

Na západní frontě klid

- Autor: Erich Maria Remarque
- Literární žánr: próza
- Literární druh: epika
- Časoprostor: 1. světová válka, hranice Německa a Francie
- Kontext autorovy tvorby: 1. světová válka
- Kompozice: Chronologická

Životopis autora

- Německý prozaik a dramatik
- Vlastním jménem Erich Paul Remark
- 1916 odešel do armády jako dobrovolník a v roce 1918 byl raněn
- Cestoval po Evropě
- 1938 – zbaven německého občanství – emigrace
- 1939 – odjel do New Yorku, kde získal americké občanství

Formální znaky

- Spisovný jazyk v pásmech vypravěče
- Převažuje hovorový jazyk, převážně ich-forma
- Objevují se zde vulgarismy, převažuje řeč autora

Postavy

- Pavel Baumer: hlavní hrdina, mladý německý voják, co se tajně přihlásil do armády
- Alber Kropp: přítel Pavla, který s ním slouží v armádě
- Tjaden: přítel Pavla, který s ním slouží v armádě
- Muller: přítel Pavla, který s ním slouží v armádě
- Stanislav Katczinsky: velitel roty

Jazykové prostředky

- Spisovný jazyk
- Hovorový jazyk
- Vulgarismy

Témata, motivy

- Mladí muži, kteří narukovali se zde trápí
- Válka, přátelství, konflikt mládí a smrti, ztráta iluzí

Tropy a figury

- Ironie
- Symbolika
- Metafora

Obsah díla

Anti válečný román sledující osudy mladých německých vojáků během první světové války. Hlavní téma je absurdita války a utrpení, které s ní souvisí. Paul Baumer a jeho spolubojovníci se potýkají s hrůzami fronty a neustálým strachem. Román zobrazuje jejich rozpaky nad smyslem konfliktu, a nakonec Paulův poznatek, že válečné hrdinství je iluzí.