

The background of the slide is an abstract painting by Vassily Kandinsky, titled 'Composition 8'. It is a non-representational work featuring a dense and dynamic composition of geometric elements. Large, bold black lines crisscross the canvas, creating a sense of movement and tension. Various shapes, including circles, triangles, squares, and rectangles, are scattered throughout, some filled with solid colors like purple, red, blue, and yellow, while others are white or black. The overall effect is one of a complex, layered visual language that is both chaotic and balanced.

Les traits en PHP.

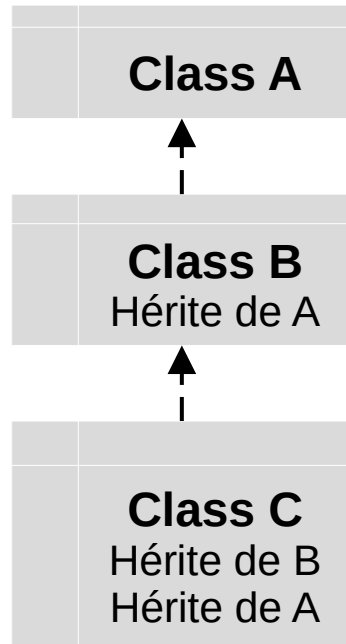
Vassily Kandinsky / Composition 8

Définition

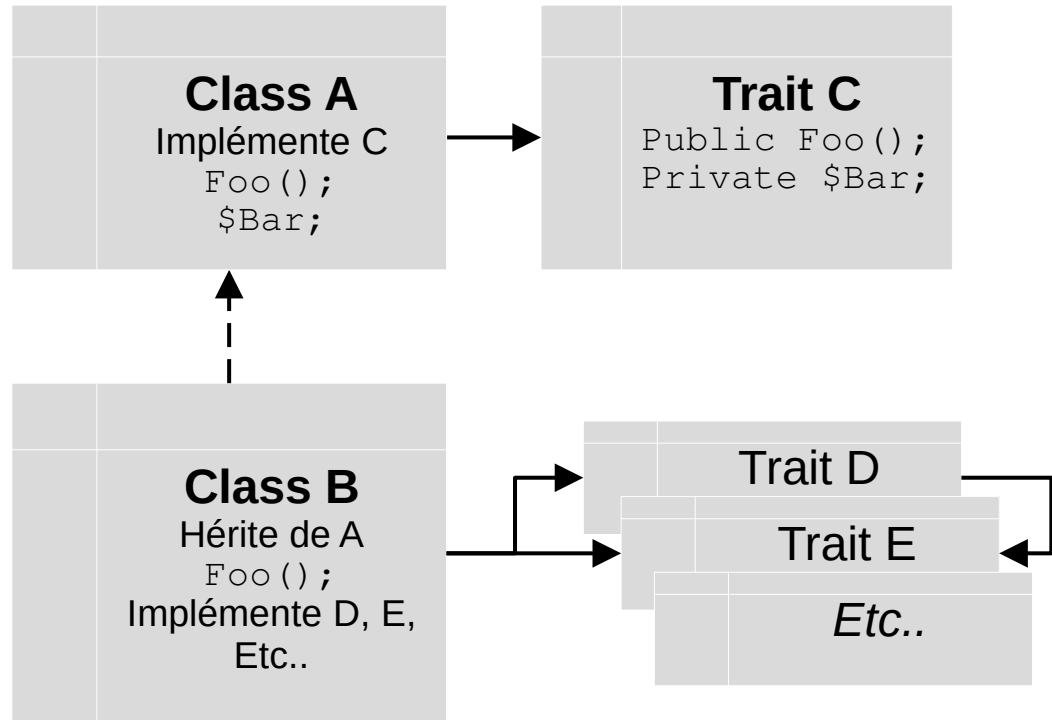
- Le trait est une **implémentation de classe** qui sert à étendre les classes indépendamment des problèmes d'héritages multiples et des mixins.
- Il fonctionne à la façon d'une classe, mais ne sert qu'à **regrouper des fonctionnalités**.
- Il permet une **extension horizontale** des classes et la **réutilisation simplifiée** du code.

Schéma

Héritage



Implémentation des traits



Règles syntaxiques

- Un trait n'est pas instanciable.
- Il s'implémente dans une classe avec le mot-clé **use**.
- **\$this** représente l'objet utilisant le trait.
- Les portées se gèrent (presque) de la même façon.
- Supporte le statique et l'héritage.
- **Géré par PHP** de la même façon qu'une classe.
voir : autoloader PSR-4.

Pratique



Sources

- DOC PHP | php.net