

Romeo a Julie

- Autor: William Shakespeare
- Literární žánr: tragédie
- Literární druh: drama
- Časoprostor: 16. století, Italská města Verona a Mantova
- Kontext autorovy tvorby (v jakém období působil): 16. a 17. století
- Kompozice: chronologická

Životopis autora

- Významný anglický básník a dramatik
- Klíčová postava evropského dramatu a humanismu
- Psal hlavně komedie a historické hry
- Jeho díla zdůrazňují lidskou opravdovost a mravní integritu
- Spolumajitel divadla Globe, po jeho vyhoření se vrátil do rodného města
- Další dílo: Romeo a Julie (nejznámější)

Formální znaky

- Tragédie, která se zaměřuje na konflikty a nešťastné osudy hlavních postav.
- Dílo obsahuje typické prvky tragédie, jako jsou dramatické situace, napětí, konflikty a nevyhnutelný osud postav.
- Dílo je rozděleno do pěti aktů, které obsahují jednotlivé scény.
- Obsahuje také různé dramatické prvky, jako jsou dialogy, monology, a scény s akcí a napětím.
- Shakespearova hra je plná bohatého jazyka, metafor a obrazů, které přispívají k hloubce a poetičnosti díla.
- Autor využívá různé jazykové prostředky, jako jsou hovorový jazyk, vtipy, a dramatické dialogy, aby vykreslil charaktery a vyjádřil emocionální a psychologické stavy postav.

Postavy

- Romeo Montek – hluboce zamilovaný do Julie, připraven vzdát se všeho pro lásku, hrdý, čestný, citlivý, romantický.
- Julie Kapulet – zamilovaná do Romea, tvrdohlavá, moudrá, pro lásku se zabila.
- Montek a Kapulet – představitelé dvou znepřátelených rodin.
- Tybalť – bratranec Julie, bojovný, útočný, Romeo ho zabije při souboji ve městě.
- Merkucio – kamarád Romea, bojovný, zemře Tybaltovou rukou.
- Benvolio – přítel Romea, mírný, klidný.
- Otec Vavřinec – moudrý, vzdělaný, bratr z řádu Františkánů
- Chůva – vychovává Julii, spolehlivá.
- Paris – miluje Julii, měl si ji vzít.

Jazykové prostředky

- Spisovný jazyk
- Básnické přirovnání – jsi stejně krásná jako boží postel
- Metafory – V údivu obracení oči v sloup, pluje po nebeské pláni
- Řečnické otázky – Romeo, Romeo, proč jsi Romeo?

Témata, motivy

- nešťastný osud dvou milenců; tragické důsledky zbytečných sporů; síla lásky i její křehkost v porovnání s nelítostnou a bezohlednou nenávistí; složitost lidských vztahů
- láska, vdavky, válka dvou rodů, spor, nenávist, život, smrt, násilí, mír

Tropy a figury

- Eufemismy – z těch rtů už život dávno vyprchal, ztepilá nožka
- Synekdoha – v minutě je mnoho dnů
- Personifikace – štěstí se na tě hrne
- Epiteton – spící slunce
- Metafora – Popadni už jednou ten svůj kord za uši!
- Přirovnání – tu se Romeo vymrštil jako střela
- Řečnické otázky – Ach Romeo, Romeo! Proč jsi Romeo?
- Epizeuxis – však Romeo, Romeo nikoliv
- Apostrofa – Pojď Romeo, ty duše přestrašená
- Oxymóron – A v hrobě bude pokoj

Obsah díla

Ve Veroně zuří letitý spor mezi rody Monteků a Kapuletů. Romeo Montek se na plese zamiluje do Julie Kapuletové a tajně se vezmou. Po souboji s Tybaltem, který zabil Romeova přítele, je Romeo za jeho vraždu vyhoštěn. Julie zoufale hledá řešení, protože má být provdána za Parise, a vypije nápoj, který ji uspí a vypadá jako mrtvá. Romeo, který o plánu neví, se po zprávě o Juliině smrti vrací, vypije jed a zemře vedle ní. Julie se po probuzení probodne. Rody se nad jejich hrobem usmíří.

Další autoři působící v tomto období (16. a 17. století)

- Miguel de Cervantes – Don Quijote
- Francis Bacon – Filosof a esejista