

Slavnosti sněženek

- Autor: Bohumil Hrabal
- Literární žánr: povídka
- Literární druh: epika
- Časoprostor: 2. polovina 20. století (70. leté); chatová oblast Kersko
- Kontext autorovy tvorby (v jakém období působil): 1. polovina 20. století
- Kompozice: chronologický děj, ich-forma, 16 krátkých navazujících povídek

Životopis autora

- Jeden z nejvýznamnějších českých prozaiků
- Samizdatová literatura – Od roku 1968 do 1975 mu bylo zakázáno vydávat knihy, která poté vycházela v samizdatu nebo v cizině
- Později působil jako redaktor Literárních novin a stal se spisovatelem z povolání
- Zemřel 3. února 1997 po pádu z okna Nemocnice Na Bulovce, kde byl hospitalizován, nejspíš během krmení holubů
- Další díla: Ostře sledované vlaky, Postřižiny

Formální znaky

- Poetický a lyrický styl psaní, vyskytují se obsáhlé dialogy, monology postav, humor, absurdní situace
- České prostředí a venkovská atmosféra
- Charakteristický Hrabalův vypravěčský styl

Postavy

Postavy z autorova bezprostředního okolí, sousedé, přátelé a kamarádi

- Pan Karel: milovník dobrého jídla, salámů

Jazykové prostředky

- Spisovný jazyk, hovorové výrazy, dlouhá souvětí
- Přirovnání, bohatý jazyk, humor

Témata: Zobrazení běžného života obyčejných obyvatel chatové osady

Motivy: lidské osudy, rodina, přátelství

Obsah díla – Na zahrádce

Nedaleko Prahy se v chatové oblasti Kersko setkávají stálí obyvatelé s majiteli chat, kteří se sem sjíždějí na víkendy. Společně vytvářejí svéráznou komunitu, která svými velkými i malými kamínky skládá mozaiku epizod.

Pan Karel pleje zahrádku. Během toho začne mluvit o své největší vášni, což je jídlo. Jeho záliba je zřetelná na jeho postavě, protože má obrovské břicho. Karel nejraději ze všeho jí salámy. Nikdy mu dlouho nevydrží, chvílku poté, co si ho koupí, celou štangli salámu zase sní. Vypráví o tom, že nemůže ani spát, často se v noci probouzí a salám jí v posteli. Je ochoten za něj zaplatit jakoukoliv částku a neudrží se ani v situaci, kdy salám slouží jako dárek kamarádům. Karel se při myšlenkách na salám zasní a je spokojený. Odchází ze zahrádky dát si salám.

Kniha je rozdělena na kapitoly, které na sebe nenavazují. Hrabal popisuje krásu obyčejných lidí, obyčejných věcí a zvířat, všechny příhody se odehrávají v chatové oblasti Kersko, kde měl sám autor chalupu.

V původní verzi text nesměl vyjít a musel být předělán.

Další autoři působící v tomto období (1. polovina 20. století)

- Ota Pavel – Smrt krásných srnců
- Karel Poláček – Bylo nás pět
- Karel Čapek – Bílá nemoc, Matka
- Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
- George Orwell – Farma zvířat, 1984
- Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
- Romain Rolland – Petr a Lucie
- Ernest Hemingway – Stařec a moře
- G. B. Shaw – Pygmalion

Neumělecký text:

- Funkční styl: prostěsdělovací
- Slohový útvar: recenze