes ;
- appliquer les règles de nutrition et d'hygiène ;
- utiliser les connaissances sur les espèces vivantes et non vivantes de son environnement pour améliorer ses conditions de vie.

2.1.2.2.2 Importance

L'enseignement des sciences permettra à l'apprenant(e) de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte. Les sciences initient l'apprenant(e) à la connaissance de la nature, de son milieu de vie et lui permettent de prendre conscience des phénomènes naturels qui l'entourent pour qu'il acquiert par les sens, une connaissance pratique et précise. Elles permettent à l'apprenant(e) de s'initier à l'esprit scientifique. En outre, elles développent chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation car il a une connaissance superficielle des choses et ses remarques manquent parfois d'objectivité et de précision. Il appartient donc au maître de lui apprendre à observer méthodiquement et à coordonner ses petites découvertes. Les sciences sont de ce fait des canaux par excellence pour cultiver chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation et d'analyse. En effet, celui-ci a souvent de nombreuses connaissances dans son milieu de vie, mais celles-ci malgré leur variété, sont incomplètes. Les sciences l'aident à les amplifier, à les compléter. Elles lui permettent de remonter de l'effet à la cause, et l'habituent à réfléchir, à comparer et à juger. Cela développe sa curiosité, son goût de la recherche, l'acuité des sens, enrichit sa mémoire.

En somme, les sciences enseignent à l'apprenant(e) le respect de la vie animale, végétale, l'amour de la nature, la protection de l'environnement et participent à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions dans la vie courante.

2.1.2.2.3 Instructions officielles

La planification des contenus est trimestrielle et annuelle; elle est détaillée dans l'outil de gestion.

La planification hebdomadaire est de deux (02) séances.

L'horaire officiel par séance est de soixante (60) minutes.

Le volume horaire annuel de la discipline est de 56 heures; soit 20 heures au premier trimestre, 20 heures au deuxième trimestre et 16 heures au troisième trimestre.

2.1.2.2.4 Principes didactiques

Le paradigme de l'apprentissage impose que dans toute situation d'enseignement/apprentissage, les apprenants soient toujours au centre des apprentissages. Ainsi, l'apprenant agira, interagira en observant, en manipulant, en mesurant, en comparant, etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais et erreurs. Ici, l'enseignant jouera un rôle de guide, d'éducateur. Aussi, est-il nécessaire de/d' :

- motiver les apprenants ;
- identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
- guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- utiliser du matériel concret pour enseigner ;
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant(e) ;
- apprêter à l'avance le matériel ou les expérimentations/démonstrations éventuelles à réaliser ;
- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
- faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de sciences ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découverte, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher, disséquer et juger ;
- initier les élèves à la démarche scientifique (observation directe, description, hypothèse, expérimentation et vérification.)
- développer la curiosité des élèves face aux phénomènes de l'environnement ;
- faire acquérir aux élèves la capacité de comprendre et de donner des résultats scientifiques exprimés par des dessins, des schémas ou des graphiques.

2.1.2.3.2. Exemple de fiche

Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) :

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CMI Effectif total :.....G :F : dont ESH.....G.....F.....

Date :

Discipline: Sciences de la Vie et de la Terre

Thème : La santé sexuelle et reproductive

Titre : La gestion hygiénique des menstrues.

Méthodes/techniques : ASEI/PDSI

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la leçon, l'apprenant doit être capable de/d':

- Citer les dispositions pratiques à prendre pour une gestion hygiénique des menstrues ;
- Décrire l'utilisation du matériel de protection pendant les menstrues ;
- Expliquer l'entretien des matériels réutilisables

Matériel/ Supports : coton hygiénique, serviettes hygiéniques artisanales et industrielles, morceaux de pagne, morceaux de tissu, tampons, slips, savon, poupée, mannequin

Dispositions à prendre : prévoir la démonstration avec chaque type de matériel

Document: module de formation MGF, SSR et ME

Durée : 1 h

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel oral et écrit (8 min)	<p>Réponds oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'un cycle menstruel ? <p>Réponds par écrit aux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la durée d'un cycle menstruel ? - Cite deux avantages à connaître son cycle menstruel ? 	<p>Réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cycle menstruel est la durée entre deux menstruations. - Elle varie selon les individus et peut durer de 21 à 36 jours ; le cycle moyen est de 28 jours. - La connaissance de son cycle permet de (d') : <ul style="list-style-type: none"> • prévoir les serviettes de protection ; • éviter la panique et la gêne ; • connaître la période fertile. 	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs et invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux.	<ul style="list-style-type: none"> -écoutent attentivement ; -échangent entre eux et disent ce qui est attendu d'eux. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	La cloche sonne pour la récréation. Tipoko se lève pour sortir. Moussa s'approche d'elle et lui dit que sa jupe est tachée. Elle prend son sac se cache et rentre chez elle. Elle a eu tellement honte que le soir elle n'est plus revenue à l'école. Comment pouvait-elle faire pour éviter cette situation ?	<ul style="list-style-type: none"> - porter des sous-vêtements lourds; - Porter une serviette hygiénique ; - utiliser des matériels de protection ; - connaître la date de ses règles pour se protéger. etc. 	
	<p>Consigne 1(8 min)</p> <p>Observe le matériel mis à ta disposition, nomme-le, dis à quoi il sert et classe-le par type d'usage. Présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>S'exécutent</p> <ul style="list-style-type: none"> -coton hygiénique, serviettes hygiéniques artisanales et industrielles, morceaux de pagne, morceaux de tissu, tampons ; - il sert à la protection pendant les menstrues. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Il existe deux types de matériels de protection : les matériels réutilisables (tissu, morceau de pagne) et les matériels jetables (serviettes, coton hygiéniques, tampons...). <p>Les matériels réutilisables peuvent être utilisés plusieurs fois après lavage.</p>	
	<p>Consigne 2(8 min) Suis les démonstrations faites et dis comment on utilise ce matériel. Présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le morceau de pagne ou de tissu propre, est plié plusieurs fois et déposé au fond du slip ou attaché avec une cordelette autour de la hanche. - La serviette artisanale est une serviette fabriquée localement. Elle est placée au fond du slip. - Le coton hygiénique est collé au slip grâce à une bande adhésive et porter. Le coton hygiénique est un matériel à usage unique. On peut en trouver dans les boutiques et les pharmacies.
	<p>Consigne 3 (8 min) Observe le matériel réutilisable et dis comment assurer son entretien. Présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse</p>	Les tissus et les serviettes réutilisables doivent être lavés régulièrement après chaque utilisation avec du savon et de l'eau de javel et séchés au soleil. Il ne faut pas les partager avec d'autres personnes.
	<p>Vérification des hypothèses (3 min) Comparez ce que vous aviez prévu à ce que nous venons d'apprendre.</p>	Comparent les hypothèses à ce qu'ils viennent d'apprendre.

Synthèse/Application (5 min)	Que pouvez-vous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	Participant à l'élaboration du résumé	<p>Quand une femme a ses règles, elle peut utiliser deux types de matériel de protection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le matériel réutilisable (tissu, morceau de pagne, serviettes artisanales) doit être lavé après chaque utilisation avec du savon et de l'eau de javel et séché au soleil. Le morceau de pagne ou de tissu propre, est plié plusieurs fois et déposé au fond du slip ou attaché avec une cordelette autour de la hanche. <p>La serviette artisanale est une serviette fabriquée localement. Elle est placée au fond du slip. Il ne faut pas les partager avec d'autres personnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - le matériel jetable (serviette, coton hygiénique) doit être jeté dans les latrines ou les poubelles après chaque usage. Le coton hygiénique est collé au slip grâce à une bande adhésive.
PHASE D'EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis (13 min)	<p>Exercice écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cite trois matériaux de protection ? <p>-Explique comment on utilise le morceau de pagne ou de tissu comme matériel de protection.</p>	<p>Réponses :</p> <p>Trois matériaux de protection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - morceau de tissu ; - serviette artisanale ; - coton hygiénique. <p>- Le morceau de pagne ou de tissu propre, est plié plusieurs fois et déposé au fond du slip ou attaché avec une cordelette autour de la hanche.</p>	Chaque apprenant réussit au moins deux réponses sur les trois pour la première question. Pour les deuxième et troisième questions, il répond correctement à chacune d'elles.

	<p>-Tu veux utiliser des morceaux de pagne plusieurs fois lorsque tu as tes règles. Dis quelles précautions tu dois prendre.</p> <p>-Défis additionnels A quoi sert le matériel de protection ?</p> <p>-Remédiation : Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>-Décision à prendre : Présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre</p> <p>-De la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>-Je vais laver régulièrement les morceaux de pagne après chaque utilisation avec du savon et de l'eau de javel et je les fais sécher au soleil. Je ne partage pas mes morceaux de pagnes avec quelqu'un.</p> <p>-Il sert à absorber le sang des menstrues</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre</p> <p>-se prononcent sur ce qu'ils ont compris et ce qu'ils n'ont pas compris.</p>	
ACTIVITES DE PROLONGEMENT	<p>-A la maison, fabrique une serviette artisanale et</p> <p>-Explique à tes camarades les dispositions pratiques à prendre pendant les périodes de menstrues.</p>	<p>-Prennent l'engagement de mener ladite activité.</p> <p>Exécutent les consignes et rendent compte à la classe.</p>	

2.1.2.3.3. Recommandations

Afin de réussir l'enseignement/apprentissage des sciences, il est recommandé à l'enseignant de :

- considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant(e) ;
- veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe-classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- faire recours à des personnes ressources ;
- tenir compte du niveau de développement mental des apprenants ;
- éviter les châtiments corporels ;
- avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants tout en restant ouvert aux apports extérieurs ;
- pratiquer l'évaluation critériée ;
- veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.
- tenir compte des ESH (Pratique du tiers-temps, différenciation dans l'évaluation...).

NB : Avant d'aborder les thèmes émergents portant sur les mutilations génitales féminines (MGF), la santé sexuelle et reproductive (SSR), et le mariage d'enfants (ME), il est indispensable pour l'équipe enseignante d'organiser une rencontre de sensibilisation des parents d'élèves afin d'obtenir leur adhésion dans le but d'éviter de heurter les us et coutumes, les valeurs morales et sociales du milieu.

2.1.2.4. TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS L'EDUCATION (TICE)

2.1.2.4.1 Objectif intermédiaire : Au Cours Moyen, les technologies ont pour objectif de familiariser l'apprenant à l'utilisation des TICE.

Objectifs spécifiques :

- reconnaître les composants essentiels de l'ordinateur ;
- manier quelques éléments d'une unité centrale ;
- reconnaître les unités de mesure en informatique ;
- utiliser quelques composants, fonctions et applications de l'ordinateur ;
- Utiliser internet pour des besoins pédagogiques et éducatifs.

2.1.2.4.2 Importance

L'initiation aux TIC prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

2.1.2.4.3 Instructions officielles

- la planification des contenus est trimestrielle et annuelle; elle est détaillée dans l'outil de gestion ;
- la planification hebdomadaire est d'une (01) séance ;
- l'horaire officiel par séance est de quarante-cinq (45) minutes ;
- le volume horaire annuel de la discipline est de 27 h soit 9h pour chaque trimestre.

2.1.2.4.4 Principes didactiques

En ce qui concerne le programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socioconstructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement. A cet effet, l'enseignant devra :

- utiliser la méthode active ;
- mettre les situations d'apprentissage dans des contextes ;
- utiliser les enseignements interactifs ;
- baser les apprentissages sur des activités ludiques.

L'enseignement doit se faire sous forme de travaux pratiques à l'aide d'outils informatiques (ordinateurs, tablettes, téléphones portables vidéos projecteurs etc.). Il faut que l'apprenant :

- soit autonome ;

- agisse par lui-même ;
- soit libre de s'exprimer.

2.1.2.3.2. Exemple de fiche

TECHNOLOGIE

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CM1 Effectif total :.....G :F : dont ESH.....G.....F.....

Date :

Discipline: Technologie

Thème : L'utilisation des dictionnaires électroniques

Titre : l'utilisation du dictionnaire Le Larousse

Méthodes/technique : Méthodes participatives, Pédagogie différenciée.

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :

- lancer le dictionnaire Le Larousse ;
- saisir le mot dans la zone de recherche ;
- trouver le sens du mot.

Matériels/supports :

- Collectif : Ordinateurs de bureau et/ou ordinateurs portables, vidéo projecteur.
- Individuel : tablettes, ordinateurs.

Disposition spatiale : Disposition en U ou en demi-cercle selon l'effectif

Documents :

Durée : 45 mn

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)		ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION				
Rappel de la leçon précédente :	Exercice oral : demande aux élèves comment	❖	❖ Répondent à la question :	

5min	<p>on effectue des opérations avec la calculatrice</p> <p>Exercices pratiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demande aux élèves d'effectuer les opérations suivantes avec la calculatrice et de présenter les résultats : <p>1248 + 958 ; 2567 – 586 ; 138 x 7 ; 9116 : 43.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Allumer la calculatrice, - Saisir le premier nombre, - Appuyer sur le signe de l'opération à effectuer, - Saisir le deuxième nombre, - Appuyer sur le bouton égal (=) pour avoir la réponse. <p>-Effectuent les opérations sur la calculatrice, écrivent les réponses et les présentent.</p> <p>2 206 1 981 966 212</p>	
Motivation : 2 min	<p>-Communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent et disent ce qui est attendu d'eux. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT				
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	<p>-Présente la situation : Paul ne connaît pas le sens des mots suivants : tarissable et pérenne. Aide-le à trouver leur sens avec le dictionnaire Le Larousse installé sur ton appareil.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent --Expliquent la procédure : <ul style="list-style-type: none"> - lancer Le Larousse - Saisir le mot "tarissable" dans la zone de recherche, - Valider puis lire le sens - Faire de même pour le deuxième mot "pérenne" 	
Analyse/Echanges/production : 20 min	<p>Consigne 1(8 min) : lance le dictionnaire Le Larousse, puis échangez et dites comment on lance le dictionnaire.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Lancent le dictionnaire, échangent et disent comment lancer le dictionnaire : - "double-clics" sur le raccourci du dictionnaire ; 	

	<p>Consigne 2 (6 min) : recherche le sens du mot "tarissable" dans le dictionnaire Le Larousse puis échangez et dites comment vous avez procédé.</p> <p>Consigne 3 (6 min) : recherche le sens du mot "pérenne" dans le dictionnaire Le Larousse puis échangez et dites comment vous avez procédé.</p>		<p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - "clic droit" sur le raccourci puis "clic gauche" sur ouvrir dans le menu contextuel. <p>-Saisissent le mot "tarissable", valident pour trouver son sens</p> <p>-Saisissent le mot "pérenne", valident pour trouver son sens</p>	
Synthèse/application : 5 min	<p>-Qu'allons-nous retenir de ce que nous avons appris ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Lancer le dictionnaire Le Larousse ; - Saisir le mot dont nous recherchons le sens dans la zone de recherche, - Valider puis lire le sens 	
PHASE D'EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION	

Etape 1 : évaluation des acquis : 7 min	<p>Invite les apprenants à chercher le sens des mots : troupeau, caniveau, éventail</p> <p>Défi additionnel : Copiez le sens de "navigable" puis collez-le dans un nouveau fichier Word.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p>Décision à prendre : Présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre</p> <p>de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	-	<p>- exécutent les tâches</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre</p> <p>-se prononcent sur ce qu'ils ont compris et ce qu'ils n'ont pas compris.</p>	L'apprenant exécute correctement les tâches demandées
Etape 2 : Activités prolongement/transfert ou exercice de maison	<p>Invite les élèves à rechercher le sens d'au moins cinq (5) mots en dehors des heures de cours.</p>		<p>-Prennent l'engagement de mener ladite activité.</p>	

2.1.2.3.3. Recommandations

- considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant(e) ;
- pratiquer l'évaluation critériée ;
- accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- élaborer des grilles d'observation ou de suivi des apprenants et les associer à l'utilisation de ces outils ;
- veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe-classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques;
- mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- faire recours à des personnes ressources ;
- tenir compte du niveau de développement mental des apprenants ;
- éviter les châtiments corporels ;
- avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.
- tenir compte des ESH (Pratique du tiers-temps, différenciation dans l'évaluation...)

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES	
MATHEMATIQUES	Prendre en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	<p>Mathématiques :</p> <p>Evaluation formative permanente évaluer chaque objectif d'apprentissage ; Evaluation-remédiation : une fois par semaine Intégration intra-disciplinaire : une fois par mois Evaluation interdisciplinaire : une fois par trimestre</p> <p>Evaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre.</p> <p>NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.</p>	
SCIENCES	Prendre en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	<p>Sciences :</p> <p>Evaluation formative permanente : évaluer chaque objectif d'apprentissage ; Evaluation-remédiation : une fois par mois ; Intégration intra-disciplinaire : une fois par trimestre ;</p> <p>Evaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ;</p> <p>NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.</p>	
TECHNOLOGIE	Prendre en compte deux domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur	<p>TICE :</p> <p>Evaluation formative permanente : Evaluation-remédiation : une fois par mois ; Intégration intra-disciplinaire : à la fin du troisième trimestre ;</p> <p>Evaluation sommative : à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ;</p> <p>NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.</p>	

III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Objectif Général : Comprendre l'histoire et la géographie de son milieu, de son pays, de l'Afrique tout en manifestant de bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté et en promouvant le genre et les droits fondamentaux.

3.1. Objectif intermédiaire : EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

Adopter de bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté ainsi que des comportements traduisant des vertus individuelles et sociales tout en promouvant le genre et les droits fondamentaux.

3.1.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériels/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 Respecter les règles élémentaires de bonnes habitudes et de civisme dans la vie quotidienne	Socio affectif	La citoyenneté L'Etat Burkinabè et ses symboles Les vertus individuelles et sociales L'organisation des activités de l'école	Méthodes actives Travaux de groupes Méthode de clarification des valeurs Jeu de rôles Enquête Causerie Différenciation	Vécu quotidien Supports visuels Textes Guides pédagogiques Contes/anecdotes Dictionnaire en langue de signes	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Grille d'observation

OS2 Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales	Socio affectif	La parenté à plaisanterie Le respect des ainés La solidarité nationale et internationale	Méthodes actives Travaux de groupes Méthode de clarification des valeurs Jeu de rôles Enquête Causerie Différenciation	Vécu quotidien Supports visuels Textes Guides pédagogiques Contes/anecdotes Dictionnaire en langue de signes	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Grille d'observation
OS3 Respecter le code de la route	Socio-affectif	Le code de la route	Méthodes actives Travaux de groupes Méthode de clarification des valeurs Jeu de rôles Enquête Causerie Différenciation	Panneaux de signalisation Supports visuels Tableau du code de la route Maquettes Dictionnaire en langue de signes	Test d'aptitude Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Grille d'observation
OS4 Observer les mesures d'hygiène, d'assainissement, de protection et de restauration de son cadre de vie	Socio-affectif	Les mesures d'hygiène et d'assainissement L'insalubrité et la pollution L'hygiène alimentaire La gestion des déchets	Méthodes actives Travaux de groupes Méthode de clarification des valeurs Méthode de résolution de problème Jeu de rôles Enquête Causerie Différenciation Théâtre-forum	Supports visuels Matériels divers Environnement immédiat de l'élève Dictionnaire en langue de signes	Liste de vérification Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Grille d'observation
OS5 Assurer une gestion rationnelle des ressources en eau	Socio-affectif	Les ressources en eau	Méthodes actives Travaux de groupes Méthode de clarification des valeurs	Supports visuels Matériels divers Environnement immédiat de l'élève	Liste de vérification Questions ouvertes Questions fermées Questions

			Méthode de résolution de problème Jeu de rôles Enquête Causerie Différenciation Théâtre-forum	Dictionnaire en langue de signes	spécifiques pour ESH Grille d'observation
OS6 Respecter les droits et devoirs de l'enfant et du citoyen	Socio-affectif	Les droits de l'enfant Les devoirs de l'enfant Les devoirs du citoyen	Méthodes actives Causerie Commentaire Saynètes Jeu de rôle Différenciation Tutorat	Supports visuels Documents relatifs aux droits humains (déclaration universelle des droits de l'homme ; charte africaine des droits et du bien-être de l'enfant /transcrits en braille) Dictionnaire en langue de signes	Liste de vérification Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Grille d'observation
OS7 Lutter contre les pratiques sociales néfastes	Socio-affectif	Les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement de l'enfant	Travaux de groupes Mise en valeur Observation Théâtre-forum Saynètes Méthode de clarification des valeurs Méthode de résolution des problèmes Différenciation	Supports visuels Matériels divers Environnement immédiat de l'élève Dictionnaire en langue de signes	Liste de vérification Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Grille d'observation

OS8 Observer les mesures de lutte contre les IST et le VIH/SIDA	Socio-affectif	Education à la prévention des IST et du VIH/SIDA	Travaux de groupes Observation Théâtre-forum Saynètes Méthode de clarification des valeurs Méthode de résolution des problèmes Différenciation	Supports visuels Vécu de l'enfant Textes Films/vidéos Dictionnaire en langue de signes	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Grille d'observation
-----------------------------------------------------------------	----------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Objectif intermédiaire : HISTOIRE

S'approprier l'histoire, l'organisation administrative et politique du Burkina Faso et de l'Afrique.

3.2.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériels/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 Comprendre les notions d'histoire et de préhistoire	Cognitif	Notion d'histoire Notion de préhistoire	Témoignages Méthodes actives Brainstorming Causerie Travaux de groupes Enquête Différenciation Tutorat	Manuels d'histoire Guide pédagogique Supports visuels Personnes de ressources Contes Proverbes et sagesse Documents en braille	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH
OS2 Expliquer les mouvements de population au Burkina Faso	Cognitif	Les mouvements de population au Burkina Faso	Témoignages Méthodes actives Brainstorming Causerie	Manuels d'histoire Guide pédagogique Supports visuels Carte du Burkina Faso	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH

			Travaux de groupes Enquête Différenciation Tutorat	Carte de l'Afrique Personnes de ressources Contes Proverbes et sagesse Documents en braille	
OS3 Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique	Cognitif	L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso et de l'Afrique ; La conquête coloniale Les conséquences de la colonisation	Témoignages Méthodes actives Brainstorming Causerie Travaux de groupes Enquête Différenciation Tutorat	Manuels d'histoire Guide pédagogique Carte du Burkina Faso Carte de l'Afrique Globe terrestre Maquettes Supports visuels Personnes de ressources Documents en braille	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Compte-rendu d'enquête
OS4 Décrire l'évolution politique du Burkina Faso et de l'Afrique	Cognitif	L'évolution politique du Burkina Faso La décolonisation de la Haute-Volta La décolonisation de certains pays voisins du Burkina Faso	Témoignages Méthodes actives Brainstorming Causerie Travaux de groupes Enquête Différenciation Tutorat	Manuels d'histoire Guide pédagogique Carte du Burkina Faso Carte de l'Afrique Globe terrestre Maquettes Supports visuels Personnes de ressources Documents en braille	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Compte-rendu d'enquête
OS5 Décliner le rôle des institutions interafricaines et internationales	Cognitif	Les ensembles régionaux et interafricains Les ensembles internationaux	Témoignages Méthodes actives Brainstorming Causerie Travaux de groupes Enquête Différenciation Tutorat	Manuels d'histoire Guide pédagogique Supports visuels Personnes de ressources Documents en braille	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Compte-rendu d'enquête

OS6 Décrire les faits marquants des deux guerres mondiales et leurs conséquences sur l'Afrique	Cognitif	Les guerres mondiales	Témoignages Méthodes actives Brainstorming Causerie Travaux de groupes Enquête Différenciation Tutorat	Manuels d'histoire Guide pédagogique Supports visuels Cartes Globe terrestre Personnes de ressources Documents en braille	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Compte-rendu d'enquête
OS7 Décrire les faits marquants du progrès	Cognitif	Notion de progrès	Témoignages Méthodes actives Brainstorming Causerie Travaux de groupes Différenciation Tutorat	Manuels d'histoire Guide pédagogique Supports visuels Personnes de ressources Documents en braille	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH Compte-rendu d'enquête

3.1.Objectif intermédiaire : GEOGRAPHIE

S'approprier la géographie de son milieu, de son pays et de l'Afrique.

3.1.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériels/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 Localiser son pays et l'Afrique	cognitif	Les notions d'espace géographique Les pays limitrophes du Burkina Faso	Méthodes actives Différenciation Tutorat Causerie Enquête Travaux de groupe	Supports visuels Cartes du Burkina Faso Cartes de l'Afrique Manuels de géographie Guide pédagogique Maquette	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH

			Brainstorming	Dictionnaire en langue de signes	
OS2 Décrire le relief, la végétation, l'hydrographie de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Cognitif	Géographie physique de la région et du Burkina Faso Géographie physique de l'Afrique	Méthodes actives Différenciation Tutorat Causerie Enquête Travaux de groupe Brainstorming	Supports visuels Cartes du Burkina Faso Cartes de l'Afrique Manuels de géographie Guide pédagogique Maquette Dictionnaire en langue de signes	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH
OS3 Décliner les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Cognitif	Les principales activités économiques de la région et du Burkina Faso Géographie humaine du Burkina Faso	Méthodes actives Différenciation Tutorat Causerie Enquête Travaux de groupe Brainstorming Visites de métiers	Supports visuels Cartes du Burkina Faso Cartes de l'Afrique Manuels de géographie Guide pédagogique Maquette Dictionnaire en langue de signes	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH
OS4 Décrire l'organisation politique et administrative du Burkina Faso	Cognitif	L'organisation administrative du Burkina Faso	Méthodes actives Différenciation Tutorat Causerie Enquête Travaux de groupe Brainstorming	Manuel de géographie Cartes administratives du Burkina Faso, de la région, de la province, du département, de la commune Supports visuels Maquette Dictionnaire en langue de signes	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH

OS5 Identifier les principaux regroupements politiques et économiques de l'Afrique	Cognitif	Géographie politique et économique de l'Afrique	Méthodes actives Différenciation Tutorat Causerie Enquête Travaux de groupe Brainstorming Visites de métiers	Supports visuels Cartes de l'Afrique Manuels de géographie Guide pédagogique Maquette Dictionnaire en langue de signes	Questions ouvertes Questions fermées Questions spécifiques pour ESH
------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

3.1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Période	Sous-cycle : cours moyen -			
	Contenus 1 ^{ère} année	Volume horaire	Contenus 2 ^{ème} année	Volume horaire
<u>1^{er} trimestre</u>	ECM Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients Bonne habitudes, activités domestiques : <ul style="list-style-type: none"> • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) • lavage et essuyage de la vaisselle La sécurité routière Les panneaux d'obligation L'organisation des activités de l'école : le règlement intérieur de la classe et de l'école La citoyenneté : le respect du bien commun et du bien public, les vertus des activités culturelles et sportives à l'école Les vertus individuelles et sociales : le respect des ainés et de la hiérarchie Activités de la vie journalière (AVJ) pour	10 heures	ECM Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients Bonne habitudes, activités domestiques : <ul style="list-style-type: none"> • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) • lavage et essuyage de la vaisselle La sécurité routière : les véhicules et cortèges prioritaires L'organisation des activités de l'école : le règlement intérieur de la classe et de l'école L'Etat Burkinabè et ses symboles : l'hymne national et la devise, l'emblème, les armoiries et la signification de l'appellation Burkina Faso La parenté à plaisanterie : la notion de parenté à plaisanterie	10 heures

	<p>apprenants non-voyants et déficients intellectuels: hygiène corporelle (parties intimes, cheveux, etc.)</p> <p>La sécurité routière : les panneaux d'interdiction</p> <p>Les droits de l'enfant : droit à la survie, à la culture, droit à une justice spéciale (pour enfant)</p> <p>Les vertus individuelles et sociales : l'honnêteté et le respect de la parole donnée ;</p> <p>Les mesures d'hygiène et d'assainissement : la protection de son cadre de vie</p> <p>Les droits de l'enfant : droit à la protection contre la mendicité</p> <p>Les vertus individuelles et sociales : l'amour du travail bien fait</p> <p>Activités de la Vie Journalière (AVJ) pour les non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (lavage, séchage, pliage et repassage des vêtements)</p> <p>Les vertus individuelles et sociales : la tolérance, l'amour et le respect du prochain</p> <p>La sécurité routière : les panneaux de danger</p>		<p>Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels : hygiène corporelle (parties intimes, cheveux, etc.)</p> <p>La sécurité routière : les règles à observer dans la circulation</p> <p>Les droits de l'enfant : droit à la protection contre les pires formes de travail et l'exploitation sexuelle</p> <p>La parenté à plaisanterie : facteur de cohabitation pacifique, de respect mutuel, de solidarité et de tolérance</p> <p>Les mesures d'hygiène et d'assainissement : les types d'eaux usées</p> <p>La citoyenneté : la démocratie</p> <p>Activités de la Vie Journalière (AVJ) pour les non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (lavage, séchage, pliage et repassage des vêtements)</p> <p>Les vertus individuelles et sociales : attitudes envers les migrants, les déplacés et les victimes des catastrophes</p> <p>La sécurité routière : la courtoise et la tolérance dans la circulation</p>	
	<p>Histoire</p> <p>Notion de préhistoire et d'histoire : l'échelle du temps ; la</p> <p>L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso et de l'Afrique:: les royaumes Gulmanceba et Moose ; le royaume du Gwiriko ; l'organisation politique</p>	<p>10 heures</p>	<p>Histoire</p> <p>Notion de préhistoire et d'histoire : la préhistoire au Burkina Faso ; la préhistoire en Afrique</p> <p>Les mouvements de population au Burkina Faso : la mise en place progressive des populations</p> <p>L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso et de l'Afrique:: les royaumes Gulmanceba et Moose ; le royaume du Gwiriko et l'organisation politique traditionnelle des</p>	<p>10 heures</p>

	<p>traditionnelle des peuples de l'Ouest et du Sud</p> <p>L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso et de l'Afrique: les chefferies peules du Jelgoji, les émirats du Liptako et du Yaaga</p>		<p>peuples de l'Ouest et du Sud</p> <p>L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso et de l'Afrique: les chefferies peules du Jelgoji, les émirats du Liptako et du Yaaga</p>	
	<p>Géographie</p> <p>La localisation de son milieu : présentation et construction de la carte du Burkina Faso ; initiation à la lecture d'une carte</p> <p>Les notions d'espace géographique : le plan du village ou de la ville</p> <p>Les notions d'espace géographique : le plan et la carte de la commune ou du département</p> <p>La situation géographique du Burkina Faso : généralités</p> <p>Géographie physique de la région et du Burkina Faso : les types de reliefs et de sols de la région</p>	<p>10 heures</p>	<p>Géographie</p> <p>Géographie physique du Burkina Faso : les types de reliefs et de sols du Burkina Faso ; les zones de climat et de végétation du Burkina Faso</p> <p>Géographie physique du Burkina Faso : les principaux cours d'eau du Burkina Faso</p> <p>L'organisation administrative du Burkina Faso : les régions et les provinces ; les départements et les communes</p> <p>Les principales activités économiques du Burkina Faso: l'agriculture et l'élevage</p>	<p>10 heures</p>
	Total volume horaire du 1^{er} trimestre	30 heures		30 heures
<u>2^{ème} trimestre</u>	<p>ECM</p> <p>Activités de la vie Journalière (AVJ) pour les non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (lit et literie, remplissage de récipient d'eau)</p> <p>La solidarité nationale et internationale : les sans famille ; la caisse de solidarité</p> <p>Les méfaits de l'insalubrité et de la pollution : les facteurs de pollution des eaux, de l'air et des</p>	<p>10 heures</p>	<p>ECM</p> <p>Activités de la vie Journalière (AVJ) pour les non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (lit et literie ; remplissage de récipient d'eau)</p> <p>La solidarité nationale et internationale : le fonds national pour la solidarité, le mois de la solidarité,</p> <p>Les mesures d'hygiène et d'assainissement : la gestion des eaux usées</p>	<p>10 heures</p>

	<p>sols ;</p> <p>Les droits de l'enfant : les droits des personnes en situation de handicap</p> <p>Activités de la vie journalière (AVJ) pour les apprenants non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (habillement : soin, identification des vêtements et des chaussures)</p> <p>Les devoirs de l'enfant : le devoir d'assistance aux parents ; le respect du droit des autres ; le respect du bien public</p> <p>La solidarité nationale et internationale : la coopération africaine</p> <p>Les droits de l'enfant : l'interdiction du trafic des enfants ; l'interdiction de l'enrôlement des enfants dans les conflits armés</p> <p>Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels: les activités domestiques (cirage des chaussures, alimentation et entretien des animaux)</p> <p>La gestion des déchets : les sachets et autres déchets non biodégradables ;</p> <p>Les devoirs du citoyen : le respect des lois et règlements ; l'égalité entre citoyens</p> <p>Les ressources en eau: la conservation de l'eau potable</p>		<p>Les droits de l'enfant : le respect de la vie privée (le droit à l'image, le droit au secret de sa correspondance)</p> <p>Activités de la vie journalière (AVJ) pour les apprenants non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques : (habillement :soin, identification des vêtements et des chaussures).</p> <p>Les devoirs de l'enfant : la préservation et le renforcement de la cohésion de la famille, la participation au développement de sa communauté ;</p> <p>La solidarité nationale et internationale : la coopération africaine (L'UEMOA, la CEDEAO, l'UA)</p> <p>Les droits de l'enfant : l'interdiction de la discrimination (caste, handicap, origine sociale, sexe), la prise en compte de l'avis de l'enfant dans la société (le parlement des enfants)</p> <p>Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels: les activités domestiques (cirage des chaussures, alimentation et entretien des animaux)</p> <p>La gestion des déchets : la lutte contre la pollution due aux déchets solides et liquides</p> <p>Les devoirs du citoyen : le paiement des impôts et taxes ; le service militaire et civil</p> <p>Les ressources en eau : la protection et l'entretien des sources d'eau potable</p>	
	<p>Histoire</p> <p>La notion de progrès : les grandes inventions au moyen âge ; les grandes découvertes maritimes</p>	<p>10 heures</p>	<p>Histoire</p> <p>L'organisation politique traditionnelle du Burkina Faso et de l'Afrique: L'empire du Ghana</p>	<p>10 heures</p>

	<p>La notion de progrès : les grandes découvertes et inventions des temps modernes</p> <p>La conquête coloniale : la résistance des peuples à la conquête coloniale en Haute-Volta ; les explorateurs dans la Boucle du Niger ;</p> <p>La conquête coloniale la conquête militaire de la Haute-Volta de 1895 à 1919</p>		<p>et du Mali</p> <p>La conquête coloniale : la pénétration coloniale et la résistance des peuples africains</p> <p>La conquête coloniale : la contribution des peuples africains au développement du pays colonisateur ; les conséquences de la colonisation en Haute-Volta</p> <p>Les guerres mondiales : les causes et les conséquences de la deuxième guerre mondiale</p> <p>Les guerres mondiales : la contribution économique et militaire des pays africains lors des deux guerres mondiales</p>	
	<p>Géographie</p> <p>Géographie physique de la région et du Burkina Faso : les types de reliefs et de sols du Burkina Faso ; le relief et la végétation de la région</p> <p>Géographie physique de la région et du Burkina Faso : les zones de climat et de végétation du Burkina Faso; les principaux cours d'eau de la région ; les principaux cours d'eau du Burkina Faso</p> <p>Les principales activités économiques du Burkina Faso : l'exploitation des produits forestiers non ligneux</p>	10 heures	<p>Géographie</p> <p>Les principales activités économiques du Burkina Faso: la pêche et la chasse ; l'artisanat et le tourisme</p> <p>Les principales activités économiques du Burkina Faso: le commerce, l'industrie et les mines ; les principales voies et moyens de communication au Burkina Faso</p> <p>La présentation des pays limitrophes du Burkina Faso: le Ghana et la Côte d'Ivoire, le Togo et le Bénin</p> <p>La présentation des pays limitrophes du Burkina Faso: le Niger et le Mali</p>	10 heures
	Total volume horaire du 2^{ème} trimestre	30 heures		30 heures
Troisième trimestre	<p>ECM</p> <p>Activités de la vie journalière (AVJ) : pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (nettoyage et épluchage des fruits et légumes, pilier / écraser des condiments)</p>		<p>ECM</p> <p>Activités de la vie journalière (AVJ) : pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (nettoyage et épluchage des fruits et légumes, pilier / écraser des condiments)</p> <p>Les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement</p>	

<p>Les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement de l'enfant: les mariages d'enfants et les mariages forcés, la maltraitance des enfants.</p> <p>Education à la prévention des IST/VIH/SIDA : les différents modes de contamination des IST/VIH/SIDA, les différentes méthodes de prévention des IST/VIH/SIDA</p> <p>Les droits de l'enfant : droit à la protection contre les pires formes de travail et l'exploitation sexuelle ; l'interdiction du mariage d'enfant (mariage précoce)</p> <p>Les ressources en eau : la gestion rationnelle de l'eau</p> <p>Les devoirs de l'enfant : la participation au développement de sa communauté</p> <p>Activités de la vie journalière (AVJ) : pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (faire les courses ; identification des aliments frais)</p> <p>Les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement de l'enfant : les conséquences morales et sociales de l'excision, les mesures de lutte contre la pratique des Mutilations Génitales Féminines</p> <p>Les droits de l'enfant : l'accès de l'enfant à l'information, aux loisirs et aux activités culturelles ; la protection de son intégrité physique et morale.</p>	8 heures	<p>de l'enfant: Les conséquences psychologiques et sociales de l'excision</p> <p>Education à la prévention des IST/VIH/SIDA : les différents modes de contamination des IST/VIH/SIDA, les différentes méthodes de prévention des IST/VIH/SIDA</p> <p>Les droits de l'enfant : droit à la liberté d'expression, d'opinion, de pensée, d'association, de réunion et d'information ; le respect de la diversité culturelle</p> <p>Activités de la vie journalière (AVJ) : pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (faire les courses ; identification des aliments frais ; faire la cuisine)</p> <p>Les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement de l'enfant: les mesures de lutte contre la pratique des Mutilations Génitales Féminines</p> <p>La lutte contre l'insalubrité : la protection des aliments</p> <p>Les devoirs de l'enfant : la participation au développement de sa communauté</p> <p>Les droits de l'enfant : le droit à la vie et le droit à la protection de l'intégrité physique et morale</p> <p>La solidarité nationale et internationale : la coopération internationale (l'ONU, certains de ses organismes rattachés et la Croix rouge)</p>	8 Heures
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

	Histoire L'évolution politique du Burkina Faso : les dates marquantes de la colonie de la Haute-Volta Les guerres mondiales : les causes et les conséquences de la première guerre mondiale ; La décolonisation des pays africains : l'indépendance du Ghana et de la Guinée Conakry Les ensembles régionaux et interafricains : le CILSS, l'UEMOA, la CEDEAO Les ensembles internationaux : l'ONU et ses Organismes spécialisés (UNICEF, UNESCO, FAO, OMS)	8 Heures	Histoire La décolonisation de la Haute-Volta : la marche vers l'indépendance L'évolution politique du Burkina Faso : les dates marquantes du Burkina Faso de 1960 à nos jours La décolonisation des pays voisins : de la Côte d'Ivoire, le Niger, le Mali, le Togo et le Bénin Les ensembles régionaux et interafricains : le CILSS, l'UEMOA, la CEDEAO, l'UA, le LIPTAKO-GOURMA Les ensembles internationaux : l'ONU et ses organismes spécialisés (UNICEF, OMS, PAM, PNUD, FAO, UNESCO) et la Croix Rouge	8 Heures
	Géographie Les principales activités économiques du Burkina Faso : l'agriculture et l'élevage ; la pêche et la chasse ; l'artisanat, le tourisme et le commerce L'organisation administrative du Burkina Faso : les régions et les provinces ; les départements et les communes	8 heures	Géographie Géographie physique de l'Afrique : les types de reliefs et de sols de l'Afrique ; les climats, l'hydrographie et la végétation de l'Afrique Géographie humaine de l'Afrique : Généralités et répartition de la population Géographie politique et économique de l'Afrique : les regroupements politiques de l'Afrique ; les regroupements économiques de l'Afrique	8 heures
	Total volume horaire du 3^{ème} trimestre	24 heures		24 heures
	Total volume horaire annuel	84 heures		84 heures

3.1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS ECM (CM1)

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances habiletés)	PERIODE	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances
Premier trimestre				
Respecter le code de la route Respecter les règles élémentaires de bonnes habitudes et de civisme dans la vie quotidienne	Octobre	Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients bonnes habitudes, activités domestiques : <ul style="list-style-type: none">• prise des repas (bonne tenue ; manger proprement)• lavage et essuyage de la vaisselle	Prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ou lavage et essuyage de la vaisselle	
		La sécurité routière	Les panneaux d'obligation	1 séance
		L'organisation des activités de l'école	Le règlement intérieur de la classe et de l'école	1 séance
		La manifestation de la citoyenneté	Le respect du bien commun et du bien public	1 séance
			Les vertus des activités culturelles et sportives à l'école	1 séance
		Les vertus individuelles et sociales	Le respect des ainés : facteur (garant) de paix sociale et du respect de la hiérarchie	1 séance
Evaluation/Remédiation				2 séances
Respecter le code de la route	Novembre	La sécurité routière	Les panneaux d'interdiction	1 séance
Respecter les droits et les devoirs de l'enfant et du citoyen		Les droits de l'enfant	Droit à la survie, à la culture et à une justice spéciale (pour enfant) Droit à la protection contre la mendicité	1 séance

Observer les mesures d'hygiène, d'assainissement et de protection de son cadre de vie		Les mesures d'hygiène et d'assainissement	La protection de son cadre de vie	1 séance
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales		Les vertus individuelles et sociales	L'honnêteté et le respect de la parole donnée L'amour du travail bien fait	1 séance 1 séance
Evaluation/Remédiation				2 séances

Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales	Décembre	Activités de la Vie Journalière (AVJ) pour les non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques : • lavage, séchage, pliage et repassage des vêtements	lavage, séchage, pliage et repassage des vêtements	
		Les vertus individuelles et sociales	La tolérance, l'amour et le respect du prochain	1 séance
		La sécurité routière	Les panneaux de danger	1 séance
Évaluation Sommative				1 heure

Total 1^{er} trimestre : 30 mn x 18 séances = 9 heures				
Evaluation sommative: 1 heure				
Volume horaire total du premier trimestre : 10 heures				
DEUXIEME TRIMESTRE				
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales Observer les mesures d'hygiène, d'assainissement, de protection et de restauration de son cadre de vie Respecter les droits et les devoirs de l'enfant et du citoyen	Janvier	Activités de la vie Journalière (AVJ) pour les non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques	Lit et literie Remplissage de récipient d'eau	
		La solidarité nationale et internationale	Les sans famille La caisse de solidarité	1 séance 1 séance
		Les méfaits de l'insalubrité et de la pollution	Les facteurs de pollution des eaux, de l'air et des sols	1 séance
		Les droits de l'enfant	Les droits des personnes en situation de handicap	1 séance
Evaluation /remédiation				2 séances
Respecter les droits et les devoirs de l'enfant et du citoyen	Février	Activités de la vie journalière (AVJ) pour les apprenants non-voyants et déficients intellectuels: Les activités domestiques : habillement (soin, identification des vêtements et des chaussures).	Habillement (soin, identification des vêtements et des chaussures)	
		Les devoirs de l'enfant	Le devoir d'assistance aux parents	1 séance
			Le respect du droit des autres	1 séance
			Le respect du bien public	1 séance

		Les droits de l'enfant	L'interdiction du trafic des enfants	1 séance
		La solidarité nationale et internationale	L'interdiction de l'enrôlement des enfants dans les conflits armés	1 séance
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales		La solidarité nationale et internationale	La coopération africaine	1 séance
Évaluation/Remédiation				2 séances
Observer les mesures d'hygiène, d'assainissement, de protection et de restauration de son cadre de vie	Mars	Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels: Les activités domestiques <ul style="list-style-type: none"> • cirage des chaussures • alimentation et entretien des animaux 	Cirage des chaussures ou alimentation et entretien des animaux	
		La gestion des déchets	Les sachets et autres déchets non biodégradables	1 séance
		Les ressources en eau	La conservation de l'eau potable	1 séance
		Les devoirs de l'enfant	Le respect des lois et règlements	1 séance
			L'égalité entre citoyens	1 séance
Évaluation sommative				1 heure

Total 2^{ème} trimestre : 30 mn x 18 séances = 9 heures

Evaluation sommative : 1 heure

Volume horaire total du deuxième trimestre : 10 heures

TROIXIEME TRIMESTRE

		Activités de la vie journalière (AVJ) : pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. activités domestiques • nettoyage et épluchage des fruits et légumes • piler / écraser des condiments	Nettoyage et épluchage des fruits et légumes ou piler / écraser des condiments	
Lutter contre les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement de l'enfant	Avril	Les pratiques sociales néfastes	Les mariages d'enfants et les mariages forcés	1 séance
			La maltraitance des enfants	1 séance
Observer les mesures de lutte contre les IST et le VIH/SIDA		Education à la prévention des IST/VIH/SIDA	Les différents modes de contamination des IST/VIH/SIDA	1 séance
			Les différentes méthodes de prévention des IST/VIH/SIDA	1 séance
Respecter les droits et devoirs de l'enfant et du citoyen		Les droits de l'enfant	Droit à la protection contre les pires formes de travail et l'exploitation sexuelle	1 séance
		L'interdiction du mariage des enfants/précoce	1 séance	
Respecter les droits et devoirs de l'enfant et du citoyen	Les devoirs de l'enfant	Le devoir de ne pas se rendre justice soi-même	1 séance	
		La participation au développement de sa communauté	1 séance	

Prendre l'habitude de bien gérer l'eau		Les ressources en eau	la gestion rationnelle de l'eau	1 séance		
		Évaluation/Remédiation		2 séances		
Lutter contre les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement de l'enfant	Mai	Activités de la vie journalière (AVJ) : pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (faire les courses ;identification des aliments frais)	faire les courses ou identification des aliments frais			
		Les Mutilations Génitales Féminines(MGF)	Les conséquences morales et sociales de l'excision	1 Séance		
			Les mesures de lutte contre la pratique des mutilations génitales féminines	1 séance		
		Les droits de l'enfant	L'accès de l'enfant à l'information, aux loisirs et aux activités culturelles	1 séance		
			La protection de l'intégrité physique et morale de l'enfant	1 Séance		
Évaluation sommative				1 heure		
Total 3^{ème} trimestre : 30 mn x 14 séances = 7 heures						
Evaluation sommative : 1 heure						
Volume horaire total du troisième trimestre : 08 heures						
Récapitulatif annuel : 30 mn x 50 séances soit		Total horaire de		25 heures		
Total horaire des évaluations sommatives :				3 heures		
l'année :				28 heures		

3.1.4. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS ECM (CM2)

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances habiletés)	PERIODE	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances
Premier trimestre				
Respecter le code de la route Respecter les règles élémentaires de bonnes habitudes et de civisme dans la vie quotidienne	Octobre	Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients Les bonnes habitudes : les activités domestiques (prise des repas, lavage et essuyage de la vaisselle)	Prise des repas (bonne tenue, manger proprement) ou lavage et essuyage de la vaisselle	
		La sécurité routière	Les véhicules et les cortèges prioritaires	1 séance
		L'organisation des activités de l'école	Le règlement intérieur de la classe et de l'école	1 séance
		L'Etat burkinabè et ses symboles	L'hymne national et la devise	1 séance
			Les armoiries et la signification de l'appellation Burkina Faso	1 séance
		La parenté à plaisanterie	Notion et quelques exemples de parenté à plaisanterie	1 séance
		Evaluation/Remédiation		2 séances
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales	Novembre	La parenté à plaisanterie	La parenté à plaisanterie : facteur de cohabitation pacifique, de respect mutuel, de tolérance et de solidarité.	1 séance
Respecter les droits et devoirs de l'enfant et du citoyen		Les droits de l'enfant	Droit à la protection contre les pires formes de travail et l'exploitation sexuelle	1 séance

Respecter le code de la route		La sécurité routière	Les règles à observer dans la circulation	1 séance
Observer les mesures d'hygiène, d'assainissement, de protection et de restauration de son cadre de vie		Les mesures d'hygiène et d'assainissement	Les types d'eaux usées	1 séance
			La gestion des eaux usées	1 séance
		Evaluation/Remédiation		

	Décembre	Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels : hygiène corporelle (parties intimes, cheveux, etc.)	Hygiène corporelle (parties intimes, cheveux, etc.)		
Respecter les règles élémentaires de bonnes habitudes et de civisme dans la vie quotidienne		La manifestation de la citoyenneté	La démocratie	1 séance	
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales		Les vertus individuelles et sociales	Les attitudes envers les migrants, les déplacés et les victimes de catastrophes	1 séance	
Activités d'intégration				2 séances	
Évaluation Sommative				1 heure	

RECAPITULATIF DU PREMIER TRIMESTRE				
Volume horaire des séances : 30 mn x 16 séances = 8 heures				
Volume horaire des activités d'intégration : 1 heure (2 séances)				
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure				
Volume horaire total du premier trimestre : 10 heures				
DEUXIEME TRIMESTRE				
Respecter le code de la route	Janvier	Activités de la vie Journalière (AVJ) pour les non-voyants et déficients intellectuels. Les activités domestiques : • lit et literie • remplissage de récipient d'eau	Lit et literie ou remplissage de récipient d'eau	
		La sécurité routière	La courtoisie et la tolérance dans la circulation	1 séance
		La solidarité nationale et internationale	Le fonds national pour la solidarité, le mois de la solidarité	1 séance
		Les droits de l'enfant	Le respect de la vie privée (le droit à l'image, le droit au secret de sa correspondance)	1 séance
Evaluation /remédiation				2 séances
Respecter les droits et devoirs de l'enfant et du citoyen	Février	Activités de la vie journalière (AVJ) pour les apprenants non-voyants et déficients intellectuels : Les activités domestiques : habillement (soin, identification des vêtements et des chaussures).	Habillement (soin, identification des vêtements et des chaussures)	
		Les devoirs de l'enfant	La préservation et le renforcement de la cohésion de	1 séance

			la famille	
			La participation au développement de sa communauté	1 séance
		Les droits de l'enfant	L'interdiction de la discrimination (caste, handicap, origine sociale, sexe)	1 séance
			La prise en compte de l'avis de l'enfant dans la société (le parlement des enfants)	1 séance
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales		La solidarité nationale et internationale	La coopération Africaine (l'UEMOA, la CEDEAO, l'UA)	1 séance
		Évaluation/Remédiation		2 séances
	Mars	Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (cirage des chaussures, alimentation et entretien des animaux)	Cirage des chaussures ou alimentation et entretien des animaux	
Observer les mesures d'hygiène, d'assainissement, de protection et de restauration de son cadre de vie		La gestion des déchets	La lutte contre la pollution due aux déchets solides et liquides	1 séance
Prendre l'habitude de bien gérer l'eau		Les ressources en eau	La protection et l'entretien des sources d'eau potable	1 séance
Respecter les droits et devoirs de		Les devoirs du citoyen	Le paiement des impôts et taxes	1 séance

l'enfant et du citoyen			Le service militaire et civil	1 séance
Activités d'intégration				2 séances
Évaluation sommative				1 heure
RECAPITULATIF DU DEUXIEME TRIMESTRE				
Volume horaire des séances : 30 mn x 16 séances = 8 heures				
Volume horaire des activités d'intégration : 1 heure (2 séances)				
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure				
Volume horaire total du deuxième trimestre : 10 heures				
TROIXIEME TRIMESTRE				
		Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.		
Lutter contre les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement de l'enfant	Avril	Les Mutilations Génitales Féminines	Les conséquences psychologiques et sociales de l'excision	1 séance
Observer les mesures de lutte contre les IST et le VIH/SIDA		Education à la prévention des IST/VIH/SIDA	Les différents modes de contamination des IST et du VIH/SIDA	1 séance
			Les différentes méthodes de prévention des IST et du VIH/SIDA	1 séance
Respecter les droits et devoirs de l'enfant et du citoyen		Les droits de l'enfant	Droit à la liberté d'expression, d'opinion, de pensée, d'association, de réunion et d'information.	1 séance

			Le respect de la diversité culturelle	1 séance	
Évaluation/Remédiation				2 séances	
Respecter les droits et devoirs de l'enfant et du citoyen Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales Observer les mesures d'hygiène, d'assainissement, de protection et de restauration de son cadre de vie Lutter contre les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement de l'enfant Respecter les droits et devoirs de l'enfant et du citoyen	Mai	Activités de la vie journalière (AVJ) : pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels : les activités domestiques (faire les courses, identification des aliments frais ; faire la cuisine)	Faire les courses Identification des aliments frais faire la cuisine		
		Les devoirs de l'enfant	La participation au développement de sa communauté	1 séance	
		La solidarité nationale et internationale	La coopération internationale : l'ONU, certains de ses organismes rattachés et la Croix rouge	1 séance	
		La lutte contre l'insalubrité	La protection des aliments	1 séance	
		Les Mutilations Génitales Féminines (MGF)	Les mesures de lutte contre la pratique des mutilations génitales féminines	1 séance	
		Les droits de l'enfant	Le droit à la vie et le droit à la protection de l'intégrité physique et morale	1 séance	
		Activités d'intégration			
Évaluation sommative				2 séances	
				1 heure	

RECAPITULATIF DU TROISIEME TRIMESTRE	
Volume horaire des séances : 30 mn x 12 séances = 6 heures	
Volume horaire des activités d'intégration : 1 heure (2 séances)	
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure	
Volume horaire total du deuxième trimestre : 8 heures	
RECAPITULATIF ANNUEL	
Volume horaire des séances : 30 mn x 44 séances soit	22 heures
Volume horaire des activités d'intégration	3 heures
Volume horaire des évaluations sommatives	3 heures
Volume horaire total de l'année	28 heures

3.1.1. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS (HISTOIRE CM1)

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances habiletés)	PERIODE	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances
Premier trimestre				
Comprendre les notions d'histoire et de préhistoire	Octobre	Notion de préhistoire et d'histoire	L'échelle du temps	1 séance
			La préhistoire et l'histoire	1 séance
Evaluation/Remédiation				
Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de	Novembre	L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso	Les royaumes gulmanceba et moose	1 séance
			Le royaume du Gwiriko	1 séance

l'Afrique			L'organisation politique traditionnelle des peuples de l'Ouest et du Sud	1 séance
Evaluation/Remédiation				1 séance
Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique	Décembre	L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso et de l'Afrique	Les chefferies peules du Jelgoji, les émirats du Liptaako et du Yaaga	1 séance
Activités d'intégration				1 séance
Évaluation Sommative				1 séance
RECAPITULATIF DU PREMIER TRIMESTRE				
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage : 1 heure x 8 séances = 8 heures				
Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)				
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure				
Volume horaire total du premier trimestre : 10 heures				
DEUXIEME TRIMESTRE				
Décrire les faits marquants du progrès	Janvier	La notion de progrès	Les grandes inventions au moyen âge	1 séance
			Les grandes découvertes maritimes	1 séance
Evaluation /remédiation				1 séance
Décrire les faits marquants du progrès	Février	La notion de progrès	les grandes découvertes et inventions des temps modernes	1 séance

Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique		La conquête coloniale	la résistance des peuples à la conquête coloniale en Haute-Volta	1 séance
			les explorateurs dans la Boucle du Niger	1 séance
Évaluation/Remédiation				1 séance
Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique	Mars	La conquête coloniale	la conquête militaire de la Haute-Volta de 1895 à 1919	1 séance
Activités d'intégration				1 séance
Evaluation sommative				1 heure
RECAPITULATIF DU DEUXIEME TRIMESTRE				
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage : 1 heure x 8 séances = 8 heures				
Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)				
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure				
Volume horaire total du premier trimestre : 10 heures				
TROISIEME TRIMESTRE				
Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique	Avril	L'évolution politique du Burkina Faso	Les dates marquantes de la colonie de la Haute-Volta	1 séance
Décrire les faits marquants des deux guerres mondiales et leurs conséquences sur l'Afrique		Les guerres mondiales	Les causes et les conséquences de la première guerre mondiale ;	1 séance

Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique		La décolonisation des pays africains	L'indépendance du Ghana et de la Guinée Conakry	1 séance	
Évaluation/Remédiation				1 séance	
Décliner le rôle des institutions interafricaines et internationales	Mai	Les ensembles régionaux et interafricains	Le CILSS, l'UEMOA, la CEDEAO	1 séance	
		Les ensembles internationaux	L'ONU et ses Organismes spécialisés (UNICEF, UNESCO, FAO, OMS)	1 séance	
Activités d'intégration				1 Séance	
Évaluation sommative				1 Séance	
RECAPITULATIF DU TROISIEME TRIMESTRE					
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage : 1 heure x 6 séances = 6 heures					
Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)					
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure					
Volume horaire total du troisième trimestre : 8 heures					
RECAPITULATIF ANNUEL					
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage : 1 heure x 22 séances soit				22 heures	
Volume horaire des séances d'activités d'intégration				3 heures	
Volume horaire des évaluations sommatives				3 heures	
Volume horaire total de l'année				28 heures	

3.1.2. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS (HISTOIRE CM2)

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances)	PERIODE	CONTENUS	Planification par séance	Total séances /

habiletés)				
Premier trimestre				
Comprendre les notions d'histoire et de préhistoire	Octobre	Notion de préhistoire et d'histoire	La préhistoire au Burkina Faso	1séance
			La préhistoire en Afrique	1séance
Evaluation/Remédiation				1séance
Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique	Novembre	Les mouvements de population au Burkina Faso	La mise en place progressive des populations	1séance
		L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso	Les royaumes Gulmanceba et Moose	1séance
			Le royaume du Gwiriko et l'organisation politique traditionnelle des peuples de l'Ouest et du Sud	1séance
Evaluation/Remédiation				1séance
Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique	Décembre	L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso et de l'Afrique	Les chefferies peules du Jelgoji, les émirats du Liptako et du Yaaga	1séance
Activités d'intégration				1séance
Évaluation Sommative				1 heure

RECAPITULATIF DU PREMIER TRIMESTRE

Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage : 1 heure x 8 séances = 8 heures

Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)

Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure

Volume horaire total du premier trimestre : 10 heures

DEUXIEME TRIMESTRE

Décrire les faits marquants du progrès	Janvier	L'organisation politique traditionnelle des populations du Burkina Faso et de l'Afrique	L'empire du Ghana et l'empire du Mali	1 séance
		La conquête coloniale	La pénétration coloniale et la résistance des peuples africains	1 séance
Evaluation /remédiation				1 séance
Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique	Février	La conquête coloniale	La contribution des peuples africains au développement du pays colonisateur	1 séance
			Les conséquences de la colonisation en Haute-Volta	1 séance
Décrire les faits marquants des deux guerres mondiales et leurs conséquences sur l'Afrique		Les guerres mondiales	Les causes et les conséquences de la deuxième guerre mondiale	1 séance
Evaluation /remédiation				1 séance

Décrire les faits marquants des deux guerres mondiales et leurs conséquences sur l'Afrique	Mars	Les guerres mondiales	La contribution économique et militaire des pays africains lors des deux guerres mondiales	1 séance
Activités d'intégration				1 séance
Évaluation sommative				1heure
RECAPITULATIF DU DEUXIEMME				
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage: 1 heure x 8 séances = 8 heures				
Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)				
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure				
Volume horaire total du deuxième trimestre : 10 heures				
TROISIEME TRIMESTRE				
Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique	Avril	La décolonisation de la Haute-Volta	La marche vers l'indépendance	1 séance
Décrire les faits marquants des deux guerres mondiales et leurs conséquences sur l'Afrique		L'évolution politique du Burkina Faso	Les dates marquantes du Burkina Faso de 1960 à nos jours	1 séance
Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique		La décolonisation des pays voisins	L'indépendance de la Côte d'Ivoire, du Niger, du Mali, du Togo et du Bénin	1 séance
Évaluation/Remédiation				1 séance
Décliner le rôle des institutions interafricaines et internationales	Mai	Les ensembles régionaux et interafricains	Le CILSS, l'UEMOA, la CEDEAO, l'UA, le LIPTAKO-GOURMA	1 séance

		Les ensembles internationaux	L'ONU et ses organismes spécialisés (UNICEF, OMS, PAM, PNUD, FAO, UNESCO) et la Croix Rouge	1 séance
Situation d'intégration				1 séance
Évaluation sommative				1 séance
RECAPITULATIF DU TROISIEME TRIMESTRE				
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage : 1 heure x 6 séances = 6 heures				
Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)				
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure				
Volume horaire total du troisième trimestre : 8 heures				
RECAPITULATIF ANNUEL				
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage : 1 heure x22 séances soit				22 heures
Volume horaire des séances d'activités d'intégration				3 heures
Volume horaire des évaluations sommatives				3 heures
Volume horaire total de l'année				28 heures

3.1.1. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS (Géographie CM1)

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	PERIODE	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances
Premier trimestre				
Localiser son pays et l'Afrique	Octobre	La localisation de son milieu	Présentation et construction de la carte du Burkina Faso	1 séance
			Initiation à la lecture d'une carte	1 séance
Evaluation/Remédiation				
Localiser son pays et l'Afrique	Novembre	Les notions d'espace géographique	Le plan du village ou de la ville	1 séance
			Le plan et la carte de la commune ou du département	1 séance
		La situation géographique du Burkina Faso	Généralités	1 séance
Evaluation/Remédiation				
Décrire le relief, la végétation, l'hydrographie de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Décembre	Géographie physique de la région et du Burkina Faso	Les types de reliefs et de sols de la région	1 séance
Activités d'intégration				
Évaluation Sommative				

RECAPITULATIF DU PREMIER TRIMESTRE				
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage: 1 heure x 8 séances = 8 heures				
Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)				
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure				
Volume horaire total du deuxième trimestre : 10 heures				
DEUXIEME TRIMESTRE				
Décrire le relief, la végétation, l'hydrographie de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Janvier	Géographie physique de la région et du Burkina Faso	Les types de reliefs et de sols du Burkina Faso	1 séance
			Le relief et la végétation de la région	1 séance
Evaluation /remédiation				1 séance
Décrire le relief, la végétation, l'hydrographie de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Février	Géographie physique de la région et du Burkina Faso	Les zones de climat et de végétation du Burkina Faso	1 séance
			Les principaux cours d'eau de la région	1 séance
			Les principaux cours d'eau du Burkina Faso	1 séance
Évaluation/Remédiation				1 séance
Décliner les principales activités socio- économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de	Mars	Les principales activités économiques du Burkina Faso	L'exploitation des produits forestiers non ligneux	1 séance

l'Afrique				
Activités d'intégration				1 séance
Évaluation sommative				1 heure
RECAPITULATIF DU DEUXIEME TRIMESTRE				
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage: 1 heure x 8 séances = 8 heures				
Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)				
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure				
Volume horaire total du deuxième trimestre : 10 heures				
TROIXIEME TRIMESTRE				
Décliner les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Avril	Les principales activités économiques du Burkina Faso	L'agriculture et l'élevage	1 séance
			La pêche et la chasse	1 séance
			L'artisanat, le tourisme et le commerce	1 séance
Évaluation/Remédiation				1 séance
. Décrire l'organisation politique et administrative du Burkina Faso	Mai	L'organisation administrative du Burkina Faso	Les régions et les provinces	1 séance
			Les départements et les communes	1 séance
Activités d'intégration				1 séance
Évaluation sommative				1 heure

RECAPITULATIF DU TROISIEME TRIMESTRE

Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage: 1 heure x 6 séances = 6 heures

Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)

Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure

Volume horaire total du deuxième trimestre : 8 heures

RECAPITULATIF ANNUEL

Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage : 1 heure x22 séances soit	22 heures
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

Volume horaire des séances d'activités d'intégration	3 heures
-------------------------------------------------------------	-----------------

Volume horaire des évaluations sommatives	3 heures
--------------------------------------------------	-----------------

Volume horaire total de l'année	28 heures
----------------------------------------	------------------

3.1.1. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS (Géographie CM2)

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances habiletés)	PERIODE	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances
Premier trimestre				
Localiser son pays et l'Afrique	Octobre	Géographie physique du Burkina Faso	Les types de reliefs et de sols du Burkina Faso	1 séance
			Les zones de climat et de végétation du Burkina Faso	1 séance
Evaluation/Remédiation				
Localiser son pays et l'Afrique	Novembre	Géographie physique du Burkina Faso	Les principaux cours d'eau du Burkina Faso	1 séance
Décrire l'organisation politique et		L'organisation administrative du	Les régions et les provinces	1 séance

administrative du Burkina Faso		Burkina Faso	Les départements et les communes	1 séance
Evaluation/Remédiation				1 séance

Décliner les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Décembre	Les principales activités économiques du Burkina Faso	L'agriculture et l'élevage	1 séance
Activités d'intégration				1 séance
Évaluation Sommative				1 heure

RECAPITULATIF DU PREMIER TRIMESTRE

Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage: 1 heure x 8 séances = 8 heures

Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)

Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure

Volume horaire total du deuxième trimestre : 10 heures

DEUXIEME TRIMESTRE

Décliner les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Janvier	Les principales activités économiques du Burkina Faso	La pêche et la chasse	1 séance
			L'artisanat et le tourisme	1 séance
Evaluation /remédiation			1séance	

Décliner les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Février	Les principales activités économiques du Burkina Faso	Le commerce, l'industrie et les mines Les principales voies et moyens de communication au Burkina Faso	1 séance 1 séance
Localiser son pays et l'Afrique		La présentation des pays limitrophes du Burkina Faso	Le Ghana et la Côte d'Ivoire, le Togo et le Bénin	1 séance
Evaluation/Remédiation				1 séance
Localiser son pays et l'Afrique	Mars	La présentation des pays limitrophes du Burkina Faso	Le Niger et le Mali	1 séance
Activités d'intégration				1 séance
Évaluation sommative				1 heure
RECAPITULATIF DU DEUXIEME TRIMESTRE				
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage: 1 heure x 8 séances = 8 heures				
Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)				
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure				
Volume horaire total du deuxième trimestre : 10 heures				
TROIXIEME TRIMESTRE				
Décrire le relief, la végétation, l'hydrographie de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Avril	Géographie physique de l'Afrique	Les types de reliefs et de sols de l'Afrique	1 séance
			Les climats, l'hydrographie et la végétation de l'Afrique	1 séance

Décliner les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique		Géographie humaine de l'Afrique	Généralités et répartition de la population de l'Afrique	1 séance		
Évaluation/Remédiation				1 séance		
Identifier les principaux regroupements politiques et économiques de l'Afrique	Mai	Géographie politique et économique de l'Afrique	Les regroupements politiques de l'Afrique	1 séance		
			Les regroupements économiques de l'Afrique	1 séance		
Activités d'intégration				1 séance		
Évaluation sommative				1 heure		
RECAPITULATIF DU TROISIEME TRIMESTRE						
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage: 1 heure x 6 séances = 6 heures						
Volume horaire des séances d'activités d'intégration : 1 heure (1 séance)						
Volume horaire des évaluations sommatives : 1 heure						
Volume horaire total du deuxième trimestre : 8 heures						
RECAPITULATIF ANNUEL						
Volume horaire des séances d'enseignement/apprentissage : 1 heure x22 séances soit				22 heures		
Volume horaire des séances d'activités d'intégration				3 heures		
Volume horaire des évaluations sommatives				3 heures		
Volume horaire total de l'année				28 heures		

6. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

6.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. Cette approche privilégie l'activité féconde de l'apprenant et le situe au cœur du processus enseignement- apprentissage.

Elle permet le développement des capacités et des compétences à travers :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) à développer ;
- la structuration des contenus en lien avec les champs disciplinaires ;
- la cohérence entre les objectifs spécifiques, les pratiques pédagogiques, le matériel, les contenus et les pratiques de référence institutionnelle d'une part, et entre les objectifs, les pratiques de références locales et les modalités d'évaluation d'autre part.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

.6.1.1. Principes généraux

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) » repose sur un certain nombre de principes que sont entre autres :

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;

- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

.6.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche

.6.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : Effectif totalG :F : dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire :

Discipline/activité :

Matière :

Thème :

Titre/intitulé/sujet de leçons :

Méthodes/technique :

Objectifs spécifiques :

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports :

Disposition spatiale :

Documents/bibliographie :

Durée :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
--------	-------------------------	--------------------------

PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécient les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigeant.
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - répondent aux questions.
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...). 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes.
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer... 	<ul style="list-style-type: none"> exécutent les consignes : ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent...
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau) 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices ; - corrigeant les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigeant ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ;

	<p>plus élevé au besoin) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ remédiation 	- écoutent les explications ; complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

.6.1.2.2. Les différents moments de la démarche pédagogique retenue

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ 1er temps : préparation de la situation d'apprentissage. (Préparation de la situation d'apprentissage) ;
- ❖ 2^{ème} temps : réalisation de la situation d'apprentissage. (Réalisation de la situation d'apprentissage) ;
- ❖ 3^{ème} temps : intégration de la situation d'apprentissage. (Intégration de la situation d'apprentissage).

NB : La situation d'apprentissage est un support qui permet aux apprenants une situation dans laquelle les apprenants de convoquer développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources pour une meilleure appropriation de la notion à acquérir.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En début d'apprentissage (préparation de la situation d'apprentissage).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation) ; ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage (réalisation de la situation d'apprentissage)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ; ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration partielle ; ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application

En fin d'apprentissage (intégration de la situation d'apprentissage).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ; ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ; ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

.6.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

- Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales regroupe les disciplines suivantes : Histoire, Géographie, Education civique et morale.
- Au plan pédagogique et didactique, il s'agira d'amener l'apprenant à :

.6.2.1. En Education civique et morale

- Respecter les règles élémentaires de bonnes habitudes et de civisme dans la vie quotidienne
- Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales
- Respecter le code de la route
- Observer les mesures d'hygiène, d'assainissement, de protection et de restauration de son cadre de vie
- Assurer une gestion rationnelle des ressources en eau
- Respecter les droits et devoirs de l'enfant et du citoyen
- Lutter contre les pratiques sociales néfastes à l'épanouissement de l'enfant
- Observer les mesures de lutte contre les IST et le VIH/SIDA

6.2.2. En histoire

- Comprendre les notions d'histoire et de préhistoire
- Expliquer les mouvements de population au Burkina Faso

- Relater les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique
- Décrire l'évolution politique du Burkina Faso et de l'Afrique
- Décliner le rôle des institutions interafricaines et internationales
- Décrire les faits marquants des deux guerres mondiales et leurs conséquences sur l'Afrique
- Décrire les faits marquants du progrès

6.2.3. En géographie

- Localiser son pays et l'Afrique
- Décrire le relief, la végétation, l'hydrographie de son milieu, de son pays et de l'Afrique
- Décliner les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique
- Décrire l'organisation politique et
- Administratice du Burkina Faso
- Identifier les principaux regroupements politiques et économiques de l'Afrique.

NB : pour une meilleure progression dans les activités d'enseignement/apprentissage, l'enseignant exploitera toutes les formes d'évaluation tout en privilégiant l'évaluation formative et en procédant à des remédiations idoines.

6.3. OBJECTIFS DU CHAMP DISCIPLINAIE

6.3.1. Objectifs

6.3.1.1. Objectif Général: S'approprier l'histoire et la géographie de son milieu local, de son pays tout en manifestant de bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté et en promouvant le genre et les droits fondamentaux.

6.3.1.2. Objectifs intermédiaires

✓ **En ECM**

Adopter de bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté ainsi que des comportements traduisant des vertus individuelles et sociales tout en en promouvant le genre et les droits fondamentaux.

✓ **En histoire**

Comprendre l'histoire et l'organisation administrative et politique du Burkina Faso et de l'Afrique

✓ **En géographie**

Comprendre la géographie de son milieu, de son pays et de l'Afrique.

6.3.2. Importance des composantes du champ disciplinaire

L'enseignement/apprentissage de l'éducation civique et morale développe chez l'apprenant de bonnes habitudes, des vertus individuelles et sociales. En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de se préparer à s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique et citoyenne responsable. Quant à celui de l'histoire, il permet d'aider l'enfant à comprendre l'histoire de son milieu local, de son pays et de l'Afrique. S'agissant de l'enseignement/apprentissage de la géographie, il prépare l'apprenant à connaître l'aspect physique de son milieu de vie et les potentialités économiques et culturelles de son pays.

6.3.3. Instructions officielles

❖ Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)

Education Civique et Morale, histoire et géographie (Cf. outils de planification des contenus)

❖ **Volume horaire**

• **Education Civique et Morale**

- Volume horaire officiel par séance : 30 mn ;
- Volume horaire officiel par semaine : 01 heure soit 02 séances de 30 mn par semaine ;
- Volume horaire annuel de la discipline : 28 heures soit 25 heures de cours (séances de leçons, d'activités d'intégration, d'évaluation/remédiation) et 03 heures d'évaluation sommative.

• **Histoire**

- Volume horaire officiel par séance : 1 heure ;
- Volume horaire officiel par semaine : 1 heure ;
- Volume horaire annuel de la discipline : 28 heures soit 25 heures de cours (séances de leçons, d'activités d'intégration, d'évaluation/remédiation) et 03 heures d'évaluation sommative.

- **Géographie**

- Volume horaire officiel par séance : 1 heure ;
- Volume horaire officiel par semaine : 1 heure ;
- Volume horaire annuel de la discipline : 28 heures soit 25 heures de cours (séances de leçons, d'activités d'intégration, d'évaluation/remédiation) et 03 heures d'évaluation sommative.

6.3.4. Principes didactiques

Pour l'enseignement/apprentissage des composantes du champ disciplinaire sciences humaines et sociales, les principes ci-après doivent être rigoureusement observés :

- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- le passage autant que possible du concret à l'abstrait ;
- la création d'une situation problème ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser une meilleure appropriation des notions à acquérir ;
- le partage d'expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d'engagements (surtout en ECM).

6.3.5. Méthodologie

6.3.5.1. Structure d'une leçon (ECM, Histoire, Géographie)

Sur la base de la démarche générale ci-dessus indiquée, une leçon d'ECM, d'histoire et de géographie se structure ainsi qu'il suit :

- le thème de la leçon ;
- le titre de la leçon ;
- les objectifs poursuivis par la leçon ;
- le matériel et les supports pédagogiques nécessaires à la conduite de la leçon ;
- la durée de la leçon ;
- le déroulement de la leçon.

6.3.5.2.La démarche globale de l'enseignement de l'E.C.M. est la suivante :

❖ Situation de départ

- Faire appel en priorité au vécu des apprenants (situations concrètes, faits relatés par les médias, etc.) pour les sensibiliser et les motiver.
- Poser le (s) problème(s) ;
- Mettre en route l'activité.

❖ Débat

Débat animé par l'enseignant pour amener les apprenants à:

- s'intéresser au sujet de la leçon ;
- opérer des comparaisons ;
- préparer, conduire, exploiter des enquêtes ;
- dégager au fur et à mesure les idées maîtresses du sujet ;
- prendre une résolution.

❖ Conclusion

- Conclure en présentant ou en faisant faire un bref récapitulatif avec illustrations et exercices pratiques si possible ;
- Susciter l'engagement pour agir dans le sens de la résolution prise.

N.B. Tenir compte des prolongements et des liaisons interdisciplinaires qui s'imposent chaque fois que cela est possible.

6.3.5.3.Exemples de fiches de leçon

❖ Fiche de leçon d'ECM

FICHE N° :

Classe : CM 2 Effectif total :.....dont G : ...F.....ESH.....

Date :

Champ disciplinaire : Sciences humaines et sociales

Discipline/activité : ECM

Matière : Education civique

Thème : la sécurité routière

Titre/intitulé : les véhicules et cortèges prioritaires

Objectifs spécifiques : respecter les véhicules et cortèges prioritaires

Objectif d'apprentissage :

- nommer les signes distinctifs des véhicules et cortèges prioritaires ;

- donner l'importance de leur respect.

Matériels/supports : des images ou illustrations matérialisant des véhicules et cortèges prioritaires

Documents/bibliographie : Guide ECM, cours moyen.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée :

- méthodes actives ;
- travaux de groupes.

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (8mn)			

1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (4mn)	<p>-Donne la consigne : Tu veux traverser une route. Dis ce que tu feras devant les panneaux « stop » et « cédez le passage » et dis pourquoi.</p> <p>-Recense les réponses trouvées dans chaque groupe</p> <p>-Apprécie ou fait apprécier les réponses trouvées.</p>	<p>- Réfléchissent, échangent au sein des groupes et donnent les réponses ;</p> <p>- Communiquent les réponses trouvées.</p>	
Motivation (4mn)	<p>-Présente la situation suivante : Moussa quitte la maison pour aller à l'école. Sur la route, il entend la sirène d'une ambulance derrière lui. Que doit-il faire ? Dites pourquoi.</p> <p>-Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.</p>	<p>- Réfléchissent, disent ce que Moussa doit faire et justifient son attitude :</p> <ul style="list-style-type: none"> - il s'arrête et se range de coté pour laisser passer l'ambulance ; - Après le passage de l'ambulance, il continue sa route. <p>- Enoncent dans leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.</p>	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (16mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)	<p>-Présente des images illustrant une voiture de sapeurs-pompiers, un cortège de personnalités politiques, une ambulance.</p>	<p>- Observent les différentes illustrations présentées</p>	
Echanges/Analyse/productions (10mn)	<p>-Donne la consigne suivante : Individuellement, observez les illustrations mises à votre disposition.</p> <p>-Echangez en groupes, nommez chaque illustration et dites ce qu'elle indique.</p>	<p>- Observent individuellement les illustrations mises à leur disposition puis réfléchissent.</p> <p>- Echangent en groupes, nomment les illustrations et disent ce que chacune d'elles indique.</p> <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une voiture de sapeurs-pompiers : il faut céder le passage ; 	

	<p>-apprécie les réponses des apprenant(e)s et fait répéter si besoin.</p> <p>-Donne la consigne suivante : en groupes, échangez et dites pourquoi il faut respecter chacune des indications illustrées</p> <p>-Apprécie les réponses des apprenant(e)s et fait répéter si besoin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - un cortège présidentiel: il faut s'arrêter pour laisser passer d'abord le cortège ; -Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses <p>-Echangent en groupes et disent pourquoi il faut respecter chacune des indications illustrées</p> <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - si je ne cède pas le passage au sapeur-pompier, cela peut occasionner un accident, je peux me faire arrêter et sanctionner par la police... - si je ne cède pas le passage au cortège présidentiel, je peux me faire écraser ; - si je ne cède pas le passage au cortège prioritaire, je peux provoquer un accident. - si je ne cède pas le passage à l'ambulance, le malade peut mourir <p>Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p>	
Synthèse/application (récapitulation, application) (4mn)	<p>-Demande aux apprenants pourquoi il faut respecter les cortèges et véhicules prioritaires</p> <p>-Apprécie ou fait apprécier les réponses des apprenants et fait répéter si besoin</p> <p>Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent, réfléchissent et proposent des réponses à la question posée ; - justifient leurs réponses. <p>Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p> <p>Prennent la résolution suivante : « <i>quand je suis sur la route, je dois céder le passage aux cortèges et véhicules prioritaires</i> ».</p>	

PHASE D'EVALUATION (6mn)

Etape 1 : évaluation des acquis (6mn)	<p>Exercices/contrôle des acquisitions : Donne la tâche d'évaluation suivante : Tu veux traverser une route et tu vois arriver un cortège prioritaire. Dis ce que tu feras et pourquoi.</p> <p>Correction : apprécie les réponses des apprenants et fait répéter les bonnes réponses si besoin.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p>Décision par rapport à la leçon : poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p> <p>De la prestation de l'enseignant(e)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? • Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? • Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? 	<p>Ecoutent attentivement, réfléchissent et donnent leurs réponses.</p> <p>Réponse souhaitée : si je veux traverser une route et que je vois arriver un cortège prioritaire, je dois le laisser passer avant de traverser la route ; je dois céder le passage aux sapeurs-pompiers et aux ambulances pour leur permettre d'aller vite et pour ne pas provoquer un accident.</p> <p>Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p> <p>Donnent leurs éléments de réponses</p>	<p>CRITERES L'apprenant donne sa réponse et la justifie</p>
Etape 2 : Prolongement/ transfert ou exercice de maison	<p>Invite les apprenants à sensibiliser leurs camarades à toujours respecter les cortèges et véhicules prioritaires</p>	<p>Prennent l'engagement de sensibiliser leurs camarades, les membres de leurs familles.</p>	

❖ Fiche de leçon d'histoire

Fiche N°**Classe : CM1**

Effectif total : : G : F : dont ESH

Date :**Champ disciplinaire :** Sciences Humaines et Sociales (SHS)**Discipline/activité :** Histoire**Matière :****Thème :** Organisation traditionnelle du Burkina Faso**Titre de la leçon :** les royaumes moose de Tenkodogo, de Ouagadougou, du Yatenga et de Boussouma**Méthodes/technique :** Méthode d'observation**Objectifs spécifiques :** A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :

- Donner l'origine des royaumes mosse;
- Citer les principaux royaumes mosse et leurs fondateurs ;

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant prendra l'habitude de :

- décrire l'histoire des différents royaumes mosse ;
- décrire l'organisation des royaumes mosse ;
- identifier les royaumes mosse et leurs limites sur la carte du Burkina Faso.

Matériels/supports :

-Collectif : illustrations présentant les rois des différents royaumes, cartes du Burkina Faso avec les différents peuples et les capitales des royaumes mosse.

-Individuel : ardoise, règle, cahier, bic, crayons de couleur, livre de l'élève

Documents/bibliographie : Livre de l'élève, Guide du maître.**Durée :** 1 heure

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION 10mn		
Rappel de la leçon précédente	-Quelle était la situation géographique du royaume Gourmantché sur la carte du Burkina Faso ?	-Le royaume Gourmantché était situé à l'Est du Burkina Faso -Diaba Lombo est le fondateur du royaume Gourmantché qui

Vérification des pré-requis (7 mn)	-Qui est le fondateur du royaume Gourmantché ? -Citez quelques faits marquants du pays Gourmantché.	couvre les territoires de Madjouari, Pama, Nungou, Matiakouali, Tambariga et Bilanga. -Guerres victorieuses contre les Tomba du nord-Togo avec le soutien des royaumes mosse.
Motivation (3 mn)	-Aujourd’hui, nous allons étudier les royaumes mosse. Connaissez-vous ces royaumes ? Savez-vous comment ils ont été fondés et comment ils étaient organisés ? Communique les objectifs spécifiques de la leçon et demande aux apprenants de les reformuler dans leurs propres termes.	-Les apprenants écoutent attentivement, réfléchissent et échangent entre eux puis font des propositions de réponses. - Enoncent dans leurs propres termes ce qui est attendu d’eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT 35 mn		
Présentation de la situation d'apprentissage 5mn	<p>-Le Burkina Faso est une république. Les habitants sont des citoyens qui élisent leurs dirigeants. Cependant, on rencontre dans toutes nos provinces, des chefs choisis selon la coutume.</p> <p>-Quels sont les différents types de chefferies qu'on rencontre dans les royaumes mosse ?</p> <p>-Quels sont les royaumes mosse que vous connaissez et dites comment ils sont organisés.</p>	<p>-Écoutent, échangent entre eux et émettent des hypothèses.</p> <p>-Le chef de quartier est nommé par le chef de village ; le chef de village est nommé par le chef de canton ; le chef de canton est nommé par le Dima (roi), responsable du royaume.</p> <p>- Les apprenants citent les royaumes qu'ils connaissent : Le royaume de Tenkodogo, le royaume de Ouagadougou, du Yatenga, de Bousouma.</p>
Echanges/	<p>Consigne1 : Donne la consigne suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vous appuyant sur les livres d'histoire, échangez et racontez l'histoire des royaumes mosse. <p>-Corrige les imperfections et fait des commentaires pour mieux étayer les productions des apprenants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lisent individuellement les textes de l'encadré puis en groupes, échangent et racontent dans leurs propres termes l'histoire des royaumes mosse.

Analyse/ productions (25 mn)	<p>Consigne 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vous appuyant sur les livres d'histoire, échangez et dites comment étaient organisés les royaumes mosse. <p>Consigne 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuellement puis en groupes identifiez les royaumes mosse et leurs limites sur la carte du Burkina Faso. - Corrige les imperfections et aide à identifier les royaumes et à situer correctement leurs capitales sur la carte du BF. 	<p>Les royaumes mosse sont organisés en provinces (coutumières), cantons, villages et quartiers. Chaque province est dirigée par un ministre du roi. Chaque canton, village ou quartier est dirigé par un chef.</p> <p>Réponses possibles :</p> <p>Les royaumes mosse de Tenkodogo, de Ouagadougou, du Yatenga et de Boussouma.</p> <p>- Situent les différents royaumes mossis sur une carte du Burkina et tracent les limites de ces royaumes</p>
Synthèse/application 5mn	<p>Récapitulation/résumé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le premier royaume fondé par les Mosse ? En quelle année fut-il fondé et qui en a été le fondateur ? - Quels sont les autres royaumes mossi et qui en sont les fondateurs ? - Sur une carte du Burkina Faso, situe : <ul style="list-style-type: none"> *le royaume de Tenkodogo ; *le royaume de Ouagadougou ; *le royaume du Yatenga ; *le royaume de Boussouma 	<p>- Les élèves participent à l'élaboration de la synthèse et du résumé ;</p> <p>L'ancêtre des mosse est Ouédraogo, fils de la princesse Yennega et d'un chasseur nommé Rialé. Ouédraogo fonda le premier royaume moaga de Tenkodogo au début du 13^{ème} siècle. Ce royaume est situé dans la région du Centre Est du Burkina Faso.</p> <p>Naba Zoungrana, fils de Ouédraogo créa le royaume de l'Oubritenga situé au centre du pays. Le royaume de l'Oubritenga deviendra par la suite le royaume de Ouagadougou.</p> <p>Yadéga, prince du royaume de l'Oubritenga créa le royaume du yatenga avec le soutien de sa sœur Pabré. Situé dans la région du Nord du BF, le royaume du yatenga a pour capitale Ouahigouya.</p> <p>Le royaume de Boussouma se trouve dans la région du centre-</p>

		<p>nord. Il a été créé par Naba Tiraoongo venu de Gambaga pour les uns et de Ouagadougou pour les autres.</p> <p>Ces différents royaumes mosse sont organisés en provinces (juridictions coutumières), cantons, villages et quartiers. Les provinces sont dirigées par les ministres du Roi. Les cantons, villages et quartiers sont dirigés par des chefs qui entretiennent entre eux des liens hiérarchiques étroits.</p>
PHASE D'EVALUATION 15 mn		
<u>Etape 1 : évaluation des acquis (13 mn)</u>	<p>Contrôle des acquisitions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le premier royaume fondé par les Mosse et qui en est le fondateur ? - Quels sont les autres royaumes mosse et par qui ont-ils été créés ? - Sur une carte du Burkina Faso, trace les limites des royaumes mosse de Tenkodogo, Ouagadougou, du Yatenga et de Boussouma. -Quelle organisation était mise en place pour une meilleure gestion des royaumes mosse ? -Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. -Décision par rapport à la leçon : poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ; -De la prestation de l'enseignant(e) Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Répondent aux questions d'évaluation posées par le maître ; -Corrigent les items d'évaluation non réussis.
<u>Etape2: Activités de prolongement/</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Avec vos parents, renseignez-vous et décrivez l'histoire de votre village ; 	<ul style="list-style-type: none"> -Les apprenants donnent leurs points de vue sur la prestation de l'enseignant et les aspects sur lesquels ils veulent des explications. -Les apprenants prennent l'engagement de mener ladite

transfert ou exercice de maison (2 mn)	-l'organisation mise en place et comparez-la à l'organisation des royaumes mosse.	activité.
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------

❖ **Fiche de leçon de géographie**

Fiche N° :

Classe : CM2 Effectif total :.....G :F :dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Sciences Humaines et Sociales (SHS)

Discipline: Géographie

Thème : Géographie physique de sa localité et du Burkina Faso

Titre : Les principaux cours d'eau du Burkina Faso

Méthodes/technique : Méthode d'observation

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :

- Définir la source, l'embouchure, l'affluent, le confluent ;
- Citer les principaux fleuves du Burkina Faso et leurs affluents ;
- Citer les différents bassins fluviaux du Pays.

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit prendre l'habitude de :

- Représenter les principaux fleuves du Pays sur la carte du Burkina Faso

Matériels/supports :

- **Collectif** : La carte du Burkina Faso où il y a des fleuves, les images des cours d'eau du Burkina Faso
- **Individuel** : Ardoises, stylos, craie

Documents : Guide du maître, livre de l'élève.

Durée : 1 h

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION 10 mn		

Rappel de la leçon précédente Vérification des pré-requis (7mn)	- citez les différents cours d'eau de votre localité.	Citent les différents cours d'eau de leur localité
Motivation (3mn)	-Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	- Enoncent dans leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT 35 mn		
Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)	-Présente la carte du Burkina Faso où il y a les fleuves, les images des cours d'eau. -Individuellement, observez les images et la carte puis en groupes, échangez et dites de quoi il s'agit.	-Observent, échangent entre eux et disent ce qu'ils ont pu observer sur la carte et les images.
Echanges/Analyse/productions (25 mn)	<p>Le maître donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne1</p> <p>-Observez individuellement la carte, réfléchissez ensuite puis en groupes échangez et donnez les noms des principaux cours d'eau du Burkina Faso. Citez aussi les bassins auxquels ces cours d'eau appartiennent.</p> <p>-Apprécie les réponses et complète par des commentaires</p> <p>Consigne 2 :</p> <p>-Observez individuellement le tracé de chaque fleuve. En groupes, échangez et citez les noms des cours d'eau qui constituent les bras de chacun des trois principaux fleuves du Pays.</p> <p>-Dites comment appelle-t-on l'ensemble de ces cours d'eau secondaires.</p> <p>-Apprécie les réponses et fait corriger par ceux qui n'ont pas trouvé</p>	<p>-Individuellement, ils observent les images, réfléchissent ensuite puis en groupes ils échangent et font des propositions.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le Mouhoun ou la Volta noire, le Nakambé ou la Volta blanche, le Nazinon ou la Volta rouge, le Béli, le Goroal, le Sirba, la Tapoa, le Mekrou, la Léraba. -Le bassin des Voltas, le bassin du Niger, le bassin de la Comoé. -Les apprenants suivent attentivement les commentaires. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les bras du fleuve Mouhoun sont le Kou, le Sourou, la Bougouriba, les Balé et le Poni - Le fleuve Nakambé a pour bras le massili. - Le Nazinon a pour bras la Sissili.

	<p>Consigne 3 :</p> <p>-Réfléchissez individuellement et en groupes échangez et dites comment s'appelle l'endroit où un cours d'eau se jette dans un autre plus important, l'endroit où un cours d'eau se jette dans la mer et l'endroit où un cours d'eau prend naissance.</p> <p>-Apprécie les réponses et fait corriger par ceux qui n'ont pas trouvé</p> <p>Consigne 4 :</p> <p>-Individuellement réfléchissez et en groupes, échangez et identifiez les fleuves qui coulent toute l'année et ceux qui tarissent en saison sèche</p> <p>-Apprécie les réponses et complète par des commentaires</p> <p>Consigne 5 :</p> <p>-Individuellement, tracez sur la carte du Burkina Faso les trois principaux fleuves</p> <p>-Apprécie les productions et fait reprendre par ceux qui n'ont pas trouvé</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ces cours d'eau secondaires s'appellent les affluents ; <p>Ceux qui n'ont pas trouvé prennent les bonnes réponses.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'endroit où un cours d'eau se jette dans un autre plus important s'appelle le confluent - L'endroit où un cours d'eau se jette dans la mer s'appelle l'embouchure. - L'endroit où un cours d'eau prend naissance s'appelle la source. <p>Ceux qui n'ont pas trouvé prennent les bonnes réponses.</p> <p>-Individuellement, ils réfléchissent et en groupes, échangent et proposent leurs réponses.</p> <p>Réponses attendues.</p> <p>Le Mouhoun coule toute l'année ; Le Nakambé et le Nazinon tarissent en saison sèche. Suivent attentivement les commentaires.</p> <p>-Individuellement chaque apprenant s'exerce à tracer les trois principaux fleuves sur la carte du Burkina Faso.</p> <p>Ceux qui n'ont pas trouvé corrigent.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Cite les principaux cours d'eau et leurs affluents ; - Définis : une source, une embouchure, un confluent. 	-Donnent les éléments de réponse (confer plus haut)

Synthèse/application (5mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Cite un exemple d'un cours d'eau pérenne au BF - Cite un exemple d'un cours d'eau intermittent au BF <p>Apprécie les productions et fait reprendre par ceux qui n'ont pas trouvé</p>	Résumé <p>Le Burkina Faso est parcouru par de nombreux cours d'eau mais la plupart tarissent en saison sèche. Les plus importants sont le Mouhoun, le Nakambé et le Nazinon. Seul le Mouhoun est pérenne.</p> <p>Tous ces cours d'eau prennent leur source au Burkina Faso et vont se jeter dans la mer en passant par les pays frontaliers du Sud qui reçoivent ainsi la partie la plus importante des eaux.</p>
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PHASE D'EVALUATION 15 mn

Etape1 : évaluation des acquis (13mn)	<p>Contrôle des acquisitions : Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cite les trois bassins auxquels appartiennent les cours d'eau du BF ; - Cite les principaux cours d'eau du Burkina Faso <p>Correction : apprécie les réponses des apprenants et fait répéter les bonnes réponses si besoin.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p>Décision par rapport à la leçon : Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Répondent aux questions posées par l'enseignant ; Le bassin des Voltas, le bassin du Niger, le bassin de la Comoé. Le Mouhoun, le Nakambé et le Nazinon. <p>-Corrigent les items d'évaluation non réussis ;</p>
Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison (2mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifiez les régions que chaque principal fleuve traverse 	<ul style="list-style-type: none"> -Les élèves prennent l'engagement de mener ladite activité et exécutent la consigne.

6.3.5.3.1. RECOMMANDATIONS

Pour mieux réussir sa tâche, l'enseignant (e) se doit, dans l'exécution des activités d'enseignement/apprentissage, de respecter ce qui suit :

- la planification des contenus ;
- les principes et instructions pédagogiques ;
- la démarche méthodologique préconisée ;
- les normes et modalités d'évaluation.

De façon particulière, pour les disciplines relevant du champ « sciences humaines et sociales », il importe que l'enseignant (e) observe les recommandations suivantes :

➤ En éducation civique et morale

- Mettre l'accent sur l'évaluation du domaine psychomoteur et socio affectif par l'utilisation de grilles d'évaluation appropriées ;
- Saisir toutes les situations favorables pour l'enseignement occasionnel de la morale et du civisme ;
- Développer des situations qui favorisent la mise en pratique du civisme et de la citoyenneté.

➤ En histoire

- Mettre l'accent sur l'histoire du Pays et de l'Afrique de l'Ouest ;
- Pratiquer effectivement la méthode d'enquête ;
- Faire l'effort de narrer les faits historiques de façon vivante.

➤ En géographie

- Entrainer les apprenants à observer les faits à travers des sorties terrains ;
- Enseigner la géographie de façon vivante en faisant recours au concret ou à des représentations illustratives ;
- Diversifier les sources d'information et les supports pour un enseignement complet.

6.4. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
	<ul style="list-style-type: none">- Prendre en compte les trois domaines : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ;- Prendre en compte l'évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Evaluation formative permanente :- évaluer chaque objectif d'apprentissage ;- faire une évaluation/remédiation à la fin des mois suivants : octobre, novembre, janvier, février et avril.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	formative et l'évaluation sommative.	<p>NB :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ; - prévoir des exercices oraux et écrits pour contrôler les acquisitions des contenus dispensés. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation sommative <p>Faire une évaluation sommative à la fin de chaque trimestre.</p>
------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS-ART-CULTURE-PRODUCTION

CONTENUS DES CURRICULA DU SOUS CYCLE COURS MOYEN CM

Objectif Général : Promouvoir l'EPS, l'art, la culture et la production du milieu

Education Physique et Sportive (Animation Sportive)

Objectif intermédiaire I : Promouvoir les sports individuels et collectifs

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Modalités d'évaluation
1-Pratiquer des sports individuels	Psychomoteur	Sports individuels : -courses : vitesse, obstacles, endurance -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -Sport traditionnel: lutte traditionnelle, tir à l'arc...	-Organisation en équipes, -Tournois triangulaires -Explication -Démonstration -Exécution -Compétition	-Mini stade, -Fanions, -Bandeaux, -Matériel de sport (course, saut, sport collectif), -Matériel spécifique pour ESH (ballon sonore) -Matériel de sonorisation	-Sommation/ décompte de points, -Grille d'observation -Grille de performance
2. Pratiquer les sports collectifs	Psychomoteur	Sports collectifs : application de règles et techniques de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Course de relais ; football inclusif, basketball inclusif, handball inclusif, volleyball inclusif	-Explication -Démonstration -Exécution -Compétition -Tournois triangulaires	-Matériel de sport -Matériel spécifique pour ESH (ballon sonore)	Sommation/ décompte de points Grille d'observation Liste de vérification

Art et Culture

Objectif intermédiaire II : promouvoir l'art et la culture du milieu.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Modalités d'évaluation
1. Pratiquer des activités culturelles et artistiques	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - Techniques de préparation physique ; - Exécution de pas de danses (traditionnelles, classiques, modernes) ; - chorégraphie ; -Mise en scène à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... 	<ul style="list-style-type: none"> -Différenciation -Tutorat -Enquête -Présentation -Reconnaissance -Observation -Démonstration - Imitation - Exécution 	<ul style="list-style-type: none"> Matériel de sonorisation -Matériel de mise en scène du terroir (costumes, instruments de musique, ...) -Recueils de contes et poèmes 	<ul style="list-style-type: none"> -Grille d'observation, -Liste de vérification
2. S'approprier les valeurs de son milieu et celles des autres peuples	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Valeurs culturelles et artistiques (interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes...) -Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ; - L'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, 	<ul style="list-style-type: none"> -méthode de clarification des valeurs (MCV) -Diction -Explication -Exécution 	<ul style="list-style-type: none"> -Recueil de poèmes et de chants ; -Textes ; -Instruments de musique. 	<ul style="list-style-type: none"> -Questions ouvertes -QCM -Appariements -Questions dichotomiques -Liste de vérification -Grille d'observation

		devinettes, charades, anecdotes.			
3. S'exercer à la créativité artistique et culturelle	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> -Objets d'art et de culture : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage. -Activités artistiques et culturelles (dances/ chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, slam, habitudes vestimentaires et alimentaires.) - Dessins de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - Fabrication de matériaux didactiques. 	Explication Démonstration, Observation, Exécution	<ul style="list-style-type: none"> -Instruments de musique -Matériaux locaux -Matériel de mise en scène -Matériel de dessin -Matériel de récupération 	<ul style="list-style-type: none"> -Grille d'observation, -Liste de vérification
4. S'exercer à l'art culinaire	Psychomoteur	<p>Préparation de mets locaux et/ou modernes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mets locaux (baa-benda, gongre, zam'ne, tô, cobbal, kanzaga, gnongan, bambara, garsogo, djo-djo...); ✓ Mets modernes : - Entrée (salade, avocat, crudités...); - Résistance (riz, couscous, spaghetti, haricot vert...); - Dessert (yaourt, crème glacée, crêpe, beignets, moka...) - Boissons (bissap, yamakou, toedo, gappal, moun-nin...) 	-Explication -Démonstration, -Observation, -Exécution	<ul style="list-style-type: none"> -Matériel de cuisine ; -Recueil de recettes, -Ingrédients (Céréales ; condiments ; fruits et légumes ; poisson, viande, chenille, éphémères, criquets, crapauds...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Grille d'observation, -Liste de vérification
5. Organiser des activités de théâtralisation	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> - Mimes ; - Jeux d'acteurs ; - Chants et techniques vocales ; - Techniques d'expression orale ; - Maquillage ; - Mise en scène de sketch, de conte, 	Explication -Démonstration, -Observation, -Exécution	<ul style="list-style-type: none"> - Objets divers - Costumes et accessoires - Matériel de maquillage 	<ul style="list-style-type: none"> -Grille d'observation, -Liste de vérification

		de récital, de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau et de l'énergie			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Activités Pratiques de Production/Travail manuel (APP/TM)					
Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
1-Réaliser des activités pratiques de production de son milieu	Psychomoteur	<p>JARDINAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage, découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication - Démonstration - Exécution - Différenciation - Tutorat 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériaux locaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Grilles d'observation - Grilles d'évaluation, - Echelles d'appréciation

		<ul style="list-style-type: none"> - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs <p>INITIATION A LA MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - Travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie 		
2. Pratiquer des activités	Psychomoteur	<p>VANNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication/ 	<ul style="list-style-type: none"> -Matériaux locaux ; -Objets familiers, <p>-Grilles d'observation</p>

manuelles		<ul style="list-style-type: none"> - confection d'objets de vannerie ; - technique de conservation des produits <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - Préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. <p>MODELAGE (argile, papier mâché) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustensiles de cuisines et d'objets divers ; -plantes, daba, scie, marteau... 	<p>description</p> <ul style="list-style-type: none"> - Démonstration - Application - Différenciation - Tutorat 		<ul style="list-style-type: none"> -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation
------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Sous cycle : Cours moyen				
	Contenus 1^{ère} année	Volume horaire correspondant	Contenus 2^{ème} année	Volume horaire correspondant	

1^{er} trimestre Octobre- Novembre- Décembre	AS Sports individuels : -courses : vitesse, obstacles, endurance -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... Sports collectifs : - application de règles et techniques élémentaires de football, torball pour ESHV ; - football inclusif, -course de relais.	12h	AS Sports individuels : -courses : vitesse, obstacles, endurance -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... Sports collectifs : -application de règles et techniques élémentaires de football, torball pour ESHV ; - football inclusif, -course de relais.	12h
	Art et culture Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types, valeur, etc.) : - Techniques de préparation physique ; - Exécution de pas de danses (traditionnelles, classiques, modernes) ; - Chorégraphie ; -Mise en scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... - Poèmes/ chants traditionnels et/ou	18h	Art et culture Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types, valeur, etc.) : -Techniques de préparation physique ; -Exécution de pas de danses (traditionnelles, classiques, modernes) ; - Chorégraphie ; -Mise en scène à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles...	18h

<p>modernes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ; -Valeurs culturelles et artistiques (interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes...) -Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes -objets d'art et de culture de poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage. -activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, slam, habitudes vestimentaires, alimentaires.) - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - fabrication de matériels didactiques. -préparation de mets locaux et/ou modernes. - Mets locaux (bâ-benda, gonré, zam'né, tô, cobbal ou fura, , kanzaga, gnongan, bambara, garsogo, djo-djo...) ; <ul style="list-style-type: none"> - Mets modernes : -entrée (salade, avocat, crudités...) ; -résistance (riz, couscous, spaghetti, haricot vert...) ; -dessert (yaourt, crème glacée, crêpe, beignets, moka...) -Boissons (bissap, yamakougui, jus de toeedo, gappal, moun-nin...) 		<ul style="list-style-type: none"> - Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ; - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ; -Valeurs culturelles et artistiques (interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes...) -Eenseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes -objets d'art et de culture de poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage. -activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, slam, habitudes vestimentaires, alimentaires.) - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - fabrication de matériels didactiques. -préparation de mets locaux et/ou modernes. - Mets locaux (bâ-benda, gonré, zam'né, tô, cobbal ou fura, kanzaga, gnongan, bambara, garsogo, djo-djo...) ; <ul style="list-style-type: none"> - Mets modernes : -entrée (salade, avocat, crudités...) ; -résistance (riz, couscous, spaghetti, haricot vert...) ; -dessert (yaourt, crème glacée, crêpe, 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Mimes ; -Jeux d'acteurs ; -Chants et techniques vocales ; -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; <p>-Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie</p>		<ul style="list-style-type: none"> beignets, moka...) -Boissons (bissap, yamakougui, jus de toeedo, gappal, moun-nin...) -Mimes ; -Jeux d'acteurs ; -Chants et techniques vocales ; -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; <p>-Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie</p>	
	<p>APP/TM</p> <p>JARDINAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage, découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage- 	6H	<p>APP/TM</p> <p>JARDINAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage, découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; 	6H

	<ul style="list-style-type: none"> - vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; 		<ul style="list-style-type: none"> - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de mur <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - -travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. <p>MODELAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustensiles de cuisines et d'objets divers ; -modelage de plantes, daba, scie, marteau 		<ul style="list-style-type: none"> -broderie ; <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture ; - travaux pratiques de teinture. <p>MODELAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustensiles de cuisines et d'objets divers ; -modelage de plantes, daba, scie, marteau 	
2^{eme} trimestre Janvier- Février-Mars	<p>AS</p> <p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles, endurance -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... <p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - application de règles et techniques élémentaires , handball, torball pour ESHV - handball inclusif, -course de relais. 	12H	<p>AS</p> <p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles, endurance -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... <p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -application de règles et techniques élémentaires, handball, l, torball pour ESHV -handball inclusif, 	12H

			-course de relais.	
ART et culture Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - Techniques de préparation physique ; - Exécution de pas de danses (traditionnelles, classiques, modernes) ; - chorégraphie ; -Mise en scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... -Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ; - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ; -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes	18 h	ART et culture Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - Techniques de préparation physique ; - Exécution de pas de danses (traditionnelles, classiques, modernes) ; - chorégraphie ; -Mise en scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... -Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ; - l'hymne national leDi-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ; -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes,	18h	

<p>-objets d'art et de culture de poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage.</p> <p>-activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, slam, habitudes vestimentaires, alimentaires.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - fabrication de matériels didactiques. - préparation de mets locaux et/ou modernes. <ul style="list-style-type: none"> - Mets locaux (bâ-benda, gonré, zam'né, tô, cobbal ou fura, kanzaga, gnongan, bambara, garsogo, djo-djo...) ; - Mets modernes : -entrée (salade, avocat, crudités...) ; -résistance (riz, couscous, spaghetti, haricot vert...) ; -dessert (yaourt, crème glacée, crêpe, beignets, moka...) ; <ul style="list-style-type: none"> - Boissons (bissap, yamakougui, jus de toeedo, gapal, moun-nin...) - Mimes ; - Jeux d'acteurs ; - Chants et techniques vocales ; - Techniques d'expression orale ; - Maquillage ; -Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie. 		<p>charades, anecdotes</p> <p>-objets d'art et de culture de poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage.</p> <p>-activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, slam, habitudes vestimentaires, alimentaires.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - fabrication de matériels didactiques. - préparation de mets locaux et/ou modernes. <ul style="list-style-type: none"> - Mets locaux (bâ-benda, gonré, zam'né, tô, cobbal, fura, kanzaga, gnongan, bambara, garsogo, djo-djo...) ; -Mets modernes : -entrée (salade, avocat, crudités...) ; -résistance (riz, couscous, spaghetti, haricot vert...) ; -dessert (yaourt, crème glacée, crêpe, beignets, moka...) ; <ul style="list-style-type: none"> - Boissons (bissap, yamakougui, jus de toeedo, gapal, moun-nin...) - Mimes ; - Jeux d'acteurs ; - Chants et techniques vocales ; - Techniques d'expression orale ; - Maquillage ; -Mise en scène de sketch, de conte, de 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie.	
	<p>APP/TM</p> <p>JARDINAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; 	6H	<p>APP/TM</p> <p>JARDINAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; 	6H

<ul style="list-style-type: none"> - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) 		<ul style="list-style-type: none"> - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. <p>MODELAGE (argile papier mâché) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustensiles de cuisines et d'objets divers ; - plantes, daba, scie, marteau... 		<p>fil.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. <p>MODELAGE(argile papier mâché) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustensiles de cuisines et d'objets divers ; - plantes, daba, scie, marteau... 	
3^{eme} trimestre Avril-Mai-Juin	<p>AS</p> <p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles, endurance -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... <p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - application de règles et techniques élémentaires , , volleyball/basketball, torball pour ESHV - basketball/volleyball inclusif -course de relais. 	9h	<p>AS</p> <p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles, endurance -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... <p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -application de règles et techniques élémentaires, volleyball/basketball, torball pour ESHV - basketball/volleyball inclusif -course de relais. 	9h
	<p>ART ET CULTURE</p> <p>Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types, valeur, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie) ; - Interprétation de scènes à partir de thèmes se 	15 h30	<p>ART ET CULTURE</p> <p>Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types, valeur, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie) ; - Interprétation de scènes à partir de 	15 h30

<p>rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles...</p> <p>Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ; <p>Valeurs culturelles et artistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. <p>Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage)</p> <ul style="list-style-type: none"> -activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires) ; - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages ; - fabrication de matériels didactiques. - préparation de mets locaux et/ou modernes ; - harmonie des couleurs ; - mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie. 		<p>thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles...</p> <p>Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ; <p>Valeurs culturelles et artistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. <p>Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) ; - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages ; - fabrication de matériels didactiques. - préparation de mets locaux et/ou modernes ; - harmonie des couleurs ; - mise en scène de sketch, de conte, de 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie.	
	<p>APP/TM</p> <p>JARDINAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; 	4 h30	<p>APP/TM</p> <p>JARDINAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, arrosage ; - entretien des plants ; - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; 	4h30

<ul style="list-style-type: none"> - construction de murs <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - Travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture <p>MODELAGE :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - construction de murs <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - Travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - travaux pratiques de teinture. - travaux pratiques de teinture.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - ustensiles de cuisines et d'objets divers; -modelage de plantes, daba, scie, marteau 		MODELAGE : <ul style="list-style-type: none"> - ustensiles de cuisines et d'objets divers ; -modelage de plantes, daba, scie, marteau 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA
DU COURS MOYEN PREMIERE ANNEE CM1**

1^{er} TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES
ANIMATION SPORTIVE			
1.-Développer ses capacités psychomotrices	<p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... 	<p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles : 3 séances -sauts : longueur, hauteur, triple saut : 3 séances -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) : 2 séances exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH -sport traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc...: 1 séance 	9 séances
4. Pratiquer les sports collectifs	<p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - application de règles et techniques élémentaires de football, torball pour ESHV football inclusif 	<p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -application de règles et techniques élémentaires de football, torball pour ESHV football inclusif : 3 séances 	5 séances

	-exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -course de relais.	-exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -course de relais. : 2 séances	
SITUATION D'INTEGRATION			1 séance
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			14 séances
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			10H30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			12 H
ART ET CULTURE: DESSIN ; CHANT /POÉSIE ; DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE, CULTURE, ART CULINAIRE			
1. Pratiquer des activités culturelles et artistiques	<ul style="list-style-type: none"> -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) -Technique de préparation physique - Exécution de pas de danses (traditionnelles, classiques, modernes) - Chorégraphie; - Mise en scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Mimes ; <ul style="list-style-type: none"> -Jeux d'acteurs ; -Chants et techniques vocales ; -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; -Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) -Technique de préparation physique - Exécution de pas de danses (traditionnelles, classiques, modernes) -Chorégraphie : 1 séance -Mise en scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Mimes ; <ul style="list-style-type: none"> -Jeux d'acteurs ; -Chants et techniques vocales ; -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; -Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : 	4 Séances

	gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie	gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie 1 Séance	
2. Exécuter/signer un chant, un poème.	-Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ; - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ;	Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes : 15 séances - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) : 5 séances	16 séances
3. S'approprier les valeurs de son milieu et celles des autres peuples	- valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... 1 séance -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 1 séance	2 séances
4. S'exercer à la créativité artistique et culturelle	Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) : -Activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) - Dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - Fabrication de matériels didactiques.	Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) ; 1 séance -Activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) 1 séance - Dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. 6 séances - Fabrication de matériels didactiques. 1 séance	8 séances
5. S'exercer à l'art culinaire	Préparation de mets locaux et/ou modernes.	Préparation de mets locaux et/ou modernes : 1 séance	1 séance
EVALUATION TRIMESTRIELLE			4 séances
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			31 séances

VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES	2 H
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	30 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	15 H 30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	18H
ACTIVITÉS PRATIQUES DE PRODUCTION/TRAVAIL MANUEL (APP/TM)	

<p>1. Appliquer les techniques de production</p>	<p>Jardinage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs <p>MENUISERIE :</p>	<p>Jardinage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs 	<p>2 séances</p>
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. 	<p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. 	
2. Pratiquer/ exécuter des activités manuelles	-Modelage /découpage de personnages ustensiles de cuisine et objets divers ;	-Modelage /découpage de personnages: ustensiles de cuisine et objets divers :	3 séances

	-Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; Modelage de plantes	-Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; Modelage de plantes :	
EVALUATION TRIMESTRIELLE			2 séances
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			5 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			1H30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			3H 45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			6 H
VOLUME HORAIRETRIMESTRIEL DU CHAMP			36 H

2^e TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES
ANIMATION SPORTIVE			
1. Pratiquer des sports individuels	<p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir 	<p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles : 3 séances -sauts : longueur, hauteur, triple saut : 3 séances -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) : 2 séances -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; 	9 séances

	à l'arc...	-sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... : 1 séances	
2. Pratiquer des sports collectifs	Sports collectifs : -application de règles et techniques élémentaires, handball, hanball inclusif torball pour ESHV -course de relais.	Sports collectifs : -application de règles et techniques élémentaires handball, handball inclusif torball pour ESHV : 4 séances - course de relais. : 1 séances	5 séances
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			14 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			10 H 30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			12 H
ART ET CULTURE			
1. Organiser des activités culturelles et artistiques	-Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) -Technique de préparation physique - Exécution de pas de danses (traditionnelles, modernes) -Chorégraphie) ; - Mise en scène à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Mimes ; -Jeux d'acteurs ; -Chants et techniques vocales ;	-Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - Technique de préparation physique - Exécution de pas de danses (traditionnelles, modernes) - Chorégraphie) : 1 séance -Mise en scène à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Mimes ; -Jeux d'acteurs ; -Chants et techniques vocales ;	4 séances

	<ul style="list-style-type: none"> -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; -Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie 	<ul style="list-style-type: none"> -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; -Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie1 Séance 	
2. S'approprier les valeurs de son milieu et celles des autres peuples	<ul style="list-style-type: none"> - valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... --enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 1 séance 	<ul style="list-style-type: none"> - valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... 1 séance -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 1 séance 	2 séances
3. Exécuter/signer un chant un poème.	<p>Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) 	<p>Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes : 14 séances</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) : 4 séances 	18 séances
4. S'exercer à la créativité artistique et culturelle	<p>Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) - Dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - Fabrication de matériels didactiques. 	<p>Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) : 1 séance</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) 1 séance - Dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages.6 séances - Fabrication de matériels didactiques.1 séance 	9 séances
5. S'exercer à l'art culinaire			1 séance

	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation de mets locaux (bâ-benda, gonoré, zam'né, tô, cobbal ou fura, kanzaga, gnongon, bambara, garsogo, djodjo...) - Mets modernes : -entrée (salade, avocat, crudités...) -résistance (riz, couscous, spaghetti, haricot vert...) -dessert (yaourt, crème glacée, crêpe, beignets, moka...) - Boissons (bissap, yamakougui, jus de toeedo, gapal, moun-nin...) <p>de mets locaux et/ou modernes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation de mets locaux (bâ-benda, gonoré, zam'né, tô, cobbal ou fura, kanzaga, gnongon, bambara, garsogo, djodjo...) - Mets modernes : -entrée (salade, avocat, crudités...) -résistance (riz, couscous, spaghetti, haricot vert...) -dessert (yaourt, crème glacée, crêpe, beignets, moka...) - Boissons (bissap, yamakougui, jus de toeedo, gapal, moun-nin...) <p>de mets locaux et/ou modernes : 1 séance</p>	
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			34 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			30 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			17 H
VOLUME HORAIRE TOTAL			18 H
ACTIVITÉS PRATIQUES DE PRODUCTION/TRAVAIL MANUEL (APP/TM)			
1. Appliquer les techniques de production	<p>Jardinage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p>	<p>Jardinage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p>	3 séances

	<ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; 	<ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ;
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. 	<ul style="list-style-type: none"> - natte/tissage/tressage ; <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. 	
2. Pratiquer/ exécuter des activités manuelles	<ul style="list-style-type: none"> -Modelage /découpage de personnages - ustensiles de cuisine et objets divers ; -Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; -Modelage de plantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Modelage /découpage de personnages 1 séance - ustensiles de cuisine et objets divers : 1 séance -Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; -Modelage de plantes : 1 séance 	3 séances
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			6 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			45 mn

VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	4H 30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H
VOLUME HORAIRE TRIMESTRIEL DU CHAMP	36 H

3^e TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES
Animation Sportive			
1. Développer ses capacités psychomotrices	<p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -Exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... 	<p>Sports individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles : 1 séance -sauts : longueur, hauteur, triple saut : 1 séance -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) : -Exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc 1 séance 	3 séances
2. Adopter l'esprit d'équipe	<p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -application de règles et techniques élémentaires de volleyball/basketball, basketball/volley inclusif torball pour ESHV -course de relais. 	<p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -application de règles et techniques élémentaires de volleyball/basketball, volleyball/ basketball inclusif torball pour ESHV : <3 séances -; 	7 séances

		-course de relais. : 4 séances	
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			10 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			7 H 30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			9 H
ART ET CULTURE			
1. Organiser des activités culturelles et artistiques	<p>Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie) ; - Interprétation de scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... <p>Mimes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jeux d'acteurs -Chants et techniques vocales -Techniques d'expression orale -Maquillage <p>-Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie</p>	<p>Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie) : 1 séance -Interprétation de scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles...1 séance <p>Mimes ; 1 séance</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jeux d'acteurs -Chants et techniques vocales -Techniques d'expression orale -Maquillage <p>-Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie1 Séance</p>	4 séances
2. Exécuter/signer un chant	Poèmes/ chants traditionnels et/ou	Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes : 11	15 séances

un poème.	modernes ; - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ;	séances - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) : 4 séances	
3. S'approprier les valeurs de son milieu et celles des autres peuples	Valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	Valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... 1 séance -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 1 séance	3 séances
4. S'exercer à la créativité artistique et culturelle	Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) : -activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - fabrication de matériels didactiques.	Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) : 1 séance -activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) 1 séance - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. 2 séances - fabrication de matériels didactiques. 1 séance	5 séances
5. S'exercer à l'art culinaire	Préparation de mets locaux et/ou modernes	Préparation de mets locaux et/ou modernes : 1 séance	2 séances
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			29 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			30 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			14 H 30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			15 H 30 mn
ACTIVITÉS PRATIQUES DE PRODUCTION/TRAVAIL MANUEL (APP/TM)			

1. Appliquer les techniques de production	<p>Jardinage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain ; - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage ; - arrosage ; - entretien des plants ; - conservation des produits. <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs. 	<p>Jardinage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage ; - arrosage ; - entretien des plants ; - conservation des produits. <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs. 	2 séances
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

	<p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage. <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure. - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage. <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage. <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie. <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière ; - confection d'objets de vannerie. <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil) ; - préparation des produits de teinture ; - travaux pratiques de teinture. 	<p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage. <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage. <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage. <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie. <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière ; - confection d'objets de vannerie. <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil) ; - préparation des produits de teinture ; - travaux pratiques de teinture. 	
2. Pratiquer/exécuter des activités manuelles	-Modelage /découpage de personnages - ustensiles de cuisine et objets divers ;	-Modelage /découpage de personnages - ustensiles de cuisine et objets divers : 1 séance	2 séances

	-Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; -Modelage de plantes	-Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; -Modelage de plantes : 1 séance	
EVALUATION TRIMESTRIELLE		1 séance	
ACTIVITE D'INTEGRATION		1 séance	
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS		4 séances	
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES		45 mn	
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS		45 mn	
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS		3 H	
VOLUME HORAIRE TOTAL		4H 30 mn	
VOLUME HORAIRE TRIMESTRIEL DU CHAMP		29 H	
RECAPITULATIF GENERAL			
VOLUME HORAIRE ANNUEL ANIMATION SPORTIVE		33 H	
VOLUME HORAIRE ANNUEL ART ET CULTURE		51H30 mn	
VOLUME HORAIRE ANNUEL APP/TM		16H30 mn	
VOLUME HORAIRE ANNUEL DU CHAMP		101 heures	

OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DU COURS MOYEN DEUXIEME ANNEE CM2

1^{er} TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES
ANIMATION SPORTIVE			
	Sports individuels :	Sports individuels :	9 séances

1.-Développer ses capacités psychomotrices	<ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... 	<ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse, obstacles : 3 séances -sauts : longueur, hauteur, triple saut : 3 séances -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) : 2 séances exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH -sport traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... : 1 séance 	
5. Pratiquer les sports collectifs	<p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - application de règles et techniques élémentaires de football, torball pour ESHV football inclusif -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -course de relais. 	<p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -application de règles et techniques élémentaires de football, torball pour ESHV football inclusif : 3 séances -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -course de relais. : 2 séances 	5 séances
SITUATION D'INTEGRATION			1 séance
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			14 séances
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			10H30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			12 H
ART ET CULTURE: DESSIN : CHANT /POÉSIE ; DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE, ART CULINAIRE...			
3. Pratiquer des activités culturelles et artistiques	<ul style="list-style-type: none"> -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) -Technique de préparation physique 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) -Technique de préparation physique 	4 séances

	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution de pas de danses (traditionnelles, classiques, modernes) - Chorégraphie; - Mise en scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... <p>Mimes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jeux d'acteurs ; -Chants et techniques vocales ; -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; <p>-Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution de pas de danses (traditionnelles, classiques, modernes) -Chorégraphie : 1 séance <p>-Mise en scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles...</p> <p>Mimes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jeux d'acteurs ; -Chants et techniques vocales ; -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; <p>-Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie1 Séance</p>	
4. Exécuter/signer un chant, un poème.	<ul style="list-style-type: none"> -Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ; - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ; 	Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes : 15 séances <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) : 5 séances 	16 séances
3. S'approprier les valeurs de son milieu et celles des autres peuples	<ul style="list-style-type: none"> - valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 	<ul style="list-style-type: none"> - valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes...1 séance -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.1 séance 	2 séances
5. S'exercer à la créativité artistique et culturelle	Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) :	Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) ;	8 séances

	<p>-Activités artistiques et culturelles (dances/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - Fabrication de matériels didactiques. 	1 séance <p>-Activités artistiques et culturelles (dances/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. - Fabrication de matériels didactiques. 	
5. S'exercer à l'art culinaire	Préparation de mets locaux et/ou modernes.	Préparation de mets locaux et/ou modernes : 1 séance	1 séance
EVALUATION TRIMESTRIELLE			4 séances
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			31 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			2 H
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			30 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			15 H 30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			18H
ACTIVITÉS PRATIQUES DE PRODUCTION/TRAVAIL MANUEL (APP/TM)			

<p>1. Appliquer les techniques de production</p>	<p>Jardinage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir). <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme). <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs. <p>MENUISERIE :</p>	<p>Jardinage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir). <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme). <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs. <p>MENUISERIE :</p>	<p>2 séances</p>
---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage. <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage. <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; -travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. 	<ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage. <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage. <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; -travaux pratiques de broderie <p>VANNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière - confection d'objets de vannerie ; <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. 	
2. Pratiquer/ exécuter des activités manuelles	<p>-Modelage /découpage de personnages ustensiles de cuisine et objets divers ;</p> <p>-Pliage/modelage d'outils : daba, scie,</p>	<p>-Modelage /découpage de personnages: ustensiles de cuisine et objets divers : 1 séance</p>	3 séances

	marteau ; Modelage de plantes	-Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; 1 séance Modelage de plantes : 1 séance	
EVALUATION TRIMESTRIELLE			2 séances
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			5 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			1H30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			3H 45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			6 H
VOLUME HORAIRETRIMESTRIEL DU CHAMP			36 H

2^e TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES
ANIMATION SPORTIVE			
1. Pratiquer des sports individuels	Sports individuels : -courses : vitesse, obstacles -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir	Sports individuels : -courses : vitesse, obstacles : 3 séances -sauts : longueur, hauteur, triple saut : 3 séances -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) : 2 séances -exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ;	9 séances

	à l'arc...	-sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc... : 1 séance	
2. Pratiquer des sports collectifs	Sports collectifs : -application de règles et techniques élémentaires, handball, hanball inclusif torball pour ESHV -course de relais.	Sports collectifs : -application de règles et techniques élémentaires handball, handball inclusif torball pour ESHV : 3 séances - course de relais. : 2 séances	5 séances
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			14 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			10 H 30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			12 H
ART ET CULTURE			
1. Organiser des activités culturelles et artistiques	-Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) -Technique de préparation physique - Exécution de pas de danses (traditionnelles, modernes) -Chorégraphie) - Mise en scène à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Mimes -Jeux d'acteurs -Chants et techniques vocales	-Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc) - Technique de préparation physique - Exécution de pas de danses (traditionnelles, modernes) - Chorégraphie) : 1 séance -Mise en scène à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Mimes ; -Jeux d'acteurs -Chants et techniques vocales	4 séances

	<ul style="list-style-type: none"> -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; -Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie 	<ul style="list-style-type: none"> -Techniques d'expression orale ; -Maquillage ; -Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie1 Séance 	
2. S'approprier les valeurs de son milieu et celles des autres peuples	<ul style="list-style-type: none"> - valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... --enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 1 séance 	<ul style="list-style-type: none"> - valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... 1 séance -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 1 séance 	2 séances
3. Exécuter/signer un chant un poème.	<p>Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) 	<p>Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes : 15 séances</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) <p>5 séances</p>	19 séances
4. S'exercer à la créativité artistique et culturelle	<p>Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage)</p> <p>Activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages - Fabrication de matériels didactiques 	<p>Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) : 1 séance</p> <p>Activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires) 1 séance</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages.6 séances - Fabrication de matériels didactiques.1 séance 	9 séances
5. S'exercer à l'art culinaire			1 séance

	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation de mets locaux (bâ-benda, gonoré, zam'né, tô, cobbal ou fura, kanzaga, gnongon, bambara, garsogo, djodjo...); - Mets modernes : -entrée (salade, avocat, crudités...); -résistance (riz, couscous, spaghetti, haricot vert...); -dessert (yaourt, crème glacée, crêpe, beignets, moka...); - Boissons (bissap, yamakougui, jus de toeedo, gapal, moun-nin...) <p>de mets locaux et/ou modernes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation de mets locaux (bâ-benda, gonoré, zam'né, tô, cobbal ou fura, kanzaga, gnongon, bambara, garsogo, djodjo...); - Mets modernes : -entrée (salade, avocat, crudités...); -résistance (riz, couscous, spaghetti, haricot vert...); -dessert (yaourt, crème glacée, crêpe, beignets, moka...); - Boissons (bissap, yamakougui, jus de toeedo, gapal, moun-nin...) <p>de mets locaux et/ou modernes. 1 séance</p>	
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			34 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			30 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			17 H
VOLUME HORAIRE TOTAL			18 H
ACTIVITÉS PRATIQUES DE PRODUCTION/TRAVAIL MANUEL (APP/TM)			
1. Appliquer les techniques de production	<p>Jardinage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage ; - arrosage ; - entretien des plants ; - conservation des produits <p>MAROQUINERIE :</p>	<p>Jardinage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du terrain - traçage des planches ; - préparation des pépinières ; - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants ; - conservation des produits. <p>MAROQUINERIE :</p>	3 séances

	<ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme). <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; 	<ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme). <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage ; 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage. <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie. <p>VANNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière ; - confection d'objets de vannerie . <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture 	<p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage. <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie. <p>VANNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière ; - confection d'objets de vannerie. <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture 	
2. Pratiquer/ exécuter des activités manuelles	<ul style="list-style-type: none"> -Modelage /découpage de personnages - ustensiles de cuisine et objets divers ; -Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; -Modelage de plantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Modelage /découpage de personnages : 1 séance - ustensiles de cuisine et objets divers : 1 séance -Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; -Modelage de plantes : 1 séance 	3 séances
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			6 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			4H 30mn

VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H
VOLUME HORAIRETRIMESTRIEL DU CHAMP	36 H

3^e TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES
ANIMATION SPORTIVE			
1. Développer ses capacités psychomotrices	Sports individuels : -courses : vitesse, obstacles -sauts : longueur, hauteur, triple saut -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) -Exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc...	Sports individuels : -courses : vitesse, obstacles : 1 séance -sauts : longueur, hauteur, triple saut : 1 séance -mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) : -Exécution de mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH -sports traditionnels : lutte traditionnelle, tir à l'arc 1 séance	3 séances
2. Adopter l'esprit d'équipe	Sports collectifs : -application de règles et techniques élémentaires de volleyball/basketball, basketball/volley inclusif torball pour ESHV -course de relais	Sports collectifs : -application de règles et techniques élémentaires de volleyball/basketball, volleyball/ basketball inclusif torball pour ESHV : 4 séances -; -course de relais. : 3 séances	7 séances
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance

ACTIVITE D'INTEGRATION		1 séance	
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS		10 séances	
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES		45 mn	
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS		45 mn	
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS		7 H 30mn	
VOLUME HORAIRE TOTAL		9 H	
ART ET CULTURE			
1. Organiser des activités culturelles et artistiques	<p>Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie) ; - Interprétation de scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Mimes ; <ul style="list-style-type: none"> -Jeux d'acteurs -Chants et techniques vocales -Techniques d'expression orale -Maquillage -Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie 	<p>Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie) : 1 séance -Interprétation de scènes à partir de thèmes se rapportant aux activités de la vie : fiançailles, mariage, santé de la reproduction, baptême, lutte contre les mutilations génitales féminines, funérailles... Mimes ; <ul style="list-style-type: none"> -Jeux d'acteurs; -Chants et techniques vocales -Techniques d'expression orale -Maquillage -Mise en scène de sketch, de conte, de récital de lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, de l'eau, et de l'énergie1 Séance 	4 séances
2. Exécuter/signer un chant un poème.	Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) ; 	Poèmes/ chants traditionnels et/ou modernes : 10 séances <ul style="list-style-type: none"> - l'hymne national le Di-Taa-Niyè, (en français et/ou en langue nationale) : 4 séances 	14 séances

3. S'approprier les valeurs de son milieu et celles des autres peuples	Valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	Valeurs culturelles et artistiques : -interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, patronymes... 1 séance -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 1 séance	3 séances
4. S'exercer à la créativité artistique et culturelle	Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) : -activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages - fabrication de matériels didactiques.	Objets d'art, de culture et de poterie (sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage) : 1 séance -activités artistiques et culturelles (danses/chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) 1 séance - dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages. 3 séances - fabrication de matériels didactiques. 1 séance	6 séances
5. S'exercer à l'art culinaire	Préparation de mets locaux et/ou modernes	Préparation de mets locaux et/ou modernes : 1 séance	2 séances
EVALUATION TRIMESTRIELLE			
ACTIVITE D'INTEGRATION			1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			29 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES			30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS			30 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			14 H 30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL			15 H 30 mn
ACTIVITÉS PRATIQUES DE PRODUCTION/TRAVAIL MANUEL (APP/TM)			
1. Appliquer les techniques de production	Jardinage, - Préparation du terrain - traçage des planches - préparation des pépinières	Jardinage, - Préparation du terrain - traçage des planches - préparation des pépinières ;	2 séances

	<ul style="list-style-type: none"> - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants ; - conservation des produits. <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme). <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs. <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; 	<ul style="list-style-type: none"> - repiquage, - arrosage ; - entretien des plants ; - conservation des produits. <p>MAROQUINERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement du cuir ; - technologie de maroquinerie (tannage, séchage découpage, confection d'objets simples et divers en cuir) <p>ELEVAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction d'un atelier d'embouche ovine ; - préparation du foin ; - protection des animaux (lavage-vaccination) ; - alimentation des animaux (abreuvement, broutage, léchage du sel gemme.) <p>MAÇONNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation du banco (argile, eau, résidus de plantes, mélange) ; - préparation du béton (sable-gravier-ciment, eau, mélange) ; - confection de briques, de parpaings ; - construction de murs. <p>MENUISERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques de sciage et de découpage ; - travaux pratiques de rabotage ; - travaux pratiques d'assemblage. <p>COIFFURE :</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - travaux pratiques d'assemblage <p>COIFFURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure ; - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage . <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage. <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie. <p>VANNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière ; - confection d'objets de vannerie . <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitement des cheveux ; - teinture de la chevelure ; - préparation de la chevelure à coiffer ; - natte/tissage/tressage. <p>COUPE-COUTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons ; - coupe ; - montage ; - repassage. <p>BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conception de patrons de broderie ; - travaux pratiques de broderie. <p>VANNERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie vannière ; - confection d'objets de vannerie. <p>TISSAGE - TEINTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissage d'objets (en paille, en fibre, en fil.) - préparation des produits de teinture - travaux pratiques de teinture. 	
2. Pratiquer/exécuter des activités manuelles	<ul style="list-style-type: none"> -Modelage /découpage de personnages - ustensiles de cuisine et objets divers -Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau ; -Modelage de plantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modelage /découpage de personnages - ustensiles de cuisine et objets divers :1 séance -Pliage/modelage d'outils : daba, scie, marteau -Modelage de plantes : 1 séance 	2 séances
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance

ACTIVITE D'INTEGRATION	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	4 séances
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	3 H
VOLUME HORAIRE TOTAL	4H 30 mn
RECAPITULATIF GENERAL	
VOLUME HORAIRE ANNUEL ANIMATION SPORTIVE	33 H
VOLUME HORAIRE ANNUEL ART ET CULTURE	51H30 mn
VOLUME HORAIRE ANNUEL APP/TM	16H30 mn
VOLUME HORAIRE ANNUEL DU CHAMP	101 heures

GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS CM

EPS/ANIMATION SPORTIVE

Objectif intermédiaire 1 : promouvoir les sports Individuels et collectifs

Objectifs spécifiques :

- développer ses capacités psychomotrices ;
- adopter l'esprit d'équipe.

Importance

L'Animation Sportive, (AS) chez l'apprenant, répond à une nécessité pédagogique et apparaît comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage. Elle répond à un véritable besoin de mouvement chez l'apprenant.

L'apprenant a un besoin naturel de se mouvoir et de jouer avec les autres enfants.

L'AS contribue à :

- ✓ l'éducation à la santé, à la sécurité et à la citoyenneté ;
- ✓ la promotion de la culture à travers la vulgarisation des sports traditionnels ;
- ✓ la préparation des apprenants à la pratique des sports individuels et collectifs ;
- ✓ la détection et à la promotion des jeunes talents ;
- ✓ la préparation aux professions sportives bien rémunérées ;
- ✓ la construction des compétences utiles dans la vie de tous les jours (se repérer, évaluer, contrôler...) ;
- ✓ la cohésion sociale ;
- ✓ la promotion de la culture de la paix ;
- ✓ au développement de l'expression orale et écrite (parler, lire, écrire) ;
- ✓ au développement global de l'apprenant ;
- ✓ au développement des possibilités mentales et de l'esprit de créativité de celui-ci par :
 - la discrimination perceptive ;
 - la compréhension et l'application des règles et consignes ;
 - le choix de conduites adaptées.
- ✓ l'enrichissement et au développement de l'équipement moteur par :
 - l'exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.) ;
 - le développement des capacités physiologiques de base ;
 - l'apprentissage à coopérer et à s'opposer ;
 - la tenue d'un rôle dans un jeu ;

- la participation à un but collectif.

Instructions officielles

Volume horaire officiel

Au CM1 tout comme au CM2, il est prévu deux séances de 45 mn par semaine :

- 1^{er} trimestre : (45 mn x 2) x 8 = 12 h ;
- 2^e trimestre : (45 mn x 2) x 8 = 12 h ;
- 3^e trimestre : (45 mn x 2) x 6 = 9 h ;

33 heures soit 44 séances

4.3. Principes didactiques

Toute séance d'AS doit être intéressante, sécurisante ; elle doit permettre de développer les capacités des apprenants et assurer en eux une compétence. Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié ne présentant aucun danger et en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- avoir à l'esprit que les enfants doivent effectivement jouer 30 mn sur les 45 ;
- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place un dispositif qui permet à l'apprenant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter) ;
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves, simples, adaptées et veiller à leur strict respect ;
- conserver l'égalité des chances de tous et définir des règles appropriées ;
- concilier l'envie de "gagner", de "prendre le dessus", avec le respect de conventions et de règles strictes ;
- ne pas réprimer les pulsions des élèves, mais plutôt, les orienter, les canaliser, pour une meilleure efficacité individuelle et collective ;
- proposer aux élèves des situations pour se rencontrer, discuter, travailler ensemble à la réalisation de projets communs dans un climat d'écoute, de solidarité et de respect de l'autre.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental que c'est à partir de sa pratique personnelle que l'apprenant peut maîtriser et comprendre une nouvelle situation par sa propre exploration.

❖ Organisation pédagogique

L'Animation Sportive se caractérise par l'organisation des activités en ateliers. Chaque atelier est composé de trois équipes. Les équipes se différencient par le port de bandeaux de couleurs différentes (rouge, jaune, vert...).

En sport collectif par exemple, quand l'activité principale est le football, les deux autres ateliers peuvent faire la course et le saut. Les critères fondamentaux de l'organisation de la classe sont la taille, l'endurance et le genre des enfants. Aussi, dans le souci d'équilibrer les forces des équipes, la procédure suivante est-elle utilisée : les apprenants d'une classe s'alignent en un seul rang par ordre de grandeur croissant. A partir du seul rang obtenu et selon le nombre d'équipes à former, les apprenants sont affectés à une équipe l'un après l'autre et sous la forme d'épingle à cheveux. La procédure se poursuit jusqu'au dernier apprenant.

La méthode préconisée par l'Approche Pédagogique Intégratrice (API) pour un enseignement efficace de l'EPS comporte trois phases distinctes qui sont : la présentation, le développement et l'évaluation.

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 1

Classe : CM 1 Effectif..... G..... F. dont ESH.....G.....F.....

Matière : Animation Sportive (AS)

Thème : Sport Collectif

Titre : football

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables de jouer au football en respectant les gestes techniques, le travail d'équipe, les règles de jeu.

Matériel : ballons, bandeaux, montre, sifflet

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, recueils de jeux.

Durée : 45 mn

Technique utilisée : Organisation en équipes, explication, démonstration, exécution, tournois triangulaires.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Prise en main/ 1 mn	Donne des consignes d'organisation aux apprenants	- Apportent le matériel au terrain (ballons, ardoises, fanions...) - Se mettent en rang devant la classe	

		- Portent les bandeaux	
Mise en train 2 mn	Met les apprenants en condition pour les activités du jour	-Se rendent au terrain aux pas et en chantant -Font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations en avant, à reculons, changement de direction.	
Rappel de la leçon précédente (1 mn)	Invite les apprenants à rappeler le jeu précédent et ses règles.	-Rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (1 mn)	-Communique les objectifs du jeu du jour -Invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux.	-Ecoutent les objectifs. -Echangent au sein de leurs équipes. -Enoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	<p>-Explique les différentes oppositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rouges contre Jaunes, Verts officiels ✓ Rouges contre Verts, Jaunes officiels ✓ Jaunes contre Verts, Rouges officiels <p>-Explique le jeu</p> <p>Il s'agit de : prendre le ballon et d'aller marquer un but dans le camp adverse.</p> <p>L'équipe qui marquera le plus de buts sera celle victorieuse</p> <p>Pour parvenir à la victoire, vous devez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ faire des passes entre vous 	<p>-Ecoutent attentivement les explications</p> <p>-Echangent dans les équipes</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ respecter les règles de jeu (ne pas toucher le ballon avec les mains, ne pas retenir ou faire tomber l'adversaire, respecter les sorties de balle hors du terrain...) ✓ déposer le ballon au centre du terrain pour le top départ, et après chaque but. <p>-Fait démontrer le jeu : place deux joueurs et un gardien sur le terrain. Les joueurs se font des passes et tirent dans le camp adverse.</p>	<p>- Les élèves choisis donnent l'exemple ; les autres observent</p>	
Analyse/Echanges/production (25 mn)	Fait organiser le tournoi triangulaire.	<ul style="list-style-type: none"> -Organisent les rencontres -Jouent en respectant les consignes du jeu et les règles. 	
Synthèse/Application (5mn)	Fait rappeler les règles de jeu et exécuter une séquence de jeu	Rappellent les règles de jeu et exécutent une séquence de jeu	
EVALUATION ET RETOUR AU CALME (5 mn)			.
Etape 1 : évaluation des acquis (4 mn)	-Fait présenter les résultats ; -Fait apprécier la séance	<ul style="list-style-type: none"> -Communiquent les différents résultats. -Apprécient la séance 	CRITERES <ul style="list-style-type: none"> -Respect des règles ; -solidarité du groupe ; -nombre de but marqué
	Retour au calme : Organise le retour en classe	<ul style="list-style-type: none"> -Se mettent en rang et marchent aux pas vers la classe -Rangent le matériel -Font leur toilette 	

Etape 2: Activités de prolongement/tr ansfert 1 mn	Invite les apprenants à poursuivre le jeu en groupe en dehors de la classe	Organisent des parties de jeu hors des classes	
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 2

Classe : CM2

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ... dont ESH.....**G.....F.....**

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Animation Sportive (AS)

Thème : Sport collectif

Titre : Handball

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables de :

-jouer au handball en respectant les gestes techniques, l'esprit d'équipe, les règles de jeu.

Matériel : balles (au moins 3 balles), bandeaux, montre, sifflet... installations sportives, poteaux mobiles de handball ;

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, recueils de jeux ;

Durée : 45 mn

Technique utilisée : Organisation en équipes, explication, démonstration, exécution, tournois triangulaires.

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S		OBSERVATIONS
		PHASE DE PRESENTATION (5mn)		
Prise en main (1mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Met les élèves en 3 rangs devant la classe ; -Fait distribuer les bandeaux -Fait porter les balles 	<ul style="list-style-type: none"> - Se mettent en rang devant la classe - Portent les bandeaux - Portent les balles pour terrain 		

Mise en train (2mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Conduit les élèves au terrain dans l'ordre et la discipline en chantant. - Invite les apprenants à faire de petites foulées en 2 tours de terrain et fait faire des mouvements spécifiques (accélérations avant-arrière, changement de direction) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rendent au terrain en chantant - Font de petites foulées en 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction 	
Rappel de la leçon précédente (1mn)	Invite les apprenants à rappeler le jeu précédent et ses règles	Rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (1 mn)	Communique les objectifs du jeu du jour et invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux.	Ecoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)	<p>Donne des explications sur le jeu et les règles du hand-ball</p> <p>Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de jeu (ne pas toucher la balle du pied, sauf les gardiens, ne pas retenir ou faire tomber l'adversaire, respecter les sorties de balle hors du terrain...) - poser la balle au centre du terrain pour le top départ et après chaque but. - faire des passes à la main et aller marquer un but dans le camp adverse - défendre son camp sans rentrer dans la surface de but ou zone. - se garder d'effectuer plus de trois pas en 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent attentivement les explications et échangent dans les groupes. -Observent l'exemple donné par un camarade -Se mettent autour du terrain et écoutent. 	

	<p>tenant la balle</p> <ul style="list-style-type: none"> - marquer plus de buts que l'adversaire pour la victoire 		
Analyse/Echanges/production (25 mn)	<p>Consigne n°1 (5mn) Individuellement effectuez des rebonds de balle, des dribles sur un adversaire étant arrêté puis en vous déplaçant des tirs au but à l'arrêt puis en mouvement.</p> <p>Consigne n°2 (5mn) En groupes faites-vous des passes et réceptionnez les balles étant arrêtés d'abord puis en vous déplaçant</p> <p>Consigne n°3 (15mn) Par équipes, jouez au handball en tournoi en respectant les gestes techniques, l'esprit d'équipe, les règles de jeu. Individuellement faites</p>	<p>Effectuent des rebonds de balle, des dribles sur un adversaire, étant arrêté et en se déplaçant font des tirs au but</p> <p>Font des passes et réceptionnent les balles étant arrêtés et en déplacement</p> <p>Jouent au handball en respectant les gestes techniques, l'esprit d'équipe et les règles de jeu.</p>	
Synthèse/Application (5 mn)	Fait rappeler les règles du jeu et exécuter des gestes et des séquences de jeu de hand-ball	Rappellent les règles du jeu et exécutent des gestes et des séquences de jeu de hand-ball	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
Etape 1 : Evaluation des acquis (4 mn)	<p>RETOUR AU CALME</p> <p>Bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait présenter les résultats ; -Fait apprécier le déroulement de la séance. <p>Remédiation : Fait relever les erreurs commises au cours du tournoi et faire donner</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Présentent les différents résultats. -Apprécient le déroulement de la séance <p>Relèvent les erreurs commises au cours du tournoi et donnent la meilleure conduite à tenir</p>	<p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualité des gestes techniques - Respect des règles ; - esprit d'équipe dans le jeu ;

	la meilleure conduite à tenir Ablution : Invite les élèves à faire leurs ablutions	Font leurs ablutions	-nombre de points et de buts marqués.
Etape 2 : Activités de prolongement/transfert (1mn)	Invite les apprenants à perfectionner les gestes de tirs, de passes et de dribles après les classes	Echangent et s'organisent pour mener les activités de transfert	Activités effectivement menées Nombre de tâches réussies

FICHE PEDAGOGIQUE N° :3

Classe : CM2

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ... dont ESH.....**G.....F.....**

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Animation Sportive (AS)

Thème : Sport individuel

Titre : Triple saut

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables d'exécuter le triple saut à partir d'un élan.

Matériel : bandeaux, montre, sifflet... installations sportives, marquages au sol, règle plate d'un mètre, décamètre

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, recueils de jeux.

Durée : 45 mn

Technique utilisée : Organisation en équipes, explication, démonstration, exécution, tournois triangulaires.

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (10mn)			
Prise en main (1 mn)	Donne des consignes d'organisation aux apprenants	<ul style="list-style-type: none"> - Apportent le matériel au terrain (ballons, ardoises, fanions...) - Se mettent en rang devant la classe - Portent les bandeaux 	
Mise en train (2mn)	Met les apprenants en condition pour les activités du jour	<ul style="list-style-type: none"> -Se rendent au terrain aux pas et en chantant -Font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations en avant, à reculons, cloche-pied, changement de direction. 	
Rappel de la leçon précédente (1mn)	Invite les apprenants à rappeler le jeu précédent et ses règles.	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent le jeu précédent et ses règles 	
Motivation (1 mn)	<ul style="list-style-type: none"> -Communique les objectifs de l'activité du jour -Invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent les objectifs. -Echangent au sein de leurs équipes. -Enoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage mn)	<p>✓ Donne des explications sur le triple saut et ses règles.</p> <p>Il s'agit d/de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -effectuer un enchaînement de trois sauts successifs à partir d'un pied d'appui et se projeter le plus loin possible dans le sautoir, -s'assurer une bonne réception à la retombée. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent attentivement les explications -Echangent dans les équipes 	

	<ul style="list-style-type: none"> -respecter la ligne d'appel (ne pas mordre la ligne au risque de rendre nul le saut). -s'assurer une bonne réception pour éviter les accidents. -faire preuve de vivacité et de créativité pour faire un bon saut. <p>✓ Fait démontrer le triple saut par un apprenant :</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'apprenant désigné démontre le saut -Observent l'exemple donné par leur camarade 	
Analyse/ Echanges/ production (25 mn)	<p>Consigne n° 1 (5mn)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuellement faites du cloche-pied pour identifier votre bon pied d'appui puis l'enchaînement du triple saut sans élan <p>Consigne n°2 (5mn)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuellement, exécutez le triple saut à partir d'un élan en veillant au respect la ligne d'appel <p>consigne n° 4 (15mn)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuellement, réalisez les meilleures performances au triple saut face aux autres concurrents 	<ul style="list-style-type: none"> -Font du cloche-pied pour identifier leur bon pied d'appui puis l'enchaînement du triple saut sans élan -Exécutent le triple saut à partir d'un élan en respectant la ligne d'appel. -Compétissent au triple saut et réalisent de bonnes performances 	
SYNTHESE/ APPLICATION (5 mn)	Fait reprendre des cloches pieds, les enchaînements et des sauts en démonstration par de bons sauteurs	Reprennent des cloches pieds, les enchaînements et des sauts en démonstration	
PHASE D'EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : évaluation des acquis (4mn)	<p>RETOUR AU CALME</p> <p>Bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait présenter les résultats ; -Fait apprécier le déroulement de la séance. <p>REMEDIATION Fait relever les erreurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Présentent les différents résultats. -Apprécient le déroulement de la séance -Relèvent les erreurs commises au cours du tournoi donnent la bonne conduite à tenir 	<p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Régularité des sauts -Qualité de la réception -Valeur de la performance

	commises au cours du tournoi et faire donner la bonne conduite à tenir Ablutions Invite les élèves à faire leurs ablutions	-Font leurs ablutions	
Etape 2 : activités de prolongement/transfert (1mn)	-Invite les apprenants à perfectionner après les classes, l'enchaînement du triple saut, la prise d'appui et améliorer les bonds	-Echangent et s'organisent pour mener les activités de transfert	Activités effectivement menées Nombre de types de gestes réussis

FICHE PEDAGOGIQUE N° :4

Classe : CM1

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Animation Sportive (AS)

Thème : Sport individuel

Titre : Course de vitesse

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables d'effectuer une course de vitesse régulière sur la distance retenue

Matériel : bandeaux, montre, sifflet... installations sportives, marquages au sol, chronomètre, décamètre, drapeau

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, recueils de jeux.

Durée : 45 mn

Technique utilisée : Organisation en équipes, explication, démonstration, exécution, tournois triangulaires.

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			

Prise en main (1mn)	-Met les élèves en 3 rangs devant la classe ; -Fait distribuer les bandeaux	Se mettent en rang devant la classe Portent les bandeaux	
Mise en train (2mn)	-Conduit les élèves au terrain dans l'ordre et la discipline en chantant. ; -Invite les apprenants à faire de petites foulées en 2 tours de terrain en faisant des mouvements spécifiques (accélérations avant-arrière, changement de direction)	-Se rendent au terrain en chantant - Font de petites foulées en 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant-arrière, changement de direction.	
Rappel de la leçon précédente (1mn)	-Invite les apprenants à rappeler le jeu précédent et ses règles	-Rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (1mn)	-Communique les objectifs du jeu du jour et invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux.	-Ecoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	Donne des explications sur la course de vitesse Il s'agit d'/de : <ul style="list-style-type: none"> - adopter la position recommandée pour le départ de la course - réagir promptement aux signaux visuels et sonores donnés pour lancer la course - courir le plus rapidement possible et à la régulière la distance de 60 m - respecter la ligne de départ (ne pas mordre la ligne au risque de rendre nul 	-Ecoutent attentivement les explications et échangent dans les groupes -Observent l'exemple donné par un camarade -Se mettent autour du terrain et écoutent	

	<p>le départ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - éviter la précipitation sur le signal - courir dans son couloir - ne point ralentir à la ligne d'arrivée - faire preuve de vivacité pour faire une bonne course. 		
Analyse/ Echanges/ Production (25 mn)	<p>Consigne n° 1 (5mn) Individuellement, prenez les positions d'attente et de départ de course puis, réagissez au signal visuel ou sonore de départ de la course recommandée suivant les signaux correspondant</p> <p>Consigne n°2 (5mn) Individuellement effectuez une course de vitesse régulière sur la distance retenue et notez vos performances</p> <p>-Consigne n° 4 (15mn) Individuellement réalisez la meilleure performance de la course de vitesse face à vos adversaires</p>	<p>Prennent les positions d'attente et de départ de la course suivant les signaux correspondants et réagissent promptement au signal visuel ou sonore de départ de la course</p> <p>donnés</p> <p>Effectuent individuellement une course de vitesse régulière sur la distance retenue tout en notant leurs performances</p> <p>Compétissent à la course de vitesse et réalisent de bonnes performances</p>	
Synthèse/ Application (5 mn)	<p>Fait rappeler les règles de la course</p> <p>Fait exécuter des consignes de la course</p>	<p>Rappellent les règles de la course</p> <p>Exécutent des consignes de la course</p>	
PHASE D'EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : Evaluation des acquis (4mn)	<p>RETOUR AU CALME</p> <p>Bilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait présenter les résultats ; -Fait apprécier le déroulement de la séance. <p>Remédiation</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Présentent les différents résultats ; -Apprécient le déroulement de la séance ; -Relèvent les erreurs commises au cours du tournoi et donnent la bonne conduite à tenir 	<p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Justesse de la position de départ -Régularité du départ de la

	<p>-Fait relever les erreurs commises au cours du tournoi et fait donner la bonne conduite à tenir</p> <p>Ablution Invite les élèves à faire leurs ablutions</p>	Font leurs ablutions	course -Respect du couloir de course -Valeur de la performance
Etape 2 : Activités de prolongement/transfert (1mn)	Invite les apprenants à développer les réflexes de départ et à améliorer leur vitesse de course	Echangent et s'organisent pour mener les activités de transfert	Activités effectivement menées Nombre de types de gestes réussis

Situation d'intégration /Animation sportive

CLASSE : CM 2 DUREE : 45 mn

SUPPORT : La saison sportive de l'OSEP démarre bientôt dans votre commune. Votre école veut prendre part aux compétitions.

TACHE : Vous devez vous préparer pour les compétitions en sports individuels et collectifs.

CONSIGNE 1 : Choisis une discipline de course et de saut de ta préférence et exerce-toi à faire de bonne performance (10 mn)

CONSIGNE 2 : Avec tes camarades, retenez un sport collectif et entraînez-vous pour former une équipe compétitive en vue de la compétition. (30mn)

Consigne 3 : Pour chacune des activités, veillez à la bonne tenue du matériel mis à votre disposition (5mn).

ART ET CULTURE

Objectif intermédiaire II : Promouvoir l'art et la culture du milieu

4.1.1. Objectifs spécifiques

- Pratiquer des activités culturelles et artistiques
- S'approprier les valeurs de son milieu et celles des autres peuples
- S'exercer à la créativité artistique et culturelle

- S'exercer à l'art culinaire
- Créer l'ordre et le beau dans son milieu

Importance

L'enseignement des arts et de la culture permet à chaque enfant de

❖ Développer sa sensibilité artistique et culturelle

De manière spécifique, il permet à l'apprenant de/d'

- connaître les valeurs artistiques et culturelles du milieu
- enrichir sa culture au contact de celle d'autrui
- favoriser la promotion de la culture locale
- inventer et construire une chorégraphie
- défendre son identité culturelle et le patrimoine culturel national

❖ Développer ses capacités intellectuelles, physiques, psychomotrices

Il permet de/d':

- favoriser les apprentissages
- prendre conscience de ses potentialités créatrices
- développer le physique
- favoriser la psychomotricité
- assurer l'épanouissement
- libérer le potentiel créateur
- encourager l'harmonie et l'esthétique
- faire confiance en soi
- renouer avec les apprentissages et se révéler (enfants en difficulté d'apprentissage, en situation de handicap ou déscolarisés) ;
- développer de nombreuses compétences transversales
- permettre de comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche de la diversité artistique et culturelle des sociétés
- développer des compétences (lire et utiliser différents langages nationaux, situer dans le temps les évènements, faire la distinction entre produits de consommation et œuvres d'art, avoir une approche sensible de la réalité)

- imprimer des attitudes et des démarches volontaires visant au développement d'une culture personnelle.

Instructions officielles

Volume horaire officiel

En Art et Culture, au CM1 tout comme au CM2, il est prévu :

- 1^{er} trimestre : (30 mn x 4) x 9 semaines = 18 h ;
- 2^e trimestre : (30 mn x 4) x 9 semaines = 18 h ;
- 3^e trimestre : (30 mn x 4) x 7 semaines + (3 séances= 1h30) = 15H30

4.2. Principes didactiques

Les principes qui sous-tendent la pratique de l'art et de la culture, doivent permettre de/d':

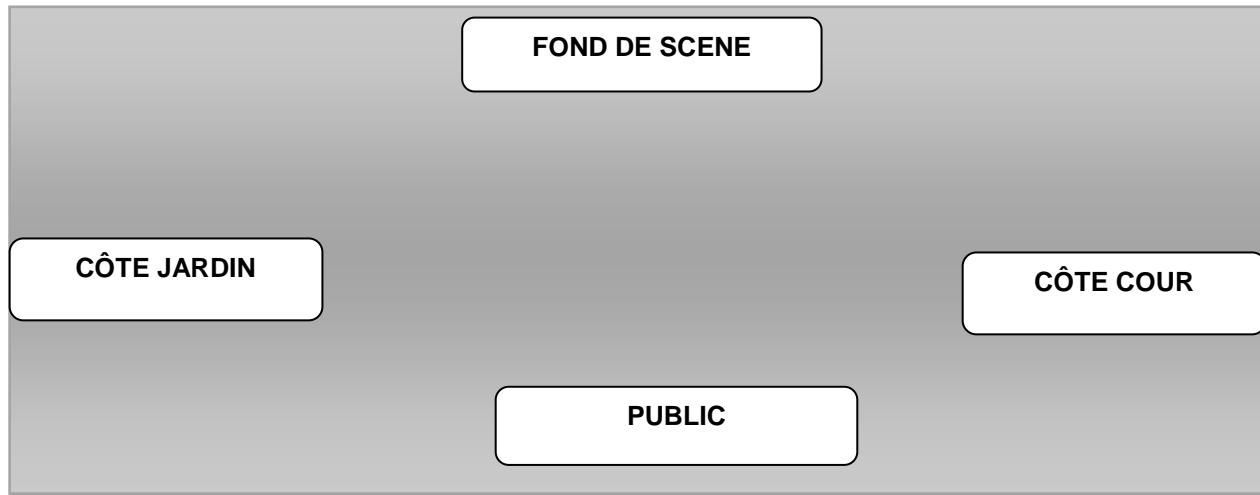
- favoriser la créativité de l'apprenant
- développer la curiosité de l'apprenant
- mettre l'apprenant en situation réelle de jeu
- mettre l'accent sur la pratique
- responsabiliser l'apprenant face à toute situation d'apprentissage
- développer chez les apprenants, la compréhension de la culture et son appropriation
- accroître la capacité des apprenants à communiquer dans diverses situations interculturelles de manière effective et appropriée ;
- favoriser la prise en compte de la dimension artistique et culturelle dans la vie de la classe, de l'école et du milieu ;
- fournir aux apprenants de multiples occasions de vivre des expériences artistiques et culturelles qui ont une incidence sur leurs apprentissages
- développer leur esprit d'ouverture, leur curiosité ainsi que leur sens critique et esthétique
- organiser des journées culturelles à l'école
- développer chez les apprenants le goût et l'habitude de fréquenter les lieux culturels
- favoriser un dialogue entre les acteurs des milieux scolaires et culturels, tout en tenant compte de la diversité des réalités régionales
- valoriser et promouvoir les professions rattachées aux domaines des arts et de la culture
- favoriser leur socialisation
- développer la mémoire de l'enfant
- favoriser le besoin d'expression et d'articulation

- développer l'oreille musicale et le sens du rythme chez l'enfant
- permettre à l'enfant de connaître la joie de chanter en groupe

❖ Organisation matérielle

La pratique de l'Art et de la Culture au niveau primaire nécessite un espace de jeu appelé scène, notamment pour les activités de représentations scéniques (danse, musique, récital, théâtre, etc.). Sa dimension varie selon la taille du groupe. La forme de la scène, à défaut d'une scène à l'italienne (espace déjà construit avec gradins) doit être rectangulaire ou carrée.

Sur les 4 côtés : il y a le fond de scène et en face le public d'une part et d'autre part sur les 2 côtés latéraux, le côté cour à droite et le côté jardin à gauche.



Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital), il faut :

- **Le décor** : il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;
- **Les accessoires** : ce sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier.

- **Les costumes** : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeaux peut traduire la pauvreté, la paysannerie ou l'état de folie ;
- **Pour les activités musicales et chorégraphiques** : il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires...).

Organisation pédagogique

L'organisation pédagogique est fonction de la discipline.

Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital), lesdites activités font appel à des volontaires pour les essais ; ceux-ci peuvent se constituer en petits groupes pour les répétitions. La mise en scène se référera au texte dramatique, sans pour autant représenter textuellement ce qui y est prévu. Le génie des apprenants permettra une représentation scénique du texte, à partir des choix faits. A titre d'exemple, 6 acteurs peuvent jouer une scène de 20 personnages prévus par un texte. Dans le texte dramatique, les didascalies (indications scéniques) indiquent les différentes séquences et il revient aux apprenants d'imaginer l'illustration scénique de ces séquences. Pour la levée du jour, on peut l'illustrer par le chant du coq.

Les apprenants pourront exploiter les différents éléments de la mise en scène : la parole, la position, le mouvement, le geste, l'attitude, l'utilisation du chant ...

Il est important que le choix se porte sur des textes de conte ou de théâtre, appelés sketchs.

Pendant le jeu, il importe que les autres apprenants qui ne jouent pas, observent les acteurs pour les remplacer de telle sorte à ce que chaque apprenant puisse avoir un rôle à jouer (acteur, figurant, organisateur, musicien, metteur en scène).

Démarches méthodologiques

CHANT

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

- Donner le sens du texte du chant ;
- Fredonner l'air du chant
- Exécuter le chant en entier individuellement et collectivement ;

CONTENU:

❖ **Chansons en français :**

- **Hymne national** : le Di-Taa-Niyè

I. Contre la férule humiliante il y a déjà mille ans
La rapacité venue de loin les asservir il y a cent ans
Contre la cynique malice métamorphosée
En néocolonialisme et ses petits servants locaux
Beaucoup flanchèrent et certains résistèrent
Mais les échecs, les succès, la sueur, le sang
Ont fortifié notre peuple courageux
Et fertilisé sa lutte héroïque.

Refrain

*Et une seule nuit a rassemblé en elle l'histoire de tout un peuple
Et une seule nuit a déclenché sa marche triomphale
Vers l'horizon du bonheur une seule nuit a réconcilié*

- **Autres chansons connues**

❖ **Chansons en langues nationales officielles**

- Hymne national : le Di-Taa-Niyè
- Autres chansons connues

❖ **Chansons en langues de la région concernée :**

- 02 chansons traditionnelles au moins

*Notre peuple, avec tous les peuples du monde
À la conquête de la liberté et du progrès.
La Patrie ou la mort nous vaincrons.*

II. Nourris à la source vive de la révolution,
Les engagés volontaires de la liberté et de la paix
Dans l'énergie nocturne et salutaire du 4 août
N'avaient pas que les armes à la main mais aussi et surtout
La flamme au cœur pour légitimement libérer
Le Faso à jamais des fers de tous ceux qui,
Çà et là en polluaient l'âme sacrée
De l'indépendance de la souveraineté

III. Et séant désormais en sa dignité recouvrée
L'amour et l'honneur en partage avec l'humanité
Le peuple de Burkina chante un hymne à la victoire

À la gloire du travail libérateur, émancipateur
A bas l'exploitation de l'homme par l'homme,
Hé ! en avant pour le bonheur de tout homme
Par tous les hommes aujourd'hui et demain
Par tous les hommes ici et pour toujours.

IV. Révolution populaire nôtre, sève nourricière

Maternité immortelle de progrès à visage d'homme

Foyer éternel de démocratie consensuelle
Où enfin l'identité nationale a droit de cité
Où pour toujours l'injustice perd ses quartiers
Et où des mains des bâtisseurs d'un monde radieux

Mûrissent partout les moissons des vœux patriotiques
Brillent les soleils infinis de joie.

METHODOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE DU CHANT

- Ecrire le texte du chant au tableau ;
- Disposer les élèves de façon à ce qu'ils ne se dérangent pas en chantant ou en esquissant des pas de danse ;
- Faire quelques exercices de vocalise pour détendre et préparer les voix ;
- Lecture du texte à haute voix suivie de l'explication brève des paroles ; des mots ou expressions difficiles.
- Exécution du chant par le maître, ou par un enregistrement ou par quelqu'un qui connaît bien le chant ;
- apprendre le chant par phrase, strophe, refrain ou couplet : le maître chante et les élèves répètent jusqu'à une maîtrise des mélodies ;
- Essais individuels avec corrections ;
- Reprise par toute la classe.

INSTRUCTIONS

Pour l'enseignement du chant, les instructions suivantes doivent être respectées :

- les chansons traditionnelles tout comme celles modernes, peuvent être accompagnées par divers instruments comme le djembé, le tam-tam, le tambour, la calebasse, le balafon, la guitare, le piano ou tout autre instrument rythmique
 - battre clairement la mesure pendant le chant pour que l'élève suive le tempo et le mouvement de la chanson ;
 - marquer les temps forts ;
 - faire marquer le pas ou mimer le chant si nécessaire ;
 - veiller à une bonne articulation des mots ;
 - apprendre aux enfants à dégager la voix sans crier ;
 - entonner dans une bonne tonalité.
- rectifier et corriger immédiatement les erreurs mélodiques ;
- découper le texte en plusieurs séances lorsqu'il ne peut être appris en une seule séance ;
- Pour les autres séances du même chant, rappeler d'abord la partie apprise et continuer selon le procédé d'apprentissage décrit ci-dessus.

FICHE PEDAGOGIQUE CHANT N° : 1 (première séance)

Classe : CM1

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et Culture

Matière : Chant

Thème : les chants en français

Titre : le Di-Taa-Niyè

Objectif d'apprentissage :

- Donner le sens du texte du chant ;
- Fredonner l'air du chant;
- Exécuter le chant en entier individuellement et collectivement

Matériel : texte du Di-Taa-Niyè

Documentation/Bibliographie :

Guide d'exécution des curricula.

Durée : 30 mn

Technique utilisée : travaux de groupes

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel de la leçon précédente	-Dispose les élèves par groupes de voix hors des tables-bancs. -Fait exécuter un chant connu.	-Se mettent hors des tables-bancs par groupes de voix -Exécutent un chant connu.	

Motivation	Communique les objectifs.	Ecoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Fait exécuter quelques exercices de vocalise ; - Fait lire le chant en entier ; - Explique le chant (mots ou expressions difficiles, morale contenue dans le chant). - Fait la lallation du chant en entier ; - Exécute clairement ou fait exécuter par un tiers le chant en entier 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent - Ecoute 	
Analyse/ Echange/ Production	<ul style="list-style-type: none"> - Chante la première phrase musicale, - La fait reprendre par l'ensemble de la classe, par petits groupes d'élèves, individuellement ; - Procède de même pour la 2^{ème} phrase musicale ; - Lie les deux phrases musicales et procède de même ; - Procède ainsi pour l'ensemble du chant. 	-Ecoute, chantent en groupes puis individuellement.	
Synthèse/ Application	<u>Consigne</u> Fait chanter individuellement la partie apprise.	-Chantent individuellement la partie apprise	
PHASE D'EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : Evaluation des acquis (4 mn)	Fait chanter individuellement la partie apprise.	Chantent individuellement la partie apprise	Critères d'évaluation Texte bien prononcé ; Mélodie ; Rythme.
Étape 2 : Activités de prolongement (1mn)	Demande de poursuivre la répétition du chant à la maison.	Prennent l'engagement de poursuivre la répétition du chant à la maison	

FICHE PEDAGOGIQUE CHANT N° : 2

Classe : CM 2

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESHG..... F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et culture

Matière : Chant

Thème : les chants en français

Titre : le travail

Objectif d'apprentissage :

- Donner le sens du texte du chant ;
- Fredonner l'air du chant
- Exécuter le chant en entier individuellement et collectivement ;

Matériel : texte de base

❖ Le travail

1- L'heure s'enfuit, fugitive elle passe
Comme un oiseau, dans les grands cieux
Il faut marcher il faut franchir l'espace
Car notre est précieux
Refrain
Do mi sol do sol (bis)
Do mi sol do fa mi ré do

2- En travaillant tous les jours sans relâche
L'ouvrage est fait avant la nuit
Le paresseux sommeillant sur sa tâche
Ne songe pas aux jours qui fuient
Refrain

3- Travaillons bien afin que la carrière
Que nous devons tous parcourir
Soit un chantier inondé de lumière
Que le savoir doit nous offrir
Refrain

Chant populaire d'école primaire

Documentation/Bibliographie :

Guide d'exécution des curricula.

Durée : 30 mn

Technique utilisée : travaux de groupes

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel de la leçon précédente	-Dispose les élèves par groupes de voix hors des tables-bancs. -Fait exécuter un chant connu.	-Se mettent hors des rangées par groupes de voix -Exécutent un chant connu.	
Motivation	Communique les objectifs.	- Ecoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	-Fait exécuter quelques exercices de vocalise ; -Fait lire le chant en entier ; -Explique le chant (mots ou expressions difficiles, morale contenue dans le chant). -Fait la lallation du chant en entier ; -Exécute clairement ou fait exécuter par un tiers le chant en entier	- Exécutent - Ecoutent	
Analyse/ Echange/ Production	- Chante la première phrase musicale, - La fait reprendre par : l'ensemble de la classe, par petits groupes d'élèves, par des élèves individuellement ; - Procède de même pour la 2 ^{ème} phrase musicale ; - Lie les deux phrases musicales et procède de même ; - Procède ainsi de suite pour l'ensemble du chant.	Ecoutent, chantent en groupes et individuellement.	

Synthèse/ Application	Consigne chantez individuellement la partie apprise.	Chantent individuellement.	
PHASE D'EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : Evaluation des acquis (4 mn)	- Fait chanter individuellement la partie apprise	- Chantent individuellement	Critères d'évaluation : Texte bien prononcé ; -Mélodie ; -Rythme.
Etape 2 : Activités de prolongement (1mn)	- Continuer la répétition du chant à la maison	- Chantent à la maison	

FICHE PEDAGOGIQUE CHANT N° : 3

Classe : CM 1

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et culture

Matière : Chant

Thème : les chants en français

Titre : la Marion

Objectif d'apprentissage :

- Donner le sens du texte du chant
- Fredonner l'air du chant
- Exécuter le chant en entier individuellement et collectivement

Matériel : texte de base

❖ La Marion

1- La Marion sur un manguier, secouait ses mangues (bis)
 Secouait ses mangues de-ci, secouait ses mangues de-là
 Secouait ses mangues
 2- Un bossu passant par-là, la trouva à sa guise (bis)
 La trouva à sa guise de-ci, la trouva à sa guise de-là
 La trouva à sa guise
 3- Tu me plais beaucoup Marion, te veux pour amie (bis)
 Te veux pour amie de-ci, te veux pour amie de-là
 Te veux pour amie

4- Si tu me veux pour de bon, faut couper ta bosse (bis)
 Faut couper ta bosse de-ci faut couper ta bosse de-là
 Faut couper ta bosse
 5- Le bossu prit un couteau et coupa sa bosse (bis)
 Et coupa sa bosse de-ci, et coupa sa bosse de-là
 Et coupa sa bosse
 6- Quand la bosse fut coupée, il rendit son âme (bis)
 Il rendit son âme de-ci, il rendit son âme de-là
 Il rendit son âme

Chant populaire d'école primaire

Documentation/Bibliographie :

Guide d'exécution des curricula.

Durée : 30 mn

Technique utilisée : travaux de groupes

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel de la leçon précédente	-Dispose les élèves par groupes de voix hors des tables-bancs. -Fait exécuter un chant connu.	-Se mettent hors des rangées par groupes de voix -Chantent un chant connu.	
Motivation	- Communique les objectifs.	- Ecoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)			

Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Fait exécuter quelques exercices de vocalise ; - Fait lire le chant en entier ; - Explique le chant (mots ou expressions difficiles, morale contenue dans le chant). - Fait la lallation du chant en entier ; - Exécute clairement ou fait exécuter par un tiers le chant en entier 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent - Ecoutent 	
Analyse/Echange/ Production	<ul style="list-style-type: none"> - Chante la première phrase musicale, - La fait reprendre par : l'ensemble de la classe, par petits groupes d'élèves, par des élèves individuellement ; - Procède de même pour la 2^{ème} phrase musicale - Lie les deux phrases musicales et procède de même - Procède ainsi de suite pour l'ensemble du chant 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent, chantent en groupes et individuellement. 	
Synthèse/ Application	<p>Consigne Fait chanter individuellement la partie apprise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chantent individuellement. 	

PHASE D'EVALUATION (5mn)

Etape 1 : Evaluation des acquis (4 mn)	Fait chanter individuellement la partie apprise.	<ul style="list-style-type: none"> - Chantent individuellement 	Critères d'évaluation Texte bien prononcé ; Mélodie ; Rythme.
Etape 2 : Activités de prolongement (1mn)	Demande de poursuivre la répétition du chant à la maison	Prennent l'engagement de poursuivre la répétition du chant à la maison	

Classe : CM 1

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et culture

Matière : Chant

Thème : les chants en français

Titre : Petite fille

Objectif d'apprentissage :

- Donner le sens du texte du chant ;
- Fredonner l'air du chant
- Exécuter le chant en entier individuellement et collectivement ;

Matériel : texte de base

❖ **Petite fille**

1- Quand j'étais petite fille, mes moutons j'allais garder
J'étais encore dans ma jeunesse j'oubliais mon déjeuner (bis)
2- Mon maître un jour se lève et puis vient me l'apporter
Tenez prenez petite fille mangez votre déjeuner (bis)

3- Que voulez-vous que je fasse, mes moutons sont égarés
Ils sont très loin dans la prairie je ne puis les retrouver (bis)
4- Le plus beau tam-tam du maître se mit vite, vite à sonner
Mes beaux moutons enfin s'arrêtent les voilà tous retrouvés (bis)

Chant populaire d'école primaire

Documentation/Bibliographie :

Guide d'exécution des curricula.

Durée : 30 mn

Technique utilisée : travaux de groupes

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel de la leçon précédente	<ul style="list-style-type: none"> - Dispose les élèves par groupes de voix hors des tables-bancs. - Fait exécuter un chant connu. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se mettent hors des rangées par groupes de voix -Exécutent un chant connu. 	
MOTIVATION	Communique les objectifs.	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Fait exécuter quelques exercices de vocalise ; - Fait lire le chant en entier ; - Explique le chant (mots ou expressions difficiles, morale contenue dans le chant). - Fait la lallation du chant en entier - Exécute clairement ou fait exécuter par un tiers le chant en entier 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent - Ecoutent 	
Analyse/Echange/Production	<ul style="list-style-type: none"> - Chante la première phrase musicale, - La fait reprendre par : l'ensemble de la classe, par petits groupes d'élèves, par des élèves individuellement ; - Procède de même pour la 2^{ème} phrase musicale ; - Lie les deux phrases musicales et procède de même ; - Procède ainsi de suite pour l'ensemble du chant 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent, chantent en groupes et individuellement. 	
Synthèse/Application	<u>Consigne</u> Fait chanter individuellement la partie apprise.	<ul style="list-style-type: none"> - Chantent individuellement. 	
PHASE D'EVALUATION (5mn)			

Etape 1 : Evaluation des acquis (4 mn)	- Fait chanter individuellement la partie apprise	- Chantent individuellement	Critères d'évaluation Texte bien prononcé ; -Mélodie -Rythme.
Etape 2 : Activités de prolongement (1mn)	Demande de poursuivre la répétition du chant à la maison.	Prennent l'engagement de poursuivre la répétition du chant à la maison	

POESIE

Fiche pédagogique n° 1

Classe : CM 2

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, culture et production

Discipline : Art et culture

Matière : Poésie

Thème : La poésie à l'école primaire

Titre : L'homme

Objectif spécifique : Déclamer/signer un poème

Documentation : Recueil de poésies N° 3

Matériel : texte de base :

L'homme est-il une erreur de la nature ?

Non, il est plutôt le plus intelligent des créatures.

Il se différencie des autres par sa raison,

Il impose sa volonté en toute saison.

Bien qu'étant l'élément naturel le plus doué,

Il est aussi souvent le plus éprouvé.

Capable de créer pour son prochain le bonheur,

Il est quelquefois la source de son malheur.

Pour la prospérité et la survie de l'humanité,

Il doit cultiver le dialogue et combattre la vanité,

J'aime l'homme semant la graine de l'amour,

Et entretenant les relations amicales sans détour.

Robert SIMPORE

Inspecteur de l'Enseignement du Premier Degré

Fiche pédagogique n° 2

Classe : CM 1

Durée : 30mn

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, culture et production

Discipline : Art et culture

Matière : Poésie

Thème : La poésie à l'école primaire

Titre : N'exclure personne

Objectif d'apprentissage : Déclamer/signer un poème

Matériel : texte de base :

N'exclure personne

L'éducation est chose merveilleuse ;
Qui rend toutes les sensibilités heureuses.
Sourd-muet, je n'ai pas été rejeté ;
Le langage gestuel m'intégrant dans la société.
Aveugle, je lis et je comprends le monde ;
Grâce au braille, cette découverte féconde.

Victime d'encéphalopathie, je n'ai été déçu,
La magie de l'éducation proscrivant des exclus.
Construire le monde sans exclusive,
Voilà tout le combat de l'éducation inclusive.

Robert SIMPORE

Inspecteur de l'Enseignement du Premier Degré

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel	Fait rappeler le poème précédemment étudié	Rappellent le poème précédemment étudié	
Motivation	Communique le titre du nouveau poème	Ecoute et disent s'ils connaissent le poème	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Déclame/signe par trois(3) fois le poème puis l'explique	Ecoute	
Analyse/Echange/	-Dit/signe et fait répéter par membres de	S'exécutent après le maître	

Production	phrases puis par unité sémantique le poème ; -Progresse ainsi en récapitulant jusqu'à la fin ; -Slame le poème puis le fait reprendre par trois bons slameurs puis par toute la classe		
Synthèse/Application	-Fait déclamer ou signer par certains élèves le poème	Déclament ou signent le poème	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
Etape 1 : Evaluation des acquis (4 mn)	-Fait réciter/signer individuellement la partie apprise.	-Récitent/signent individuellement	Critères d'évaluation -Texte bien ; prononcé -Mélodie -Rythme
Etape 2 : Activités de prolongement (1mn)	-Utilisation du nouveau poème lors des cérémonies	-Récitent le poème à la maison	

CONTE

FICHE PEDAGOGIQUE DE CONTE N° 1

Classe : CM 1

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ... **Date :**

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : art et culture

Matière : Conte

Thème :

Titre : Les trois vérités du bouc.

Un jour, Katré, l'hyène, se promena dans la brousse, vit la dépouille de Wobgo l'éléphant qui avait crevé depuis peu de temps. Elle s'en régala à tel point qu'elle n'eût plus de place dans sa panse. Elle alla se coucher ensuite sous l'ombre d'un arbre et s'endormit d'un sommeil bienfaiteur. Elle se réveilla bien plus tard lorsque le soleil s'inclinait déjà vers le couchant. L'hyène entreprit de rejoindre sa tanière. Chemin faisant, elle rencontra Boëga le bouc qui s'était lui un peu éloigné du reste du troupeau à la recherche d'herbe plus tendre. Il regretta déjà son acte après avoir rencontré le cruel animal qui le regardait avec des yeux rouges feu. N'ayant plus aucune alternative pour pouvoir lui échapper, il s'assit et regarda Katré en attendant un sort qui semblait inéluctable. Katré le regarda, eut pitié de lui et lui dit :

- Salut mon cher ami. Je te laisserai partir à condition que tu me dises tout de suite trois vérités.
- C'est sûr que si je vous dis tout de suite trois vérités vous allez me laisser partir ? demanda Boëga.
- Oui, que si ! dis-moi trois vérités et je te laisse partir.
- Très bien. La première vérité est qu'on ne me croira jamais si je rentrais raconter aux miens avoir rencontré toi Katré et je suis revenu sain et sauf.
- Ça c'est vrai, dit Katré, et la deuxième vérité ?
- La deuxième vérité est qu'on ne *te* croira point aussi si *tu vas* aussi raconter aux tiens que *tu as* rencontré Boëga et *tu l'as* laissé s'échapper.
- Ça, aussi c'est vrai, dit l'hyène.
- La troisième vérité dit enfin le bouc, est qu'en réalité *tu as* la panse bien remplie et *tu n'as* plus faim. Sans quoi je ne m'en sortirais point vivant.
- Cela aussi c'est la vérité. Des trois choses tu n'as point menti. En effet, j'ai rencontré dans la forêt la dépouille de Wobgo l'éléphant et je m'en suis bien régale. Je compte encore aller m'en servir quand j'aurai faim. Tu as raison sur toute la ligne. Pour m'avoir dit trois vérités, je te laisse partir cette fois-ci. Ça sera pour une autre fois, si tu oses encore t'aventurer sur mes terres.

C'est ainsi que le bouc put échapper aux griffes du méchant animal et rejoignit au plus vite le reste du troupeau.

Depuis ce jour, le bouc ne s'éloigne plus jamais des autres animaux.

ZIDA Mahamoudou

Instituteur Certifié à l'école Boassa B, CEB OUAGA 13

Recueil de contes inédits

Objectifs d'apprentissage : les élèves doivent être capables de/d' :

- expliquer le conte
- trouver une situation problème
- discuter individuellement ou en groupe autour de la situation problème du conte
- prendre une résolution, ou une morale à tirer à partir du conte

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, Recueil de contes inédits

Durée : 30 mn

Technique utilisée :

- Récit ;
- Discussion.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel de la résolution précédente	<ul style="list-style-type: none"> -Fait disposer les apprenants en cercle ; -Fait rappeler la résolution prise à la suite du conte précédent. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'asseyent en cercle ; - Rappellent la résolution du conte précédent. 	
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - Présente une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau conte ; - Communique les objectifs. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> -Narre le conte en entier ou le fait faire par la personne ressource. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent 	
Analyse/Echange/Production	<ul style="list-style-type: none"> -Pose des questions de compréhension ; -Demande aux apprenants de donner leur point de vue individuellement puis en groupe ; - Demande aux élèves d'identifier un problème ; - Invite les élèves à discuter le problème ; - Aide à formuler la morale du conte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions ; - Donnent leur opinion sur le conte ; - Identifient un problème ; - Discutent ; - Formulent la morale du conte ; 	
Synthèse/Application	Fait formuler une morale et prendre une résolution	Formulent la morale et prennent la résolution.	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			

Etape 1 : évaluation des acquis (4mn)	Fait répéter la résolution	Répètent individuellement la résolution	Critères et normes d'évaluation -Identification du problème -Prise de parole et discussion dans le groupe -Argumentation
Etape 2 : Activités de prolongement/ Transfert ou exercice de maison (1mn)	- Invite les élèves à se dire des contes -Invite à trouver des problèmes similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes	-Narrent le conte entre membres du groupe pendant la récréation et les interclasses -Trouvent des problèmes similaires qui se sont déroulés à l'école ou hors des classes	

FICHE PEDAGOGIQUE DE CONTE N° 2

Classe : CM 2

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESH....G...F....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et culture

Matière : Conte

Titre : Kaïto ou le conseil d'un sage à son fils

Thème :

Objectifs d'apprentissage : les élèves doivent être capables de/d' :

- expliquer le conte
- trouver une situation problème
- discuter individuellement ou en groupe autour de la situation problème du conte
- prendre une résolution, ou une morale à tirer à partir du conte

Matériel : texte de base

Kaïto ou le conseil d'un sage à son fils

- Tu sais mon fils, quand quelqu'un est bien, il est le fils de tout le monde, mais s'il est mauvais on dit : Oh oh ! C'est le fils du voisin.
- Dans cette histoire, un fils voulait apprendre à son père comment se comporter dans la vie. Il refuse ou contredit ce que son père lui raconte et réplique :
- C'est quoi, ce n'est pas possible, il faut évoluer papa ! Le monde tourne là, ne reste pas sur les symboles anciens. Tu sais, papa, un jeune qui a fait cent villages est plus expérimenté qu'un vieillard qui fait cent ans dans un même village.

Et son père lui répond calmement.

- Nos ancêtres disaient : quelle que soit la longueur de tes oreilles, elles ne dépasseront jamais ta tête. Ils ont aussi dit : « Même si le lion a maigri, il ne faut jamais le prendre pour un chat. »
- Le fils, sans laisser finir son père, l'interrompt comme tous les enfants qui croient qu'ils connaissent la vie en ces termes :
- Oui !!! Papa !! Il y a un proverbe français qui dit : « Pierre qui roule n'amasse pas mousse. » Lorsque tu parles des ancêtres, j'ai envie de t'apprendre qu'en Afrique, on dit aussi : « Ce n'est pas par manque de fer que l'aiguille est petite. »

Après un long moment de silence, le père lui dit :

- Mon fils, ne sois pas trop excité dans la vie. Reste patient comme un chasseur à l'affût. Trop de liberté conduit l'oiseau à l'oiseleur. Fils, tu as tout le temps pour apprendre à comprendre les mystères de la vie. Retiens ceci : Si quelqu'un fait un saut dans le feu, il lui reste un autre saut à faire.
- Quand tu auras des enfants, reviens me voir.

On raconte que plus tard dans sa vie, au cours d'une causerie, le fils dit à son père : « Tu avais raison, c'est vrai qu'on apprend à parler avant d'apprendre à se taire ».

KIENTEGA Pingwindé Gérard

Conteur professionnel

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, recueil de contes KPG

Durée : 30 mn

Technique utilisée :

- Récit ;
- Discussion.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel de la résolution précédente	-Fait disposer les apprenants en cercle -Fait rappeler la résolution prise à la suite du conte précédent	- S'asseyent en cercle - Rappellent la résolution du conte précédent.	
Motivation	- Présente une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau conte - Communique les objectifs	-Ecoutent -Disent ce qui est attendu d'eux	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Narre le conte en entier ou le fait faire par la personne ressource.	Ecoutent	
Analyse/Echange/Production	-Pose des questions de compréhension -Demande aux apprenants de donner leur point de vue individuellement puis en groupe - Demande aux élèves d'identifier un problème - Invite les élèves à discuter le problème - Aide à formuler la morale du conte.	- Répondent aux questions - Donnent leur opinion sur le conte - Identifient un problème - Discutent - Formulent la morale du conte	
SYNTHESE/APPLICATION	Fait formuler une morale et prendre une résolution	Formulent la morale et prennent la résolution.	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
Etape 1 : des	- fait nommer les personnages du conte et leurs traits respectifs,	- nomment les personnages du conte et leurs traits respectifs	Critères d'évaluation -Identification du

acquis	<ul style="list-style-type: none"> - fait donner la morale et la résolution tirées du conte - fait corriger les mauvaises réponses 	<ul style="list-style-type: none"> - donnent la morale et la résolution tirées du conte - corrigent individuellement les mauvaises réponses 	problème -Prise de parole et discussion dans le groupe -Argumentation
Etape 2 : activités de prolongement/ Transfert ou exercice de maison	<ul style="list-style-type: none"> - invite les apprenants à se dire des contes pendant la récréation et les interclasses - invite à trouver des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes 	<ul style="list-style-type: none"> - s'engagent à narrer des contes entre eux pendant la récréation et les interclasses - s'engagent à trouver des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes 	

DANSE

FICHE

Classe : CM1/CM2

Effectif total : G : ... F : ... dont ESH.....G....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Danse

Matière : Danse traditionnelle

Objectifs d'apprentissage :

- Esquisser les pas de la danse identifiée
- Danser au rythme de la musique propre à la danse

Matériel : Djembé, tam-tam, balafon, calebasse, castagnette, flûte, tambour d'aisselle, support audio-visuel, tenue de danse.

Déroulement

ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (ES)	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (5 mn)			
Prise en main	Commencer les cours de danse par : placement de corps (arrêt les pieds joints, écartés ou parallèles) Donne des consignes à travers des exercices physiques, pratiques et répétés	Exécutent pour renforcer leur masse musculaire, leur souplesse, le souffle et l'endurance	
Motivation	Communique les objectifs aux élèves.	Ecoutent	
PHASE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Fait découvrir l'espace scénique - Décompose la danse et fait apprendre un pas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrent l'espace scénique - Suivent attentivement et exécutent le pas 	

Analyse/Echange /Production	<p>Apprentissage de la danse :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait exécuter des figures simples dans l'espace : placements en cercle, en demi-cercle, en deux ou plusieurs lignes (rangées) -Fait exécuter les demi-pliés, petits sauts ; grands sauts, quart de tour, demi tours, tours ; -Fait battre la mesure en exécutant un pas de danse ; -Veille à la concordance des pas de danse avec la musique ou le chant ; -Fait accompagner l'apprentissage de la danse par un instrument de musique ; -Fait exécuter individuellement, en duo, en groupes de 4-6-8... ou l'ensemble classe, les pas de danse appris. <p>Les répétitions :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait répéter individuellement, en duo ou en groupe, les pas de danse appris 	<ul style="list-style-type: none"> -Exécutent les figures simples dans l'espace -Exécutent les figures (mouvements) appropriées -Battent la mesure en exécutant un pas de danse avec la musique ou le chant -Accordent les pas de danse à la musique ou au chant -Exécutent la danse avec un instrument -Exécutent individuellement, en duo ou en groupes de 4-6-8... ou l'ensemble classe, les pas de danse appris. -Répètent individuellement en duo ou en groupe les pas de danse appris. -Exécutent les exercices de respiration et de relaxation 	
Synthèse/Application	<p>Fait exécuter la danse individuellement ou en groupes</p> <p>Sortie :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Finit le cours de danse par des exercices respiratoires pour relaxer 	Exécutent la danse individuellement ou en groupes	
PHASE EVALUATION (5mn)			
Etape1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - fait exécuter individuellement ou collectivement les pas du jour 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent 	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> -Justesse des pas de danse ;

	<ul style="list-style-type: none"> - corrige ou fait corriger les pas de danse mal exécutés 	<ul style="list-style-type: none"> - corrigent 	<ul style="list-style-type: none"> -Concordance musique/ danse -Souplesse et harmonie dans les mouvements ; -Bonne occupation scénique -Tenues vestimentaires.
Etape 2 : activités de prolongement	Invite les apprenants à reproduire les pas de danse dans la cour de l'école ou à la maison	S'engagent à reproduire la danse dans la cour de l'école ou à la maison	

THEATRE

FICHE PEDAGOGIQUE

Classe : CM1/CM2

Effectif total : G : ... F : ... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et Culture

Matière : Théâtre

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables de/d' :

- comprendre le texte ;
- jouer correctement son rôle d'acteur ;
- avoir une bonne occupation scénique.

Matériel :

- **Le décor :** il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;
- **Les accessoires :** ce sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier.
- **Les costumes :** ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeaux peut traduire la pauvreté, la paysannerie ou l'état de folie ;

Pour les activités musicales et chorégraphiques : il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires...).

Déroulement				
ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (ES)	DES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (5 mn)				
Rappel	Fait rappeler le résumé du théâtre précédent	Rappellent le résumé du théâtre précédent		
Motivation	Communique les objectifs.	Ecoutent		
PHASE DEVELOPPEMENT (20 mn)				
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	-Invite les élèves à faire un échauffement physique -Invite à prendre connaissance du texte.	-Effectuent un échauffement physique et des exercices vocaux -Prennent connaissance du texte		
ANALYSE/ECHANGE/PRODUCTION	Découverte des jeux de rôles et répétitions - attribue les rôles aux apprenants - fait apprendre le texte et les dialogues Les répétitions - fait répéter individuellement ou par groupe - fait répéter par séquence - fait répéter les rôles	- prennent connaissance de leur rôle - apprennent le texte et les dialogues; - répètent individuellement - répétitions par séquence - répètent les rôles		
SYNTHESE/APPLICATION	La représentation : -fait faire la répétition générale des rôles -fait jouer la pièce en entier	-font la répétition générale -jouent la pièce en entier		
PHASE EVALUATION (5 mn)				
Etape1 : évaluation des acquis	-invite à retracer l'histoire de la pièce -invite le public à apprécier la pièce -évalue et fait évaluer	-retracent toute l'histoire de la pièce -écoutent l'appréciation du public -évaluent leur prestation		Critères d'évaluation : -Voix ; -gestes de l'élève ; -Justesse du texte rendu ; -Occupation scénique ; -Tenues vestimentaires.

			-Effets pathétiques et éthiques de la prestation.
Etape 2 : activités de prolongement	Invite les apprenants à jouer des scènes de théâtre relatives à la vie sociale	Prennent l'engagement de jouer des scènes de théâtre relatives à la vie sociale	

DESSIN

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CM1/CM2

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art Culture

Matière : dessin

Thème : dessin de personnage

Titre : un homme

Objectifs d'apprentissage : les élèves doivent être capables de :

- dessiner un homme ;
- colorier le dessin de l'homme

Matériel : ardoises, craie, bases du dessin (rond, demi-cercle, carré, rectangle, triangle, droite horizontale, verticale, oblique).

Documentation/Bibliographie :

Durée : 30 mn

Technique utilisée : observation, exécution

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (5 mn)			
Révision	- Fait rappeler la leçon précédente	- Rappellent	
Motivation	- Communique les objectifs de la leçon du jour	- Ecoutent les objectifs de la leçon	
PHASE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Montre un homme ou sa photo - Le fait observer - Le fait décrire - Fait déterminer les formes de bases (rond, demi-cercle, carré, rectangle, triangle, droite horizontale, verticale, oblique) ; - Fait assembler les formes de bases pour dessiner l'homme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent - Décrivent l'homme ou sa photo - Identifient les bases indispensables - Assemblent les formes de bases pour dessiner l'homme. 	
Analyse/Echange/ Production	- Invite les élèves à dessiner un homme sur les ardoises ;	- Exécutent le dessin d'un homme sur les ardoises	
Synthèse/ Application	Fait rappeler les formes de base du dessin ; Circule entre les rangées et fait des observations.	Rappellent les formes de base du dessin ; Prennent note des observations et corrigent leurs productions.	
PHASE D'EVALUATION (3 mn)			
Etape 1 : évaluation/ (4 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluate et fait évaluer ; - Sélectionne les meilleures productions pour décorer la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disent ce qu'ils ont fait ; - S'autoévaluent ; - Décorent la classe. 	Critères d'évaluation <ul style="list-style-type: none"> - Forme - Esthétique - Respect des bases
Etape 2 : Activités de Prolongement (1 mn)	Invite les élèves à dessiner des personnages en dehors de la classe	Dessinent des personnages décoratifs.	

ART CULINAIRE

FICHE TECHNIQUE

Classe : CM1/CM2 **Effectif total :** ... G : ... F : ... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et culture

Matière : art culinaire

Thème : cuisson de mets locaux

Titre :

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables de :

- Préparer un plat local
- Donner la composition du menu
- Décrire les différentes étapes de la préparation
- S'initier à la préparation de la table

Matériel : nécessaire pour le menu (ustensiles de cuisine, Condiments).

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (5 mn)			
Rappel des prérequis	Fait rappeler la recette de la leçon précédente	Rappellent la recette de la leçon précédente	
Motivation	Communique les objectifs de la leçon	Ecoutent attentivement	
PHASE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> -Présente et nomme les différents éléments constitutifs du menu -Explique et fait valider le processus de réalisation 	<ul style="list-style-type: none"> -Observent et nomment les éléments constitutifs du menu ; -Valident le processus de réalisation 	

Analyse/ Echange/ Production	Réalisation : -Présente le matériel -Décrit la composition du menu -Montre le timing et le processus de préparation du mets -Fait réaliser le plat -Fait dresser la table -Fait décorer le plat	-Observent le matériel -Notent la composition du menu -Notent le timing et le processus de préparation -Réalisent le plat en suivant la recette -Dressent la table -Décorent le plat	
Synthèse/ Application	-Fait donner la recette du plat	Donnent la recette	
PHASE EVALUATION (5 mn)			
Étape 1 : évaluation des acquis	Fait déguster le plat préparé	Dégustent le plat préparé.	Critères d'évaluation - Dresser la table -hygiène de l'environnement culinaire -décoration du plat -Goût du plat
Etape 2 : activités de prolongement	Invite à préparer des mets locaux à la maison.	S'engagent à préparer des mets locaux à la maison.	

FICHE PEDAGOGIQUE N°1 (Première séance)

Classe : CM1/CM2

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESH.....G....H....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et culture

Matière : Art culinaire

Thème : les mets locaux

Titre : le gnongan (boulette de farine de petit mil aux feuilles de haricot en langue locale lélé)

Objectif d'apprentissage :

- Donner la composition du menu
- Décrire les différentes étapes de la préparation
- Préparer le gnongon
- Servir le plat de gnongon

Matériel :

- **Ustensiles** : deux grands récipients (plats ou seaux), un mortier, une cuillère, un couscoussier, une cuisinière à gaz ou un fourneau à charbon, de l'eau.
- **Denrées** : feuilles de haricot, petit mil écrasé en gros grain, graines d'arachides écrasées, potasse, huile, sel en poudre.

Documentation/Bibliographie :

Guide d'exécution des curricula.

Durée : 30 mn

Technique utilisée : travaux de groupes

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel des prérequis	-Dispose les élèves hors de la classe -Fait rappeler la recette de la leçon précédente.	-Se mettent hors de la classe, -Rappellent la recette de la leçon précédente.	
Motivation	-Communique les objectifs.	-Ecoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Présente et fait nommer les différents éléments constitutifs de la recette. - Explique et fait valider le processus de réalisation .laver proprement les feuilles de haricot, .piler les feuilles dans le mortier (les retirer, presser le jus puis les remettre et continuer de	-Observent et nomment les différents éléments constitutifs de la recette ; -Valident le processus de réalisation.	

	<p>piler afin d'obtenir des feuilles très bien écrasées),</p> <p>NB : Les feuilles de haricot peuvent être écrasées au moulin</p> <ul style="list-style-type: none"> .piler les graines d'arachides .ajouter la potasse aux feuilles pilées et bien malaxer .ajouter la farine du petit mil et continuer la malaxation .ajouter la poudre d'arachides .malaxer très bien l'ensemble afin d'obtenir une pâte bien incorporée .porter au feu le couscoussier avec un peu d'eau dans le réservoir, .faire des boules moyennes avec la main puis les déposer dans le couscoussier en ébullition .recouvrir et laisser cuir jusqu'à point 		
Analyse/Echange/ Production	<p>Réalisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présente le matériel -Montre le processus de la préparation -Exécute ou fait exécuter la recette par un ; groupe d'élèves -Fait servir le plat 	<ul style="list-style-type: none"> -Observent le matériel -Notent le processus de préparation ; -Réalisent le plat en suivant la recette -Servent le plat 	
Synthèse/ Application	Individuellement puis en groupe, énumérez les étapes de préparation du plat local : gnongon	-Enumèrent les étapes de préparation du gnongon	
PHASE D'EVALUATION (5mn)			

Etape 1 évaluation des acquis (5 mn)	Fait déguster le plat	Dégustent le plat de gnongan	-Critères d'évaluation -Respect des étapes de la préparation. -Cuisson des boulettes ; -Esthétique du plat ; -Présentation du plat ; -Propreté des ustensiles de cuisine et de la personne qui prépare ; -goût du plat <i>N.B : L'huile et le sel accompagnent le plat</i>
Etape 2 activités de prolongement	Invite les élèves à préparer le plat local gnongan à la maison	-S'engagent à préparer le gnongan à la maison	

NB : Pour une bonne maîtrise de la recette, à la deuxième séance, la faire reprendre par la classe subdivisée en groupes.

Situation d'intégration /Art et Culture

CLASSE : CM 2

DUREE : 45 mn

SUPPORT : C'est bientôt la fin de l'année scolaire. Votre école veut organiser une fête pour la clôture. Des spectacles sont prévus pour l'occasion.

TACHE : Votre classe doit préparer ces spectacles

CONSIGNE 1 : Choisis un chant, un conte et un poème que tu vas préparer et présenter à la fête de fin d'année (10 mn)

CONSIGNE 2 : Avec tes camarades, présentez une scène de théâtre et une partie de danse sur un sujet et une musique que vous aurez retenues pour la cérémonie (20mn)

Consigne 3 : Avec des denrées que tu auras choisies, prépare une boisson locale que tu offriras aux invités (15mn)

ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION/TRAVAIL MANUEL

Objectif intermédiaire III : Promouvoir les activités de production du milieu

Objectifs spécifiques :

- Appliquer les techniques de production ;
- Pratiquer/ exécuter des activités manuelles.

Importance : La discipline APP/TM permet de/d' :

- développer les potentialités de créativité
- forger le sens de la découverte
- inciter l'apprenant à l'effort
- développer l'habileté manuelle
- donner le goût au travail manuel
- développer la dextérité
- participer au maintien physique
- développer le sens de la responsabilité
- cultiver la maîtrise de soi
- favoriser une insertion sociale réussie

Instructions officielles

Volume horaire officiel

Il est prévu une (1) séance de 45 mn par semaine, soit 16 heures 30mn l'an pour les Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)

Principes didactiques

- Favoriser la créativité de l'apprenant

- Développer la curiosité
- Utiliser du matériel concret Promouvoir les activités de production du milieu Eviter la discrimination liée au genre Veiller à la participation active de chaque apprenant Valoriser les métiers liés à la production Sécuriser toutes les situations d'apprentissage
Pour une pratique réussie des APP/TM, une certaine organisation s'impose

Organisation matérielle

- Utiliser du matériel adapté et ne présentant aucun danger pour les apprenants Aménager et protéger des espaces appropriés Disposer les apprenants autour de la chose devant faire l'objet d'enseignement/apprentissage (l'apprenant n'apprend mieux que face au réel).

Organisation pédagogique

- Prévoir la matière d'œuvre en quantité et en qualité suffisante
- Partir toujours du vécu de l'apprenant pour le conduire vers la créativité
- Planifier les séquences d'apprentissage
- Sécuriser la production
- Faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités
- Valoriser la créativité des apprenants

LE JARDINAGE

Fiche N°1

Classe : CM 1/CM2

Date :

Champ disciplinaire : EPS, Art, Culture et Production

Discipline/activité : Production

Matière : Activités pratiques de production

Thème : Le jardinage

Effectif total :.....G :F : dont ESH....G.....F....

Titre : Implantation du jardin

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance l'apprenant doit être capable :

- de repérer un lieu propice pour l'implantation du jardin.
- d'implanter un jardin

Matériels : terrain, pics, pelles, ficelles ou cordes, barre à mine, décamètre, grillage, perches en bois, branches, tiges de mil.

Disposition spatiale : domaine scolaire

Documents/bibliographie : guide d'exécution des curricula

Durée : 45 mn

Méthodes/technique : Démonstrations, Travaux de groupe

DÉROULEMENT

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5mn)			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	Fait faire des actions en lien avec la séance précédente.	- Exécutent	
Motivation	-Communique les objectifs ci-dessus énumérés aux apprenants ; -Invite à réfléchir, à échanger ; -Dit ce qui est attendu d'eux à la fin de la séance.	- Ecoutent attentivement - Echangent en groupes - Enoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	-Présente le terrain qui va servir à l'implantation du jardin -Présente le matériel aux apprenants ; -Fait une démonstration en traçant une	- Observent le terrain puis le matériel - Observent la démonstration de l'enseignant	

	longueur du terrain		
Analyse/Echanges/ Production	<p>Consigne 1 : Donnez les caractéristiques du terrain choisi pour le jardin</p> <p>Consigne 2 : En groupe, tracez la 2^{ème} longueur et les deux largeurs du jardin avec le décamètre en tenant compte des dimensions suivantes : longueur 40m, largeur 20m</p> <p>Consigne 3 : Avec le matériel à votre disposition, construisez la clôture du jardin en laissant une porte de 2m de largeur</p>	Donnent les caractéristiques du terrain choisi pour le jardin ; Exécutent les consignes données.	
Synthèse/Application	Fait reprendre l'implantation du jardin	Reprennent l'implantation	
EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : évaluation/Remédiation	-Evalue et fait évaluer le jardin implanté ; -Invite les apprenants à tracer en groupe deux dimensions d'un mini jardin	Écoutent attentivement et corrigent si possible en fonction des critères (dimensions).	Critères d'évaluation -Respect des dimensions -Rectitude des lignes
Etape 2 : activités de prolongement	Travail de maison : Identifiez dans le village ou dans le domaine scolaire un site propice pour planter un jardin.	-Identifient un site pour l'implantation d'un jardin -Implantent le jardin	

Fiche 2 : Préparation des planches

Classe : CM1/CM2

Effectif total :.....G :F : dont SHS.....G.....F....

Date :

Champ disciplinaire : EPS, Art, Culture et Production

Discipline/activité : Production

Matière : Activités pratiques de production

Thème : le jardinage

Titre : Préparation des planches

Objectif d'apprentissage : A l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de préparer des planches pour le repiquage de plants (laitues, choux, oignons, aubergines ...)

Matériels/supports : pelles, râteaux, pioches, ficelles/cordes, décamètre, arrosoir, piquets.

Disposition spatiale : jardin scolaire

Documents/bibliographie : guide d'exécution des curricula

Durée : 45 mn

Méthodes/techniques : Démonstrations, Travaux de groupe

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis	Fait citer les étapes de l'implantation du jardin	Citent les différentes étapes de l'implantation du jardin	
Motivation	-Présente le matériel du jour -Communique l'objectif ci-dessus cité -Invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux	-Observent le matériel -Echangent entre eux -Disent ce qui est attendu d'eux	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	-Présente le terrain qui va servir à tracer la planche -Présente le matériel aux apprenants	-Observent le terrain -Observent le matériel présenté	

	<p>-Fait une démonstration en traçant une planche (délimitation avec les piquets, binage) en respectant les dimensions suivantes : (L : 4m ; l : 1,5m ; profondeur : 10 cm intervalle : 0,5m)</p> <p>NB : <i>adapter les dimensions en fonction de la spéculation.</i></p>	<p>-Suivent la démonstration de l'enseignant</p>	
Analyse/Echanges/Production	<p>Consigne 1 : En groupe, délimitez les planches en respectant les dimensions</p> <p>Consigne 2 : Creusez et meublez les planches tracées en respectant la profondeur</p>	<p>-Délimitent les planches avec des piquets et des cordes</p> <p>-Creusent et meublent les planches</p>	
Synthèse/Application	Fait reprendre par chaque groupe la préparation d'une planche	-Reprennent la préparation d'une planche	
EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> -Apprécie le travail des apprenants -Fait des observations 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoutent attentivement les observations ; -Corrigent si possible en fonction des critères (dimensions) 	Critères d'évaluation <ul style="list-style-type: none"> -Respect des dimensions, -Profondeur des planches
Etape 2 : activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	Travail de maison : Inviter chaque apprenant à tracer une planche en dehors de l'école	S'engagent à exécuter la tâche demandée	

NB : La préparation de la planche doit se poursuivre avec l'apport de fumier et l'arrosage

Situation d'intégration

Thème : Le jardinage.

Titre : production de légumes

Support : Les parents d'élèves de l'école de Kiembara ont collecté des vivres pour faire fonctionner la cantine de l'école. Le Directeur décide que les légumes proviennent du jardin scolaire. Pour cela, il met à la disposition des élèves le matériel suivant : Pelles, râteaux, pioches, ficelles, cordes, décamètre, binettes, arrosoirs, graines de laitue, grillage, barre à mine.

Tâche : On vous demande de produire les légumes

Consigne : En vous servant du matériel nécessaire, préparez des planches pour la production des légumes.

(Accorder un temps 45 mn pour cette séance)

Fiche 3 : Construction d'un atelier d'embouche ovine

Classe : CM2

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ... dont ESH.....**G**.....**F**.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)

Thème : Elevage scolaire

Titre : Construction d'un atelier d'embouche ovine

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- citer les composantes d'un atelier d'embouche ovine ;
- construire un atelier d'embouche ovine .

Matériel : balais, râteaux, pioches, pelles, bois, épineux, grillages, feuilles des arbres ...

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula. Référentiel embouche ovine Niger.

Durée : 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques

DÉROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
---------------	-----------------------------	---------------------------------	---------------------

PHASE PRESENTATION (5 mn)			
Rappel des prérequis	-Fait rappeler la notion tirée de la séance précédente	-Rappellent la notion tirée de la séance précédente	
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> -Comment engraisser les moutons ? -Comment construire un atelier d'embouche ovine ? -Justifie l'importance de mener des activités d'embouche ovine -Communique les objectifs aux apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> -Répondent aux questions de l'enseignant -Ecoutent les objectifs 	
PHASE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> -Donne la définition de l'embouche ovine : « <i>l'embouche ovine est définie comme la préparation ou la mise en condition des moutons pour la boucherie, quelle que soit la méthode utilisée. En d'autres termes, elle consiste à faire prendre en un temps plus ou moins court une quantité appréciable de viande et de graisse par des moutons maigres et d'améliorer de façon sensible la qualité de cette viande.</i> -Présente le matériel nécessaire pour construire un atelier d'embouche ovine -Fait nommer chaque outil devant servir à la construction d'un atelier d'embouche ovine et dire son utilité -Communique les normes d'un atelier : 2m² par mouton 1m50 de hauteur pour les hangars et 1m de hauteur pour les granges de foin ou de fenils. -Explique la construction d'un atelier 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent ; -Ecoutent -Nomment les différents outils -Ecoutent 	Pour ce qui est de l'éducation bilingue, trouver les équivalences dans la langue nationale

	d'embouche qui comprend : -la bergerie d'embouche - les granges de foin ou fenils -le box d'isolement -Prépare le sol pour la construction de l'atelier	-Suivent la démonstration de l'enseignant	
Analyse/ Echange/ Production	Consigne 1 : - En vous référant aux normes de construction d'un atelier, construisez un atelier d'embouche ovine Consigne 2 : - A l'aide du matériel mis à votre disposition, construisez une clôture pour l'atelier et prévoir une porte pour la fermeture	- Construisent l'atelier en tenant compte des dimensions - Construisent la clôture de l'atelier	
Synthèse/Application	Fait reprendre les étapes de la construction de l'atelier	Reprennent les étapes de la construction de l'atelier	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
Etape 1 : évaluation/ Remédiation	-Invite les apprenants à citer les composantes d'un atelier -Fait ranger le matériel -Evalue et fait évaluer le travail produit - Invite les apprenants à faire leurs ablutions	-Disent ce qu'ils ont fait -Rangent le matériel - S'autoévaluent -Font leurs ablutions	Critères d'évaluation : -Utilisation des outils ; -Existence de l'atelier et de la clôture ; -Respect des dimensions ;
Etape 2 : activités de prolongement	Invite à en faire autant dans leur milieu	Prennent des engagements pour faire construire des ateliers d'embouche ovine à la maison	

Fiche 4 : PREPARATION DU FOIN

Classe : CM2

Effectif total : ... G : ... F : ... dont ESH.....G.....F.....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)

Thème : élevage scolaire

Titre : Préparation du foin

Objectif d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- faucher de l'herbe
- fabriquer des ballots de foin

Matériel : fauilles, balances, brouettes, fourches, cordes, herbes, feuilles d'arachide, sel, eau, bassines, arrosoirs, aire d'étalage.

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula 6^{ème} année stabilisé. Référentiel embouche ovine Niger.

Durée : 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques

DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (5 mn)			
Rappel des prérequis	- Fait rappeler la notion tirée de la séance précédente	- Rappellent la notion tirée de la séance précédente	
Motivation	- Communique les objectifs - Pose des questions aux apprenants sur l'alimentation des animaux et la préparation du foin	- Ecoutent les objectifs - Répondent aux questions de l'enseignant	
PHASE DEVELOPPEMENT (35 mn)			

Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> -Donne la définition de la meule de foin : « <i>La meule de foin est une technique de constitution de réserve fourragère ne faisant pas intervenir une construction. Il s'agit d'un dispositif sommaire permettant de stocker des quantités importantes de pailles de céréales ou de foins et pailles de pâturages naturels.</i> » -Justifie l'importance de la présence du foin dans l'alimentation des animaux en embouche ovine et présente le matériel nécessaire pour construire des meules de foin -Fait nommer chaque outil devant servir à construire des meules de foin et dire son utilité -Démontre comment préparer un ballot de foin : faucher l'herbe (fougères) dans le domaine scolaire ou dans les champs environnants, étaler l'herbe dans l'ombre, arroser le foin avec de l'eau salée, le retourner régulièrement ; attacher par ballot le foin séché et disposer dans les granges de foin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent ; Ecoutent ; -Nomment les outils et donnent leur utilité ; Observent la démonstration de la préparation des ballots de foin. 	
Analyse/Echange / Production	<ul style="list-style-type: none"> - Consigne 1 : A l'aide du matériel, fauchez l'herbe dans le domaine scolaire ; étalez-la dans l'ombre puis arrosez avec de l'eau salée. - Consigne 2 : Attachez le foin séché et salé en ballots. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exécutent les consignes de l'enseignant. 	
Synthèse/ Application	<ul style="list-style-type: none"> -Invite les apprenants à fabriquer des ballots de foin en respectant les étapes 	<ul style="list-style-type: none"> -Exécutent la consigne. 	
PHASE D'EVALUATION (5 Mn)			
Etape 1: évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> -Fait apprécier le foin obtenu -Fait ranger le matériel -Evalue et fait évaluer - Invite les apprenants à faire leurs ablutions 	<ul style="list-style-type: none"> - Disent ce qu'ils ont fait -Rangent le matériel - S'autoévaluent - Font leurs ablutions. 	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> -Constitution des ballots de foin ; -Qualité du foin.

Etape 2 : activités de prolongement	-Invite à préparer du foin dans leur milieu.	Prennent des engagements de préparer le foin pour les activités d'embouche ovine à la maison.	
--------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--

Situation d'intégration

Thème : L'élevage

Titre : préparation de foin

Support : C'est la rentrée des classes. Votre école envisage faire de l'embouche ovine. Vous aurez besoin de foin pour nourrir les animaux.

Tâche : Il vous est demandé de produire le foin pour leur alimentation.

Consigne : Préparez des bottes de foin pour l'alimentation de ces animaux

Travail manuel

Fiche : les guirlandes à papier

Classe : CM1

Classe :..... **Effectif total :** **G :** **F :** dont ESH.....**G :**.....**F :**....

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)

Thème : les activités manuelles

Titre : la fabrication d'objets : les guirlandes à papier

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de/d':

- découper des figures dans du papier
- assembler les figures découpées
- fabriquer des guirlandes en papier

Matériel : papier, paire de ciseaux, pots de colle, règle .

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, guide des thèmes émergents,

Durée : 45 mn

Techniques utilisées : démonstration, travaux de groupes, séances pratiques

DÉROULEMENT			
ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE PRÉSENTATION (5 mn)			
Rappel des prérequis	-Fait rappeler la substance de la séance précédente.	-Rappellent la substance de la séance précédente.	
Motivation	-Communique les objectifs ci-dessus cités.	-Ecoutent la communication des objectifs.	
PHASE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> -Présente le matériel nécessaire -Invite les apprenants à nommer chaque outil et matières présents et dire leur utilité -Démontre les différentes étapes du découpage des parties des guirlandes (Guirlandes à boucles, guirlandes accordéons, guirlandes à fleurs...) -Démontre les différents assemblages de guirlandes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observent et écoutent ; -Nomment chaque outil et matières ; -Suivent les différentes étapes du découpage et des assemblages des guirlandes ; 	
Analyse/Echange/Production	<p>Consigne 1 En groupes, découpez les différentes formes de la guirlande.</p> <p>Consigne 2 : Assemblez les papiers découpés afin de former votre guirlande</p>	<p>Découpent les différentes parties de la guirlande en groupe</p> <p>Assemblent les papiers découpés et forment les guirlande.</p>	
Synthèse/Application	Fait reprendre les différentes étapes de fabrication des guirlandes à papier.	Reprennent les différentes étapes.	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
Etape 1: évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> -Evalue et fait évaluer : ex : qu'est ce qui a été facile à réaliser ? -Qu'est ce qui a été difficile à réaliser ? -Comment avez-vous fait pour surmonter cette 	<ul style="list-style-type: none"> -Disent ce qui a été facile et les difficultés ; 	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> -Qualité du découpage ;

	difficulté ? -Invite chaque apprenant à fabriquer sa guirlande.	-Fabriquent les guirlandes ; -S'autoévaluent.	-Esthétique de l'assemblage ; -Les guirlandes faites.
Etape 2 : activités de prolongement	Invite les apprenants à décorer leur classe avec les guirlandes fabriquées.	Décorent leur classe.	

Situation d'intégration

THEME : Activités Manuelles

TITRE : Les guirlandes

CLASSE : CM1/CM2

DUREE : 45 mn

SUPPORT : Votre école reçoit la visite d'un ministre. Vous décidez de décorer vos salles de classe pour la circonstance.

TACHE : Tu dois fabriquer une guirlande

CONSIGNE 1 : A partir du matériel mis à ta disposition, choisis ceux qui vont te permettre de fabriquer une guirlande (5mn)

CONSIGNE 2 : Fabrique une guirlande-accordéon (40 mn)

Recommandations

En vue de promouvoir les valeurs véhiculées par l'Education Physique et Sportive, l'Art, la Culture et la production, il est recommandé aux écoles, CEB, directions provinciales et régionales de/d' :

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié des écoles ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes de ressources pour les spécificités ;
- Organiser périodiquement des journées culturelles et sportives ;
- Organiser des foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production.

Les journées culturelles et sportives ne pouvant s'inscrire dans le temps réservé aux apprentissages du fait de leur longueur, les enseignants gagneraient à utiliser des jours non ouvrables comme les samedis pour les mener.

NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION	-Prendre en compte les trois domaines qui sont : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ; -Prendre en compte l'évaluation formative et l'évaluation sommative.	Evaluation formative permanente : -évaluer chaque objectif d'apprentissage ; -prévoir un contrôle permanent et systématique. NB : <i>-Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ;</i> <i>-Une évaluation sommative à l'issue du processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ;</i> <i>-Une évaluation sommative après chaque objectif intermédiaire.</i>

ANNEXES

ACTIVITES D'INTEGRATION

EPS :

- ✓ Par équipe, trouvez le matériel nécessaire pour exécuter le jeu
- ✓ Organisez un tournoi triangulaire
- ✓ Désignez des officiels chargés de faire respecter rigoureusement les règles du jeu par les équipes en compétition.
- ✓ Faites le bilan de l'activité et prodiguez les conseils nécessaires.

ART ET CULTURE

Chant : individuellement puis en groupe, identifiez un chant du terroir ou moderne.

Exécutez/signez entièrement en respectant l'intonation, l'exactitude des mots et la rythmique.

Donnez le message véhiculé par ledit chant.

Dessin : individuellement, dessinez un objet familier, un animal et écrivez son nom sous le dessin.

Expliquez le processus par lequel le dessin a été réalisé.

Donnez les raisons du choix dudit dessin.

Poésie : individuellement puis en groupe, identifiez un poème du terroir ou moderne.

Exécutez/signez entièrement en respectant le rythme, l'intonation, la mimique et l'exactitude des mots.

Autres activités pouvant faire l'objet d'intégration

Théâtre, Art culinaire, Conte, Danse, Musique, Port de tenues traditionnelles, Journées culturelles.

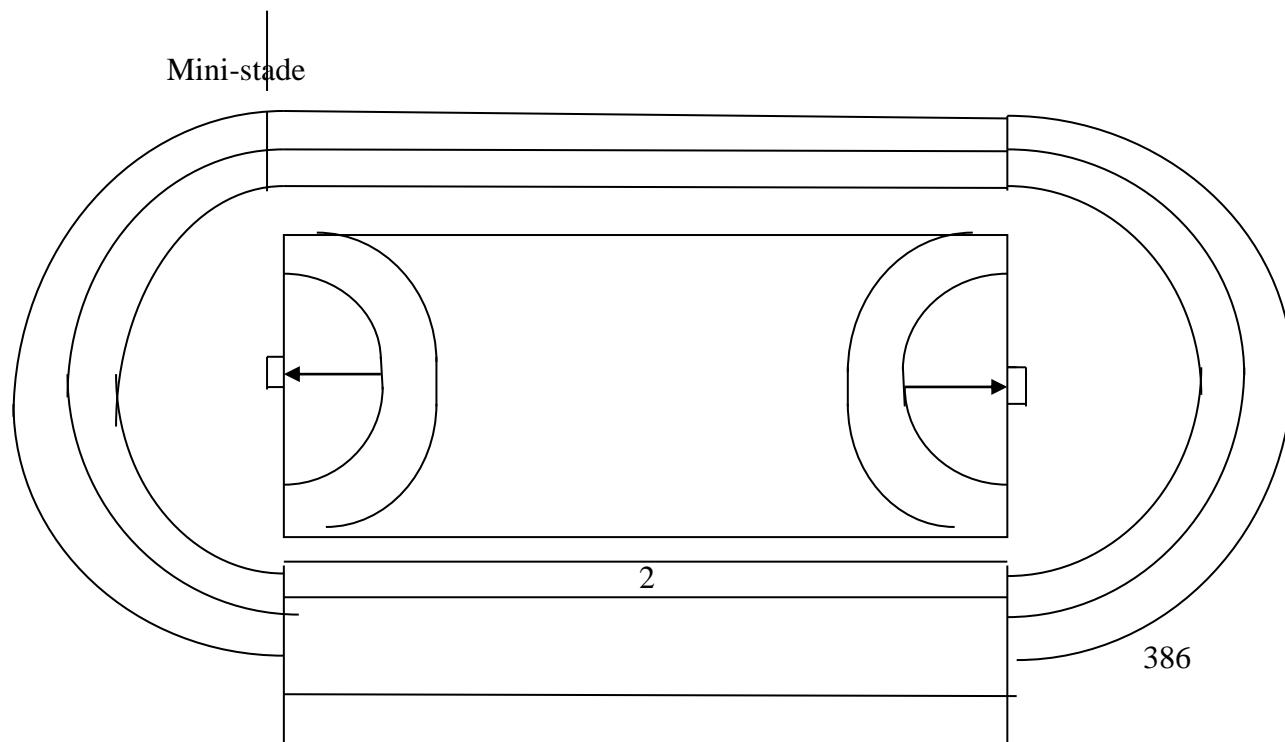
APP/TM

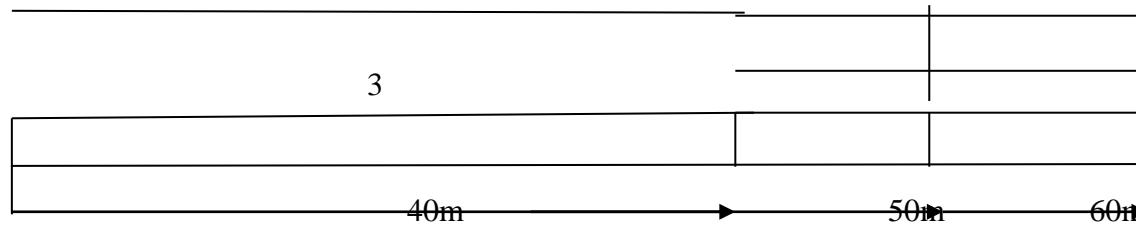
Dans le jardin scolaire :

- identifiez la partie propice pour tracer des planches ;
- composez la fumure à apporter ;
- préparez les planches et procédez aux semis
- assurez l'entretien régulier du jardin.

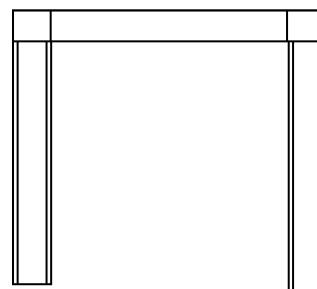
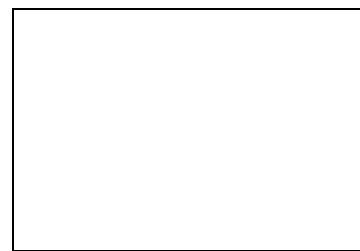
PLAN D'UN MINI STADE

Mini-stade





Sautoir : 6m sur 4m



LE BASKET BALL

Deux équipes composées au maximum de 12 joueurs, avec un maximum de 5 joueurs de chaque équipe sur le terrain durant la rencontre.
Les équipes peuvent faire autant de changements qu'elles le souhaitent.

L'objectif

L'objectif du jeu est de mettre la balle dans le panier de l'équipe adverse.

L'équipe totalisant le plus grand nombre de points à la fin du match est déclarée vainqueur.

Durée

Le match est subdivisé en quatre périodes de 10 minutes chacune.

S'il y a un score de parité à la fin du temps réglementaire, des prolongations de cinq minutes seront jouées jusqu'à ce qu'une équipe ait plus de points que l'autre (à la fin de la période de 5 minutes).

Points marqués

Un panier marqué près du panier (intérieur de la ligne de 3 points) vaut deux points.

Un panier marqué plus loin (au-delà de la ligne de 3 points) vaut trois points.

Un panier marqué sur la ligne des lancers francs vaut un point.

Mouvement de la balle

La balle peut, soit être passée d'un joueur à un autre, ou dribblée par un joueur d'un point à un autre (la faire rebondir en marchant ou en courant).

Avant de passer la balle ou de prendre un tir, un joueur peut faire deux pas (sans dribbler).

Une fois qu'un joueur a cessé de dribbler, il ne peut plus recommencer à dribbler.

Une fois que l'équipe en possession de la balle a franchi la ligne médiane, elle ne peut plus retraverser la ligne avec la balle.

Temps de tir

Quand une équipe a la possession de la balle, elle dispose d'un maximum de 24 secondes pour tenter un tir.

En outre, les joueurs offensifs ne peuvent pas rester dans la zone restrictive (raquette) pendant plus de trois secondes consécutives.

Fautes

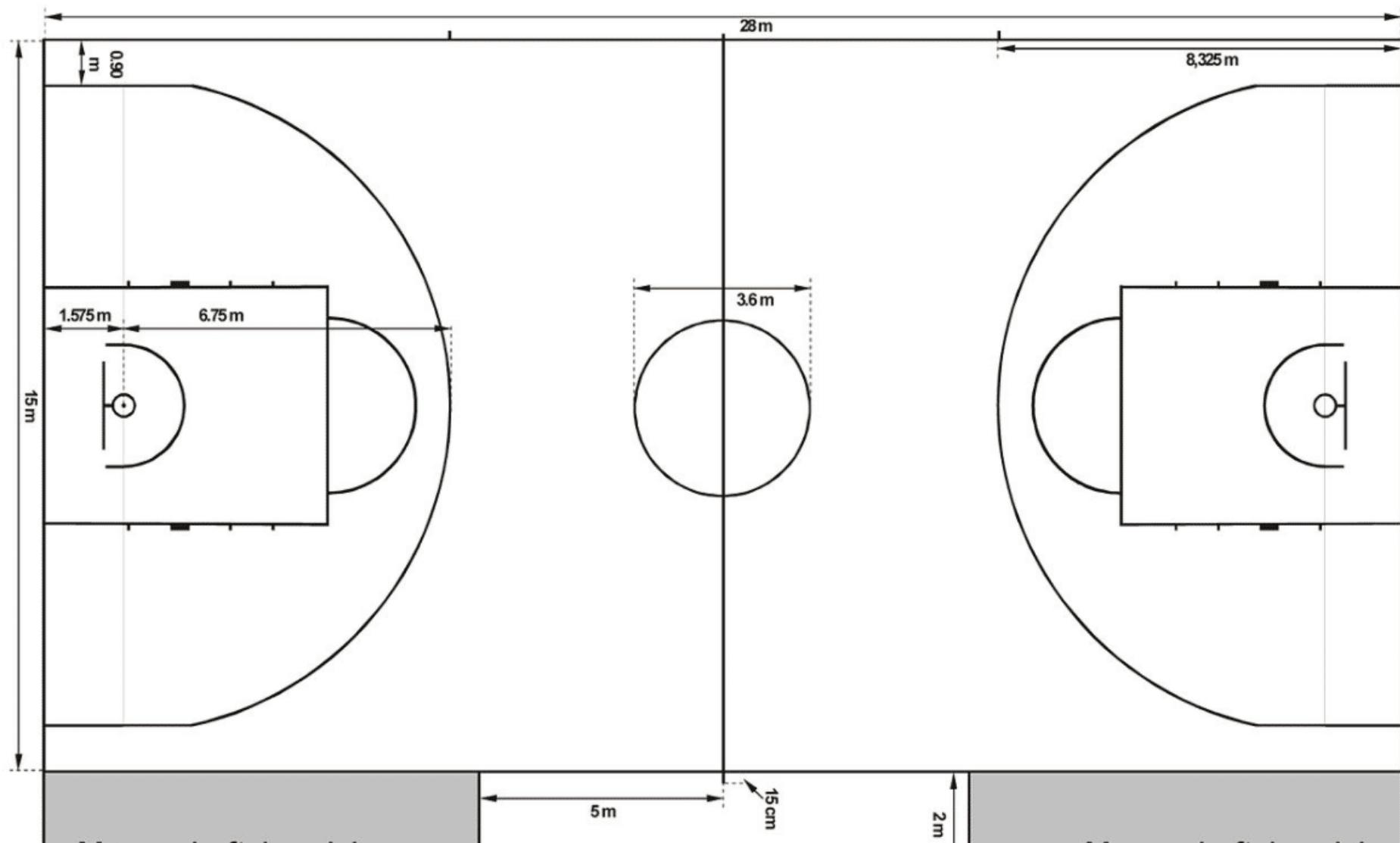
Une faute personnelle survient lorsqu'il y a un contact illégal entre deux adversaires. Un joueur qui fait cinq fautes personnelles est exclu du match.

Une faute commise sur un joueur prenant un tir induit l'attribution du même nombre de lancers francs que le tir tenté (deux si c'est à l'intérieur de l'arc, trois si c'est à l'extérieur).

Si un joueur subit une faute, mais réussit le tir, le panier compte et un lancer franc supplémentaire est accordé.

Une fois qu'une équipe a commis quatre fautes dans une période, chaque faute supplémentaire (sur un joueur même s'il ne tente pas un tir) se traduira par l'attribution automatique de deux lancers francs.

PLAN D'UN TERRAIN DE BASKET-BALL



LE FOOTBALL

Le foot se joue sur un terrain engazonné de 120 mètres de long et 90 mètres de large sur lequel s'affrontent deux équipes de 11 joueurs (plus trois remplaçants) autour d'un ballon de forme ronde.

Les joueurs ne peuvent toucher le ballon avec les mains ni les bras. Les matchs ne peuvent se disputer à moins de 7 joueurs par équipe.

L'équipe gagnante est celle qui envoie le plus grand nombre de fois possibles le ballon dans le but de l'équipe adverse.

Un match se déroule en deux mi-temps de 45 minutes, séparées par une pause de 15 minutes. Si au terme de ces deux mi-temps les équipes sont à égalité, elles jouent alors les prolongations : ce sont deux nouvelles mi-temps de 15 minutes. S'il y a encore égalité, c'est l'épreuve des tirs au but qui les départagera : 5 joueurs de chaque équipe tirent à tour de rôle du point de penalty.

Un arbitre central dirige le match. Il est assisté par deux juges de touche qui avec un drapeau signalent les hors-jeu et hors lignes.

Les footballeurs portent sur leur maillot le numéro qui correspond au rôle qui leur est dévolu :

- 1, le gardien de but,
- 2 et 3, les deux défenseurs latéraux,
- 4, le stoppeur au milieu de la défense,
- 5, le défenseur prêt à relancer l'attaque,
- 8 (milieu), 6 et 10 (les demis), sont les trois milieux de terrain défensifs ou offensifs ; ils établissent le lien entre l'attaque et la défense,
- 7, l'ailier droit ; 9, l'avant-centre ; 11, l'ailier gauche, sont les trois attaquants.

Selon la nature de la faute commise par un joueur ou le lieu de sortie du terrain de la balle, l'arbitre peut siffler :

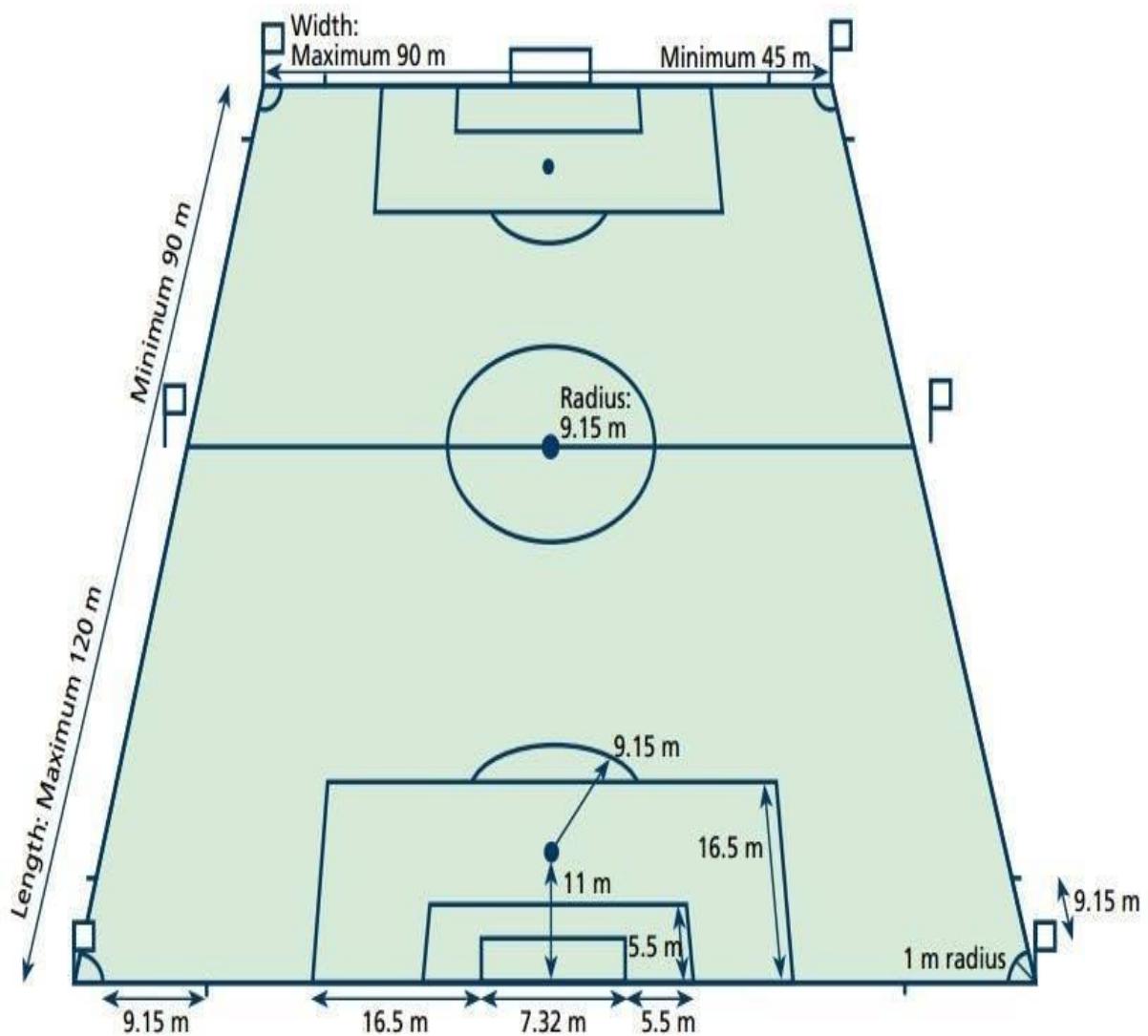
- une rentrée de touche,
- un coup de pied de coin ou corner,
- un coup franc indirect,
- un coup franc direct, qui doit partir de l'endroit où la faute a été commise par l'adversaire,
- un coup de pied de réparation ou penalty,
- un carton jaune et, à la deuxième faute grave commise par le même joueur, un carton rouge, avec exclusion immédiate du joueur.

Le dribble : le joueur tape par petits coups dans le ballon et trompe ainsi l'adversaire sur la direction qu'il va lui donner.

Le tacle : le joueur lance le pied en avant afin de prendre le ballon à un adversaire. Cette tactique est désormais possible d'une exclusion directe lorsqu'il y a "tacle" par derrière.

La bicyclette : technique très spectaculaire qui permet d'envoyer le ballon en l'air dans la direction opposée à celle de la progression du footballeur, qui décrit un renversement du corps en arrière, son dos étant presque parallèle au terrain.

PLAN D'UN TERRAIN DE FOOTBALL



JEUX POUR ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Activités sportives/éducatives réalisables par les enfants handicapés intellectuels

Jeux et activités	Informations sur les jeux et activités : comment jouer
Target practice :	Faire passer une balle par un des trous de formes géométriques faits sur un contre-plaquée.
Hoopla	Se joue comme le jeu de cerceau mais avec plusieurs piquets sur lesquels on enroule les anneaux. Lancer le cerceau en visant un axe fixe.
Frisbee	Lancer un disque plat et faire attraper par l'autre
Zoom Ball	2 joueurs dont 1 de chaque côté du zoom Ball. Les 2 mains de chaque joueur attrapent solidement les bois reliés aux ficelles. Lorsqu'un joueur écarte les mains et tire sur les ficelles, l'autre joueur a les mains jointes et tendues et laisse venir la balle vers lui ; puis c'est à son tour de tirer sur les ficelles et le jeu s'enchaîne de cette façon pendant 5 minutes.
Swing	Jouer une balle en oscillation
DEA foot	Football spécifique aux déficients auditifs qui interdit l'usage d'un matériel sonore (sifflets...) et la communication orale
"Chacun cherche son rat"	Collecte du rat géant (objets divers) par la course.

Activités sportives/éducatives réalisables par les enfants handicapés physiques

Jeux et activités	Informations sur les jeux et activités : comment jouer
Cerceau	Placer un piquet devant chaque équipe et faire enrouler les anneaux autour ; Variantes : placer des anneaux devant chaque équipe et faire jeter des objets dedans.
Course avec fauteuil tricycle	Faire les différentes courses (endurance, relais, vitesse) avec des fauteuils roulants.
Hand bike	Cyclisme avec un vélo à traction par des bras
Target practice	Dresser une cible comportant différents types de trous (carrés, rectangulaires, ronds, croissants) et faire passer des balles à travers. Les points sont attribués en fonction du type de trou
Zoom Ball	2 joueurs dont 1 de chaque côté du zoom Ball. Les 2 mains de chaque joueur attrapent solidement les bois reliés aux ficelles. Lorsqu'un joueur écarte les mains et tire sur les ficelles, l'autre joueur a les mains jointes et tendues et laisse venir la balle vers lui ; puis c'est à son tour de tirer sur les ficelles et le jeu s'enchaîne de cette façon pendant 5 minutes.

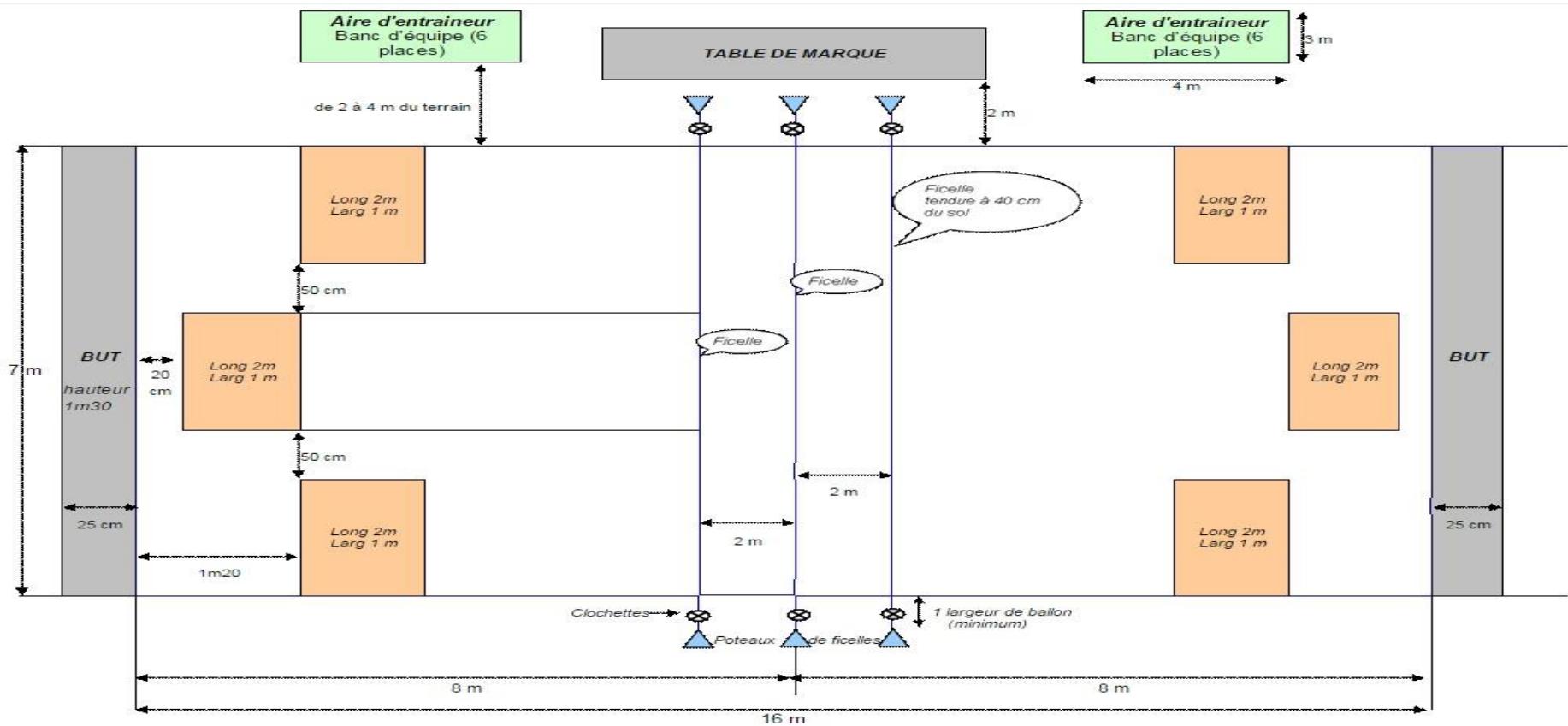
Boccia	<p>La Boccia est un sport où deux équipes de 3 joueurs s'affrontent ; lancé de boules, Les joueurs sont positionnés en bout de zone de lancer, alignés les uns à côtés des autres, dans un emplacement d'un mètre sur un mètre ; le premier joueur lance le cochonnet appelé « jack » pour débuter la partie ; une manche est terminée lorsque toutes les boules ont été lancées. La deuxième manche commence avec le lancer du jack par le deuxième joueur et ainsi de suite pour réaliser 6 manches au total.</p> <p>Un arbitre situé à l'autre extrémité de la zone de lancer indique aux joueurs, grâce à sa planche, la couleur de l'équipe qui doit lancer ses boules.</p> <p>Dans chaque équipe un capitaine est choisi. C'est lui qui décide à chaque lancer celui qui doit tirer (en fonction du jeu au sol et de la position du joueur sur la ligne).</p>
Call Ball	<p>Les joueurs doivent faire un grand cercle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre un joueur dans le cercle avec un ballon ; - Le joueur à l'intérieur du cercle lance haut la balle et appelle le nom d'une personne dans le cercle ; - La personne qui a été appelée court dans le cercle pour rattraper la balle avant qu'elle ne tombe ; - Ce dernier devient le milieu du cercle et répète le même procédé.
Hoopla	<p>Se joue comme le jeu de cerceau mais avec plusieurs piquets sur lesquels on enroule les anneaux.</p> <p>Lancer le cerceau en visant un axe fixe.</p>
Handi basket	Jeu de Basket avec tricycle ou sur fauteuil roulant.
Handifoot	Jeu de football à la main avec ou sans tricycle sur fauteuil roulant.
Handitennis	Jeu de tennis où les joueurs sont dans fauteuil roulant, tricycle ou autres aides de locomotion. Le style d'enseignement, les règles, l'environnement sont rendus faciles (cf. principes sport inclusif).
Volleyball (assis et sur fauteuil roulant)	Les joueurs handicapés ou mis en situation de handicap soit assis ou dans fauteuil roulant, jouent le volleyball. Le style d'enseignement, les règles, l'environnement sont rendus faciles (cf. principes sport inclusif).
Passe à deux	<ul style="list-style-type: none"> -répandre des cerceaux au nombre des joueurs à travers l'aire de jeu ; - placer un grand ballon mou à l'intérieur des cerceaux ; - mettre les joueurs par paire ; - les joueurs se déplacent autour de la zone en paire. Au signal du chef, chaque paire récupère une balle dans un cerceau et se fait la passe à trois reprises ; - une fois les trois passes faites, le ballon est à nouveau placé à l'intérieur du cerceau et les joueurs continuent à se déplacer dans l'aire de jeu ;
Badminton	<ul style="list-style-type: none"> -Jeu avec les raquettes de tennis et une balle en fleur sur un terrain de volleyball ; -Badminton avec fauteuil roulant.

Power lifting (Haltérophilie)	Soulever des barres chargées de poids suspendus à chaque extrémité.
------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

ACTIVITES SPORTIVES/EDUCATIVES REALISABLES PAR LES ENFANTS HANDICAPES AUDITIFS

Jeux et activités	Informations sur les jeux et activités
DEA foot	Football spécifique aux déficients auditifs qui interdit l'usage d'un matériel sonore (sifflets...) et la communication orale
Zoom Ball	2 joueurs dont 1 de chaque côté du zoom Ball. Les 2 mains de chaque joueur attrapent solidement les bois reliés aux ficelles. Lorsqu'un joueur écarte les mains et tire sur les ficelles, l'autre joueur a les mains jointes et tendues et laisse venir la balle vers lui ; puis c'est à son tour de tirer sur les ficelles et le jeu s'enchaîne de cette façon pendant 5 minutes.

PLAN D'UN TERRAIN DE TOR-BALL



LE HAND-BALL

Le hand-ball se pratique avec un ballon mesurant de 58 à 60 cm de circonférence et pesant entre 425 et 475 grammes pour les hommes. Les femmes utilisent quant à elles un ballon de 54 à 56 cm de circonférence pesant entre 325 et 400 grammes.

Chaque équipe se compose de sept joueurs : un gardien de but et six joueurs de champ répartis en deux ailiers, deux arrières, un demi-centre et un pivot. L'aire de jeu est un rectangle de 40 mètres de long sur 20 mètres de large comprenant une surface de jeu et deux surfaces de but (situées devant chaque but). La surface de but est délimitée par une ligne appelée "ligne des 6 mètres".

L'aire de jeu présente également :

- une ligne de jet franc ou "ligne des 9 mètres" : ligne discontinue, tracée à 3 m de la ligne de surface de but
- une "ligne des 7 mètres" : ligne de 1 mètre de long placée directement devant le but ; elle est parallèle à la ligne de but et en est séparée de 7 mètres.
- une ligne de limitation pour le gardien de but ou "ligne des 4 mètres".

Les contraintes :

Lors des phases de jeu, plusieurs contraintes sont imposées aux joueurs. Quelques-unes sont énumérées :

- * Marché : il est interdit aux joueurs de faire plus de trois pas en possession du ballon sans dribler.
- * Gestes dangereux : il est important d'assurer la sécurité des joueurs lors d'un match de handball. C'est pourquoi tout geste qui pourrait mettre en danger un joueur adverse est sanctionné.
- * La zone : il est interdit aux joueurs de champs d'empêtrer dans la surface de zone qui est réservée au gardien.
- * Le pied : les joueurs de champs ne peuvent jouer le ballon qu'avec la main. Tout ballon touchant un joueur en dessous du genou est considéré comme faute et est remis à l'équipe adverse.

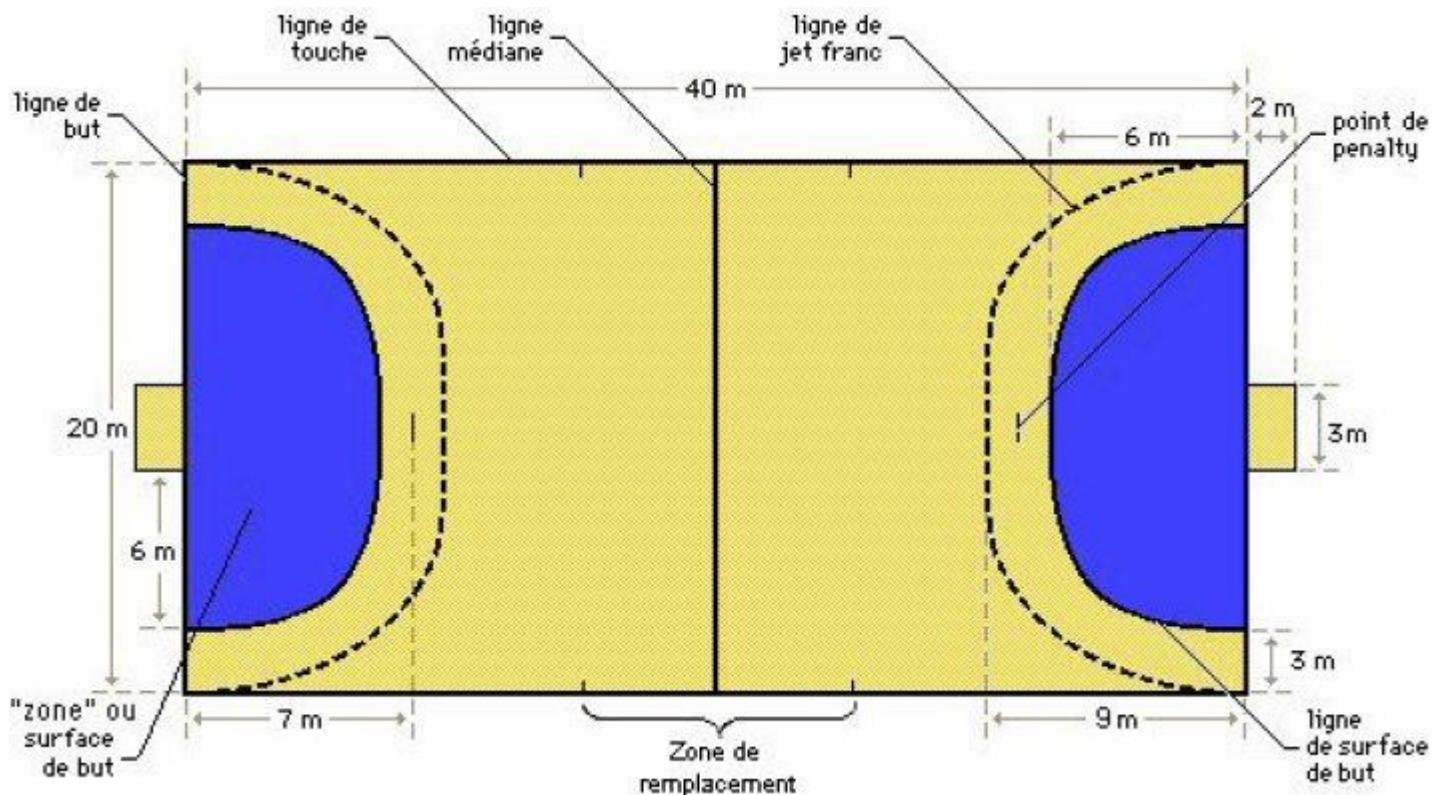
Les sanctions :

- * Avertissement : correspond au carton jaune. Il sanctionne les premières fautes virulentes de défense. Deux avertissements entraînent l'exclusion temporaire.
- * Exclusion temporaire ou 2mn : Elle sanctionne les attitudes et gestes antisportifs et les défenses virulentes ne portant pas atteinte à l'intégrité physique. Lorsqu'un joueur prend deux minutes, il sort de l'air de jeu et reste sur le banc de touche durant deux minutes. Pendant cette période son équipe joue avec un joueur de moins. La troisième exclusion d'un même joueur lors d'un match entraîne la disqualification de celui-ci.
- * Disqualification : lorsqu'un joueur est disqualifié, il quitte l'air de jeu pour aller dans les tribunes. Il n'aura plus le droit de revenir sur le terrain jusqu'à la

fin du match. Une disqualification ou carton rouge intervient soit directement, soit après 3 exclusions temporaires.

* Expulsion : l'expulsion est la sanction suprême au handball. Elle condamne toute violence physique envers un joueur ou un arbitre. Cela dit, cette sanction n'est utilisée que très rarement car les faits de violence au handball sont rares et sévèrement réprimandés par la FBHB.

PLAN D'UN TERRAIN DE HANDBALL



LE VOLLEYBALL

But du jeu

Faire tomber la balle dans le camp adverse ;
Amener l'adversaire à ne pas pouvoir la renvoyer chez soi ;
ait ou non le service. Un point est donc marqué à chaque ballon joué ;

Gagner le set

Un set est gagné par l'équipe qui marque 25 points, avec un écart de 2 pts ;

L'équipe qui remporte l'échange marque un point qu'elle

En cas d'égalité à 24, le jeu continue jusqu'au 2 points d'écart (on peut gagner 38-36).

Gagner le match

Le match est gagné par l'équipe qui remporte 3 sets. En cas d'égalité 2 sets partout, le 5^{ème} set (tie-break) est joué en 15 points avec 2 points d'écart.

Les frappes de balle :

On peut frapper la balle avec toutes les parties du corps (y compris le pied, sauf au service).

3 touches successives maximum par équipe.

Exception : Le contre n'est pas compté comme une touche.

La balle doit être frappée : Frappe = 1 contact bref.

Fautes : le collé (La balle est poussée et non frappée)

Exception : Sur la 1^{ère} touche de l'équipe.

Le doublé (La balle est touchée 2 fois par le même joueur)

Exception : En défense, si 2 touches dans la même action.

Le service

Le serveur attend le coup de sifflet de l'arbitre pour frapper la balle à une main. Il doit servir à son laisser tomber. Il peut servir sur toute la largeur du terrain.

premier lancer de balle et ne peut pas

la

Il doit être derrière la ligne, sans marcher dessus avant la frappe.

Le serveur a 8 secondes pour servir après le coup de sifflet

Le service peut toucher le filet.

Le service est effectué par le joueur occupant le poste 1.

L'équipe qui commence au service a été désignée par tirage au sort.

Faute de rotation si ce n'est pas le bon joueur qui sert.

Il est interdit aux adversaires de contrer le service au filet.

Le contact du filet par un joueur n'est pas une faute sauf s'il gène le déroulement du jeu. Les joueurs peuvent toucher les poteaux, câbles et tout autre objet en dehors des antennes, y compris le filet lui-même, pour autant que cela ne gêne pas le jeu.

Fautes au filet des joueurs :

Prendre la balle chez l'adversaire avant qu'il ne la touche.

Toucher le ballon ou un adversaire dans l'espace adverse avant ou pendant la frappe d'attaque.

Gêner le joueur adverse au-dessus ou au-dessous du filet.

Gêner l'adversaire en pénétrant dans l'espace adverse sous le filet.

Pénétrer complètement un pied dans le camp adverse

Toucher la bande blanche supérieure du filet ou la partie haute de l'antenne (mire).

Prendre appui sur le filet.

Franchissement au-dessus du filet :

En attaque, le joueur peut passer la main chez l'adversaire après la frappe.

Au contre, le joueur peut contrer chez l'adversaire s'il touche la balle après l'attaquant.

Les limites du terrain

Ce sont les lignes bleues. Un ballon est considéré dans le terrain quand une partie du ballon touche la ligne. La ligne fait partie du terrain.

Le plan du filet est délimité par des mires (antennes) ; toute balle passant à l'extérieur ou touchant ces mires est une faute.

Les positions

Les joueurs tournent au service dans le sens des aiguilles d'une montre.

La position des joueurs est

déterminée par leur numéro de poste :

Les avants (joueurs 2-3-4)

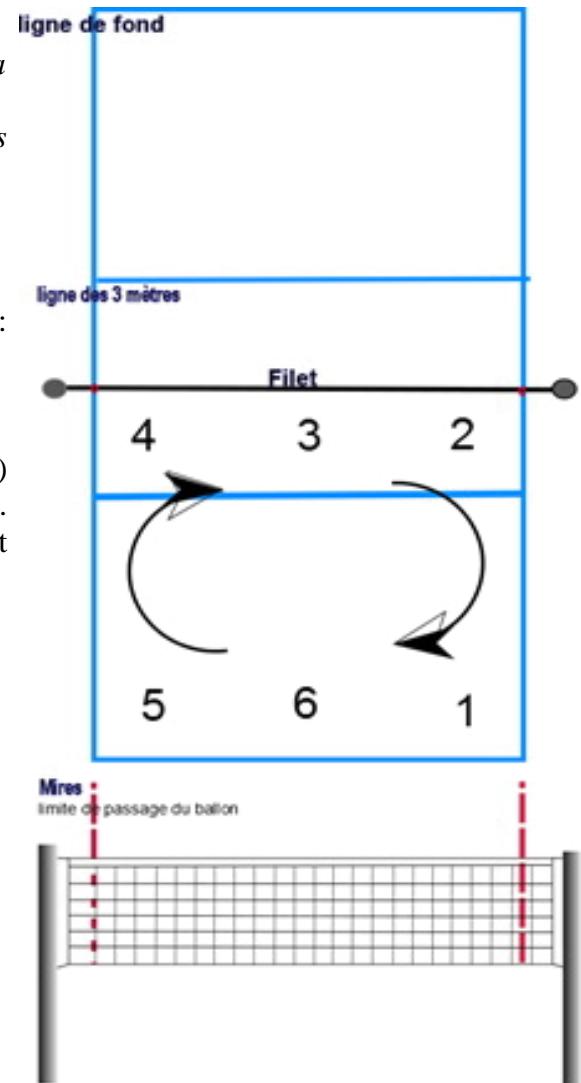
Les arrières (joueurs 1-5-6)

Avant la frappe du service, chaque joueur doit être à sa place :

L'avant devant son arrière (2 devant 1, 3 devant 6, 4 devant 5)

Le centre entre ses ailiers (3 entre 2 et 4, 6 entre 1 et 5).

En réception, l'arbitre sifflera un mauvais placement ou une pénétration trop rapide du passeur et sur service, un mauvais placement ou une permutation trop rapide.



Les temps morts (arrêts de jeu)

Pour les sets 1 à 4 :

2 temps-morts techniques automatiques de *60 secondes* quand l'équipe en tête atteint 8 puis 16 points.

2 temps-morts de 30 secondes possibles choisis par chaque équipe, demandés par le capitaine ou l'entraîneur.

Pour le set 5 : (le tie-break)

2 temps-morts possibles de 30 secondes choisis par chaque équipe. Pas de temps-morts techniques.

Pas de temps-mort technique dans le tie-break.

Le libéro

Il peut maintenant y en avoir 2, mais pas simultanément sur le terrain.

Chaque équipe *peut éventuellement* utiliser 1 ou 2 joueurs défensifs spécifiques : le LIBERO.

Il porte un maillot distinctif.

Il ne peut pas :

- servir, contrer, attaquer
- attaquer, ni devant, ni derrière (*si la balle est majoritairement au-dessus du filet*)
- faire une passe à 2 mains depuis la zone avant qui soit attaquée *au-dessus du filet*.
- être ni serveur, ni attaquant, ni contreur, ni passeur).

Il peut : remplacer n'importe quel joueur arrière. Ces changements se font à un **arrêt de jeu** sans être signalés à l'arbitre.

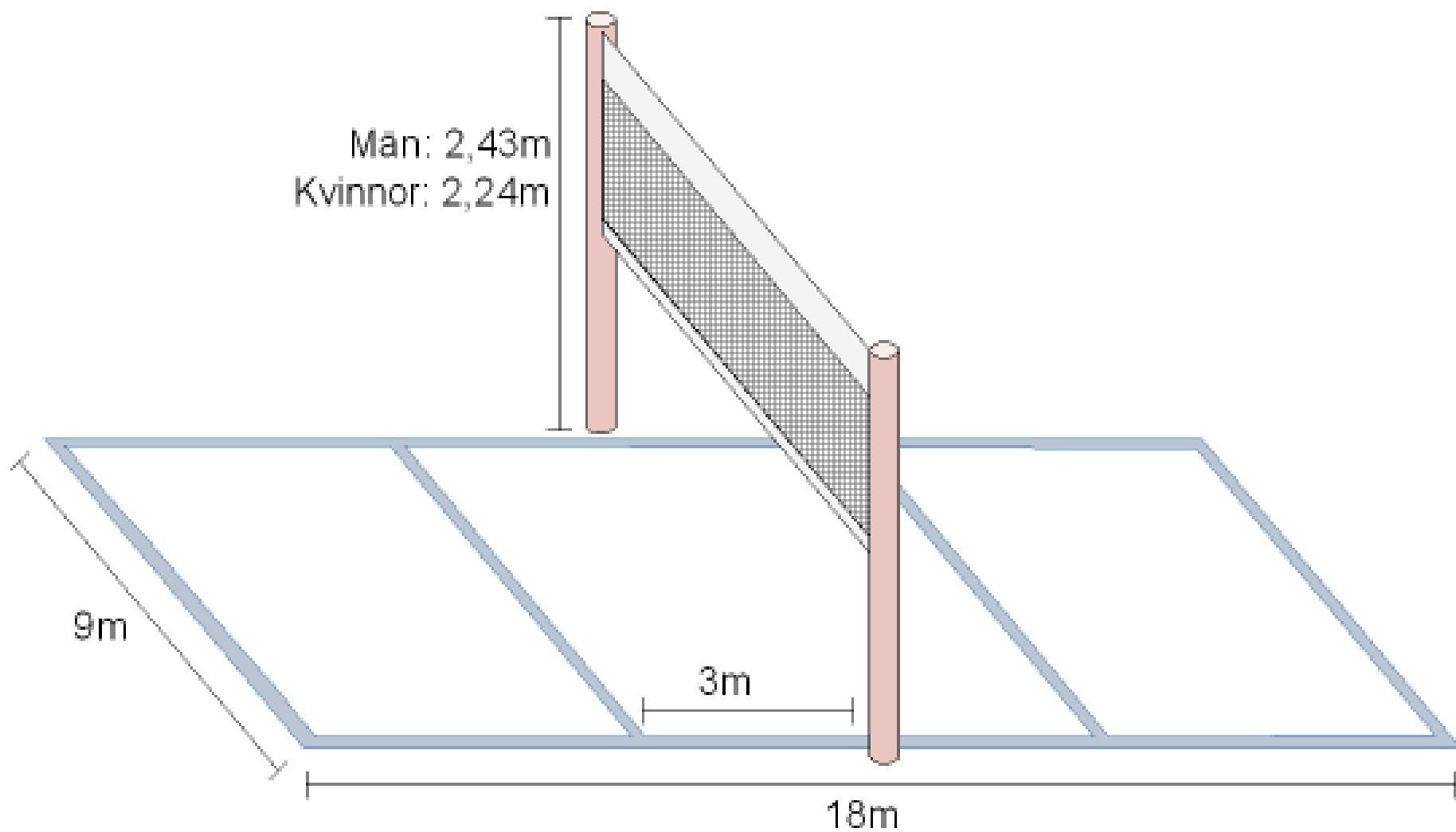
Les changements de joueurs

Un joueur peut sortir puis rentrer une seule fois par set. 6 rentrées ou sorties maximum par set. Quand un joueur qui a remplacé un autre ressort, il ne peut plus rentrer.

Un joueur de la formation de départ peut être remplacé par un autre joueur, **il devra obligatoirement remplacer ce dernier afin de revenir sur le terrain**.

Quand un joueur veut rentrer à la place d'un autre (changement de joueur), le coach ne le demande plus, le joueur doit venir se placer devant la table de marque dans les 3 mètres avec la plaquette numérotée de changement. C'est à la table de marque d'effectuer le changement, confirmé par le second arbitre.

PLAN D'UN TERRAIN DE VOLLEYBALL



ANNEXES ART ET CULTURE

POESIE : Au-delà de l'estime

Soleil levant aux rayons ardents ;
Etoile polaire dans le firmament scintillant ;
Croissant de lune aux déliés dorés ;
Visage angélique et rayonnant de gaieté ;
Sourire hypnotisant et lèvres sans parures ;
Forme sculptée dans un physique sans injure ;
Je passais du temps à admirer cette belle créature ;
Qui était pour moi une véritable architecture ;
Oh ! Qu'elle est belle ma bien aimée !
Avec son comportement bien ajusté.

Robert SIMPORE

Inspecteur de l'enseignement du premier degré

Conte : PANÉ YAM (première partie)

Tous les soirs, dans le village des forgerons, Pané Yam réunit tous les enfants sur la place du village pour les exercer à la fluidité et à la précision du mouvement, au rythme et la puissance de la respiration, à travers des chants et des danses. Des moments d'initiation au métier pleins de vitalité, de générosité et de confiance en soi.

Ce soir n'est pas un soir comme tous les autres.

Nous sommes un soir de pleine lune ;

Les enfants sont sur la place du village. Non loin de la place, il y a un arbre multi -millénaire. Au pied de l'arbre, Pané Yam veille sur les mouvements et les chants des enfants.

A peine les enfants ont-ils commencé à chanter, qu'une ombre indescriptiblement difforme apparaît, s'arrête à l'Est du village. Il a des oreilles partout, des yeux partout, des dents partout..., tout partout sur le corps.

Tout doucement, l'ombre monstrueuse avance, saisit un enfant, l'avale puis disparaît !

Pris de panique, les autres enfants se précipitent vers Pané Yam :

- Grand-père ! Il y a un monstre ! Il a avalé un de nos amis !

Pané Yam les regarde, sourit et répond :

- Quel monstre ? Retournez travailler vos chants et vos danses et surtout observez et écoutez.

Les enfants se remettent à chanter et danser puis l'ombre monstrueuse, avance de nouveau. Le monstre saisit un autre enfant, l'avale puis disparaît. Les enfants, complètement tétanisés, regardent leur grand-père comme pour dire "grand-père fais quelque chose !".

PANÉ YAM (suite)

Le Vieux Pané Yam sourit de plus belle :

- Qu'est-ce que vous attendez ? Retournez chanter et danser et n'oubliez pas de bien écouter et de bien observer, c'est une occasion unique de travailler votre courage et la compréhension des choses.

Le doute et la méfiance s'installent dans la tête des enfants. Aucun ne chante, aucun ne bouge. Puis au bout de quelque temps, une voix reprend le chant, puis deux, trois ... Mais le monstre continue d'avaler les enfants l'un après l'autre, jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un seul.

Le rescapé va vers le maître de la forge puis lui dit :

- Grand-père, ne dit-on pas que le poisson à confiance en l'eau alors que c'est dans l'eau qu'il est cuisiné ? Moi j'ai peur, je rentre me coucher.

Le maître de la forge le regarde droit dans les yeux et lui dit :

- Ecoute mon fils, au-delà du bruit du fer, résonne le silence.
La difficulté aiguise la conscience. Encore un peu de patience mon fils !
Regarde ce que j'ai pour toi : une pierre de lumière ! Tiens !

Plein de confiance, la pierre de lumière dans sa main, l'enfant se dirige vers la place du village. Il ferme les yeux puis se remet à chanter haut et fort.

Le monstre arrive, le saisit et l'avale.

Couché au pied de l'arbre, Pané Yam sourit.

L'enfant atterrit dans le ventre du monstre. Grâce à la pierre de lumière, l'enfant y voit comme en plein jour.

Il voit les 999 corps de ses amis.

Il se met à chanter, la pierre de lumière se met à vibrer. Des rayons de lumière sortent de la pierre et touchent les corps inanimés qui redeviennent des enfants.

Tous ensemble ils chantent avec encore plus d'énergie et de joie.

Le monstre indescriptible se met à trembler et à hurler, puis terrassé par la puissance du chant et l'énergie de la danse, il s'écroule dans un bruit assourdissant, la gueule grandement ouverte.

L'un après l'autre, les enfants sortent du ventre du monstre.

Couché au pied de l'arbre Pané Yam Sana Muta sourit

PANÉ YAM (Fin)

Les enfants se mettent en cercle autour du monstre, pointent la pierre de lumière vers son cœur et chantent, chantent et chantent encore. Une partie de l'ombre monstrueuse, dure comme une carapace de tortue, éclate en mille petits morceaux qui se dissipent et disparaissent aussitôt comme avalés par le vide. L'autre partie de l'ombre monstrueuse, une masse visqueuse et poisseuse est soudainement avalée par la terre et laisse apparaître un corps de femme qui fond en larmes en s'adressant aux enfants :

- La douleur autour de mon cœur était dure comme de la pierre, je n'ai pas connu la joie de la maternité, je n'ai jamais eu d'enfants.

Ma vie était sèche, je n'étais plus que l'ombre désespérée de moi-même...

Puis la femme dirige ses pas vers l'arbre multi millénaire.

Assis en cercle sur la place du village, tous les sens en éveil, les enfants observent, les enfants écoutent.

La femme s'arrête devant Pané Yam Sana Muta :

- Gratitude, respect et vénération, noble vieillard...

Couché au pied de l'arbre sacré, le maître du souffle et du feu lui répond en souriant :

- Bienvenue à toi jeune femme. Maintenant que tu es délivrée de ta prison de douleur, tu as tout le temps qu'il faut pour apprendre que la générosité du cœur vient à bout de toutes formes de stérilité.

Bienvenue à toi dans ce village, où le soufflet active la joie et l'amour dans le cœur de tous.

Et vous les enfants, vous avez été formidables !

Emportez ceci dans votre sommeil : "L'aiguille est le plus petit des outils de la forge, mais c'est avec la plus petite des aiguilles, qu'on tisse le plus magnifique des habits.

Rendez-vous à la prochaine pleine lune.

KIENTEGA Pingwindé Gérard
Conteur professionnel