

Slavnosti sněženek

- Autor: Bohumil Hrabal
- Literární žánr: povídka
- Literární druh: epika
- Časoprostor: 70. léta; chatová oblast Kersko
- Kontext autorovy tvorby (v jakém období působil): 1. polovina 20. století
- Kompozice: chronologický děj, ich-forma, soubor 16 povídek, které na sebe navazují

Životopis autora

- Jeden z nejvýznamnějších českých prozaiků
- Samizdatová literatura – Od roku 1968 do 1975 mu bylo zakázáno vydávat knihy, která poté vycházela v samizdatu nebo v cizině
- Jeho matka se vzala za manžela ředitele nymburského pivovaru, který Hrabala adoptoval
- Později působil jako redaktor Literárních novin a stal se spisovatelem z povolání
- Zemřel 3. února 1997 po pádu z okna Nemocnice Na Bulovce, kde byl hospitalizován, nejspíš během krmení holubů
- Další díla: Ostře sledované vlaky, Postřižiny

Formální znaky

- Poetický a lyrický styl psaní, vyskytují se obsáhlé dialogy, monology postav, humor, absurdní situace
- České prostředí a venkovská atmosféra
- Charakteristický Hrabalův vypravěčský styl

Postavy

Postavy z autorova bezprostředního okolí, sousedé, přátelé a kamarádi

- Paní Beníková: krásná elegantní dáma jdoucí pro nákup
- Pan Metek: šťastný, vyrovnaný, se zálibou kupovat výhodné věci
- Pan Karel: milovník dobrého jídla, salámů
- Pan Franc: uháněný dcerou a ženou, láska k jabloním
- Leli: skupuje zbytečnosti
- Lothar a Pavel: kamarádi na vozíčku
- Pan Janeček: střelec divokého prasete

Jazykové prostředky

- Spisovný jazyk, hovorové výrazy, dlouhá souvětí
- Přirovnání, bohatý jazyk, humor

Témata, motivy

- Oslava života a přírody, zobrazení unikátních postav z autorova bezprostředního okolí
- Líčí idylický život originálních obyvatel chatové oblasti Kersko

Tropy a figury

- Hyperbola – Chřela ze mne krev
- Personifikace (stromy šeptají, krok za krokem vcházela noc)

- Metafory (přenášení podobnosti na základě vnější podobnosti – zub pily, hlava rodiny)
- Apostrofa – A pro jeho neslyšící uši jsem opakoval: Měli jste sedět doma...

Obsah díla

Kniha sleduje život Jaromila, mladého muže z města Kersko, který se stane členem hasičského sboru. Příběh nabízí komické a absurdní situace spojené s hasičskými dobrodružstvími Jaromila a jeho zkušenosti v lásce. Kniha zachycuje poetickým stylem Bohumila Hrabala kouzlo venkova a jeho obyvatel a sleduje Jaromilův život až do stáří, kdy se stane váženým členem hasičského sboru.

Další autoři působící v tomto období (1. polovina 20. století)

- Ota Pavel – Smrt krásných srnců
- Karel Poláček – Bylo nás pět
- Karel Čapek – Bílá nemoc, Matka
- Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
- George Orwell – Farma zvířat, 1984
- Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
- Romain Rolland – Petr a Lucie
- Ernest Hemingway – Stařec a moře
- G. B. Shaw – Pygmalion