

Malý princ

- Autor: Antonie de Saint-Exupéry
- Literární žánr: filozofická povídka
- Literární druh: epika
- Časoprostor: asi 20. století; planetka B612, Země – odehrává se během 8 dní
- Kontext autorovy tvorby (v jakém období působil): 1. polovina 20. století
- Kompozice: chronologická – 27 krátkých kapitol, znaky původní pohádky (bez jména)

Životopis autora

- Francouzský prozaik, publicista a válečný pilot
- Vlastním jménem Maria Roger
- V dětství psal básně a věnoval se letectví
- 1921 – nástup do vojenské služby – získal letecké způsobilosti
- 1931 – jmenován rytířem čestné legie
- 1944 – úmrtí při průzkumném letu (pravděpodobně sestřelení)
- Další díla: Noční let, Válečný pilot

Formální znaky

- 1. světová válka se významným způsobem odrazila v tvorbě světových autorů
- Zachycení psychických proměn hrdinů
- Vlastenecké prvky, nenávisť k projevům války

Postavy

Malý princ: velmi citlivý, vnímavý, hodný, miluje západy slunce. Zklamán lidskými charaktery, později nachází skutečný smysl života

Květina: pyšná růže, která si myslela, že je jediná svého druhu

Pilot: autor díla, dospělý vypravěč příběhu, trochu samotář, snílek

Král: pořád si potřebuje dokazovat svoji nadřazenost, panovačný

Domýšlivec: chce být všemi obdivován, ale žije na své planetce sám, slyší jen samý obdiv

Pijan: osamělý, pije, protože je nešťastný, že pije

Byznysmen: stále velmi zaneprázdněn, zakládá si na preciznosti a přesnosti, na nic nemá čas

Zeměpisec: sobecký, myslí si, že je nejdůležitější na světě

Lampář: pracovitá, ale smutný, věrný příkazu

Liška: moudrá, přátelská, pozitivně ovlivněná myšlení malého prince. Pomohla mu najít skutečný smysl života. Chce, aby si ji malý princ ochočil

Had: jeho uštknutí navrací malého prince zpět na svoji planetu

Jazykové prostředky

- Spisovný jazyk
- Častá přímá řeč
- Určeno pro děti, srozumitelnost a krátké věty a souvětí

- Spousta zdobnělin

Témata, motivy

- Viditelné odpoutání se od kruté reality války, potřeba vyjádřit lidskost a upřímnost ve zlé době
- Láska, přátelství, lidské vlastnosti

Tropy a figury

- Metafora – stará opuštěná skořápka
- Přirovnání – klesl pomalu, jako padá strom
- Hyperbola – nekonečná poušť
- Epiteton – chvějící se slunce
- Oxymóron – jste krásné, ale prázdné

Obsah díla

Příběh o malém chlapci, který cestuje z jedné planety na druhou. Setkává se s různými postavami, které mu ukazují různé aspekty dospělého světa. Hlavní témata jsou přátelství, láska, samota a hledání smyslu života. Když přistane na Zemi, potká pilota, který mu vypráví svůj příběh. Malý princ se dozvídá o důležitosti věcí, které nelze vidět očima, ale srdcem.

Další autoři působící v tomto období (1. polovina 20. století)

- Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
- George Orwell – Farma zvířat, 1984
- Romain Rolland – Petr a Lucie
- Ernest Hemingway – Stařec a moře
- G. B. Shaw – Pygmalion

- Bohumil Hrabal – Slavnosti sněženek
- Ota Pavel – Smrt krásných srnců
- Karel Poláček – Bylo nás pět
- Karel Čapek – Bílá nemoc, Matka