

講義情報でのテキストと動画

表1. 講義提供形態の比較

	テキストによる講義公開	映像による講義公開
教員および作成側の観点	講義ノートの整備が必要(△) 知的所有権処理の負担(△)	どんな形態の講義でも公開可能(○) 撮影・編集・配信の負担(△) 知的所有権処理の負担(○)
配信環境に関する要素	帯域を必要としない(○)	一定の帯域が前提(△)
学習者の観点	一部変更を含むコンテンツ再利用(○) 講義内容の理解(○)	コンテンツの再利用性(△) 講義内容の理解(○)

KEIO 150
Design the Future

OCWの懸案事項

- 講義情報の公開に主眼が置かれ、利用者側の教育ニーズへの対応が不十分
- 「大学からの一方的な情報公開となっていて利用者からの視点が欠落している」
- 「コンテンツ利用環境が柔軟ではない」

KEIO 150
Design the Future

アノテーション付与可能な動画共有

- 「fusen」の活用
- 声や動画などのタイムラインを持つコンテンツに対して、タイムライン上の任意の点にメモを残すことが出来るアノテーションツール
- 「castalia.jp」に登録されているポッドキャストの音声・動画コンテンツに対して利用可能

KEIO 150
Design the Future

「fusen」の利用

書き込み

FUSEN IT.

mixed my

00:30 Introduction part

08:15 You can find the important thing here!

11:45 Fourier Translation

KEIO 150 Design the Future

「fusen」の利用

新たなfusenの追加

FUSEN IT.

mixed my

00:30 Introduction part

08:15 You can find the important thing here!

11:45 Fourier Translation

14:47 複素フーリエ変換ここがポイント！

17:05 Hi Good!

KEIO 150 Design the Future

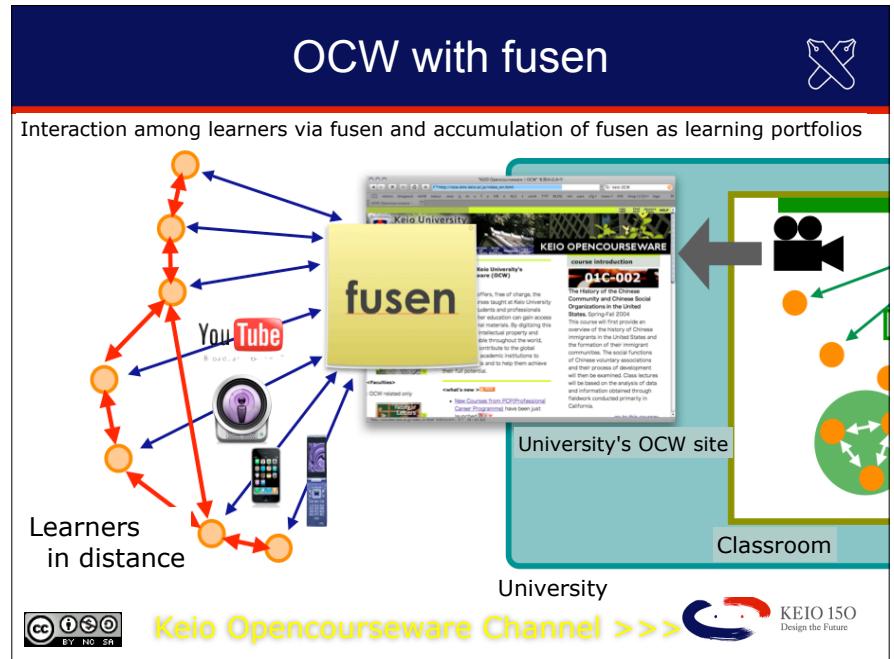
「fusen」を前提とした専用サイト

KEIO OPENCOURSEWARE channel with fusen 慶應義塾オープンコースウェアチャンネル

KEIO OCWスタートアップガイド

KEIO OPENCOURSEWARE channel guide

KEIO 150 Design the Future



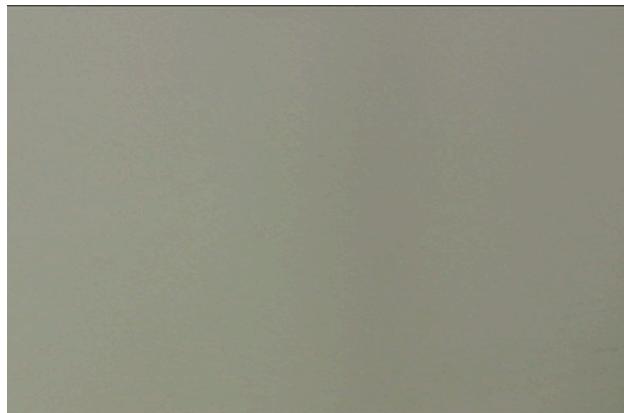
アノテーション活用事例



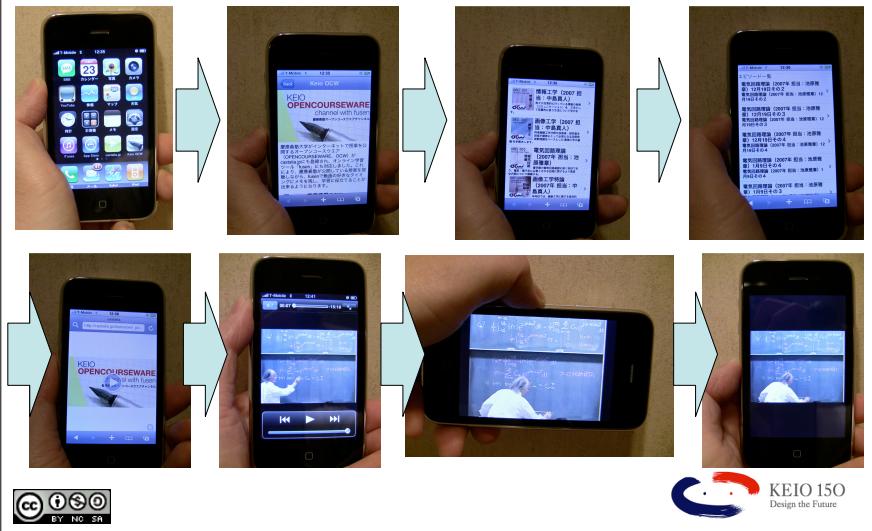
- ⌚自学自習のための学習メモ
- ⌚他者のためのポイント／要点指摘
- ⌚Q&A
- ⌚国際交流のための簡易な翻訳



iPhoneサイト利用例



iPhoneサイトの開設



課題と展望



- ⌚「fusen」の利用拡大による利用者コミュニティの形成とフィードバック
- ⌚モバイル環境での「fusen」利用拡大



おわりに



- ⌚ ご清聴有難うございました。
- ⌚ ご興味がありましたらお試し下さい。
- ⌚ アノテーション付加可能なOCW
⌚ <http://cms.castalia.jp/keioocw/>
- ⌚ 慶應義塾OCW
⌚ <http://ocw.dmc.keio.ac.jp/>

