

Romeo a Julie

- Autor: William Shakespeare
- Literární žánr: tragédie
- Literární druh: drama
- Časoprostor: 16. století, Italská města Verona a Mantova
- Kontext autorovy tvorby (v jakém období působil): 16. a 17. století // Renesance
- Kompozice: chronologická – 5 dějství

Životopis autora

- Významný anglický básník a dramatik
- Psal hlavně komedie a divadelní hry
- Spolumajitel divadla Globe, po jeho vyhoření se vrátil do rodného města
- Zemřel v den svých narozenin ve svém rodném městě
- Klíčová postava evropského dramatu a humanismu
- Jeho díla zdůrazňují lidskou opravdovost a mravní integritu
- Další dílo: Hamlet

Formální znaky

- Zaměřuje se na nešťastné osudy hlavních postav.
- Typické prvky tragédie – dramatické situace, nevyhnutelný osud postav.
- Dílo je rozděleno do pěti aktů, které obsahují jednotlivé scény.
- Obsahuje dialogy, monology, a scény s akcí a napětím.

Postavy

- Romeo Montek – hluboce zamilovaný do Julie, citlivý, romantický.
- Julie Kapulet – zamilovaná do Romea, tvrdohlavá, pro lásku se zabila.
- Tybalt – bratranec Julie, bojovný, útočný, Romeo ho zabije při souboji ve městě.
- Merkucio – kamarád Romea, bojovný, zemře Tybaltovou rukou.
- Paris – miluje Julii, měl si ji vzít.

Jazykové prostředky

- Spisovný jazyk, hovorový jazyk
- Básnické přirovnání – jsi stejně krásná jako boží postel
- Metafora – V údivu obracení oči v sloup, pluje po nebeské pláni
- Řečnické otázky – Romeo, Romeo, proč jsi Romeo?

Témata: Nešťastný osud dvou milenců, složitost lidských vztahů

Motivy: Láska, spor, nenávisť, život, smrt, násilí, mír

Tropy a figury

- Eufemismy – z těch rtů už život dávno vyprchal, ztepilá nožka
- Personifikace – štěstí se na tě hrne
- Epiteton – spící slunce
- Metafora – Popadni už jednou ten svůj kord za uši!
- Přirovnání – tu se Romeo vymrštil jako střela
- Apostrofa – Pojď Romeo, ty duše přestrašená
- Oxymóron – A v hrobě bude pokoj

Obsah díla

Ve Veroně zuří letitý spor mezi rody Monteků a Kapuletů. Romeo Montek se na plese zamiluje do Julie Kapuletové a tajně se vezmou. Po souboji s Tybaltem, který zabil Romeova přítele, je Romeo za jeho vraždu vyhoštěn. Julie zoufale hledá řešení, protože má být provdána za Parise, a vypije nápoj, který ji uspí a vypadá jako mrtvá. Romeo, který o plánu neví, se po zprávě o Juliině smrti vrací, vypije jed a zemře vedle ní. Julie se po probuzení probodne. Rody se nad jejich hrobem usmíří.

Kontext autorovy tvorby

Renesance – Myšlenkový směr označující snahu o obrození společnosti podle antických ideálů. Renesance = znovuzrození (z antiky). Rozvíjí se v Itálii koncem 14. století. Důraz na vzdělání a poznání. Čerpá z antiky. Mnoho přírodních a astrologických objevů. Důvěra v lidský rozum – církve nemá vždy pravdu. Objev knihtisku a knihy se šíří rychleji.

Další autoři působící v tomto období (16. a 17. století)

- Miguel de Cervantes – Don Quijote
- Francis Bacon – Filosof a esejista