

“ *Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works.*
— Steve Jobs (1955–2011)

Grafische vormgeving

1 Lesopname CRAP en typografie

2 Code gebruikt in de lesopname

2.1 HTML code

2.2 CSS code

Onze IT opleidingen (graduaat programmeren en bachelor toegepaste informatica) zijn totaal niet grafisch gericht. Maar je moet natuurlijk wel een eenvoudige statische site maken en wil toch dat dat er mooi uitziet. Of later in je opleiding moet je een webapp of mobiele applicatie maken. Die mooi maken heeft niet alleen te maken met esthetische kwaliteiten, maar ook met de bruikbaarheid, de usability van je site of app.

In dit deel probeer ik je vier eenvoudige principes mee te geven die je kan gebruiken om de layout van je site te verbeteren. Hopelijk maak je dankzij deze vier principes een site die CRAPpy is!

Een presentatie over CRAP, gevolgd door een toepassing op een pagina:

- Nabijheid
- Uitlijning
- Herhaling
- Contrast
- Kleuren
- Typografie, o.a. Google fonts

1 Lesopname CRAP en typografie



Volgend filmpje van een uur is een lesopname (december 2021) over deze CRAP principes en een klein stukje over kleur. Na ongeveer 25 minuten volgt een praktische toepassing waar deze principes worden toegepast. Eindigen doe ik met een demo over hoe je Google fonts kan kiezen en implementeren.

De opname ‘is wat ze is’. Het is live, met alle versprekingen en haperingen erbij. De klank valt een paar keer gedurende enkele seconden weg, maar ik denk wel dat het geheel voldoende duidelijk blijft.

Ons videoplatform Kaltura zorgt wel voor erg veel compressie van de opname. Als je de opname vergroot, zou het toch voldoende moeten zijn om de code te kunnen lezen. Onder het filmpje toon ik de uiteindelijke HTML- en CSS code



2 Code gebruikt in de lesopname

2.1 HTML code

We gebruiken deze HTML:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="nl">

<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <link rel="stylesheet" href="stijl.css">
  <link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
  <link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
  <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Fira+Sans+Condensed:wght@700&fa
  <title>CRAP</title>
</head>

<body>
  <header>
    <nav class="container">
      <ul>
        <li><a href="#">IJsland</a></li>
        <li><a href="#">Zandwoestijnen</a></li>
        <li class="hier"><a href="#">Gletsjers</a></li>
        <li><a href="#">Vulkanen</a></li>
        <li><a href="#">Warmwaterbronnen</a></li>
      </ul>
    </nav>
  </header>
  <main>
    <figure class="container">
      
    </figure>
    <section class="container">
      <h1>Rondreizen op IJsland</h1>
      <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Aperiam itaque perf
    </section>
    <section id="hoogtepunten">
      <div class="container">
        <article>
          <h3>
            Reykjavik
          </h3>
          <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Cumque laboriu
        </article>
        <article>
          <h3>Geysir</h3>
          <p>Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Numquam amet
        </article>
        <article>
          <h3>Jökulsarlon</h3>
          <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Earum accusant
        </article>
      </div>
```

```
</section>
<section class="container">
  <h2>Dit is een hele lange titel die mogelijk meer dan één volledige regel nodig
  <p>Lorem, ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Eos magnam, blandit
</section>
<section class="container fotos">
  <figure></figure>
  <figure></figure>
  <figure></figure>
</section>
<section class="container">
  <h3>Een kortere titel</h3>
  <p>Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Suscipit perspiciat
  <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Maxime ad iusto dign
</section>
</main>
</body>

</html>
```

2.2 CSS code

De uiteindelijke CSS code na de CRAP-aanpassingen en de aanpassingen qua typografie wordt:

```
* {
  margin: 0;
  padding: 0;
  box-sizing: border-box;
}

body {
  line-height: 1.6;
  font-family: 'Merriweather', georgia, serif;
}

.container {
  max-width: 50em;
  margin: 0 auto;
}

header {
  background-color: #111;
}

nav ul {
  display: flex;
  flex-direction: row;
```

```
    list-style-type: none;
    align-items: flex-end;
}

nav ul li {
    padding: 0 1rem;
    padding-bottom: 7px;
}

nav ul li:first-child {
    font-size: 2rem;
    margin-right: auto;
    padding-left: 0;
    padding-bottom: 0;
}

nav ul li:last-child {
    padding-right: 0;
}

nav a {
    text-decoration: none;
    vertical-align: bottom;
    color: #fff;
}

figure img {
    max-width: 100%;
}

#hoogtepunten {
    background-color: #111;
    color: #fff;
}

#hoogtepunten .container {
    display: flex;
    flex-direction: row;
    gap: 1.5em;
    padding: 3em 0;
}

#hoogtepunten .container article {
    flex-basis: 33%;
}

section.fotos {
    display: flex;
    flex-direction: row;
    justify-content: space-between;
}
```

```
.fotos figure {
  flex-basis: 32%;
  flex-shrink: 1;
}

main > .container, main > #hoogtepunten {
  margin-bottom: 3em;
}

h1 {
  font-size: 3.5rem;
}

h2 {
  font-size: 2.6rem;
}

h3 {
  font-size: 2rem;
}

h1, h2, h3, h4 {
  line-height: 1.1;
  margin-bottom: 0.3em;
  color: #514F8C;
  font-family: 'Fira Sans Condensed', sans-serif;
  font-weight: 700;
}

#hoogtepunten {
  background-color: #334003;
  color: #D7D7D9
}

#hoogtepunten h3 {
  color: #fff;
}

nav a {
  color: #888c04;
}

nav .hier a {
  color: #d7d7d9;
}

nav a:hover {
  color: #fff;
}
```



[↑ Naar top](#)

© 2024 — Jan Van Hee