

UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE
FAKULTA MATEMATIKY, FYZIKY A INFORMATIKY

POČÍTAČOVÝ SYNTETIZÉR PRIRODZENE
ZNEJÚCEJ SLOVENČINY
DIPLOMOVÁ PRÁCA

2018
BC. ONDREJ HUSÁR

UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE
FAKULTA MATEMATIKY, FYZIKY A INFORMATIKY

POČÍTAČOVÝ SYNTETIZÉR PRIRODZENE
ZNEJÚCEJ SLOVENČINY
DIPLOMOVÁ PRÁCA

Študijný program: Aplikovaná informatika
Študijný odbor: 2508 Aplikovaná informatika
Školiace pracovisko: Katedra aplikovanej informatik
Školiteľ: doc. RNDr. Marek Nagy, PhD.

Bratislava, 2018
Bc. Ondrej Husár



Univerzita Komenského v Bratislave
Fakulta matematiky, fyziky a informatiky

ZADANIE ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Meno a priezvisko študenta: Bc. Ondrej Husár
Študijný program: aplikovaná informatika (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)
Študijný odbor: aplikovaná informatika
Typ záverečnej práce: diplomová
Jazyk záverečnej práce: slovenský
Sekundárny jazyk: anglický

Názov: Počítačový syntetizér prirodzene znejúcej slovenčiny
Computer synthesizer of naturally sounding Slovak

Anotácia: Cieľom bude preskúmať problematiku a aktuálny stav syntézy reči a prozodických javov. Nadviaže sa predchádzajúce diplomové práce súvisiace so syntézou spevu a úpravy tempa reči.
Zvolený prístup sa bude skúmať a testovať v octave/matlab so zreteľom na implementáciu ako webová aplikácia (HTML5+JavaScript).

Cieľ: Cieľom bude preskúmať problematiku a aktuálny stav syntézy reči a prozodických javov. Nadviaže sa predchádzajúce diplomové práce súvisiace so syntézou spevu a úpravy tempa reči.
Zvolený prístup sa bude skúmať a testovať v octave/matlab so zreteľom na implementáciu ako webová aplikácia (HTML5+JavaScript).

Vedúci: RNDr. Marek Nagy, PhD.
Katedra: FMFI.KAI - Katedra aplikovanej informatiky
Vedúci katedry: prof. Ing. Igor Farkaš, Dr.
Dátum zadania: 12.10.2017

Dátum schválenia: 13.10.2017
prof. RNDr. Roman Ďurikovič, PhD.
garant študijného programu

.....
študent

.....
vedúci práce

Abstrakt

...

Klíčové slová: ...

Abstract

...

Keywords:

Obsah

Zoznam obrázkov

Zoznam tabuliek

Literatúra

- [1] Rudolf Krumpál a Marek Nagy. *Prispôsobenie tempa zaznamenananej reči Rudolf Krumpál*. Univerzita Komenského v Bratislave, 2016.
- [2] Joshua Patton. Elec 484 project – pitch synchronous overlap-add. *University of Victoria, BC, Canada*.
- [3] Michal Šukola a Marek Nagy. *Počítačový syntetizér spevu*. Univerzita Komenského v Bratislave, 2010.