

Smrt krásných srnců

- Autor: Ota Pavel
- Literární žánr: povídka
- Literární druh: epika
- Časoprostor: první polovina 20. století před 2. světovou válkou a její průběhu
Praha, Buštěhrad, Kročehlavy, Křivoklátsko a okolí řeky Berounky
- Kontext autorovy tvorby (v jakém období působil): 1. polovina 20. století
- Kompozice: chronologická, skládá se ze sedmi povídek

Životopis autora

- Narodil se v Praze jako nejmladší syn židovského obchodního zástupce Leo Poppera.
- Otec a jeho dva starší bratři byli transportováni do koncentračního tábora, tudíž během druhé světové války žil v Buštěhradě jen s matkou, která nebyla židovského původu. Po válce se vrátili živí otec i bratři.
- Zajímal se o sport, pracoval v Československém rozhlasu ve sportovní redakci a jako sportovní redaktor v časopisech, často cestoval do zahraničí.
- Několikrát pobýval v psychiatrických léčebnách a zemřel předčasně na srdeční infarkt ve věku 43 let v rodné Praze.
- Zabýval se hlavně sportovní tematikou.
- Další dílo: Jak jsem potkal ryby

Formální znaky

- Kniha je napsána v realistickém stylu, což znamená, že se snaží věrně zachytit prostředí, postavy a události tak, jak by se odehrály ve skutečném životě.
- Popisy jsou detailní a věrně vykreslují venkovský život.
- Děj knihy postupuje v chronologickém pořadí, což znamená, že události jsou vyprávěny tak, jak se staly, a sledujeme vývoj hlavních postav od začátku příběhu až do konce.
- Kniha se odehrává na venkově, konkrétně v českém venkovském prostředí.
- Popisy přírody a života na venkově jsou důležitou součástí knihy.
- Kniha obsahuje symbolické prvky, jako jsou srnci, které mají různé významy a metaforu v rámci příběhu.
- Hlavní postavy v knize procházejí psychologickým vývojem a změnami v průběhu příběhu, což je typické pro realistickou literaturu.

Postavy

- Prezident Venegreen – Angličan, konzervativní
- Tatínek – mistr světa v prodeji ledniček, prostý člověk, „fajn chlap“
- Maminka – trpělivá, milující, starostlivá, mlčky trpěla všechny vylomeniny svého muže
- Ota – vypravěč, nejmladší ze tří bratrů, na celou rodinu vzpomíná rád a s láskou

Jazykové prostředky

- Hodně spisovný jazyk, hovorový jazyk (mouchy nechcípají, strejda prošek, emběčka)
- Využívá lidové slovesnosti
- Vyjadřování v knize čtenáře zaujme, je živé a naplňuje ho
- Některá slova a věty zní poeticky

- Většinou se jedná o jednoduché příběhy – vyprávěny jednoduše a chronologicky

Témata, motivy

- Vzpomínání na dětství a dospívání, na problémy s židovstvím, poukazuje na obětavost rodičů, toleranci a na jejich sny a touhy.
- Válka, židovství, rodina, hlad, bída, socialismus, matka, otec, bratři, česká krajina.

Tropy a figury

- Metafory, ironie, přirovnání, personifikace

Obsah díla

Autor vzpomíná na svého otce Lea Poppera, vášnivého rybáře a lovce, a na tragické události spojené s druhou světovou válkou, kdy rodina čelila perzekuci kvůli židovskému původu.

Další autoři působící v tomto období (1. polovina 20. století)

- Bohumil Hrabal – Slavnosti sněženek, Ostře sledované vlaky
- Karel Poláček – Bylo nás pět
- Karel Čapek – Bílá nemoc, Matka

- Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
- George Orwell – Farma zvířat, 1984
- Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
- Romain Rolland – Petr a Lucie
- Ernest Hemingway – Stařec a moře
- G. B. Shaw – Pygmalion