

# Trilhas

da leitura e da escrita

1º ANO

Língua Portuguesa

ESTUDANTE

Volume  
1

Aa Bb Cc Dd Ee Ff  
Gg Hh Ii Jj Kk Ll  
Nn Mm Oo Pp Qq  
Rr Ss



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL



Alfabetiza  
Tchê



# 1º ANO | VOLUME 1 LIVRO ESTUDANTE

1ª EDIÇÃO, 2024

LÍNGUA PORTUGUESA



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL



## GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**Governador:** Eduardo Leite

**Vice-governador:** Gabriel Souza

**Secretaria de Educação:** Raquel Teixeira

**Secretaria-adjunta de Educação:** Stefanie Eskereski

**Subsecretaria de Governança e Gestão da Rede**

**Escolar:** Janaína Franciscatto Audino

**Subsecretário de Desenvolvimento da Educação:**

Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo

## Federação das Associações de Municípios do Rio Grande do Sul | FAMURS

**Presidente:** Luciano Libório Baptista Orsi

## União dos Dirigentes Municipais de Educação | UNDIME

**Presidente:** Maristela Ferrari Ruy Guasseli

## EQUIPE TÉCNICA DO ESTADO

**Coordenação e organização do material:** Leony Cananéa Marques

**Equipe pedagógica de conteúdo:** Débora de Moraes – SEDUC RS, Drielle Fernanda Nery Severo – UNDIME RS, Gisele Dorneles Fernandes – SEDUC RS, Leony Cananéa Marques – SEDUC RS, Nicole Martini Longhi – UNDIME RS, Tábata Faé – UNDIME RS, Vivian Milene Corrêa e Silva – SEDUC RS, Viviane Grasiela da Fonseca – UNDIME RS

**Revisora Técnica:** Márcia Fagundes Barbosa

## ASSOCIAÇÃO BEM COMUM

### Expediente

**Diretor Executivo da ABC:** José Clodoveu de Arruda Coelho Neto

**Diretora do Desenvolvimento Institucional – DDI:**

Andréa Araújo Rocha Nibon

**Diretora adjunta – DDI:** Walquíria Maria Moreira Santiago

**Diretora do Programa Educar pra Valer – EPV:** Márcia Oliveira Cavalcante Campos

**Diretor adjunto – EPV:** Julio Cesar Cavalcante Bezerra

**Diretora da Parceria de Alfabetização em Regime de Colaboração – PARC:** Maria da Conceição Ávila de Misquita Viñas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
**(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)**

V597 Trilhas da leitura e da escrita : material didático 1.ed. complementar do Rio Grande do Sul : 1º ano : ensino fundamental : livro estudante : volume 1: 1º semestre / organizadores

Associação Nova Escola, Associação Bem Comum. – 1.ed. – São Paulo : Associação Nova Escola, 2023. – (Coleção Rio Grande do Sul) 192 p.; 21 x 28 cm. – ISBN 978-65-5965-270-9.  
1. Língua portuguesa (Ensino fundamental).

I. Associação Nova Escola. II. Associação Bem Comum.  
III. Série. 10-2023/56 CDD 372.6

### Índice para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6  
Aline Grazielle Benitez – **Bibliotecária** - CRB-1/3129

**Diretoras adjuntas – PARC:** Elys Vânnny Fernanda Rodrigues de Oliveira e Maria Vera Vasconcelos

Equipe Técnica – ABC

**Colaboradora de Conteúdo:** Elys Vânnny Fernanda Rodrigues de Oliveira

**Leitoras Críticas:** Elys Vânnny Fernanda Rodrigues de Oliveira, Eunice Maria Holanda Siebra e Stefânia Sales da Silva

**Gestor de Projetos:** Ícaro Corrêa Gondim Faria

**Auxiliar de Gestão:** Antonio Marlon Coutinho Barros

## ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

**Diretora-executiva:** Ana Ligia Scachetti

**Gerente de Aprendizagem:** Paolla Vieira

**Coordenação de conteúdo:** Pedro Annuciato

**Equipe de conteúdo:** Alexandra Maria C. Misurini, Amanda Chalegre, Carla Fernanda Nascimento, Dayse Oliveira, Eloá Cristine Cabral de Oliveira, José Augusto de Araújo Gonçalves e Karoline Cussolim

**Relacionamento com Secretaria de Estado de**

**Educação – RS:** Pedro Henrique de Alcantara e Silva

**Professoras-autoras do Rio Grande do Sul:** Ana Cristina Czegelski Duarte, Elaine Jovita Busch, Eliane Silveira Gonçalves, Elisângela de Fatima Rizzato, Jaqueline Richter, María Luisa Fleck, Marli Zanatta, Sibele Borges Rodrigues, Sueli Maria de Oliveira, Susane Andrade Rodrigues, Tamires Pereira Duarte Goulart, Zaniglei Quadros Sampaio

**Colaboração técnica:** Thainara Souza Lima

**Especialistas pedagógicas:** Amanda Alves Amaral e Heloísa Jordão

**Revisão técnica:** Elaine Vieira de Almeida e Luciana Chiele

**Coordenação Editorial:** Eloá Cristine Cabral de Oliveira

**Edição e preparação de texto:** Transforma Editorial

**Revisão de texto:** BR75 texto | design | produção

**Direção de arte:** Débora Alberti e Leandro Faustino

**Ilustrações de capa:** Carolina Delavy

**Ilustrações de miolo:** David Duarte e Raquel Silva

**Diagramação:** HiDesign

**Iconografia e licenciamento:** Barra Editorial

Parte do conteúdo desta coleção é uma adaptação do Material Educacional Nova Escola (MENE), visando desenvolver as habilidades priorizadas e diretrizes do Programa de Alfabetização em Regime de Colaboração (PARC). O MENE foi adaptado dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019, produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes dos autores dos projetos dos Planos de Aula e do Material Educacional não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço. As sequências didáticas do MENE e do Veredas da Leitura e da Escrita serviram de base para a produção do Trilhas da Leitura e da Escrita. As propostas foram feitas por professores-autores de 11 estados parceiros até 2022, e também de Ceará e São Paulo. Este material foi realizado pela Associação Nova Escola e Associação Bem Comum. Sua produção foi financiada pelos parceiros Fundação Lemann e Instituto Natura.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0.

## APRESENTAÇÃO

**QUERIDOS GAUCHINHOS E GAUCHINHAS,**

TCHÊ! É COM GRANDE ALEGRIA QUE APRESENTAMOS A VOCÊS UM MATERIAL PENSADO E PRODUZIDO COM MUITO CARINHO POR PROFESSORAS GAÚCHAS. ESPERAMOS QUE POSSAM ADMIRAR E RESPEITAR NOSSA CULTURA, CONHECENDO UM POUQUINHO DA DIVERSIDADE E DA RIQUEZA DO POVO GAÚCHO.

VOCÊS SÃO CONVIDADOS A APRENDER MUITO POR MEIO DE DIVERSOS TEXTOS E ATIVIDADES QUE VÃO APRESENTAR O MUNDO ENCANTADO DA LEITURA E ESCRITA.

NESTA VIAGEM VOCÊS PODERÃO SE ENCHANTAR COM AS QUADRINHAS, PARLENDAS, LISTAS, CANTIGAS, BILHETES E CONTOS ACUMULATIVOS. SERÁ TRI LEGAL!

APRENDER A LER E ESCREVER É MARAVILHOSO! POR ISSO, GAUCHINHOS E GAUCHINHAS, PARTICIPEM DESSA AVENTURA QUE TRAZ O JEITO DO RIO GRANDE DO SUL.

TIME DE PROFESSORAS-AUTORAS  
DO RIO GRANDE DO SUL

## CONHEÇA SEU LIVRO

ESTE LIVRO SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE ESTE SEMESTRE NOS SEUS ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

EM CADA UNIDADE, VOCÊ VAI ENCONTRAR CAPÍTULOS COM ATIVIDADES VARIADAS.

**UNIDADE 2**

### LENDÔ E ESCREVENDO LISTAS

**1. LISTAS DE NOMES**

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E CONVERSE COM A TURMA.

LISTA DE CHAMADA 1º ANO

ALINE

ANTONIO  
BEATRIZ  
BRUNO  
CARLOS  
CAROLINA  
DIEGO  
GUSTAVO  
MARIANA  
MATEUS  
RODRIGO  
TATIANA  
TIAGO

A. ALINE ESTÁ ESCRIVENDO O NOME DELA NO QUADRO DA SALA. HÁ OUTROS NOMES ESCRITOS?  
B. COMO ESSES NOMES ESTÃO ORGANIZADOS?  
C. VOCÊ JÁ VIU ALGUM TEXTO PARECIDO COM ESSE? ONDE?  
D. COMO SE CHAMA ESSE TEXTO? PARA QUE ELE SERVE?

20 ALFABETIZA TCHÉ

2. IDENTIFIQUE E CIRCULE SOMENTE AS LETRAS NO QUADRO A SEGUIR.

*	I	O	*	V	C	*
V	A	D	I	#	%	J
A	+	M	1	U	♪	#
■	!	●	-	F	Z	
N	A	M	A	I	R	A

3. NA LISTA DE NOMES DA TURMA, PROCURE PALAVRAS QUE SE INICIAM COM AS LETRAS QUE VOCÊ CIRCULOU E ORGANIZE-AS EM OUTRA LISTA.

21 ALFABETIZA TCHÉ

CADA CAPÍTULO SE INICIA COM UMA ABERTURA SOBRE O TEMA PRINCIPAL.  
EM SEGUIDA, VOCÊ ENCONTRA:



### PRATICANDO

É HORA DE APRENDER FAZENDO! VAMOS PRATICAR POR MEIO DE ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU EM GRUPO.



### RETOMANDO

VAMOS REVER E REGISTRAR O QUE FOI VISTO NO CAPÍTULO.

## ÍCONES: INDICAM COMO AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS.



ATIVIDADE  
ORAL



ATIVIDADE  
COM ANEXO



ATIVIDADE  
DE RECORTE



ATIVIDADE  
NO CADERNO



ATIVIDADE  
EM GRUPO



ATIVIDADE  
EM DUPLA



JOGO

ÍCONES

**2. ORGANIZANDO A LISTA DE NOMES DA TURMA**

- VOCÊ JÁ BRINCOU DE PESCAIA DOS NOMES? SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
- LEIA A LISTA A SEGUIR COM A TURMA.

**LISTA DE CHAMADA DO 1º ANO**

A	D	B	C	H	F	G	I	J
ALINE	ANTONIO	BEATRIZ	BRUNO	CARLOS	LEONILINA	DIEGO	GUSTAVO	MATEUS
MARIANA	RODRIGO	TATIANA	TIAGO					

**PRATICANDO**

- VOCÊ VAI CONSTRUIR UMA LISTA DE ANIVERSÁRIOS DA TURMA. PARA ISSO, FAÇA O QUE SE PEDE NOS ITENS.
- ESCREVA, NO QUADRO A SEGUIR, SEU NOME, O DIA E O MÊS DE SEU ANIVERSÁRIO.

NOME	DIA DO ANIVERSÁRIO	MÊS DO ANIVERSÁRIO

PRATICANDO

**PRATICANDO**

- BRINQUE DE JOGO DA PALAVRA MISTERIOSA. LEIA COM A TURMA AS REGRAS A SEGUIR.

**JOGO DA PALAVRA MISTERIOSA**

**REGULAMENTO:**

- O OBJETIVO DO JOGO É DESCOBRIR A PALAVRA MISTERIOSA. ELA É UM DOS NOMES DA LISTA DA TURMA.
- OS TRACINHOS INDICAM A QUANTIDADE DE LETRAS QUE A PALAVRA TEM.
- A CADA RODADA, UM ESTUDANTE OU UMA ESTUDANTE DEVE DIZER UMA LETRA.
- SE A PALAVRA APRESENTAR ESSA LETRA, ELA É ESCRITA NO LUGAR EM QUE APARECE.
- SE A LETRA NÃO FIZER PARTE DA PALAVRA, UMA PARTE DO CORPO DO BONECO É DESENHADA.
- VENCE QUEM ACERTAR A PALAVRA MISTERIOSA ANTES QUE O CORPO DO BONECO ESTEJA COMPLETO.

**RETOMANDO**

- ESCOLHA SETE NOMES QUE VOCÊ DESCOBRIU COM A TURMA ALFABÉTICA.

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

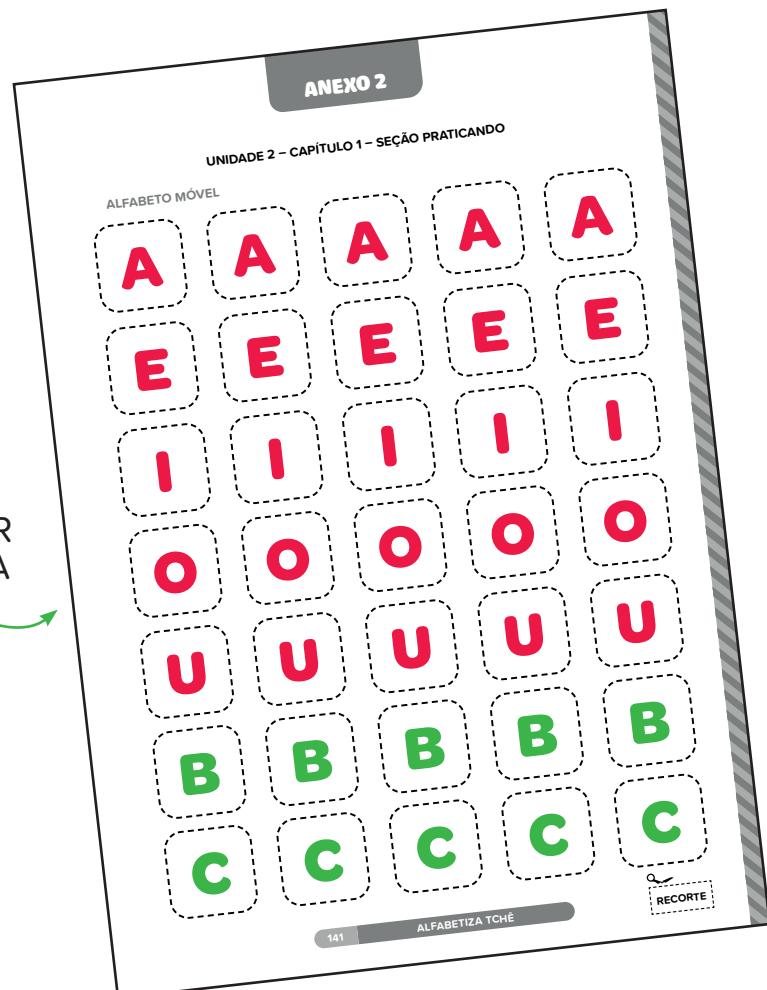
## CONHEÇA SEU LIVRO

TRILHAS DA LEITURA  
E DA ESCRITA

ANEXOS

DURANTE O USO DO MATERIAL,  
AS CORES NA LATERAL DO LIVRO  
AJUDAM VOCÊ A ENCONTRAR  
MAIS FACILMENTE AS UNIDADES,  
OS CAPÍTULOS E OS ANEXOS.

AO FINAL DO LIVRO, VOCÊ  
ENCONTRA ANEXOS QUE  
VÃO TE AJUDAR A REALIZAR  
AS ATIVIDADES DE MANEIRA  
PRÁTICA E DIVERTIDA!



# SUMÁRIO

## UNIDADE 1 – COMPARTILHANDO NOSSOS SENTIMENTOS NA ESCOLA..... 9

1	ESPELHO, ESPELHO MEU .....	9
2	O QUE ESTOU SENTINDO? .....	11
3	RELÓGIO DAS EMOÇÕES .....	13
4	ALÔ, COM QUEM EU FALO?.....	15
5	DESENHANDO EM CONJUNTO.....	18

## UNIDADE 2 – LENDO E ESCREVENDO LISTAS..... 20

1	LISTAS DE NOMES .....	20
2	ORGANIZANDO A LISTA DE NOMES DA TURMA.....	25
3	LENDÔ MAIS NOMES E LISTAS .....	29
4	LISTAS, PALAVRAS E LETRAS .....	32
5	BRINCANDO COM AS LISTAS.....	37
6	ESCREVENDO PALAVRAS E LISTAS .....	40
7	ORGANIZANDO LISTAS .....	43
8	PLANEJANDO A ESCRITA DE UMA LISTA.....	46
9	PRODUZINDO A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS .....	50

## UNIDADE 3 – QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS ..... 52

1	CONHECENDO QUADRINHAS.....	52
2	QUADRINHAS NA MEMÓRIA .....	55
3	BRINCANDO COM AS QUADRINHAS.....	59
4	LENDÔ E ESCREVENDO QUADRINHAS.....	62
5	QUADRINHAS PARA LER E ESCREVER .....	67

## SUMÁRIO

6	QUADRINHAS PARA BRINCAR E APRENDER .....	71
7	SOM FINAL DAS PALAVRAS.....	75
8	RIMA DAQUI, RIMA DALI.....	79
9	JUNTOS RIMAMOS ASSIM .....	83
10	TEXTOS PARA LER, CONTAR E RECITAR.....	87
11	ENSAIANDO OS TEXTOS.....	89
12	O DIA DO RECITAL.....	91
13	PLANEJANDO O LIVRO DE QUADRINHAS.....	92
14	ESCREVENDO QUADRINHAS .....	96
15	CONSTRUINDO O LIVRO DE QUADRINHAS DA TURMA.....	100

### UNIDADE 4 – PARLENDAS.....102

1	VOCÊ CONHECE ALGUMA PARLENDAS? .....	102
2	BRINCANDO COM LETRAS NAS PARLENDAS .....	106
3	BRINCANDO COM SONS NAS PARLENDAS.....	112
4	BRINCANDO COM RIMAS.....	116
5	EXPLORANDO MAIS SONS NAS PARLENDAS .....	121
6	RELEMBRANDO AS PARLENDAS .....	125
7	PLANEJANDO O DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS .....	131
8	ENSAIO DAS PARLENDAS .....	133
9	DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS.....	135

### ANEXOS.....137

# COMPARTILHANDO NOSSOS SENTIMENTOS NA ESCOLA

## 1. ESPELHO, ESPELHO MEU

NOS CAPÍTULOS DESTA UNIDADE, VOCÊ PODERÁ APRENDER SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS SEUS SENTIMENTOS E DOS SENTIMENTOS DAS COLEGAS E DOS COLEGAS. NÃO É UMA TAREFA FÁCIL, MAS É POSSÍVEL DEIXÁ-LA MAIS DIVERTIDA!

- 1. OBSERVE A OBRA ANTES QUE EU ME ESQUEÇA, DO ARTISTA FLÁVIO CERQUEIRA.



FOTO EDUARD TRAPONTI

CERQUEIRA, FLÁVIO. ANTES QUE EU ME ESQUEÇA. 2013. PINTURA ELETROSTÁTICA SOBRE BRONZE, MADEIRA, ESPELHO. 123 X 35 X 20 CM.

- A. O QUE O MENINO DA IMAGEM ESTÁ FAZENDO?
- B. QUE TIPO DE OBJETO ELE ESTÁ UTILIZANDO?
- C. EM QUE LUGARES PODEMOS ENCONTRAR ESSE OBJETO?
- D. VOCÊ JÁ UTILIZOU ESSE OBJETO? PARA QUÊ?



## PRATICANDO



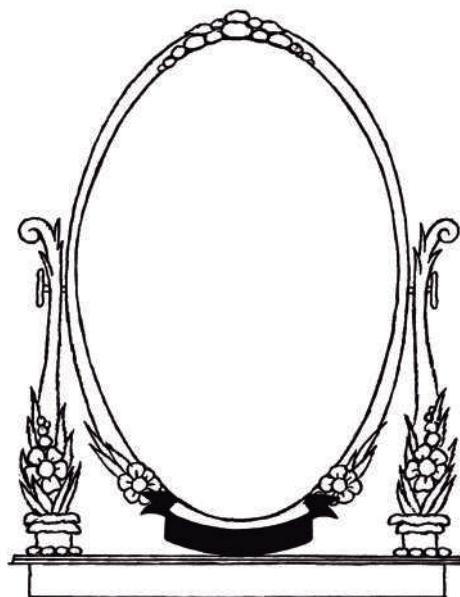
1. NA VIDA REAL, OS ESPELHOS APENAS REFLETEM IMAGENS, MAS VOCÊ SABIA QUE EXISTE UM CONTO EM QUE UMA DAS PERSONAGENS POSSUI UM ESPELHO MÁGICO CAPAZ DE CONVERSAR COM ELA? QUAL É ESSE CONTO?
2. OBSERVE-SE NO ESPELHO SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
3. EM DUPLA, SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E IMITE O COLEGÁ OU A COLEGÁ COMO SE ESTIVESSE EM FRENTE AO ESPELHO.



## RETOMANDO

1. IMAGINE QUE ESTA PÁGINA TENHA A PROPRIEDADE DE REFLETIR COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO NESTE MOMENTO.
  - A. FAÇA UM AUTORRETRATO REGISTRANDO COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO.
  - B. COM A AJUDA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA, COMPLETE A FRASE A SEGUIR.

CSA IMAGES/GETTY IMAGES ©



**ESPELHO,  
ESPELHO MEU,  
EU ESTOU**

\_\_\_\_\_!



- C. COMPARTILHE COM A TURMA O DESENHO E A FRASE QUE VOCÊ ELABOROU.

## 2. O QUE ESTOU SENTINDO?

1. “OI! COMO VOCÊ ESTÁ?” VOCÊ JÁ DEVE TER REPARADO QUE ESSA É UMA PERGUNTA MUITO COMUM. MAS SERÁ QUE É FÁCIL RESPONDÉ-LA? CONVERSE COM A TURMA.
2. OBSERVE A CAPA DO LIVRO *O MONSTRO DAS CORES*, DE ANNA LLENAS.



LLENAS, ANNA. *O MONSTRO DAS CORES*.  
BELO HORIZONTE: ALETRIA, 2018.

- A. QUAIS SÃO AS CORES QUE APARECEM NA CAPA?
- B. O QUE O MONSTRO PARECE ESTAR SENTINDO?
- C. O QUE VOCÊ SENTE OBSERVANDO A CAPA DESSE LIVRO?



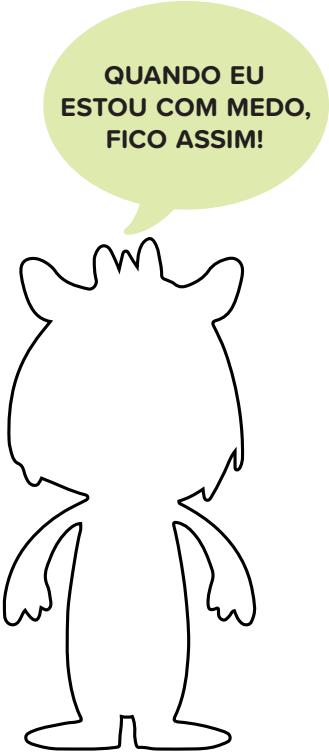
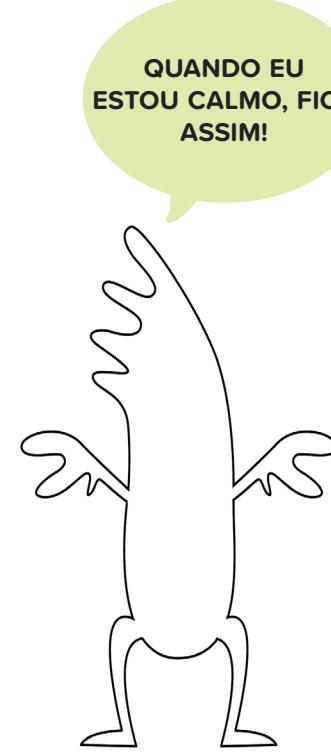
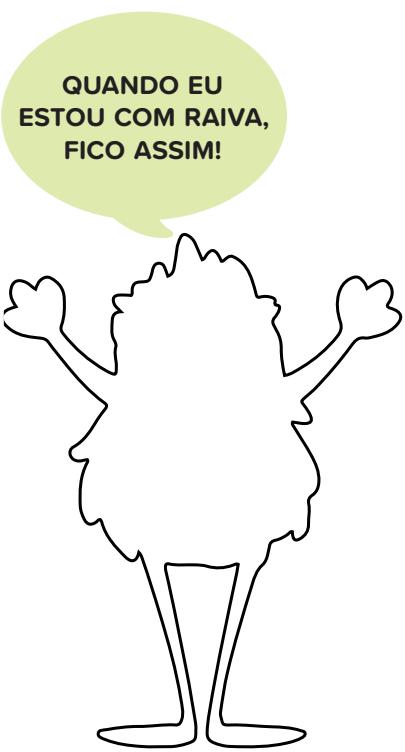
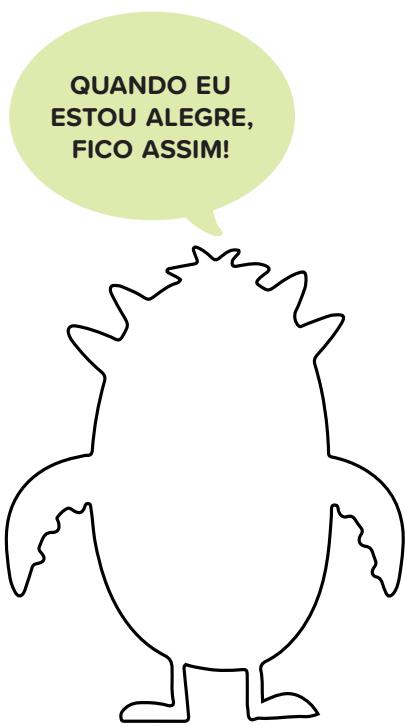
### PRATICANDO

1. AJUDE O MONSTRO DAS CORES A ORGANIZAR SUAS EMOÇÕES. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



## RETOMANDO

1. IMAGINE QUE O MONSTRO DAS CORES SEJA VOCÊ! COMPLETE AS IMAGENS A SEGUIR REPRESENTANDO CADA UMA DAS EMOÇÕES.



2. AGORA, TROQUE SEU LIVRO COM UM COLEGA OU UMA COLEGA E COMPARE O QUE DESENHARAM.

### 3. RELÓGIO DAS EMOÇÕES

- 1. NO DIA A DIA, AS PESSOAS VIVEM COISAS DIFERENTES. SERÁ QUE É POR ISSO QUE OS SENTIMENTOS TAMBÉM SÃO DIFERENTES? CONVERSE COM A TURMA.
- 2. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E ANALISE AS EXPRESSÕES.



DIMITRI OTIS/STONE/GETTY IMAGES ©

- A. O QUE CADA UMA DAS EXPRESSÕES REPRESENTA?
- B. O QUE TE FAZ SENTIR COMO CADA UMA DAS CARINHAS ACIMA?



#### PRATICANDO

- 1. COM A TURMA, CONSTRUA UM RELÓGIO DAS EMOÇÕES UTILIZANDO O ANEXO 1, NA PÁGINA 139. RECORTE A SETA E O RELÓGIO NAS LINHAS TRACEJADAS E, COM A AJUDA DE UMA BAILARINA OU UM COLCHETE PARA PAPEL, CONECTE A SETA AO RELÓGIO.



## RETOMANDO

1. APÓS TER ORGANIZADO COM A TURMA O RELÓGIO DAS EMOÇÕES, ENTREVISTE UM COLEGA OU UMA COLEGA.

A. NOME DO COLEGA OU DA COLEGA:

---

B. COMO VOCÊ ESTAVA SE SENTINDO ANTES DA ATIVIDADE?

- 😊 ALEGRE
- 😢 TRISTE
- 😡 NERVOSO
- 😌 CALMO
- \_\_\_\_\_

CALVINDEXTER/DIGITALVISION VECTORS/GETTY IMAGES ©

C. COMO VOCÊ SE SENTIU DURANTE A ATIVIDADE?

- 😱 COM MEDO
- 😊 TRANQUILO
- 😃 ANIMADO
- 😢 PREOCUPADO
- \_\_\_\_\_

CALVINDEXTER/DIGITALVISION VECTORS/GETTY IMAGES ©

D. O QUE VOCÊ SENTIU AO TERMINAR A ATIVIDADE?

- 😊 ALEGRIA
- 😡 RAIVA
- 😢 TRISTEZA
- 😍 ORGULHO
- \_\_\_\_\_

CALVINDEXTER/DIGITALVISION VECTORS/GETTY IMAGES ©

## 4. ALÔ, COM QUEM EU FALO?



1. CONTE PARA ALGUÉM DA TURMA UM FATO QUE VOCÊ VIVEU E COMO SE SENTIU COM ISSO.



2. AGORA, OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



TONGPATONG/STOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

A. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?

B. VOCÊ GOSTA DE CONVERSAR COM COLEGAS E AMIGOS OU AMIGAS?

C. O QUE VOCÊ SENTE QUANDO CONVERSA COM ALGUÉM?

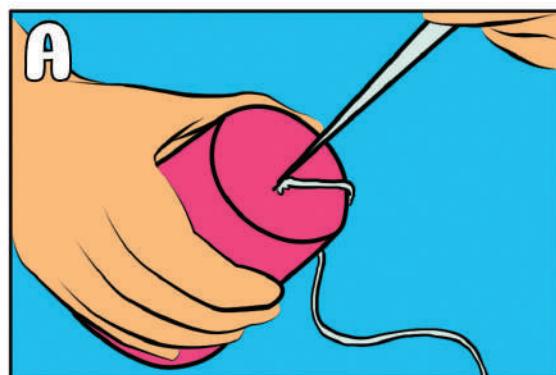
D. VOCÊ JÁ BRINCOU DESSA FORMA? COMO FOI?



### PRATICANDO



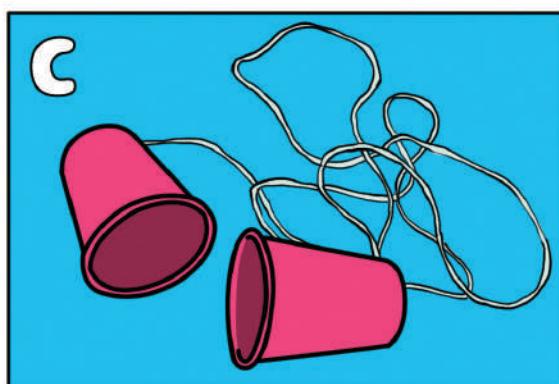
1. LEIA AS INSTRUÇÕES A SEGUIR PARA CONFECIONAR UM TELEFONE COM BARBANTE.



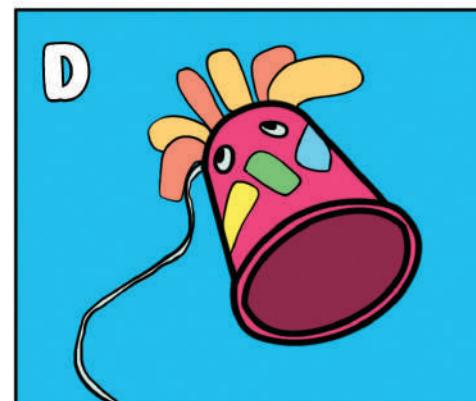
FAÇA UM FURO NA BASE DOS COPOS.



PASSE UMA PONTA DO BARBANTE PELO FURO E, EM SEGUIDA, FAÇA UM NÓ, COMO MOSTRADO NO COPO ANTERIOR.



PASSE A PONTA FINAL DO BARBANTE PELO OUTRO COPO E FAÇA UM NÓ, COMO MOSTRADO NO COPO ANTERIOR, DE MANEIRA QUE OS COPOS FIQUEM UNIDOS PELO BARBANTE.



ENFEITE OS COPOS COMO QUISER, USANDO TINTA, FITAS, PAPEL OU ADESIVOS.



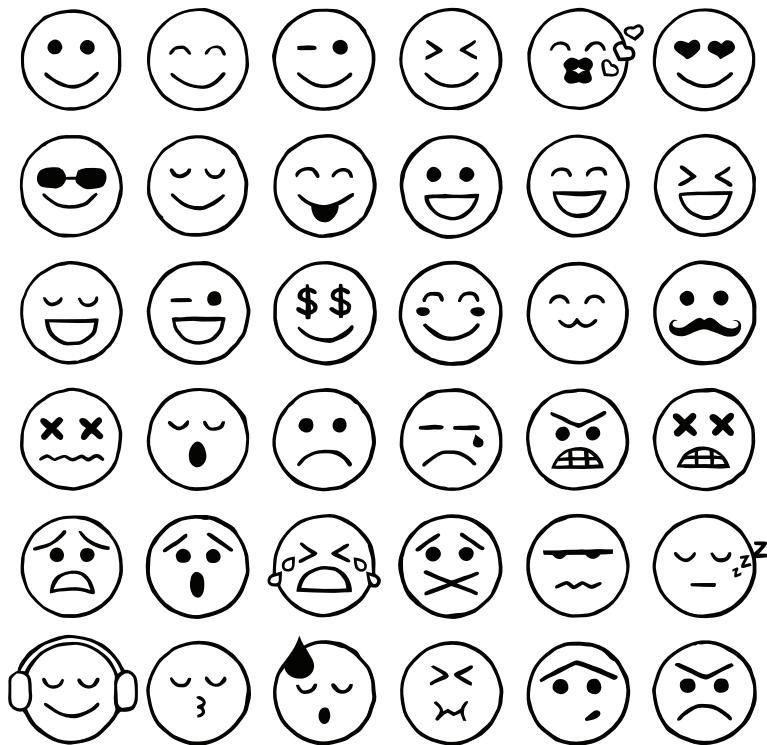
2. EM SEGUIDA, COM O BRINQUEDO PRODUZIDO, CONTE PARA O COLEGA OU A COLEGA, POR MEIO DO TELEFONE SEM FIO, UMA SITUAÇÃO QUE VOCÊ VIVEU QUE:

- ▶ FOI ENGRAÇADA.
- ▶ DEU MEDO.
- ▶ FOI CANSATIVA.

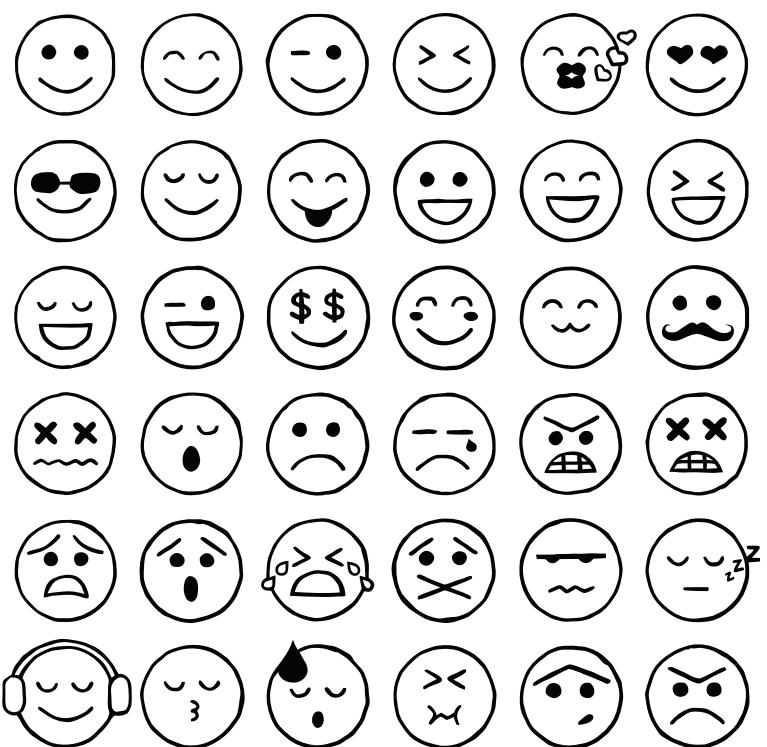


## RETOMANDO

1. PINTE AS CARINHAS QUE EXPRESSAM MELHOR O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO AGORA, APÓS A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



- 2.** PINTE AS CARINHAS QUE EXPRESSAM MELHOR O QUE O COLEGA OU A COLEGA ESTÁ SENTINDO AGORA, APÓS A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



## 5. DESENHANDO EM CONJUNTO

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



- A. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- B. PARECE UMA ATIVIDADE INDIVIDUAL OU COLETIVA? VOCÊ SABERIA EXPLICAR A DIFERENÇA?
- C. VOCÊ CONHECE ALGUMA ATIVIDADE DO DIA A DIA QUE SEJA FEITA COLETIVAMENTE?
- D. VOCÊ GOSTA DE FAZER ATIVIDADES COLETIVAS? POR QUÊ?



### PRATICANDO

- 1. CONTAR COM A AJUDA DE OUTRA PESSOA ÀS VEZES É IMPORTANTE PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS E CONFLITOS. VOCÊ JÁ TEVE A AJUDA DE ALGUÉM?
- 2. COMPARTILHE COM A TURMA O QUE VOCÊ PODERIA FAZER PARA AJUDAR ALGUÉM DA SALA QUE:
  - ESTÁ TRISTE PORQUE CAIU E MACHUCOU O JOELHO.
  - ESTÁ CANSADO OU CANSADA PORQUE NÃO CONSEGUIU DORMIR DURANTE A NOITE.
  - ESTÁ ANSIOSO OU ANSIOSA PORQUE IRÁ A UM PASSEIO.



## RETOMANDO

1. COMECE UM DESENHO PARA COMPLETAR A FRASE “EU FICO ALEGRE QUANDO...”. EM SEGUIDA, COMPARTILHE COM A TURMA PARA QUE POSSAM CONTINUAR O DESENHO. AO FINAL, MOSTRE O RESULTADO PARA A TURMA.

# LENDÔ E ESCREVENDO LISTAS

## 1. LISTAS DE NOMES

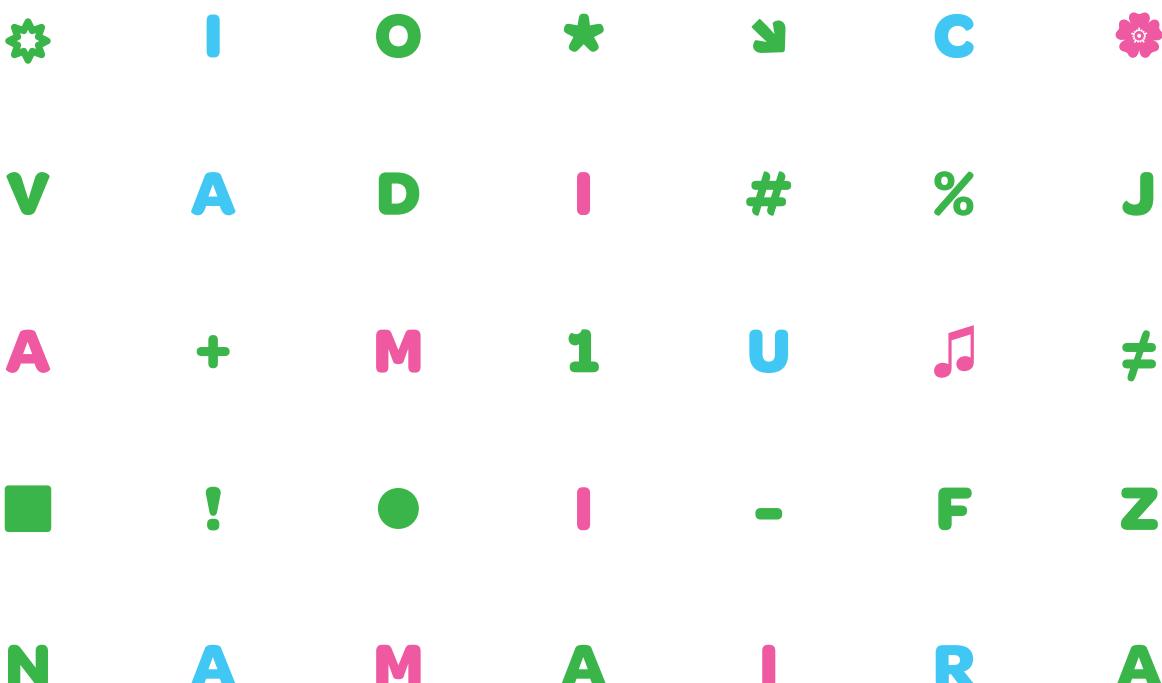


1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E CONVERSE COM A TURMA.



- A. ALINE ESTÁ ESCREVENDO O NOME DELA NO QUADRO DA SALA. HÁ OUTROS NOMES ESCRITOS?
- B. COMO ESSES NOMES ESTÃO ORGANIZADOS?
- C. VOCÊ JÁ VIU ALGUM TEXTO PARECIDO COM ESSE? ONDE?
- D. COMO SE CHAMA ESSE TEXTO? PARA QUE ELE SERVE?

**2. IDENTIFIQUE E CIRCULE SOMENTE AS LETRAS NO QUADRO A SEGUIR.**



**3. NA LISTA DE NOMES DA TURMA, PROCURE PALAVRAS QUE SE INICIAM COM AS LETRAS QUE VOCÊ CIRCULOU E ORGANIZE-AS EM OUTRA LISTA.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## PRATICANDO

1. CANTE COM A TURMA A CANÇÃO A SEGUIR. DIGA O SEU NOME QUANDO O PROFESSOR OU A PROFESSORA PEDIR.



### O MEU NOME EU VOU FALAR

(MARCELO SERRALVA)

O MEU NOME EU VOU FALAR  
É TÃO FÁCIL DE DIZER  
FAZ SILENCIO PRA ESCUTAR  
QUE VOCÊ VAI APRENDER  
[...]



SERRALVA, MARCELO. *O MEU NOME EU VOU FALAR*. DISPONÍVEL EM:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gqZJI7zo8Ek>. ACESSO EM: 28 JUN. 2023.



2. RECorte as letras móveis do anexo 2, na página 141, e utilize-as para formar seu nome e o de mais dois ou duas colegas.
  - liste a seguir os nomes que você formou.

3. Para que toda a turma conheça você, faça um crachá colando as letras móveis que formam o seu nome no modelo do anexo 3, na página 149.

**4. RESPONDA ÀS PERGUNTAS COM UM DESENHO.**

- A. QUAL É A SUA COMIDA FAVORITA?**
- B. QUAL É O SEU ANIMAL FAVORITO?**
- C. QUAL É A SUA BRINCADEIRA FAVORITA?**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
----------	----------	----------



**5. APRESENTE-SE PARA A TURMA CONTANDO SOBRE SUAS PREFERÊNCIAS.**

**6. ESCREVA AS SUAS PREFERÊNCIAS EM UMA LISTA.**

**MINHAS PREFERÊNCIAS**

---

---

---



**RETOMANDO**

**1. PINTE A OPÇÃO QUE EXPLICA PARA QUE SERVE UM CRACHÁ.**

MOSTRAR O NOME DA PESSOA

MOSTRAR A COR FAVORITA DA PESSOA

**2. PINTE A OPÇÃO QUE EXPLICA PARA QUE SERVE UMA LISTA.**

DIVERTIR OS COLEGAS E AS COLEGAS

ORGANIZAR INFORMAÇÕES



### 3. RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

A. O QUE É PRECISO UTILIZAR PARA ESCREVER PALAVRAS?

LETROS

NÚMEROS

B. COM QUE LETRA SEU NOME COMEÇA?

C. ESCREVA DUAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA INICIAL DO SEU NOME. USE O ANEXO 3, NA PÁGINA 149, PARA AJUDAR VOCÊ NESTA ATIVIDADE.

4. VOCÊ VIU QUE AS LISTAS NOS AJUDAM A ORGANIZAR

INFORMAÇÕES, COMO AS PREFERÊNCIAS DA TURMA.

NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI CONSTRUIR MUITAS LISTAS!

► PINTE O QUE É PRECISO FAZER PARA LISTAR OS ANIMAIS PREFERIDOS DE CADA CRIANÇA DA TURMA.

ESCREVER O NOME DOS ANIMAIS

PULAR CORDA

LER LISTAS

LER O NOME DOS COLEGAS E DAS COLEGAS

JOGAR BOLA

## 2. ORGANIZANDO A LISTA DE NOMES DA TURMA

1. VOCÊ JÁ BRINCOU DE PESCARIA DOS NOMES? SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
2. LEIA A LISTA A SEGUIR COM A TURMA.



- A LISTA ACIMA SE PARECE COM A LISTA DE CHAMADA DA TURMA?
- O QUE ELAS TÊM DE PARECIDO? E DE DIFERENTE?
- TODAS AS LISTAS SÃO IGUAIS? PARA QUE ELAS SÃO USADAS?



### PRATICANDO

1. VOCÊ VAI CONSTRUIR UMA LISTA DE ANIVERSÁRIOS DA TURMA. PARA ISSO, FAÇA O QUE SE PEDE NOS ITENS.
  - A. ESCREVA, NO QUADRO A SEGUIR, SEU NOME, O DIA E O MÊS DE SEU ANIVERSÁRIO.

NOME	DIA DO ANIVERSÁRIO	MÊS DO ANIVERSÁRIO

B. AGORA, COMPLETE O QUADRO COM NOMES DOS COLEGAS  
E DAS COLEGAS, DE ACORDO COM O MÊS DE SEUS  
ANIVERSÁRIOS.

## ANIVERSARIANTES DO MÊS

JANEIRO

---

---

---

---

FEVEREIRO

---

---

---

---

MARÇO

---

---

---

---

ABRIL

---

---

---

---

MAIO

---

---

---

---

JUNHO

---

---

---

---

JULHO

---

---

---

---

AGOSTO

---

---

---

---

SETEMBRO

---

---

---

---

OUTUBRO

---

---

---

---

NOVEMBRO

---

---

---

---

DEZEMBRO

---

---

---

---

**2. OBSERVE A LISTA DE ANIVERSÁRIOS DA TURMA E RESPONDA.**

**A. QUAL É A FUNÇÃO DA LISTA DE ANIVERSÁRIOS? MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA.**

ORGANIZAR OS NOMES DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS.

CONVIDAR PARA UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

**B. ESCREVA OS NOMES DAS CRIANÇAS QUE FAZEM ANIVERSÁRIO NO MESMO MÊS QUE VOCÊ.**

---

---

---

**3. VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO AS VOGAIS? A, E, I, O, U. PINTE DE AZUL AS VOGAIS QUE APARECEM NOS NOMES QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR.**

**4. ESCREVA A SEGUIR AS LETRAS QUE NÃO FORAM PINTADAS.**

---

---

---



## RETOMANDO

---

**1. IMAGINE QUE A TURMA RECEBEU CINCO PESSOAS NOVAS. ESCREVA A SEGUIR OS CINCO NOMES QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA VAI DITAR.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**2.** OBSERVE ATENTAMENTE O PRIMEIRO NOME QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR E RESPONDA MARCANDO A OPÇÃO CORRETA EM CADA ITEM A SEGUIR.

**A.** EM RELAÇÃO AOS DEMAIS DA LISTA, É UM NOME:

PEQUENO  GRANDE

**B.** QUANTAS LETRAS O NOME TEM?

---

**C.** QUAIS SÃO AS VOGAIS DO NOME?

A  E  I  O  U

**D.** QUAL É A LETRA INICIAL?

---

**E.** QUAL É A LETRA FINAL?

---

**3.** OBSERVE A LISTA DE NOMES DA TURMA, ESCOLHA O NOME DE SEIS COLEGAS E ESCREVA-OS A SEGUIR.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_



**4.** FORME UMA DUPLA E LEIA OS NOMES ESCOLHIDOS PARA O COLEGA OU A COLEGA. DEPOIS, É A VEZ DE ELE OU ELA LER A LISTA QUE PRODUZIU.

### 3. LENDO MAIS NOMES E LISTAS

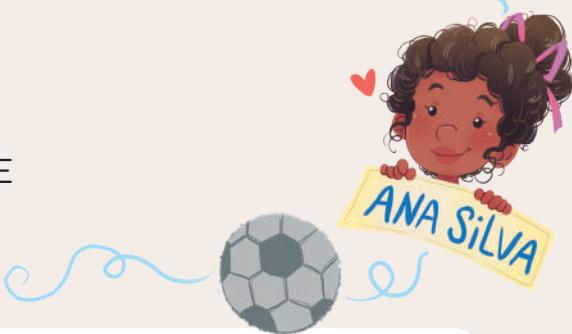
1. VOCÊ JÁ REPAROU QUE TUDO TEM UM NOME? LEIA UM TRECHO DA CANÇÃO “GENTE TEM SOBRENOME”.



#### GENTE TEM SOBRENOME

(TOQUINHO)

[...]  
TODO BRINQUEDO TEM NOME  
BOLA, BONECA E PATINS  
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME  
MAS A GENTE, SIM  
[...]



TOQUINHO. “GENTE TEM SOBRENOME”. EM: CANÇÃO DE TODAS AS CRIANÇAS. 1987. DISPONÍVEL EM:  
<https://www.letras.mus.br/toquinho/87252/>. ACESSO EM: 10 JUL. 2023.



2. CANTE A CANÇÃO COM A TURMA.

3. LEIA AS PALAVRAS QUE NOMEIAM CADA UMA DAS IMAGENS A SEGUIR. DEPOIS, CIRCULE ESSAS PALAVRAS NO TEXTO QUE VOCÊ LEU.



BOLA



BONECA

- A. ESCREVA A PRIMEIRA SÍLABA DESSAS PALAVRAS.

- B. A SEGUIR, ESCREVA NOMES OU OUTRAS PALAVRAS INICIADAS COM CADA UMA DAS LETRAS DA PALAVRA **BONECA**.

B \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
N \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_  
A \_\_\_\_\_

- C. QUAIS SÃO AS DUAS ÚLTIMAS LETRAS DE CADA UMA DAS PALAVRAS? QUE SOM ELAS FORMAM?
- D. AGORA, OBSERVE A LISTA DE NOMES DA TURMA E ESCREVA OS NOMES DE DOIS OU DUAS COLEGAS QUE COMECEM COM O SOM DA SÍLABA FINAL DAS PALAVRAS **BOLA** E **BONECA**.



## PRATICANDO



1. RECORTE AS CARTAS DE OBJETOS E ANIMAIS DO ANEXO 4, NA PÁGINA 151. DEPOIS, LEIA AS REGRAS DO JOGO A SEGUIR.

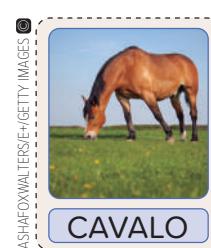
### JOGO DA IMAGEM



#### REGRAS:

- ▶ O PROFESSOR OU A PROFESSORA VAI FALAR O NOME DE UM COLEGA OU DE UMA COLEGA DA TURMA.
- ▶ VOCÊ DEVE IDENTIFICAR O SOM DA SÍLABA INICIAL DO NOME E DESCOBRIR, NO ANEXO 4, A IMAGEM QUE REPRESENTA UMA PALAVRA COM O MESMO SOM DA SÍLABA INICIAL.

**EXEMPLO:** QUAL IMAGEM A SEGUIR REPRESENTA UMA PALAVRA QUE TEM O MESMO SOM DA SÍLABA INICIAL DO NOME **CAROLINA**?



**2. ESCREVA DOIS NOMES USADOS NO JOGO DA ATIVIDADE ANTERIOR. EM SEGUIDA, FAÇA O DESENHO DE ALGUM OBJETO CUJO NOME TENHA O MESMO SOM DA SÍLABA INICIAL.**

<hr/>	<hr/>
-------	-------

- ➡ QUE LETRAS MAIS SE REPETEM NAS PALAVRAS: VOGAIS OU CONSOANTES?



### RETOMANDO



1. VOCÊ JÁ BRINCOU DE BINGO? LEIA AS REGRAS DO JOGO.

#### JOGO DE BINGO



##### REGRAS:

- ▶ EM DUPLA, ESCOLHA NA LISTA DA TURMA O NOME DE QUATRO COLEGAS E ESCREVA-OS NA CARTELHA A SEGUIR.
- ▶ O PROFESSOR OU A PROFESSORA SORTEARÁ UMA FICHA E FARÁ A LEITURA DA PALAVRA EM VOZ ALTA.
- ▶ CASO TENHA EM SUA CARTELHA, MARQUE UM X NO NOME QUE COMEÇA COM O MESMO SOM DA SÍLABA INICIAL DA PALAVRA SORTEADA.
- ▶ O JOGO TERMINA QUANDO A DUPLA MARCAR TODOS OS NOMES DA CARTELHA.

#### BINGO DOS NOMES




## 4. LISTAS, PALAVRAS E LETRAS



1. OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.



LUKA RAKOCEVIC/STOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



IGOR170806/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

- A. O QUE VOCÊ VÊ EM CADA UMA DAS IMAGENS?
- B. CIRCULE A IMAGEM QUE APRESENTA LETRAS.
- C. LEIA COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA E COM A TURMA O QUE ESTÁ ESCRITO NA IMAGEM QUE VOCÊ CIRCULOU.
- D. QUANTAS LETRAS FORAM USADAS?

**2. ESCREVA A SEGUIR AS LETRAS QUE FALTAM NO ALFABETO.**

		C			F
	H			K	
M			P		
	T			W	

**3. QUANTAS LETRAS O ALFABETO TEM AO TODO? REGISTRE A SEGUIR A QUANTIDADE.**

---



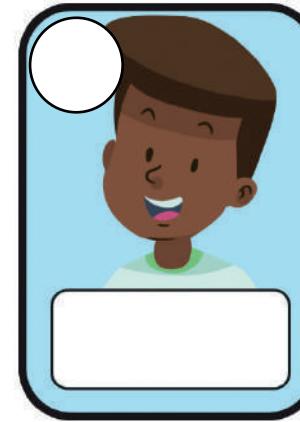
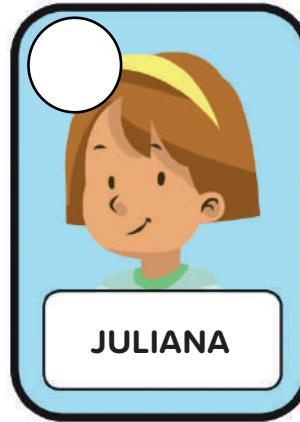
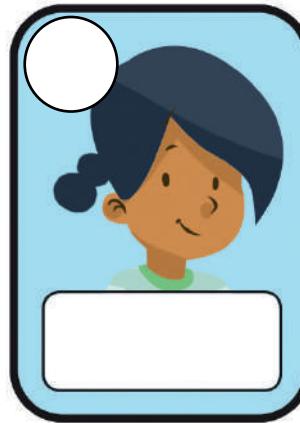
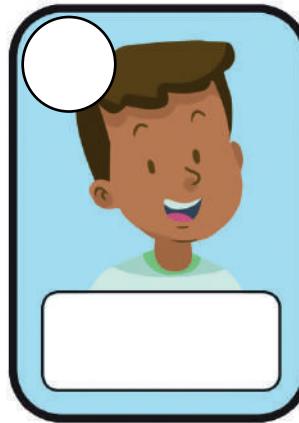
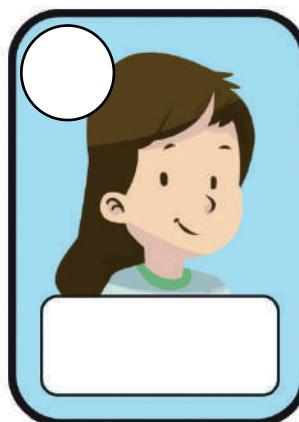
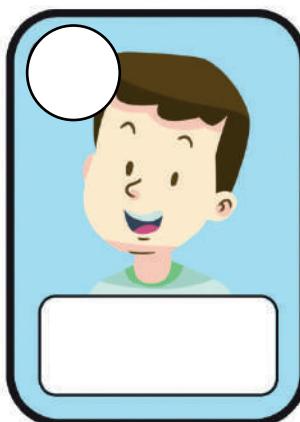
### PRATICANDO

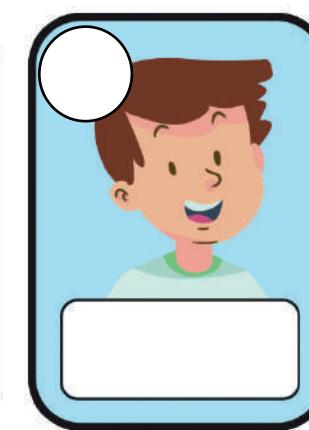
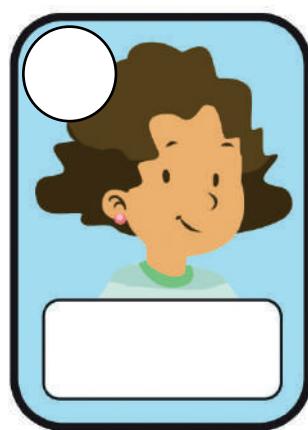
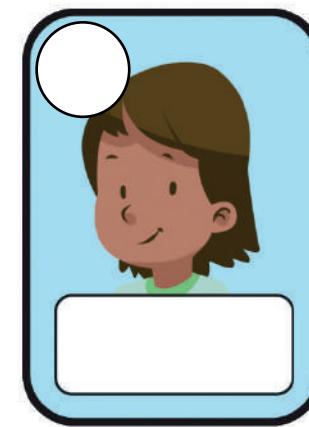
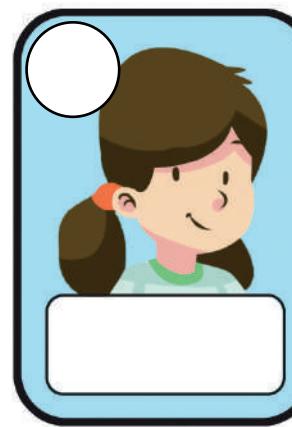
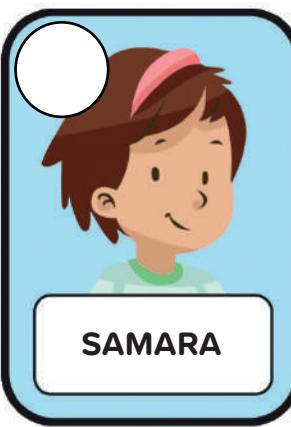
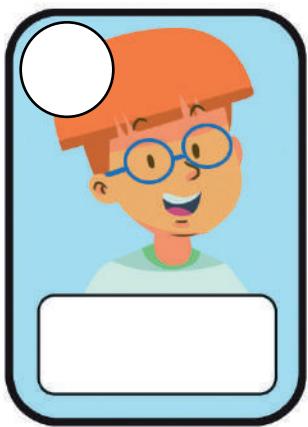
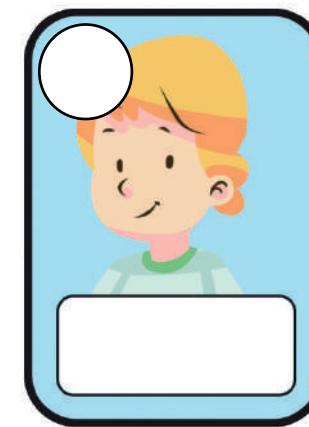
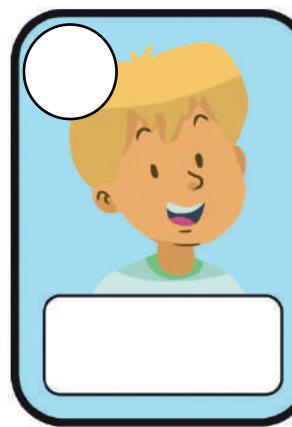
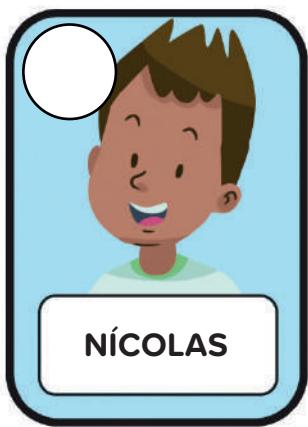


**1. ALICE LEU A LISTA DE NOMES DA TURMA DELA E RESOLVEU MONTAR UM ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS COM OS NOMES ORGANIZADOS DE ACORDO COM A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO. ELA COMEÇOU PELO PRÓPRIO NOME.**

- EM DUPLA, RECORTE OS NOMES QUE ESTÃO NO ANEXO 5, NA PÁGINA 155, E AJUDE ALICE A COMPLETAR O ÁLBUM.

**DICA:** USE O ALFABETO DA ATIVIDADE ANTERIOR COMO GUIA.





**2.** NO ÁLBUM DA ATIVIDADE ANTERIOR, PREENCHA OS CÍRCULOS EM BRANCO COM A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA CRIANÇA.

**3.** COMO AS LETRAS FORAM ORGANIZADAS NO ÁLBUM? MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA.

EM ORDEM ALFABÉTICA

EM ORDEM ALEATÓRIA

**4.** OBSERVE OS NOMES DO ÁLBUM E COMPLETE.

**A.** EDUARDA COMEÇA COM A LETRA

**B.** FERNANDA COMEÇA COM A LETRA

**C.** PAULO COMEÇA COM A LETRA

**D.** RAFAEL COMEÇA COM A LETRA



**5.** QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE AS LETRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR? CONVERSE COM UM COLEGA OU UMA COLEGA.



## RETOMANDO



**1.** EM DUPLA, COMPLETE O QUADRO COM NOMES DO ÁLBUM DA SEÇÃO ANTERIOR. OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS.

### NOMES DE PESSOAS

COM 5 LETRAS	
COM 6 LETRAS	
COM 7 LETRAS	
COM A LETRA <b>F</b> (COMEÇO, MEIO OU FIM)	
QUE TERMINEM COM A LETRA <b>A</b>	
QUE TERMINEM COM A LETRA <b>E</b>	
QUE COMECEM COM A LETRA <b>P</b>	
QUE COMECEM COM A LETRA <b>R</b>	

## 5. BRINCANDO COM AS LISTAS

1. CADA LISTA A SEGUIR APRESENTA UMA PALAVRA QUE NÃO PERTENCE A ELA. QUAIS SÃO AS PALAVRAS INTRUSAS? IDENTIFIQUE-AS E CIRCULE-AS.

LISTA 1

ALICE  
BERNARDO  
BONECA  
CAMILA  
DIEGO

LISTA 2

APITO  
GUSTAVO  
JAIME  
LUCAS  
OTÁVIO

LISTA 3

PATINETE  
SAMARA  
TATIANA  
ÚRSULA  
ZÉLIA

LISTA 4

IOIÔ  
LUCAS  
MATEUS  
SOFIA



2. CONVERSE COM A TURMA: POR QUE ELAS SÃO INTRUSAS?  
► EM ORDEM ALFABÉTICA, CRIE UMA LISTA COM AS PALAVRAS INTRUSAS.

LISTA DE PALAVRAS INTRUSAS



3. CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA.

► PARA QUE SERVE UMA LISTA?

4. PINTE OS TIPOS DE LISTA QUE VOCÊ CONHECE.

LISTA DE CHAMADA DA TURMA

LISTA DE CONVIDADOS DE UMA FESTA

LISTA DE MATERIAL ESCOLAR

LISTA DE BRINQUEDOS PREDILETOS



## PRATICANDO



1. BRINQUE DE JOGO DA PALAVRA MISTERIOSA. LEIA COM A TURMA AS REGRAS A SEGUIR.

### JOGO DA PALAVRA MISTERIOSA



#### REGRAS:

- ▶ O OBJETIVO DO JOGO É DESCOBRIR A PALAVRA MISTERIOSA. ELA É UM DOS NOMES DA LISTA DA TURMA.
- ▶ OS TRACINHOS INDICAM A QUANTIDADE DE LETRAS QUE A PALAVRA TEM.
- ▶ A CADA RODADA, UM ESTUDANTE OU UMA ESTUDANTE DEVE DIZER UMA LETRA.
- ▶ SE A PALAVRA APRESENTAR ESSA LETRA, ELA É ESCRITA NO LUGAR EM QUE APARECE.
- ▶ SE A LETRA NÃO FIZER PARTE DA PALAVRA, UMA PARTE DO CORPO DO BONECO É DESENHADA.
- ▶ VENCE QUEM ACERTAR A PALAVRA MISTERIOSA ANTES QUE O CORPO DO BONECO ESTEJA COMPLETO.



## RETOMANDO

1. ESCOLHA SETE NOMES QUE VOCÊ DESCOBRIU COM A TURMA NO JOGO DA SEÇÃO ANTERIOR. ESCREVA-OS EM ORDEM ALFABÉTICA.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_



**2.** COMPARE SUA LISTA COM A DE UM COLEGA OU DE UMA COLEGA.

**A.** VOCÊ CONSEGUIU ESCREVER A LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?

**B.** O COLEGA OU A COLEGA CONSEGUIU ESCREVER A LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?

**3.** DESCUBRA NOVAS PALAVRAS SECRETAS. PARA ISSO, SIGA AS PISTAS!

**A.** RISQUE OS SÍMBOLOS QUE NÃO SÃO LETRAS.

**B.** DEPOIS, ESCREVA AS PALAVRAS QUE SE FORMARAM SEM OS SÍMBOLOS.

A	P	2	I	T	■	O	5
---	---	---	---	---	---	---	---

I	2	0	1	I	●	Ô	9
---	---	---	---	---	---	---	---

P	A	5	●	T	I	6	N	E	■	T	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## 6. ESCREVENDO PALAVRAS E LISTAS

-  1. COMPARTILHE COM A TURMA QUAIS SÃO SUAS BRINCADEIRAS E SEUS BRINQUEDOS FAVORITOS. A PROFESSORA OU O PROFESSOR VAI LISTÁ-LOS NO QUADRO. NO CADERNO, ORGANIZE A LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA.
-  2. DIGA EM VOZ ALTA O NOME DA LETRA INICIAL DE CADA UMA DAS PALAVRAS DA LISTA.
  - A. HÁ LETRAS INICIAIS IGUAIS? QUAIS?
  - B. HÁ LETRAS INICIAIS QUE NÃO SE REPETEM? QUAIS?
3. LEIA A LISTA DE BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS DA TURMA E COMPLETE AS FRASES A SEGUIR. DEPOIS, COMPARTILHE COM A TURMA SUAS RESPOSTAS.
  - A. MINHA BRINCADEIRA PREFERIDA É: \_\_\_\_\_.
  - B. MEU BRINQUEDO PREFERIDO É: \_\_\_\_\_.



### PRATICANDO



1. BRINQUE DE JOGO DA MEMÓRIA. LEIA AS REGRAS A SEGUIR.

#### JOGO DA MEMÓRIA DO ALFABETO



##### REGRAS:

- EM DUPLA, RECorte AS CARTAS DO JOGO DA MEMÓRIA DISPONÍVEIS NO ANEXO 6, NA PÁGINA 157. APENAS UM CONJUNTO DE CARTAS POR DUPLA DEVE SER UTILIZADO.
- EMBARALHE AS CARTAS E COLOQUE-AS VIRADAS PARA BAIXO.
- NA SUA VEZ DE JOGAR, DESVIRE DUAS CARTAS, PROCURANDO OS PARES: IMAGEM E A PRIMEIRA LETRA DO NOME DA IMAGEM. VEJA DOIS EXEMPLOS.



- SE ERRAR, AS CARTAS DEVEM RETORNAR PARA O MESMO LUGAR, E VOCÊ PASSA A VEZ. SE ACERTAR, VOCÊ DEVE RECOLHER AS DUAS CARTAS E PODE JOGAR NOVAMENTE, ESCOLHENDO MAIS DUAS CARTAS.
- VENCE QUEM JUNTAR O MAIOR NÚMERO DE PARES.

2. EM DUPLA, COLOQUE EM ORDEM ALFABÉTICA AS PALAVRAS DO JOGO DA MEMÓRIA. DEPOIS, LISTE AS CINCO PRIMEIRAS PALAVRAS NO ESPAÇO A SEGUIR.

---

---

---

---

---



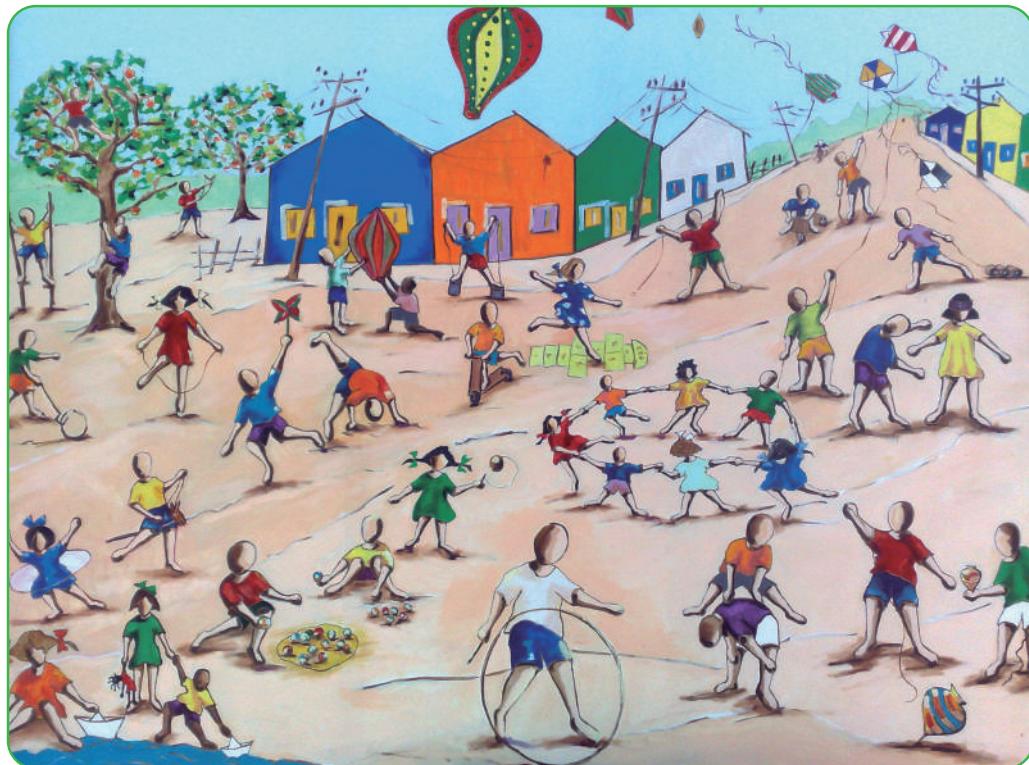
## RETOMANDO

1. RETOME SUAS BRINCADEIRAS E SEUS BRINQUEDOS PREFERIDOS E PREENCHA AS INFORMAÇÕES PEDIDAS NO QUADRO A SEGUIR.

	LETRA INICIAL	LETRA FINAL	QUANTAS LETRAS POSSUI?	QUAIS SÃO AS VOGAIS?
BRINCADEIRA PREFERIDA				
BRINQUEDO PREFERIDO				



2. OBSERVE A PINTURA DO ARTISTA IVAN CRUZ. O QUE ELA MOSTRA?



CRUZ, IVAN. VÁRIAS BRINCADEIRAS II. TÉCNICA A.S.T. 1.30 X 1.70M, 2006.

- AGORA, ENCONTRE COM UM COLEGA OU UMA COLEGA OS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS REPRESENTADOS NA PINTURA. DEPOIS, LISTE O QUE VOCÊS ENCONTRARAM EM ORDEM ALFABÉTICA.
- 
- 
- 
- 

3. PINTE A LETRA INICIAL QUE COMPLETA CORRETAMENTE O NOME DE CADA BRINQUEDO E DEPOIS ESCREVA-A NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

P

B

Q

C

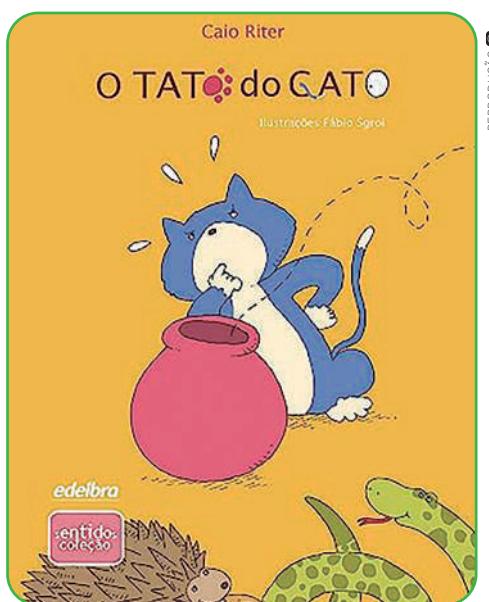
IPA

ORDA

## 7. ORGANIZANDO LISTAS



1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO O TATO DO GATO E CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.

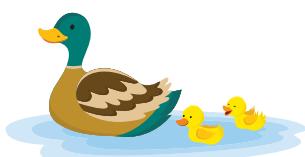
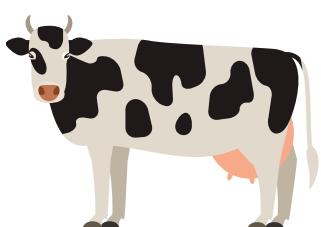


REPRODUÇÃO

RITER, CAIO. O TATO DO GATO.  
PORTO ALEGRE: EDELBRA, 2012.

- A. O QUE ESTÁ ESCRITO NA CAPA? VOCÊ ACHA QUE O LIVRO FALA SOBRE O QUÊ?  
B. QUAIS ANIMAIS APARECEM NA CAPA?

2. NO DIAGRAMA A SEGUIR, DESCUBRA OS NOMES DE MAIS ALGUNS ANIMAIS E PINTE-OS.



8	3	#	*	D	V	A	C	A	/
A	P	A	T	O	N	+	L	I	G
F	2	R	A	T	O	%	#	*	G
I	8	9	+	6	K	O	N	@	T
G	5	A	B	E	L	H	A	P	%
G	%	*	7	N	A	/	D	3	6
M	A	C	A	C	O	A	Z	%	H





## PRATICANDO

1. VOCÊ JÁ BRINCOU DE STOP? VEJA O EXEMPLO A SEGUIR E FAÇA O MESMO COM OS NOMES DOS ANIMAIS QUE ENCONTROU NO DIAGRAMA DA SEÇÃO ANTERIOR. UTILIZE SEMPRE A SÍLABA INICIAL.

NOME DO ANIMAL	SÍLABA INICIAL	OBJETO	COMIDA OU FRUTA
VACA	VA	VARAL	VAGEM
ABELHA			
PATO			
RATO			
MACACO			



2. EM DUPLA, LISTE EM ORDEM ALFABÉTICA AS PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR.

OBJETOS
1.
2.
3.
4.
5.

COMIDAS OU FRUTAS
1.
2.
3.
4.
5.



## RETOMANDO

1. A TURMA DO 1º ANO ESTÁ MONTANDO UM ÁLBUM DE ANIMAIS. USE AS SÍLABAS A SEGUIR PARA COMPLETAR OS NOMES DELES. DEPOIS, DESENHE CADA UM DOS ANIMAIS.

RA MA VA A

\_\_ TO

\_\_ CA

BELHA

CACO

2. DESCUBRA O NOME DE TRÊS ANIMAIS TROCANDO APENAS A LETRA INICIAL. DEPOIS, DESENHE OS ANIMAIS.

R Q G C P

ATO

ATO

ATO

## 8. PLANEJANDO A ESCRITA DE UMA LISTA



1. VAMOS BRINCAR DE “DADO SONORO”? SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
  - RECorte o material disponível no Anexo 7, na página 161, e monte o dado sonoro.
2. ORGANIZE AS FICHAS DO JOGO DE ACORDO COM O SOM DA SÍLABA INICIAL SÍLABA DE CADA PALAVRA E REGISTRE OS NOMES NAS LISTAS CORRETAS.

A

---

---

---

---

E

---

---

---

---

PA

---

---

---

---



## PRATICANDO

1. ALINE E COLEGAS ESTÃO MONTANDO A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS DA TURMA. LEIA A LISTA A SEGUIR.

MACACO

ARARA

CACHORRO

GATO

ELEFANTE

ZEBRA

GIRAFÁ

PATO

JACARÉ

TATU

COELHO

GALO

VACA

CAVALO

2. CONVERSE COM A TURMA: COMO ESSA LISTA PODE SER ORGANIZADA PARA QUE OS NOMES SEJAM LOCALIZADOS FACILMENTE?
3. LEIA O TÍTULO DE CADA LISTA E ORGANIZE OS NOMES DOS ANIMAIS.

ANIMAIS DOMÉSTICOS	ANIMAIS SELVAGENS



4. AGORA, PLANEJE COMO SERÁ FEITA A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS DA TURMA.

QUAL SERÁ O TÍTULO DA LISTA?	
COMO SERÁ A DIVISÃO DOS GRUPOS?	
COMO SERÁ FEITA A ESCOLHA DOS ANIMAIS?	
CASO OS ANIMAIS ESCOLHIDOS SE REPITAM, COMO VAMOS RESOLVER?	
COMO VAMOS ORGANIZAR OS ITENS DA LISTA?	
COMO SERÃO FEITAS AS ILUSTRAÇÕES?	
QUE MATERIAIS VAMOS UTILIZAR?	
ONDE FICARÁ EXPOSTA A LISTA?	



## RETOMANDO

1. ALGUMAS CRIANÇAS ESCREVERAM NOMES DE ANIMAIS DE MANEIRA INCOMPLETA. AJUDE-AS A COMPLETAR OS NOMES. DEPOIS, DESENHE OS ANIMAIS INDICADOS.

LEFANTE

RA

TO

VÃO

**2.** ESCREVA O NOME DE SEU ANIMAL FAVORITO E FAÇA UM  
DESENHO DELE.

---

---

## 9. PRODUZINDO A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS



1. COMO FAZEMOS PARA ORGANIZAR UMA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?
2. OBSERVE AS LISTAS A SEGUIR. CIRCULE A LISTA QUE ESTÁ ESCRITA EM ORDEM ALFABÉTICA.

### LISTA DE SUPERMERCADO

FARINHA  
MACARRÃO  
BATATA  
FEIJÃO  
ARROZ  
BANANA  
IOGURTE

### LISTA DE MATERIAIS ESCOLARES

APONTADOR  
BORRACHA  
CADERNO  
CANETA  
ESTOJO  
LÁPIS  
LIVRO



## PRATICANDO



1. RETOME O PLANEJAMENTO FEITO NO CAPÍTULO ANTERIOR E PRODUZA UMA LISTA SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
  - A. EM GRUPO, DECIDA SE É PRECISO ALTERAR ALGO ANTES DA PRODUÇÃO DA LISTA.
  - B. REGISTRE AS INFORMAÇÕES NOS QUADROS A SEGUIR.

TÍTULO DA LISTA 1: \_\_\_\_\_

TÍTULO DA LISTA 2: \_\_\_\_\_

MEU NOME: \_\_\_\_\_

ANIMAL FAVORITO: \_\_\_\_\_

NOME DO COLEGA OU DA COLEGA: \_\_\_\_\_

ANIMAL FAVORITO: \_\_\_\_\_

NOME DO COLEGA OU DA COLEGA: \_\_\_\_\_

ANIMAL FAVORITO: \_\_\_\_\_

NOME DO COLEGA OU DA COLEGA: \_\_\_\_\_

ANIMAL FAVORITO: \_\_\_\_\_

**2.** COM AS INFORMAÇÕES COLETADAS NA ATIVIDADE ANTERIOR,  
CRIE DUAS LISTAS.

NOMES	ANIMAIS FAVORITOS



**1.** RELEIA AS LISTAS PRODUZIDAS. DEPOIS, REVISE-AS MARCANDO  
UM X NAS OPÇÕES DO QUADRO A SEGUIR.

LISTA DE NOMES E ANIMAIS FAVORITOS	SIM	NÃO
A LISTA TEM TÍTULO?		
É POSSÍVEL IDENTIFICAR O ASSUNTO DAS LISTAS?		
FALTARAM LETRAS NA ESCRITA DOS NOMES DAS PESSOAS E DOS ANIMAIS?		
OS NOMES ESTÃO DISPOSTOS UM ABAIXO DO OUTRO, RESPEITANDO UMA ORDEM?		

**2.** APÓS A REVISÃO, REESCREVA AS LISTAS EM UMA FOLHA AVULSA.



**3.** LEIA AS LISTAS PARA UM COLEGA OU UMA COLEGA.

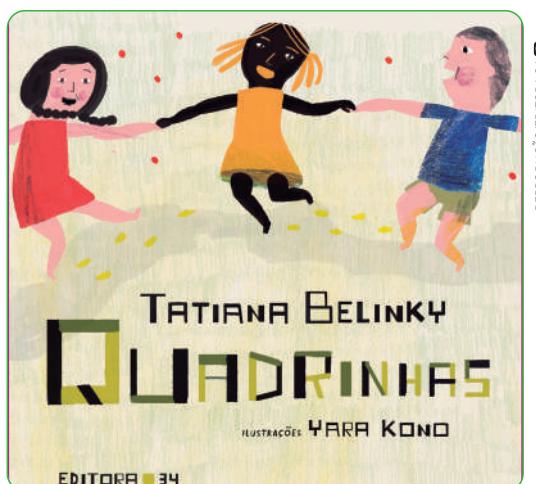


**4.** COM TODA A TURMA, REÚNA AS INFORMAÇÕES E FORME DUAS LISTAS FINAIS. DEPOIS, EXPONHA AS LISTAS NO MURAL DA SALA.

# QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS

## 1. CONHECENDO QUADRINHAS

1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO DA AUTORA TATIANA BELINKY E CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.



- A. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- B. QUAL É O TÍTULO DO LIVRO?
- C. VOCÊ SABE O QUE É UMA QUADRINHA?
- D. PARA QUE SERVEM AS QUADRINHAS?

2. LEIA A QUADRINHA A SEGUIR.

### BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

BATATINHA QUANDO NASCE  
ESPARRAMA PELO CHÃO.  
O MENINO QUANDO DORME  
PÔE A MÃO NO CORAÇÃO.



QUADRINHA POPULAR

- A. VOCÊ CONHECIA ESSA QUADRINHA?
- B. QUANTAS LINHAS ESSA QUADRINHA TEM?



## PRATICANDO

-  1. COM A TURMA, LEIA E COMBINE GESTOS PARA AS PALAVRAS DA QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”.
2. CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA AOS ITENS MARCANDO UM X NA OPÇÃO QUE DESEJAR.
  - A. VOCÊ JÁ BRINCOU COM A QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”?  
 SIM  NÃO
  - B. QUEM ENSINOU A QUADRINHA PARA VOCÊ?  
 PAI  MÃE  FAMÍLIA  AMIGO OU AMIGA  
 PROFESSOR OU PROFESSORA  NINGUÉM
  - C. VOCÊ JÁ BRINCOU ENQUANTO RECITAVA UMA QUADRINHA?  
 SIM  NÃO
-  3. CONHEÇA OUTRA QUADRINHA. LEIA-A COM A TURMA E COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA.

“

### ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

ATENÇÃO, GAROTADA!  
VAI TER GOIABADA  
PARA AQUELA MOLECADA  
QUE FICAR CALADA.



QUADRINHA POPULAR

”

4. RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.

- A. COMPLETE OS QUADRADINHOS COM AS LETRAS QUE FALTAM E DESCUBRA QUAL É A FRUTA USADA NO PREPARO DO DOCE APRESENTADO NA QUADRINHA.

G	O				
---	---	--	--	--	--

B. O QUE É GOIABADA? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

	DOCE DE GOIABA		DOCE DE BANANA		DOCE DE FIGO
--	-------------------	--	-------------------	--	-----------------



## RETOMANDO

---

1. NA QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”, QUEM PÕE A MÃO NO CORAÇÃO?
- 



2. RECORTE OS VERSOS DA QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE” DISPONÍVEIS NO ANEXO 8, NA PÁGINA 169. COLE-OS A SEGUIR NA SEQUÊNCIA CORRETA.

--	--	--	--

## 2. QUADRINHAS NA MEMÓRIA

1. COM A TURMA, RELEMBRE E RECITE AS QUADRINHAS “BATATINHA QUANDO NASCE” E “ATENÇÃO, GAROTADA!”.
2. LEIA COM ATENÇÃO OS TEXTOS DAS QUADRINHAS. A SEGUIR, CIRCULE A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DE CADA QUADRINHA.

### BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

BATATINHA QUANDO NASCE  
ESPARRAMA PELO CHÃO.  
O MENINO QUANDO DORME  
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

QUADRINHA POPULAR

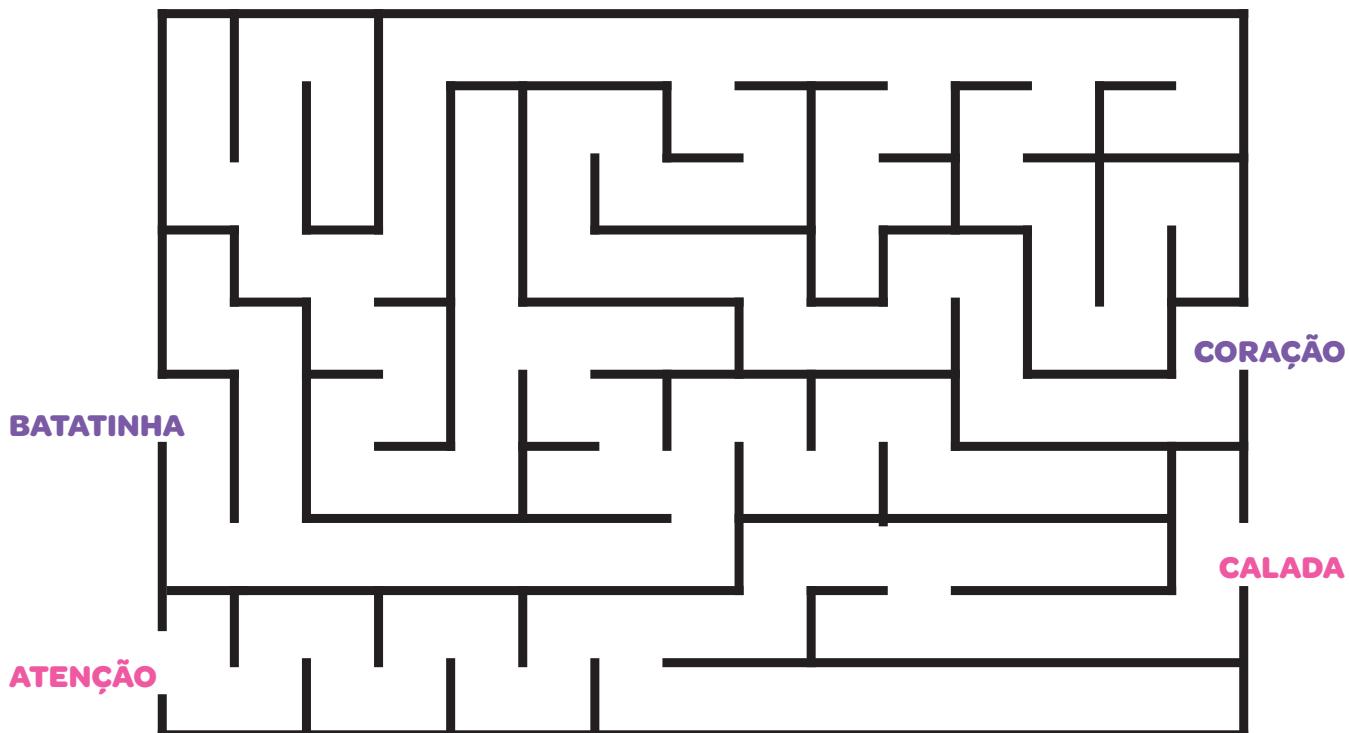
### ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

ATENÇÃO, GAROTADA!  
VAI TER GOIABADA  
PARA AQUELA MOLECADA  
QUE FICAR CALADA.

QUADRINHA POPULAR

3. AGORA, NO LABIRINTO A SEGUIR, LEVE A PRIMEIRA PALAVRA ATÉ A ÚLTIMA PALAVRA DE CADA QUADRINHA.





## PRATICANDO

1. RELEIA AS QUADRINHAS E COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

### BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

\_\_\_\_\_ QUANDO NASCE  
ESPARRAMA PELO CHÃO.  
O \_\_\_\_\_ QUANDO DORME  
PÕE A \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_.

QUADRINHA POPULAR



### ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

ATENÇÃO, \_\_\_\_\_!  
VAI TER \_\_\_\_\_  
PARA AQUELA \_\_\_\_\_  
QUE FICAR CALADA.

QUADRINHA POPULAR



2. ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS QUE FALTAM NAS QUADRINHAS E CIRCULE-AS.

BATATINHA  
MENINO  
MÃO  
CORAÇÃO  
GAROTADA  
GOIABADA  
MOLECADA

B	B	A	T	A	T	I	N	H	A
A	O	M	E	N	I	N	O	E	I
M	O	Ã	R	M	Ã	O	L	O	Y
V	I	T	C	O	R	A	Ç	Ã	O
B	G	A	R	O	T	A	D	A	U
G	O	I	A	B	A	D	A	G	O
G	R	M	O	L	E	C	A	D	A
N	F	P	T	L	J	P	A	E	A



- 3.** RECORTE OS VERSOS DA QUADRINHA “ATENÇÃO, GAROTADA!”, DISPONÍVEIS NO ANEXO 9, NA PÁGINA 171, E COLE-OS NA SEQUÊNCIA CORRETA.



## RETOMANDO



- 1.** COM AJUDA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E COM TODA A TURMA, ACOMPANHE COM PALMAS O RITMO DOS VERSOS DAS QUADRINHAS.

**2. ESCOLHA UMA QUADRINHA QUE VOCÊ CONHEÇA DE MEMÓRIA E ESCREVA-A NO ESPAÇO A SEGUIR.**

**3. APRESENTE PARA FAMILIARES OU COLEGAS AS QUADRINHAS QUE VOCÊ APRENDEU. PEÇA A ELES QUE ENSINEM A VOCÊ UMA NOVA QUADRINHA. DEPOIS, RESPONDA À PERGUNTA A SEGUIR.**

- QUEM ENSINOU A VOCÊ UMA NOVA QUADRINHA?
- FAMILIAR     COLEGA

### 3. BRINCANDO COM AS QUADRINHAS

1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUADRINHAS QUE VOCÊ APRENDEU COM FAMILIARES OU COLEGAS.
2. RECorte OS CARTÕES DO ANEXO 10, NA PÁGINA 173, E SIGA A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA PARA RECITAR OS TEXTOS DAS QUADRINHAS COM A TURMA.



#### PRATICANDO

1. VOCÊ E A TURMA VÃO PARTICIPAR DE UMA BRINCADEIRA CHAMADA BATATA QUENTE. OBSERVE A IMAGEM DA BRINCADEIRA E OUÇA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



2. RELEIA COM A TURMA AS QUADRINHAS A SEGUIR.

“

#### BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

BATATINHA QUANDO NASCE  
ESPARRAMA PELO CHÃO.  
O MENINO QUANDO DORME  
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

QUADRINHA POPULAR

“

#### ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

ATENÇÃO, GAROTADA!  
VAI TER GOIABADA  
PARA AQUELA MOLECADA  
QUE FICAR CALADA.

QUADRINHA POPULAR

”

**3. OBSERVE AS IMAGENS E CIRCULE A PALAVRA QUE CADA UMA REPRESENTA NAS QUADRINHAS DA ATIVIDADE ANTERIOR. DEPOIS, ESCREVA A PALAVRA ABAIXO DA IMAGEM CORRESPONDENTE.**

FLAVIO COELHO/MOMENT/GETTY IMAGES ©

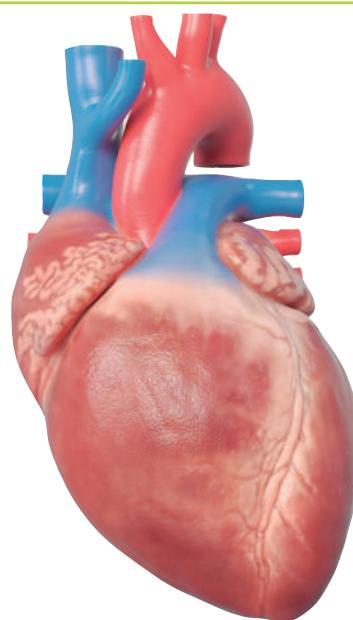


ADRIANO KIRHARA/PULSAR ©

YANA SKAYEV/MOMENT/GETTY IMAGES ©



SCIEPRO SCIENCE PHOTO LIBRARY/GETTY IMAGES ©





## RETOMANDO

1. O QUE É UMA QUADRINHA? COM O APOIO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E EM DUPLA, LEIA OS TEXTOS DOS BALÕES E PINTE APENAS OS QUE DESCREVEM CARACTERÍSTICAS DE UMA QUADRINHA.



## 4. LENDO E ESCREVENDO QUADRINHOS

1. RELEIA A QUADRINHA A SEGUIR.

“

### ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

ATENÇÃO, GAROTADA!  
VAI TER GOIABADA  
PARA AQUELA MOLECADA  
QUE FICAR CALADA.



QUADRINHA POPULAR

”

2. LEIA AS PERGUNTAS E CIRCULE AS RESPOSTAS NO TEXTO.

DEPOIS, ESCREVA AS LETRAS DAS RESPOSTAS NOS QUADRINHOS.

A. COMO SE CHAMA O DOCE FEITO DE GOIABA?

						D	A
--	--	--	--	--	--	---	---

B. QUAL NOME SE DÁ A UM GRUPO DE GAROTOS E GAROTAS?

G							
---	--	--	--	--	--	--	--

C. O QUE SIGNIFICA A COR AMARELA NA SINALEIRA?

		E			Ç	Ã	
--	--	---	--	--	---	---	--



## PRATICANDO

1. LEIA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

GOIABADA

GAROTADA

ATENÇÃO

A. QUAL É A MENOR PALAVRA?

B. QUANTAS LETRAS ELA TEM?

C. QUANTAS SÍLABAS ELA TEM?

2. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E PREENCHA O QUADRO COM O QUE SE PEDE.

	PALAVRA	QUANTIDADE DE LETRAS	QUANTIDADE DE SÍLABAS
<small>COULEUR POR PIXABAY ©</small> 			
<small>CHN LING DO CHEN LIANG DAO/ © EYEEM/ GETTY IMAGES</small> 			
<small>YANA ISKAYEVA/MOMENT/GETTY IMAGES ©</small> 			



3. A GAROTADA ENCONTROU UMA CAIXA CHEIA DE OBJETOS.  
DIGA O NOME DOS OBJETOS BATENDO PALMAS PARA MARCAR  
AS SÍLABAS DE CADA UM DELES.



4. ORDENE AS SÍLABAS E FORME A PALAVRA QUE DÁ NOME ÀS  
IMAGENS A SEGUIR.

CA

TE

PE



BUDIZ/E+/GETTY IMAGES

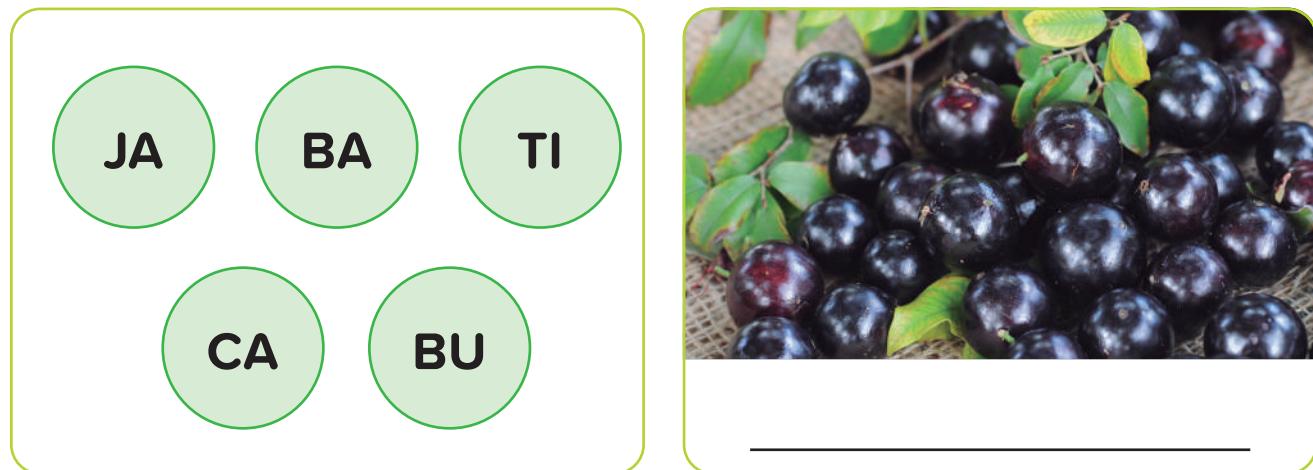
TA

CA

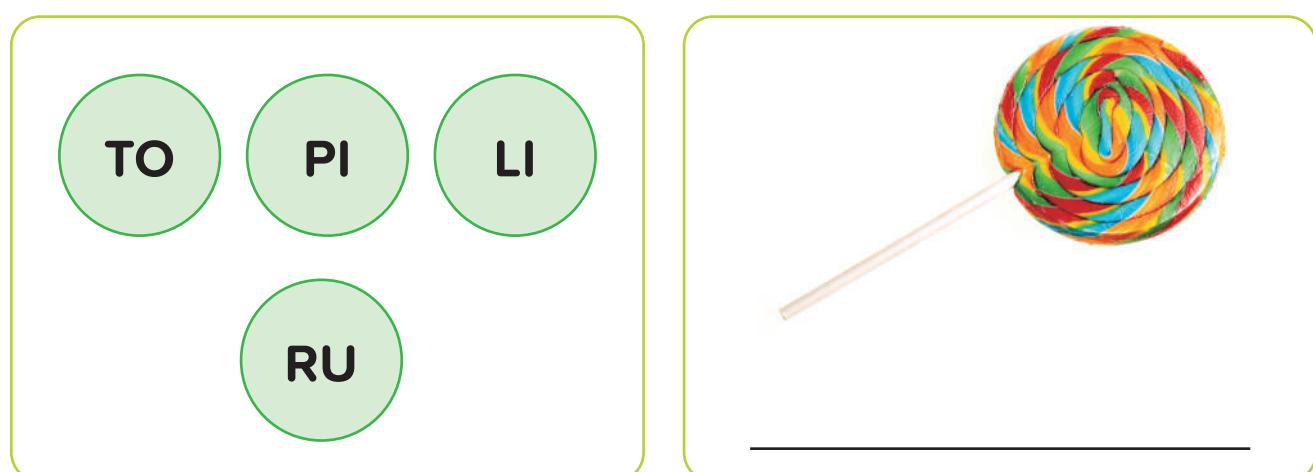
NE



ISSARAWAT TATONG/MOMENT/GETCHI IMAGES



NNEHRING/E+GETTY IMAGES ©



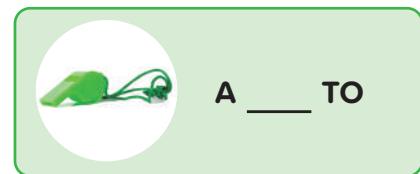
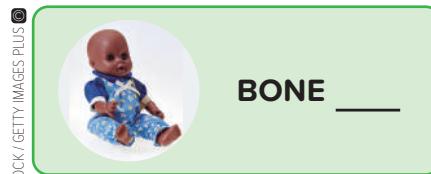
HELLOPIX/STOCK/GETTY IMAGES PLUS ©



## RETOMANDO

1. COMPLETE CADA PALAVRA COM A SÍLABA QUE FALTA.

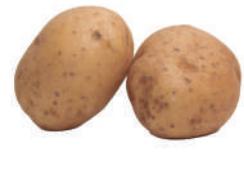
CA PI BA



TA CA TO

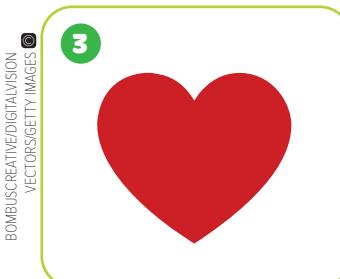


**2. ENCONTRE E PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES DAS IMAGENS NO DIAGRAMA A SEGUIR.**

	PE	CA	BA	NA	NA	BO	RU
	BO	NE	CA	RU	LI	PE	BA
	TA	A	PI	TO	BA	LI	CA
	CA	TO	PE	TE	CA	TA	NE
	LI	NE	CA	PI	RU	LI	TO
	TO	BA	TA	TA	NE	BA	TA

## 5. QUADRINHAS PARA LER E ESCREVER

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. DE QUAL QUADRINHA VOCÊ SE LEMBRA AO OLHAR PARA CADA UMA DELAS?



2. ORDENE AS SÍLABAS E DESCUBRA AS PALAVRAS. DEPOIS, ESCREVA AS PALAVRAS FORMADAS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

TA	BA	TA
BA	A	GOI
RA	CO	ÇÃO

► \_\_\_\_\_  
► \_\_\_\_\_  
► \_\_\_\_\_

3. AS MESMAS PALAVRAS ESTÃO ESCRITAS NO DIAGRAMA A SEGUIR. DEPOIS DE ENCONTRÁ-LAS, CIRCULE AS SÍLABAS E PINTE AS PALAVRAS.

CO	GOI	A	BA	RU	ÇO
CU	TA	BA	TA	TA	IA
CO	RA	ÇÃO	CO	RU	BA



## PRATICANDO

1. COMPLETE A QUADRINHA COM AS PALAVRAS DO QUADRO.  
CADA SÍLABA DEVE OCUPAR SOMENTE UM ESPAÇO.

BATATINHA	CHÃO
MENINO	CORAÇÃO

### BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

— - — - — QUANDO NASCE,

ESPARRAMA PELO — .

O — - — - — QUANDO DORME

PÕE A MÃO NO — - — - — .

QUADRINHA POPULAR



2. REESCREVA A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DA QUADRINHA,  
SEPARANDO AS SÍLABAS DE CADA PALAVRA NOS QUADRINHOS.

— —	— —	— —	— — —
-----	-----	-----	-------

— —	— —	— — —
-----	-----	-------



3. COM A TURMA, RELEIA A QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”. MARQUE CADA UMA DAS SÍLABAS COM PALMAS.

**4. IDENTIFIQUE A PALAVRA RELACIONADA A CADA IMAGEM E COMPLETE-A COM AS SÍLABAS DO QUADRO AO LADO.**

**A**  PAVLO POR PIXABAY ©

<input type="text"/>	MA	<input type="text"/>
----------------------	----	----------------------

QUANDO NASCE.

**B** VAI TER  JUAN ZELAYA POR PIXABAY ©

<input type="text"/>	NA	<input type="text"/>	DA
----------------------	----	----------------------	----

**C**  FG TRADE/STOCK © GETTY IMAGES PLUS

<input type="text"/>	MÃE
----------------------	-----

PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

TE	TO
NA	BA
MA	

**5. ALGUMAS DAS PALAVRAS NO QUADRO A SEGUIR ESTÃO DIVIDIDAS POR SÍLABAS. COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS SÍLABAS QUE FALTAM.**

**DICA:** CADA IMAGEM REPRESENTA UMA QUADRINHA.

**BATATA – MÃO – MOLECADA – GOIABADA**

COULEUR POR PIXABAY ©



<input type="text"/>	TA	<input type="text"/>
----------------------	----	----------------------

CHI LUNG DO CHEN LANG DAO YEEMW GETTY IMAGES ©

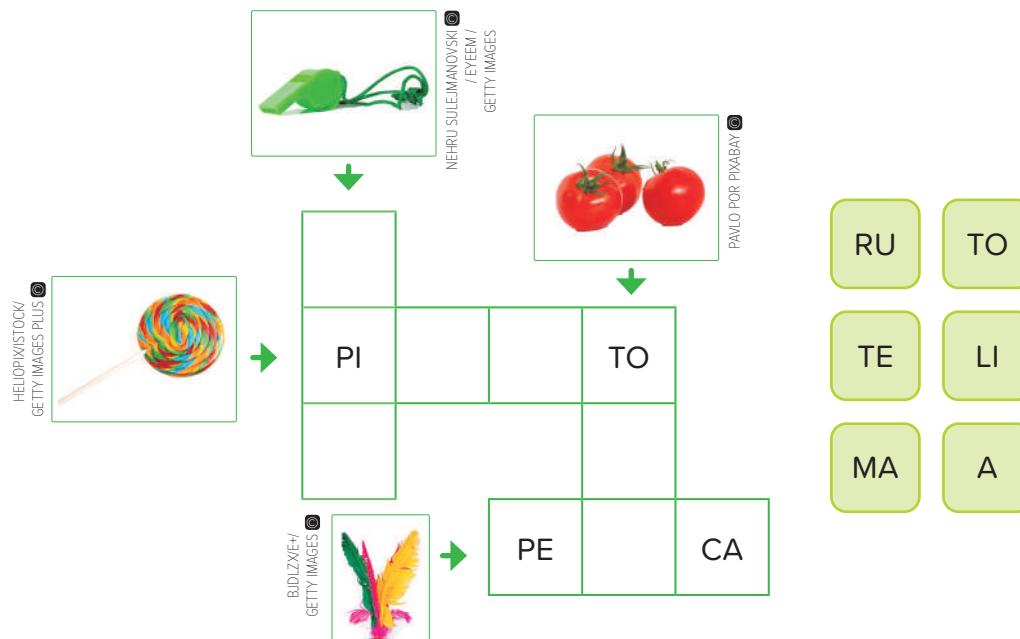


GOI	<input type="text"/>	BA	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

MO	<input type="text"/>	CA	<input type="text"/>
----	----------------------	----	----------------------

## 6. COMPLETE A CRUZADINHA COM AS SÍLABAS DISPONÍVEIS AO LADO.



### RETOMANDO

1. IDENTIFIQUE A PALAVRA QUE CADA IMAGEM REPRESENTA E COMPLETE-A COM AS SÍLABAS QUE FALTAM. SE PRECISAR, UTILIZE AS PALAVRAS A SEGUIR.

MENINO – MÃO – BATATA – CORAÇÃO



— — TA — —



— — — —



— — NO — —



— — — — ÇÃO

## 6. QUADRINHAS PARA BRINCAR E APRENDER

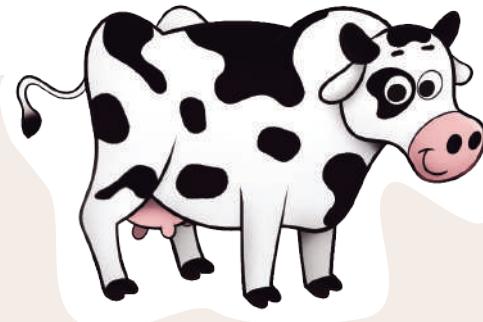


1. LEIA E DIVIRTA-SE COM A QUADRINHA A SEGUIR.

### QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“  
QUERO QUE VOCÊ ME DIGA  
SETE VEZES ENCARRILHADO  
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR  
VACA PRETA, BOI PINTADO.



QUADRINHA POPULAR

”



2. FAÇA A LEITURA DA QUADRINHA MARCANDO AS SÍLABAS DAS PALAVRAS COM PALMAS OU PASSOS.

3. MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA PARA CADA PERGUNTA.

A. QUAL É O NÚMERO CITADO NA QUADRINHA?

9

7

4

B. QUAL DESTES ANIMAIS ESTÁ NO TEXTO DA QUADRINHA?

MULA

GATO

VACA

C. QUAL É O OBJETIVO DAS QUADRINHAS?

ACOMPANHAR UMA BRINCADEIRA.

PASSAR UMA INFORMAÇÃO.

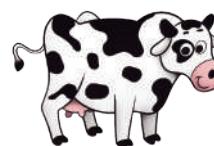
ENSINAR UMA RECEITA.



## PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS E NOMEIE-AS EM VOZ ALTA. EM SEGUIDA, ESCREVA SEUS NOMES NOS ESPAÇOS. DEPOIS, SEPARA AS SÍLABAS.

7



SE

VA

2. COMPLETE O TEXTO A SEGUIR COM AS SÍLABAS DOS QUADROS E DESCUBRA UMA NOVA VERSÃO DA QUADRINHA.

### QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

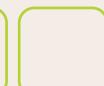
(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

”

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

NO

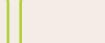
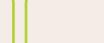


VEZES ENCARRILHADO

SEM ERRAR, SEM RESPIRAR

VACA

A



LA

, BOI PINTADO.

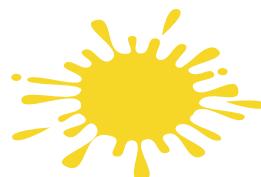
QUADRINHA POPULAR

**DICA:** ORDENE AS SÍLABAS PARA UTILIZÁ-LAS NO TEXTO.

9

VE

NO



RE

A

LA

MA



3. RECORTE AS FIGURAS DO ANEXO 11, NA PÁGINA 175, E COLE-AS NOS QUADROS CORRESPONDENTES, AO LADO DA IMAGEM COM A MESMA SÍLABA INICIAL. DEPOIS, IDENTIFIQUE E PINTE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS.

COULEUR POR PIXABAY

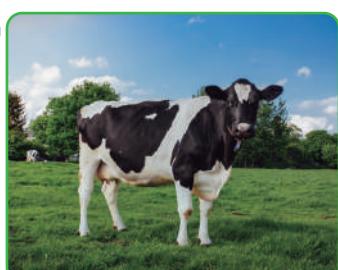


BA

TA BA CA BA TA TA CA TA

VA BA NA NA TA BA CA TA

FOTO:VOYAGER+/GETTY IMAGES



VA

TA VA CA BA TA GA CA TA

TA LU CA VA RAL LU ME TA

CHIN LING DO CHEN LIANG DAOYE/EW/GETTY IMAGES



GOI

VA GOI A BA TA LU CA GA

ME GO CA GOI A BA DA BA

CADU DE CASTRO/PULSAR



ME

TA ME LU GO ME NI NO GA

BA ME LAN CI A GO TA GA



## RETOMANDO

1. LEIA AS PALAVRAS MARCANDO AS SÍLABAS COM PALMAS E SIGA AS INSTRUÇÕES PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS. DEPOIS, DESENHE O QUE CADA PALAVRA REPRESENTA.

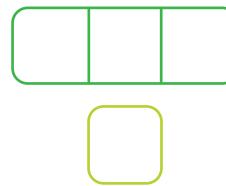
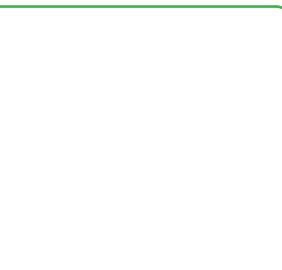
NG SOK LIAN / EYEEM / GETTY IMAGES ©



TROCAR  
PA POR JA

PA NE LA

3

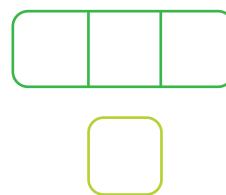
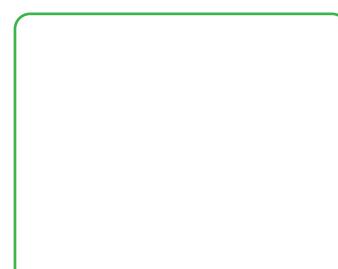


SKODONELLEIE / GETTY IMAGES ©



COLOCAR  
SA NA FRENTE  
DE CO

CO LA

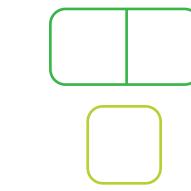
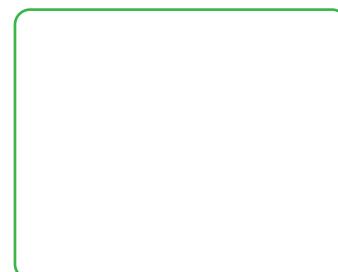


VWALAKTEFREEPIK ©



TROCAR  
LA POR LO

BO LA



## 7. SOM FINAL DAS PALAVRAS



1. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO A SEGUIR E OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS.

“

### O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

[...]

O TATU CAVA UM BURACO  
DIA E NOITE, NOITE E **DIA**,  
QUANDO SAI PRA DESCANSAR  
JÁ ESTÁ LÁ NA **BAHIA**.

[...]



CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

2. CIRCULE A ÚLTIMA PALAVRA DE TODOS OS VERSOS DO TEXTO.  
LEIA CADA UMA EM VOZ ALTA.

► AGORA, ESCREVA NOS QUADRINHOS A SEGUIR AS VOGAIS FINAIS QUE SE REPETEM NAS PALAVRAS DESTACADAS.

3. MARQUE UM X NAS OPÇÕES CORRETAS SOBRE O TEXTO QUE VOCÊ LEU.

TEM 4 VERSOS.

TEM 3 VERSOS.

TODAS AS PALAVRAS TÊM O SOM DA ÚLTIMA SÍLABA IGUAL OU MUITO PARECIDO.

AS ÚLTIMAS PALAVRAS DOS VERSOS 2 E 4 TÊM O SOM IGUAL NA ÚLTIMA SÍLABA.



## PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E FAÇA O QUE SE PEDE.

A. ESCREVA A PALAVRA QUE CADA IMAGEM REPRESENTA.

B. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E DESCUBRA COM QUAIS PALAVRAS DO QUADRO ELAS RIMAM.

**BAÚ – PAREDE – BACIA – MACACO**

	PALAVRA:	RIMA COM:
 LISAVIE/GETTY IMAGES		
 VEDRANA SUICICE/GETTY IMAGES		
 PETER CADE/STONE/GETTY IMAGES		
 CATHERINE FALLS COMMERCIAL/MOMENT/GETTY IMAGES		

2. RELEIA O TEXTO E ESCREVA AS PALAVRAS QUE FALTAM NOS ESPAÇOS CORRETOS.

“

### O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

[...]

O \_\_\_\_\_ CAVA UM BURACO



DIA E \_\_\_\_\_, NOITE E \_\_\_\_\_

QUANDO \_\_\_\_\_ PRA \_\_\_\_\_

JÁ \_\_\_\_\_ LÁ NA \_\_\_\_\_.

[...]

”

CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

3. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR, DEPOIS, PINTE COM A MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM ENTRE SI.

GATO	ANGU	MATO	DIA
TATU	PATO	COMIA	BURACO
PERU	LIA	BIA	URUBU



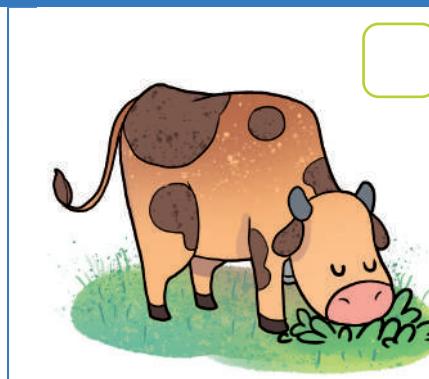
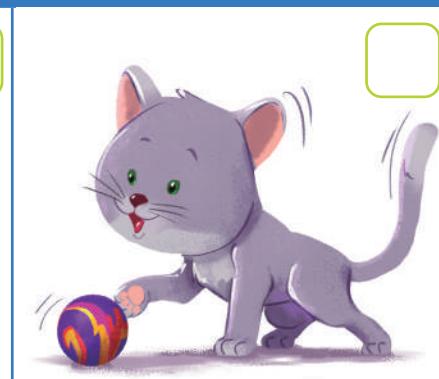
## RETOMANDO

- SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E DESCUBRA AS RIMAS.

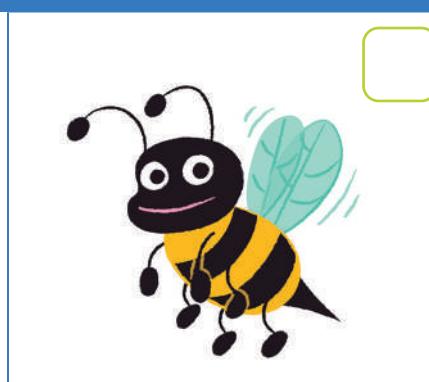
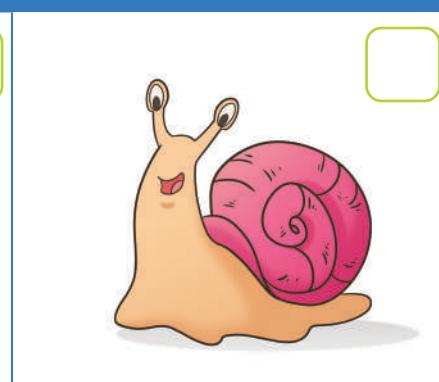
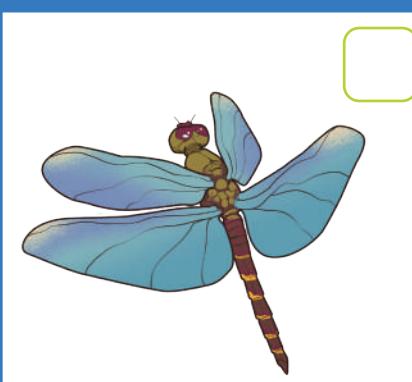
**LIMÃO RIMA COM:**



**MATO RIMA COM:**



**SOL RIMA COM:**



## 8. RIMA DAQUI, RIMA DALI



1. LEIA O TEXTO A SEGUIR.

### CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

“

(LÁZARO RAMOS)

[...]

COMO COMEÇOU A RIMA?  
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.  
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA  
EM QUE BATEU UM CORAÇÃO.  
[...]



REPRODUÇÃO PALLAS ©

RAMOS, LÁZARO. CADerno de rimas do João.  
ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

”

► CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM NO TEXTO.

2. FAÇA UM DESENHO NO ESPAÇO A SEGUIR PARA REPRESENTAR AS DUAS PALAVRAS QUE RIMAM. ESCREVA UM TÍTULO PARA SEU DESENHO.

\_\_\_\_\_



## PRATICANDO

1. COMPLETE AS FRASES UTILIZANDO DESENHOS. VEJA O EXEMPLO.

RAFAEL RIMA COM...	
JOÃO RIMA COM...	
MARIETA RIMA COM...	
JOSÉ RIMA COM...	
MARCELO RIMA COM...	
ANINHA RIMA COM...	
JANETE RIMA COM...	

**2. RELEIA OS VERSOS E COMPLETE O TEXTO.**

“

**CADERNO DE RIMAS DO JOÃO**

(LÁZARO RAMOS)

[...]

COMO COMEÇOU A RIMA?  
PERGUNTOU LOGO O \_\_\_\_\_.  
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA  
EM QUE BATEU UM \_\_\_\_\_.  
[...]



REPRODUÇÃO PALLAS ©

”

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO.  
ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

**3. LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM.**

JOÃO

CIMA

RIMA

FEIJÃO

HORA

DOEU

BATEU

MÃO

CORAÇÃO

FORA

COMEÇOU

ACABOU

**4. TROQUE AS LETRAS INICIAIS E FORME NOVAS PALAVRAS.**

RIMA

TROQUE O R POR L

IMA

VALO

TROQUE O V POR R

ALO



## RETOMANDO

1. SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E RECITE OS ÚLTIMOS TEXTOS QUE VOCÊ ESTUDOU.

“

### O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

[...]

O TATU CAVA UM BURACO  
DIA E NOITE, NOITE E DIA,  
QUANDO SAI PRA DESCANSAR  
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

[...]



CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

“

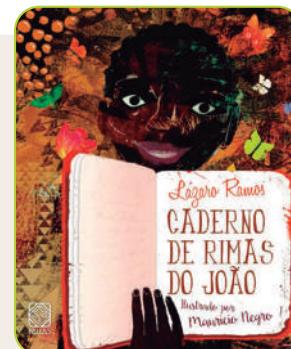
### CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

[...]

COMO COMEÇOU A RIMA?  
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.  
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA  
EM QUE BATEU UM CORAÇÃO.

[...]



REPRODUÇÃO/PALLAS

”

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO.  
ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

2. REESCREVA O TEXTO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. DEPOIS, CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

---

---

---

## 9. JUNTOS RIMAMOS ASSIM

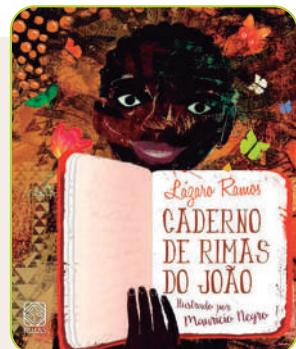
1. RELEIA OS TEXTOS E OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS.

### CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

“

(LÁZARO RAMOS)

[...]  
COMO COMEÇOU A RIMA?  
PERGUNTOU LOGO O **JOÃO**.  
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA  
EM QUE BATEU UM **CORAÇÃO**.  
[...]



REPRODUÇÃO/PALLAS ©

”

### ATENÇÃO, GAROTADA!

“

(DOMÍNIO PÚBLICO)

ATENÇÃO, **GAROTADA**!  
VAI TER **GOIABADA**  
PARA AQUELA **MOLECADA**  
QUE FICAR **CALADA**.



QUADRINHA POPULAR

”

2. NUMERE OS VERSOS DOS TEXTOS E MARQUE UM X NAS OPÇÕES VERDADEIRAS.

- OS DOIS TEXTOS RIMAM APENAS NOS VERSOS 2 E 4.
- NO PRIMEIRO TEXTO, A RIMA ESTÁ NOS VERSOS 2 E 4.
- NO SEGUNDO TEXTO, A RIMA ESTÁ EM TODOS OS VERSOS.
- OS DOIS TEXTOS TÊM 4 VERSOS.



## PRATICANDO



### 1. RELEIA OS TEXTOS A SEGUIR COM A TURMA.

[...]

O **TATU** CAVA UM BURACO  
DIA E NOITE, NOITE E DIA,  
QUANDO SAI PRA DESCANSAR  
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

[...]

[...]

COMO COMEÇOU A RIMA?  
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.  
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA  
EM QUE BATEU UM **CORAÇÃO**.

[...]

BATATINHA QUANDO NASCE  
ESPARRAMA PELO CHÃO.  
MENINO QUANDO DORME  
PÔE A **MÃO** NO CORAÇÃO.

ATENÇÃO, GAROTADA!  
VAI TER **GOIABADA**  
PARA AQUELA MOLECADA  
QUE FICAR CALADA.

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA  
SETE VEZES ENCARRILHADO  
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR  
**VACA** PRETA, BOI PINTADO.

### 2. OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS NOS TEXTOS QUE VOCÊ LEU E ENCONTRE-AS NO DIAGRAMA A SEGUIR. PINTE AS PALAVRAS QUE ENCONTRAR.

A	B	E	D	K	T	A	T	U
G	O	I	A	B	A	D	A	X
C	O	R	A	Ç	Ã	O	R	W
M	Ã	O	I	V	A	C	A	N

**3. OBSERVE AS IMAGENS E AS PALAVRAS A SEGUIR.**

► BUSQUE NO DIAGRAMA DA ATIVIDADE ANTERIOR AS RIMAS PARA CADA UMA DAS PALAVRAS.

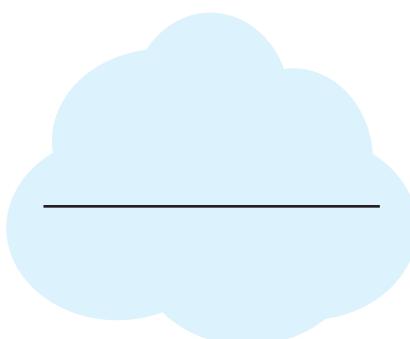
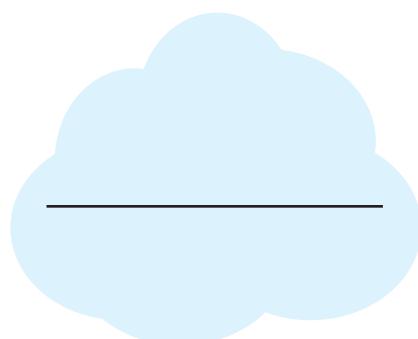
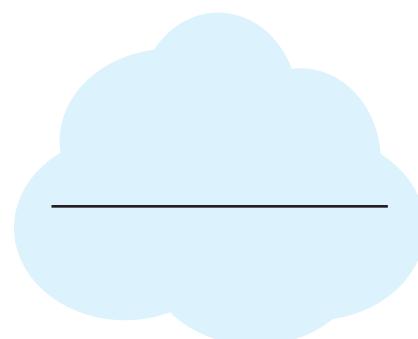
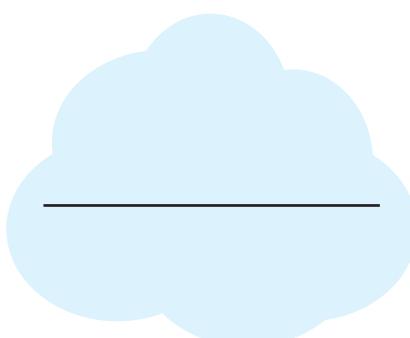
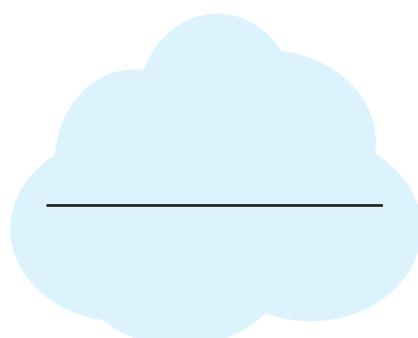
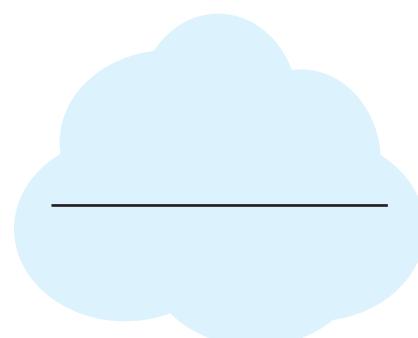


**4. OBSERVE CADA IMAGEM E, EM SEGUIDA, PINTE A PALAVRA QUE A NOMEIA.**



		
VACA	MAU	MENOS
CAVA	MÃO	MEIO
PACA	MANO	MENINO

5. ESCREVA NOS ESPAÇOS A SEGUIR AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU NA ATIVIDADE ANTERIOR.

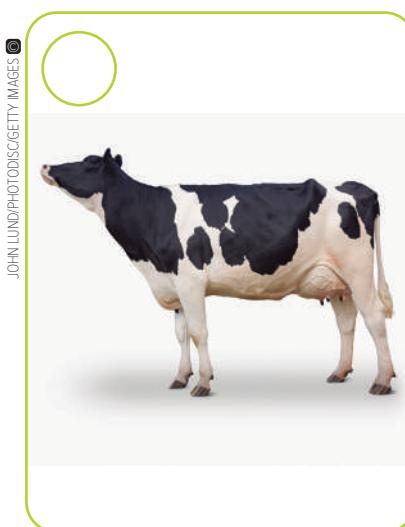
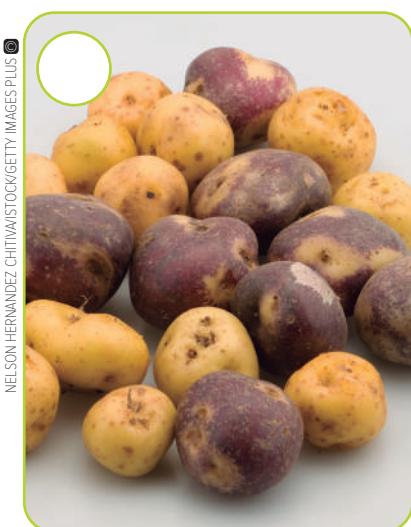
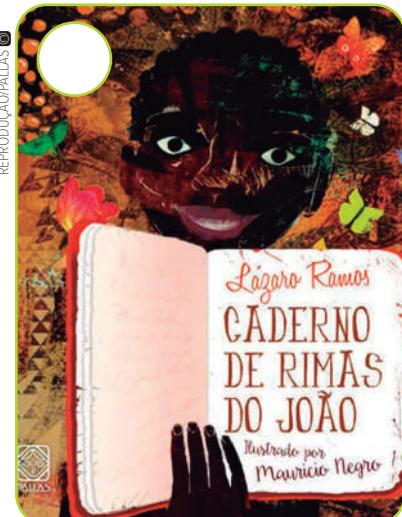

### RETOMANDO



1. PARA O JOGO DAS RIMAS, RECORTE AS CARTAS DISPONÍVEIS NO ANEXO 12, NA PÁGINA 177, E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

## 10. TEXTOS PARA LER, CONTAR E RECITAR

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RELEMBRE OS TEXTOS QUE VOCÊ CONHECEU. FALE O TÍTULO DE CADA UM DELES.



2. NA ATIVIDADE ANTERIOR, NUMERE AS IMAGENS DE ACORDO COM OS NOME DE CADA QUADRINHA, APRESENTADOS A SEGUIR. DEPOIS, PINTE A QUE VOCÊ GOSTARIA DE APRESENTAR E COMPARTILHE SUA RESPOSTA COM A TURMA.

1	"BATATINHA QUANDO NASCE"
2	"ATENÇÃO, GAROTADA!"
3	"QUERO QUE VOCÊ ME DIGA"
4	"O BURACO DO TATU"
5	"CADERNO DE RIMAS DO JOÃO"



3. COMO VOCÊ IMAGINA QUE SERÁ A APRESENTAÇÃO? CONVERSE COM A TURMA E COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA E REGISTRE O PLANEJAMENTO NO CADERNO.



## PRATICANDO



1. EM GRUPO, RECITE O TEXTO QUE VOCÊS APRESENTARÃO. EM SEGUIDA, ESCREVA SUAS PALAVRAS-CHAVE DO TEXTO ESCOLHIDO.




## RETOMANDO

1. REGISTRE O PLANEJAMENTO DA APRESENTAÇÃO. MARQUE UM X NA RESPOSTA.

A. QUEM SERÁ O PÚBLICO DA APRESENTAÇÃO?

**NOSSA TURMA**

**OUTRAS TURMAS**

**FAMÍLIA E COLEGAS**

B. ONDE SERÁ A APRESENTAÇÃO?

**NA SALA DE AULA**

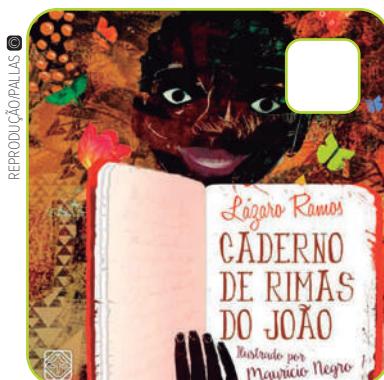
**NO PÁTIO DA ESCOLA**



2. COM A TURMA, RELEMBRE AS CARACTERÍSTICAS DAS QUADRINHAS E REGISTRE-AS NO CADERNO.

## 11. ENSAIANDO OS TEXTOS

-  1. VOCÊ JÁ MEMORIZOU O TEXTO QUE ESCOLHEU PARA RECITAR?
-  2. COM A TURMA, ORGANIZE A SEQUÊNCIA DA APRESENTAÇÃO, NUMERANDO AS IMAGENS A SEGUIR.



-  3. CONVERSE COM O GRUPO SOBRE AS FORMAS DE RECITAÇÃO. COMO SERÁ A APRESENTAÇÃO? MARQUE UM X NA ESCOLHA DO GRUPO.

- LEITURA EM CORO.
- LEITURA POR VERSOS/JOGRAL.
- LEITURA COM GESTOS.
- LEITURA COM PALMAS.



### PRATICANDO



-  1. RECORTE, DO ANEXO 13, NA PÁGINA 181, O TEXTO QUE VOCÊ APRESENTARÁ, E ENSAIE COM O GRUPO.
-  2. APÓS O ENSAIO COM O GRUPO, FAÇA UMA PRÉ-APRESENTAÇÃO PARA A TURMA.



## RETOMANDO

1. AVALIE O ENSAIO DE ACORDO COM O QUE VOCÊ APRENDEU E PLANEJOU. ASSINALE AS RESPOSTAS A SEGUIR.

	SIM	NÃO	MAIS OU MENOS
PARTICIPEI DO ENSAIO.			
MANTIVE O RITMO ADEQUADO DO TEXTO.			
CONSEGUI RECITAR TODO O TEXTO.			
TIVE BOA POSTURA.			
FALEI USANDO TOM DE VOZ ADEQUADO.			
PRESTEI ATENÇÃO NA APRESENTAÇÃO DOS COLEGAS E DAS COLEGAS.			

## 12. O DIA DO RECITAL

1. COMO VOCÊ SE SENTE EM RELAÇÃO À APRESENTAÇÃO?
2. HOJE É O DIA DO RECITAL! COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA, LEIA OS COMBINADOS PARA UMA BOA APRESENTAÇÃO.
  - MANTER A CALMA.
  - MANTER O RITMO E A ENTONAÇÃO DURANTE A APRESENTAÇÃO.
  - TER UMA BOA POSTURA.
  - RECITAR COM TOM DE VOZ ADEQUADO.
  - ESCUTAR ATENTAMENTE TODAS AS APRESENTAÇÕES.
  - RESPEITAR A SEQUÊNCIA DAS APRESENTAÇÕES.



### PRATICANDO

1. EM GRUPO, APRESENTE O TEXTO SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



### RETOMANDO

1. FAÇA UM RELATO SOBRE COMO VOCÊ SE SENTIU DURANTE O RECITAL.
2. ANALISE SUA APRESENTAÇÃO.

	SIM	NÃO	MAIS OU MENOS
PARTICIPEI DO ENSAIO.			
MANTIVE O RITMO DO TEXTO.			
CONSEGUI RECITAR TODO O TEXTO.			
TIVE BOA POSTURA.			
FALEI USANDO TOM DE VOZ ADEQUADO.			
PRESTEI ATENÇÃO NAS APRESENTAÇÕES DA TURMA.			

## 13. PLANEJANDO O LIVRO DE QUADRINHAS

1. LEIA OS BALÕES A SEGUIR. DEPOIS, PINTE AQUELES QUE APRESENTAM CARACTERÍSTICAS DAS QUADRINHAS.



2. OBSERVE AS IMAGENS DAS CAPAS DE ALGUNS DOS LIVROS QUE CONHECEMOS E DIGA QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS ENTRE ELAS.



3. MARQUE UM X NOS ELEMENTOS QUE ESTÃO PRESENTES NAS CAPAS ACIMA.

- NOME DO AUTOR OU DA AUTORA
- TÍTULO DO LIVRO
- NOME DO ILUSTRADOR OU DA ILUSTRADORA
- NOME DA EDITORA
- NOME DE ILUSTRADOR
- TEXTO



## PRATICANDO

1. NOMEIE CADA IMAGEM A SEGUIR. DEPOIS, ESCREVA ESSAS PALAVRAS NOS ESPAÇOS CORRESPONDENTES PARA CRIAR UMA NOVA VERSÃO DO TEXTO.

A.



ATENÇÃO, MOLECADA!

VAI TER \_\_\_\_\_

PARA AQUELA \_\_\_\_\_

QUE FICAR \_\_\_\_\_.

B.



\_\_\_\_\_, QUANDO PASSA

ESPARRAMA PELO \_\_\_\_\_

TODA A FAMÍLIA QUANDO COME

PÕE A MÃO NO \_\_\_\_\_.

-  2. MONTE ALGUNS TEXTOS QUE CONHECEMOS NESTA UNIDADE. PARA ISSO, RECORTE AS TIRAS DO ANEXO 14, NA PÁGINA 183, E COLE-AS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

### BATATINHA QUANDO NASCE

### O BURACO DO TATU

-  3. AGORA, LEIA OS TEXTOS QUE VOCÊ ORGANIZOU.



## RETOMANDO

1. PLANEJE A ESCRITA DE NOVAS VERSÕES PARA OS TEXTOS INDICADOS NO QUADRO A SEGUIR.

TÍTULO DOS TEXTOS DA UNIDADE	O QUE OS TEXTOS TÊM EM COMUM?	QUAIS PALAVRAS RIMAM NOS TEXTOS?	QUAIS PALAVRAS PODEM SER SUBSTITUÍDAS, MANTENDO AS RIMAS?
“BATATINHA QUANDO NASCE”			
“ATENÇÃO, GAROTADA!”			
“QUERO QUE VOCÊ ME DIGA”			
“O BURACO DO TATU”			
“CADERNO DE RIMAS DO JOÃO”			

## 14. ESCREVENDO QUADRINHAS

- CRIE QUADRINHAS PARA ESCREVER NO LIVRO DA TURMA E APRESENTAR PARA COLEGAS DE OUTRAS SALAS. PRIMEIRO, EM GRUPO, RELEIA DOIS TEXTOS ESTUDADOS ANTERIORMENTE.

“

### O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

[...]

O TATU CAVA BURACO  
DIA E NOITE, NOITE E DIA,  
QUANDO SAI PRA DESCANSAR  
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

[...]

CAPPARELLI, SÉRGIO. *111 POEMAS PARA CRIANÇAS*. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

“

### QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA  
SETE VEZES ENCARRILHADO  
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR  
VACA PRETA, BOI PINTADO.

QUADRINHA POPULAR

”

- OBSERVE O TEXTO “O BURACO DO TATU” E RESPONDA.

- O TEXTO TEM RIMAS EM QUAIS VERSOS?
- QUE PALAVRAS RIMAM ENTRE SI? CIRCULE-AS NO TEXTO.
- QUE LETRAS REPRESENTAM OS SONS QUE RIMAM?  
ESCREVA-AS A SEGUIR.

- 
- TROQUE AS PALAVRAS QUE RIMAM POR OUTRAS COM O MESMO SOM FINAL.

- OBSERVE A QUADRINHA “QUERO QUE VOCÊ ME DIGA” E RESPONDA.

- A QUADRINHA TEM RIMAS EM QUAIS VERSOS?
- QUE PALAVRAS RIMAM ENTRE SI? CIRCULE-AS NO TEXTO.
- QUE LETRAS REPRESENTAM OS SONS QUE RIMAM?  
ESCREVA-AS A SEGUIR.

**D. TROQUE AS PALAVRAS QUE RIMAM POR OUTRAS COM O MESMO SOM FINAL.**

--	--



### PRATICANDO

- 1.** LEIA OS TEXTOS A SEGUIR. DEPOIS, PINTE NO QUADRO PALAVRAS QUE RIMAM COM AS QUE ESTÃO DESTACADAS NOS TEXTOS.

**DICA:** PALAVRAS QUE RIMAM ENTRE SI DEVEM SER PINTADAS COM A MESMA COR DE DESTAQUE DOS TEXTOS.

“

#### QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA  
SETE VEZES **ENCARRILHADO**  
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR  
VACA PRETA, BOI **PINTADO**.

QUADRINHA POPULAR

”

“

#### CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

[...]  
COMO COMEÇOU A RIMA?  
PERGUNTOU LOGO O **JOÃO**.  
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA  
EM QUE BATEU UM **CORAÇÃO**.  
[...]

RAMOS, LÁZARO. CADerno de rimas do João.  
Ilustrações de Mauricio Negro.  
Rio de Janeiro: Pallas, 2018.

”

TELHADO	CAMISA	TIÃO	TIJOLO
CABIDE	MELADO	COMIDA	MOEDA
BICO	BONECO	PANELA	BOLÃO

**2. COMPLETE OS ESPAÇOS DE CADA TEXTO COM O PAR DE RIMAS ENCONTRADO NO QUADRO.**

### **QUERO QUE VOCÊ ME DIGA**

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

”

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

SETE VEZES \_\_\_\_\_

SEM ERRAR, SEM RESPIRAR

VACA PRETA, BOI \_\_\_\_\_ .

QUADRINHA POPULAR

“

”

### **CADERNO DE RIMAS DO JOÃO**

(LÁZARO RAMOS)

[...]

COMO COMEÇOU A RIMA?

PERGUNTOU LOGO O \_\_\_\_\_ .

RESPOSTA: TALVEZ NA HORA

EM QUE BATEU UM \_\_\_\_\_ .

[...]

RAMOS, LÁZARO. CADerno de rimas do João.  
ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

**3. ESCOLHA UM TEXTO E CRIE UMA NOVA VERSÃO.**

---

---

---

---

- 
4. LEIA PARA A TURMA A NOVA VERSÃO DA QUADRINHA.
  5. FAÇA UMA MÍMICA PARA REPRESENTAR A QUADRINHA QUE VOCÊ PRODUZIU.



## RETOMANDO

1. A QUADRINHA “ATENÇÃO, GAROTADA!” FOI DIGITADA SEM ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.
  - REESCREVA OS VERSOS DA QUADRINHA RESPEITANDO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

ATENÇÃO,GAROTADA!

---

VAITERGOIABADA

---

PARAAQUELAMOLECADA

---

QUEFICARCALADA.

---

2. CONVERSE COM A TURMA E MARQUE UM X NA OPÇÃO QUE MELHOR REPRESENTA SEU APRENDIZADO.

	FOI FÁCIL	FOI DIFÍCIL
ESCREVER E RECONHECER OS VERSOS DOS TEXTOS.		
ENCONTRAR AS RIMAS.		
SUBSTITUIR AS PALAVRAS POR OUTRAS QUE RIMEM.		
CRIAR NOVAS QUADRINHAS.		
FAZER MÍMICA PARA REPRESENTAR A QUADRINHA.		

## 15. CONSTRUINDO O LIVRO DE QUADRINHAS DA TURMA

1. VERIFIQUE SE A NOVA VERSÃO DA QUADRINHA QUE VOCÊ CRIOU ESTÁ ADEQUADA. FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS UTILIZANDO O QUADRO A SEGUIR.

EU CONSEGUI	SIM 	NÃO 	NOVA VERSÃO DA QUADRINHA
ESCREVER AS PALAVRAS SEM QUE FALTASSEM LETRAS.			
DEIXAR A QUADRINHA COM 4 VERSOS.			
ESCREVER EM VERSOS.			
INICIAR A QUADRINHA COM LETRA MAIÚSCULA.			

EU CONSEGUI	SIM 	NÃO 	NOVA VERSÃO DA QUADRINHA
USAR A PONTUAÇÃO ADEQUADA.			
FAZER A TROCA DE PALAVRAS.			
FAZER RIMAS.			



## PRATICANDO

1. APÓS A REVISÃO, ESCREVA O TEXTO ORIGINAL E SUA NOVA VERSÃO NA FOLHA DE PAPEL QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA ENTREGARÁ. FAÇA UM DESENHO PARA ILUSTRAR O NOVO TEXTO.
2. FAÇA UMA ÚLTIMA LEITURA PARA CONFERIR SE TUDO FOI AJUSTADO ANTES DA MONTAGEM DO LIVRO.



## RETOMANDO

1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE A MONTAGEM DO LIVRO.
  - A. QUAL SERÁ O TÍTULO DO LIVRO?
  - B. EM QUE DIA SERÁ A APRESENTAÇÃO PARA AS OUTRAS TURMAS?
  - C. COMO SERÁ A CAPA? ELA TERÁ O NOME DOS AUTORES, TÍTULOS DAS QUADRINHAS E IMAGENS?
  - D. COMO SERÃO A FOLHA DE ROSTO E A CONTRACAPA?

# PARLENDAS



## 1. VOCÊ CONHECE ALGUMA PARLENDÁ?

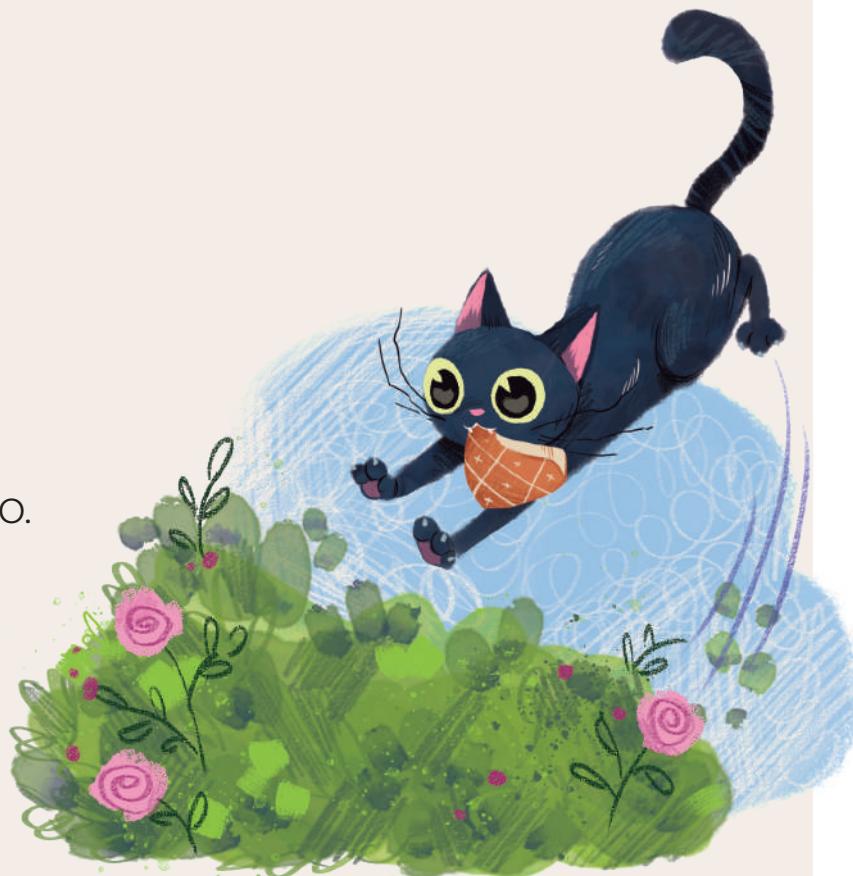
1. LEIA OS TEXTOS A SEGUIR.

### CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

“

(DOMÍNIO PÚBLICO)

CADÊ O TOUCINHO QUE  
ESTAVA AQUI?  
O GATO COMEU.  
CADÊ O GATO?  
FOI PARA O MATO.  
CADÊ O MATO?  
O FOGO QUEIMOU.  
CADÊ O FOGO?  
A ÁGUA APAGOU.  
CADÊ A ÁGUA?  
O BOI BEBEU.  
CADÊ O BOI?  
AMASSANDO O TRIGO.  
CADÊ O TRIGO?  
A GALINHA COMEU.  
CADÊ A GALINHA?  
BOTANDO OVO.  
CADÊ O OVO?  
O PADRE COMEU.  
CADÊ O PADRE?  
ESTÁ NA IGREJA.  
“COMO SE VAI” À IGREJA?  
POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI!



PARLENDÁ

”

“

## UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, DOIS

FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO

FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS

BOLO INGLÊS

SETE, OITO

COMER BISCOITO

NOVE, DEZ

COMER PASTÉIS.



PARLENDÁ

”



2. AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A. VOCÊ CONHECE ESSES TEXTOS?

B. ELES APARECEM EM QUAIS BRINCADEIRAS?



## PRATICANDO



1. EM DUPLA, RELEIA OS TEXTOS A SEGUIR E COMPLETE-OS.

**DICA:** UTILIZE AS PALAVRAS A SEGUIR. CADA LETRA DEVE OCUPAR UM TRACINHO.

GATO

MATO

SETE

“

## CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O GATO COMEU.

CADÊ O  ?

FOI PARA O  .

CADÊ O MATO ?

O FOGO QUEIMOU.

[...]

PARLENDA

”

“

## UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

[...]

CINCO, SEIS

BOLO INGLÊS

, OITO

COMER BISCOITO

NOVE, DEZ

COMER PASTÉIS.

PARLENDA

”

2. AGORA, LEIA DUAS DAS PALAVRAS QUE PREENCHERAM O PRIMEIRO TEXTO.

► QUAIS LETRAS SE REPETEM?

- 3. COMO FICARIA A PALAVRA **GATO** SE TROCÁSSEMOS A LETRA **T** PELA LETRA **D**?
- 4. VOCÊ JÁ BRINCOU COM A PARLENDAS “CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI”? COMPARTILHE COMO FOI SUA EXPERIÊNCIA.



## RETOMANDO

- 1. OS TEXTOS QUE VOCÊ CONHECEU SÃO CHAMADOS DE **PARLENDAS**.
  - DE QUAL DAS DUAS PARLENDAS VOCÊ MAIS GOSTOU? RECITE E BRINQUE COM A TURMA.
- 2. AGORA, LEIA AS PARLENDAS NOVAMENTE E COMPLETE COM AS LETRAS **T** OU **D**.

“

### UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, \_\_\_\_ OIS

FEIJÃO COM ARROZ

\_\_\_\_ RÊS, QUA\_\_\_\_ RO

FEIJÃO NO \_\_\_\_ O

CINCO, SEIS

BOLO INGLÊS

SE\_\_\_\_ E, OI\_\_\_\_ O

COMER BISCOI \_\_\_\_ O

NOVE, \_\_\_\_ EZ COMER

PAS\_\_\_\_ ÉIS .



PARLENDAS

”

- 3. VOCÊ VAI EXPLORAR ALGUMAS PARLENDAS PARA ORGANIZAR O **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**.
  - A. VOCÊ CONHECE OUTRA PARLENDAS?
  - B. O QUE É PRECISO SABER PARA ORGANIZAR ESSE DIA?
  - C. SERÁ PRECISO PRATICAR A LEITURA EM VOZ ALTA?
  - D. VOCÊ ACRESCENTARIA ALGO PARA ORGANIZAR ESSE DIA?

## 2. BRINCANDO COM LETRAS NAS PARLENDAS

1. VOCÊ SE LEMBRA DAS PARLENDAS QUE VOCÊ CONHECEU NO CAPÍTULO ANTERIOR? QUAIS FORAM ELAS?
2. EM QUAIS BRINCADEIRAS ESSAS PARLENDAS SÃO USADAS?
3. LEIA DUAS NOVAS PARLENDAS QUE FARÃO PARTE DO **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**.

### LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

LÁ VAI A BOLA  
GIRAR NA RODA  
PASSEAR DEPRESSA  
E SEM DEMORA  
E SE NO FIM  
DESTA CANÇÃO  
VOCÊ ESTIVER  
COM A BOLA NA MÃO  
DEPRESSA PULE FORA



PARLENDAS

”

### ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

EM SEU LUGAR  
SEM RIR SEM FALAR  
COM UM PÉ  
COM O OUTRO  
COM UMA MÃO  
COM A OUTRA  
BATE PALMAS  
PIRUETA  
TRAZ PRA FRENT  
PANCADA.



PARLENDAS

”

- A. VOCÊ JÁ CONHECIA OS TEXTOS LIDOS?  
B. EM QUAL BRINCADEIRA ELES APARECEM?



## PRATICANDO

1. LEIA NOVAMENTE A PARLENDa A SEGUIR. O QUE HÁ DE DIFERENTE NELA?

### LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

LÁ VAI A **BOLA**  
GIRAR NA RODA  
**PASSEAR** DEPRESSA  
E SEM DEMORA  
E SE NO FIM  
DESTA CANÇÃO  
VOCÊ ESTIVER  
COM A **BOLA** NA MÃO  
DEPRESSA **PULE** FORA

PARLENDa



2. EM DUPLA, LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO.  
► AGORA, ESCREVA AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO QUE COMEÇAM COM **B** E AS QUE COMEÇAM COM **P**.

PALAVRAS QUE COMEÇAM COM <b>B</b>	PALAVRAS QUE COMEÇAM COM <b>P</b>

 3. EM DUPLA, ANALISE AS SITUAÇÕES A SEGUIR.

A. O QUE ACONTECE QUANDO TROCAMOS A LETRA **P** DA PALAVRA **PULE** POR **B**?



B. O QUE ACONTECE QUANDO TROCAMOS A LETRA **B** DA PALAVRA **BOLA** POR **P**?



 C. FOI POSSÍVEL FORMAR NOVAS PALAVRAS NAS DUAS SITUAÇÕES? CONVERSE COM A TURMA.

4. LEIA NOVAMENTE UM TRECHO DA PARLENDIA “CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?” E OBSERVE AS DUAS PALAVRAS EM DESTAQUE.

**CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?**

(DOMÍNIO PÚBLICO)

CADÊ O TOUCINHO QUE  
ESTAVA AQUI?  
O GATO COMEU.  
CADÊ O GATO?  
**FOI** PARA O MATO.  
CADÊ O MATO?  
O **FOGO** QUEIMOU.



PARLENDIA

-  A. QUAL É A PRIMEIRA LETRA DAS PALAVRAS DESTACADAS?  
B. ESCREVA AS PALAVRAS DESTACADAS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.  
DEPOIS, PINTE A PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA.

**DICA:** CADA QUADRADINHO CORRESPONDE A UMA LETRA DA PALAVRA.





5. PRATIQUE A LEITURA DAS PARLENDAS QUE VOCÊ CONHECE. LEIA PARA CINCO PESSOAS OS TEXTOS DO ANEXO 15, NA PÁGINA 185. ANOTE NO CADERNO A DATA E O NOME DOS OUVINTES OU DAS OUVINTES.



## RETOMANDO

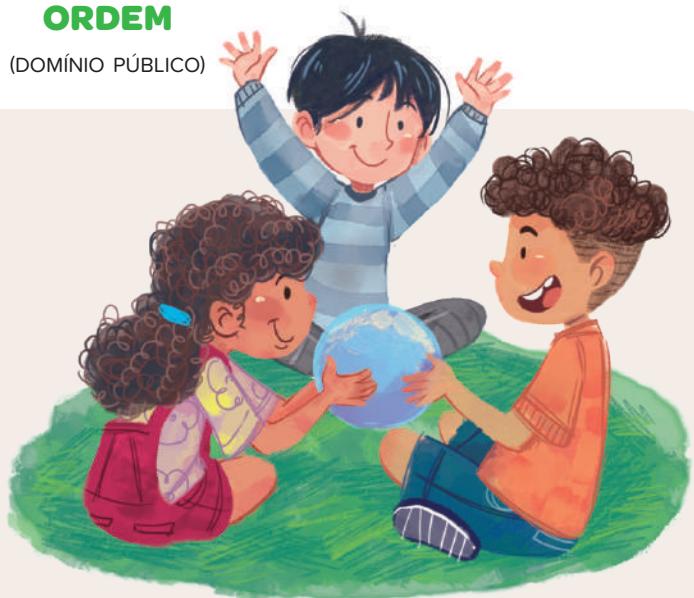
1. COMPLETE AS LACUNAS DAS PARLENDAS COM AS PALAVRAS DITADAS PELO PROFESSOR OU PELA PROFESSORA.

“

EM SEU LUGAR  
SEM RIR SEM FALAR  
COM UM \_\_\_\_\_  
COM O OUTRO  
COM UMA MÃO  
COM A OUTRA  
\_\_\_\_\_ PALMAS  
\_\_\_\_\_  
TRAZ PRA FRENT  
\_\_\_\_\_ .

### ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)



PARLENDAS

”

“

LÁ VAI A \_\_\_\_\_  
GIRAR NA \_\_\_\_\_  
PASSEAR DEPRESSA  
E SEM DEMORA  
E SE NO FIM  
DESTA CANÇÃO  
VOCÊ ESTIVER  
COM A BOLA NA MÃO  
DEPRESSA \_\_\_\_\_ FORA

### LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)



PARLENDAS

”

“

## CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

[...]

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O \_\_\_\_\_ COMEU.

\_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ ?

FOI PARA O \_\_\_\_\_ .

[...]



PARLENDA

”

“

## UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, \_\_\_\_\_

FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO

FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS

\_\_\_\_\_ INGLÊS

\_\_\_\_\_, OITO

COMER BISCOITO

NOVE, DEZ

COMER \_\_\_\_\_ .



PARLENDA

”



2. ESCOLHA DUAS PARLENDAS E LEIA PARA O COLEGA OU PARA A COLEGA.

**3. FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTE A PARLENDÁ DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.**



### 3. BRINCANDO COM SONS NAS PARLENDAS

1. VOCÊ JÁ CONHECEU ALGUMAS PARLENDAS. RELEMBRE-AS COM A TURMA.
2. VOCÊ TAMBÉM EXPLOROU ALGUMAS LETRAS. QUAIS FORAM ELAS? CIRCULE-AS NAS PALAVRAS A SEGUIR.

TOUCINHO

BOLA

FOGO

PULE

GATO

DOIS

3. EXPLORE OUTRAS LETRAS PRESENTES NAS PARLENDAS. RELEIA OS TEXTOS A SEGUIR.

#### CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

[...]

CADÊ A GALINHA?  
BOTANDO OVO.  
CADÊ O OVO?  
O PADRE COMEU.  
[...]

PARLENDAS

“ ”

#### LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

LÁ VAI A BOLA  
GIRAR NA RODA  
PASSEAR DEPRESSA  
[...]

PARLENDAS

“ ”

- A. VOCÊ SABE O NOME DA LETRA DESTACADA?
- B. LEIA AS PALAVRAS NAS QUAIS A LETRA V ESTÁ DESTACADA.



## PRATICANDO

1. LEIA OS TRECHOS DAS PARLENDAS A SEGUIR.

A.

### LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...]  
E SE NO FIM  
DESTA CANÇÃO  
VOCÊ ESTIVER  
COM A BOLA NA MÃO  
DEPRESSA PULE FORA

PARLENDAS

”

B.

### CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...]  
CADÊ O GATO?  
FOI PARA O MATO.  
CADÊ O MATO?  
O FOGO QUEIMOU.  
CADÊ O FOGO?  
A ÁGUA APAGOU.  
CADÊ A ÁGUA?  
O BOI BEBEU.  
CADÊ O BOI?  
[...]

PARLENDAS

”

2. O QUE VOCÊ NOTOU DE DIFERENTE NOS TEXTOS? EM DUPLA, CONVERSE E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

A. NA PARLEND A, QUAIS SÃO AS LETRAS DESTACADAS?

B. NA PARLEND B, QUAIS SÃO AS LETRAS DESTACADAS?

C. COMO AS LETRAS DESTACADAS SÃO CHAMADAS? PINTE A OPÇÃO CORRETA.

VOGAIS

CONSOANTES

3. LEIA NOVAMENTE O TRECHO DA PARLEND A SEGUIR.

“

### ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

EM SEU **LUGAR**  
SEM RIR SEM **FALAR**  
COM UM PÉ  
COM O OUTRO  
COM UMA MÃO  
[...]

PARLEND A

”

► QUAIS LETRAS SE REPETEM NO FIM DAS PALAVRAS DESTACADAS? REGISTRE-AS A SEGUIR.

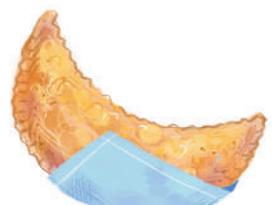
### RETOMANDO

1. VOCÊ CONHECEU E PRATICOU A LEITURA DAS PARLENDAS QUE FARÃO PARTE DO **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**. AGORA, COMPARTILHE ALGUMAS OPINIÕES.

**A. PARA QUE SERVEM AS PARLENDAS?**

**B. QUAL FOI A PARLENDAS QUE VOCÊ TEVE MAIS FACILIDADE  
PARA MEMORIZAR? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELA FOI MAIS  
FÁCIL?**

**2. LIGUE A IMAGEM À PALAVRA.**



**BOLA**



**PASTEL**



**GATO**



**FEIJÃO**



**TOUCINHO**

## 4. BRINCANDO COM RIMAS

1. VOCÊ CONHECEU ALGUMAS PARLENDAS QUE FARÃO PARTE DO **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**. AGORA, LEIA A PARLENDAS DO **CARTAZ** E DESCUBRA MAIS SOBRE AS RIMAS NAS PARLENDAS.
2. OBSERVE BEM O **CARTAZ** E FAÇA O QUE SE PEDE.
  - A. QUAIS SÃO AS DUAS PRIMEIRAS PALAVRAS QUE RIMAM NA PARLENDAS?
  - B. ESCREVA CADA UMA DESSAS PALAVRAS, SEPARADAS POR SÍLABAS, NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

PALAVRA 1

PALAVRA 2

- C. QUAIS SÃO AS LETRAS QUE FAZEM ESSAS DUAS PALAVRAS RIMAREM? REGISTRE-AS A SEGUIR.

### PRATICANDO

1. VOCÊ VIU NAS PARLENDAS QUE ALGUMAS LETRAS SE REPETEM, CRIANDO RIMAS. EM DUPLA, LEIA A PALAVRA DESTACADA E IDENTIFIQUE A PALAVRA QUE RIMA COM ELA, COM AJUDA DA IMAGEM. OBSERVE O EXEMPLO.
- TOUCINHO TERMINA COM O MESMO SOM DE:



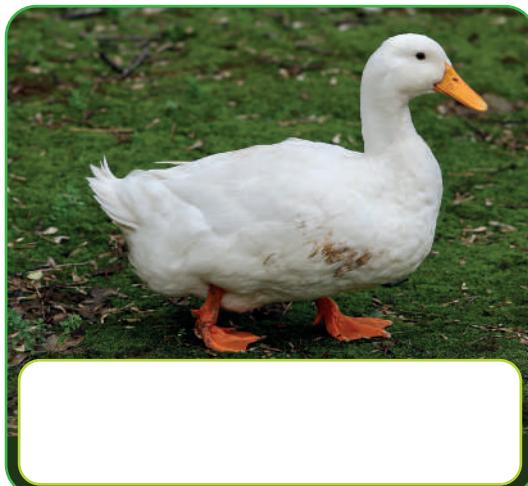
BAJAKUNSTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

**A. FOGO TERMINA COM O MESMO SOM DE:**



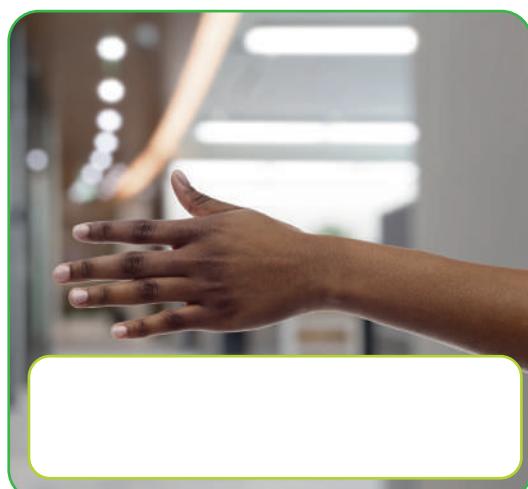
DIANESE55/STOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

**B. GATO TERMINA COM O MESMO SOM DE:**



OMER SERKAN BAKIR/STOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

**C. FEIJÃO TERMINA COM O MESMO SOM DE:**



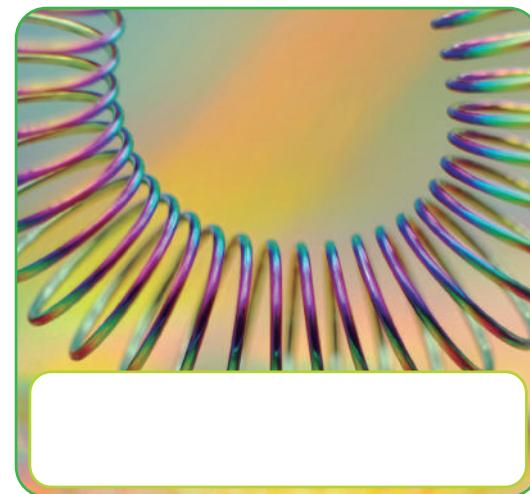
LUCHUNYU/PROSTOCKSTUDIO/STOCKBARRA DESIGN / GETTY IMAGES PLUS ©

**D. PULE** TERMINA COM O MESMO SOM DE:



DIEGOISTOCK / GETTY IMAGES PLUS/BARRA DESIGN ©

**E. BOLA** TERMINA COM O MESMO SOM DE:



ADRIENNE BRESNAHAN/MOMENT/GETTY IMAGES ©

**F. CAFÉ** TERMINA COM O MESMO SOM DE:



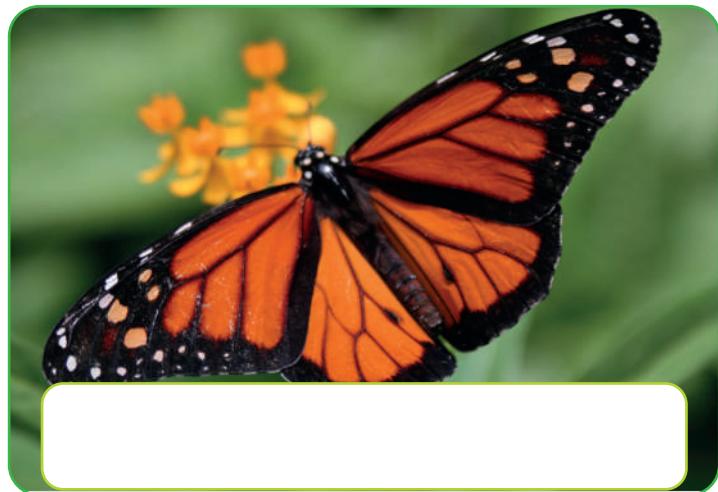
DEV IMAGES/MOMENT/GETTY IMAGES ©

**G. MÊS** TERMINA COM O MESMO SOM DE:



BARS-OZER/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

**H. PIRUETA** TERMINA COM O MESMO SOM DE:



MARC BOETTINGER/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



## RETOMANDO



1. EM DUPLA, RELEIA AS PARLENDAS.

### CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...] CADÊ O GATO?  
FOI PARA O  .  
CADÊ O MATO?  
O FOGO QUEIMOU.  
CADÊ O FOGO?

A ÁGUA  .

[...]

PARLENDAS

”

## LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...]  
E SE NO FIM  
DESTA CANÇÃO  
VOCÊ ESTIVER  
COM A BOLA NA  
[...]



PARLENDA

”

- A. COMPLETE OS TEXTOS COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.
- B. ENCONTRE AS PALAVRAS QUE RIMAM EM CADA TEXTO E CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM OS SONS IGUAIS.



- 2. AGORA, EM DUPLA, FORME OUTRAS RIMAS PARA AS PALAVRAS A SEGUIR. OBSERVE AS LETRAS FINAIS QUE ESTÃO DESTACADAS.

### RIMA COM:

CHIMARRÃO	
CHAPÉU	
BOTA	
PRENDA	
BERGAMOTA	
GURI	
MANDIOCA	

## 5. EXPLORANDO MAIS SONS NAS PARLENDAS

- OBSERVE AS RIMAS NAS PARLENDAS “CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?” E “LÁ VAI A BOLA”. DEPOIS, ESCREVA-AS NAS LINHAS A SEGUIR E COMPARTILHE COM A TURMA.

---

---

- AGORA, EXPLORE OUTROS SONS.

A. RELEIA SILENCIOSAMENTE AS PARLENDAS A SEGUIR.

### LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

LÁ VAI A BOLA  
GIRAR NA RODA  
PASSEAR DEPRESSA  
E SEM DEMORA  
E SE NO FIM  
DESTA CANÇÃ<sup>ÃO</sup>  
VOCÊ ESTIVER  
COM A BOLA NA MÃ<sup>ÃO</sup>  
DEPRESSA PULE FORA

PARLENDAS

”

### ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

EM SEU LUG<sup>AR</sup>  
SEM RIR SEM FAL<sup>AR</sup>  
COM UM PÉ  
COM O OUTRO  
COM UMA MÃ<sup>O</sup>  
COM A OUTRA  
BATE PALMAS  
PIRUETA  
TRAZ PRA FRENT<sup>E</sup>  
PANCADA.

PARLENDAS

”

**B.** PRESTE ATENÇÃO NA LEITURA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

- 3. OBSERVE NOVAMENTE AS PARLENDAS. O QUE VOCÊ NOTOU DE DIFERENTE?
- 4. RECITE AS PARLENDAS COM A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
  - ESSAS PARLENDAS APRESENTAM RIMAS? POR QUÊ?



## PRATICANDO

- 1. EM DUPLA, LEIA OS TEXTOS DAS PARLENDAS E COMPLETE AS PALAVRAS EM DESTAQUE.

### LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

LÁ VAI A \_\_\_\_ O-LA  
GIRAR NA RO-\_\_\_\_ A  
PASSEAR DEPRESSA  
E SEM DEMORA  
E SE NO FIM  
DESTA CANÇÃO  
VOCÊ ES-\_\_\_\_ I-VER  
COM A BOLA NA MÃO  
DEPRESSA \_\_\_\_ U-LE FORA

PARLENDAS



### ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

EM SEU LUGAR  
SEM RIR SEM \_\_\_\_ A-LAR  
COM UM PÉ  
COM O OUTRO  
COM UMA MÃO  
COM A OUTRA  
BA-\_\_\_\_ E PALMAS  
[...]

PARLENDAS



2. ESCREVA AS LETRAS QUE FALTAM NAS PALAVRAS DESTACADAS NOS TRECHOS DAS PARLENDAS A SEGUIR.

A.

“

### CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

[...]

CADÊ A GALINHA?

**BO-** \_\_\_\_ **AN-DO** OVO.

CADÊ O OVO?

O \_\_\_\_ **A-DRE** COMEU

[...]

PARLENDAS

”

B.

“

### UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, \_\_\_\_ **OIS**

FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO

FEIJÃO NO **PRA-** \_\_\_\_ **O**

CINCO, SEIS

BOLO INGLÊS

**SE-** \_\_\_\_ **E**, OITO

COMER \_\_\_\_ **IS-COI-TO**

NOVE, DEZ

COMER PASTÉIS.

PARLENDAS

”



## RETOMANDO

1. EM CADA LINHA, HÁ UM PAR DE RIMAS. COMPLETE AS PALAVRAS E CIRCULE OS PARES DE RIMAS.



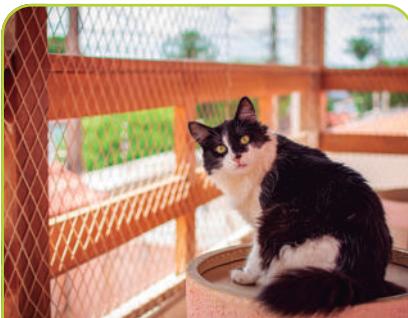
TOUCI \_\_\_\_\_



BUTI \_\_\_\_\_



PORQUI \_\_\_\_\_



GA \_\_\_\_\_



CUI \_\_\_\_\_



PA \_\_\_\_\_



PU \_\_\_\_\_



BU \_\_\_\_\_



MA \_\_\_\_\_



CO \_\_\_\_\_



LI \_\_\_\_\_



MO \_\_\_\_\_

## 6. RELEMBRANDO AS PARLENDAS



1. VOCÊ MEMORIZOU AS PARLENDAS QUE VAI APRESENTAR NO DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS? RECITE COM A TURMA E TESTE SUA MEMÓRIA.

“

### CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O \_\_\_\_\_ COMEU.

CADÊ O \_\_\_\_\_ ?

FOI PARA O \_\_\_\_\_ .

CADÊ O MATO?

O \_\_\_\_\_ QUEIMOU.

[...]



PARLENDAS

”

“

### UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, \_\_\_\_\_

FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO

FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS

BOLO INGLÊS

SETE, OITO

COMER \_\_\_\_\_

NOVE, DEZ

COMER PASTÉIS.



PARLENDAS

”

## LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

LÁ VAI A \_\_\_\_\_  
GIRAR NA \_\_\_\_\_  
PASSEAR DEPRESSA  
E SEM DEMORA  
E SE NO FIM  
DESTA CANÇÃO  
VOCÊ ESTIVER  
COM A BOLA NA MÃO  
DEPRESSA \_\_\_\_\_ FORA



PARLENDAS

”

## ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

EM SEU LUGAR  
SEM RIR SEM FALAR  
COM UM \_\_\_\_\_  
COM O OUTRO  
COM UMA MÃO  
COM A OUTRA  
\_\_\_\_\_ PALMAS  
PIRUETA  
TRAZ PRA FRENT  
\_\_\_\_\_.



PARLENDAS

”

2. VOCÊ CONSEGUIU RECITAR AS PARLENDAS MESMO COM ALGUMAS PALAVRAS FALTANDO?
3. QUE PALAVRAS FALTAM NAS PARLENDAS? ESCREVA-AS A SEGUIR.
- A. PARLENDIA “CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?”:

---

---

**B. PARLENDAS “UM, DOIS”:**

---

---

**C. PARLENDAS “LÁ VAI A BOLA”:**

---

---

**D. PARLENDAS “ORDEM”:**

---

---



## PRATICANDO



**1.** AGORA QUE VOCÊ CONHECE DE MEMÓRIA AS PARLENDAS, PRATIQUE, EM DUPLA, A ESCRITA DE PALAVRAS.

- LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR EM VOZ ALTA E MARQUE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS COM PALMAS. DEPOIS, ESCREVA CADA SÍLABA EM UM QUADRADINHO.

BISCOITO	<input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/>	MATO	<input type="text"/> - <input type="text"/>
DOIS	<input type="text"/>	PÉ	<input type="text"/>
TOUCINHO	<input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/>	BATE	<input type="text"/> - <input type="text"/>
GALINHA	<input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/>	LÁ	<input type="text"/>
BOLA	<input type="text"/> - <input type="text"/>	PULE	<input type="text"/> - <input type="text"/>
PANCADA	<input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/>	GATO	<input type="text"/> - <input type="text"/>



**2.** LEIA AS PALAVRAS EM VOZ ALTA. DESCUBRA QUAL É A PALAVRA CORRETA E PINTE O RETÂNGULO CORRESPONDENTE.

**A. É T OU D?**

PIRUETA

PIRUEDA

PIRUEFA

DOIS

TOIS

FOIS

BISCOIDO

BISCOITO

BISCOIFO

**B. É P OU B?**

BALMAS

PALMAS

FALMAS

PISCOITO

BISCOITO

FISCOITO

BATE

PATE

FATE

**C. É F OU V?**

VORA

FORA

PORA

OVO

OBO

OFO

VALAR

FALAR

FAVAR



## RETOMANDO



**1.** RETOME O QUE VOCÊ APRENDEU.

**A.** RELEIA AS PARLENDAS A SEGUIR E OBSERVE AS LACUNAS.

## CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

O [ ] BEBEU.  
CADÊ O BOI? [ ].  
AMASSANDO O [ ].  
CADÊ O TRIGO?  
A GALINHA COMEU.  
CADÊ A [ ]?  
[ ] OVO.  
CADÊ O OVO?  
O PADRE COMEU.  
CADÊ O PADRE?  
ESTÁ NA IGREJA.  
“COMO SE VAI” À [ ]?  
POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI!

PARLENDAS

“ ”

## UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, DOIS  
FEIJÃO COM ARROZ  
TRÊS, QUATRO  
FEIJÃO NO PRATO  
CINCO, SEIS  
[ ] INGLÊS  
SETE, OITO  
COMER [ ]  
NOVE, DEZ  
COMER PASTÉIS.

PARLENDAS

“ ”

## LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

LÁ VAI A [redacted]  
GIRAR NA RODA  
PASSEAR DEPRESSA  
E SEM DEMORA  
E SE NO FIM  
DESTA [redacted]  
VOCÊ ESTIVER [redacted]  
COM A BOLA NA [redacted]  
DEPRESSA PULE FORA

PARLENDA

”

## ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

EM SEU LUGAR  
SEM RIR SEM FALAR  
COM UM [redacted]  
COM O OUTRO  
COM UMA MÃO  
COM A OUTRA  
[redacted] PALMAS  
PIRUETA  
TRAZ PRA FRENT [redacted].

PARLENDA

”

- B. PRESTE ATENÇÃO NA LEITURA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E PREENCHA AS LACUNAS CONFORME OS SONS QUE VOCÊ ESCUTA.

## 7. PLANEJANDO O DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS

NESTE CAPÍTULO, VAMOS PLANEJAR O **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**.

- 💡 1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR PARA A PREPARAÇÃO DO EVENTO.
  - A. PARA QUEM AS PARLENDAS SERÃO APRESENTADAS?
  - B. EM QUAIS BRINCADEIRAS ESSAS PARLENDAS SÃO UTILIZADAS?
  - C. ONDE SERÁ FEITA A APRESENTAÇÃO?
  - D. O QUE É PRECISO PREPARAR PARA ESSE DIA?
  - E. COMO SERÁ ORGANIZADA A TURMA?
  - F. COMO SERÁ O CONVITE PARA O DIA DA APRESENTAÇÃO?



### PRATICANDO

- 💡 1. REGISTRE O PLANEJAMENTO DA APRESENTAÇÃO.

PLANEJAMENTO DO DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS	
DATA DA APRESENTAÇÃO	
LOCAL DA APRESENTAÇÃO	
PÚBLICO	
ITENS NECESSÁRIOS	
PARLENDAS A SEREM APRESENTADAS	
ORGANIZAÇÃO DA TURMA	
SEQUÊNCIA DA APRESENTAÇÃO	
CONVITE	

-  2. AGORA, CONVERSE COM A TURMA SOBRE O TEXTO DE CADA UMA DAS PARLENDAS.
- A. RELEMBRE AS PARLENDAS E AS FORMAS DE BRINCAR COM ELAS.
- B. QUAIS PALAVRAS DAS PARLENDAS VOCÊ TEM MAIS DIFÍCULDADE DE FALAR?
- C. HÁ ALGUM VERSO QUE VOCÊ COSTUMA ESQUECER? SE SIM, QUAL OU QUAIS?



## RETOMANDO

-  1. AGORA QUE O DIA DA APRESENTAÇÃO JÁ FOI PLANEJADO, O QUE VOCÊ IMAGINA SER NECESSÁRIO PARA QUE TUDO OCORRA COMO ESPERADO?
2. É PRECISO INCLUIR ALGUM ITEM NO PLANEJAMENTO?
3. VOCÊ SABE O QUE É PRECISO TER EM UM CONVITE? SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E UTILIZE O ESPAÇO A SEGUIR PARA CRIAR UM.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 8. ENSAIO DAS PARLENDAS

1. VOCÊ VAI ENSAIAR AS PARLENDAS PARA APRESENTÁ-LAS NO DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS.
  - A. VOCÊ SABE O QUE É UM ENSAIO?
  - B. ESCUTE AS FRASES QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA VAI LER A SEGUIR E MARQUE COM UM X AQUELAS QUE TRAZEM PONTOS IMPORTANTES PARA O ENSAIO.



CONHECER BEM O TEXTO DA PARLENDAS.



FALAR DE MANEIRA QUE TODOS ESCUTEM.



FALAR TODOS AO MESMO TEMPO.



SEGUIR O PLANEJAMENTO QUE FOI FEITO PELA TURMA.



ESCUTAR EM SILENCIO O ENSAIO DOS COLEGAS E DAS COLEGAS



2. ANTES DO ENSAIO, PENSE E RESPONDA: FALTOU ALGO NO PLANEJAMENTO OU NOS ITENS PARA O ENSAIO?



### PRATICANDO



1. REÚNA-SE COM SEU GRUPO PARA ENSAIAR A APRESENTAÇÃO DAS PARLENDAS.
  - RETOME OS PONTOS IMPORTANTES PARA O ENSAIO E ACRESCENTE OUTROS PONTOS QUE NÃO PODEM SER ESQUECIDOS.

1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____



**2.** ENSAIE A APRESENTAÇÃO. PARA ISSO, USE AS PARLENDAS DO ANEXO 15, NA PÁGINA 187, E SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



### RETOMANDO

---

**1.** VOCÊ GOSTOU DE ENSAIAR AS PARLENDAS?

**A.** QUAIS FORAM SUAS DIFICULDADES DURANTE O ENSAIO?

---

---

**B.** QUAIS FORAM SUAS FACILIDADES?

---

---

**C.** O QUE VOCÊ ACHA QUE PRECISA MELHORAR NA SUA APRESENTAÇÃO?

---

---

## 9. DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS



### 1. O DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS CHEGOU!

- A. COMO VOCÊ SE SENTE PRESTES A APRESENTAR A PARLENDAS?
- B. LEIA AS DICAS PARA UMA BOA APRESENTAÇÃO.

1. TER BOA POSTURA.

2. EXPRESSAR-SE COM CLAREZA E TOM DE VOZ ADEQUADO.

3. SEGUIR O RITMO DA PARLENDAS.

4. RESPEITAR A VEZ DO OUTRO.

5. ESCUTAR ATENTAMENTE AS DEMAIS APRESENTAÇÕES.



2. ENSAIE O TEXTO MAIS UMA VEZ ANTES DA APRESENTAÇÃO.



### PRATICANDO

1. É HORA DA APRESENTAÇÃO! FAÇA O QUE É PEDIDO A SEGUIR.

- REÚNA-SE COM O GRUPO E APRESENTE A PARLENDAS.
- SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
- APÓS A APRESENTAÇÃO DE CADA GRUPO, RECITE E BRINQUE COM OS COLEGAS E AS COLEGAS.



### RETOMANDO



1. COMO FOI O DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS? CONVERSE COM TODA A TURMA.



2. AGORA, PREENCHA O QUADRO A SEGUIR PARA REGISTRAR COMO VOCÊ SE SENTE EM RELAÇÃO À SUA APRESENTAÇÃO.
- PINTE O QUADRADINHO QUE REPRESENTA SUA RESPOSTA.

### ANÁLISE DA MINHA PARTICIPAÇÃO NO DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS

	SIM	MAIS OU MENOS	NÃO
RECITEI TODA A PARLENDAS SEM ESQUECER NENHUMA PARTE?			
PRONUNCIEI COM CLAREZA AS PALAVRAS DAS PARLENDAS?			
RECITEI COM UM TOM DE VOZ ADEQUADO?			
SEGUI O RITMO DA PARLENDAS?			
MANTIVE BOA POSTURA DURANTE A APRESENTAÇÃO?			
RESPEITEI A VEZ DO COLEGAS E DA COLEGAS?			
ESCUTEI OS COLEGAS E AS COLEGAS COM ATENÇÃO?			

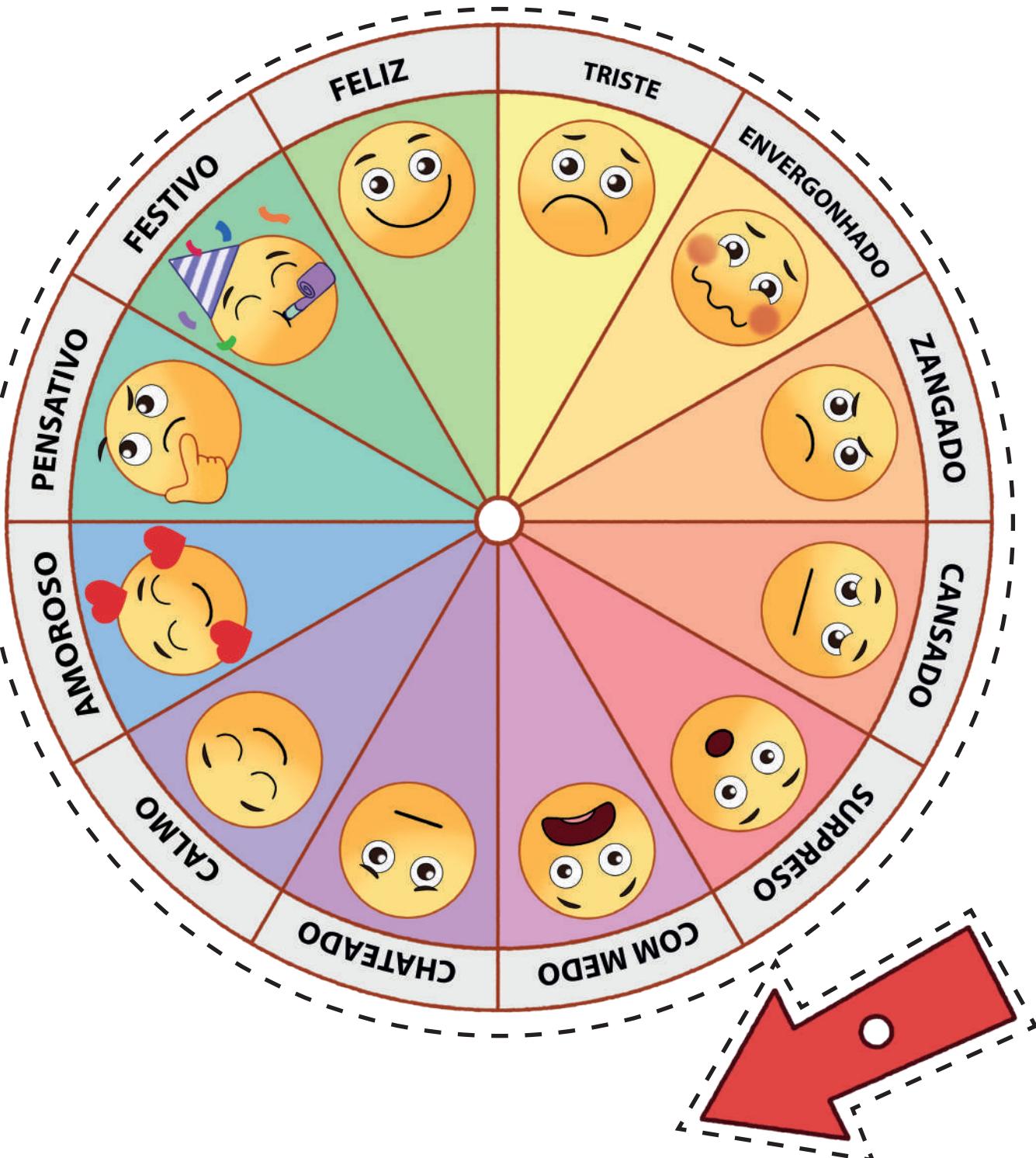
# **ANEXOS**



## ANEXO 1

### UNIDADE 1 – CAPÍTULO 3 – SEÇÃO PRATICANDO

#### RELÓGIO DAS EMOÇÕES

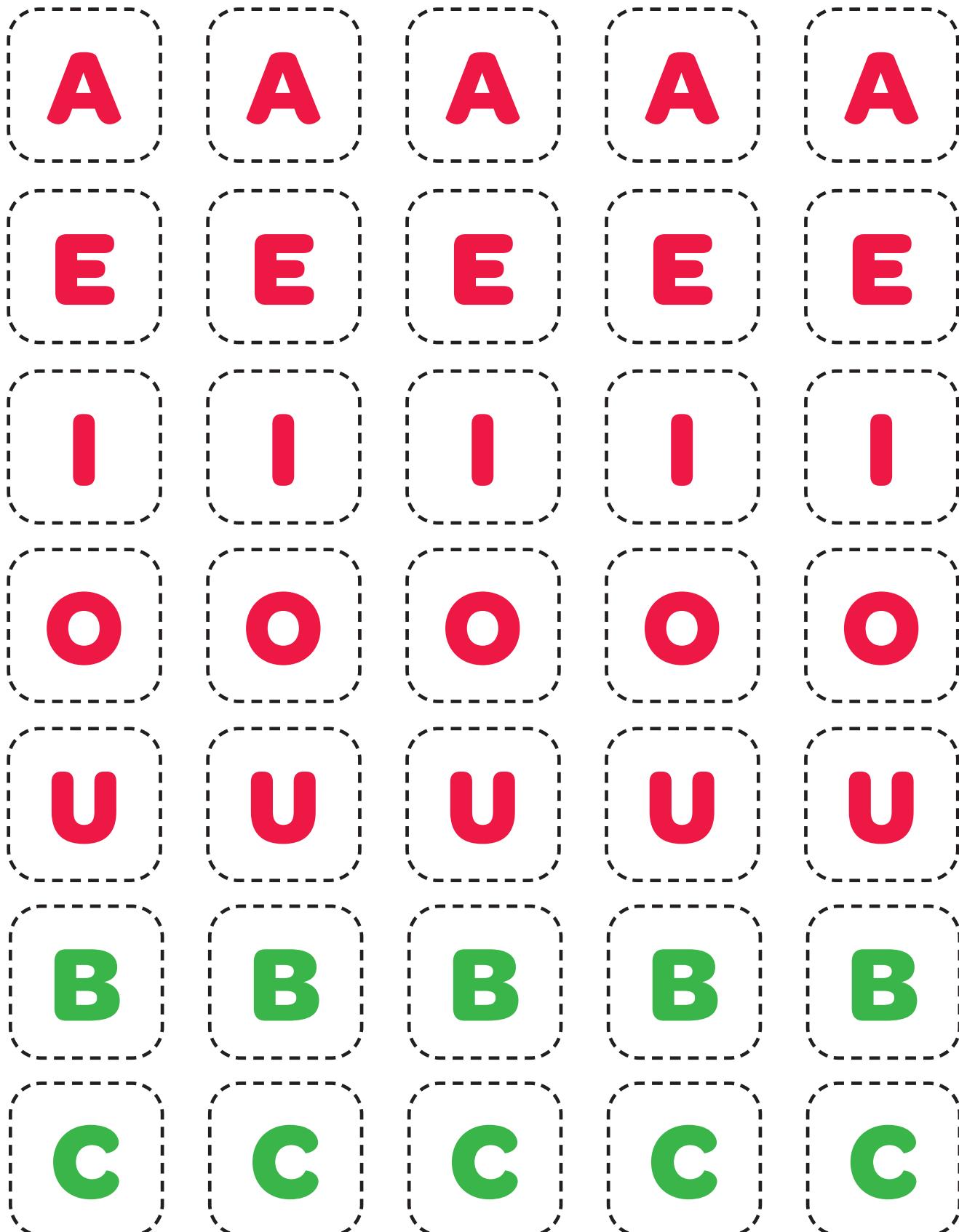




## ANEXO 2

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

#### ALFABETO MÓVEL



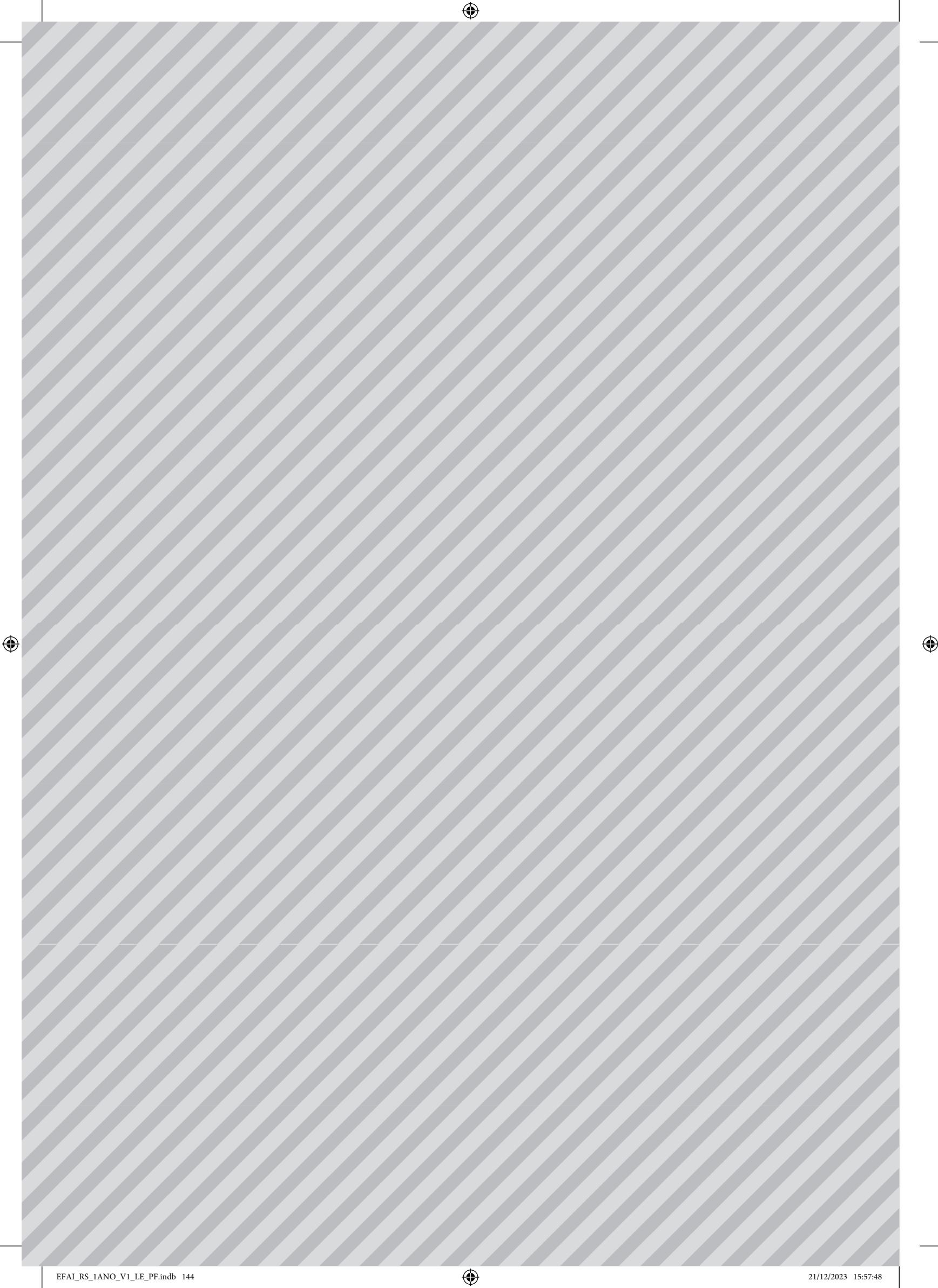


## ANEXO 2

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

#### ALFABETO MÓVEL





## ANEXO 2

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

#### ALFABETO MÓVEL

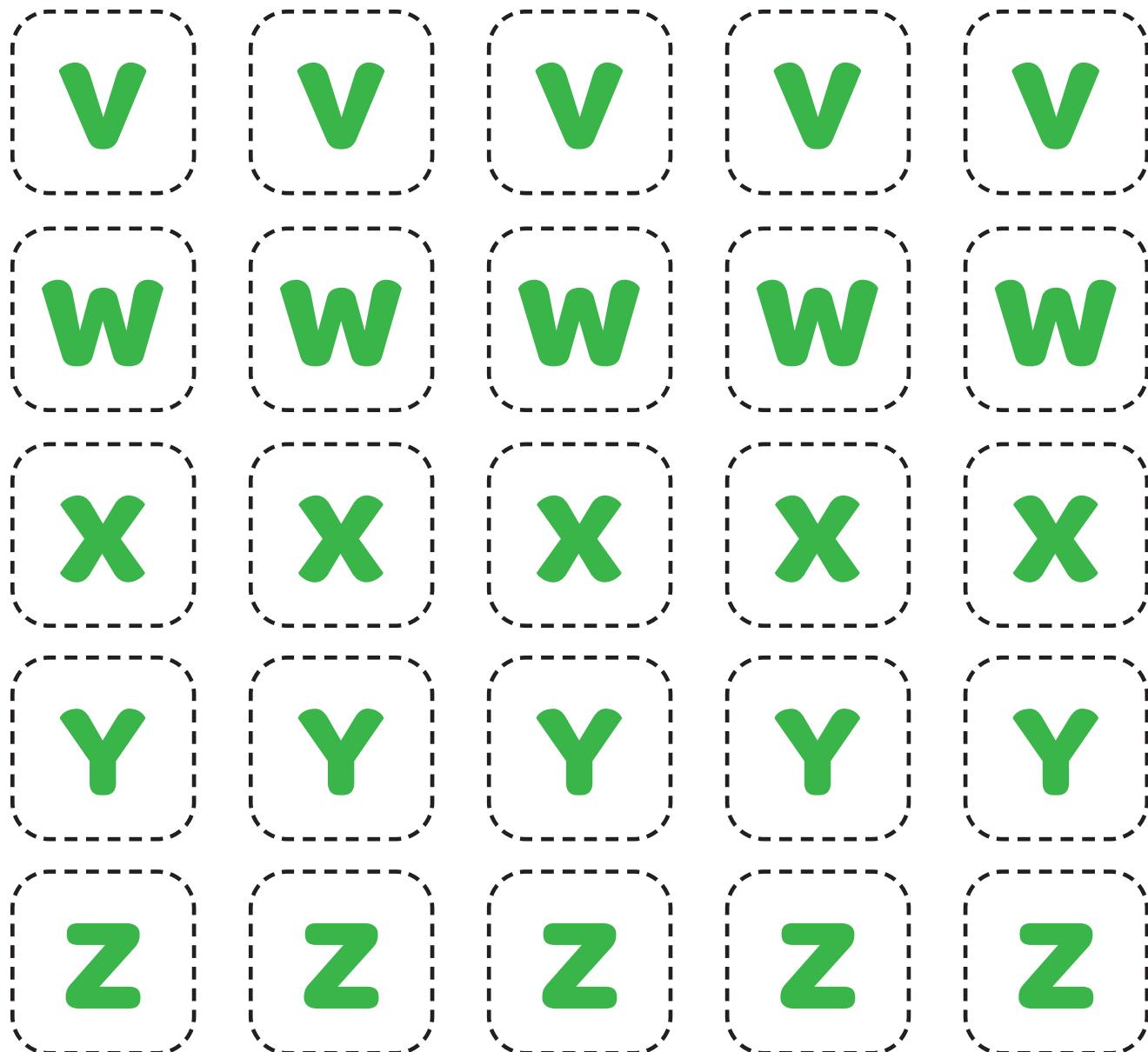




## ANEXO 2

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

#### ALFABETO MÓVEL

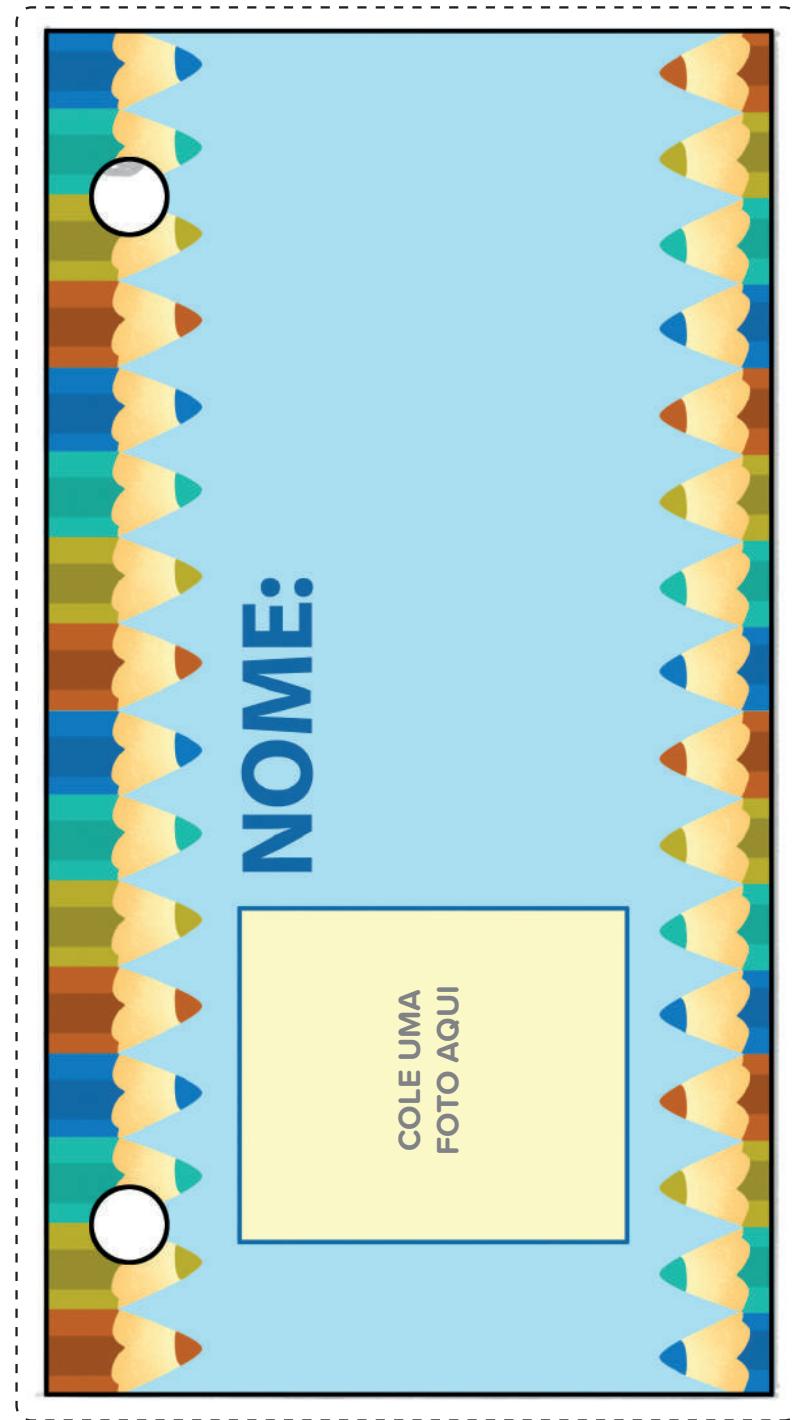




## ANEXO 3

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

CRACHÁ



RECORTE



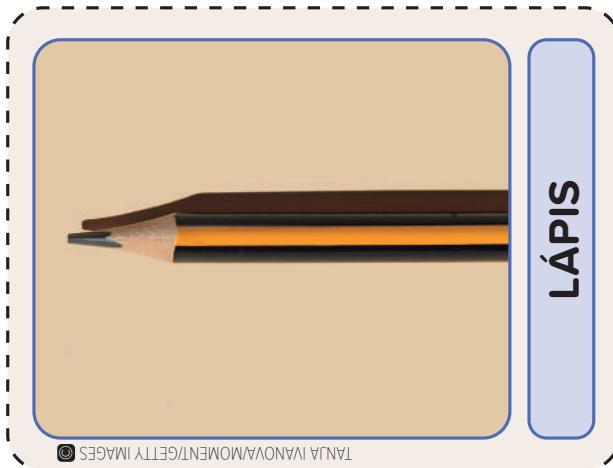
## ANEXO 4

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 3 – SEÇÃO PRATICANDO

#### FICHAS COM IMAGENS NOMEADAS



ABACAXI



LÁPIS



CACHORRO



RATO



TESOURA



PANELA





## ANEXO 4

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 3 – SEÇÃO PRATICANDO

#### FICHAS COM IMAGENS NOMEADAS



LEÃO

ALEXAS\_FOTOS ON UNSPLASH ©



SAPO

KURTAFSHEEN77/FREEPK ©



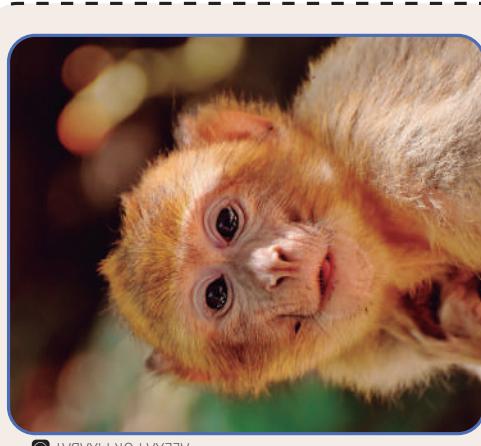
MEIA

TOWFIQU BARBHUIYA / EYEM / GETTY IMAGES ©



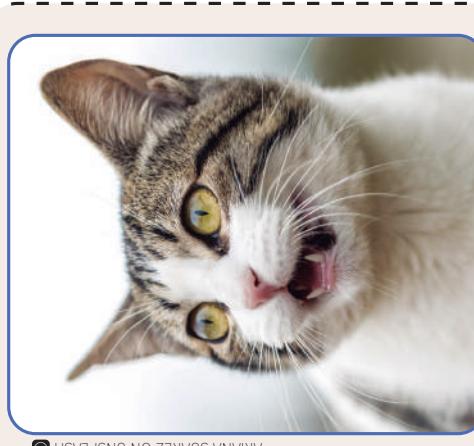
JOANINHA

WESTEND61/GETTY IMAGES ©



MACACO

ALEXA POR PIXABAY ©



GATO

ARIANA SUAREZ ON UNSPLASH ©





## ANEXO 5

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 4 – SEÇÃO PRATICANDO

BERNARDO

LUCAS

RAFAEL

CAMILA

PAULO

TATIANA

FERNANDA

QUITÉRIA

ÚRSULA

GUSTAVO

XIMENA

VIVIANE

HELENA

YURI





## ANEXO 6

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 6 – SEÇÃO PRATICANDO



RECORTE



## ANEXO 6

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 6 – SEÇÃO PRATICANDO



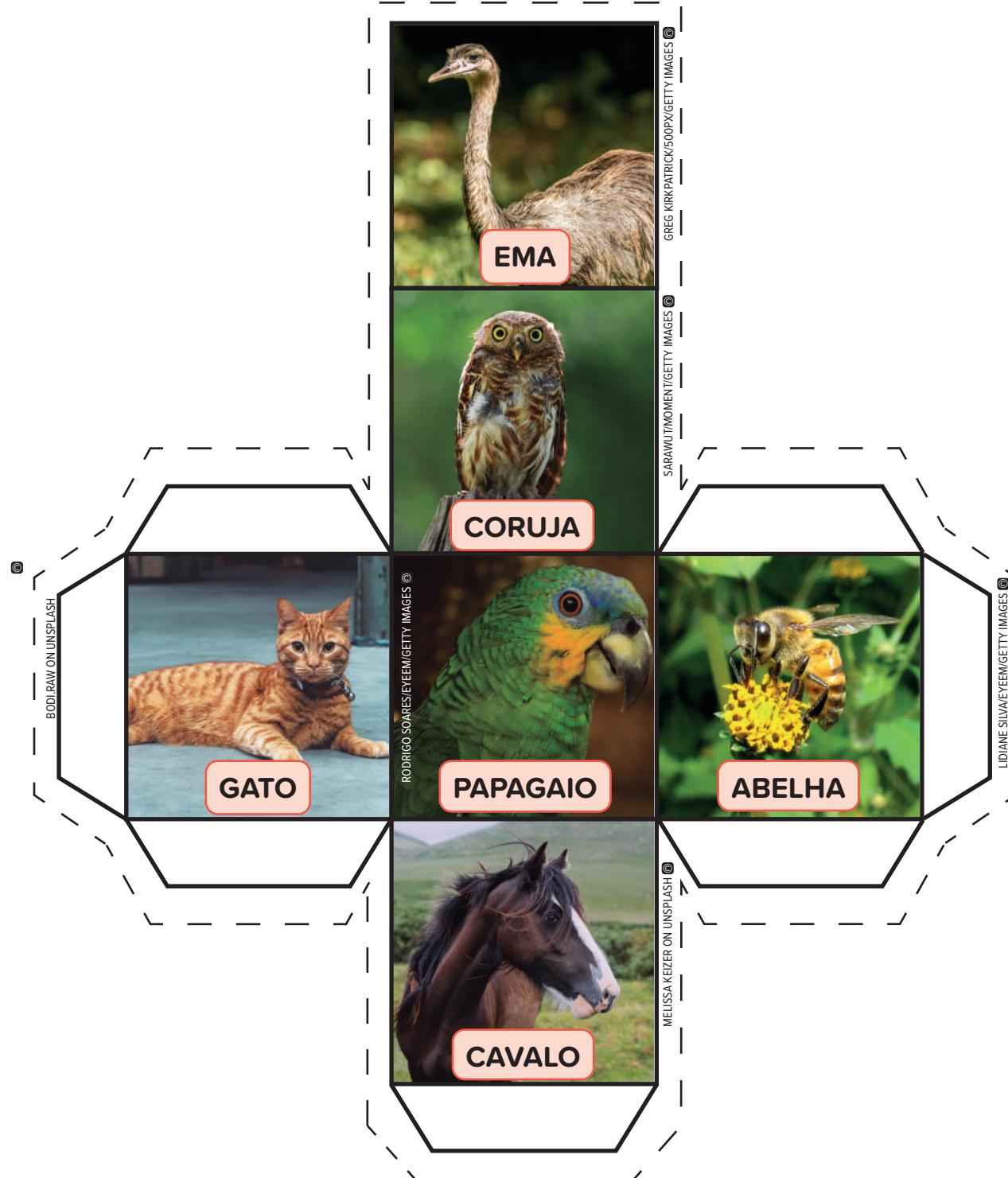
RECORTE



## ANEXO 7

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 8 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

#### DADO SONORO





## ANEXO 7

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 8 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

#### FICHA DOS ANIMAIS



RECorte



## ANEXO 7

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 8 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

#### FICHA DOS ANIMAIS



RECorte



## ANEXO 7

### UNIDADE 2 – CAPÍTULO 8 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

#### FICHA DOS ANIMAIS



RECORTE



## ANEXO 8

UNIDADE 3 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO RETOMANDO

**PÔE A MÃO NO CORAÇÃO**

**ESPARRAMA PELO CHÃO**

**BATATINHA QUANDO NASCE**

**O MENINO QUANDO DORME**





## ANEXO 9

UNIDADE 3 – CAPÍTULO 2 – SEÇÃO PRATICANDO

**QUE FICAR CALADA**

**ATENÇÃO, GAROTADA!**

**VAI TER GOIABADA**

**PARA AQUELA MOLECADA**





## ANEXO 10

UNIDADE 3 – CAPÍTULO 3 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

**BATATINHA QUANDO NASCE  
ESPARRAMA PELO CHÃO.  
O MENINO QUANDO DORME  
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.**

QUADRINHA POPULAR

**ATENÇÃO, GAROTADA!  
VAI TÉR GOIABADA  
PARA AQUELA MOLECADA  
QUE FICAR CALADA.**

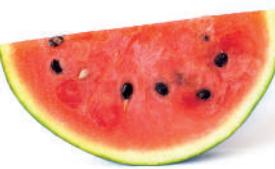
QUADRINHA POPULAR





## ANEXO 11

### UNIDADE 3 – CAPÍTULO 6 – SEÇÃO PRATICANDO



SEGMEDE87RJ/STOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



JUAN ZELAYA POR PIXABAY ©



FLAVIO COELHO/MOMENTO/GETTY IMAGES ©



TINAHEDS/STOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



## ANEXO 12

### UNIDADE 3 – CAPÍTULO 9 – SEÇÃO RETOMANDO

INGE WALLNER/DOPIXELS ©



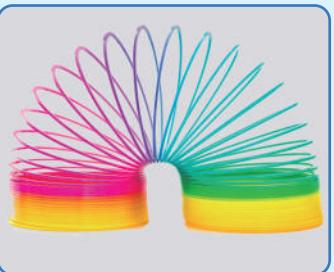
GATO

PAKIN SONGMOR/MOMENT/GETTY IMAGES ©



BALÃO

BAACNES/MOMENT/GETTY IMAGES ©



MOLA

ANDREW MERRIMON/MOMENT/GETTY IMAGES ©



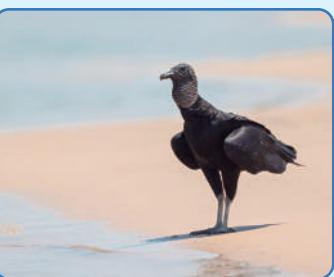
FOGO

SEAN GLADWELL/MOMENT/GETTY IMAGES ©



ANEL

WESTEND61/GETTY IMAGES ©



URUBU

LIU MANE/GETTY IMAGES ©



FAROL

YANI BAUTISTA/DOPIXELS ©



BICO

PRISCILA ZAMBOTTI/MOMENT/GETTY IMAGES ©



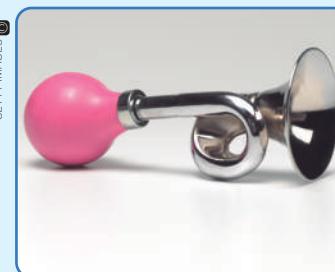
BONÉCA

HELIOPIXSTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



PIRULITO

PETER DAZELEY/THE IMAGE BANK/GETTY IMAGES ©



BUZINA

MARCELONACONIC/MOMENT/GETTY IMAGES ©



GOIABADA



## ANEXO 12

### UNIDADE 3 – CAPÍTULO 9 – SEÇÃO RETOMANDO

IMAGE SOURCE/GETTY IMAGES ©



PATO

ANA MIRANDA / EFE / GETTY IMAGES ©



PIÃO

FLÁVIO COELHO/HOMOMENT/GETTY IMAGES ©



BOLA

AKIBOSTANCIE/GETTY IMAGES ©



JOGO

ANNA EFETTOVAMONTE/GETTY IMAGES ©



PINCEL

JOE MCDONALD/THE IMAGE BANK/ GETTY IMAGES ©



PERU

VALENTINRUSSANOV/E+/GETTY IMAGES ©



CARACOL

BERT KOHLGRAF/MOMENT/GETTY IMAGES ©



MICO

BUDIZIE/GETTY IMAGES ©



PETECA

HUIZENG HUMMONET/GETTY IMAGES ©



PALITO

SVITLANA ROMADIN/MOMENT/ GETTY IMAGES ©



VACINA

NICHIFOR GRIGORE/500PX/GETTY IMAGES ©



BANANADA





## ANEXO 13

### UNIDADE 3 – CAPÍTULO 11 – SEÇÃO PRATICANDO

[...]  
O TATU CAVA UM BURACO  
DIA E NOITE, NOITE E DIA,  
QUANDO SAI PRA DESCANSAR  
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.  
[...]

BATATINHA QUANDO NASCE  
ESPARRAMA PELO CHÃO.  
MENINO QUANDO DORME  
PÔE A MÃO NO CORAÇÃO.

COMO COMEÇOU A RIMA?  
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.  
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA  
EM QUE BATEU UM CORAÇÃO.

ATENÇÃO, GAROTADA!  
VAI TER GOIABADA  
PARA AQUELA MOLECADA  
QUE FICAR CALADA.

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA  
SETE VEZES ENCARRILHADO  
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR  
VACA PRETA, BOI PINTADO.





## ANEXO 14

### UNIDADE 3 – CAPÍTULO 13 – SEÇÃO PRATICANDO

O MENINO QUANDO DORME

ESPARRAMA PELO CHÃO

QUANDO SAI PRA DESCANSAR

JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA

BATATINHA QUANDO NASCE

PÕE A MÃO NO CORAÇÃO

DIA E NOITE, NOITE E DIA

O TATU CAVA BURACO





## ANEXO 15

### UNIDADE 4 – CAPÍTULOS 2 E 8 – SEÇÃO PRATICANDO

#### CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O GATO COMEU.

CADÊ O GATO?

FOI PARA O MATO.

CADÊ O MATO?

O FOGO QUEIMOU.

CADÊ O FOGO?

A ÁGUA APAGOU.

CADÊ A ÁGUA?

O BOI BEBEU.

CADÊ O BOI?

AMASSANDO O TRIGO.

CADÊ O TRIGO?

A GALINHA COMEU.

CADÊ A GALINHA?

BOTANDO OVO.

CADÊ O OVO?

O PADRE COMEU.

CADÊ O PADRE?

ESTÁ NA IGREJA.

COMO SE VAI À IGREJA?

POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI!

PARLENDA

”





## ANEXO 15

### UNIDADE 4 – CAPÍTULOS 2 E 8 – SEÇÃO PRATICANDO

“

#### UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, DOIS  
FEIJÃO COM ARROZ  
TRÊS, QUATRO  
FEIJÃO NO PRATO  
CINCO, SEIS  
BOLO INGLÊS  
SETE, OITO  
COMER BISCOITO  
NOVE, DEZ  
COMER PASTÉIS.

PARLENDA

”



RECORTE



## ANEXO 15

### UNIDADE 4 – CAPÍTULOS 2 E 8 – SEÇÃO PRATICANDO

“

#### LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

LÁ VAI A BOLA  
GIRAR NA RODA  
PASSEAR DEPRESSA  
E SEM DEMORA  
E SE NO FIM  
DESTA CANÇÃO  
VOCÊ ESTIVER  
COM A BOLA NA MÃO  
DEPRESSA PULE FORA

PARLENDA

”





## ANEXO 15

### UNIDADE 4 – CAPÍTULOS 2 E 8 – SEÇÃO PRATICANDO

“

#### ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

EM SEU LUGAR  
SEM RIR SEM FALAR  
COM UM PÉ  
COM O OUTRO  
COM UMA MÃO  
COM A OUTRA  
BATE PALMAS  
PIRUETA  
TRAZ PRA FRENT  
PANCADA.

PARLENDA

”







Alfabetiza  
Tchê

ISBN: 978-65-5965-270-9



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL



E no município que tudo acontece.



• • •

