#### UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE FAKULTA MATEMATIKY, FYZIKY A INFORMATIKY

## POČÍTAČOVÝ SYNTETIZÉR PRIRODZENE ZNEJÚCEJ SLOVENČINY Diplomová práca

2018

Bc. Ondrej Husár

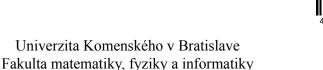
#### UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE FAKULTA MATEMATIKY, FYZIKY A INFORMATIKY

### POČÍTAČOVÝ SYNTETIZÉR PRIRODZENE ZNEJÚCEJ SLOVENČINY Diplomová práca

Študijný program: Aplikovaná informatika

Študijný odbor: 2508 Aplikovaná informatika Školiace pracovisko: Katedra aplikovanej informatik Školiteľ: doc. RNDr. Marek Nagy, PhD.

Bratislava, 2018 Bc. Ondrej Husár





#### ZADANIE ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Meno a priezvisko študenta: Bc. Ondrej Husár

**Študijný program:** aplikovaná informatika (Jednoodborové štúdium,

magisterský II. st., denná forma)

**Študijný odbor:** aplikovaná informatika

Typ záverečnej práce: diplomová Jazyk záverečnej práce: slovenský Sekundárny jazyk: anglický

**Názov:** Počítačový syntetizér prirodzene znejúcej slovenčiny

Computer synthesizer of naturally sounding Slovak

Anotácia: Cieľom bude preskúmať problematiku a aktuálny stav syntézy reči

a prozodických javov. Nadviaže sa predchádzajúce diplomové práce súvisiace

so syntézou spevu a úpravy tempa reči.

Zvolený prístup sa bude skúmať a testovať v octave/matlabe so zreteľom

na implementáciu ako webová aplikácia (HTML5+JavaScript).

Cieľ Cieľom bude preskúmať problematiku a aktuálny stav syntézy reči

a prozodických javov. Nadviaže sa predchádzajúce diplomové práce súvisiace

so syntézou spevu a úpravy tempa reči.

Zvolený prístup sa bude skúmať a testovať v octave/matlabe so zreteľom

na implementáciu ako webová aplikácia (HTML5+JavaScript).

Vedúci: RNDr. Marek Nagy, PhD.

**Katedra:** FMFI.KAI - Katedra aplikovanej informatiky

**Vedúci katedry:** prof. Ing. Igor Farkaš, Dr.

**Dátum zadania:** 12.10.2017

**Dátum schválenia:** 13.10.2017 prof. RNDr. Roman Ďurikovič, PhD.

garant študijného programu

študent	vedúci práce

Poďakovanie: ...

### Abstrakt

...

Kľúčové slová: ...

### Abstract

...

Keywords:

# Obsah

# Zoznam obrázkov

# Zoznam tabuliek

# Literatúra

- [1] Rudolf Krumpál a Marek Nagy. *Prispôsobenie tempa zaznamenanej reči Rudolf Krumpál*. Univerzita Komenského v Bratislave, 2016.
- [2] Joshua Patton. Elec 484 project pitch synchronous overlap-add. *University of Victoria, BC, Canada*.
- [3] Michal Šukola a Marek Nagy. *Počítačový syntetizér spevu*. Univerzita Komenského v Bratislave, 2010.