

Petr a Lucie

- Autor: Romain Rolland
- Literární žánr: novela
- Literární druh: epika
- Časoprostor: období 1. světové války 1918, Paříž
- Kontext autorovy tvorby (v jakém období působil): 1. polovina 20. století
- Kompozice: chronologický děj, souvislé vyprávění bez kapitol

Životopis autora

- Francouzský prozaik, dramatik, esejista a odpůrce fašismu
- Byl pedagogem na škole Ecole Normale
- Od roku 1912 se již zabýval pouze umělecké činnosti
- V roce 1915 dostal Nobelovu cenu za literaturu za román Jan Kryštof
- Další díla: Jan Kryštof, Život Tolstého

Formální znaky

- Francouzština se silným důrazem na psychologické a sociální charaktery postav s využitím dialogů, monologů a popisů
- Používají se také symboly a metafory
- Postavy jsou detailně vykresleny v jejich myšlenkách a pocitech

Postavy

- Petr: Osmnáctiletý mladík, který potká Lucii v metru během paniky z výstřelů, za nedlouho má jít do armády.
- Lucie: Mladá dívka, která hluboce miluje Petra.
- Filip: Petrův starší bratr, zpočátku hodný ale změněný válkou.

Jazykové prostředky

- Spisovný, bohatá slovní zásoba
- Časté dialogy
- Jednoduché věty

Témata, motivy

- Krutost války
- Nesmyslnost války
- Přeměna člověka válkou (Petrův bratr)

Typy promluv

- Řeč vypravěče je spisovná, s velmi bohatou zásobou
- Řeč postav je většinou spisovná

Tropy a figury

- Metafora – vlna smrti ho již zanedlouho odnese...
- Personifikace – ledová mlha je rozechvělá
- Epiteton – chvějící se hvězdy, tmavý purpur okna

Obsah díla

Petr a Lucie se setkají v metru během paniky z výstřelů. O několik dní později se záměrně sejdou a následně se do sebe zamilují. Jejich jediným problémem je Petrův brzký odchod do armády, a tak se rozhodnou, že se zasnoubí. Na velký pátek tak jdou do kostela poslechnout si chór, kde jsou oba milenci zabiti z následků odstřelování města.

Další autoři působící v tomto období (1. polovina 20. století)

- Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
- George Orwell – Farma zvířat, 1984
- Romain Rolland – Petr a Lucie
- Ernest Hemingway – Stařec a moře
- Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
- G. B. Shaw – Pygmalion

- Bohumil Hrabal – Slavnosti sněženek
- Ota Pavel – Smrt krásných srnců
- Karel Poláček – Bylo nás pět
- Karel Čapek – Bílá nemoc, Matka