

## Bylo nás pět

- Autor: Karel Poláček
- Literární žánr: román
- Literární druh: epika
- Časoprostor: 19. – 20. století, Rychnov nad Kněžnou
- Kontext autorovy tvorby (v jakém období působil): 1. polovina 20. století
- Kompozice: chronologická

## Životopis autora

- Novinář, spisovatel, redaktor
- Narodil se do českožidovské rodiny
- Studoval na právnické fakultě Karlovy univerzity, ale nedokončil zkoušku
- Organizoval studentské loutkové divadlo v Rychnově
- Po návratu z první světové války pracoval jako úředník
- Významná díla: Okresní město, Bylo nás pět, Muži v ofsidu
- Další díla: Muži v ofsajdu, Okresní město

## Formální znaky

- Autor vzpomíná na své dětství na maloměstě
- Román napsal krátce před odchodem do Terezína

## Postavy

- Petr Bajza: hlavní postava, vypravěč, veselý rošťák, inteligentní
- Tonda Bejval: Petrův spolužák, má bláznivé nápady, namyšlený
- Čenda Jirsák: je věřící, jeho koníčky je sbírat hříchy ze zpovědi
- Pepa Zilvar: pochází z chudobince, kouří

## Jazykové prostředky

Spisovný jazyk, ich-forma, dílo je rozděleno na oddíly, které jsou vyznačeny graficky

**Témata**: Karikatura konvenčního světa dospělých

**Motivy**: Obraz maloměsta, laskavý humor

## Typy promluv

- Převažují dialogy, dialogy mezi kamarády

## Tropy a figury

- Hromadění souřadně spojených vět ("a skákal a silně štěkal a točil se dokola")

## Obsah díla

Vypráví nám o svých vztazích s rodiči nebo služebnou, pro něj skoro sestrou, Kristýnou. O problémech ve škole a o chlapeckých dětských starostech a bojích. Dozvídáme se například o jejich odpoledních činnostech, jimiž si krátí dlouhou chvíli, nebo o boji proti bandě chlapců z jiné vesnice. V poslední části knihy je hlavní hrdina nemocen, a my se dočítáme o jeho blouznivých snech. Během těchto se podívá do jedné z exotických zemí, odkud jeho otec bere do krámu některé zboží. Je zde i se svými kamarády a zažívají podobná (ale mnohem větší dobrodružství) jako doma, na vesnici.

## Další autoři působící v tomto období (1. polovina 20. století)

- Bohumil Hrabal – Slavnosti sněženek, Ostře sledované vlaky
- Ota Pavel – Smrt krásných srnců
- Karel Čapek – Bílá nemoc, Matka
  
- Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
- George Orwell – Farma zvířat, 1984
- Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
- Romain Rolland – Petr a Lucie
- Ernest Hemingway – Stařec a moře
- G. B. Shaw – Pygmalion