

АЕБКОТ

1.82-64

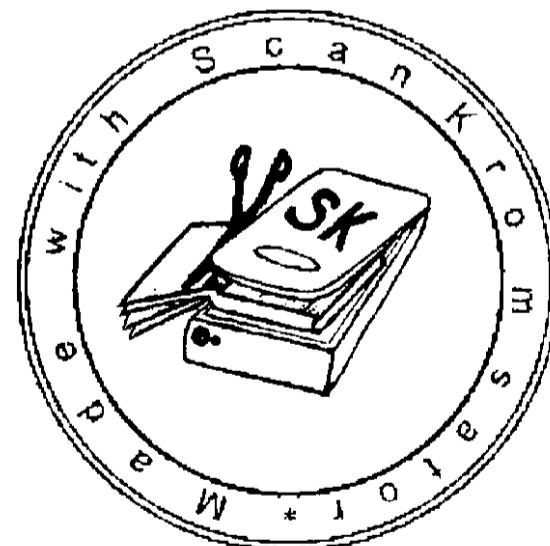
А.П.СОКОЛЬСКИЙ

мастер спорта СССР по шахматам



ДЕБЮТ I. В2-В4

(ДЕБЮТ СОКОЛЬСКОГО)



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО БССР
Редакция научно-технической литературы
МИНСК 1963

7 A9. 1
C 59



О ДЕБЮТЕ СОКОЛЬСКОГО 1. b2 — b4

Среди множества книг, посвященных шахматам — этой мудрой игре, граничащей с искусством, есть специальные труды, в которых излагается теория дебютов (шахматных начал).

Подробно изучены варианты классических начал: испанской партии, французской защиты, сицилианской защиты, ферзевого гамбита и других. В этих дебютах первый ход делается центральной пешкой 1. e2 — e4 или 1. d2 — d4.

Ряд статей и анализов посвящен исследованию дебюта Рети (1. Kg1 — f3) и английского начала (1. c2 — c4). Эти дебюты появились позже, были сначала встречены с недоверием, но теперь признаны шахматным миром и часто встречаются в турнирной практике.

Есть еще в теории, однако, немало белых пятен, неисследованных начал. Одним из них является дебют 1. b2 — b4.

Этот дебют мастер А. П. Сокольский небезуспешно применяет в течение многих лет, и его исследованиями выявлены основные идеи и варианты начала. Естественно поэтому, что дебют 1. b2 — b4 должен носить имя Сокольского, хотя впервые в официальных соревнованиях ход 1. b2 — b4 был сделан не им. Отдельные партии с этим первым ходом играли Бугаев, Энглиш, Шлехтер и позже Тартаковер. На партию гроссмейстера Тартаковера в международном турнире в Нью-Йорке в 1924 году многие обратили внимание. Судя по высказываниям Тартаковера, он сделал этот ход в виде шуточного эксперимента. В том, что в 1924 году на ход 1. b4 смотрели как на экстравагантность, нет ничего удивительного. В то время и дебют Рети, занявший впоследствии прочное место среди шахматных начал, выглядел сенсационно. Теория закрытых начал была слабо разработана. На дебют смотрели как на стадию развития фигур без создания конкретных планов, и всякое уклонение от «нормального» развития фигур рассматривалось как нарушение незыблемых принципов. Мы знаем, что благодаря исследованиям А. Алехина и выдающихся представителей советской шахматной школы за 35 лет изменился взгляд на дебют. Теперь мы имеем множество вариантов в полуоткрытых и закрытых дебютах, где уже с первых

ходов возникает острая тактическая схватка и проводятся конкретные планы, а развитие фигур заканчивается позднее, после разрешения определенных стратегических или тактических задач.

Ходом 1. b4 белые намечают конкретный план — создание давления на ферзевом фланге. Наступление на ферзевом фланге проводится белыми в целом ряде дебютных систем и часто в весьма ранней стадии. Возьмем, например, популярный вариант английского начала: 1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. a3 Kc6 6. Lb1 0—0 7. b4! Естественно, возникает мысль: не могут ли белые начать наступление на ферзевом фланге уже первым ходом, когда это не требует никакой подготовки, играя сразу 1. b2—b4.

Подробнее с идеями начала и его вариантами читатель ознакомится на страницах данной книги. Еще первые партии мастера Сокольского, игранные дебютом 1. b2—b4 против мастеров Белавенца (Москва, 1936 г.), Ровнера (Ленинград, 1937 г.), Чеховера (Ленинград, 1938 г.), привлекли внимание шахматистов. Интересна партия Сокольский—Котов (Ленинград, 1938 г.), приведенная в этой книге.

В журнале «Шахматы в СССР» № 6 за 1953 год была помещена содержательная статья мастера Сокольского об основных вариантах этого дебюта. В том же 1953 году, во втором полугодии, вышла в свет брошюра немецкого мастера Шиффлера, содержащая партии, играные дебютом 1. b2—b4. В большинстве это партии самого Шиффлера. Немецкий мастер начал применять этот дебют с 1946—48 гг., то есть на десять лет позже мастера Сокольского.

Пока это были единственные литературные попытки хоть несколько исследовать неизученный дебют. Данная книга, наконец, дает стройную систематизацию материала на основе уже достаточно большого количества турнирных партий как самого мастера Сокольского, так и мастеров Шиффлера, Каталымова, постоянно играющих этот дебют, а также ряда партий других квалифицированных шахматистов, избиравших это начало эпизодически.

Удачен подбор партий, приведенных в этой книге. Многие из них насыщены живой игрой, изобилуют красивыми комбинациями. Подробные комментарии позволяют уяснить сущность дебюта и возможные планы в середине игры. Не сомневаюсь, что эта книга заинтересует многих читателей, которые оценят в должной мере новаторскую роль мастера А. П. Сокольского в исследовании и популяризации крайне сложного, но весьма интересного дебюта.

И. Болеславский,
международный гроссмейстер.

ЧАСТЬ
ПЕРВАЯ

Т

ЕОРЕТИЧЕСКИЙ
ОБЗОР

НЕМНОГО ИСТОРИИ

В отличие от других дебютов начало 1. b2—b4 имеет сравнительно немного образцов применения в прошлом. В турнирных партиях этот дебют играли Бугаев, Энглиш, Шлехтер, а позднее Тартаковер.

Профессор Московского университета Николай Васильевич Бугаев (1837—1903 гг.), выдающийся математик, президент Московского математического общества, большой любитель шахмат, был одним из первых, кто заинтересовался этим дебютом.

Известно, что в матче с сильным русским шахматистом Соловьевым Бугаев четыре партии начал ходом

1. b2—b4. Приводим начало одной из этих партий. **Бугаев — Соловьев** (матч, 1888 г.). 1. b4 e5 2. Cb2 f6 3. a3 d5 4. e3 Сe6 5. Kf3 Cd6 6. Ce2 Ke7 7. d4 e4 8. Kfd2 0—0 9. c4 c6 10. f3 f5 11. f4 Kd7 12. Kc3 Lf7 13. c5 Cc7 14. 0—0 g5. Партия закончилась победой Соловьева.

В сеансе одновременной игры 7 февраля 1896 года Бугаев выиграл у экс-чемпиона мира Вильгельма Стейница. Приводим начало этой партии. **Бугаев — Стейниц**. 1. b4 e5 2. Cb2 f6 3. b5 d5 4. e3 Cd6 5. c4 c6 6. a4 Ke7 7. Kc3 0—0 8. Фb3 Cc7 9. cd cd 10. e4 Сe6 11. ed К : d5? (11...

Cf7!) 12. K:d5? (12. Cc4!) 12...C:d5 13. Cc4 C:c4 14. Ф:c4 + Kph8 15. Kge2.

Успешное применение Бугаевым нового, необычного для того времени дебюта, несомненно, сыграло положительную роль, но, к сожалению, не было оценено по достоинству его современниками.

В нескольких турнирных партиях применил дебют 1. b2—b4 известный австрийский мастер Бертольд Энглиш (1851—1897 гг.).

На международном турнире в Нюрнберге в 1896 году во встрече виднейших гроссмейстеров Шлехтер — Тарраш был разыгран дебют 1. b2—b4. Вот первые ходы этой партии:

1. b4 d5 2. Cb2 Cf5 3. e3 e6 4. b5 Kf6 5. Kf3 c5 6. bc (размен пешки «b» не соответствует идее дебюта) K : c6 7. Ce2 Cd6 8. 0—0 h6 9. c4 0—0 10. cd K : d5 11. Kc3 K : c3 12. C : c3 Lc8 13. Фb3 Фe7.

Здесь белые вместо 14. d4 сыграли 14. Kd4 ?, что после 14... K : d4 15. C : d4 Cc2 16. Фb5 a6 17. Фh5 Cg6 18. Фf3 e5 дало черным лучшие шансы.

В нашем столетии популяризации дебюта способствовал гроссмейстер Савелий Тартаковер (1887—1956 гг.), избирая в отдельных партиях ход 1. b2—b4.

Вот начало его партии с гроссмейстером Рети (матч, 1919 г.):

1. b4 e5 2. Cb2 f6 3. e4 (гамбитный вариант) C : b4 4. Cc4 Ke7 5. f4 (сильнее здесь 5. Фh5+) d5! 6. ed Cd6 7. fe fe 8. Фh5+ Kg6 9. Kf3 Kd7 10. 0—0 0—0 с весьма острой игрой.

Пожалуй, наибольшее внимание современников привлекла партия гроссмейстера Тартаковера с Мароци, игранная в Нью-йоркском международном турнире в 1924 году.

В предисловии к сборнику партий турнира в Нью-

Йорке организатор соревнования Норберт Л. Ледерер писал: «Одна из наших экскурсий привела нас в зоологический сад и была очень оживленной благодаря длинной беседе между премированым орангутаном «Сюзанной» и д-ром Тартаковером, который посвятил следующую партию своему новому другу».

К партии Тартаковер — Мароци в этом сборнике дан подзаголовок: «Неправильное начало». Алехин пишет в комментариях о ходе 1. b2—b4 следующее: «Старинный ход, главный недостаток которого заключается в том, что белые открывают свои планы раньше, чем узнают планы противника. Худшей партии они из-за этого не получают, но не слишком ли это слабое удовлетворение для играющего белыми?»

Следует принять во внимание, что это было написано во времена, когда тे-

ория дебюта 1. b2—b4 не была разработана. Наконец, в том, что белые имеют свой определенный план и даже подчеркивают его, ничего плохого, разумеется, нет.

Партию Тартаковер — Мароци приводим с примечаниями Алехина (с некоторыми сокращениями).

1. b4 Kf6 2. Cb2 e6 (Непонятно, почему черные с самого начала закрывают для своего ферзевого слона диагональ c8—h3. Более логичным представляется 2... d5.) 3. b5 d5 4. e3 Ce7 5. f4 (Ярко выраженное в дебюте стремление овладеть черными полями. Однако из-за этого белые слишком пренебрежительно относятся к развитию; это — нездоровая стратегия, и при энергичной контригре со стороны черных она понесла бы наказание.) 5... 0—0 6. Cd3 (Зачем ставить слона на плохое место, когда сперва можно развить коня на хорошее?)

6... ab (Более энергичным использованием эксцентричной игры противника было 6... c5, так как тогда у белых был бы выбор только между 7. c4 и 7. Kf3. В первом случае слаба отсталая пешка «d», после же 7. Kf3 ab 8. a4 c4 9. Ce2 ab 10. ab L : a1 11. C : a1 Fa5 12. Kc3 Cb4 13. Fb1 Kbd7 14. 0—0 Kc5 открытая линия «а» давала черным возможность большей инициативы, чем до хода c5.) 7. a4 ab 8. ab L : a1 9. C : a1 Kbd7 (И теперь 9... c5 было сильно, хотя в варианте 10. bc bc отсутствие пешек «а» и ладей облегчало бы положение белых. Подготовляемое занятие поля e4 не ведет ни к чему, так как конь легко может быть согнан.) 10. Kf3 Ke4 11. 0—0 f5 12. Ce2 (Теперь у черных фактически нет компенсации за слабость их черных полей.) 12... Kd6 13. Fc1 Cf6 14. Ka3 (Конь останется здесь на долгое время изолированным и бездея-

тельным. Однако на 14. Ke5 возможно 14... С:e5 15. fe Kc4! 16. С : c4 dc 17. Ka3 Kb6, затем Fd5.) 14... c6 15. bc bc 16. Ke5 (На 16. Kd4 могло последовать Kb8, на 16. c4—Сa6. После хода в тексте, освобождающего поле e4 для коня, партия принимает характер ничьей.) 16... С:e5 17. fe Kf7 18. d4 Kg5 19. c4 Ca6 20. Le1 Fa8 21. Cc3 (Белые напрасно медлят с разменом; вследствие этого они получают несколько худшую игру. 21. cd cd 22. Kb5 C:b5 23. С:b5 Lc8, затем Kb6 и т. д. облегчило бы им достижение мирного исхода партии.) 21... Lb8 22. Fc2 Ke4 23. Cd3 Lb7 (Если 23... Kb6, то 24. La1! K:c3 25. F:c3 Ka4 26. Fa5 и т. д.) 24. Lc1 Kb6 25. Cel (Теперь на 25. La1 возможно 25... La7.) 25... h6 26. С:e4? (Размен, от которого надолго нельзя было уклониться, следовало подготовить ходом 26. h3.) 26... de? (Правильно 26... fe

27. cd Фf8! 28. Cf2 Ф:a3 и не приходится опасаться 29. Ф:c6 ed, ни 29. de Cb5, ни 29. dc Lc7. Ходом в партии черные выпускают победу и дают противнику некоторые шансы в центре.) 27. Фc3 Kd7 28. Lb1 L:b1 29. K:b1 Фb7 30. Ka3 Фb6 (Лучше начать контригру на королевском фланге путем Kpf7, затем g5 и т. д.) 31. Cd2 Kpf7 32. g3 Kf8 (Потеря времени! Возможно было 32... g5.) 33. Фb4 Ф:b4 34. C:b4 Kd7 35. Ca5 g5 36. Kpf2 Kре8 (Здесь королю нечего делать. Ходом 36... Kpg6 легко было удержать ничью.) 37. Kре2 c5? (После этого белый конь наконец входит в игру. При 37... Kpf7 партия все еще не была проиграна.) 38. Kb5! Kpf7 39. Kpd2 cd 40. ed f4 41. Kd6+Kpg6 42. Kpc3 e3 43. Kpd3 Kb8 44. Kре4 Kс6 45. Сс3 e2 46. gf gf 47. Cd2? (Белые, которые до сих пор безуокоризненно вели интересный эндшпиль, здесь выпускают победу.

Правильно 47. Cel!, и наступление центральных пешек решало, например: 47... f3 48. d5 ed+ 49. cd Ke7 50. e6 Kpf6 51. Ch4+ Kpg6 52. Kре5 и т. д.) 47... f3! 48. Kр:f3 (Или 48. Cel Kb4! 49. Kр:f3 Kd3! 50. Kр:e2 Kb2 и K:c4 с ничьей.) 48... K:d4+ 49. Kре3 Kf5+ 50. Kр:e2 K:d6 51. ed C:c4+ 52. Kре3 Cb5 53. Kpd4 h5 54. Kpc5 Ca4. Ничья.

В статье «Впечатления зрителя» из этого же сборника Г. Р. Бигело пишет о Тартаковере: «Его приключение в зоологическом саду и то, что он свой магический ход 1. b2—b4 назвал «дебютом орангутанга», — все это позволяет назвать его комиком турнира, каковой титул он постоянно оправдывал своими остroумными каламбурами».

Стремление Тартаковера придать шуточный характер выбору дебюта, общее недоверие к ходу фланговой пешки 1. b2—b4 сказалось, и длительное время в лите-

ратуре можно было встретить этот ярлык — «дебют орангутанга», приклеенный к партиям, играенным этим интересным, содержательным началом.

Даже брошюра Леонгарда Шиффлера, посвященная этому дебюту, носит название «Начало орангутанг». Правда, Шиффлер пишет в своем предисловии: «Но само название «орангутанг» кажется еще не твердо установленвшимся...» И далее: «Итак, пришло теперь время, когда шахматные теоретики должны решиться на постоянное название этого дебюта или окончательно утвердить уже частично применявшееся до этого название «орангутанг».

Интересна следующая партия Тартаковера, игранная гамбитным вариантом. Тартаковер — Колле (Бардиов, 1926 г.) . 1. b4 e5 2. Cb2 f6 3. e4 C:b4 4. Cc4 Ke7 5. f4 (Энергичней 5. Fh5 +. После хода в партии черные успевают роки-

ровать.) 5... d5! 6. ed ef 7. Ff3 Cd6 8. Ke2 Kg6 9. d4 Fe7 10. Cc1 Cf5 11. Cd3 C:d3 12. F:d3 0—0 13. 0—0 Le8 14. K:f4 K:f4 15. C:f4 C:f4 16. L:f4 Ka6 17. Kd2 Fe3+? (Больше шансов имели черные после 17... Kb4 18. Fb3 Fe3+) 18. F:e3 L:e3 19. Lb1! Lc3 20. Lb2 b6 21. Lf3! L:f3 22. gf Ld8 23. c4 (Теперь у белых ясное преимущество в эндшпиле.) 23... Kb8 24. Kpf2 Kpf7 25. a4 c6 26. dc K:c6 27. d5 Ka5 28. Kpe3 Kb7 29. Kpd4 Lc8 30. Ke4 h6 31. a5! f5 32. ab! fe 33. ba Черные сдались.

Широко известна блестящая партия Алехин — Дрюит (Портсмут, 1923 г.). В этой партии Алехин применил ход b2—b4, правда, не на первом ходу, а на втором. В дальнейшем Алехин не продвигал пешку на b5 и разменялся пешками на c5. Такая система также имеет достоинства, о которых говорит Алехин в своих при-

мечаниях. Стоит обратить внимание на существенное различие: если пешка продвинута на b5, то после ответного c7—c5 размен пешек b5:c6 (как было, например, в партии Шлехтер — Тарраш, приведенной выше) ничего не дает белым. Продолжение в партии Алехин — Дрюйт сохраняет за белыми некоторое дебютное преимущество. В приводимой ниже партии примечания Алехина даны с небольшими сокращениями.

Алехин — Дрюйт. 1. Kf3 d5 2. b4 (Идея хода 2. b4 в том, что если черные, как в данной партии, играют c7—c5, то белые могут посредством b4:c5 получить пешечное превосходство в центре. Это преимущество более существенное, чем пешечное превосходство на ферзевом фланге, о котором так много говорится, хотя оно дает довольно проблематичные шансы лишь в эндшпиле.) 2... e6 3. Cb2 Kf6 4. a3 c5 5. bc C:c5 6. e3

0—0 7. c4 Kc6 8. d4 Cf6 (Естественней выглядит 8... Cd6, хотя и в этом случае белые получают превосходную игру, продолжая 9. Kbd2 Le8 10. c5 Cc7 11. Cb5!) 9. Kbd2 Fe7 10. Cd3 Ld8 (В случае 10... Cc7 для подготовки e5 у белых был бы выбор между осложнениями, возникающими после 11. Ke5, и более простым 11. e4.) 11. 0—0 Cd7 12. Ke5 ! (Белые используют то обстоятельство, что лучшее поле отступления для коня f6 отнято ходом 11... Cd7) 12... Ce8 13. f4 Lc8 14. Lc1 Kd7 (Позволяет белым добиться решающего преимущества. У черных, над которыми нависают угрозы, уже нет удовлетворительной защиты.) 15. K:c6 ! L:c6 (Если 15... bc, то 16. c5 Ca5 17. Kb3 Cc7 18. Cc3 Lb8 19. Ka5 Kf8 20. Fa4 и использование позиционного преимущества белых на ферзевом фланге — дело техники.) 16. c5 K:c5 (Вынужден-

но. На 16... Сa5 следует 17. Kb3 Cc7 18. Cb5 и т. д.) 17. dc C:c5 18. Lf3! C:a3 19. L:c6 C:c6 20. C:h7+! (Подобная жертва двух слонов встречалась уже раньше. Интересно лишь, как здесь эта комбинация была проведена: белые маскировали свой план атаки на королевском фланге при помощи демонстрации на ферзевом фланге.) 20... Kр:h7 21. Lh3+ Kpg8 22. C:g7! Черные сдались.

В несколько ином оформлении разыгрывали дебют с движением пешки «b» Нимцович и Рети. Они играли b2—b4 на третьем ходу, борясь таким образом против староиндийского построения.

На Карлсбадском турнире 1923 года так развивалась партия **Нимцович — Рети**. Вот как комментирует ход борьбы в этом поединке Нимцович:

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. b4 (Предложенная мною новинка, которую Рети впо-

следствии применял сам, см. партию Рети—Капабланка, Нью-Йорк, 1924 г.) 3... a5 (ход сомнительной ценности) 4. b5 Cg7 5. Cb2 0—0 6. e3 d6 7. d4 Kbd7 8. Ce2 e5 (Этот ход был бы силен лишь в том случае, если бы черные могли добиться ответа d4—d5 или, по крайней мере, d4:e5, получая превосходное блокирующее поле c5.) 9. 0—0 ed (Этим ходом черные констатируют безуспешность начатой операции блокирования. В стратегически-теоретическом смысле правильно здесь, по-видимому, лишь 9... Le8, и если в ответ 10. Kbd2, то 10... с6, чтобы впоследствии защищаться посредством Fc7, либо создать пешечную цепь путем e4 и d5.) 10. ed Le8 11. Kbd2 (Белым нелегко реализовать лучшее расположение своих пешек, но посредством 11. Kc3!, предупреждая d6—d5, они больше приблизились бы к своей цели.) 11... Kf8 12. Le1

Кеб 13. g3 h6 14. Cf1 Kg5 15. K : g5 hg 16. Cg2 (При коне с3 позиция белых сулила выигрыш, теперь черные могут приблизительно уравнять игру.) 16... d5! 17. Л:e8+ (Лучше 17. c5, что дало бы белым безусловное превосходство, по крайней мере, на ферзевом фланге. Однако весьма сомнительно, чтобы после 17... Cf5 18. Fa4 b6 белые могли использовать выгоды своего положения.) 17... Ф:e8 18. cd Ф:b5 19. Фb3 Cd7 20. Ф:b5 (Или 20. Lc1 Ke8 21. Ф:b5 С:b5 22. Ke4 g4 с последующим Ld8 и т. д.) 20... С:b5 21. Lc1 Le8 (Возможно и простое 21... Ke8, например: 22. Ke4 g4 23. h3 gh 24. С:h3 Ld8.) 22. L:c7 Le1+ 23. Kf1 С:f1 24. С:f1 K:d5 25. L:b7 Lb1 26. Lb8+ Kph7 27. Lb5 Kc7 28. Lb7 Кеб 29. Kpg2 С:d4 30. L:f7+ Kpg8 31. Le7 L: b2 32. Сс4 L:f2+ 33. Kph3 Lf6 34. С:e6+ Kpf8 35. Ld7 L : e6 36. L : d4 (После любопытного сраже-

ния, разыгравшегося в последних 14 ходах, получился ладейный эндшпиль, в котором белые, хотя у них и лучшее положение, все же не могли добиться выигрыша.) 36... Le5 37. Ld6 Kpf7 38. La6 Lc5 39. Kpg4 Ld5, и партия окончилась вничью на 90-м ходу.

Партия с Нимцовичем, по-видимому, произвела впечатление на Рети, и он избрал этот дебют в ответственной встрече против Капабланки на международном турнире гроссмейстеров в Нью-Йорке в 1924 году. Успех Рети в этом поединке поразил весь шахматный мир, партия обошла всю шахматную прессу. Мастер Н. Григорьев так писал об этом событии: «Надолго Рети выпала величайшая сенсация во всем турнире: именно он и только он нанес поражение чемпиону мира Капабланке, не имевшему проигрышней в течение многих лет. Партия эта крайне интересна...»

Приводим эту партию.

Рети—Капабланка. 1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. b4 (Мастер Григорьев писал в комментариях: «Ход с точки зрения «старых» представлений — по меньшей мере странный, с точки же зрения «новых идей» — вполне возможный и уместный. Этим движением белые не только обеспечивают своему слону с1 развитие на главную диагональ, но и подумывают уже сейчас о возможной пешечной игре на ферзевом фланге».) 3... Cg7 4. Cb2 0—0 5. g3 (Характерно для Рети. Нимцович играл здесь 5. e3, развивая в дальнейшем слона на e2. Лишь практика может ответить на вопрос, что больше соответствует требованиям позиции.) 5... b6 6. Cg2 Cb7 7. 0—0 d6 8. d3 Kbd7 9. Kbd2 e5 10. Fc2 Le8 11. Lfd1 a5 12. a3 h6 13. Kf1 c5 14. b5! (Путем 14. ba L:a5 15. K:e5 белые могли выиграть пешку, но, как указывает Алехин, по-

ле 15... C:g2 16. K:d7 Cc6! 17. K:f6+ C:f6 18. C:f6 F:f6 19. Fd2 h5! черные имели более чем достаточную компенсацию.) 14... Kf8 15. e3 (Алехин пишет к этому ходу: «Смелый план, — после намеченного хода d3—d4 на с4 образуется слабость, — ведущий к сложной игре. Играя 15. e4 с последующим укреплением коня на d5, белые легко могли бы добиться ничьей».) 15... Fc7 16. d4 Ce4 17. Fc3 (Точнее 17. Fc1.) 17... ed 18. ed K6d7 (Лучше 18... Ke6. Алехин считает, что после 19. dc dc 20. Fc1 партия черных заслуживала даже некоторого предпочтения.) 19. Fd2! cd (Меньшим злом, как пишет Алехин, было 19... Lad8 20. dc dc 21. C:g7 Kp:g7 22. Fb2+ Kpg8 23. Ke3.) 20. C:d4 F:c4 21. C:g7 Kp:g7 22. Fb2+! Kpg8 23. L:d6 Fc5 («Неудовлетворительно было также и 23... Fc7 24. Lad1 Kc5 25. Ke3 и т. д. Ходом в тексте черные стре-

мяться получить контратаку». Алехин.) 24. Lад1—Ла7 25. Ке3 Фh5 26. Kd4! С:g2 27. Кр:g2 Фe5(?) (Прогрывает и 27... Л:e3 28. fe Ф:d1 из-за 29. Kf5! Лучше 27... Ке5, хотя, как указывает Алехин, белые, продолжая 28. Фe2 или 28. Фb3, должны были добиться победы.) 28. Кс4—Фc5 29. Ксб Лс7 (Или 29... Лb7 30. Л1d4 с угрозой 31. Л6d5!) 30. Ке3! Ке5 31. Л1d5! Черные сдались. На 31... Кс4 выигрывает 32. Л:c5 К:b2 33. Лс2 Ка4 34. Kd5.

К сожалению, дебют 1. b2—b4 был редким гостем

в практике ответственных соревнований. Он применялся в отдельных партиях, но не было серьезных попыток обобщения теории этого интересного начала. Лишь автор этого труда и несколько позднее немецкий мастер Леонгард Шиффлер стали систематически применять в турнирах этот неизученный дебют и сделали первые шаги в области разработки теории начала 1. b2—b4. Ряд ценных партий дал молодой советский мастер Борис Каталымов, внеся свой вклад в теорию этого дебюта.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ДЕБЮТА

Дебют 1. b2—b4 несколько необычен, но весьма интересен и содержателен. Ход фланговой пешкой отнюдь не является случайным выпадом, рассчитанным на неожиданность для партнера. Если раньше в отдельных партиях, где встречался ход 1. b2—b4, могла идти речь о случайности, то в настоящее время уже можно говорить о начале, имеющем право на самостоятельное существование, ведущем к сложной, оживленной борьбе, о начале, где первый и последующие ходы объединены в последовательную схему развития.

Кратко сформулировать устремления белых можно следующим образом: идея дебюта — получить перевес в пространстве на ферзевом фланге, развивая фигурное давление на центральные поля. Уже пешка b4 атакует поле c5 по соседству с

центром. После ходов Cb2 и Kf3 осуществляется активное воздействие на поля в центре. Белые собираются продвинуть пешку на b5 и поддержать ее путем a2—a4 и c2—c4, готовя активные операции на ферзевом фланге.

Можно усмотреть некоторое сходство в этом начале (например, в варианте 1. b4 Kf6 2. Cb2 d5 3. e3 e6 4. b5 Kbd7 5. Kf3) с дебютом Рети — Нимцовича (1. Kf3 Kf6 2. e3 d5 3. b3 e6 4. Cb2 Kbd7). Есть, однако, и существенная разница. Положение пешки на b5 (а не на b3) является залогом дальнейшего пешечного наступления белых на ферзевом фланге. Если в дебюте Рети — Нимцовича развитие носит несколько статичный характер, то здесь в сочетании с движением пешек ферзевого фланга игра становится более динамичной, что соответствует

современным методам разыгрывания дебюта.

За последние годы в практике ведущих мастеров значительно расширились рамки использования пешечной армии для нанесения ударов по центру. Активное воздействие на центр часто осуществляется обходным путем — начиная с движения фланговых пешек. Приведем примеры.

Оригинально и сильно разыграл дебют гроссмейстер Тайманов в партии с Витковским (Дрезден, 1959 г.). Английское начало. 1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 Ke7 6. Kf3 Kbc6 7. 0—0 g6 8. b4! Cg7 9. b5! Kd4 10. a4 0—0 11. Ca3! Белые оставили центральные пешки на первоначальных местах, но оказывают сильное фигурное воздействие на центральные поля, расположили активно свои фигуры и завоевали пространство на ферзевом фланге. Ини-

циатива находится в руках белых.

А вот пример активной контригры в дебюте со стороны черных. Кириллов — Ройzman (Минск, 1957 г.). Дебют Рети. 1. Kf3 Kf6 2. g3 b5! (Любопытно, что некоторые критики, весьма неодобрительно относящиеся к ходу 1. b2—b4, считают аналогичное движение черными пешки «b» на втором ходу вполне целесообразным и уместным.) 3. Cg2 Cb7 4. 0—0 e6 5. d3 d5 6. Kbd2 Ce7 7. e4 c5 8. Le1 0—0 9. e5 Kfd7 10. d4 Kc6 11. c3 b4! 12. Kf1 a5 13. Ke3 a4! Пешечное наступление на ферзевом фланге непосредственно связано с давлением на центр. Черные угрожают сыграть 14... a3!, разрушая всю пешечную цепь белых. Нажим черных в дальнейшем увенчался полным успехом.

Аналогично вариантам английского начала и дебюта Рети, после хода 1. b2—b4 белые стремятся

создать давление на центральные поля и, используя перевес в пространстве на ферзевом фланге, развить активные операции, сковывая силы противника.

Быть может, у читателя возникнет вопрос: не лучше ли играть 1. Kf3, осуществляя продвижение b2—b4 на втором или третьем ходу. Приведенные выше партии Алехин — Дрюйт (1. Kf3 d5 2. b4) и Рети—Капабланка (1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. b4) по дебюту сложились вполне благоприятно для белых. Все же шахматист, намечающий играть систему с продвижением пешки «b» в дебюте, может быть разочарован, если на 1. Kf3 партнер ответит 1... e6, или 1... c5, преграждая дорогу пешке «b». Да и после 1. Kf3 Kf6 ход 2.b4 вряд ли удачен, так как черные могут сыграть 2... e6, и слабо 3. b5 из-за 3... a6! У белых не выведен слон на b2, и они вынуждены меняться на a6 (нет хода 4. a4). Если же

белые ответят 3. a3, то после 3... b6 4. Cb2 c5! 5. b5 a6 6. a4 они теряют темп (a2—a3—a4) по сравнению с вариантами, получающимися при ходе 1. b2—b4. Так, после 1. b4 e6 2. Cb2 Kf6 3. b5 a6 4. a4 b6 5. Kf3 c5 ход белых, в то время как в предыдущем случае ход был за черными.

Выдвигая пешку «b» до того, как черные открыли дорогу слону f8, белые не тратят темпа на подготовительное a2—a3.

Перейдем теперь к рассмотрению схемы расположения материала в книге.

Одним из самых проблемных, острых вариантов является гамбитный вариант: 1. b4 e5 2. Cb2 f6 3. e4 C:b4 4. Cc4. Приведенные во второй части книги партии свидетельствуют о том, насколько сильна инициатива белых, если черные принимают жертву пешки. Рассмотрением гамбитного варианта и открывается теоретический обзор.

Разумеется, белые не обязаны жертвовать пешку. После 1. b4 e5 2. Сb2 f6 они могут играть 3. b5 d5 4. e3, допуская образование пешечного центра, с тем чтобы ударами d2—d4 и c2—c4 расшатать устои черных. Подобная тактика входит в арсенал средств, применяемых в современных дебютах. Этот вариант освещен в разделе II.

В разменном варианте:
1. b4 e5 2. Сb2 С:b4
3. С:e5 белые получают некоторый перевес в центре, и хотя черные опережают в развитии, при точной игре у белых в конечном счете лучшие перспективы (см. раздел III).

По сравнению со слишком обязывающим 2... f6 естественней выглядит 2... d6. Это продолжение рассматривается в разделе IV.

Если черные применяют модное в настоящее время староиндийское построение, то белым по большей части

удается беспрепятственно продвинуть далеко пешки ферзевого фланга. Ряд партий, приведенных во второй части книги, и раздел V теоретического обзора дают представление о планах игры белых в этом случае.

Несколько реже встречалось в практике продолжение 1... Kf6 2. Сb2 e6 3. b5 b6 в духе новоиндийской защиты (см. раздел VI).

Прочное оборонительное построение черных 1... Kf6 2. Сb2 e6 3. b5 d5 4. e3 c5, пожалуй, является лучшим методом защиты. Шансы сторон в этом варианте рассмотрены в разделе VII.

Раздел VIII посвящен защите черных с развитием слона на f5.

В IX разделе рассматриваются редко встречающиеся продолжения.

Десятый, заключительный раздел посвящен голландскому построению со стороны черных. Пешечному наступлению белых на ферзевом фланге черные

противопоставляют движение пешек королевского фланга.

Таковы основные разделы книги о дебюте 1. b2—b4. Многие из вариантов этого сложного, оригиналь-

ного начала еще недостаточно исследованы. Это тем более интересно; и тот, кто любит неизведанное в шахматах, найдет здесь много увлекательных возможностей.

ГАМБИТНЫЙ ВАРИАНТ

- | | |
|-----------|-------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cс1—b2 | f7—f6 |
| 3. e2—e4 | ... |

Многообещающая жертва пешки. Препятствуя созданию пешечного центра у черных, белые стремятся использовать ослабление позиции королевского фланга противника, образовавшееся после хода f7—f6.

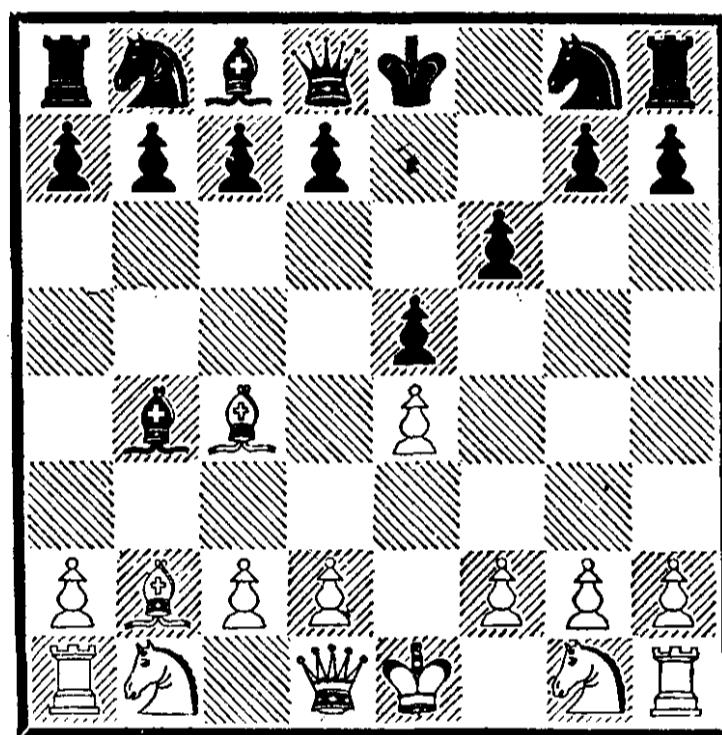
3. ... Cf8 : b4

Черные не обязаны принимать жертву пешки. Отказать гамбит они могут, играя 3... d5 или 3... Ke7 (см. партии №№ 7, 8, 9).

4. Cf1—c4 ...

Исходная позиция гамбитного варианта. Жертва пешки вполне обоснована. Препятствуя рокировке черных в короткую сторону, белые затрудняют мо-

билизацию сил противника. Устои черных в центре могут быть атакованы путем f2—f4, а также, после соответствующей подготовки, путем d2—d4.



Вряд ли существует «опровержение» гамбита. Практика показывает, что инициатива белых носит длительный характер, и черным не так просто вести защиту.

A.

4. ... Kg8—e7

Кроме этого возможны и другие продолжения:

4... Ксб (вариант Б), 4... Фе7 (вариант В).

5. Фd1—h5+ ...

В партиях против Рети и Колле (см. раздел «Немного истории») Тартаковер играл 5. f4. Это продолжение позволяет черным осуществить рокировку в короткую сторону. Показательно течение партии Фриде — Кречмар, игранной в 1954 году: 5. f4 d5 6. ed ef! 7. Фf3 Cd6 8. Ke2 Kg6 9. d4 0—0 (Лучше чем 9... Фе7, как играл Колле) 10. Сс1 Cf5! 11. Сb3 (На 11. Cd3 черные могут ответить 11... Kh4) 11... Le8 12. 0—0 Ce4! 13. Фh5 Kd7 14. K:f4 K:f4 15. C:f4 f5! с хорошей игрой у черных.

5. . . . g7—g6

Черные практически вынуждены ослабить свою позицию. На 5... Kg6 очень сильно 6. f4! (см. партии №№ 2, 3, 4).

6. Фh5—h4 . . .

Кроме этого хода, заслуживает внимания 6. Фf3. В партии Кривченя — Лerner (полуфинал первенства БССР, 1959 г.) было сыграно: 6. Фf3 Кесб 7. a3 Сс5 8. Ke2 Kd4 9. K:d4 С:d4 10. c3 Сb6 11. 0—0 d6 12. d4 Фе7 13. a4 a5 14. Ka3 Себ 15. Cd3 Kd7 16. Kc4 0—0 17. Фg3 с обоюдоострой игрой.

Не проверено практикой продолжение 6. Фh6!? d5! 7. Сb3! (Не 7. ed из-за 7... Kf5) 7... de 8. Фg7 Lf8 9. Ф:h7, и позиция с трудом поддается оценке.

6. . . . Ke7—c6

Сомнительна жертва пешки путем 6... Kbc6, предложенная черными в партии Капенгут — Файбисович (юношеское первенство СССР, 1960 г.). После 7. Ф:f6 Lf8 8. Фh4 (Возможно и простое 8. Фg7) 8... Lf4 9. Ф:h7 L:e4+ 10. Сe2 d5 11. a3 Ca5 12. Kpd1! Себ 13. Kf3 Lf4 14. K:e5 K:e5 15. С:e5 L:f2 16. Cf3 Фd7

17. d4 Сb6 18. Фh4 Л:f3
19. gf преимущество у белых.

Не проходит 6... d5 7. ed Kf5 из-за 8. Сb5+!

Дальнейшее продвижение пешки «g» — 6... g5, как было в партии Сокольский — Макаров (первенство Украины, 1951 г.), опасно для черных. После 7. Фh5+ Kg6 8. h4 g4 (!) 9. Ke2 сб белые, продолжая 10. Kbc3 (вместо 10. f4), сохраняют опасную инициативу.

7. f2—f4! ...

Наиболее энергичное продолжение! Слабее 7. Ke2 из-за 7... Ce7!

7. ... Фd8—e7

Здесь 7... Ce7? привело к быстрому проигрышу после 8. f5! Ka5 9. fg K:c4 10. g7 (партия по переписке Черний — Зельдин, 1958 г.). Не выглядит убедительным и отступление 7... Cf8. Белые могут продолжать атаку путем 8. Kf3

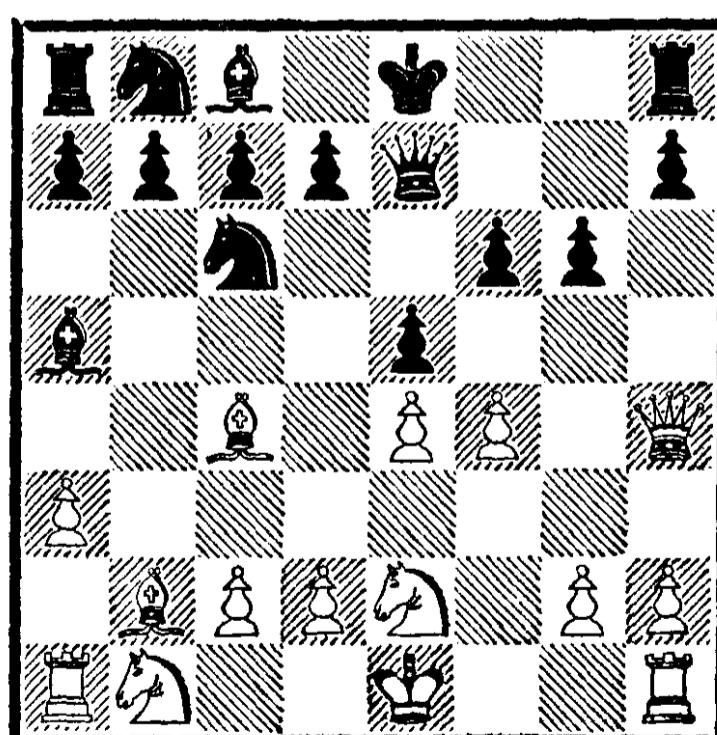
d6 9. 0—0 или 8. f5 Cg7 9. Фg3!

Интересно развивалась борьба в партии Нестерович — Пискунов (первенство Минска, 1962 г.): 7... d6 8. f5! gf 9. Фh5+ Kpd7 10. a3 Ca5 11. Ke2! Fe8 12. Ф:f5+ Kре7 13. Фf3 Фg6 14. K1c3 Себ 15. Kd5+ C:d5 16. C:d5 Kd7 17. 0—0—0 с сильным на- жимом на позицию черных.

8. a2—a3 Сb4—a5

На 8... Сс5 может последовать 9. Кс3 с сильной угрозой 10. Kd5!

9. Kg1—e2 ...



Белые готовят перевод коня на центральное поле d5, существенно усиливая

атаку. Рейд $Kb1-c3-d5$ может оказаться весьма опасным для черных.

Б.

4. ... $Kb8-c6$
5. $f2-f4$...

Именно в этом нажиме на оборонительные сооружения черных в центре — залог дальнейшего развития инициативы белых. По своей остроте и общему направлению атаки этот вариант напоминает схватки мастеров прошлого века в королевском гамбите.

5. ... $d7-d6$

Принятие жертвы второй пешки связано с большим риском (см. партию № 1). На избранное в партии Сокольский — Крюков (V первенство СССР по переписке) 5... $\Phi e7$ 6. $f5 g6$ 7. $Kc3 \Phi g7$ белые могут играть 8. $Kd5! Ca5$ 9. $Kf3$ с сильной атакой.

6. $f4-f5$...

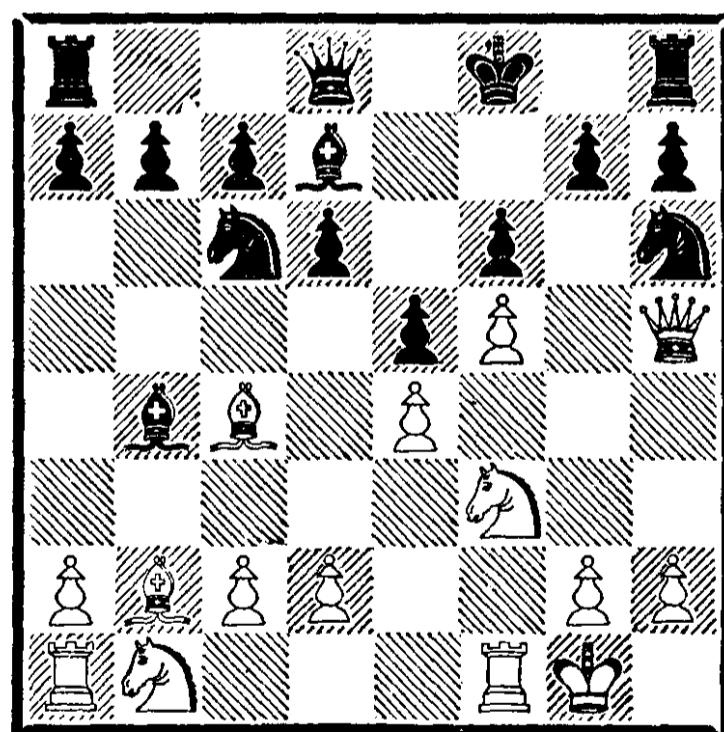
Разумеется, это не единственный путь атаки. Не-

плохо 6. $\Phi h5+ g6$ 7. $\Phi h4$, длительно препятствуя выводу коня $g8$, или простое 6. $Ke2$ с последующим 7. 0—0.

6. ...
7. $\Phi d1-h5+$ $Kre8-f8$
8. $Kg1-f3$...

И здесь могут быть различные продолжения. Возможно 8. $a3 Cc5$ 9. $Kc3$ в связи с последующей длинной рокировкой или 9. $Ke2$ и затем $Kbc3$.

8. ... $Cc8-d7$
9. 0—0 ...



Эта сложная и интересная позиция встретилась в партии Сокольский — Вересов (первенство Белоруссии, 1961 г.). Дальнейшие

события развивались очень остро: 9... Ка5 10. Се2 Кf7 11. с3 Сс5+ 12. д4 Сb6 13. Kbd2 Фe8 14. Kph1 Сb5 15. с4 Сa6 (Нагромождение фигур черных на ферзевом фланге вряд ли может быть оправдано) 16. Lae1 ed 17. K:d4 C:d4 18. С:d4 Ke5 19. Ph4 Fa4 20. g4 Kf7 21. Kf3 Kc6 22. С:f6! gf 23. Ф:f6 Kce5 24. Kd4? (Правильно 24. Kg5! с той же идеей проникновения на e6, не ставя коня на незащищенное поле и одновременно защищая пешку e4) 24... С:c4 25. Lc1 С:e2 26. Ke6+ (При положении коня на g5 здесь решало 26. L:c7!) 26... Kре8 27. K:c7+ Kpd7 28. Фe6+ Kpd8 29. Фf6+ Krc8. Черный король нашел спасение на ферзевом фланге, и, сохранив материальный перевес, черные выиграли.

B.

4. . . . Фd8—e7

Идея этой защиты в гамбитном варианте состоит

в том, что черные надежно защищают пешку e5 и затрудняют немедленное проведение хода f2—f4. Правда, отказ от возможной контригры, связанной с выводом коня на e7 и проведением d7—d5, ведет к несколько пассивной, оборонительной позиции.

5. Kg1—e2 Kg8—h6

Маневр Kg8—h6—f7 является естественным дополнением к предыдущему ходу черных.

6. 0—0 . . .

В партии Муйвид — Тараканов (первенство БССР по переписке, 1962 г.) было сыграно: 6. с3 Сс5 7. д4 ed 8. 0—0! dc 9. Kb:c3 сб 10. Kf4 с сильной атакой у белых за две пожертвованные пешки.

Весьма интересна партия Шиффлер — Скирль, где белые продолжали 6. Kg3 с целью затруднить перевод черного коня на f7 (см. партию № 5).

6. . . . d7—d6

Немедленное 6... Kf7 ведет к большим затруднениям для черных после 7. c3 Ca5 8. Fa4! Cb6 9. Ca3! (Анализ Шиффлера).

7. c2—c3 Cb4—c5

Плохо 7... Ca5 из-за 8. Fa4+ Kc6 9. d4 с угрозой 10. d5.

8. d2—d4! Cc5—b6

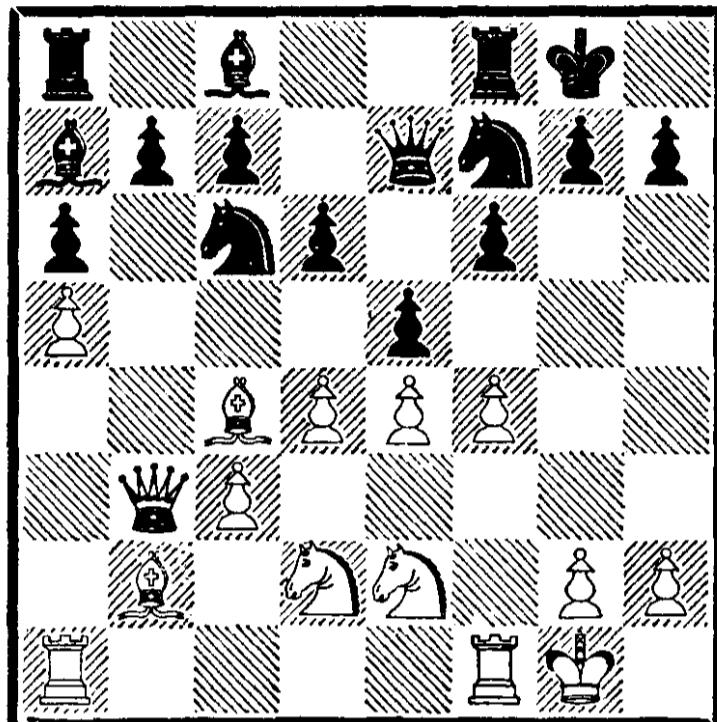
Конечно, не 8... ed 9. cd Ф:e4? из-за 10. Cd3 с выигрышем фигуры.

9. a2—a4 a7—a6

Ошибочно 9...Kc6? вследствие 10. a5! K:a5 (или 10... C:a5 11. d5! с выигрышем фигуры) 11. L:a5! C:a5

12. Fa4+ с преимуществом у белых.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 10. | a4—a5 | Cb6—a7 |
| 11. | Фd1—b3 | Kb8—c6 |
| 12. | Kb1—d2 | Kh6—f7 |
| 13. | f2—f4 | 0—0 |

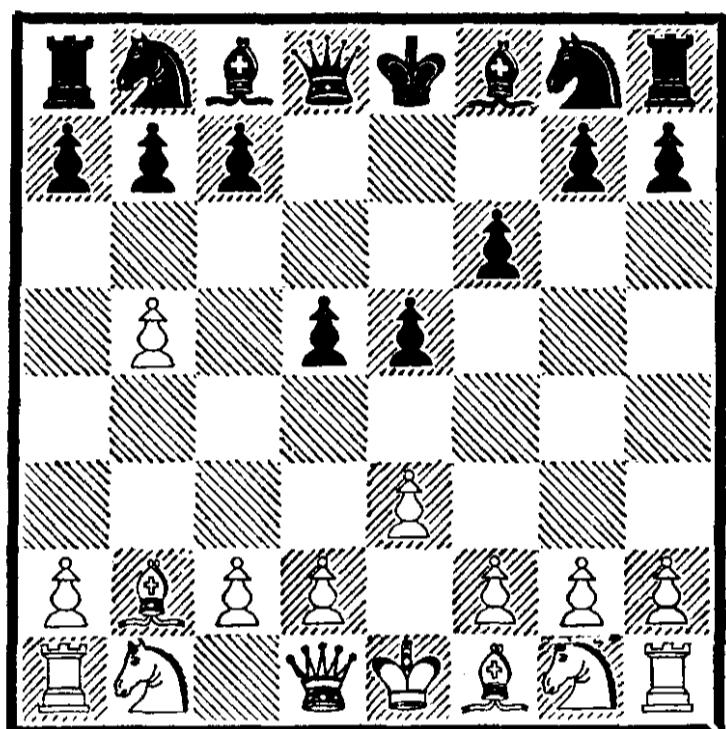


У белых отличные перспективы в предстоящем остром сражении (партия Шиффлер — Цирнгибль, Шверин, 1951 г.).

Раздел II.

ВАРИАНТ 1... e7—e5 2. Cс1—b2 f7—f6 3. b4—b5 d7—d5

4. e2—e3 . . .



Не желая жертвовать пешку, белые уклоняются от перехода к гамбитному варианту (3. e2 —e4) и продвигают на третьем ходу вперед пешку «b». Черные образуют пешечный центр. В намерения белых входит расшатать этот центр, подготовив d2—d4 или с2—с4. К этому и направлен ход 4. e3.

Эта позиция может возникнуть и другим путем.

Черные, стремясь избежать гамбитного варианта, могут избрать иной порядок ходов: 1. b4 d5 2. Cb2 f6 3. e3 (не препятствует ходу e7—e5 и 3. f4. Например: 3... e5 4. fe C:b4 и т. д.) 3... e5 4. b5. Впрочем, и здесь белые могут попытаться нарушить замыслы черных, предложив жертву пешки. В партии Ранкис — Банос (США, 1959 г.) встретилось продолжение: 1. b4 d5 2. Cb2 f6 3. e4!? de 4. Cс4 Kh6 5. Фh5+ g6 6. Фh4 Kf5 7. Ф:e4 Kd6 8. Фe2 K:c4 9. С:f6? Lg8 10. Ф:c4 ef 11. Ф:g8 Fe7+ 12. Kpf1 Себ. Белый ферзь оказался в западне, и победу одержали черные. Причиной поражения белых явился их неосмотрительный девятый ход. Следова-

ло играть 9. Ф:c4. Интересно также испытать ход 5. f3! (Вместо 5. Фh5+). Например: 5... e5 6. fe C:b4 7. Фh5+ Kpf8 8. Kf3 с достаточной компенсацией за пожертвованную пешку.

4. . . . Cc8 —e6

Наиболее употребительно. Черные стремятся затруднить продвижение c2—c4.

Нередко встречается и 4... Cd6 с целью быстрее развить фигуры королевского фланга (см. партии №№ 12, 13).

К оригинальным позициям ведет 4... c5 5. d4! Например: 5... cd 6. ed e4 7. c4 или 5... ed 6. ed c4 7. Kc3 Сe6 8. Kh3 Cd6 9. Ff3 с угрозой 10. Kf4.

В партии Головко—Бразильский (полуфинал первенства Москвы, 1956 г.) на 4... c5 белые продолжали 5. bc K:c6. Этот размен способствует развитию черных. Далее было: 6. Kf3 Сe6

7. d4 Сb4+ 8. c3 Cd6 9. Ca3 С:a3 10. K:a3 с примерно равной игрой.

5. d2—d4 . . .

Возможно здесь и 5. c4 dc 6. Fc2 cb 7. C:c4 С:c4 8. F:c4 cb 9. F:b5+ Fd7 10. Kc3, как было сыграно в партии Сокольский—Белавенец (первенство ВЦСПС, 1936 г.). Вопреки утверждениям комментаторов, считавших, что позиция черных лучше, перспективы белых отнюдь не плохи, так как они опередили черных в развитии. Партию эту белые выиграли после сложной борьбы.

Менее удачно 5. Kf3 из-за ответа 5... c5. Теперь на 6. d4 черные ответят 6... e4 7. Kfd2 c4, стесняя игру белых. В партии Сокольский—Вересов (XIII первенство СССР, 1944 г.) было сыграно: 6. c4 d4 7. d3 Kh6 8. e4 g6 9. g3 Fc8 10. Cg2 Ch3 11. 0—0 Cg7 12. Kh4 0—0 13. Kd2 C:g2 14. Kp:g2 Fе6 15. Fе2 Kd7

16. Крh1 f5, и черным удалось, перехватив инициативу, добиться победы.

5. . . . e5—e4

Слабее 5... Kd7 из-за 6. de fe 7. Kf3 Cd6 8. Kd2 Kg6 9. c4, и пешечный центр черных непрочен (см. партию № 10).

Размен на d4 дает белым хорошие шансы. В партии Сокольский — Ровнер (первенство Ленинграда, 1937 г.) было сыграно: 5... ed 6. Ф:d4 Kd7 7. Kf3 Ke7 8. Фd2 c5 9. Ce2 Kf5 10. Kc3 Kb6 11. a4 Ce7 12. a5 Kc4 13. C:c4 dc 14. Фe2 0—0 15. 0—0, и после острой борьбы белые выиграли.

На предложенное мастером Пановым 5... ed 6. Ф:d4 Kd7 7. Kf3 Cc5 лучше всего отвечать 8. Фc3 Ke7 9. Kbd2 и затем Kb3 с активной игрой у белых.

6. Kb1—d2 . . .

Любопытные осложнения могут возникнуть после 6. c4 dc 7. Kd2 Cb4 8. Lc1 a6.

Например: 9. C:c4 C:c4 10. Л:c4 C:d2+ 11. Кр:d2! ab (или 11... Фd5 12. Фb3! Ф:b5 13. Лb4 Fa5 14. Сс3 b5 15. d5! и т. д.) 12. Фh5+ Kpf8 13. Ф:b5 L:a2 14. Ф:b7 и т. д.

При отказе от взятия на с4 белые получают возможность стеснить позицию противника, продвигая пешки ферзевого фланга. В партии У Вэй-вень — Чжу Сюнь-и (Аньхой, 1962 г.) встретилось продолжение 6. c4 с6 7. c5 Ke7 8. Фb3 Kd7 9. Kd2 f5 10. a4 Kf6 11. Ke2 Cd7 12. Kc3 Lb8 13. b6 a6 14. Ce2 Сe6 15. Ka2 Kg6 16. g3 h5 17. Фc2 h4 18. 0—0—0 h3? 19. Kb3 Фd7 20. Ka5 Ke7 21. Kb4 La8 22. Фb3 g5 23. С:a6!, и белые выиграли.

Разумеется, белые могут не торопиться с продвижением c4—c5. После 6. c4 с6 усиливается давление в центре путем 7. Фb3 f5 8. Kc3 Kf6 9. Kh3 Cd6 10. a4 Kbd7 11. Ca3, и, по мне-

нию гроссмейстера Болеславского, белые стоят значительно лучше.

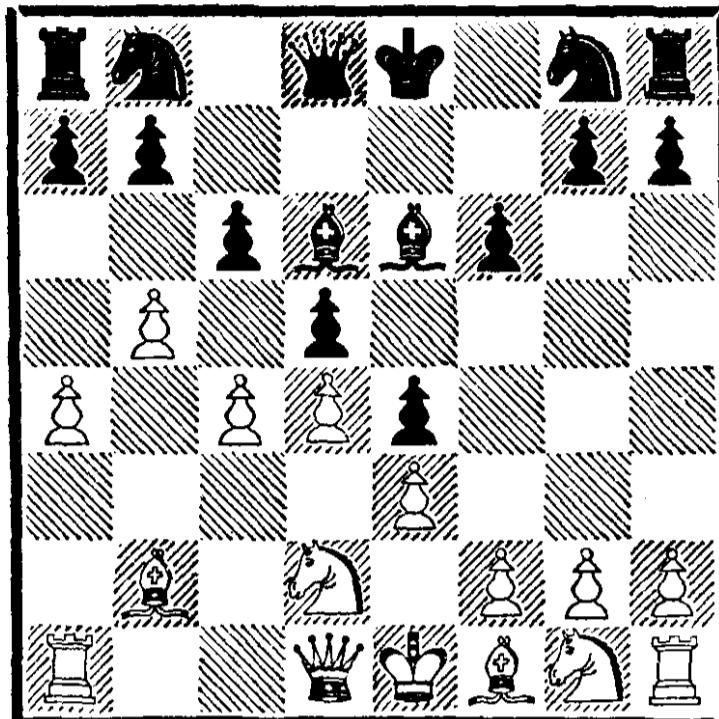
6. . . . c7—c6
7. a2—a4 Cf8—d6

Ошибочно здесь 7... a6, что ослабляет черные поля на ферзевом фланге. В партии Сокольский — Лившиц (Минск, 1956 г.) на это последовало 8. Ke2 Cd6 9. c4 Kd7 10. c5 Cb8 11. b6! Цепь белых пешек парализует действия черных фигур (см. партию № 13).

8. c2—c4 . . .

Позиция, созданнаяся после дебютных ходов, весьма характерна для начала 1. b2—b4. Белые

начали наступление широким фронтом на ферзевом фланге; шансы черных в создании игры на королевском фланге.



Возможно, например: продолжение 8... f5 9. Kh3 Kf6 10. Фb3 0—0 11. Ca3!, и шансы белых на ферзевом фланге, пожалуй, реальнее. Впрочем, эти соображения еще требуют практической проверки.

Раздел III.

РАЗМЕННЫЙ ВАРИАНТ

1. . . . e7—e5

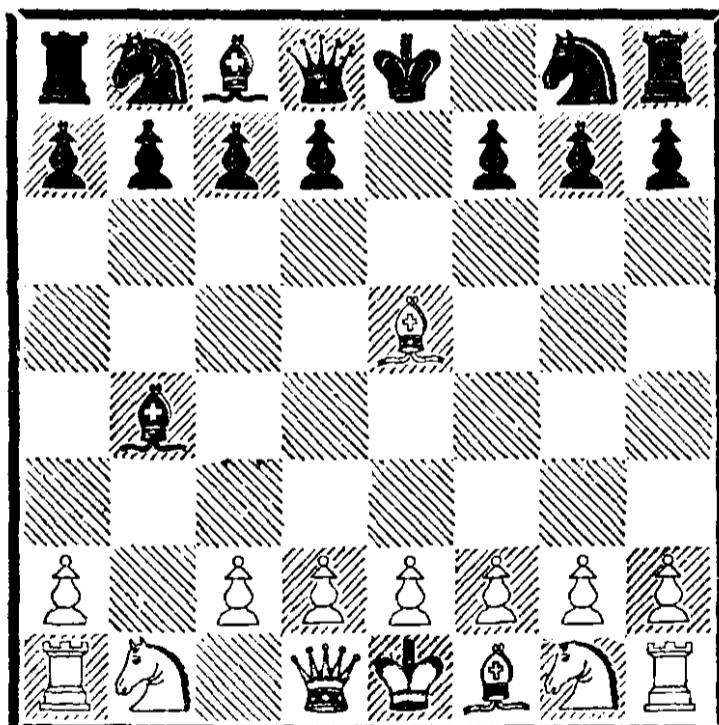
2. Cc1—b2 . . .

A.

2. . . . Cf8 :b4

Или 2... d5 3. C:e5 Kс6
(см. вариант Б).

3. Cb2 :e5 . . .



К чьей выгоде размен пешек? Белые получают перевес в центре, но черные быстро развиваются и некоторое время могут владеть инициативой. Судя по сыгранным партиям, более

значимо преимущество белых, но им следует играть очень точно, чтобы не попасть под атаку.

3. . . . Kg8—f6

4. c2—c4 . . .

Продвигая пешку на с4 до хода d7—d5, белые стремятся после размена на d5 лишить черных опоры в центре.

Заслуживают внимания и другие продолжения. Шиффлер рекомендует 4. e3 Kс6 5. f4. Например: 5... d5 6. Kf3 Фe7 7. Ce2 Cg4 8. c3, и плохо C:f3? 9. C:f3 K:e5 10. fe Ф:e5? из-за 11. Fa4+ с выигрышем фигуры (Шиффлер — Кречмар, Олсниц, 1951 г.). Или 5... d6 6. Cb2 0—0 7. Kf3 Le8 8. Ce2 Kd5? (Не проходит 8... L:e3? из-за 9. c3!) 9. 0—0

Cf5 10. c4 Kf6 11. Kh4 Cd7 12. f5, и черные стеснены (Шиффлер—Яр, Шверин, 1951 г.). Или 5... Fe7 6. Kf3 d6 7. C:f6 F:f6 8. c3 Ca5 9. Ce2 Cb6 10. 0—0 Fe7 (Опасно открывать линию «f» после 10... F:f4) 11. Fc2 d5 12. a4 a6 13. Ka3 (Шиффлер — д-р Бьек, Кайнсдорф, 1951 г.).

В ином плане проходила дебютная часть партии Кречмар — Пуль (Карл-Маркс-Штадт, 1956 г.): 4. e3 d5 5. Kf3 0—0 6. Ce2 Cd6 7. Cb2 c5 8. c4 Kc6 (Лучше 8... dc 9. C:c4 Kc6 10. 0—0 Cg4, готовя 11... Ke5) 9. cd K:d5 10. 0—0 Ceb 11. d3! Fb6 12. Fc1 Las8 13. Kbd2 с лучшими перспективами у белых.

Интересно развивалась борьба в партии Сазонов — Щеколдин (первенство Минска, 1961 г.): 4. Kf3 0—0 5. e3 d5 6. c4 Le8 7. cd K:d5 8. Cc4? (необходимо было играть 8. Ce2) 8... Cg4 9. Cb2 K:e3! 10. fe L:e3+ 11. Kpf2 L:f3+! 12. gf

Fh4+ 13. Kpg1 Ch3 14. Cf1 Kc6 с сильнейшей, вряд ли отразимой атакой у черных.

Острая схватка завязалась в партии Нестерович — Литвинов (первенство Минска, 1962 г.): 4. Kf3 d5 5. e3 0—0 6. c4 Ke4 (Несколько преждевременно. Лучше 6... Kc6.) 7. Fb3! Kc6 8. C:g7!? (Излишнее обострение. Преимущество белых сохраняло простое 8. cd.) 8... Kr:g7 9. cd Ff6! Этим неожиданным ходом черные создали перелом в течении борьбы и после дальнейших осложнений добились победы.

4. . . . 0—0

В партии Хубер — Хеер (Триберг, 1950 г.) встретилось продолжение: 4... Kc6 5. Cb2 0—0 6. Kf3 d5 7. cd F:d5 8. Kc3? (Болеславский рекомендует здесь играть 8. C:f6 gf 9. e3) 8... C:c3 9. C:c3 Ke4! 10. Fc2 Le8 11. e3 b5 12. Lc1 Cg4 13. Cd4? (Пра-

вильно 13. Сe2) 13... K:d4 14. K:d4 Ф:d4!! 15. ed Kg3+, и черные выиграли. Эта партия свидетельствует о том, насколько опасна задержка короля в центре. Белые должны играть очень точно в этом варианте.

5. e2—e3 Kb8—c6

Черные оттесняют слона из центра. Белые вынуждены потерять темп, отступая слоном на b2. Покидать важную диагональ, уводя слона g3, слабее.

6. Сe5—b2 ...

На 6. Сg3 может последовать 6... Ke4! с угрозой 7... Фf6.

6. ... d7—d5

7. c4 : d5 Kf6 : d5

Весьма спорным является 7... Ф:d5. При пассивном продолжении со стороны белых 8. Kf3 Cg4 9. Сe2 черные, отвечая 9... Ke4! 10. h3 С:f3 11. С:f3 Ke5 12. 0—0 K:f3+ 13. Ф:f3 f5, получают достаточную

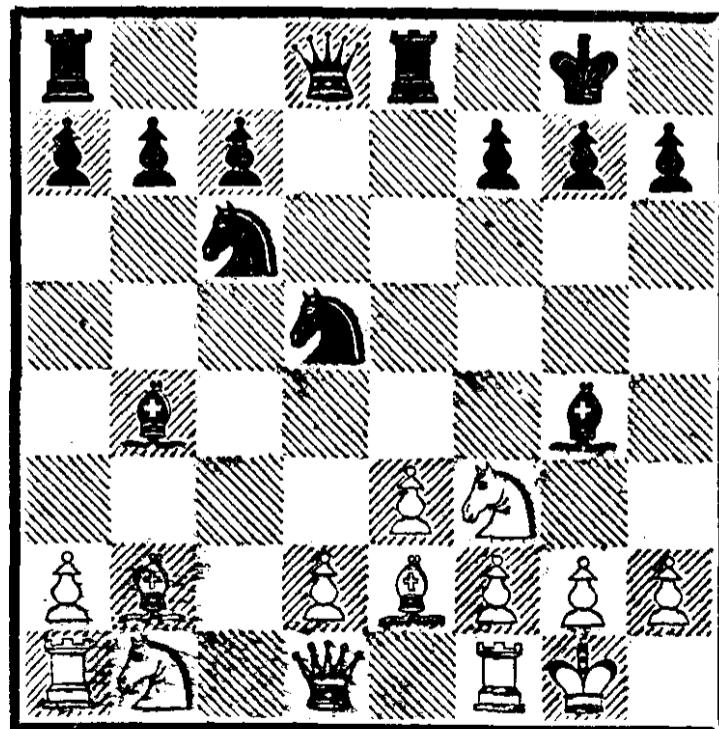
контригру. Партия Сокольский — Литвинов (первенство Белоруссии, 1959 г.) после дальнейшего 14. Lc1 Lf7 15. Cd4 c5 16. a3 С:a3 17. L:a3 cd 18. Ld3 Fa5 19. L:d4 Ld8 закончилась вничью.

Все же белые могут играть сильнее: 8. С:f6! gf 9. Kf3 (Хорошо и 9. Ke2 и затем 10. Kf4) 9... Сg4 10. Сe2 Lfe8 11. 0—0, и на 11... Фh5 последует 12. h3!, а на 11... Lад8 12. d4 с перевесом у белых в центре.

8. Kg1—f3 Cc8—g4

9. Cf1—e2 Lf8—e8

10. 0—0 ...

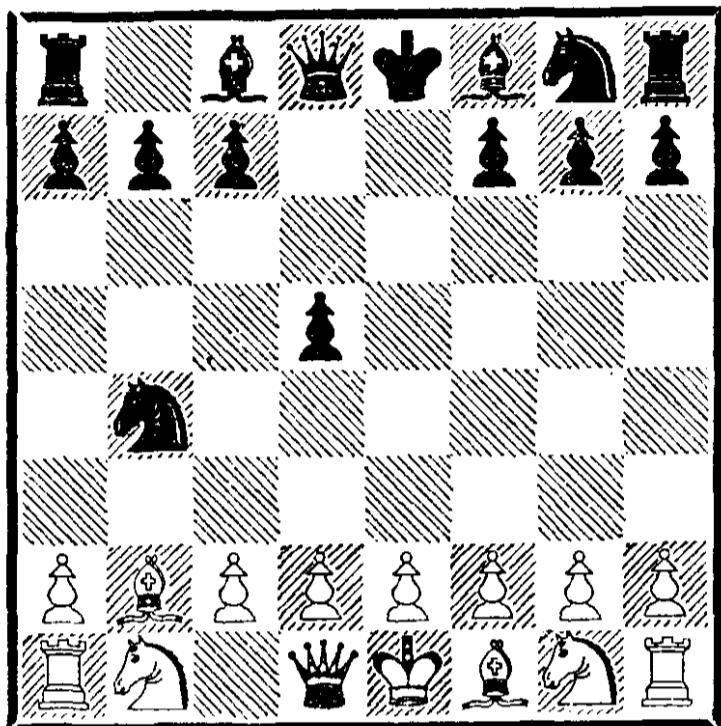


В связи с дальнейшим 11. d4 у белых лучшие перспективы благодаря силь-

ному пешечному центру (см. партию № 18).

Б.

2. ... d7—d5
3. Cb2:e5 Kb8—c6
4. Ce5—b2 Kc6 : b4



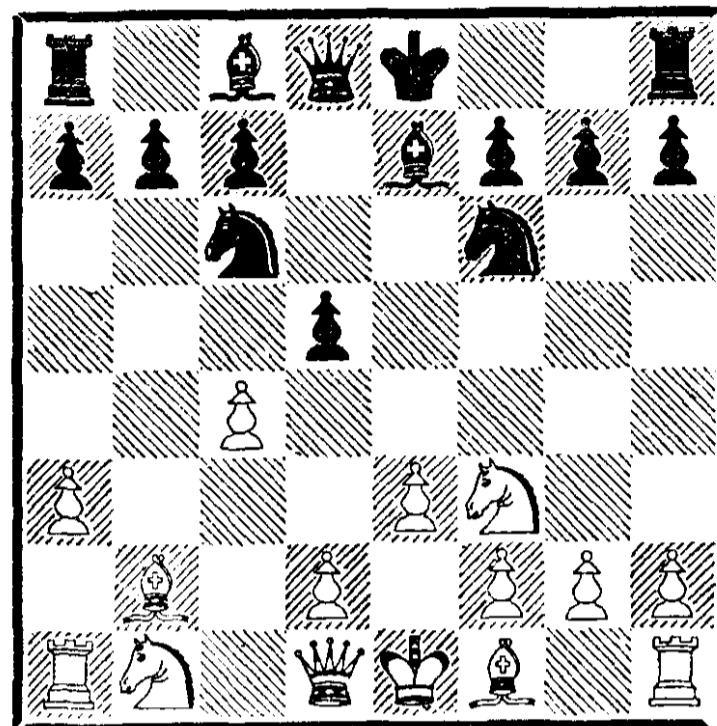
Несколько необычный порядок ходов в разменном варианте. Однако, оттесняя коня на поле с6 и проведя в нужный момент с2—с4, белым удается свести игру к приведенной выше схеме.

5. a2—a3 Kb4—c6
6. e2—e3 Kg8—f6
7. Kg1—f3 Cf8—e7

На 7... Cg4 лучше всего отвечать 8. h3! Ch5 9. c4, и не проходит 9... d4? из-за 10. g4.

8. c2—c4 ...

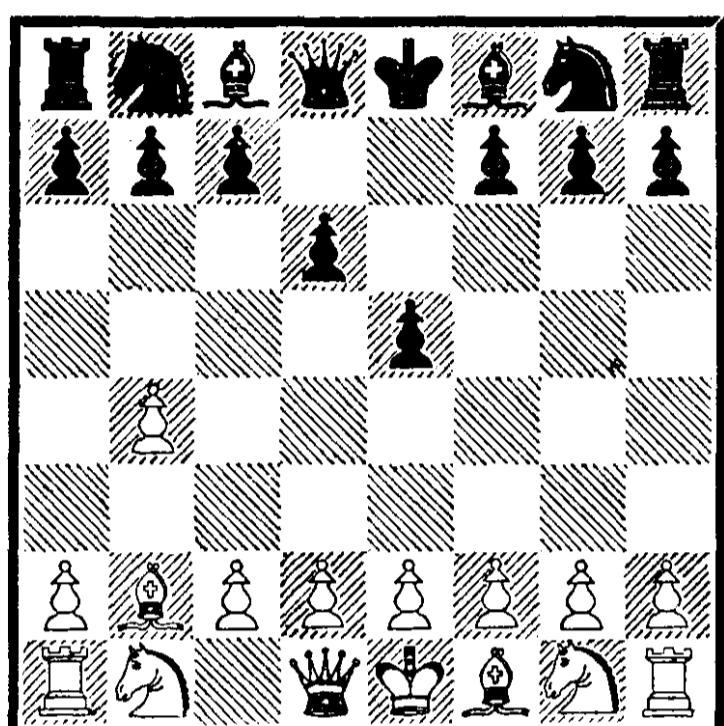
По сравнению с вариантом А здесь черные развиты менее активно (слон расположен на e7, а не на b4).



Черным следует играть 8... Cg4 или 8... Cf5. На естественный ход 8... 0—0 белые, продолжая 9. Фс2!, могут создать опасные угрозы. В партии Каталы-мов — Николаевский (первенство Казахской ССР, 1961 г.) последовало: 9... dc 10. C:c4 Ka5 (Сейчас или на следующем ходу лучше было сыграть Kd5, предупреждая угрозу белых 12. Kg5) 11. Ca2 c5? 12. Kg5! h6 13. h4 (На 13. C:f6 черные ответят 13... hg) 13... c4 14. C:f6 g6 15. Cb2, и черные вскоре сдались.

Раздел IV.

ВАРИАНТ 1... e7—e5 2. Cс1—b2 d7—d6



Спокойное и гибкое продолжение. Защищая пешку e5 ходом 2... d6, черные отказываются от слишком обязывающего 2... f6 и могут перейти к голландскому или староиндийскому построению. Вместе с тем черные не сдают своих позиций в центре, как это имеет место в разменном варианте.

3. c2—c4 . . .

Возможны и другие ходы (3. e3, 3. Kf3), но ход в тексте является программным:

движение пешек на ферзевом фланге — основной путь развития инициативы белых. Наоборот, неуместно 3. e4 из-за 3... Kf6 4. d3 d5! (Сокольский — Гильман, первенство СССР по переписке, 1949 г.).

A.

3. . . . f7—f5

Ответное продвижение пешек на королевском фланге в духе голландского построения — естественная реакция черных. Конечно, это не единственный способ получения контригры.

В партии Сокольский — Ней было сыграно 3... f6, противопоставляя надежное заграждение слону b2 и всемерно укрепляя центральную пешку e5 (см. партию № 19).

Часто играют 3... Kf6 с последующим 4... Ce7 (вариант Б) или 3... Kf6 и 4... g6, переходя к староиндийскому построению (см. раздел V).

4. e2—e3 . . .

Каталымов предпочитает здесь играть 4. Kc3, стремясь скорее развить фигуры ферзевого фланга (см., например, партию № 21).

4. . . Kg8—f6
5. Kg1—f3 Cf8—e7

Преждевременно 5... e4, на что белые отвечают 6. Kd4.

В партии Сокольский—Лявданский (Владимир, 1960 г.) встретилось продолжение 5... a5 6. b5 g6 с весьма сложной игрой (см. партию № 22).

6. d2—d4 . . .

Неплохо здесь и 6. Fb3. Партия Бибиков—Ушаков (Владимир, 1960 г.) развивалась следующим образом: 6... a5 7. a3 e4 8. Kg5 Kg4 9. Kh3 Cf6

10. Kc3 ab 11. ab Л:a1 12. C:a1 0—0 13. Ce2 Ce5 14. Kf4. Шансы белых в предстоящей борьбе вполне благоприятны.

6. . . e5—e4
7. Kf3—d2 d6—d5

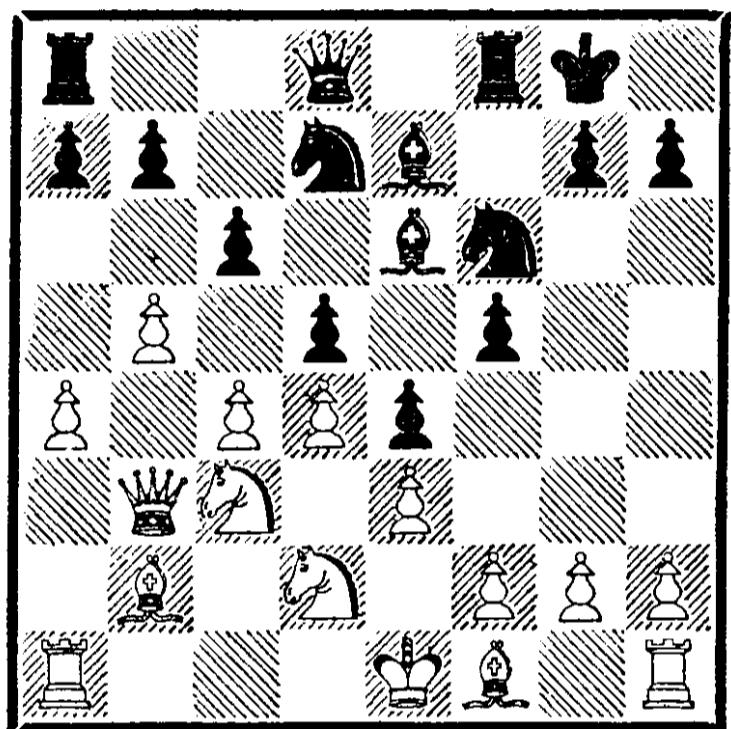
Оригинальный оборот принял течеие партии Сокольский — Кузнецов (Минск, 1953 г.): 7... 0—0 8. Kc3 c5 9. bc dc 10. d5 Cd6 11. Fb3 Fe7 12. Kb5 Kd7 13. K:d6 F:d6 14. Fc3 Le8 15. 0—0—0, и, осуществив путем h3 и g4 прорыв на королевском фланге, белые прямой атакой решили исход борьбы в свою пользу.

8. b4—b5 . . .

Непосредственное продолжение пешечного наступления на ферзевом фланге. В партии Сокольский — Суэтин (Минск, 1955 г.) было сыграно: 8. Fb3 c6 9. Kc3 0—0 10. g3 (Лучше 10. a4 и 11. b5) 10... Kph8 11. h4? dc 12. C:c4 b5 13. Ce2 Kd6 14. a3 Kc7. Черные воспрепятст-

вовали дальнейшему движению пешек белых и захватили пункт d5. Партия закончилась победой черных.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 8. | ... | c7—c6 |
| 9. | a2—a4 | 0—0 |
| 10. | Фd1—b3 | Cс8—e6 |
| 11. | Kb1—c3 | Kb8—d7 |



Развивая давление в центре, белые имеют отличные перспективы на ферзевом фланге, где они завоевали пространство. Шансы черных — в создании контригры на королевском фланге (см. партию № 20).

Б.

3. ... Kg8—f6

Свообразно развивалась

партия Каталымов — Суэтин (Москва, 1959 г.): 3... Ce7 4. Kс3 с6 5. e3 Kd7 6. d4 с инициативой в центре у белых (см. партию № 25). Относительно 3... a5 см. партию № 23.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 4. | e2—e3 | Cf8—e7 |
| 5. | Kg1—f3 | ... |

Для подготовки хода d2—d4 полезно развить предварительно коня на f3, с тем чтобы в дальнейшем при ответе черных e5:d4 взять пешку конем. В партии Голяк—Тайманов (Челябинск, 1959 г.) белые продолжали: 5. d4 ed 6. ed (Стоит испытать 6. Ф:d4) 6... 0—0 7. Kf3 d5 8. c5 Le8 9. Ce2 Kh5 10. Фd2 Kd7 11. Kс3 Kf8 12. 0—0 с примерно равными шансами.

5. ... 0—0

Преждевременно 5... e4. Это продолжение испытывалось в партиях Сокольский — Мучник (Баку, 1958 г.) и Сокольский — Мнацаканян (Владимир,

1960 г.). В первой из них далее было: 6. Kd4 c5 7. Kc2 Kc6 8. b5 Ke5, и здесь вместо 9. d4, что привело к быстрой ничьей, следовало играть 9. C:e5! de 10. Kc3. Во второй партии после 6. Kd4 c5 7. Kc2 a5 8. b5 d5 9. cd Ф:d5 10. Kc3 Fg5 11. Ka3, переведя коня на с4, белые получили позиционное преимущество (см. партию № 24).

6. Cf1—e2 . . .

Неплохо здесь и сразу 6. d4.

6. . . . Kb8—d7

Спорным является вопрос: стоит ли играть 6... a5. Подгоняя пешку «b» вперед и тратя темп, черные получают стесненную позицию, а надежды использовать пункт с5 для контригры не осуществляются. В партии Каталымов — Васильев (Минск, 1961 г.) было сыграно: 6... a5 7. b5 Kbd7 8. d4 ed 9. ed d5 10. c5 Le8 11. Kc3

b6, после чего белые могли добиться преимущества, продолжая 12. Ke5! K:e5 13. de Ke4 14. Ф:d5! Ф:d5 (Или 14... K:c3 15. Ф:a8 K:e2 16. Fe4!) 15. K:d5 и т. д. Каталымов предпочтел разменяться пешками: 12. cb K:b6, и острая борьба в партии завершилась вничью.

Прежде чем развить коня, черные могут вывести слона с8, играя 6... h6 7. 0—0 Себ. В этой позиции Каталымов против Колесникова (Усть-Каменогорск, 1961 г.) продолжал далее: 8. Kc3 Kbd7 9. d4 сб 10. Фc2 с более свободной игрой у белых.

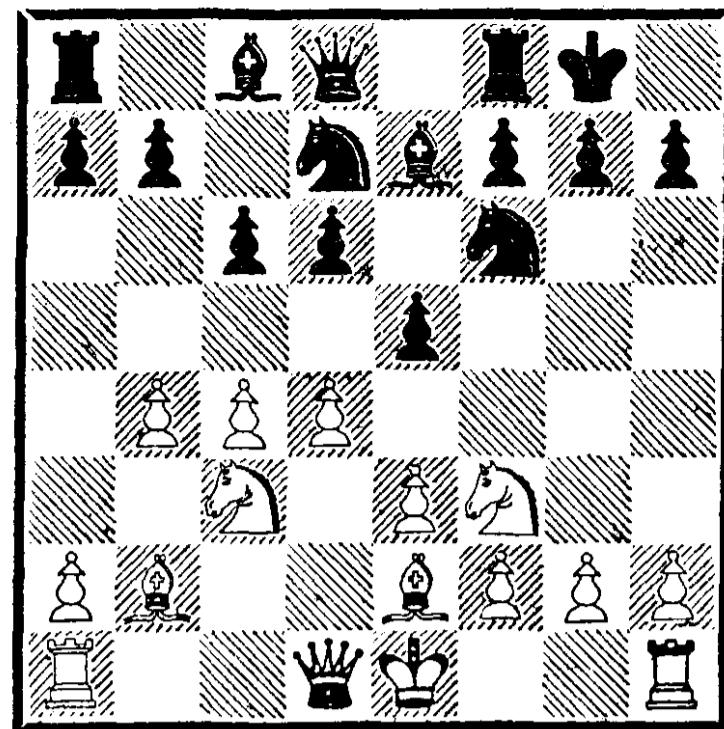
7. Kb1—c3 . . .

В партии Сокольский — Лисицын (полуфинал первенства СССР, Тбилиси, 1946 г.) было сыграно: 7. 0—0 сб 8. d4 e4 9. Kfd2 d5 10. Фb3 (Точнее 10. b5!) 10... dc 11. K:c4 Kb6 12. Kbd2 Себ 13. a4, и шансы сторон примерно равны.

7. . . . c7—c6

8. d2—d4 . . .

После 8... e4 (или 8... ed
9. K:d4) 9. Kd2 d5 10. b5
у белых хорошие пер-
спективы в центре и на
ферзевом фланге.



Раздел V.

СТАРОИНДИЙСКОЕ ПОСТРОЕНИЕ

1... Kg8—f6

К староиндийскому построению черные могут прийти с перестановкой ходов. Иногда играют 1... e5 2. Cb2 d6 3. c4 Kf6 4. e3 g6 с последующим Cg7.

По рекомендации Пахмана применяется в турнирной практике система с ходом 1... a5. В партии Сокольский — Луйк (Минск, 1957 г.) было далее: 2. b5 Kf6 3. Cb2 d6 4. e3 g6 5. d4 Cg7 6. Kf3 0—0 7. c4 c5 8. Kc3. Игра белых заслуживает предпочтения (см. партию № 34).

Экстравагантно разыграли дебют Серебрийский (белые) и Савченко (Киев, 1959 г.): 1. Kf3 Kf6 2. b4 a5 3. b5 c5 4. c4 d6 5. g3 Cg4 6. Cg2 Fc8 7. h3 Ce6 8. d3 h6 9. Cb2 g5 (!?) 10. Kbd2

Kbd7 11. Ke4 Cg7 12. h4 g4 13. Kfd2 Ke5 14. Kc3 Kh5. Победили белые.

2. Cc1—b2 g7—g6
3. c2—c4 . . .

Движение пешек на ферзевом фланге входит в планы белых. Употребительны также продолжения 3. e3, 3. Kf3 или 3. g3.

Менее уместно здесь 3. e4, хотя этот ход и выглядит активным. Правда, при неточной игре черных белые могут иметь успех. В партии Зайдель — Китаенко (Рига, 1959 г.) после 3... Cg7 4. c4 d6 5. f4 черные попытались опровергнуть построение противника: 5... e5!? 6. fe K:e4, но после 7. Fe2! Ph4+ 8. g3 K:g3 9. hg F:h1 10. ed+ Kpf8

11. Фe7+ Кpg8 12. Фd8+ Cf8 13. Фf6 были вынуждены сложить оружие.

Лучше сложились дела черных в партии по переписке Топов — Сокольский (1956 г.): 3. e4 d6 4. Сс4 Сg7 5. Ke2 0—0 6. d3 Кс6 7. a3 d5! 8. ed K:d5 9. C:g7 Кр:g7 10. 0—0 e5 11. Ca2 Сe6 12. c4 Kde7 13. Kbc3 Kf5 14. b5 Kcd4.

Показательно также течение борьбы в партии Домьянович—Берток (первенство Югославии, 1960 г.): 3. e4 d6 4. Кс3 Сg7 5. d4 a5 6. b5 0—0 7. Cd3 e5 8. de de 9. Kf3 Le8 10. Сс4 Фe7 11. 0—0 Cg4 12. a4 Kb7 13. h3 Kb6 14. Сb3 La8 15. Фe2 Сe6 с примерно равными шансами.

3. . . Cf8—g7
4. e2—e3 . . .

Несколько другой характер принимает борьба, если белые фианкеттируют белопольного слона, играя 4. g3 или 4. Kf3, и затем g3. Партия Рети —

Капабланка, приведенная в историческом обзоре, может служить образцом развития сил белых в этом случае.

4. . . d7—d6

Этим ходом черные определяют свои намерения, избирая староиндийское построение.

Вряд ли хорош ход 4... d5. Продолжая 5. cd Ф:d5 6. Кс3 Фd6 7. Kb5! Фd8 8. Kf3 a5 9. Сe5 Ка6 10. a3 0—0, в партии Голяк — Зурахов (Челябинск, 1959 г.) белые получили неплохую позицию, но здесь вместо 11. Сс4 им следовало играть 11. Кс3 с дальнейшим b5.

Если черные хотят осуществить продвижение d7—d5, то им лучше избрать следующий порядок ходов: 4... 0—0 5. Kf3 d5. После этого белые имеют выбор между 6. cd K:d5 7. Фb3 или 6. d4, сводя игру к варианту Макагонова в защите Грюнфельда.

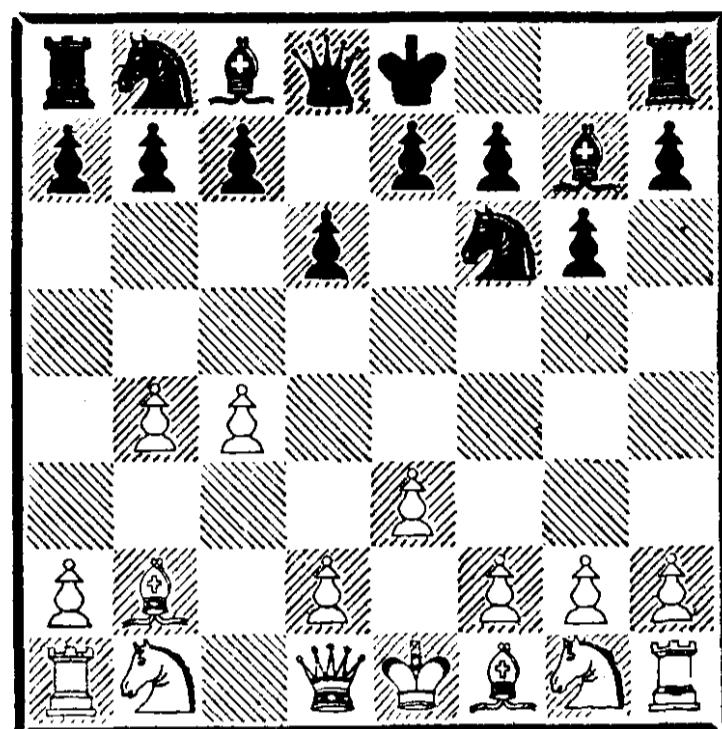
Иногда применяется 4... b6 5. Kf3 Cb7 — двойное фианкетто со стороны черных. В партии Сазонов — Симович (Москва, 1962 г.) было сыграно: 6. Ce2 0—0 7. Kc3 d5 8. d4 dc 9. C:c4 Kbd7 10. 0—0 Ke8 11. Fb3 Kd6 12. b5 (проще 12. Ce2) 12... e6 13. a4 Lc8 14. Ca3 Le8 15. La3? K:c4 16. F:c4 c5! Победили черные.

По-иному развивались события в партии Серебряйский—Хавин (первенство Украины, 1956 г.): 4... b6 5. Kf3 Cb7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 c5 8. b5 d6 9. d3 Kbd7 10. Kbd2 e5 11. a4 Fe7 12. a5 d5 13. d4 cd 14. ed ed 15. a6! Cc8 16. K:d4 Kc5 17. Kb6 Fe8 18. La3! с подавляющим преимуществом у белых.

Энергично разыграл Каталымов дебют в партии против Симагина, где черные также избрали путь фианкеттирования обоих слонов (см. партию № 35).

Староиндийское построение — весьма распространено-

ненный метод игры за черных. Многие шахматисты избирают эту схему в ответ на любые начальные ходы белых.



В дебюте 1. b2—b4 черному слону g7 противопоставлен оппонент слон b2, хорошо расположенный на главной диагонали. Вместе с тем при данном построении за черных белые могут по существу беспрепятственно надвигать пешки ферзевого фланга (черная пешка стоит на d6, а не на d5), контригра черных обычно развивается на королевском фланге.

5. Kg1—f3 0—0
6. d2—d4 . . .

Движение центральной пешки здесь наиболее энергично. Можно, однако, играть 6. Кс3 или 6. Се2 и затем d3.

В партии Каталымов — Гусев (международный турнир стран Азии, Ташкент, 1959 г.) после 6. Се2 Кbd7 7. 0—0 b6 8. а4 а5 9. Кd4 Сb7 10. b5 Ке4 11. d3 Кес5 12. Ка3 е5 13. Кс6 С:c6 14. bcКf6 15. d4 ed 16. edКеб 17. Kb5 сложилась небезвыгодная позиция для белых, но в дальнейшем черным удалось завязать осложнения на королевском фланге и добиться победы.

Продолжение 6. Се2 а5 7. b5 с6 8. а4 е5 9. д3 случилось в партии Радченко — Шапиро (см. партию № 33).

Промедление с ходами d3 или d4 после 6. Кс3 е5 7. Се2 е4! дает возможность черным перехватить инициативу в дебюте (см. партию № 26).

6. . . . Кb8—d7

Этот ход является подготовительным к продвижению e7—e5.

Возможно и немедленное 6... e5. Приведем примеры из практических партий.

7. de Kg4 8. Кс3 К:e5 (Не 8... de? из-за 9. Ф:d8 Л:d8 10. h3 Kh6 11. Kb5!) 9. Се2 а5 10. а3 Кbc6 11. b5 К:f3+ 12. gf Ке7 13. h4. В острой борьбе победили белые (Н. Левин — Любошиц, турнир мастеров и кандидатов в мастера, Минск, 1957 г.).

7. Кс3 Кс6 8. b5 ed! 9. K:d4 K:d4 10. Ф:d4 Kg4 11. Фd2 Фh4 12. Kd5 С:b2 13. Ф:b2 с6 14. g3 Фd8 15. Кс3 Фf6 с преимуществом у черных (Левин — Вересов, первенство Белоруссии, 1958 г.).

7. Се2 ed (К основному варианту ведет 7... e4.) 8. Ф:d4 Кс6 9. Фс3 (см. партию № 27).

Реже встречается 6... с5. В партии Левин — Баник из первенства Украи-

ны, 1959 г. (где вместо с4 было сыграно Сe2) на это последовало: 7. b5 Kbd7 8. 0—0 cd 9. C:d4 (лучше 9. ed) 9... Kc5 10. Kbd2 Cf5 11. Kb3 Fc7 12. c4 Lfd8 13. Kh4 Cd7 14. a4. Партия протекала с переменным успехом, в конечном счете победили белые.

7. Cf1—e2 ...

Белые могут защитить слона b2 ходом 7. Фb3, затрудняя продвижение e7—e5. После этого возможны продолжения:

7... Le8 8. Kc3 e5 9. Ce2 ed 10. K:d4 Ke5 11. h3 a5 12. a3 ab 13. ab Л:a1 14. C:a1 Kc6 15. K:c6 bc 16. 0—0 Сe6 17. Cf3 с лучшей игрой у белых (Сокольский — Коваль, Кишинев, 1951 г.).

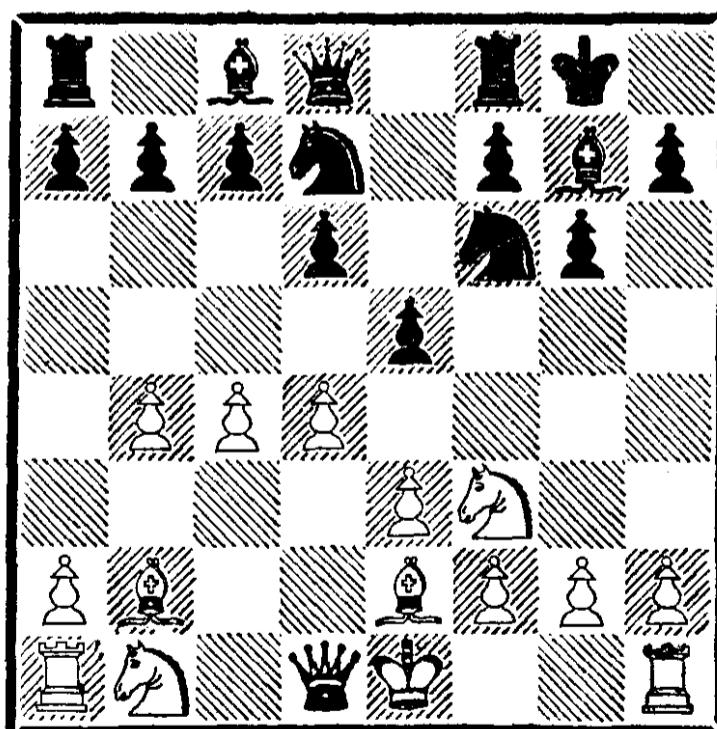
7... a5 8. b5 (неплохо и 8. a3) 8... Le8 9. Kc3 e5 10. de de 11. Ka4 (точнее сразу 11. Ld1) 11... Ke4 12. Ca3 b6 13. Ld1 Cb7 14. Ce2 Fc8 15. 0—0 Cf8 16. Cb2 Kdc5 17. K:c5 K:c5

18. Fc2 Cg7, и противники вскоре согласились на ничью (Сокольский — Гуфельд, первенство общества «Спартак», 1955 г.).

7... Le8 8. Ce2 e5 9. 0—0 Ke4 10. Kc3 (см. партию № 29).

7. ... e7—e5

Слабее 7... Ke4. Например: 8. Kc3 K:c3 9. C:c3 c5 10. 0—0 b6 11. Fd2 cb 12. C:b4 Cb7 13. a4 Kf6 14. a5 с сильным нажимом на ферзевом фланге (Руденков — Анищенко, первенство Минска, 1961 г.). См. также партию № 30.



Исходная позиция варианта. Предстоит сложная борьба. У белых больше пространства на ферзевом

фланге, черные могут предпринять операции на королевском. Характерны следующие продолжения:

8. 0—0 Ле8 (или 8...ed
9. K:d4 Ke5, что приводит к аналогичной позиции) 9.
de Kg4 10. Kc3 Kg:e5 11.
Kd4 Kf6 12. Фb3 c6 13.
Лад1 (см. партию № 28).

8. Kc3 c6 9. 0—0 e4 10.
Kd2 Ле8 11. a4 Kf8 12.
b5 h5 13. a5 (см. партию
№ 31).

8. Kc3 Ле8 9. a4 e4
10. Kd2 Kf8 11. b5 h5 12. h3
K8h7 13. a5 Kg5 14. Фb3
Cf5 15. a6 b6 16. 0—0—0

Фс8 17. Крb1 с5 18. dc dc
19. Kd5 Kgh7 20. g4 (Сокольский—Котов, полуфинал первенства СССР, Одес-
са, 1960 г.). Здесь, на 20...
K:d5 продолжая 21. gf!
вместо сыгранного 21. cd?,
белые могли получить силь-
ную атаку на королевском
фланге. Партия закончи-
лась победой черных.

План игры белых, свя-
занный с длинной роки-
ровкой и атакой на коро-
левском фланге, удачно
осуществлен в партии Со-
кольский — Пельц (см.
партию № 32).

Раздел VI.

НОВОИНДИЙСКОЕ ПОСТРОЕНИЕ

- | | |
|-----------|--------|
| 1. . . | Kg8—f6 |
| 2. Cc1—b2 | e7—e6 |

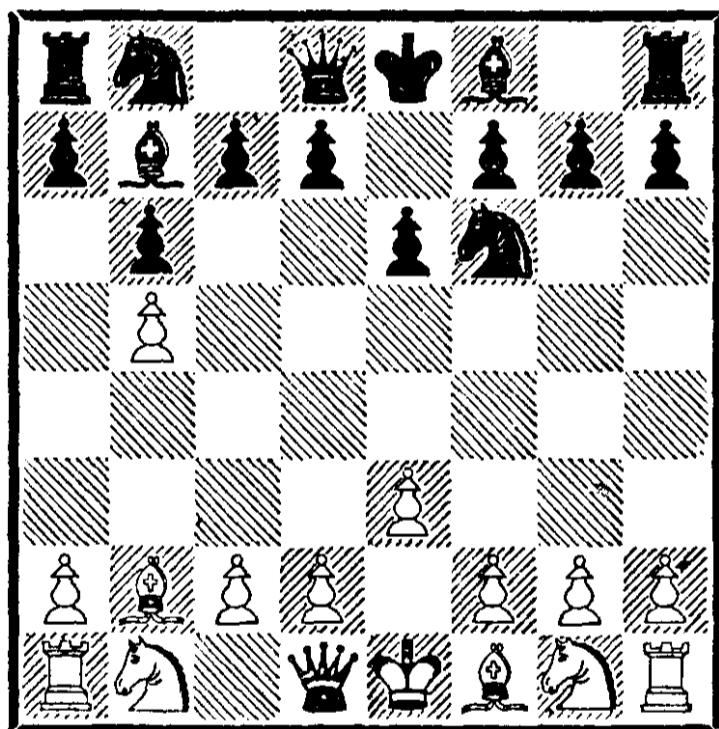
Если черные избирают путь игры в духе новоиндийской защиты, то они могут играть и 2... b6 с последующим Cb7, не определяя вопроса о развитии чернопольного слона. Так, в партии Каталымов — Симагин было сыграно: 1. b4 a5 2. b5 b6 3. c4 Cb7 4. Kc3 Kf6 5. Kf3, и здесь черные решили фланкетировать и второго слона после 5... g6 (см. партию № 35). Все же более уместно остановиться на одной из систем, играя после 1... Kf6 2. g6 с дальнейшим d6 (староиндийское построение) или 2... e6 с последующим b6 (новоиндийское построение).

3. b4—b5 . . .

Продвижение пешки «b» вперед наиболее соответствует духу дебюта. Пешка b5 стесняет черных. Слабее 3. a3, что оправдывает себя лишь в том случае, если черные отвечают немедленно 3... c5. Так, в партии Серебрийский — Штейн (полуфинал первенства Украины, 1959 г.) после 1. Kf3 Kf6 2. b4 e6 3. a3 c5 4. bc C:c5 5. e3 d5 6. d4 Cd6 7. Cd3 Kc6 8. Cb2 0—0 9. Kbd2 Fc7 10. c4 белые получили по дебюту отличную позицию и добились победы. Однако черные имеют в ответ на 3. a3 достаточное возражение: 3... b6 4. Kf3 c5. Теперь при размене на c5 белые ничего не достигают, так как черные возьмут на c5 пешкой. В партии Домьянович — Глигорич (первен-

ство Югославии, 1960 г.) белые сыграли 5. b5 a6 6. e3 (лучше 6. a4, хотя это и означало, что ход 3. a3 явился потерей темпа) 6... ab 7. C:b5 Ce7 8. 0—0 0—0 9. c4 Cb7 10. d3 Kс6 11. Kс3 Ke8 12. d4 Kd6 13. dc bc 14. Fe2 K:b5 15. K:b5 d5 16. Lfd1 Ka5. Партию выиграли черные.

- | | |
|----------|--------|
| 3. . . | b7—b6 |
| 4. e2—e3 | Cc8—b7 |



При новоиндийском построении обычно наблюдается известная симметрия в расположении легких фигур, однако белые имеют больше свободы для движения фланговых пешек.

5. Kg1—f3 . . .

Шиффлер рекомендует 5. f4, оставляя возможность пешечного наступления не только на ферзевом, но и на королевском фланге (см. партию № 37).

- | | |
|-----------|--------|
| 5. . . | Cf8—e7 |
| 6. c2—c4 | 0—0 |
| 7. Cf1—e2 | . . . |

Возможно и немедленное 7. a4, но естественней завершить развитие фигур королевского фланга.

7. . . d7—d6

Другая возможность здесь 7... d5 (см. партию № 36).

- | | |
|----------|--------|
| 8. 0—0 | Kb8—d7 |
| 9. a2—a4 | |

Давление белых на ферзевом фланге может стать опасным. Угрожает a4—a5.

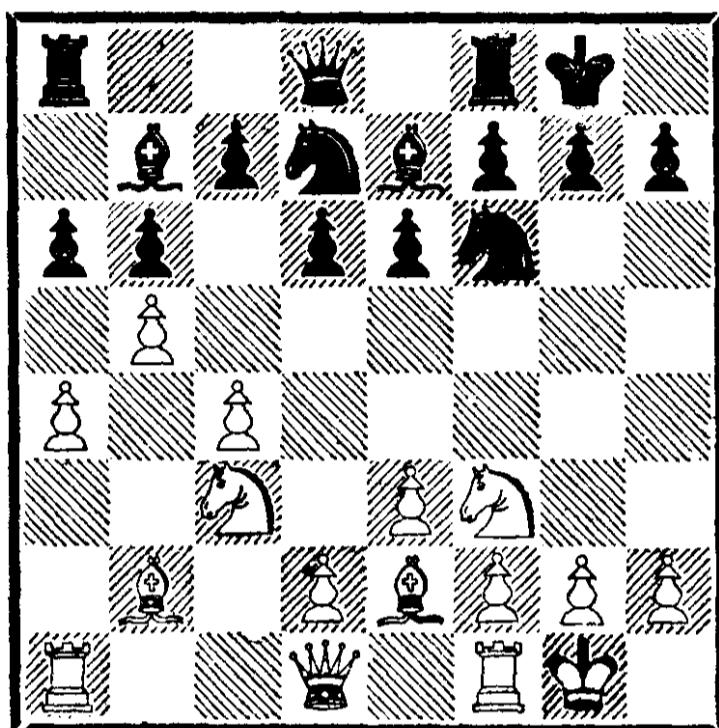
9. . . a7—a6

В некоторых партиях черные играли здесь 9... a5, стремясь замкнуть позицию на ферзевом фланге. В этом случае белые мо-

гут постепенно подготовить прорыв с4—с5, играя d3, Kb1—d2—b3, Ca3, Lc1, d4.

10. Kb1—c3 ...

Не 10. a5 из-за 10... ab



11. ab bc 12. bc Ф:c7. Ход 10. Кс3 точнее, чем 10. d4, на что черные могут ответить 10... Ke4 и затем f5, получая пункт e4 в свое распоряжение.

Позиция белых свободней. Партия Сокольский — Чукаев (матч Белоруссия — Литва, 1959 г.) продолжалась: 10... Le8 11. d4 Cf8 12. Fc2 g6 13. Lfd1 Fc8. В дальнейшем черным удалось уравнять игру и партия закончилась ничьей.

Раздел VII.

ОСНОВНОЙ ВАРИАНТ

1. . . . Kg8—f6

2. Cc1—b2 . . .

A.

2. . . . d7—d5

Относительно 2... e6 3. b5 a6 4. a4 ab 5. ab L:a1 6. C:a1 d5 см. вариант Б.

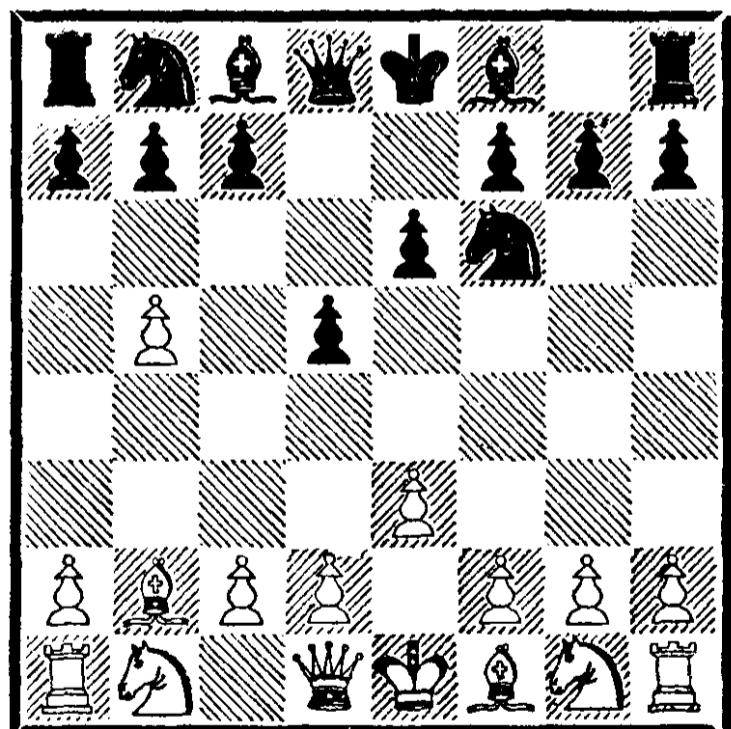
3. e2—e3 e7—e6

Вариант с развитием слона на f5 рассматривается в разделе VIII.

В данной позиции черные могут также играть 3... Kbd7. Очень интересна короткая партия Штадер—Гезирих, игранная по переписке в 1956 году, где было далее: 4. f4 e6 5. b5 Ke4 6. Kf3 Ce7? 7. C:g7 Lg8 8. Cb2 Ch4+ 9. g3 L:g3? 10.hg C:g3+ 11. Kpe2 Kf2 12. L:h7! Kf8 (или 12... K:d1 13. Lh8+ Kf8 14. Ca3!) 13. Lh8 f6 14. Ca3 Kpf7 15. Fc1. Черные сдались.

4. b4—b5 . . .

Продвижение пешки «b» наиболее идейно. Есть, однако, и другой путь игры— 4. a3 (см. партии №№ 53, 54, а также партию Алехин—Дрюйт в историческом очерке).



Эта позиция, пожалуй, наиболее часто встречается в практике. У черных — прочная и надежная опора в центре. Белые развили

слона по главной диагонали и намереваются приступить к активной игре на ферзевом фланге.

4. . . . c7—c5

В партии Каталымов — Мухитдинов (зональный турнир, Алма-Ата, 1958 г.) было сыграно: 4... Cd6 5. c4 Фe7 6. Kf3 0—0 7. Kс3 dc 8. С:c4 e5 9. d4 ed 10. Ф:d4 c5 11. Фh4 Kbd7 12. 0—0—0 Kb6. Здесь белые решились на жертву качества 13. Л:d6!? и после ряда дальнейших жертв, упустив возможность форсировать ничью, проиграли. Вместо 10. Ф:d4 проще было 10. K:d4. Также необязательно рокировать в длинную сторону. Весь этот вариант еще подлежит проверке.

5. Kg1—f3 . . .

Вместо этого белые могут играть 5. f4, надежно контролируя пункт e5. Вряд ли принесет успех черным в ответ на это контрудар в центре 5... d4.

Ходом 6. Kf3 белые вынуждают размен пешки d4 и после 6... de 7. de Ф:d1+ 8. Kр:d1, несмотря на потерю рокировки, стоят хорошо. Хотя продолжение 5. f4 ведет к некоторой задержке развития, не ясно, каким путем черные смогут использовать это обстоятельство.

5. . . . Cf8—d6

Более сдержанно 5... Сe7. В этом случае у черных прочная позиция, но им труднее проявить активность. Например:

5... Сe7 6. c4 Kbd7 7. a4 0—0 8. Фb3 a6 9. Ce2 ab 10. ab Л:a1 11. C:a1 dc 12. Ф:c4 Kb6 13. Фc2 Kbd5 14. 0—0 Cd7 15. Ke5 (Каталымов — Гитерман, зональный турнир, Алма-Ата, 1958 г.).

Партия Руденков — Сазонов (Минск, 1962 г.) продолжалась: 5... Сe7 6. c4 0—0 7. Ce2 Kbd7 8. d4 dc 9. Kbd2 c3 10. С:c3 Kd5 11. Сb2Kdf6 (лучше 11...b6)

2. Ke5 a6 13. a4 Kb4 14. 0—0 с лучшими шансами у белых.

Несколько вызывающе выглядит ход 5... c4!? Белые могут отвечать 6. Ce2 Cd7 7. a4 a6 8. Kc3 Cd6 9. 0—0 0—0 10. d3! с хорошей игрой (см. партию № 52).

6. c2—c4 Kb8—d7

7. Cf1—e2 . . .

Играя так, белые не предопределяют своих намерений. Кроме этого, возможны продолжения: 7. d3 с последующим Kbd2 (см. партии №№ 38, 39), 7. d4, 7. Kc3, 7. a4.

Остро развивалась партия Сазонов — Лузгин (Минск, 1960 г.): 7. Kc3 0—0 8. Fb3 Kb6 9. d3 Fc7 10. a4 a5 11. ba ba 12. a5 Kbd7 13. Ce2 Lb8 14. Fc2 Cb7 15. 0—0!? dc 16. dc C:f3 17. gf C:h2+ 18. Kpg2 Ce5 19. Lh1. Хотя в дальнейшем белые и выиграли эту партию, но жертва пешки, предпри-

нятая ими, была связана с определенным риском.

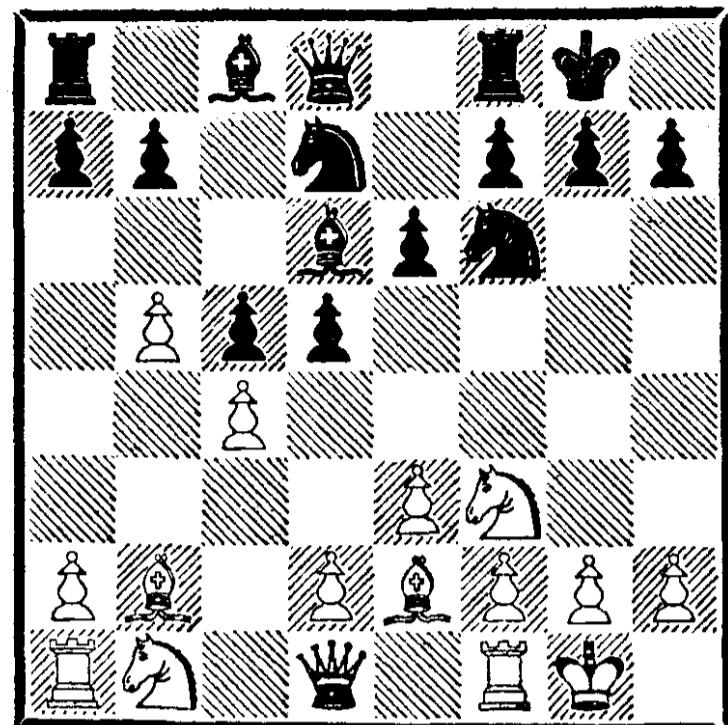
Движением пешки «а» удалось белым стеснить игру противника в партии Каталымов — Баренбаум (международный турнир стран Азии, Ташкент, 1959 г.): 7. a4 0—0 8. Kc3 b6 9. Ce2 Cb7 10. cd ed 11. d4 Lc8 12. 0—0 Fe7 13. a5 Cb8 14. a6! Ca8 15. Cd3 Ke4 16. Lc1 c4 17. Cc2 Fd6 18. Ca1 Fh6 19. Ke2 Le8 20. Kg3. Белые сумели отразить атаку и выиграли партию. Их успеху способствовало то обстоятельство, что черный слон a8 оказался выключенным из игры, и фактически черные играли без фигуры.

7. . . . 0—0

8. 0—0 . . .

И здесь белые имеют выбор между несколькими продолжениями. Одним из них является продвижение центральной пешки d2—d4 (см. партию № 42). Сделанный ход эластичней,

он оставляет возможность различными путями развивать инициативу.



Одна из основных позиций дебюта 1. b2—b4. В зависимости от игры черных белые могут подготовить прорыв в центре посредством d2—d4, играть сдержанно d3 и Kbd2 или продолжить пешечное наступление на ферзевом фланге путем a2—a4—a5 (см. партии №№ 40, 41).

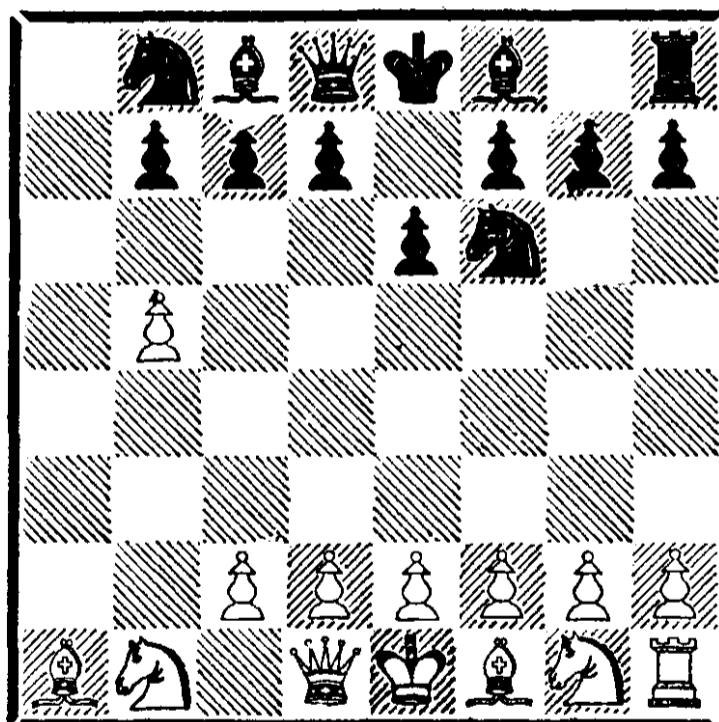
Б.

2. ... e7—e6
3. b4—b5 a7—a6

Черные готовят размен ладей со вскрытием линии «а». Иногда этот размен встречается позже,

но черным лучше предпринять его, если уж они решились на это, до развития коня b1. Так в партии Сокольский — Абжирко после 3... Ce7 4. e3 0—0 5. Kf3 c6 6. a4 d5 7. c4 a6 8. Kc3! ab 9. ab Л:a1 10. Ф:a1 белый ферзь попал на открытую линию «а». Перевес белых на ферзевом фланге очевиден.

4. a2—a4 a6:b5
5. a4:b5 La8:a1
6. Cb2:a1 . . .



Эта оригинальная позиция может быть по-разному оценена сторонниками и противниками дебюта 1. b2—b4. Несомненно одно: она нисколько не напоминает стандартные по-

зиции из ортодоксальной защиты ферзевого гамбита или испанской партии. Во всяком случае, предстоит оживленная, увлекательная борьба, где придется шагать по непроторенной тропе. Отсутствие симметрии, необычность исходной позиции привлекет внимание любителей нового, неизведанного в шахматах.

6. . . d7—d5

Продолжить нападение на пешку b5 черные могут, играя 6... c6. Так, в партии Сокольский — Вайнблат после 7. c4 cb 8. cb d5 черные вскоре атаковали пешку b5. Как показало течение партии, у белых оказалось достаточно ресурсов для защиты этой пешки (см. партию № 45).

Интересные осложнения возникли после 6... c6 7. e3 d5 8. Kf3 Kbd7 9. c4 Фa5 в партии Спасский — Смыслов (см. партию № 51).

7. e2—e3 c7—c5

Отказ от движения пеш-

ки «с» может привести к трудной позиции для черных. Так случилось в партии Бернштейн — Сайдман (см. партию № 49).

8. Kg1—f3 . . .

Шиффлер предпочитает продвинуть пешку «f». В партии Шиффлер — Убершер (Зоммерда, 1950 г.) было сыграно: 8. bc bc 9. f4 Kbd7 10. Kf3 c5 11. c4 Ce7 12. Cd3 Ca6 13. Фc2 h6 14. 0—0 0—0. Белые получили хорошую игру и в эндшпиле добились победы.

8. . . Cf8—d6

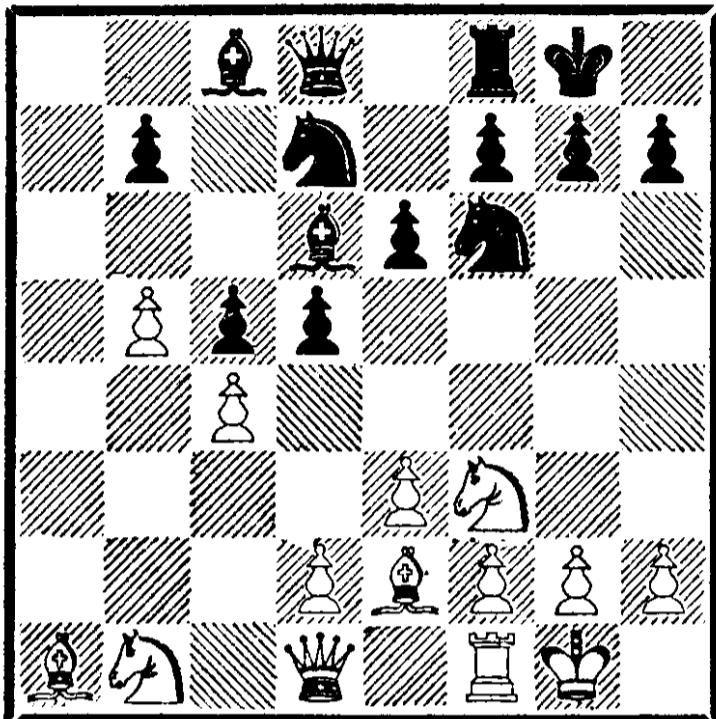
Менее активно 8... Ce7, на что белые могут играть 9. Ke5 Kbd7 10. f4.

9. c2—c4 0—0

В партии Сокольский — Поляк (матч на звание чемпиона Украины, 1948 г.) встретилось продолжение: 9... Kbd7 10. d3 dc 11. dc Фe7 12. Kc3 0—0 13. Cd3 b6 14. Фc2 Cb7 15. Ke4 Cc7 16. K:f6+ K:f6 17. Kg5

h6 18. Kh7 K:h7 19. C:h7+ Kph8 20. Ce4. Партия закончилась вничью.

10. Cf1—e2 Kb8—d7
11. 0—0 . . .



Предстоит сложная, интересная борьба. Для ха-

рактеристики возможных продолжений приведем следующие примеры:

11... e5 12. cd K:d5
13. Kc3 K5f6 14. Fa4 Fc7
15. Fh4 h6 16. h3 b6 17. d3
Cb7 18. Kd2! La8 19. Kc4 с инициативой у белых (Каталымов—Нурмамедов, полуфинал первенства СССР, 1960 г.).

11... dc 12. Ka3 Kb6
13. K:c4 K:c4 14. C:c4 b6
15. Ke5 Cb7 16. f4. Позиция белых предпочтительней (см. партию № 48).

Раздел VIII.

ВАРИАНТ С РАЗВИТИЕМ СЛОНА НА f5

1. . . . d7—d5
2. Cc1—b2 Cc8—f5

Иногда играют 2... Kf6 и лишь затем 3... Cf5. Чаще всего это ведет к перестановке ходов.

В партии Руденков — Дашкевич (полуфинал первенства БССР, 1961 г.) было сыграно: 2... c6 3. e3 Cf5 4. c4 Kf6 5. Kf3 e6 6. c5 a5 7. a3 Ka6 8. Фb3 b5 9. Kd4 a4 10. Fd1 C:b1 11. F:b1 (шансы на выигрыш давало 11. K:c6! и 12. C:b5) 11... Fd7 12. f4 Kc7 13. Ce2 Ce7. После обострой игры партия закончилась вничью.

3. e2—e3 . . .

Для подготовки движения с2—с4 удачней всего применять этот порядок

ходов. Неплохо, разумеется, и 3. Kf3. Партия Шифлер — Вейдауэр (Ляутер, 1948 г.) продолжалась: 3. Kf3 Kf6 4. b5 e6 5. e3 Cd6 6. Ce2 Kbd7 7. 0—0 Fe7 8. d4 0—0 9. Kbd2 c6 10. c4 cb 11. c5 (лучше 11. cb) Cc7 12. C:b5 a6 13. Ca4 e5 14. h3 e4 15. Kh2 Fe6 16. Le1 C:h3! Черным удалось создать сильную атаку.

Возможно также продолжение 3. Kf3 Kf6 4. g3, фланкеттируя слона, подобно тому как играл Рети. Партия Куличенко — Макеев (играна по переписке, 1952 г.) развивалась следующим образом: 4... Kbd7 5. Cg2 e6 6. a3 Cd6 7. d3 Fe7 8. Kbd2 e5 9. 0—0 0—0 10. c4 c6 11. cd cd 12. e4! Cg4 13. h3

C:f3 14. Ф:f3 d4 15. Кс4. Партию выиграли белые.

3. ... Kg8—f6

Искусственно разыграли дебют черные в партии Шиффлер — Август (Зоммерда, 1950 г.): 3... Kd7 4. f4 h5 (предупреждая 5. g4) 5. Kf3 e6 6. c4 с6 7. c5 a5 8. a3 b6 9. d4 b5? 10. Kbd2 h4 11. Сe2 f6 12. 0—0 a4 13. h3 Ke7. Победили белые.

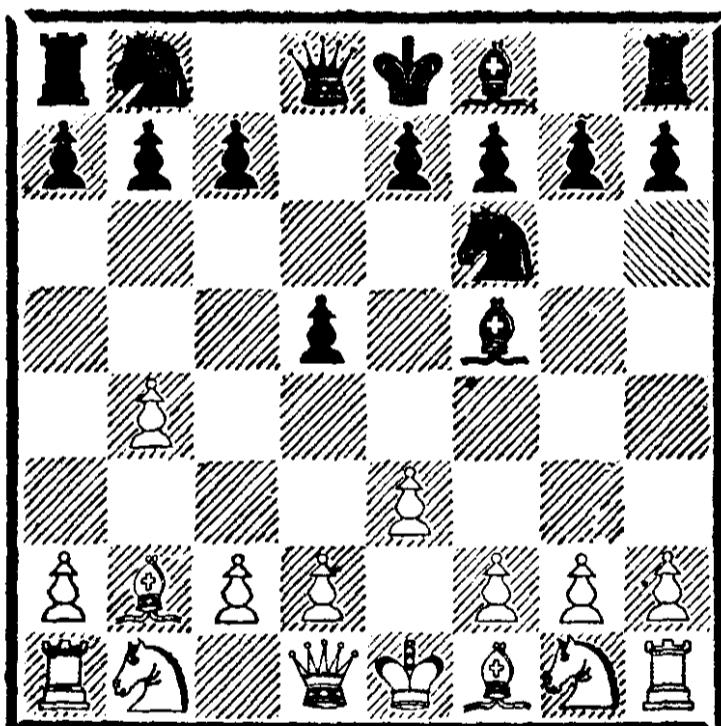


Схема развития сил черных представляется на первый взгляд целесообразной. Они намерены после e6, Kbd7, Cd6 расположить легкие фигуры вблизи от центра. Тем не менее вряд ли можно утверждать, что «черные легко

преодолевают дебютные трудности». В распоряжении белых есть сильные позиционные угрозы с2—c4—c5 и Kg1—f3—d4 (или e5). Слон на f5 при случае может быть атакован.

4. Kg1—f3 ...

Принципиально иной путь игры за белых в этом варианте получается при 4. f4 e6. В матче СССР—Германия по переписке в 1960 году была сыграна партия Каркер — Егоров, где далее последовало: 5. b5 c5 6. Kf3 Kbd7 7. Сe2 Cd6 8. 0—0 0—0 9. Ka3 c4 10. Kd4 Fa5 11. Kb1 Cg6 12. a4 Fc7 13. Ca3 Lfe8 14. С:d6 Ф:d6 15. Кс3. Партию выиграли белые. См. также партию № 56.

Относительно 4. c4 e6 5. b5 см. партию № 55.

4. ... e7—e6

В партии Сокольский — Айзенштадт (Кишинев, 1951 г.) встретилось продолжение: 4... Kbd7 5. c4 dc (Черные не хотят про-

пускать пешку «с» вперед, но при этом они уступают позиции в центре.) 6. С:c4 e6 7. b5 Cd6 8. Kc3 Фe7 9. d4 e5 10. h3 h6 11. de K:e5 12. K:e5 C:e5 13. 0—0 0—0 14. Фb3 Cd6 15. Lae1 Lae8 16. Kd5 K:d5 17. C:d5 Фg5 18. e4 с преимуществом в центре у белых. Впрочем, партию эту белые из-за упущений в дальнейшем проиграли.

5. c2—c4 . . .

Белые могут продолжать и 5. b5. Например: 5... Cd6 6. c4 Kbd7 7. d4 dc 8. C:c4 0—0 9. 0—0 Фe7 10. Kbd2 e5 11. de K:e5 12. K:e5 C:e5 13. С:e5 Ф:e5 14. Kf3 Фe7 15. Kd4 с хорошей игрой у белых (Щербицкий — Бегун, первенство Минска, 1961 г.).

Пешку b4 можно защищить, играя 5. a3. В партии Куличенко — Лаэс (турнир по переписке, 1953 г.) было сыграно далее: 5... Cd6 6. c4 c6 7. Ce2 Kbd7 8. 0—0 Фe7 9. d3 e5 10. cd cd

11. Kc3 0—0 с примерно равными шансами.

5. . . . Kb8—c6

Плохо 5... C:b4? из-за 6. Fa4+ Kc6 7. Kd4 Fd6 8. K:c6 bc 9. a3 Cc5 10. d4 Cb6 11. c5 с выигрышем фигуры.

Невыгодно 5... Ce7, позволяя белым сыграть с4—c5. В партии Каталымов — Платонов (всесоюзное первенство общества «Спартак», 1962 г.) на 5... Ce7 последовало: 6. Kc3 0—0 7. c5! Kbd7 8. Kd4 Cg6 9. c6! bc 10. K:c6 Фe8 11. Sa6 Cd6, и здесь вместо выигрыша качества посредством 12. Сb7, что дало черным контригру, необходимо было продолжать 12. Kb5! с позиционным преимуществом у белых.

Избранное Холмовым продолжение 5... a5 в партии против Каталымова (полуфинал первенства СССР, 1960 г.) после 6. b5 Kbd7 7. cd ed 8. Kd4! Cg6 9. Ce2 Ke5! 10. 0—0 Kd3

11. Сс3 Cd6 принесло успех черным. На девятом ходу белые, однако, могли сыграть сильнее — 9. f4!, и неудачная позиция слона g6 явится источником затруднений.

6. a2—a3 . . .

Еще не сразу 6. b5 из-за 6... Kb4. Теперь же белые угрожают сыграть 7. b5, и черные вынуждены к следующему форсированному маневру.

6. . . . d5:c4

7. Cf1:c4 Cf5—d3

После 7... Cd6 8. d4 у белых несомненное преимущество в центре.

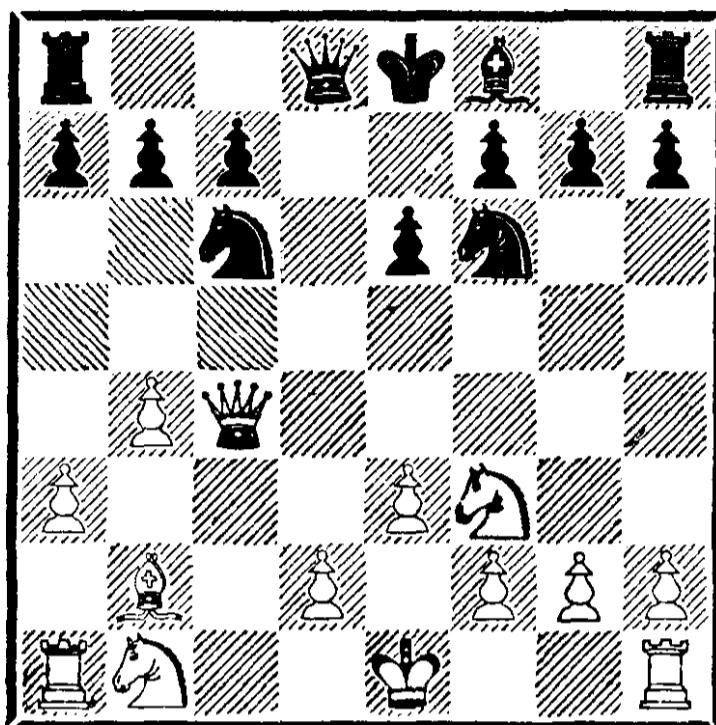
8. Фd1—b3 . . .

В партии Сокольский — Борисенко (полуфинал первенства СССР, 1951 г.) было сыграно: 8. С:d3 Ф: d3 9. Fa4 (лучше 9. Fe2) 9... Kd7! 10. Kc3 a6 11. Lc1

Cd6 12. Fc2, и после размена ферзей партия быстро закончилась вничью.

8. . . . Cd3:c4

9. Фb3:c4 . . .



Позиция белых заслуживает предпочтения. Слон b2 оказывает сильное давление по главной диагонали. Неудачно расположен черный конь на с6. В случае упрощений: 9... Fd5 10. F:d5 K:d5 11. Kрe2 и 12. Lh1 белые могут развить инициативу на ферзовом фланге. При 9... Cd6 10. Kc3 и затем d2—d4 у белых перевес в центре.

Раздел IX.

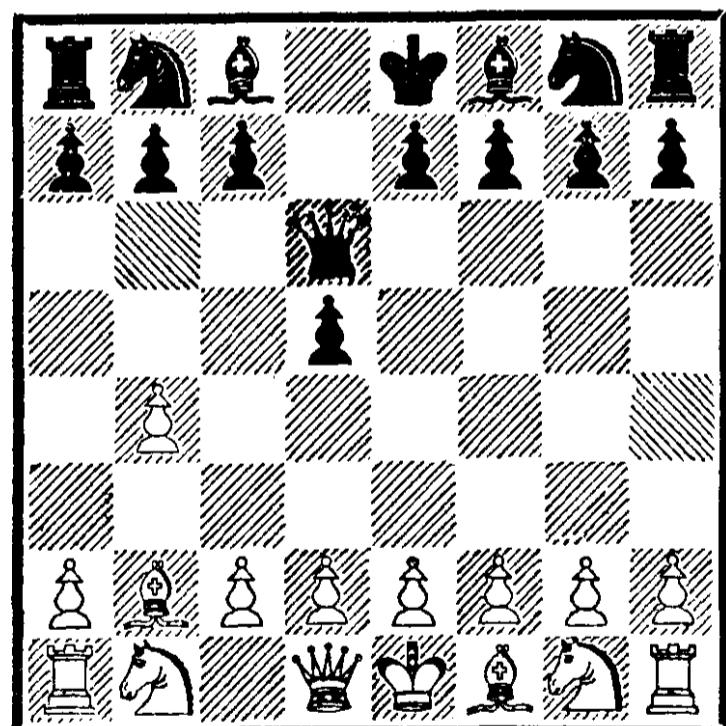
СИСТЕМЫ С ВЫВОДОМ ФЕРЗЯ НА ВТОРОМ ХОДУ

A.

1. . . . d7—d5

Попытка опровержения дебюта путем 1... сб 2. Сb2 Фb6 рассматривается в варианте Б.

2. Cc1—b2 Фd8—d6



Смысл вылазки ферзя в столь ранней стадии партии состоит в том, чтобы выгадать темп (атакована пешка b4) и подготовить продвижение e7—e5, не прибе-

гая к ослабляющему позицию ходу f7—f6. И все же вряд ли можно одобрить такую тактику. Ферзь на d6 стоит неудачно, мешая развитию легких фигур, и может быть оттеснен.

3. a2—a3 . . .

Неплохо и 3. b5, так как погоня за пешкой 3... Фb4? 4. Сс3 Ф:b5 5. e4 крайне сомнительна. На 3. b5 черным лучше продолжать 3... e5 или 3... a6.

3. . . . e7—e5
4. Kg1—f3 . . .

Немедленная атака пешки e5 — наиболее естественный путь игры белых. В партии Голяк — Рубель (Челябинск, 1959 г.) было сыграно: 4. e3 Kf6 5. Kf3 e4 6. Kd4 Ce7, и здесь вместо 7. f4 белым следовало

играть 7. с4! с хорошей игрой.

4. . . . e5—e4

Нелогично 4... f6. Ведь именно этого хода черные хотели избежать, играя 2... Фd6. В партии Сокольский — Виллард после 4... f6 5. e3 Сe6 6. d4 e4 7. Kfd2 f5 8. c4 белые добились преимущества (см. партию № 57).

Искусственно выглядит 4... Kd7 5. e3 Сe7. В партии Сокольский — Крупский (первенство Белоруссии, 1960 г.) было далее: 6. с4 с6 7. cd cd 8. Kc3 Cf6? (необходимо было 8... a6) 9. Kb5 Фb8 10. Lc1 Cd8 11. L:c8! Черные сдались.

5. Kf3—d4 Kg8—f6

6. c2—c4! . . .

Атака пешечного центра опровергает вычурную игру черных в дебюте.

6. . . . d5:c4

На 6... сб белые могут продолжать 7. e3 Сe7

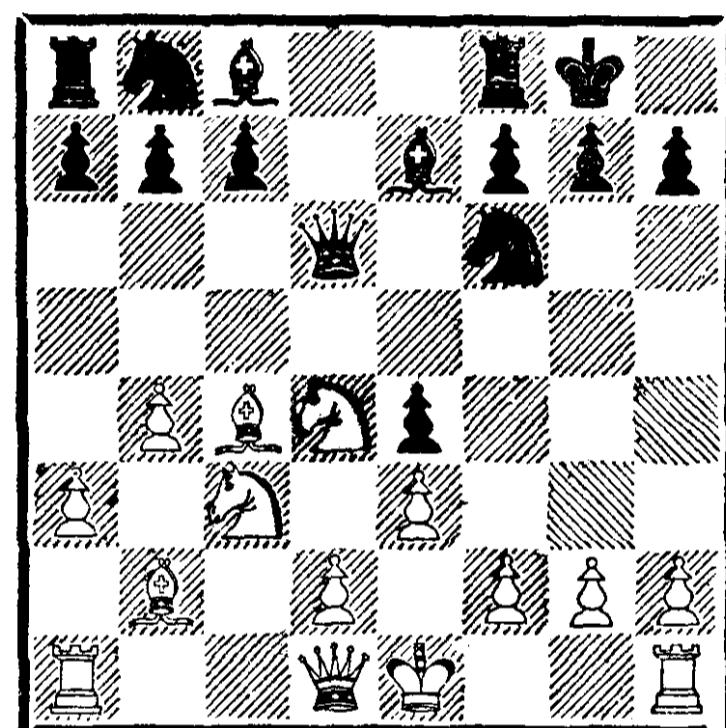
8. Фc2 с угрозой 9. cd. Также неприятно черным и 7. c4—c5.

7. e2—e3 Cf8—e7

Или 7... Сe6 8. Фc2!, отыгрывая пешку с преимуществом в развитии.

8. Cf1:c4 0—0

9. Kb1—c3 . . .



Позиция белых лучше. Угрожает 10. Фc2 с атакой пешки e4.

Б.

1. . . . c7—c6

Черные собираются играть 2... Фb6, атакуя пешку b4.

Ранний вывод ферзя встретился также в ином

оформлении 1... с5 2. bc Фа5 в партии Арнатович — Сердюков (первенство Минска, 1961 г.). Последовало: 3. с4 Ф:c5 4. e3 Kf6 5. Kf3 g6 6. Cb2 Cg7 7. Kc3 d6, и здесь, продолжая 8. d4 Фа5 9. Cd3, белые имели явно лучшую игру.

Ход 1... с5 не оправдывает себя и при других продолжениях. Например: 2. bc e5 3. Сb2 Kс6 4. Kf3 C:c5 5. e3 (не 5. K:e5 из-за 5... C:f2+! 6. Kр:f2 Фb6+) 5... Фe7 6. Сb5 f6 7. 0—0 e4 8. Kd4 C:d4 9. C:d4 K:d4 10. ed Фb4(?) 11. Kc3 Ф:d4 12. K:e4 Ke7 13. Le1 0—0 14. c3 Fe5 15. Фb3+ с преимуществом у белых (Сокольский — Топов, партия по переписке, 1956 г.).

2. Cc1—b2 . . .

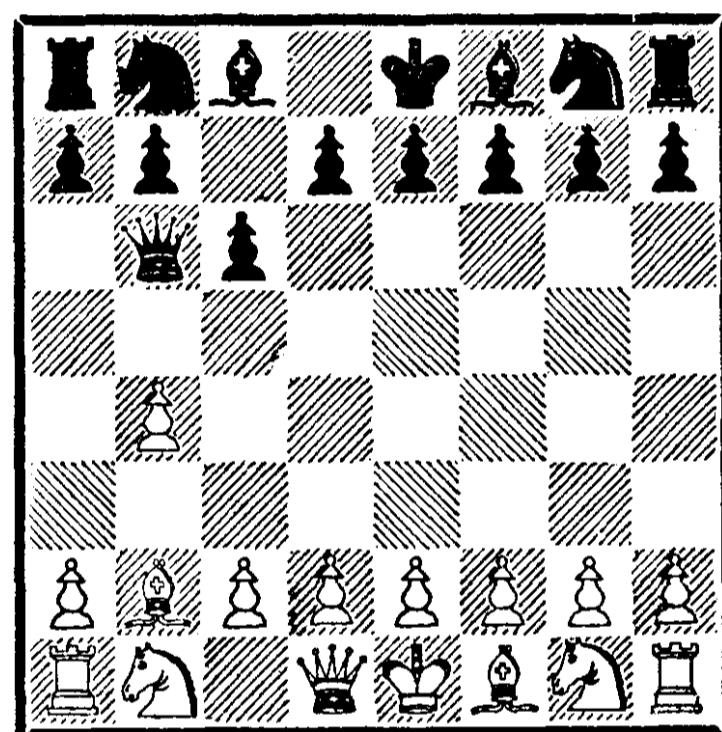
Возможен и ход 2. e3 (см. партию № 58).

Оригинально развивалась партия Каталымов — Горенштейн (Львов, 1953 г.): 2. e3 b5 (!?) 3. a4 Сb7 4. Kf3 a6 5. с4 bc 6. C:c4

e6 7. Фb3 Фb6 8. Ca3 d5 9. Ce2 a5 10. b5 c5 11. d4 Kbd7 12. 0—0 Лс8. После сложной игры эта партия закончилась вничью.

2. . . . Фd8—b6

Пешка b4 атакована. Разумеется, белые могут пожертвовать ее, продолжая



3. Kf3 Ф:b4 4. Ca3 Фb6 5. e4 или 5. Kc3, получая перевес в развитии, но проще путь, указанный Каталымовым.

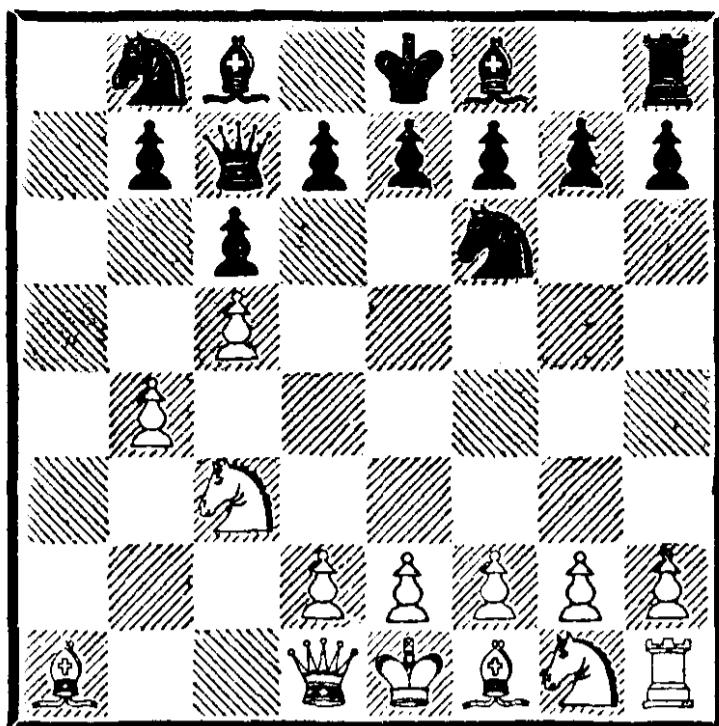
3. a2—a3 a7—a5
4. c2—c4 a5:b4
5. c4—c5! . . .

Этот тонкий ход по существу опровергает ранний

вывод ферзя. Черные не могут бить пешку с5 из-за потери ладьи и вынуждены к отступлению.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. . . | Фb6—c7 |
| 6. a3:b4 | Лa8:a1 |
| 7. Cb2:a1 | Kg8—f6 |
| 8. Kb1—c3 | . . . |

Оттеснив ферзя и завоевав пространство на ферзовом фланге, белые стоят лучше.



Данная позиция встретилась в партии Каталымов—Сахаров. Захватив инициативу, белые добились победы.

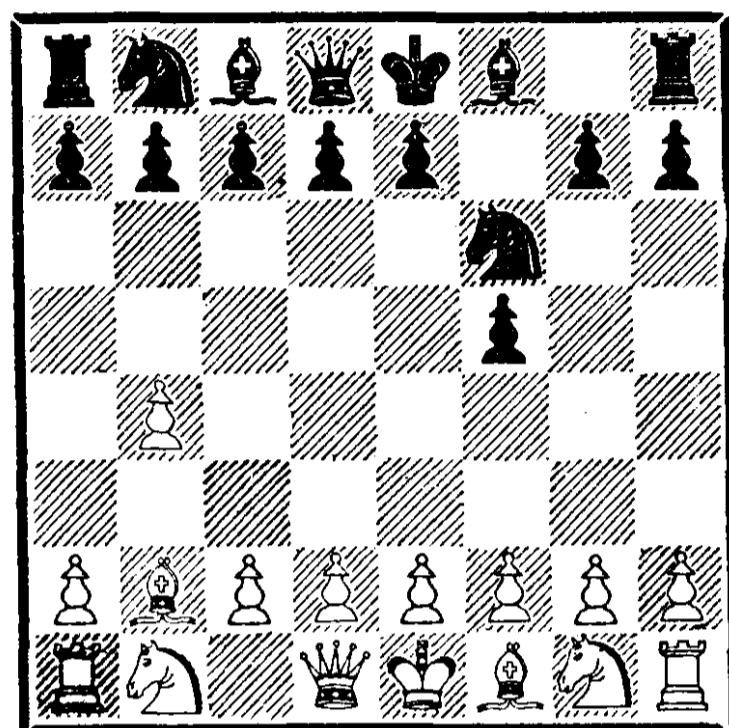
Раздел X.

ГОЛЛАНДСКОЕ ПОСТРОЕНИЕ

1. . . . f7—f5

Белые и черные уже первым ходом определили свои намерения. В ответ на движение белых пешек ферзевого фланга черные готовят продвижение пешек на королевском. Казалось бы, более точен порядок ходов: 1... e6 2. Cb2 f5, но в этом случае в распоряжении белых, кроме естественного продолжения 3. c4 Kf6 4. b5 (см. партию № 61), есть еще и ход 3. e4!?, рекомендованный Шиффлером. Смысл этого хода в том, что на 3... fe последует 4. Fh5+ и плохо 4... g6 из-за 5. Fe5. Впрочем, последствия ответа 4... Kpe7 все же не ясны.

2. Cc1—b2 Kg8—f6



Проблемная позиция. Белые могут произвести размен на f6, вызывая сдвоение пешек, сыграть 3. f4, нейтрализуя возможные наступления черных на королевском фланге, или развернуть пешечное наступление на ферзовом фланге.

3. e2—e3 . . .

В партии Шиффлер—Шмидт белые решили разменять слона: 3. C:f6!?

ef 4. c3 d5 5. e3 и, расположив свои пешки по черным полям, создали гармонич-

ную позицию с хорошими шансами (см. партию № 60).

Интересно течение партии Каталымов — Гусаров (первенство Казахской ССР, 1961 г.): 3. f4 e6 4. a3 b6 5. Kf3 Cb7 6. e3 Ce7 7. c4 0—0 8. Kc3 Ke4 9. Ce2 Ch4+ 10. g3 K:c3 11. C:c3 Cf6 12. d4! d6 13. Фb3 Kd7 14. 0—0—0 c5 15. dc dc 16. C:f6 gf 17. Lg1 Fe7 18. g4 с острой игрой. Партия в конечном счете закончилась вничью.

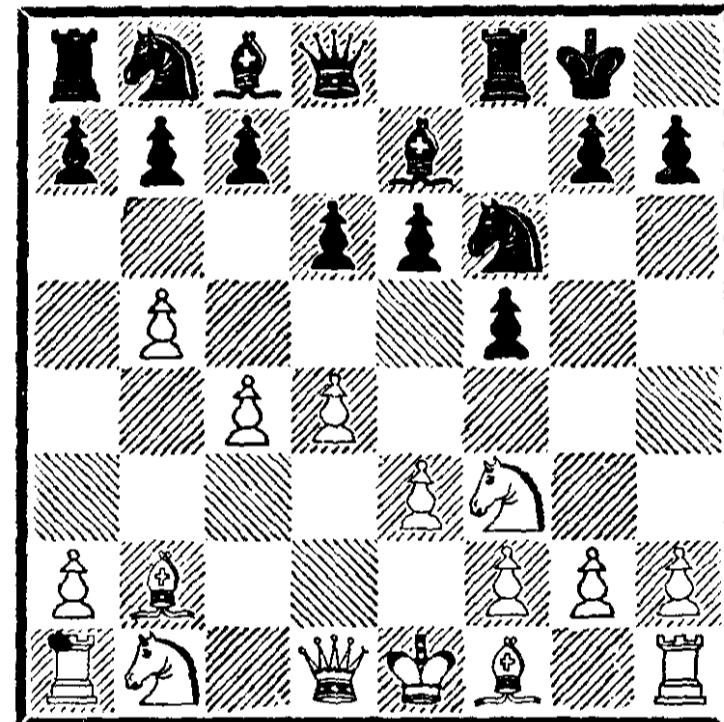
3. . . . e7—e6
4. b4—b5 Cf8—e7
5. c2—c4 . . .

Неплохо и 5. f4, как было сыграно в партии Шиффлер — Кубарт (Лейпциг, 1950 г.), где было далее: 5... 0—0 6. Kf3 b6 7. Ce2 Cb7 8. 0—0 Fe8 9. c4 c5 10. a4 a6, но вместо 11. Ka3 следовало продолжать 11. Kc3, располагая коня ближе к центру.

5. . . . 0—0
6. Kg1—f3 . . .

Каталымов предпочитает ход 6. Kc3. В партии Каталымов — Кондратьев встретилось продолжение: 6. Kc3 Ke4 7. f4! Cf6 8. d4 с хорошей игрой у белых (см. партию № 62).

6. . . . d7—d6
7. d2—d4 . . .



В предстоящей сложной борьбе белые располагают несколько большей свободой действия и могут вести успешное наступление на ферзевом фланге.

Интересные продолжения в этом дебюте — основа для содержательной, оживленной игры, и это привлечет внимание многих любителей шахмат.

П

ЧАСТЬ
ВТОРАЯ

АРТИИ

ПАРТИЯ № 1

Сокольский — Стругач

Первенство Белоруссии, Минск, 1958 г.

- | | |
|-----------|-------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | f7—f6 |
| 3. e2—e4 | ... |

Самый острый, наиболее интересный вариант дебюта 1. b2—b4. Жертвуя пешку b4, белые стремятся использовать ослабление позиции королевского фланга черных после хода f7—f6.

- | | |
|-----------|--------|
| 3. ... | Cf8:b4 |
| 4. Cf1—c4 | Kb8—c6 |

Один из наиболее естественных и лучших ходов. Слабее 4... Ke7 из-за 5. Ph5+, и черные вынуждены ослабить позицию путем 5... g6, так как 5... Kg6 позволяет белым создать силь-

ные угрозы, продолжая 6. f4! (см. партии №№ 2, 3, 4).

- | | |
|------------|-----|
| 5. f2 — f4 | ... |
|------------|-----|

Жертва второй пешки — наиболее последовательный путь атаки. Усиливая воздействие слона b2 и стремясь устранить оплот черных в центре — пешку e5, белые продолжают игру в гамбитном стиле. Менее удачно здесь 5. Ph5+, так как после 5... g6 у белых нет хода 6. Ph6, а на 6. Ph4 черные могут ответить 6... Ce7 с дальнейшим f6—f5. Все же ход 5. f4 не единственный. Вполне возможно играть 5. Ke2 и затем 6. f4 или 6. c3.

- | | |
|--------|-------|
| 5. ... | e5:f4 |
|--------|-------|

Взятие пешки идет на встречу стремлениям белых вскрыть игру и получить атакующую позицию. Упорней 5... d6, защищая позиции в центре. В этом случае белым предстоит выбор между продолжениями 6. Ke2, 6. c3 или 6. f5. Кроме 5... d6 возможен ход 5... Fe7 с той же целью. В партии по переписке Сокольский — Крюков (первенство СССР, 1960—61 гг.) было сыграно далее: 6. f5 g6 7. Kc3 Fg7, и здесь белым следовало продолжать 8. Kd5! Ca5 9. Kf3!, и плохо 9... gf 10. ef F:g2? из-за 11. Lg1 Fh3 12. L:g8+! L:g8 13. K:f6 + и т. д.

6. Kg1—h3 Kg8—e7

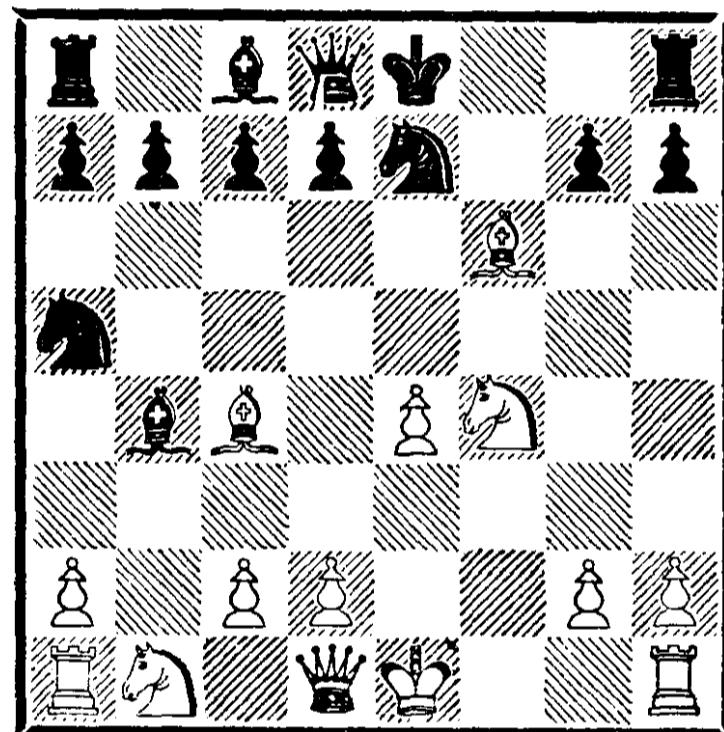
Интересно развивалась партия по переписке Сокольский — Кузнецов (первенство СССР, 1960—61 гг.): 6... Fe7 7. Cd5 Ke5 8. K:f4 c6 9. 0—0! (разумеется, можно было и отступить слоном на b3) 9... cd 10. K:d5 Fd6 11. d4 Kg6.

После 12. c4! белые создавали ряд сильных угроз (13. c5, 13. Fa4), отразить которые черным нелегко.

7. Kh3:f4 Kc6—a5

Ошибка в трудной позиции. Неясно, однако, как могли черные защищаться от угрозы 8. Fh5+.

8. Cb2:f6! . . .



Редкий случай в турнирной практике. Уже на восьмом ходу белые приступают к прямой атаке на короля, жертвуя на выбор любого из слонов. На 8... gf последует 9. Fh5+ Kg6 10. K:g6 с легким выигрышем. В случае 8... K:c4 возможно 9. C:g7 или 9. Fh5+. Интересен вариант: 9. Fh5+g6 (или 9... Kpf8 10.

$Kg6+!$) 10. $K:g6!$ $K:g6$ 11. $C:d8$ $Kp:d8$ 12. $\Phi b5!$ $Ka3$ (не 12... $Ke3$ из-за 13. $\Phi g5+$) 13. $\Phi a4!$ $b5$ 14. $\Phi b3$ $K:b1$ 15. $\Phi:b4$ и т. д.

8. ... $Lh8-f8$
9. $Kf4-h5!$...

Белые слоны все еще находятся под ударом.

9. ... $Ka5:c4$

Конечно, не 9... $gf?$ из-за 10. $Kg7\times$. На 9... $L:f6$ могло последовать 10. $K:f6+$ gf 11. $\Phi h5+$ $Kg6$ 12. $Cg8!$ (менее ясно 12. $\Phi:h7$ $Ke5$) 12... $\Phi e7$ (или 12... $Kpf8$ 13. $\Phi:h7$ $Ke5$ 14. $0-0$ с угрозами 15. $d4$, а также 15. $\Phi h8$) 13. $a3$ $Cc5$ 14. $C:h7$ $\Phi:e4+$ 15. $Kpd1$, и белые выигрывают.

10. $Kh5:g7+$ $Kpe8-f7$
11. $0-0$ $Kpf7-g8$
12. $\Phi d1-h5!$...

Самое точное! Слабее 12. $\Phi g4$ из-за 12... $L:f6$ 13. $L:f6$ $Ke5$ 14. $\Phi g3$ $K7g6$. На 12. $Kh5$ черные ответят

12... $\Phi e8!$ Теперь же угрожает 13. $\Phi g5$.

12. ... $Lf8:f6$
13. $Lf1:f6$ $Ke7-g6$
14. $Lf6:g6!$ $h7:g6$
15. $\Phi h5:g6$ $Kpg8-h8$

В случае 15... $Ke5$ белые, продолжая 16. $\Phi g3$ $\Phi f6$ 17. $Kh5+$ $\Phi g6$ 18. $\Phi:e5$ $d6$ 19. $\Phi g3!$, остаются с двумя лишними пешками.

16. $Kg7-e8!$...

Сильнее, чем 16. $Kh5$, на что черные ответили бы 16... $\Phi g8!$ Так же и в случае 16. $Kf5$ черные, продолжая 16... $\Phi f8$, могли сопротивляться.

16. ... $\Phi d8-e7$

И после 16... $Cc5+$ 17. $Kph1$ $Cd4$ 18. $\Phi h5+$ (хорошо и 18. $c3$) 18... $Kpg8$ 19. $\Phi d5+$ черные проигрывают.

17. $Ke8-f6$ Черные сдались.

Партия отмечена призом за красоту.

ПАРТИЯ № 2

Каталымов — Иливицкий

*Турнир мастеров и кандидатов в мастера,
Фрунзе, 1959 г.*

- | | |
|-----------|-------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | f7—f6 |
| 3. e2—e4 | ... |

Гамбитный вариант дает в руки белых многообещающую атаку.

- | | |
|------------|--------|
| 3. ... | Cf8:b4 |
| 4. Cf1—c4 | Kg8—e7 |
| 5. Фd1—h5+ | ... |

Сильнейшее продолжение атаки. Менее ясно продолжение Тартаковера 5. f4 из-за 5... d5! 6. ed ef 7. Ff3 Cd6, и черные получают возможность рокировать (Тартаковер — Колле, Бардиов, 1926 г.).

5. ... Ke7—g6

В случае 5... g6 6. Fh4 Кесб 7. f4 Cf8 8. Kf3 d6

белые могут форсировать ничью путем 9. fe K:e5 10. K:e5 de 11. C:e5 fe 12. Cf7+ Kpd7 13. Себ+, как было в партии по переписке Гитман — Зражевский, или продолжать атаку путем 9. 0—0.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. f2—f4! | e5:f4 |
| 7. a2—a3 | d7—d5 |

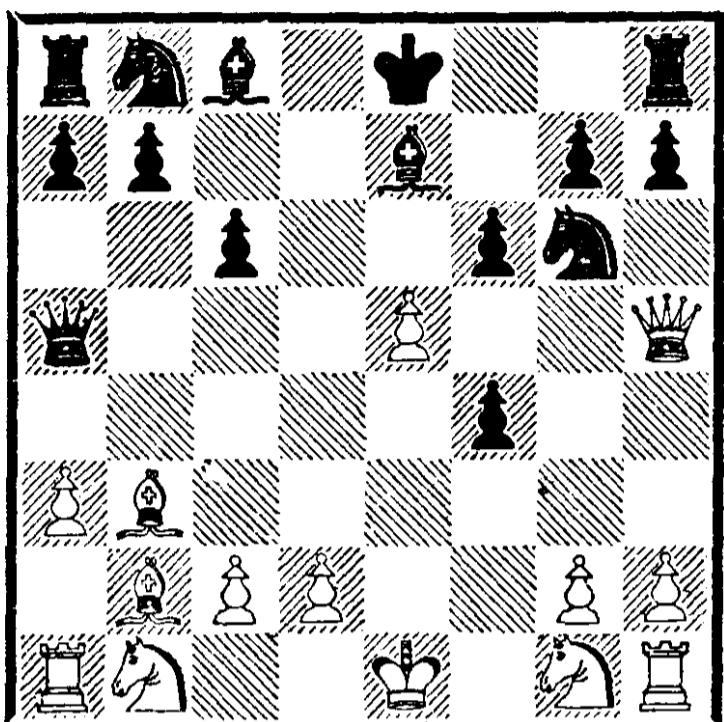
На 7... Ce7 очень сильно 8. Ke2 с угрозой K:f4. Ход 7... Cd6 препятствовал развитию слона с8. Отдавая пешку, черные стремятся ускорить развитие своих фигур.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. Cc4:d5 | c7—c6 |
| 9. Cd5—b3 | Фd8—a5 |

Ошибка. Черным хотелось вызвать размен ферзей,

но они, очевидно, просмотрели ответ противника. Необходимо было играть 9... Cd6.

10. e4—e5! Cb4—e7?



Этот ход опровергается красивым ответом белых.

Несколько лучше 10... Cc5, после чего плохо 11. ef? из-за 11... Cf2+!, но, продолжая 11. Cc3!, белые получают перевес.

Теперь следует неожиданный удар, немедленно решавший исход борьбы в этой короткой партии.

11. Cb3—f7+! Черные сдались.

После 11... Kр:f7 12. e6+! черные теряют ферзя. При отступлении короля 11... Kpf8 12. C:g6 у белых лишняя фигура.

ПАРТИЯ № 3

Голяк — Лилиенталь

*Полуфинал первенства общества «Спартак»,
Москва, 1962 г.*

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cс1—b2 | f7—f6 |
| 3. e2—e4 | Cf8:b4 |

Гамбитный вариант ведет к чрезвычайно острой борьбе, напоминающей бурные схватки в партиях мастеров прошлого столетия,

игранных королевским гамбитом.

- | | |
|------------|--------|
| 4. Cf1—c4 | Kg8—e7 |
| 5. Fd1—h5+ | Ke7—g6 |

Трудно сказать, какую из защит лучше выбрать

черным. На 5... g6 белые имеют выбор между ходами 6. Фh6 и 6. Фh4 с опасными угрозами.

6. f2—f4 e5:f4
7. a2—a3 d7—d5

Ответная жертва пешки с целью ослабить инициативу белых.

8. Cc4:d5 c7—c6
9. Cd5—b3 Сb4—d6

До сих пор повторилось течение партии Каталымов—Иливицкий, где было сыграно 9... Фa5?, но после 10. e5! черные попали в затруднительное положение.

10. Kg1—f3 Kре8—d7!

Оригинальная мысль! Черные хотят увести короля на с7, где он будет в безопасности, избавиться от связки по диагонали h5—e8 и освободить поле e8 для черного ферзя.

На естественный ход 10... Kd7 могло последовать 11. Kh4 Kf8 12. Kf5! с нажимом.

11. 0—0 Фd8—e8
12. d2—d4! Kpd7—c7

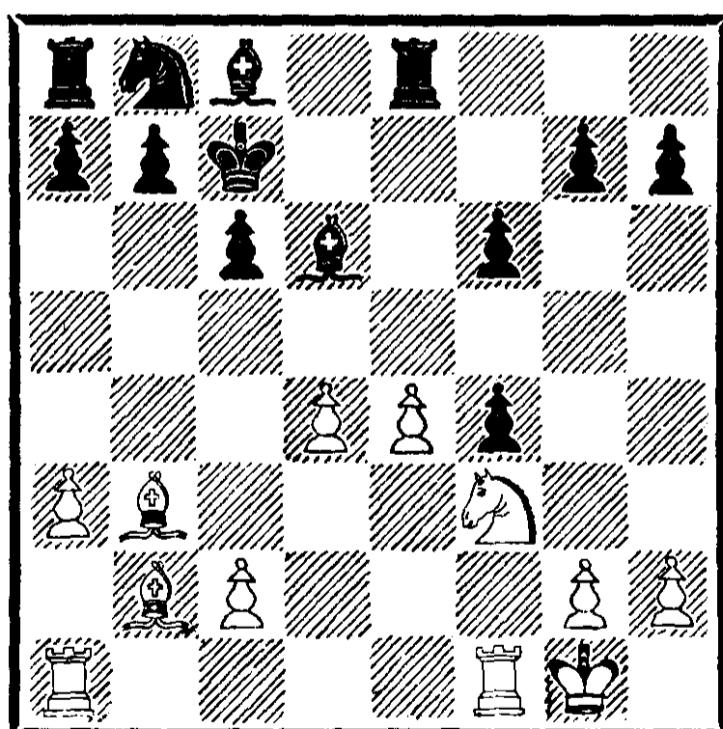
Продолжая намеченный маршрут.

Не годится 12... Ф:e4? из-за 13. Лe1 с поимкой ферзя.

13. Kb1—d2 Kg6—e5

Играя таким образом, черные вынуждают размен ферзей. На другие ходы белые могли ответить 14. Kc4 или 14. c2—c4 с сильной атакой.

14. Фh5:e8 Ke5:f3+
15. Kd2:f3 Lh8:e8



Черные отбили первый натиск, сохранив лишнюю пешку. Все же, владея центром при лучшем развитии, белые имеют много

возможностей усилить на-
жим.

16. e4—e5! f6 : e5
17. Kf3:e5 g7—g5
18. La1—e1 . . .

После 18. Kf7 Ce7! 19.
Lae1 Cd7 игра сводилась к
продолжению, случивше-
мусся в партии.

18. . . . Cc8—d7
19. Ke5—f7! Cd6—e7
20. h2—h4! . . .

Отлично сыграно! Чер-
ные пешки на королевском
фланге ослабляются. По
открывающейся линии «f»
входит в игру ладья f1.

20. . . . g5 : h4
21. Lf1:f4 Kb8—a6

Запоздалое и беспер-
спективное развитие.

22. Kf7—e5 Le8—f8
23. Ke5:d7 Kpc7:d7

Разумеется не 23... L:f4
из-за 24. L:e7.

24. Cb3—e6+ Kpd7—c7
25. Lf4—g4 Ce7—f6
26. Cb2—c1! . . .

Пара слонов белых раз-
вивает большую актив-

ность. Теперь угрожает
27. Cf4+ Kpb6 28. Lb1+,
поэтому черные готовят
безопасное убежище для
короля.

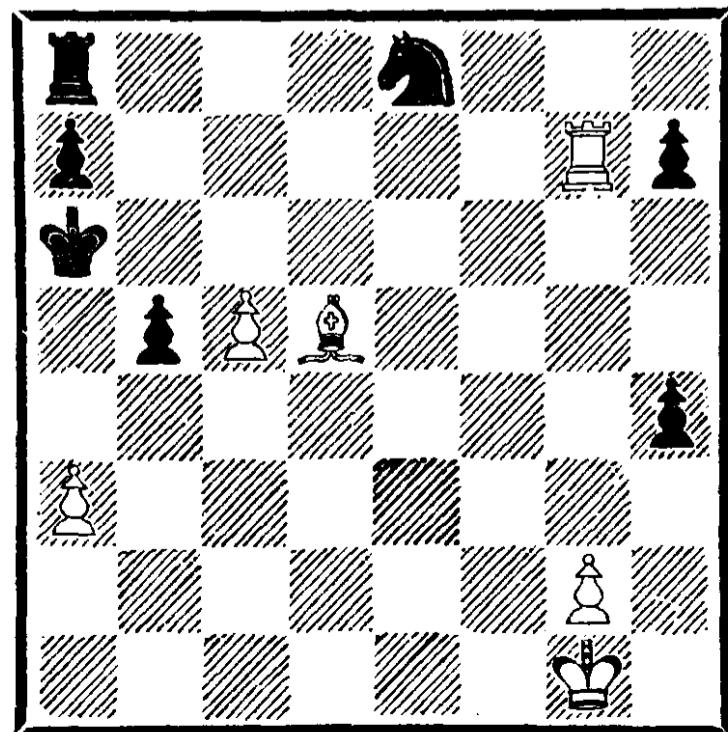
26. . . . b7—b5
27. Cc1—h6 Lf8—e8
28. Ch6—g7! . . .

Белые проникают ладьей
на седьмую горизонталь, со-
здавая дальнейшие угрозы
черному королю.

28. . . . Cf6:g7
29. Lg4:g7+ Kpc7—b6
30. c2—c4! Ka6—c7

Плохо 30... bc вследствие
31. Lb1+ Kpa5 32. Lg5+
c5 33. C:c4 и т. д.

31. c4—c5+ Kpb6—b7
32. d4—d5! c6:d5
33. Ceb:d5+ Kpb7—a6
34. Le1:e8 Kc7:e8



35. Лg7:h7? . . .

Жаль! Вело к выигрышу простое продолжение: 35. Сb7+ Кра5 36. Ле7 Лd8 37. Ссб! с двойной угрозой 38. Л:a7× и 38. Л:e8.

35.
36. Лh7—h6+ Кра6—a5
37. Cd5—b7 Ke8—c7
38. Лh6:h4 . . .

У белых лишняя пешка, но черные фигуры вырвались на свободу. Используя слабость пешек а3 и с5, Лилиенталь форсирует ничью.

38.
Лd8—d1+

39. Kpg1—h2 Лd1—c1

40. c5—c6 . . .

На 40. Лh5 последует 40... Кра4.

40.
Лc1—c3
41. Лh4—h3 Лc3—c2

Если теперь 42. Kpg3, то 42... La2!

42. Kph2—g1 Лc2—c1+
43. Kpg1—h2 Лc1—c2
44. Kph2—g1 Лc2—c1+

Ничья.

ПАРТИЯ № 4

У Вей-вень — Лю Синь-фа

Межпровинциальный турнир, Хэфей, 1962 г.

1. b2—b4 e7—e5
2. Сс1—b2 f7—f6
3. e2—e4 Cf8:b4
4. Cf1—c4 Kg8—e7
5. Фd1—h5+ Ke7—g6
6. f2—f4! e5:f4

7. Kg1—h3 . . .

Хорошо здесь также 7. a3, оттесняя слона b4 (см. партии №№ 2 и 3).

7.
Фd8—e7
8. e4—e5! . . .

Другая возможность игры за белых 8. Kpd1 (не 8. 0—0 из-за 8... Фс5+ с разменом ферзей) 8... Фс5 9. Cd5 Kpd8! 10. c3 Ca5 11. Ca3 Фb5 12. Kg5!, как было сыграно в партии Капенгут—Глушнев (юношеское первенство БССР, Минск, 1958 г.), после интересной борьбы закончившейся вничью.

8. . . . f6:e5
9. Kh3—g5 Фe7—f6

Черные защищают коня g6, ликвидируя угрозу 10. Cf7+ и 11. C:g6.

10. 0—0 . . .

Слабее 10. K:h7 из-за 10... Фh4+ с разменом ферзей.

10. . . . Cb4—e7

На 10... Kсб могло последовать: 11. K:h7 Фd6 12. Cd3 Kce7 13. C:e5! Ф:e5 14. C:g6+ K:g6 15. Ф:g6+ Kpd8 16. Kc3! с сильнейшей атакой. Ходом в партии черные атаковали две фигуры (помимо Ф:g5

угрожает также Фb6+ с нападением на слона b2).

11. Kg5:h7 Фf6—b6+
12. Kpg1—h1 Kре8—d8

Или 12... Ф:b2 13. Ф:g6+ Kpd8 14. Ф:g7 Ле8 15. Kf6 С:f6 16. Ф:f6+ Ле7 17. Kc3 с неотразимыми угрозами.

13. Сс4—d3! . . .

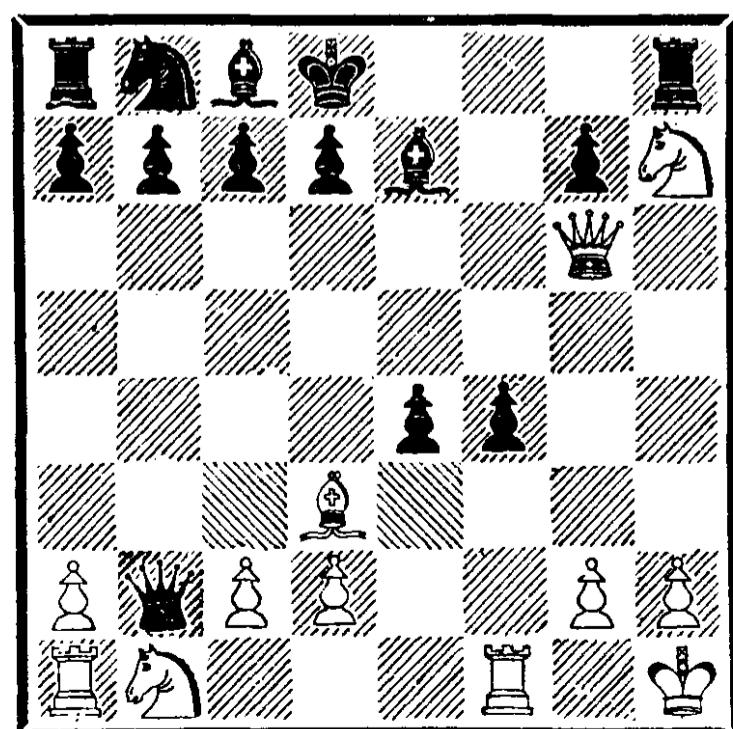
Слабо 13. Сс3 из-за 13... Kf8!

13. . . . Фb6:b2

Теперь на 13... Kf8 белые ответят 14. Kc3! g6 15. Ф:e5 Л:h7 16. Kd5! с сильнейшей атакой.

14. Фh5:g6 e5—e4!

Единственная защита от угрозы 15. Ф:g7.



Последним ходом черные включили ферзя для защиты пункта g7. Красивый ответ белых возобновляет угрозу взятия пешки g7, и атака становится неотразимой.

15. K_b1—c3!! e4:d3

16. F_g6:g7 L_h8—e8
17. K_h7—f6 F_b2—b4

Не спасает и 17... L_f8 вследствие 18. Lael! Fa3 19. F:f8+! C:f8 20. Le8×.
18. K_f6:e8 Черные сдались.

ПАРТИЯ № 5

Шиффлер — Скирль

Лейпциг, 1950 г.

1. b2—b4 e7—e5
2. C_c1—b2 f7—f6
3. e2—e4 Cf8 : b4
4. Cf1—c4 Fd8—e7

Одна из надежных защит в гамбитном варианте. Черные затрудняют проведение f2—f4 и намерены прочно защищать центральную пешку e5, продолжая d7—d5, Kh6 и Kf7. Недостатком этого продолжения является отказ от активной контригры в цент-

ре, связанной с ходом d7—d5.

5. Kg1—e2 Kg8—h6
6. Ke2—g3 . . .

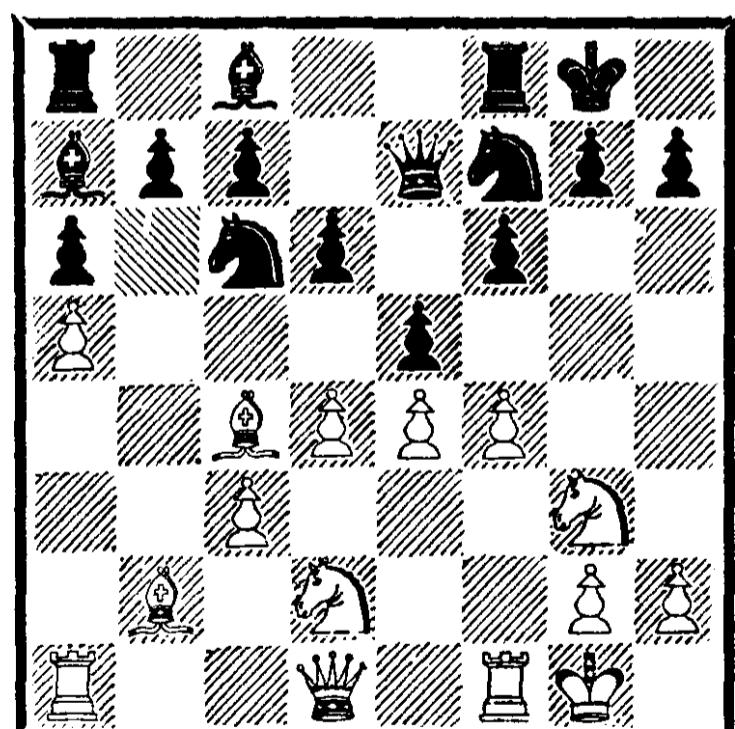
Играя таким образом, белые препятствуют немедленному Kf7 (на что следует Kf5). Вместе с тем, защитив пешку e4, белые намерены атаковать пешку e5 путем c3, d4, f4. Шиффлер считает еще более энергичным продолжение 6. 0—0 d6 7. c3 Cc5 8.

d4 Сb6 9. a4 a6 10. a5 Ca7
11. Фb3 Kс6 12. Kd2 Kf7
13. f4!, случившееся в парт-
ии Шиффлер – Цирнгибль,
Шверин, 1951 г.

6. . .	d7–d6
7. c2–c3	Cb4–c5
8. d2–d4	Cc5–b6
9. a2–a4!	a7–a6

Не 9... Kс6 из-за 10. a5!
K:a5! 11. L:a5! C:a5 12.
Фa4+, выигрывая две фигуры за ладью.

10. a4–a5	Cb6–a7
11. Kb1–d2	Kh6–f7
12. 0–0	0–0
13. f2–f4	Kb8–c6



Возникшая острая ситу-
ация напоминает некоторые
позиции из гамбита Эван-
са. Шиффлер вскрывает

линию «f» и, не останавливаясь перед дальнейшими жертвами, энергично развивает атаку.

14. f4:e5 f6:e5

Приходится! К потере
качества ведет 14... de
15. Ca3!

15. Фd1–b3! e5:d4

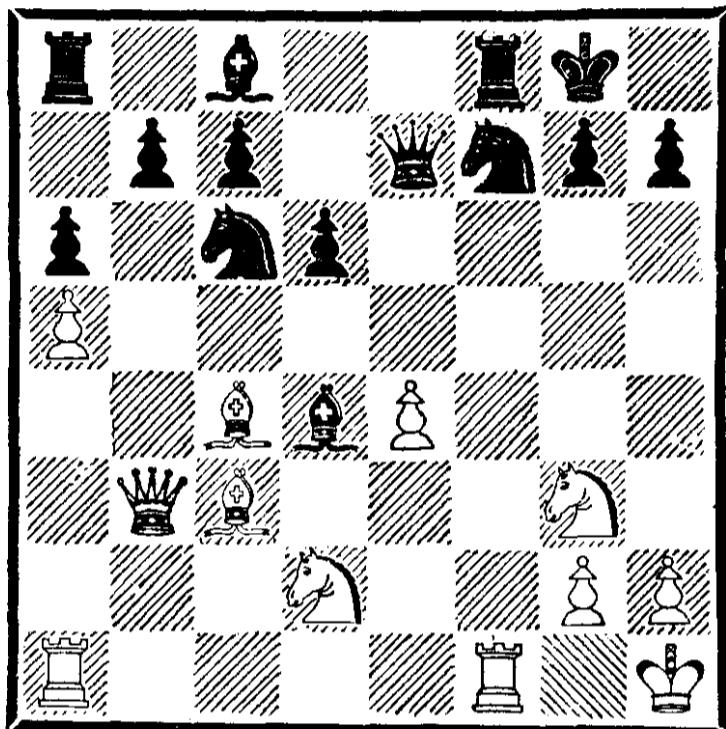
Нелогично. Защита черных должна быть направлена на удержание в центре пешки e5. Лучше 15... Cd7.

16. Kpg1–h1 d4:c3?

Серьезная, а может быть и решающая ошибка. В погоне за достижением материального преимущества черные раскрывают диагональ слону b2 и не успевают защититься от угроз по линии «f». Необходимо было играть 16... Kce5 17. cd K:c4 18. K:c4 Cd7, хотя и в этом случае черным далеко не просто отражать атаку.

17. Cb2:c3 Ca7–d4?

Форсированно проигрывает. Плохо также и 17... Ke5 из-за 18. C:e5 de 19. L:f7! L:f7 20. Lf1. На 17... Kd8 решает 18. Kh5! Лучше было 17... Kd4 18. Fb2 c5, на что белые, продолжая 19. Kb3, сохранили сильные угрозы.



18. Lf1:f7! . . .

Нажим по линии «f» приносит свои плоды!

- | | |
|--------------|----------|
| 18. . . . | Lf8 : f7 |
| 19. La1—f1 | Cd4—f6 |
| 20. Cc3 : f6 | g7 : f6 |
| 21. Kg3—h5! | f6—f5 |
| 22. e4 : f5 | Kc6—e5 |
| 23. Fb3—g3+ | Kpg8—f8 |

На 23... Kph8 последует 24. f6 Ff8 25. C:f7 F:f7 26. Fg7+ F:g7 27. fg+ Kpg8 28. Lf8×.

24. f5—f6 Fe7—d8

Дольше могли сопротивляться черные после 24... Fe8.

25. Cc4:f7 Черные сдались.

ПАРТИЯ № 6

Ульяновск — Пенза

Первенство городов РСФСР по телеграфу, 1958 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | f7—f6 |
| 3. e2—e4 | Cf8:b4 |
| 4. Cf1—c4 | Fd8—e7 |

5. Kg1—e2 Kg8—h6

6. 0—0 . . .

Наиболее естественное продолжение. Уводя коро-

ля из центра, белые собираются приступить к активным операциям, связанным с продвижениями d2—d4 и f2—f4. Неплохо и 6. Kg3, как было сыграно в партии № 5.

- | | |
|------------|--------|
| 6. . . . | Kh6—f7 |
| 7. c2—c3 | Cb4—c5 |
| 8. a2—a4 | a7—a5 |
| 9. d2—d4 | Cc5—b6 |
| 10. Ke2—g3 | g7—g6 |

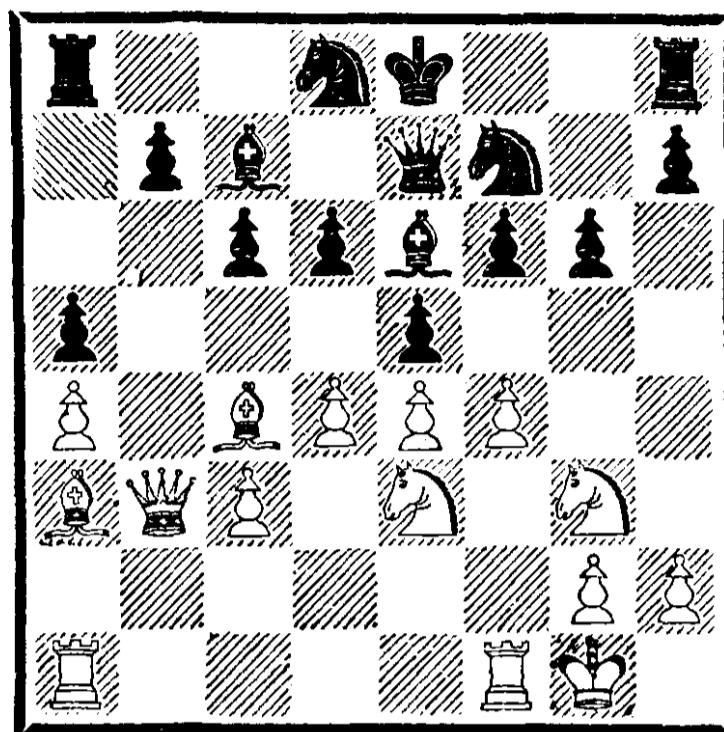
Ослабляет королевский фланг. Впрочем и продолжение 10... d6 11. Kf5 C:f5 12. ef не выглядит заманчивым для черных.

- | | |
|------------|--------|
| 11. Kb1—a3 | Kb8—c6 |
| 12. Ka3—c2 | Kc6—d8 |

Черные составили план защиты, в который входит переброска коня на e6 и ход c7—c6, предупреждающий вторжение белого коня на d5.

- | | |
|------------|--------|
| 13. Kc2—e3 | c7—c6 |
| 14. Фd1—b3 | Cb6—c7 |
| 15. Сb2—a3 | d7—d6 |
| 16. f2—f4 | Cc8—e6 |

Белые достигли многого. Несмотря на упорную защиту, позиция черных внушиает опасения. Наиболее



энергичным продолжением атаки являлось здесь 17. de fe 18. f5! Впрочем, и ход в партии сохраняет за белыми инициативу.

- | | |
|--------------|----------|
| 17. La1—d1 | e5 : f4 |
| 18. Lf1 : f4 | Ce6 : c4 |
| 19. Ke3 : c4 | Kd8—e6 |

Черные отдают пешку. Опасно 19... 0—0 из-за 20. Ldf1 с угрозами L:f6 или e4—e5.

- | | |
|--------------|--------|
| 20. Фb3 : b7 | 0—0 |
| 21. Лf4—f2 | Lf8—c8 |
| 22. Kc4 : a5 | ... |

Белые выигрывают пешку, при этом, однако, они

допускают размен ферзей, и черным удается ликвидировать атаку. Не приносило успеха и взятие пешки сб: на 22. Ф:cб могло последовать 22... Cd8 23. Фd5 (23. Фb5 Лab8) 23... Kс7 24. Фcб (или 24. Фb7 Лcb8 25. Фcб Лab!) 24... Kе6 25. Фd5 Kс7 с ничьей.

Возможно, что белым следовало играть 22. Фb3 Лab8 23. Фc2 и затем 24. Лdf1, возобновляя атаку.

22. ... Cc7—d8

23. d4—d5 ...

Еще одна попытка добиться преимущества. В случае 23. Ф:e7 С:e7 24. Kb3 Л:a4 инициатива уже у черных.

23. ... Фe7 : b7

24. Ka5 : b7 c6 : d5

25. e4 : d5 Kе6—c5

26. Ca3 : c5 d6 : c5

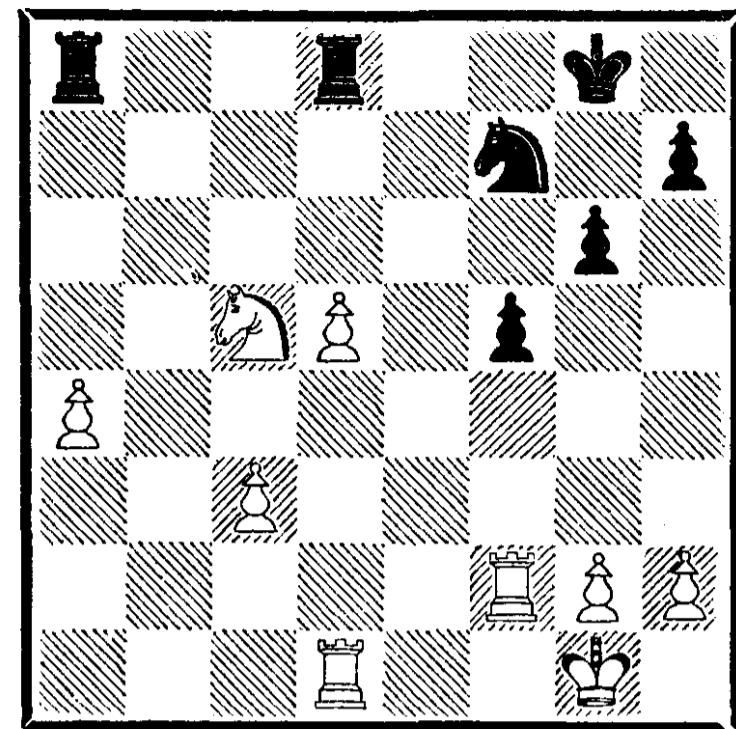
27. Kb7 : d8 Лc8 : d8

28. Kg3—e4 ...

Немногим больше сулило продолжение 28. Л:f6 Л:a4 29. Лdf1 Лa7 30. c4 Kd6.

28. ... f6—f5

29. Ke4 : c5 ...



У белых две лишние пешки, но одна из них немедленно отыгрывается, и при активном расположении фигур черные имеют основания рассчитывать на ничейный исход борьбы.

29. ... Ld8—c8!

30. Kc5—b7 ...

Играя так, белые не допускают ход Kd6, блокирующий пешку «d». Все же выясняется, что конь на b7 стоит плохо.

30. ... Lc8 : c3

31. d5—d6 Lc3—b3

32. Kb7—c5 Lb3—c3

33. Kc5—e6 Lc3—c6

34. Lf2—a2 Kf7 : d6

35. Kе6—c7 Ничья.

ПАРТИЯ № 7

Сокольский — Лисенков

*Первенство общества „Искра“.
Звенигород, 1951 г.*

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cс1—b2 | f7—f6 |
| 3. e2—e4 | Kg8—e7 |

Не принимая гамбит, черные готовят контрудар в центре — d7—d5. Вполне обоснованное решение. Воспрепятствовать продвижению пешки «d» можно путем 4. c4, но вряд ли это хорошо с позиционной точки зрения, тем более, что у черных есть ответ 4... с6. Белые предпочитают продолжать в гамбитном стиле.

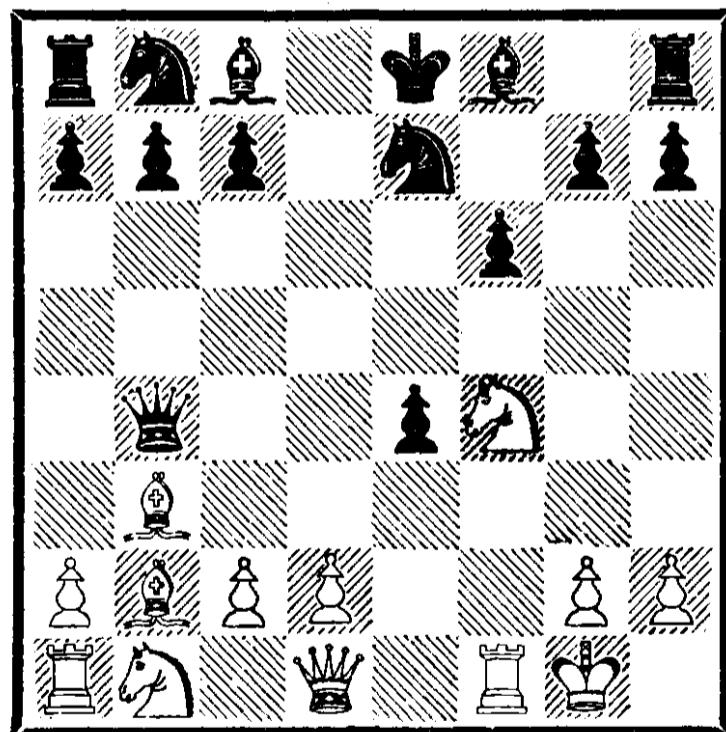
- | | |
|-----------|---------|
| 4. f2—f4 | e5 : f4 |
| 5. Kg1—h3 | d7—d5 |

Конечно! Слабо 5... Kg6, на что белые могут продолжать 6. Cс4! Теперь не годится играть 6. ed из-за простого 6... K:d5.

- | | |
|--------------|--------|
| 6. Kh3 : f4! | d5:e4 |
| 7. Cf1—c4 | Fd8—d6 |

Черные принимают вызов и выигрывают еще одну пешку. Возможно, что это сравнительно лучшее решение в данной позиции, ибо белые располагали угрозами 8. Fh5+ или 8. Keб.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. 0—0 | Fd6:b4 |
| 9. Cс4—b3 | ... |



Несмотря на попытку черных перевести игру в русло позиционной борьбы, белым удалось все же создать осложнения. У черных две лишние пешки, но

они отстали в развитии. Оставить короля в центре опасно. Подготовка рокировки в длинную сторону требует времени. Трудно дать исчерпывающий анализ этой сложной позиции, но шахматисту, стремящемуся к атаке, позиция белых, несомненно, придется по душе.

9. . . . Kb8—a6

Естественней 9... Kbc6. Вероятно, черные надеялись сыграть в дальнейшем Kc5, ликвидируя опасного белопольного слона.

10. Ky1—c3 Cc8—d7

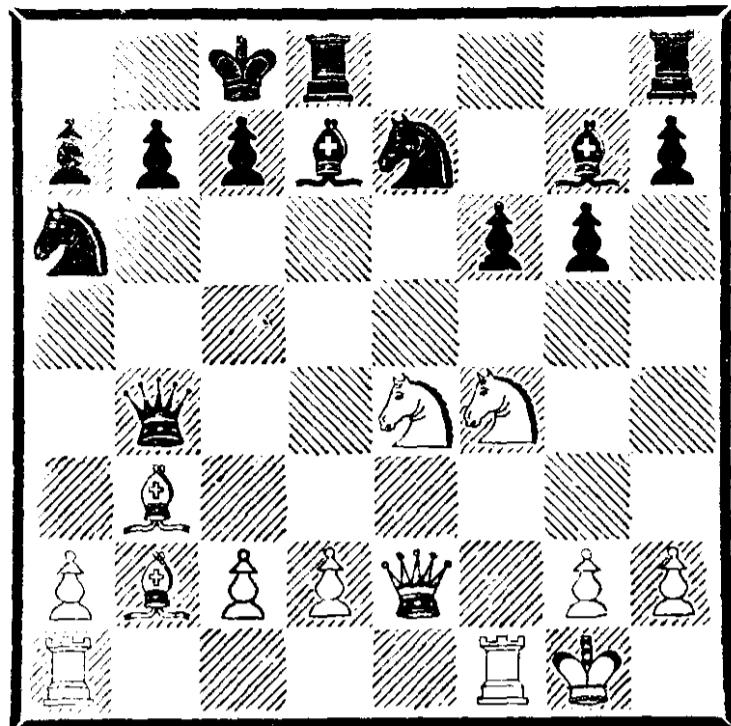
11. Фd1—h5+ g7—g6

Отказаться от рокировки, играя 12... Kpd8, черные не хотят. Они решают возвратить одну из пешек и рокировать в длинную сторону.

12. Фh5—e2 0—0—0

Плохо 12... Kc5? из-за 13. Kcd5. На 12... Cc6 последует 13. Keb.

13. Kc3 : e4 Cf8—g7



14. La1—b1! . . .

Обходя хитроумную ловушку: 14. K:f6? C:f6 15. C:f6 Фb6+! 16. Kph1 Ф:f6 17. Kd5 K:d5! 18. L:f6 K:f6 с материальным преимуществом у черных.

14. . . . Lh8—e8?

Ошибка в трудной позиции. Теперь теряется качество.

15. Cb3—f7! Ke7—f5

На отход ладьи следует 16. C:f6.

16. Cf7 : e8 Ld8 : e8

17. d2—d3 Фb4—b6+

18. Kpg1—h1 Фb6—c6

К выгоде белых 18... Kd4
19. Ff2 f5 20. Ca1 Fc6 21.
C:d4 и т. д.

19. Fe2—f2 b7—b6
20. c2—c4 Kf5—h6

Осторожней 20... Ke7,
препятствуя ходу Kd5.

21. Kf4—d5 Kh6—g4
22. Ff2—g3 Ka6—c5
23. Ke4 : c5 Fc6 : c5

24. Cb2—a3! . . .

Теперь неизбежны даль-
нейшие потери, и партия
быстро заканчивается.

24. . . . Fc5—c6
25. Kd5—e7+ Le8 : e7
26. Ca3 : e7 f6—f5
27. Lb1—e1 . . .

И черные вскоре прекра-
тили сопротивление.

ПАРТИЯ № 8

Сокольский — Эстрин

Полуфинал первенства СССР, Баку, 1958 г.

1. b2—b4 e7—e5
2. Cc1—b2 f7—f6
3. e2—e4 d7—d5

Отказанный гамбитный
вариант. Белым следует
играть энергично, так как
иначе инициативу могут
перехватить черные.

4. f2—f4! . . .

В партии Сокольский—
Антошин (Кишинев, 1951 г.)

было сыграно: 4. ed F:d5
5. Kc3 Ff7 6. b5 Kh6 7.
Kf3 Ce7. После обоюдо-
острой игры партия закон-
чилась вничью.

Интересно развивалась
борьба в партии по пере-
писке, игранный в 1962
году, Новицкий — Болы-
чев: 4. ed F:d5 5. Kc3 Ff7
6. b5 Kh6 7. Ce2 Ce7 8.
Ch5! g6 9. Cf3 c6 10. bc

K:c6 11. Kb5! Cc5 12. Cd5 Фd7 13. Ff3 Kf5 14. g4 Ke7 15. Сe6! Fd8 16. С:e5! K:e5 17. F:f6 Kd3+ 18. cd Lf8 19. Fe5 C:f2+ 20. Кре2 Kс6, и здесь, играя 21. Fe4, белые могли сохранить перевес.

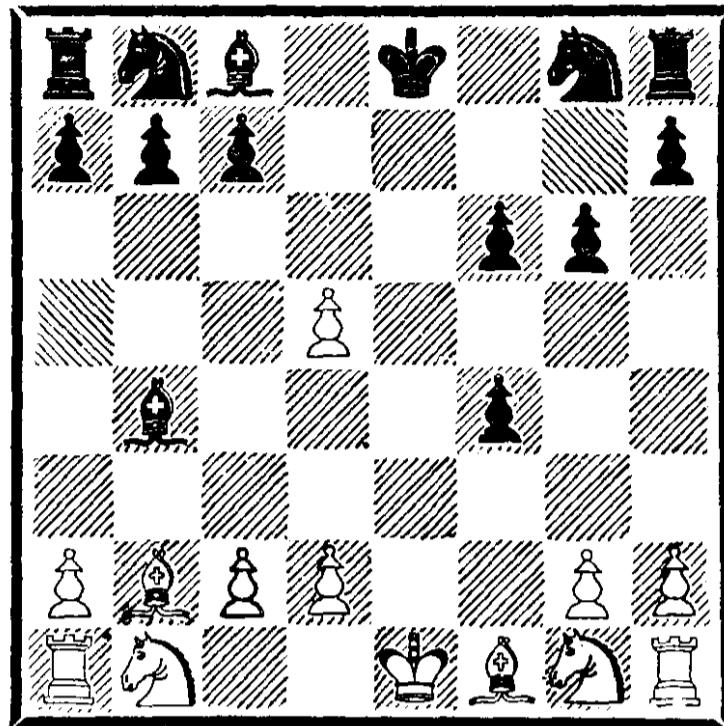
Все же наиболее последовательно продолжение борьбы в гамбитном стиле путем 4. f4!, впервые осуществленное в данной партии.

4. . . . e5:f4

В случае 4... de белые имеют выбор между отыгрышем пешки 5. fe и игрой на атаку, не считаясь с материальными затратами после 5. Сс4 ef 6. Фh5+ g6 7. Fe2 Cf5 (Плохо 7... С:b4? из-за 8. С:g8! Л:g8 9. Fc4 с выигрышем фигуры. На 7... Cd6 последует 8. Kс3.) 8. Kс3. Все это еще подлежит проверке на практике.

5. Fd1—h5+	g7—g6
6. Fh5 : d5	Fd8 : d5
7. e4 : d5	Cf8 : b4

После размена ферзей у черных осталась лишняя пешка. Имеют ли белые компенсацию за пожертвование



ванный материал? Данная партия, а также партия Каталымов—Эстрин (№ 9) дают утвердительный ответ на этот вопрос. Действительно, у белых несомненный перевес в центре, легко может быть атакована пешка f4, которую плохо защищать ходом g6—g5 из-за ответа h2—h4. Позиция черных на королевском фланге ослаблена.

8. Kg1—e2	Cb4—d6
9. Kb1—c3	Kg8—e7
10. Ke2—d4	Cd6—e5

Быть может, стоило решиться на 10... 0—0 11.

Ке6 С:е6 12. de, хотя наличие пары слонов и сильная пешка еб являлись и в этом случае неплохой компенсацией за пешку.

11. Kd4—b5 a7—a6

12. d2—d4! Сe5—d6

Размен 12... ab 13. de fe 14. K:b5 вел к преимуществу белых. Плохо, например, 14... K:d5 из-за 15. 0—0—0!

13. Kb5:d6+ c7:d6

14. Cf1—d3 Сc8—f5

15. 0—0 Kb8—d7

Здесь можно было разменяться на d3, после чего у белых получались строенные пешки по линии «d», и все же черные благоразумно уклонились от этого продолжения, так как атака белых в этом случае усиливалась.

16. Cd3 : f5 Ke7 : f5

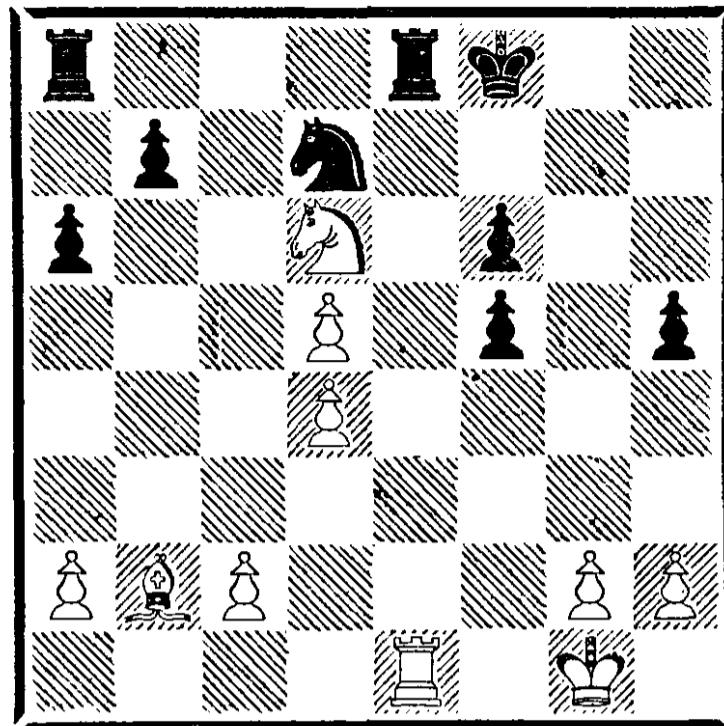
17. La1—e1+ Кре8—f7

18. Lf1 : f4 Lh8—e8

19. Kc3—e4 h7—h5

Теперь черные теряют пешку. При других продолжениях белые успевали сыграть g2—g4.

20. Lf4 : f5! g6:f5
21. Ke4 : d6+ Кpf7—f8



Здесь белые могли получить материальный перевес и без большого труда реализовать его, продолжая 22. K:e8 L:e8 23. Ca3+ Kpf7 24. L:e8 Кр:e8 25. Сc5! (предупреждая Kb6) b6 26. Ca3 и т. д. Следующая ошибка сводит на нет все усилия белых.

22. Le1—e6? Le8:e6

23. d5:e6 Кpf8—e7!

Неожиданное возражение. Белые рассчитывали лишь на 23... Kb6, после чего, играя 24. K:f5, они сохраняли подавляющее преимущество.

24. Kd6:f5+ Кре7:e6

И черные выиграли.

ПАРТИЯ № 9

Каталымов — Эстрин

Первенство общества „Спартак“, Минск, 1962 г.

- | | |
|-----------|---------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | f7—f6 |
| 3. e2—e4 | d7—d5 |
| 4. f2—f4 | e5 : f4 |

Острый вариант, еще недостаточно исследованный на практике. Подробнее о нем см. примечания к партии № 8.

- | | |
|-------------|----------|
| 5. Фd1—h5+ | g7—g6 |
| 6. Фh5 : d5 | Фd8 : d5 |
| 7. e4 : d5 | Cf8 : b4 |
| 8. Cf1—c4 | ... |

В партии Сокольский—Эстрин (Баку, 1958 г.) было сыграно 8. Ke2. Здесь белые решают предварительно вывести слона. Оба продолжения дают белым инициативу, компенсирующую пожертвованную пешку.

- | | |
|------------|--------|
| 8. . . | Cc8—f5 |
| 9. Kg1—e2! | Cb4—d6 |

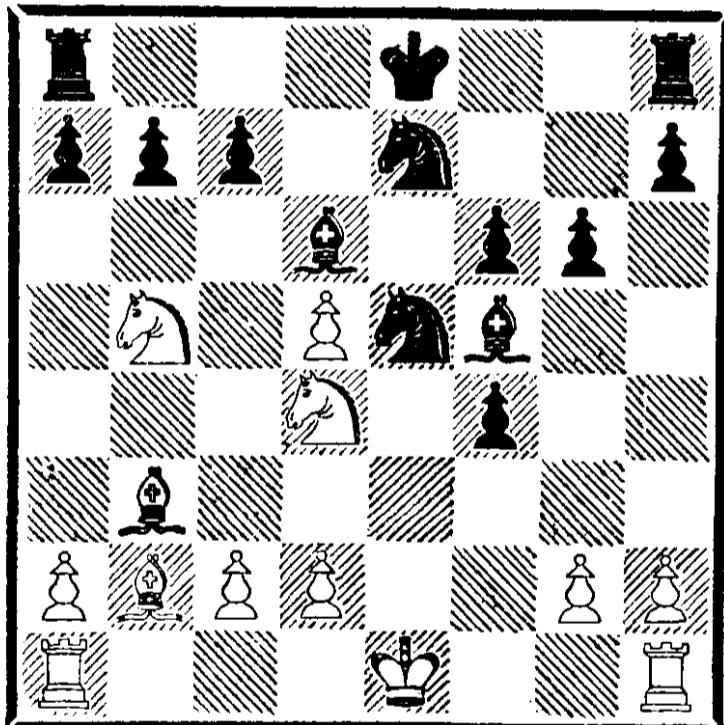
Вряд ли имело смысл играть 9... C:c2. После 10.

K:f4 конь врывался на e6.

- | | |
|------------|--------|
| 10. Kb1—c3 | Kb8—d7 |
|------------|--------|

И здесь сомнительно 10... C:c2 из-за 11. d3.

- | | |
|-------------|--------|
| 11. Ke2—d4! | Kd7—e5 |
| 12. Cc4—b3 | Kg8—e7 |
| 13. Kc3—b5! | ... |



- | | |
|---------|-------|
| 13. . . | a7—a6 |
|---------|-------|

Черные не могут рокировать в длинную сторону из-за 14. K:a7+ и в короткую сторону из-за 14. K:c7! C:c7 15. d6+.

- | | |
|---------------|---------|
| 14. Kb5 : d6+ | c7 : d6 |
| 15. 0—0 | Cf5—e4 |

Попытка защитить пешку f4 путем 15... g5 вела после 16. K:f5 K:f5 17. g3! f3 18. d4! к преимуществу белых.

16. Lf1 :f4 f6—f5
17. Kd4—f3! Ce4 :f3

Конечно не 17... K:d5 из-за 18. L:e4! fe 19. K:e5 de 20. C:d5. Нехорошо и 17... C:d5 вследствие 18. K:e5 de 19. C:e5.

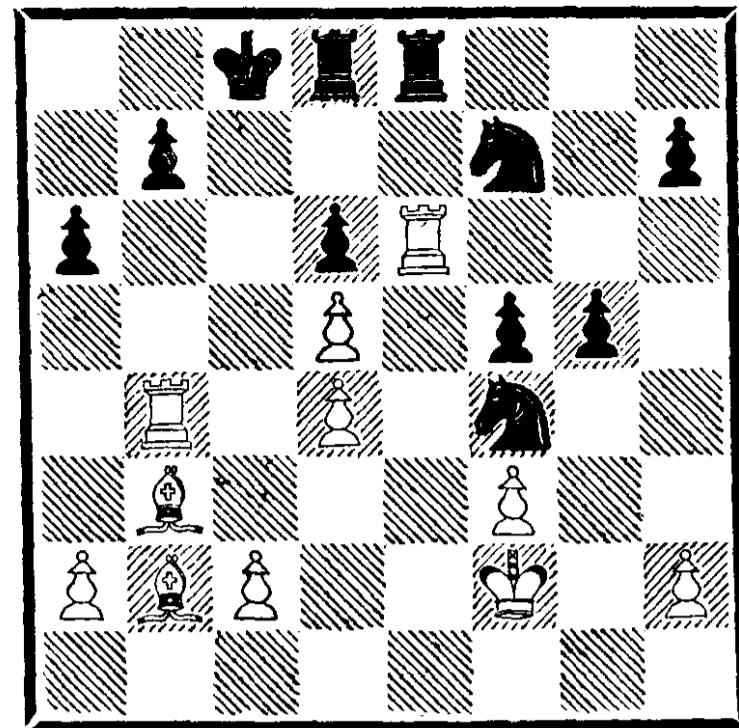
18. g2:f3 g6—g5
19. Lf4—b4 . . .

Располагая парой активных слонов, белые стоят лучше. Плохо для черных 19... K:f3+ 20. Kpf2 Ke5 21. L:b7 и т. д.

19. . . . 0—0—0
20. Kpg1—f2 Ke7—g6
21. La1—e1 Lh8—e8
22. d2—d4 . . .

Вытесняя коня из центра, белые получают возможность ворваться ладьей на поле e6.

22. . . . Ke5—f7
23. Le1—e6! Kg6—f4



Черные рассчитывали сгнать ладью с поля e6, но их ждет разочарование!

24. Cb2—c1! Kf4—g6

Принять жертву качества опасно. После 24... K:e6 25. de Kh8 26. C:g5 белые должны добиться победы.

25. Lb4—c4+ Kpc8—d7
26. Lc4—c3 f5—f4
27. a2—a4! . . .

Необходимо включить в игру белопольного слона. Продвигая пешку «а», белые добиваются своей цели.

27. . . . Le8—e7

На 27... a5 белые отвечают 28. Cc4!

28. a4—a5 Ld8—c8
29. Lc3—d3 Kg6—f8

30. Леб—f6 Крд7—d8
 31. Сс1—а3 Кf8—d7
 32. Лf6—e6 Кd7—f8
 33. Лd3—d2! . . .

Вторично белые предлагаю жертву качества. Приятие жертвы после 33... К:e6 34. de Kh6 35. С:d6 явно невыгодно, и черные вновь отклоняют это предложение.

33. . . . g5—g4!
 34. Леб:e7 . . .

Точнее всего. На 34. fg черные могли ответить 34... К:e6 35. de Kg5 36. Ле2 Лс3 с контригроем.

34. . . . Крд8:e7
 35. f3:g4 . . .

Напрасно белые соблазняются взятием пешки, предложенной находчивым партнером. Продолжая 35. Ле2+ Кpf6 36. с4!, они имели все основания рассчитывать на победу.

35. . . . Лс8—c3!

Теперь черная ладья ворвалась на третью горизон-

таль, и, в связи с угрозой Kg5, черные получают контригру.

36. Лd2—e2+ Кре7—f6
 37. h2—h4 Лс3—h3
 38. Ле2—e8 . . .

Лучше 38. g5+ с последующим 39. Ле7. Хотя теперь белые выигрывают пешку d6, но черный конь вступает с большой силой в игру.

38. . . . Kf8—g6
 39. Са3:d6 Лh3—h2+?

Цейтнотная ошибка. Продолжая 39... K:d6 40. Леб+ Крg7 41. Л:d6 К:h4, черные могли спасти партию. Например: 42. Лd7+ Крg6 43. d6 Лh2+ 44. Кpf1 Kf3! 45. Лf7 Kd2+ 46. Крe1 Kf3+ (не 46... К:b3? из-за 47. d7!) и плохо 47. Крd1 из-за 47... Лh1+ 48. Крe2 K:d4+ и т. д.

40. Кpf2—g1 Лh2:h4
 41. Cd6—e5+ . . .

Здесь партия была отложена. Черные записали

ход 41... Kpg5 и сдались без доигрывания.

Сложная, острая борьба

в этой партии весьма характерна для гамбитного варианта дебюта 1. b2—b4.

ПАРТИЯ № 10

Сокольский — Котов

Первенство ВЦСПС, Ленинград, 1938 г.

1. b2—b4 . . .

«Неправильное начало» — под такой рубрикой была опубликована эта партия с комментариями мастера Кана в бюллетене турнира в 1938 году. В те годы появление дебюта 1. b2—b4 в турнирной практике было встречено с недоверием. Лишь теперь это начало получило права гражданства и находит сторонников среди мастеров.

1. . . e7—e5
2. Cс1—b2 f7—f6

Этим ходом черные берут на себя большие обяза-

тельства. Стремясь создать пешечный центр, они ослабляют диагональ a2—g8, чем белые могут воспользоваться, сыграв 3. e4 C:b4 4. Cс4 (гамбитный вариант). Вдобавок, ход 2... f6 отнюдь не способствует развитию. В данной партии белые избирают другой, не гамбитный путь игры. Продвинув пешку на b5, они сохраняют достаточно возможностей для атаки и подрыва пешечного центра противника.

3. b4—b5 d7—d5
4. e2—e3 Cс8—e6
5. d2—d4 . . .

Точнее, чем 5. Kf3, на что черные могут ответить 5... c5.

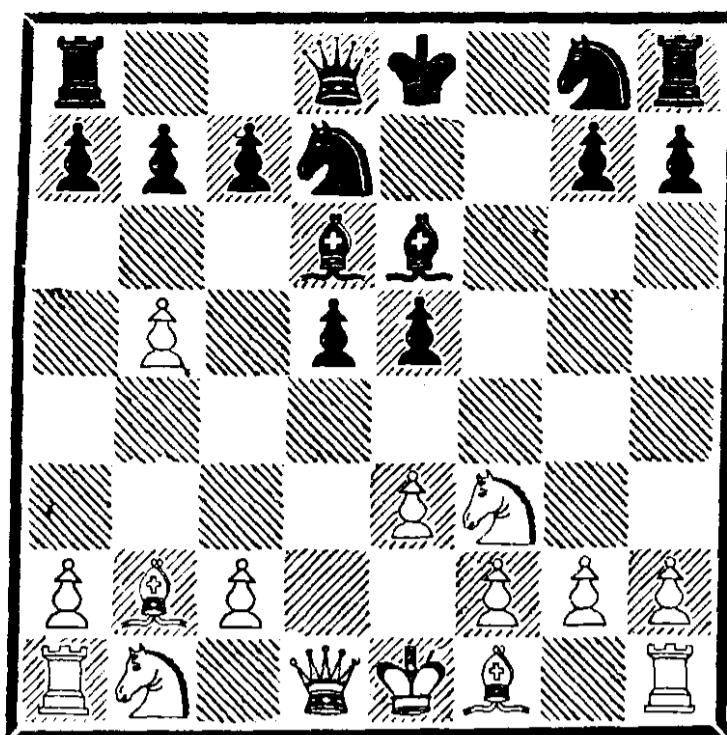
5. . . Kb8—d7

Годом раньше, в партии Сокольский — Ровнер из первенства Ленинграда встретилось продолжение 5...ed 6. Ф:d4! Прежде всего отметим отсутствие последовательности у черных, отказывающихся от создания пешечного центра; вряд ли можно считать полезным в этом случае ход 2... f6. Практически размен 5... ed себя также не оправдал, так как белые добились преимущества в партии. Наиболее естественным ответом является 5... e4 (см. партию № 13).

6. d4 : e5 f6 : e5

7. Kg1—f3 Cf8—d6

Пешечный центр черных находится под ударами фигур белых и представляет собой не только силу, но и слабость позиции.



8. Kb1—d2 Kg8—f6
9. c2—c4 c7—c6
10. Cf1—e2 0—0
11. Kf3—g5! Фd8—e7

В случае 11... Cf5 белые могли играть 12. cd cd 13. e4!, и плохо 13... K:e4 из-за 14. Kd:e4 Cb4+ 15. Kpf1! de 16. Фb3+.

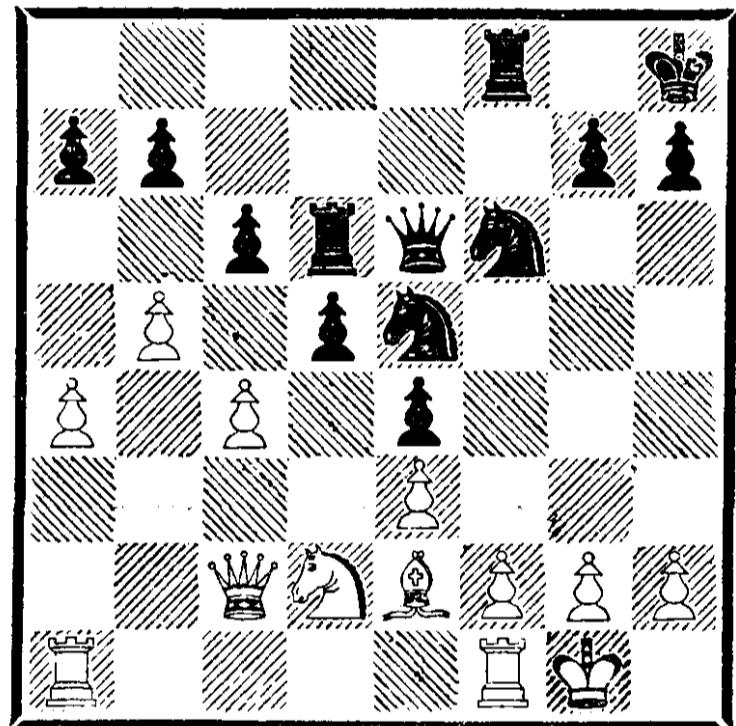
12. Kg5 : e6 Фe7 : e6
13. 0—0 Кpg8—h8

Необходимо. На 13... Lад8 могло последовать: 14. cd cd 15. e4! K:e4 (15... de? 16. Сс4!) 16. K:e4 de 17. Сg4 Фg6 18. Фd5+ Кph8 19. С:d7 Л:d7 20. Lae1!, отыгрывая пешку с лучшей игрой.

14. a2—a4 Лa8—d8
15. Фd1—c2 e5—e4

Ход в духе позиции. Иначе неприятно 16. cd cd 17. e4! Теперь черные рассчитывают создать атаку на королевском фланге, но белые начеку!

- | | |
|--------------|----------|
| 16. Cb2—a3! | Kd7—e5 |
| 17. Ca3 : d6 | Ld8 : d6 |



Размен слонов уменьшил атакующие возможности черных. После с4—с5 и Kd2—b3—d4 белые, выгадывая темпы, оттесняют черные фигуры. В течении борьбы наступает перелом, инициативу перехватывают белые.

- | | |
|------------|--------|
| 18. c4—c5 | Ld6—d7 |
| 19. Kd2—b3 | Kf6—g4 |
| 20. h2—h3 | Kg4—h6 |

Попытки разбить позицию белых путем жертв не проходят. Например: 20... Kf3+ 21. gf ef 22. C:f3 L:f3 23. Kd4 Фh6 24. K:f3 Ф:h3(или 24... Lf7 25. hg L:f3 26. Lfc1 и т. д.) 25. Ff5 Ld8 26. Ff4, и атака черных отбита.

- | | |
|--------------|----------|
| 21. Kb3—d4 | Фe6—e7 |
| 22. a4—a5! | Kh6—f5 |
| 23. Kd4 : f5 | Lf8 : f5 |
| 24. b5 : c6 | b7 : c6 |
| 25. La1—b1 | ... |

Нехорошо здесь 25. f4 из-за 25... Kc4 26. C:c4 Ф:c5! 27. Сb3 Ф:e3+, и две связанные центральные пешки в данной позиции являются достаточной компенсацией черных за потерю фигуры.

- | | |
|---------|---------|
| 25. . . | Фe7—f8? |
|---------|---------|

Лучше было играть 25... Lf8, хотя это и знаменовало собой отказ от дальнейших агрессивных намерений.

- | | |
|-----------|-----|
| 26. a5—a6 | ... |
|-----------|-----|

Белые упускают случай немедленно решить исход борьбы путем 26. f4!, после чего сразу проигрывает 26... ef? из-за 27. Ф:f5!, а при 26... Kc4 27. С:c4 dc 28. Ф:c4 черные остаются без пешки при плохой позиции.

26. ... Лd7—f7

27. Лb1—b7! h7—h6

Заманчивое 27... Л:f2 опровергалось путем 28. Л:f2 Л:f2 29. Фb1! Л:e2 (или 29... Kd7 30. Л:d7 Л:e2 31. Фf1 Фe8 32. Лb7 Л:e3 33. Фf4 Лe1+ 34. Kph2 и т. д.) 30. Лb8 Лe1+ 31. Kph2 с выигрышем ферзя.

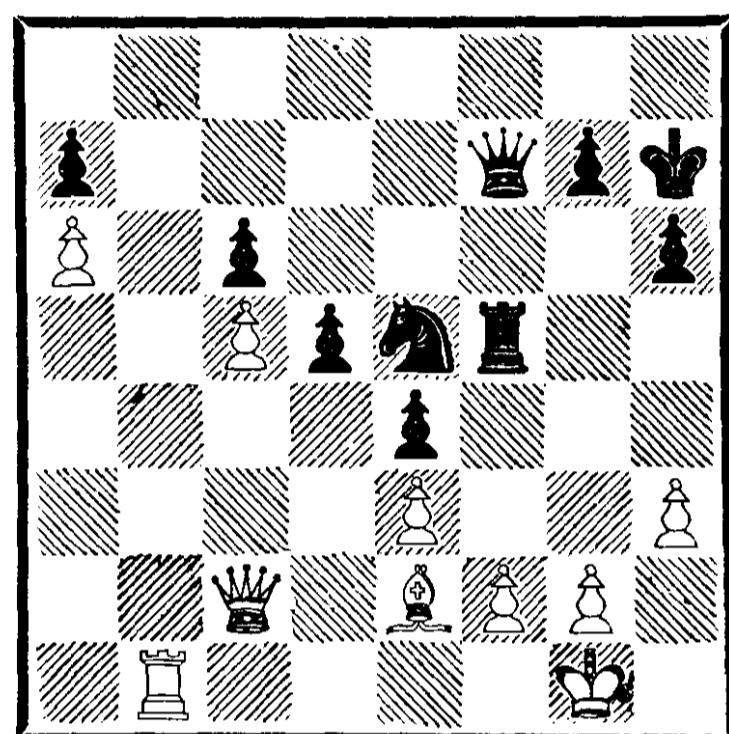
28. Лf1—b1 Kph8—h7

Перевес белых очевиден. Вопрос лишь в наиболее точном использовании своего преимущества. Прежде всего необходимо разменять одну из ладей черных, чтобы уменьшить нажим по линии «f».

29. Лb7:f7 . . .

Можно было играть 29. Лb8 Фe7 30. Л1b7 Фf6! (плохо 30... Фg5 31. Л:f7 Л:f7 32. f4!) 31. Л:f7 Ф:f7 32. Сg4!

29. . . . Фf8 : f7



На доске осталось не так много фигур, и черным трудно создать атаку на белого короля. В то же время белые располагают угрозой вторжения ладьи на седьмую линию с выигрышем пешки a7. Здесь следовало сыграть 30. Сg4! К:g4 (на 30... Лf6 или Лg5 очень сильно 31. f4) 31. hg Лg5 32. f3! Фg6 33. Лb7, получая реальные шансы на выигрыш. Естественное продолжение, избранное в

партии, дало возможность противнику форсировать ничью вечным шахом.

30. Лb1—b7 Фf7—g6
31. Лb7:a7 Лf5—g5
32. g2—g3 Лg5:g3+!

33. f2:g3 Фg5:g3+
34. Крg1—f1 Фg3:h3+
35. Крf1—e1 Фh3:e3!
36. Крe1—d1 Н и ч ь я.

Интересная, волнующая схватка!

П А Р Т И Я № 11

Сокольский — Кан

Матч-турнир, Омск, 1943 г.

1. b2—b4 e7—e5
2. Сс1—b2 f7—f6
3. b4—b5 . . .

Белые имеют два пути игры в этом варианте. Вопрос, какое из продолжений—3. b5 или 3. e4 (гамбитный вариант) является сильнейшим, может разрешить лишь практика.

3. . . d7—d5
4. e2—e3 Сс8—e6

Черные заняли центр пешками. Задача белых — подготовить операции для подрыва этого центра.

5. Kg1—f3 . . .

Более точно здесь 5. d4 (см. партию № 10), не предрешая вопроса о развитии коня на f3 или на e2.

5. . . . Cf8—d6

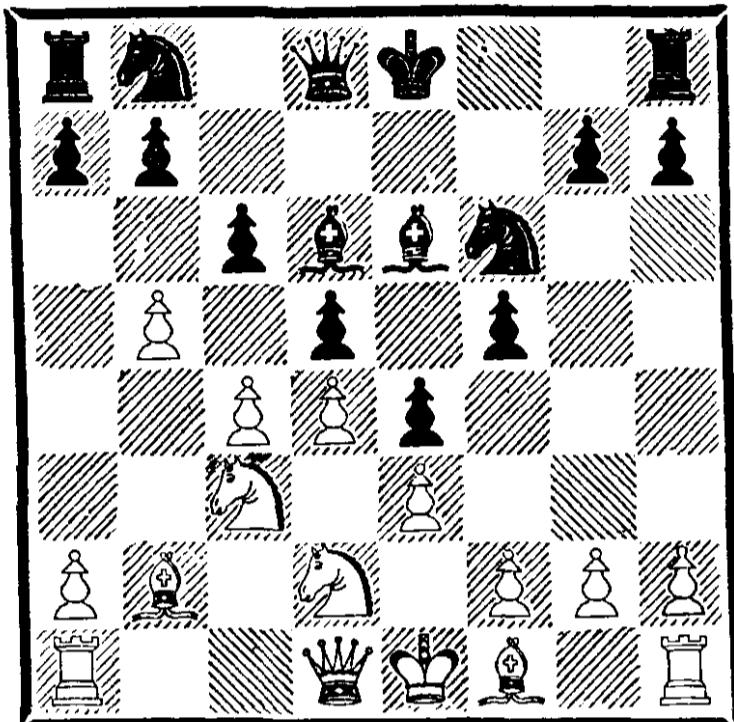
Активней 5... c5!, как было сыграно в партии Сокольский — Вересов (финал XIII первенства СССР, 1944 г.).

6. d2—d4 e5—e4

Хотя это продвижение и стесняет белых, все же, осуществив с2—c4, они по-

лучают контригру в центре, аналогично некоторым вариантам французской защиты (с переменой цветов).

7. Kf3—d2 f6—f5
8. c2—c4 c7—c6
9. Kb1—c3 Kg8—f6



Преждевременно 9... f4 ввиду 10. cd cd (или 10... fe 11. de!) 11. Фb3! fe 12. fe Фh4+ 13. Kpd1 с угрозами 14. K : d5 или 14. Kc:e4.

Весьма интересная дебютная позиция. Белые атакуют пешечную цепь противника в центре и на ферзевом фланге. Черные имеют преимущество на королевском фланге, где намерены подготовить атаку.

10. Cf1—e2 . . .

Лучше 10. g3, преду-

преждая f5—f4, как было сыграно в партии Сокольский — Жуховицкий, где возникла аналогичная позиция (см. партию № 12).

10. . . . 0—0
11. 0—0 . . .

Решение рокировать в данный момент в короткую сторону слишком смело, так как все фигуры черных могут принять участие в атаке короля белых. Более уместно 11. Фb3!, продолжая нажим на центральные пешки и готовя ход Сa3 с разменом опасного слона d6. На 11... f4 белые в этом случае отвечали 12. cd cd 13. Kc:e4!

11. . . . Kb8—d7

Имело смысл сыграть 11... f4!

12. Фd1—b3 Kf6—g4!?

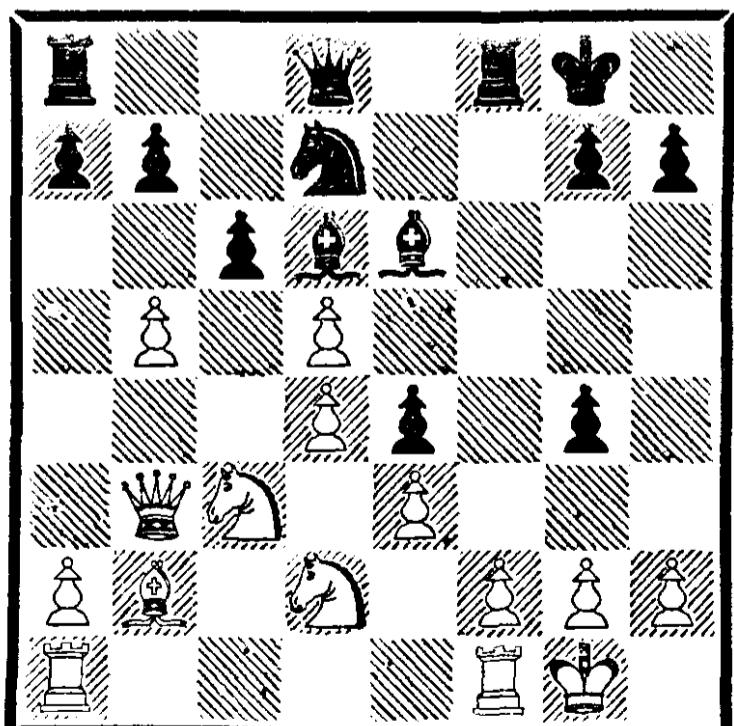
Начало атаки. Все же сделанный ход связан с ослаблением пешечной позиции в центре, и последствия принятого решения не ясны. Предпочтительней

12... Фe7, заканчивая мобилизацию сил и защищая слона e6, после чего становится возможным продвижение f5—f4.

13. Сe2:g4 f5:g4

Теперь белым необходимо было играть 14. g3, пресекая возможность атаки пункта h2. В ответ на 14. g3 плохо 14... Kf6 из-за 15. cd C:d5 (или 15... cd 16. Kd:e4!) 16. K:d5 cd 17. K:e4! Наиболее вероятно продолжение 14... dc, после чего ходом 15. Фc2! белые выигрывали пешку e4 с хорошими перспективами в дальнейшей борьбе.

14. c4:d5 ...



14. ... Cd6:h2+!!

Превосходная, далеко рассчитанная комбинация, включающая ряд тихих ходов. Принятие жертвы, очевидно, вынуждено.

15. Kpg1:h2 Фd8—h4+

16. Kph2—g1 Лf8—f6

17. Kd2:e4 Лf6—h6

18. f2—f4 c6:d5!

Только так! Варианты 18... g3 19. K:g3 Ф:g3 20. de! или 18... Фh2+ 19. Kpf2 g3+ 20. K:g3 Лg6 21. de! к выгоде белых.

19. Кс3:d5 Kpg8—h8!

Пожалуй, наиболее трудный для расчета комбинации момент. Плохо 19... Kb6 из-за 20. Kdf6+! Ход в партии предупреждает отскок коня d5 с шахом и создает возможность нового удара.

20. f4—f5 Kd7—f6!

Очень красиво! На 21. Ke:f6 следует 21... g3, а на 21. fe черные ответят 21... K:e4 с неизбежным матом.

Белые решают отдать ферзя, но и это не спасает.

- | | |
|------------|--------|
| 21. Kd5:f6 | Ce6:b3 |
| 22. Lf1—f4 | g7:f6 |
| 23. a2:b3 | La8—c8 |
| 24. Ke4—c3 | ... |

Угрожало 24... Lc2. На 24. Cc3 проще всего решает

24... L:c3 25. K:c3 Fh1+.

24. ... Fh4—g3!

25. Lf4—e4 Lh6—h2

Белые сдались.

Эта партия показывает, насколько опасной может быть, при случае, атака черных на королевском фланге.

ПАРТИЯ № 12

Сокольский — Жуховицкий

Полуфинал XIV первенства СССР, Киев, 1945 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | f7—f6 |
| 3. b4—b5 | d7—d5 |
| 4. e2—e3 | Cf8—d6 |

Чаще играется 4... Ce6 с целью затруднить ход c2—c4 (см. партии №№ 10 и 11).

- | | |
|-----------|--------|
| 5. c2—c4 | c7—c6 |
| 6. Kg1—f3 | Kg8—e7 |
| 7. d2—d4 | e5—e4 |

Нехорошо 7... Kd7, так как после 8. de fe 9. cd cd

черные пешки в центре могут быть легко атакованы, и их защита связывает черных. После простого 10. Ce2 0—0 11. 0—0 e4 черные вынуждены уступить центральный пункт d4.

8. Kf3—d2 0—0

9. Kb1—c3 f6—f5

Черные продвинули центральные пешки и имеют перевес на королевском фланге. В противовес это-

му белые создали давление на пункт d5 в центре и развивают инициативу на ферзевом фланге. Завязывается обоюдоострая, оживленная игра.

10. g2—g3 . . .

Угрозу 10... f5—f4 необходимо предупредить.

10. . . . Kb8—d7

11. a2—a4 Kd7—f6

12. Cb2—a3 Cd6—c7

Ошибка. Стремясь сохранить хорошего слона, черные теряют время. К тому же слон на a3 оказывает теперь давление по диагонали a3—f8. Правильно было 12... C:a3 13. L:a3 dc 14. C:c4+ Ked5, занимая важный пункт d5 в центре.

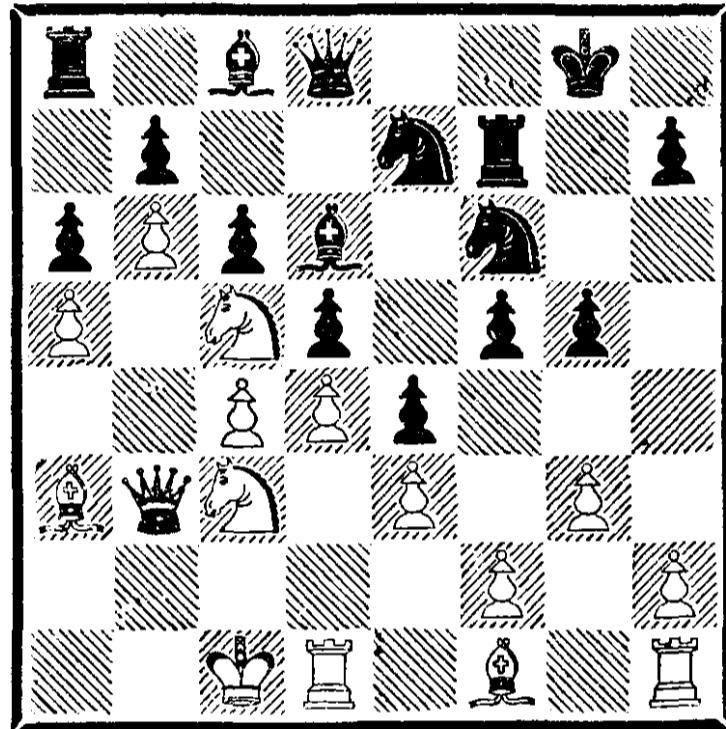
13. a4—a5! a7—a6

Взятие пешки 13... C:a5? ведет к потере фигуры после 14. C:e7. С другой стороны, белые грозили сыграть 14. a5—ab, подрывая пешечную цепь.

14. b5—b6 Cc7—b8
15. Kd2—b3 Lf8—f7
16. Kb3—c5 g7—g5
17. Fd1—b3 Cb8—d6

На 17... f4 могло последовать 18. gf gf 19. Lg1+ Kph8 20. cd cd 21. K3:e4!

18. 0—0—0 . . .



Оригинальная позиция! Белый король в безопасности, несмотря на отсутствие вблизи него пешечной охраны. Черные весьма стеснены.

18. . . . h7—h6
19. c4:d5 c6:d5
20. h2—h4 g5—g4?

После этого черные лишаются всякой контригры.

Сомнительно, правда, немедленное 20... f4 ввиду 21. hg hg 22. gf gf 23. Ch3, но эту возможность следовало держать в резерве.

- | | |
|-------------|--------|
| 21. Ld1—d2 | La8—b8 |
| 22. Ld2—c2 | Cd6:c5 |
| 23. Ca3:c5 | Ke7—c6 |
| 24. Фb3—a3 | Cc8—d7 |
| 25. Kpc1—b2 | Lb8—c8 |
| 26. Cf1—e2 | Cd7—e6 |
| 27. Kc3—a2 | Kf6—e8 |
| 28. Lh1—c1 | ... |

Белые развивают давление по единственной открытой линии «с», и черным нечего противопоставить этому плану.

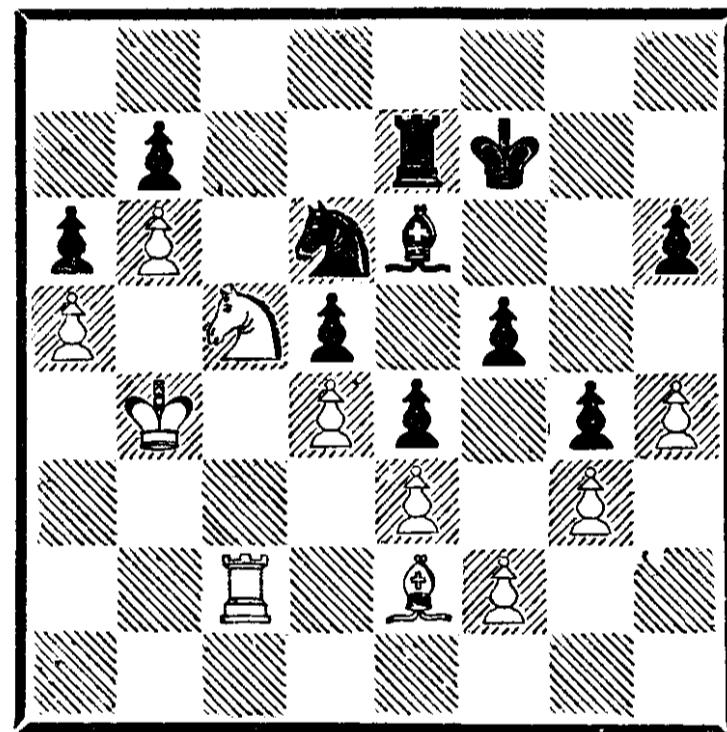
- | | |
|-------------|---------|
| 28. ... | Kc6—b8 |
| 29. Cc5—b4 | Lc8:c2+ |
| 30. Lc1:c2 | Fd8—d7 |
| 31. Ka2—c1! | ... |

Конь стремится на поле c5!

- | | |
|------------|--------|
| 31. ... | Kb8—c6 |
| 32. Kc1—b3 | ... |

Плохо теперь 32... Kf6 из-за 33. Kc5 Fc8 34. Fa4 с угрозой 35. K:a6.

- | | |
|--------------|---------|
| 32. ... | Kc6:b4 |
| 33. Fa3:b4 | Fd7—d6 |
| 34. Фb4—a3 | Фd6:a3+ |
| 35. Kpb2:a3 | Ke8—d6 |
| 36. Kb3—c5 | Lf7—e7 |
| 37. Kра3—b4! | Kpg8—f7 |



- | | |
|-------------|-----|
| 38. Kc5:a6! | ... |
|-------------|-----|

Логичное завершение наступления белых на ферзевом фланге. Теперь пешка «b» проходит в ферзи!

- | | |
|-------------|-----------------|
| 38. ... | b7:a6 |
| 39. Ce2:a6 | Kpf7—e8 |
| 40. Lc2—c6 | Kre8—d7 |
| 41. Kpb4—c5 | Черные сдались. |

ПАРТИЯ № 13

Сокольский — Лившиц

Массовый турнир, Минск, 1956 г.

- | | |
|-----------|-------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | f7—f6 |
| 3. b4—b5 | d7—d5 |
| 4. e2—e3 | ... |

Белые хотят сыграть 5. d4 и затем c4, стремясь разбить построение черных в центре.

- | | |
|----------|--------|
| 4. ... | Cc8—e6 |
| 5. d2—d4 | e5—e4 |

После этого белые, подготовив c2—c4, атакуют неподвижные центральные пешки черных, подобно тому, как это делается, с переменой цветов, во французской защите. В партии Сокольский — Ровнер (первенство Ленинграда, 1937 г.) испытывалось продолжение 5... ed 6. Ф:d4! Kd7 7. Kf3 Ke7 (Панов рекомендует 7... Cc5, но после 8. Фс3 Ke7 9. Kbd2 или 9. Kd4 игра белых пер-

спективней.) 8. Фd2 c5 9. Ce2 Kf5 10. Kc3, и, получив лучшую позицию, белые добились победы.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. Kb1—d2 | c7—c6 |
| 7. a2—a4 | a7—a6 |

Этот неудачный ход служит причиной дальнейших затруднений черных. Лучше 7... Cd6 8. c4 Ke7.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. Kg1—e2 | Cf8—d6 |
|-----------|--------|

Выигрыш пешки после 8... ab 9. ab Л:a1 10. Ф:a1 cb вел к плохим последствиям. Отвечая 11. Kf4, белые отыгрывали пешку с преимуществом в положении.

- | | |
|----------|--------|
| 9. c2—c4 | Kb8—d7 |
|----------|--------|

На 9... dc белые могли ответить 10. Kc3 f5 11. С:c4 с лучшей игрой.

- | | |
|------------|-----|
| 10. c4—c5! | ... |
|------------|-----|

Используя неточный ход партнера (7... a6), белые

принимают решение запереть игру, оттесняя фигуры черных на ферзевом фланге.

10. . . Cd6—b8

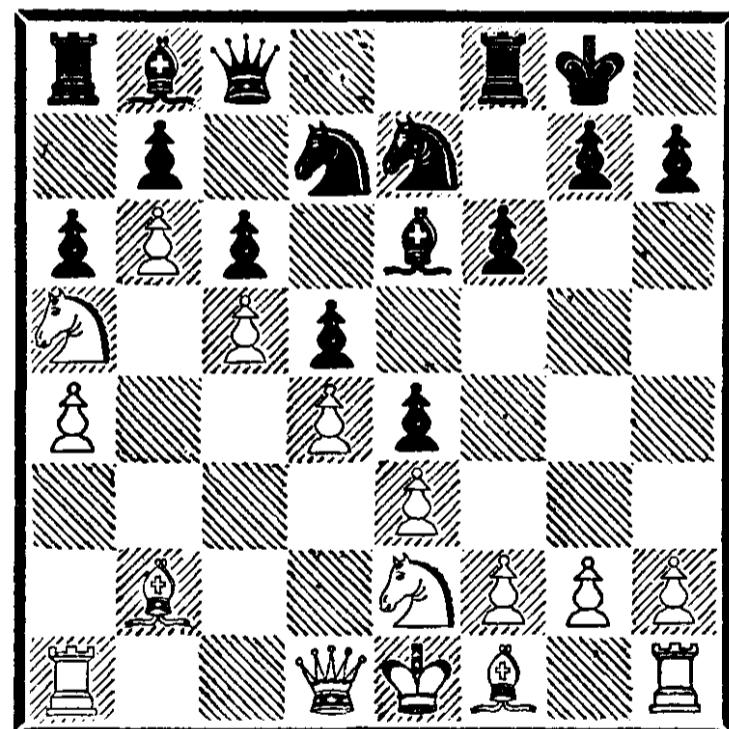
Бесперспективно 10... Ce7 11. Kf4 Cf7 12. Fg4!
и т. д.

11. b5—b6! Kg8—e7

12. Kd2—b3 0—0

Черные вынуждены пропустить коня на a5. Плохо 12... a5 из-за 13. Cc3, и пешка a5 теряется.

13. Kb3—a5 Fd8—c8



Любопытная позиция! Ладья a8 и слон b8 не имеют ходов. Черный ферзь связан защитой пешки b7. Белые имеют возможность спокойно закончить развитие, рокируя в длинную

сторону, и затем готовить атаку на королевском фланге. Немалую роль играет также угроза подготовить жертву коня на b7 после предварительного Ke2—c1—b3. Все это вынуждает черных броситься в немедленную контратаку, однако у белых достаточно средств для ее отражения.

14. Fd1—d2 f6—f5
15. g2—g3 g7—g5
16. h2—h4 . . .

Белые могли просто рокировать в длинную сторону. Ход в партии позволяет замкнуть пешечное расположение после 16... g4. В этом случае черные, однако, лишились контригры, в то время как белые располагали сильной угрозой жертвы коня на поле b7. Например: 17. Kc1 Kf6 18. Kcb3 Kg6 19. K:b7! F:b7 20. Ka5 Fd7 21. Cc3 Lf7 22. Lb1 Fe8 23. b7 La7 24. Lb6 Cc7 25. Fb2! C:b6 26. F:b6, и черные

должны отдать ладью за пешку «b». Понятно поэтому, что черные принимают решение немедленно осуществить прорыв по линии «f».

16. . . . f5—f4!?

17. h4:g5 f4:g3

18. f2:g3 Lf8—f3

На первый взгляд, это выглядит сильно. Все же, в конечном счете, вскрытие линий на королевском фланге на руку белым.

19. 0—0—0 Kd7—f8

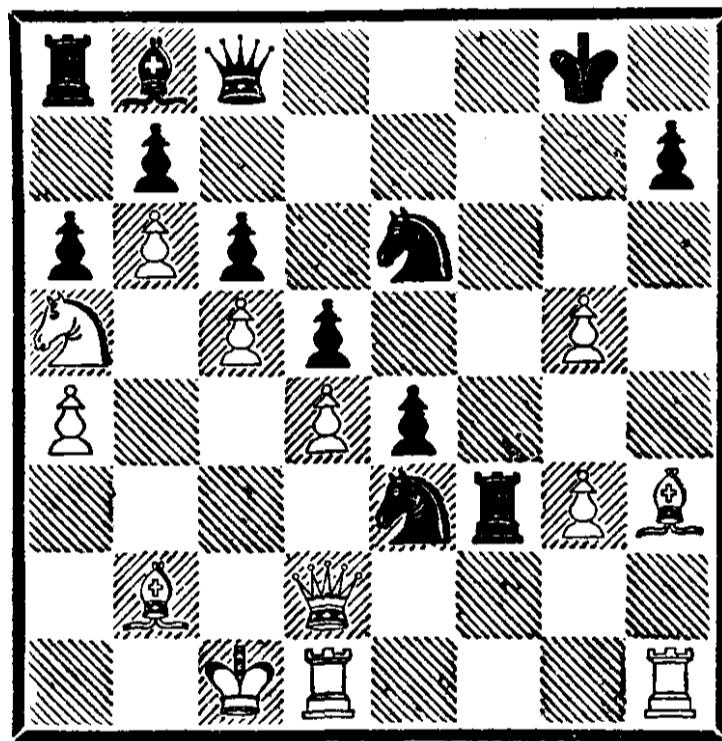
Не 19... C:g3? из-за 20. K:g3 L:g3 21. Fh2!, и двойной удар решает. Поэтому черные защищают пункт h7 заранее. К большим осложнениям вело 19... Kf5. В этом случае белые могли продолжать 20. g6! hg 21. Kf4, вскрывая линию «h» и получая сильную атаку. Например: 21... C:f4 22. gf K:e3 (или 22... Kg3 23. Lg1 K:f1 24. Ld:f1 L:f1+ 25. L:f1 Kf6 26. Fh2! Kg4 27. Fh4 с сильными угроза-

ми) 23. Fh2! Kf6 24. K:b7! Kh5 (24... F:b7 25. Fh8+ Kpf7 26. Lh7+! с выигрышем ферзя) 25. Ka5! Lb8 26. f5! C:f5 27. K:c6 Lb7 28. Ka7, и проходные пешки белых гарантируют победу.

20. Ke2—f4 Ke7—f5

21. Kf4:e6 Kf8:e6

22. Cf1—h3 Kf5:e3



Ошибка, ускоряющая события. Необходимо было играть 22... K:g5, хотя после 23. C:f5 L:f5 (Отдавать пешку b7 черные не могут. Плохо 23... F:f5 24. K:b7 Lf2 25. Fc3 с последующим 26. Ka5.) 24. Fh2 Fd7 25. Fh6 Kf3 (не 25... C:g3 из-за 26. Ldg1) 26. Lh3 и затем 27. Ldh1

белые должны добиться победы.

23. Фd2—h2! . . .

Над черными нависла смертельная угроза 24. С:e6+. Защитить пункт h7 путем 23... Лf7 черные не могут из-за 24. Лd1! Кc4 25. К:c4 dc 26. Л:e4, поэтому следующий ход вынужден.

23. . . . h7—h6(!)
24. Лd1—g1 Фc8—e8

Других путей к развязке не видно, но теперь белые форсированно добиваются материального преимущества.

25. Ch3:e6+ Фe8:e6
26. Фh2:h6 Фe6:h6
27. g5:h6 Сb8:g3
28. Ка5:b7 . . .

С гибелью пешки b7 судьба партии решена. Пятнадцать ходов сторожил конь намеченную жертву! Теперь цель достигнута, и конь вернется обратно, взяв под прицел новый объект — пешку с6.

28. . . . Кpg8—h8
29. Kb7—a5 La8—c8
30. Kpc1—b1 Ke3—f5
31. Lh1—h5 Kf5—e7

Угрожало 32. Л:f5. На 31... Cf2 могло последовать: 32. Лg6 e3 33. Лe6 Kg3 34. Лh3, и если 34... Ke4, то 35. Л:f3 e2 36. Сc3 и т. д.

32. Lh5—g5 Cg3—f4
33. Лg5—g7 Ke7—f5
34. b6—b7! Lc8—e8
35. Лg7—f7 Kf5:h6
36. Лf7:f4! . . .

Проще всего! Уничтожая защитника поля b8, белые проводят пешку «b» в ферзи.

36. . . . Лf3:f4
37. Ка5:c6 e4—e3
38. b7—b8Ф Le8:b8
39. Кc6:b8 e3—e2
40. Лg1—e1 Черные сдались.

Партия весьма характерна для дебюта 1. b2—b4! Роль далеко продвинутой пешки «b» достаточно очевидна.

ПАРТИЯ № 14

Сокольский — Головко

V первенство СССР по переписке, 1960—1961 гг.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | f7—f6 |
| 3. b4—b5 | d7—d5 |
| 4. e2—e3 | Cf8—d6 |

Чаще играют 4... Сe6, стремясь затруднить ход c2—c4, однако возможно, что избранный черными путь наиболее точен. Стремление развить в первую очередь фигуры королевского фланга, совершив скорее короткую рокировку и приступить к активным действиям на королевском фланге — в духе позиции.

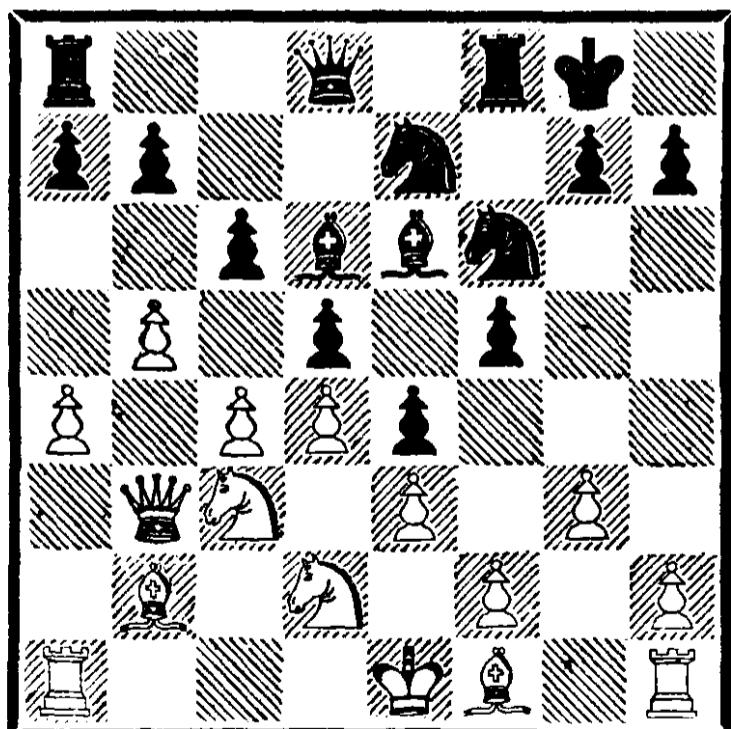
- | | |
|-----------|--------|
| 5. c2—c4 | c7—c6 |
| 6. Kg1—f3 | Kg8—e7 |

Вряд ли хорошо 6... e4
 7. Kd4 c5 8. Kb3 Сe6 9.
 cd C:d5 10. Kc3, и черные
 не могут играть 10... Ke7
 из-за 11. K:d5 K:d5 12.
 Фh5+ с выигрышем фигу-
 ры.

- | | |
|-----------|-------|
| 7. d2—d4 | e5—e4 |
| 8. Kf3—d2 | 0—0 |
| 9. Kb1—c3 | f6—f5 |

Черные создали угрозу прорыва f5—f4. Парируя ее, белые усиливают на- жим на пешку d5, связы- вая фигуры черных необ- ходимостью защищать свои позиции в центре.

- | | |
|------------|--------|
| 10. g2—g3 | Kb8—d7 |
| 11. Фd1—b3 | Kd7—f6 |
| 12. a2—a4 | Cc8—e6 |



Одна из основных позиций дебюта b2—b4. Белые, владея пространством на

ферзевом фланге, готовят дальнейшее продвижение пешек: a4—a5, c4—c5. Черные, укрепив центр, могут заняться подготовкой прорыва f5—f4. Одной из главных фигур черных, способствующих проведению этого прорыва, является «хороший» слон d6. Прежде чем осуществить продвижение c4—c5, белые решают разменять чернопольных слонов.

13. Сb2—a3! Крg8—h8

На отступление 13... Сс7 белые могут ответить 14. a5! с угрозой a5—ab, и если черные сыграют 14... a6, то после 15. b6 Сb8 получится замкнутая позиция, в которой фигуры черных стеснены. Подобным образом развивались события в партии Сокольский—Жуховицкий (см. партию № 12). Ход 13... Крh8 свидетельствует о намерении черных подготовить прорыв на королевском фланге путем g7—g5 и f5—f4.

14. Сa3:d6 Фd8:d6

15. с4—c5 . . .

Заслуживал внимания ход 15. Фa3.

15. . . . Фd6—c7!

На отступление 15... Фd7 белые собирались продолжать 16. a5 a6 (иначе неприятно 17. a5—a6) 17. ba ba 18. Ка4 и 19. Kb6! с отличной игрой.

16. b5—b6 . . .

Соблазняясь движением пешки «b» с темпом вперед, белые допускают неточность. Сильнее 16. a5, например: 16... a6 17. ba ba 18. Ка4! Ф:a5 19. Фb6 Ф:b6 20. К:b6 La7 21. L:a6 L:a6 22. С:a6 с хорошими шансами у белых в предстоящем эндшпиле. Или 16... b6 17. cb ab 18. a6 c5 (иначе 19. bc и 20. Kb5) 19. dc d4 (плохо 19... bc 20. b6 или 19... Ф:c5 20. Ke2! и 21. Kd4) 20. Ф:e6 dc 21. Kb3 bc 22. b6 и т. д.

16. . . . Фc7—d7

После 16... ab 17. cb Фd7 (или 17... Фd6 18. Fa3!) 18.

Фb4 белые, продолжая дальше Kd2—b3—c5, добиваются преимущества.

17. b6:a7 . . .

Можно было создать замкнутую позицию на ферзевом фланге после 17. a5 a6 и подготовить рокировку в длинную сторону. Трудно все же рассчитывать на получение преимущества таким путем при отсутствии открытой линии или удобных пунктов для легких фигур.

17. . . . La8:a7

18. h2—h4 . . .

Необходимая профилактика, ограничивающая возможности прорыва черных на королевском фланге.

18. . . . Сe6—f7!

«Плохой» слон черных оживает!

19. a4—a5 . . .

Белым не хотелось соглашаться на размен слонов после 19. Сe2 Ch5 20. С:h5 K:h5, хотя, быть может, так и стоило сыграть.

Теперь возникает позиционная угроза проникновения на поле b6 после Фb4 и Ка4. Поэтому ответ черных вынужден.

19. . . . Lf8—a8!

20. La1—b1 . . .

Если белые проводят свой план, играя 20. Фb4 Ch5 21. Kb3, то черные вторгаются фигурами на королевский фланг: 21... Cf3 22. Lg1 Kg4 23. Ka4 Lg8 24. Kb6 Fe8 и в связи с ходами Фh5 и g7—g5 могут получить опасную контригру.

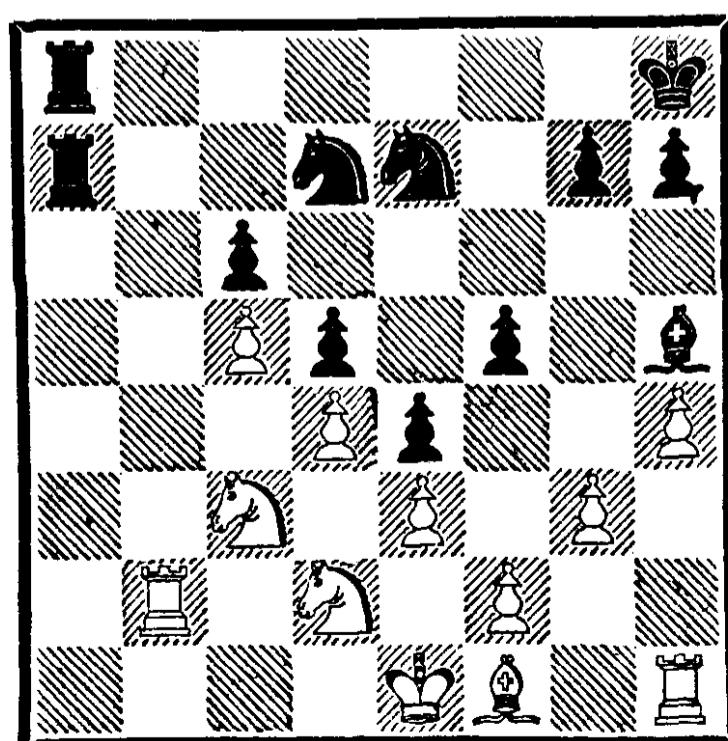
20. . . . La7:a5

21. Fb3:b7 Fd7:b7

22. Lb1:b7 La5—a7!

23. Lb7—b6 Kf6—d7

24. Lb6—b2 Cf7—h5



Здесь черные предложили ничью, которая была принята. Пожалуй, белые стоят немного лучше. Можно было продолжать: 25. Сe2 С:e2 26. Кр:e2 и затем Лh1—b1. Наличие открытых линий на ферзевом фланге при отсутствии та-

ковых на королевском, в принципе, к выгоде белых. Черные должны сторожить поле b6 и защищать пешку сб, слабость которой может оказаться. Все же эти минимальные преимущества трудно использовать, и ничья наиболее вероятна.

ПАРТИЯ № 15

Сокольский — Часар (Венгрия)

*Полуфинал первенства мира по переписке,
1958 — 1960 гг.*

- | | |
|-----------|-------|
| 1. b2—b4 | d7—d5 |
| 2. Сс1—b2 | f7—f6 |

Остроумный порядок ходов. Избегая гамбитного варианта (1... e5 2. Сb2 f6 3. e4), черные хотят подготовить занятие центра пешками.

3. e2—e3 . . .

Белые могли сыграть 3. d4, на что черные имеют возможность ответить 3...

e5 4. de С:b4+. Подобный вариант интересно испытать на практике.

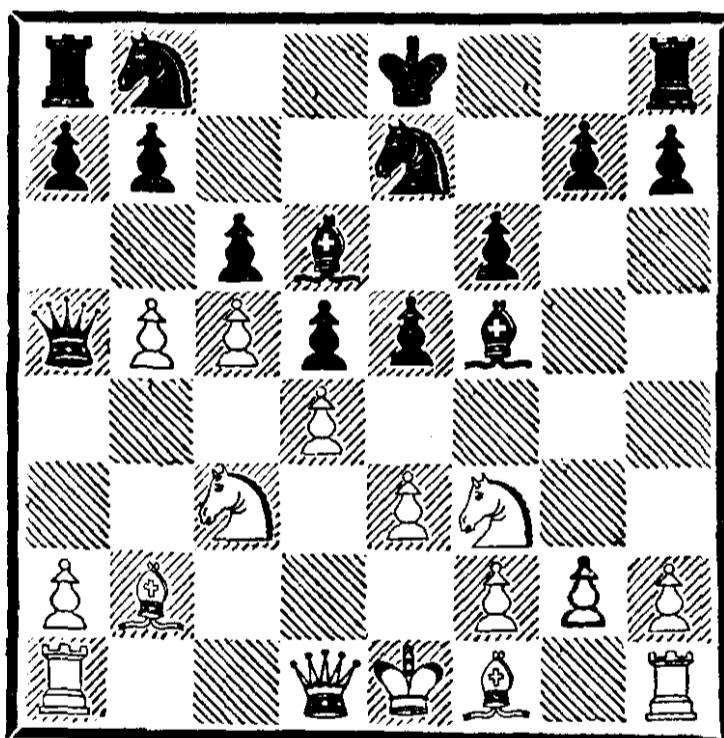
3. . . . Сс8—f5

Этот ход, пожалуй, не сильнейший. Лучше обычное 3... e5 4. b5 Сe6.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. c2—c4 | c7—с6 |
| 5. Kg1—f3 | e7—e5 |
| 6. b4—b5 | Cf8—d6 |
| 7. Kb1—c3 | Kg8—e7 |
| 8. d2—d4 | Фd8—a5 |

Ошибка, с которой связаны дальнейшие затруднения черных. Нехорошо и 8... Kd7 9. cd K:d5 (или 9... cd 10. de K:e5 11. Kd4) 10. K:d5 cd 11. Фb3 с наожимом на центральные пешки черных. Необходимо было играть 8... e4 9. Kd2 Себ с дальнейшим f6—f5, укрепляя пешечный центр.

9. c4—c5! . . .



Неудачное положение ферзя оказывается. На 9... Сс7 последует 10. Kd2! с угрозой 11. Kb3. Черные вынуждены теперь увести слона с отличной позиции на плохую.

9. . . . e5:d4

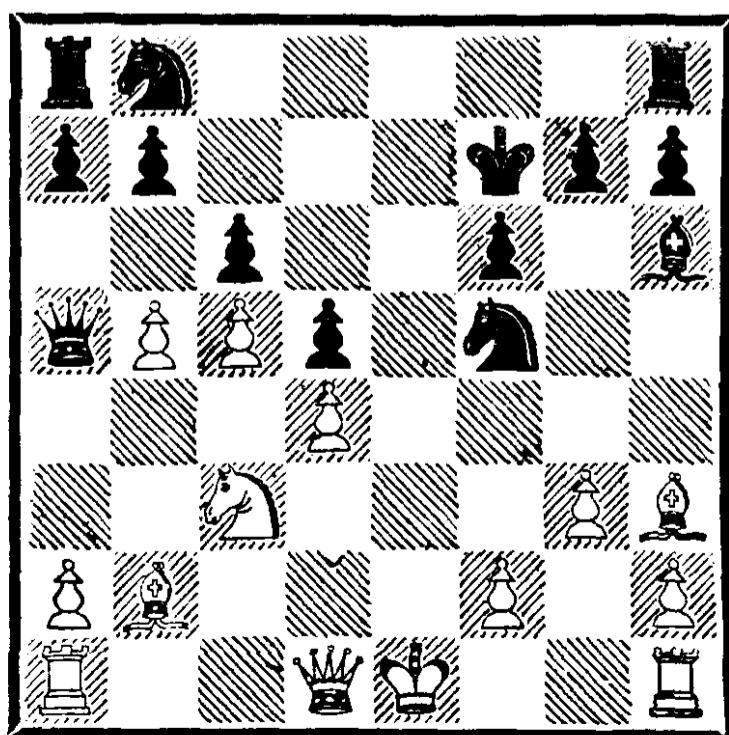
- | | |
|-----------|--------|
| 10. e3:d4 | Cd6—f4 |
| 11. g2—g3 | Cf4—h6 |

Оба слона черных расположены неудачно. Следующим ходом белые используют это обстоятельство.

12. Kf3—h4! Кре8—f7

Казалось бы, естественней всего было рокировать, но на 12... 0—0 очень сильно 13. Фе2!, и как при 13... Фd8 14. K:f5 K:f5 15. Фe6+, так и после 13... Лf7 14. K:f5 K:f5 15. Фe8+ Лf8 16. Фe6+ выигрывает фигура. В случае 12... Сe4 13. f3 Сg6 14. Фe2! Kpf7 15. Ch3 у черных также трудная позиция.

13. Kh4:f5 Ke7:f5
14. Cf1—h3! . . .



Белые соглашаются лишиться рокировки. Вполне возможно было 14. Сe2 Лe8 15. 0—0, но гораздо важнее вывести слона на ослабленную диагональ h3—c8.

- | | |
|-------------|---------|
| 14. . . | Лh8—e8+ |
| 15. Крe1—f1 | Фa5—b4 |

Игра на выигрыш пешки вскоре приводит черных к катастрофе. Впрочем и при 15... Кe7 16. Kpg2 с дальнейшим 17. Лe1 у белых явное позиционное преимущество.

- | | |
|--------------|--------|
| 16. Лa1—b1 | Kf5:d4 |
| 17. Kpf1—g2! | ... |

После этого тихого хода выясняется неудовлетворительность позиции черных. Белые грозят сыграть 18. K:d5! Плохо 17... Ф:c5 из-за 18. Ка4. Не проходит 17... Ke2? из-за 18. Лe1! K:c3 19. Фh5+. На 17... K:b5 последует 18. K:b5 Ф:b5 19. Фh5+ Kpf8 20. C:f6 Фa6 21. Лh1 с неотразимой атакой. На-

конец, 17... Фc4 проигрывает ввиду 18. Фh5+ Kpf8 19. Лh1. Поэтому черные вынуждены отступить конем на e6.

- | | |
|-------------|---------|
| 17. . . | Kd4—e6 |
| 18. Фd1—h5+ | Kpf7—f8 |
| 19. Лh1—e1 | Kb8—d7 |

Черные вынуждены отдать фигуру. Действительно, после 19... Kc7 20. Л:e8+ K:e8 21. Себ! Кре7 22. Фf7+ Kpd8 23. Ф:b7 они несут еще большие материальные потери.

- | | |
|-------------|--------|
| 20. Ch3:e6 | Лe8—e7 |
| 21. Себ:d5! | Лa8—e8 |

Не 21... cd из-за 22. Л:e7 Кр:e7 23. K:d5+ с выигрышем ферзя. Борьба по существу закончена. Еще последовало:

- | | |
|------------|-----------------|
| 22. b5:c6 | b7:c6 |
| 23. Cd5—b3 | Kd7:c5 |
| 24. Лe1:e7 | Лe8:e7 |
| 25. Лb1—d1 | Kc5—d7 |
| 26. Фh5—f5 | g7—g6 |
| 27. Фf5—h3 | Черные сдались. |

ПАРТИЯ № 16

Гильгевич — Войцех

Первенство белорусского совета общества „Спартак“, г. Минск, 1960 г.

1. b2—b4 e7—e5
2. Cс1—b2 e5—e4

Вряд ли хорошо черным повторно продвигать эту пешку. Ответы 2... d6 или 2... f6 выглядят логичней.

3. e2—e3 d7—d5
4. с2—c4 d5:c4

И этот размен не может быть одобрен. Лучше 4... Kf6 или 4... c6. Очевидно, черные, в связи со следующей вылазкой ферзя, стремились максимально обострить игру.

5. Cf1:c4 Фd8—g5
6. Kg1—e2! ...

Именно так! Не останавливаясь перед жертвами пешек, белые опережают в развитии черных и при-

ступают к стремительной атаке.

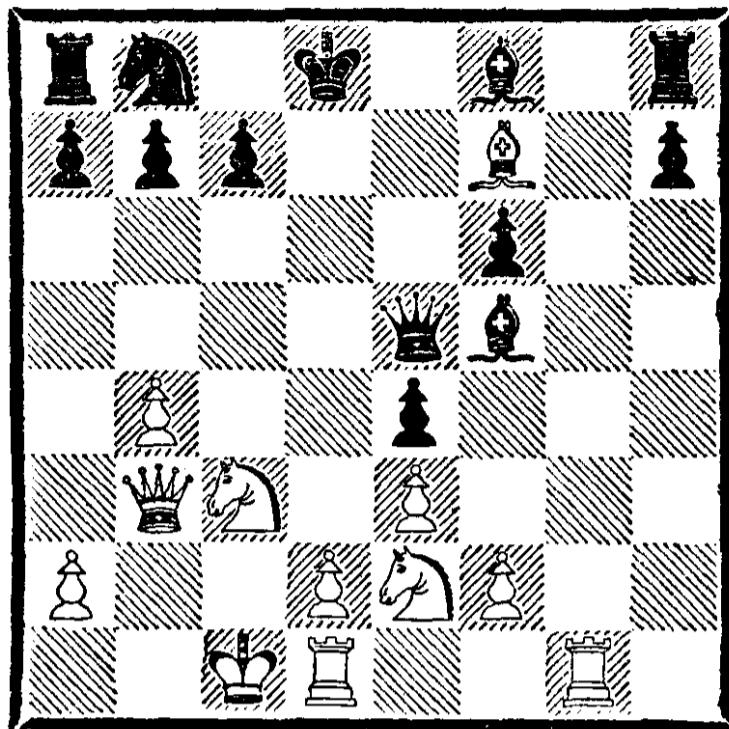
6. ... Kg8—f6
7. Fd1—b3! Fg5:g2
8. Lh1—g1 Fg2:h2
9. Cс4:f7+ Кре8—d8
10. Cb2:f6+! ...

Обычно атакующий шахматист стремится сохранить слона, прекрасно расположенного по главной диагонали. Размен продиктован конкретными соображениями. Уничтожается одна из немногих выведенных черными фигур, устраняется защитник пешки e4.

10. ... g7:f6
11. Kb1—c3 Fh2—e5
12. 0—0—0! Cс8—f5

Дебютная стадия прошла в острых стычках и сло-

жилась явно к выгодае белых, значительно опередивших черных в развитии.



Позиция черного короля в центре ненадежна. Следующим ходом белые вскрывают линию «d», переходя к прямым угрозам черному королю.

- | | |
|------------|--------|
| 13. d2—d3! | e4:d3 |
| 14. Ke2—f4 | Cf8—d6 |
| 15. Kf4:d3 | Cf5:d3 |

Черные разменами стремятся уменьшить количество атакующих фигур противника. На 15... Фe7 очень сильно 16. e3—e4!

- | | |
|------------|-------|
| 16. Ld1:d3 | a7—a5 |
|------------|-------|

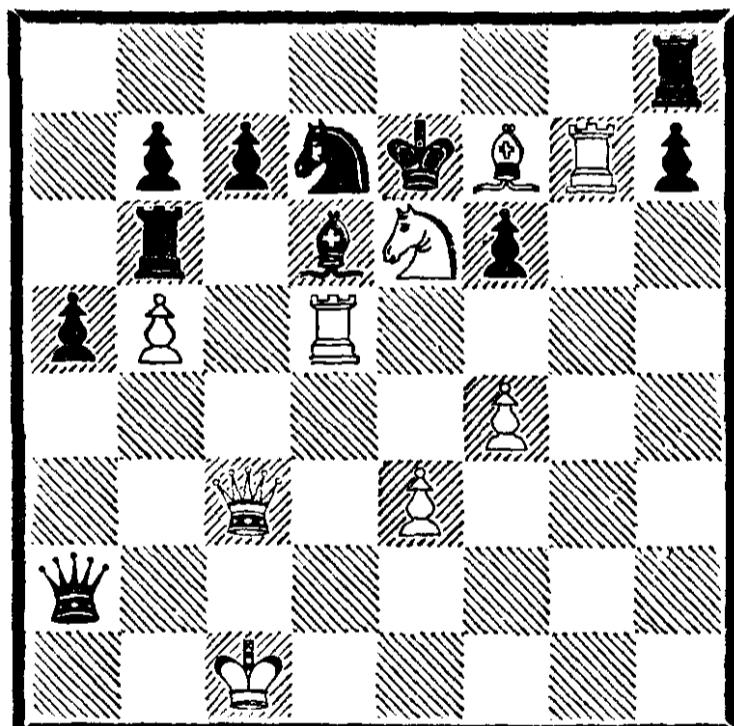
Не столько ради атаки,

сколько для включения ладьи a8 в игру.

- | | |
|-------------|---------|
| 17. f2—f4 | Фe5—f5 |
| 18. Ld3—d5 | Фf5—h3 |
| 19. Kc3—e4 | Ла8—a6 |
| 20. b4—b5 | Лa6—b6 |
| 21. Фb3—c3 | Kb8—d7 |
| 22. Ke4—g5! | Фh3—h2 |
| 23. Kg5—e6+ | Kpd8—e7 |

Красивый финал получался после 23... Крс8. На это последовало бы 24. Л:d6! Ф:g1+ 25. Лd1 с выигрышем ферзя.

- | | |
|------------|--------|
| 24. Лg1—g7 | Фh2:a2 |
|------------|--------|



Жертвуя коня и ладью, белые эффективно форсируют мат.

- | | |
|--------------|---------|
| 25. Cf7—h5+! | Крe7:e6 |
| 26. f4—f5+! | Крe6:d5 |
| 27. Фc3—d4×. | |

ПАРТИЯ № 17

Шиффлер — Кречмар

Ельсниц, 1951 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | Cf8:b4 |
| 3. Cb2:e5 | Kg8—f6 |

Разменный вариант. Черные быстро развиваются, но со временем перевес белых в центре может оказаться. Хорошой иллюстрацией этому является данная партия.

4. e2—e3 . . .

Наиболее точен здесь следующий порядок ходов:
4. c4! 0—0 5. e3 Kc6 6. Cb2 и на 6... d5 последует немедленное 7. cd!

- | | |
|-----------|--------|
| 4. . . | Kb8—c6 |
| 5. Ce5—b2 | d7—d5 |
| 6. Cf1—e2 | . . . |

И здесь лучше 6. Kf3 0—0 7. c4!, чтобы в случае 7... dc взять пешку слоном, не тратя темпа, а на другие ходы сыграть 8. cd.

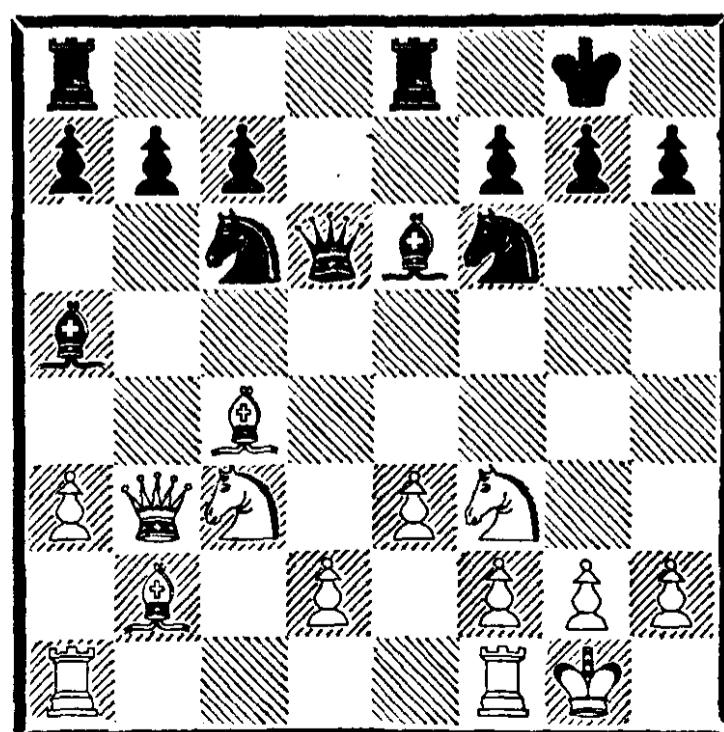
- | | |
|-----------|--------|
| 6. . . | 0—0 |
| 7. Kg1—f3 | Lf8—e8 |
| 8. c2—c4 | Cc8—f5 |

Черные могли взять пешку на с4, заставляя белых сделать повторный ход слоном.

9. Fd1—b3 Fd8—d6

Точнее 9... dc 10. C:c4 Fe7, оставляя поле d6 для слона.

- | | |
|------------|--------|
| 10. a2—a3 | Cb4—a5 |
| 11. Kb1—c3 | d5:c4 |
| 12. Ce2:c4 | Cf5—e6 |
| 13. 0—0 | . . . |



В итоге дебюта позиция белых предпочтительней. Они успешно закончили развитие сил, сохраняя лучшие перспективы игры в центре.

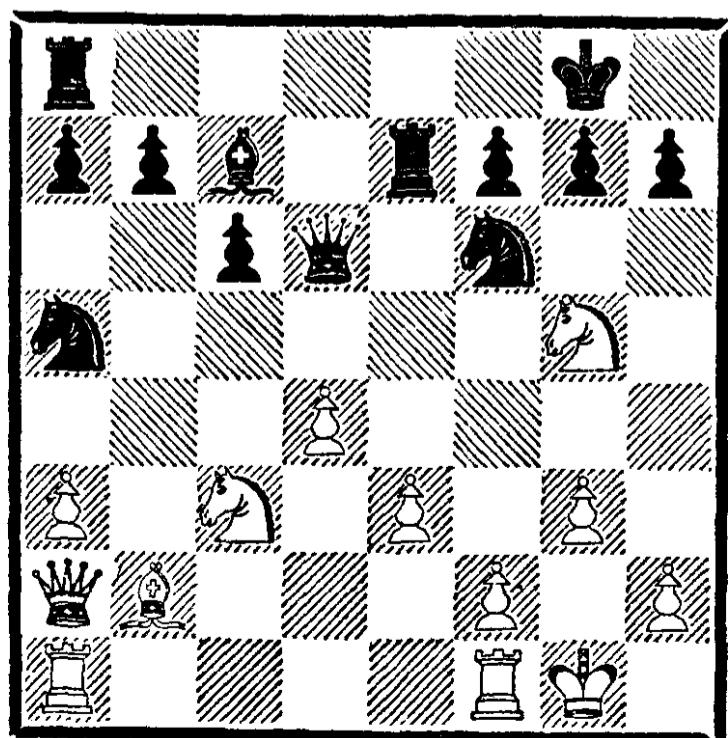
- | | |
|------------|--------|
| 13. . . | Сa5—b6 |
| 14. Сс4:е6 | Лe8:е6 |
| 15. d2—d4 | Кс6—а5 |

На краю доски конь занимает неудачную позицию. Нехорошо и 15... Кe7 из-за 16. Kg5. Следовало сыграть 15... Лe7, готовя в дальнейшем перевод коня в центр посредством Кс6—d8—е6.

16. Фb3—a2 . . .

Не 16.Фc2 из-за 16...Кс4.

- | | |
|-------------|--------|
| 16. . . | c7—с6 |
| 17. Kf3—g5! | Cb6—с7 |
| 18. g2—g3 | Лe6—e7 |



В то время как у черных центральные пешки отсутствуют, белые сохранили пешки на линиях «d» и «e». Неожиданно пешечный центр белых приходит в движение!

19. e3—e4! . . .

Угрожает вилка. Пешку d4 черные не могут брать из-за ответа Kd5! Фигуры черных вынуждены к отступлению.

- | | |
|-------------|---------|
| 19. . . | Фd6—d7 |
| 20. e4—e5 | Kf6—d5 |
| 21. Fa2—b1 | g7—g6 |
| 22. Kg5—e4! | Kpg8—g7 |

Естественный ход, отражающий угрозу 23. K:d5, и затем 24. Kf6+. И все же это ошибка. Лучше 22... Феб.

23. Ke4—f6! Kd5:f6?

После этого черный король вынужден стать на открывшуюся диагональ, что приводит вскоре к проигрышу. И здесь следовало играть 23... Феб.

- | | |
|------------|---------|
| 24. e5:f6+ | Kpg7:f6 |
| 25. d4—d5! | Kpf6—g7 |

Плохо 25... Сe5 из-за
26. Ke4+ Kpg7 27. f4!
и т. д.

- | | |
|-------------|---------|
| 26. d5:c6 | b7:c6 |
| 27. Kc3—d5+ | Kpg7—f8 |
| 28. Kd5:e7 | Фd7:e7 |
| 29. Lf1—e1 | ... |

У белых не только ма-
териальное преимущество,
но и атака.

- | | |
|------------|--------------------|
| 29. ... | Фe7—c5 |
| 30. Cb2—f6 | Лa8—b8 |
| 31. Фb1—e4 | Cc7—d6 |
| 32. La1—d1 | Черные
сдались. |

ПАРТИЯ № 18

Сокольский — Анищенко

Первенство Белоруссии, Минск, 1959 г.

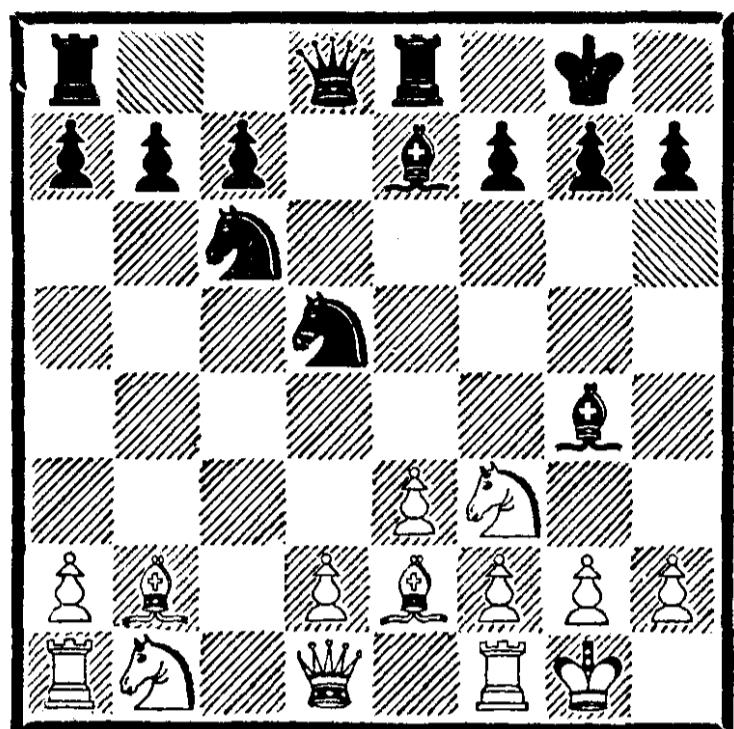
- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | Cf8:b4 |
| 3. Cb2:e5 | Kg8—f6 |

Размен фланговой пешки
на центральную в прин-
ципе выгоден белым, так
как позволяет им образо-
вать со временем сильный
пешечный центр. Правда,
черные получают перевес в
развитии, и некоторое вре-
мя белым необходимо точно
играть для предупрежде-
ния возможных угроз про-
тивника.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. c2—c4 | 0—0 |
| 5. e2—e3 | Kb8—c6 |
| 6. Ce5—b2 | d7—d5 |
| 7. c4:d5 | Kf6:d5 |

Сомнительно взятие фер-
зем, как случилось в пар-
тии Сокольский—Литви-
нов из этого же турнира.
Белые не использовали
возможности взятия на f6,
и напрасно. На 7... Ф:d5
лучше всего продолжать
8. C:f6 gf 9. Ke2! Cd6 10.
Kbc3 Fa5 11. Kg3 с луч-
шей игрой.

8. Kg1—f3 Cc8—g4
 9. Cf1—e2 Lf8—e8
 10. 0—0 Cb4—e7



Задуманный черными перевод слона на f6 вряд ли является сильнейшим продолжением. Не лучше и 10... Cd6 из-за 11. Kc3. По-видимому, черным следовало играть 10... Fd7 11. d4 Ld8, хотя и в этом случае у белых игра предпочтительнее ввиду наличия центральных пешек и намечающегося давления по линии «с».

11. d2—d4 Cf7—f6
 12. Kb1—d2 Cg4—f5
 13. Kd2—c4 Kd5—b6
 14. La1—c1 Kb6:c4
 15. Ce2:c4 Kc6—a5

Черные хотят сыграть c7—c5, но им не удается осуществить свои намерения. Лучше 15... Fd6, после чего не проходит 16. Fb3 Cg6 17. F:b7? из-за 17. ... La8.

16. Cc4—e2 b7—b6

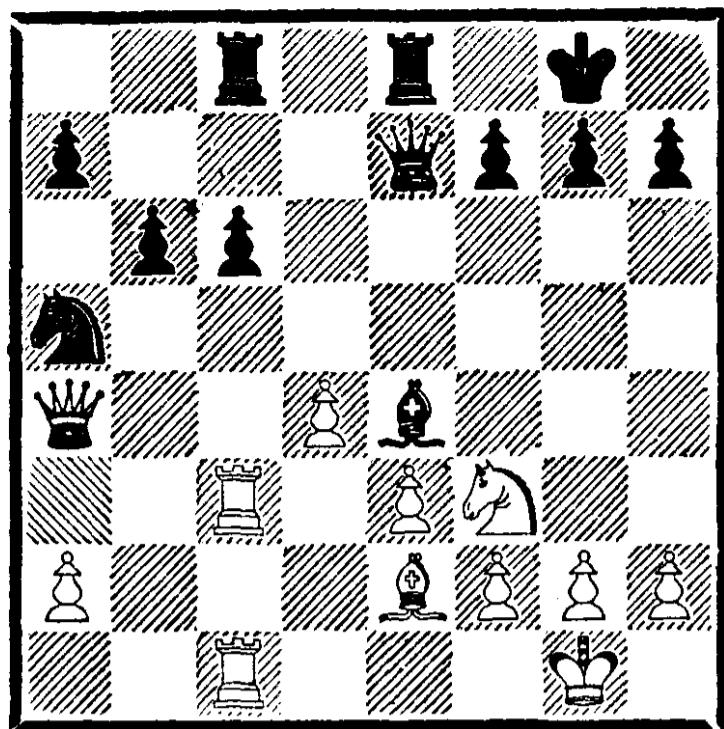
Подготовка хода с7—c5 и отражение угрозы 17. Lc5. Однако уже следующий ход белых предупреждает движение пешки «с» на два поля, и черные вынуждены заботиться о защите отсталой пешки по линии «с».

17. Cb2—a3! Cf6—e7
 18. Ca3:e7 Fd8:e7
 19. Fd1—a4 La8—c8
 20. Ce2—a6! Lc8—d8

Теперь следует сдвоение ладей по линии «с».

21. Lc1—c3 Cf5—e4
 22. Ca6—e2 Ld8—c8
 23. Lf1—c1 c7—c6

Как усилить давление на пешку с6? Белые намечают разменять обе легкие фигуры черных, защищающих эту пешку.



- | | |
|-------------|---------|
| 24. Kf3—d2 | Ce4—d5 |
| 25. Ce2—f3! | Cd5:f3 |
| 26. Kd2:f3 | f7—f6 |
| 27. h2—h3 | Le8—d8 |
| 28. Kf3—d2 | Kpg8—f8 |
| 29. Kd2—b3! | Ld8—d5 |

Ведет к форсированному проигрышу. Впрочем и после 29... K:b3 30. ab c5 31. b4! Ld5 32. bc bc 33. Fc2 черные теряют пешку.

- | | |
|------------|--------|
| 30. Kb3:a5 | Ld5:a5 |
| 31. Fa4—c2 | g7—g6 |
| 32. Lc3:c6 | ... |

Белые не только выигрывают пешку, но и вторгаются фигурами в лагерь про-

тивника, и это быстро решает.

32. ... Lc8—d8

Возможно, что черные предполагали играть 32... L:c6 33. F:c6 La2, но в этом случае после 34. Fc8+ Fe8 35. Fb7! угроза Lc8 вынуждала к немедленной капитуляции.

- | | |
|-------------|--------|
| 33. Fc2—b3 | La5—d5 |
| 34. Lc1—c4! | ... |

На немедленное 34. Lc7 могло последовать 34... L5d7. Белые располагают по открытой линии свои тяжелые фигуры наилучшим образом, пропуская обе ладьи впереди ферзя. В этом случае угроза проникновения на седьмую или восьмую горизонталь усиливается.

- | | |
|------------|---------|
| 34. ... | Ld5—d6 |
| 35. Fb3—c3 | Ld6:c6 |
| 36. Lc4:c6 | Kpf8—g7 |
| 37. Fc3—c4 | Ld8—d6 |
| 38. d4—d5 | Kpg7—f8 |

Размен 38... Л:cб после 39. dc! Fс7 40. Fеб вел к немедленной гибели.

39. g2—g3 Kpf8—f7?

Ошибка в проигранной позиции.

40. Lсб—c7!

Черные сдались.

ПАРТИЯ № 19

Сокольский — Ней

Зональный турнир, Вильнюс, 1955 г.

1. b2—b4 e7—e5
2. Cс1—b2 d7—d6

Если черные собирались играть f7—f6, то лучше сделать это на втором ходу. Возможно, что мастер Ней не без основания избегал гамбитного варианта, давшего опасную инициативу белым.

3. e2—e3 f7—f6

Сама по себе идея противопоставить основательное заграждение слону b2 не вызывает особых возражений, тем более, что белые не могут играть 4. Сс4 (как это делается в гамбитном

варианте) из-за ответа 4... d5. Все же промедление с развитием инициативы на королевском фланге (3... f6 и 12... f5) оказывается в дальнейшем.

4. c2—c4 g7—g6
5. Kg1—f3 Cf8—g7
6. d2—d4 Kg8—e7

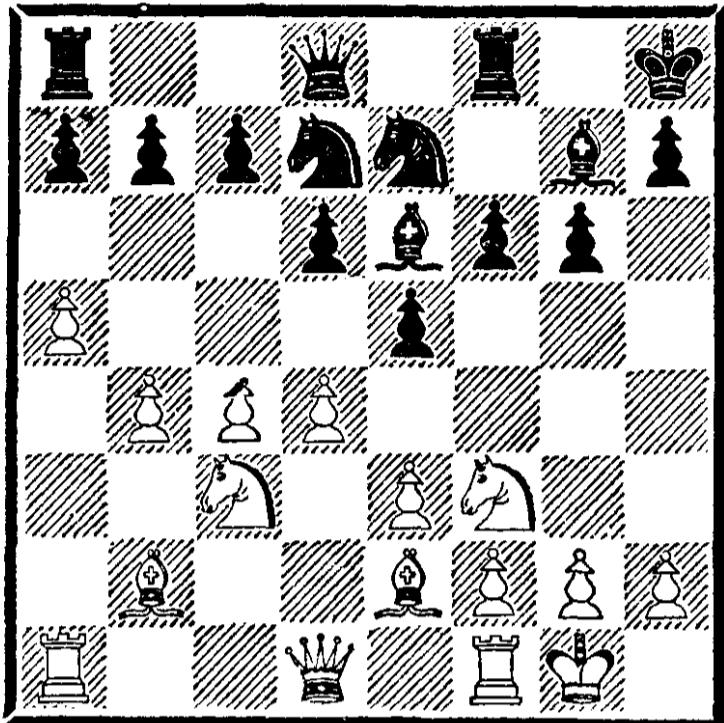
Имело смысл подумать о маневре 6... Kh6 и 7... Kf7, укрепляя центр.

7. Cf1—e2 0—0
8. Kb1—c3 Kpg8—h8

Неясно, насколько полезен этот ход. По-видимому, черные наметили играть

9... Себ и затем f6—f5, но опасались хода Kg5.

9. 0—0 Cc8—e6
10. a2—a4 Kb8—d7
11. a4—a5 ...



Подведем итоги дебюта. У белых несомненный перевес на ферзевом фланге, где они начали пешечное наступление. Черные рассчитывают получить атаку на королевском фланге после возможного f6—f5. Инициатива белых развивается более успешно — результат медлительной игры черных.

11. . . . a7—a6

Допускать a5—a6 вряд ли хорошо, однако теперь неизбежно вскрываются

линии на ферзевом фланге.

12. b4—b5! f6—f5
13. d4:e5 Kd7:e5

Черные не хотят вскрывать линию «d». К тому же 13... de позволяет белым усилить нажим путем 14. Kd5!

14. Kf3 : e5 Cg7:e5

Теперь на 14... de весьма неприятен ответ 15. Ca3!

15. Фd1—d2 Kph8—g8

Конечно не 15... f4? из-за 16. ef Л:f4 (или 16... C:f4 17. Kd5+) 17. Kd5! Лf7 18. f4.

16. f2—f4 Ce5—f6
17. Лf1—d1 Фd8—e8
18. e3—e4! ...

На 18. Kd5 черные могли ответить 18... K:d5 19. cd С:b2 20. Ф:b2 Cd7 с нападением на пешки e3 и b5.

18. . . . Фe8—f7

Продолжение 18... fe 19. K:e4 С:b2 20. Ф:b2 Фf7 21. Kg5 Фf6 22. Ф:f6 Л:f6

23. К:e6 Л:e6 24. Cf3 сб
25. Ldb1 вело к трудному
эндшпилю для черных.

19. Kc3—d5! Сe6:d5

Интересен вариант: 19... С:b2 20. Ф:b2 fe 21. К:c7 Лас8 22. b6! С:c4 23. С:c4 Ф:c4 24. Лd4! Фf7 (24... Фc5? 25. Кe6) 25. Л:e4 с позиционным преимуществом у белых.

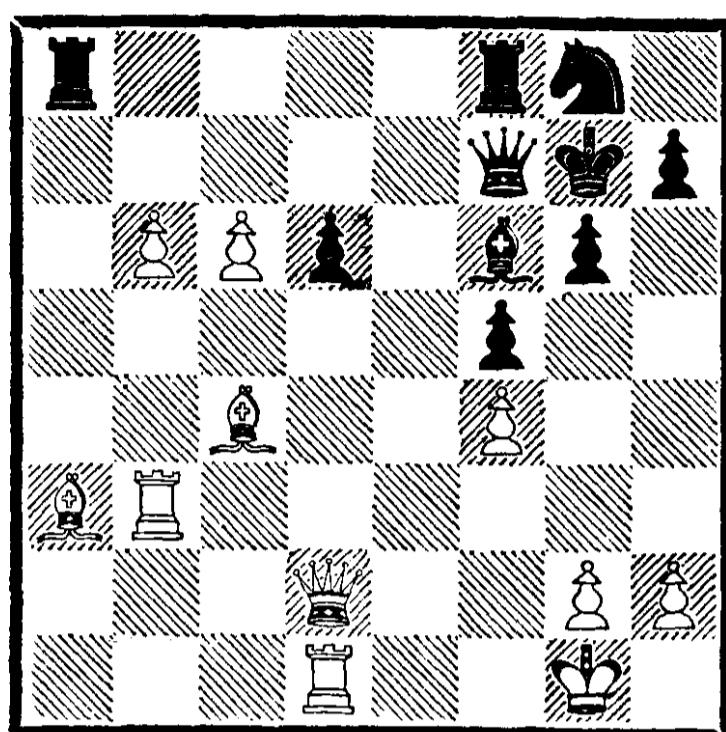
20. e4:d5 Крg8—g7
21. La1—b1 Ke7—g8
22. Cb2—a3! . . .

В то время как черные, по существу, ничего не достигли на королевском фланге, белые создали ряд опасных угроз на ферзевом. В первую очередь угрожает 23. b5—b6! Мастер Ней решается на встречное продвижение b7—b6, рассчитывая использовать незащищенность слона a3.

22. . . . b7—b6
23. a5:b6 a6:b5
24. Lb1—b3 b5:c4
25. Ce2:c4 c7—c5(!)

Несомненно, лучший шанс черных.

26. d5:c6! . . .



Позиционная жертва фигуры. Белые получают пару связанных проходных пешек, неудержимо продвигающихся вперед.

26. . . . Ff7:c4
27. Fd2—d5 Fc4—e2

Размен ферзей явно не устраивал черных. Они стремятся создать тактические угрозы. Осложнения после 27... Fc2 28. Ld2 Ke7 29. L:c2 K:d5 30. b7 L:a3 31. L:a3 Kc7 32. Lca2 и 33. La8 заканчивались в пользу белых.

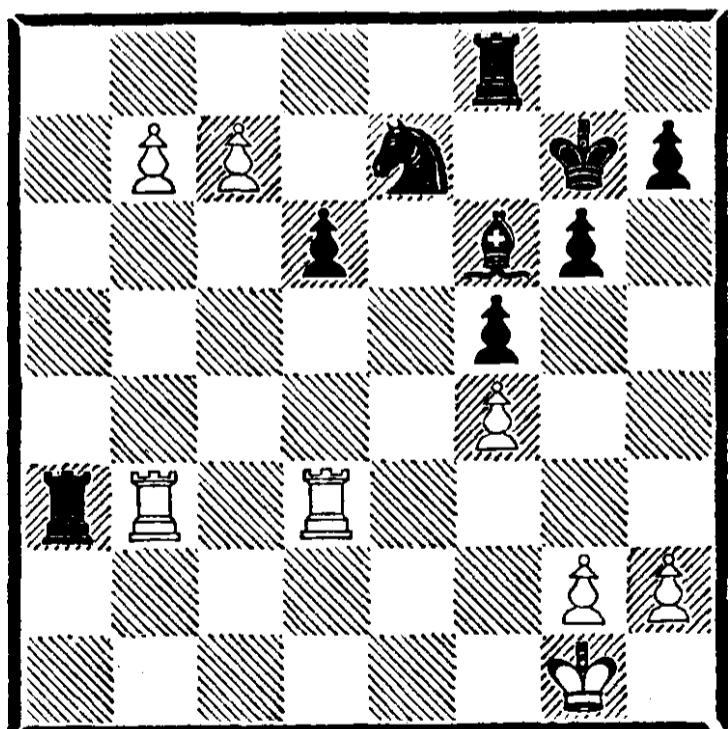
28. b6—b7 Kg8—e7!

Черные изобретательно защищаются. Теперь на 29. $\text{ba}\Phi$ последует 29... $\text{K:d}5$ 30. $\Phi\text{b}7+$ $\text{L}\text{f}7$, а на 29. $\Phi:\text{d}6$ черные ответят 29... $\text{L}\text{a}d8!$, получая реальные контршансы.

29. $\Phi\text{d}5-\text{d}3$ $\Phi\text{e}2:\text{d}3$
30. $\text{L}\text{d}1:\text{d}3$ $\text{La}8:\text{a}3$

Явно плохо 30... $\text{K:c}6$ 31. $\text{ba}\Phi$ $\text{L:a}8$ 32. $\text{L:d}6$ и т. д. Черные рассчитывали на естественное продолжение 31. $\text{L:a}3$ $\text{K:c}6$, но их ждет неожиданный сюрприз!

31. $\text{c}6-\text{c}7!$. . .



Еще одна жертва! Две пешки здесь сильнее, чем две легкие фигуры. Черные вынуждены теперь от-

дать за эти пешки слона и ладью.

31. . . . $\text{C}\text{f}6-\text{d}4+!$
32. $\text{Kpg}1-\text{f}1$ $\text{La}3:\text{b}3$
33. $\text{L}\text{d}3:\text{b}3$ $\text{Cd}4-\text{a}7$
34. $\text{b}7-\text{b}8\Phi$. . .

Интересно, что именно пешке «b» удалось дойти до восьмой горизонтали. Теперь материальный перевес получают белые.

34. . . . $\text{Ca}7:\text{b}8$
35. $\text{c}7:\text{b}8\Phi$ $\text{Lf}8:\text{b}8$
36. $\text{L}\text{b}3:\text{b}8$ $\text{Kpg}7-\text{f}6$

Получившийся эндшпиль далеко не прост. Для достижения выигрыша белые должны проникнуть королем в лагерь противника. При этом следует избегать пешечных разменов и ослабления своей пешечной позиции.

37. $\text{Kpf}1-\text{e}2$ $\text{h}7-\text{h}6$

Черные намереваются сыграть $\text{g}6-\text{g}5$, однако белые немедленно ликвидируют эту возможность.

38. $\text{L}\text{b}8-\text{h}8!$ $\text{h}6-\text{h}5$

Вынужденно. После 38... Kpg7 39. Ld8 d5 40. Ld6 на центральное поле e5 проникал белый король.

39. Kpe2-d3 Ke7-d5
40. g2-g3 Kpf6-e6
41. Kpd3-d4 Kd5-f6
42. Lh8-a8 Kf6-g4

Жертва пешки путем 42... h4 не сулила черным шансов на спасение. Как в случае 43. gh Kh5 44. Kpe3, так и после 43. gh Kd5 44. Le8+ Ke7 45. Kpe3 белые защищают пешку f4, а затем, переведя ладью на d4, освобождают короля для путешествия в лагерь черных.

43. La8-a2 Kg4-f6
44. La2-e2+ Kf6-e4
45. Le2-e3 Kreb-d7
46. Kpd4-d5 Ke4-f6+
47. Kpd5-c4 Kf6-e4
48. Kpc4-b5 Ke4-f6
49. Le3-a3 Kf6-g4
50. La3-a2 Kpd7-e6

Цугцванг. Черные не имеют полезных ходов и вынуждены пропустить белого короля. На 50... Ke3 последует 51. La7+ и затем Krc6.

51. Kpb5-c6 Kg4-f6

52. La2-a8 ...

Наиболее точное продолжение. Ничего не дает 52. Le2+ Ke4 53. Le3 Kpe7 54. Kpd5 Kpd7 и затем 55... Kf6+. На 52. La7 у черных находился ответ 52... Kd5 в связи с 53... Ke7+.

52. ... Kf6-e4

На 52... Kd5 белые теперь имеют ответ 53. Le8+ Ke7+ 54. Kpc7 Kpf7 55. Ld8 d5 56. Kpd6 с легким выигрышем.

53. La8-e8+ Kreb-f7
54. Le8-d8 Kpf7-e7
55. Ld8-d7+ Kpe7-f6

Или 55... Kreb 56. Kpc7 Kpf6 57. L:d6+ и т. д.

56. Krc6-d5 ...

К выигрышу вело также 56. L:d6+ K:d6 57. Kp:d6 Kpf7 (57... g5 58. h4!) 58. h3 Kpf6 59. h4 Kpf7 60. Kpd7 и т. д.

56. ... g6-g5

57. h2-h4! g5:f4

58. g3:f4 Ke4-c3+

59. Kpd5-d4 ...

Слабее 59. Кр:d6 из-за
59 ... Ke2.

59. . . . Kc3—e4
60. Ld7—h7 Kpf6—g6
61. Lh7—c7 . . .

На 61. Lh8 черные отве-
чали 61... Kc5, предупреж-
дая Ld8, а на 62. Kpd5 мог-
ло последовать 62... Kd3.

61. . . . Ke4—d2
62. Lc7—c3 Kpg6—f6

63. Kpd4—d5 Kd2—e4
64. Lc3—c7 Ke4—d2
65. Lc7—c6 Kd2—f3
66. Lc6 : d6+ Kpf6—g7
67. Ld6—a6 Kf3:h4
68. Kpd5—e5 Kpg7—f7

Или 68... Kph7 69. Kpf6
Kph6 70. La8 Kph7
71. Kpg5 и т. д.

69. La6—h6 Черные
сдались.

ПАРТИЯ № 20

Сокольский — Самарян (Румыния)

*Полуфинал первенства мира по переписке
1958 — 1960 гг.*

1. b2—b4 e7—e5
2. Cc1—b2 d7—d6

Естественный ход. Раз-
мен центральной пешки на
крайнюю 2... C:b4 3. C:e5,
несомненно, благоприятен
для белых. Продолжение
2... f6 имеет свои теневые

стороны. Вот почему в
практике наиболее употре-
бительно скромное 2... d6,
случившееся в данной пар-
тии.

3. c2—c4 . . .

Цель белых — завоева-
ние пространства на ферзе-

вом фланге. В противовес этому, черные решают избрать голландское построение, продвигая пешки королевского фланга.

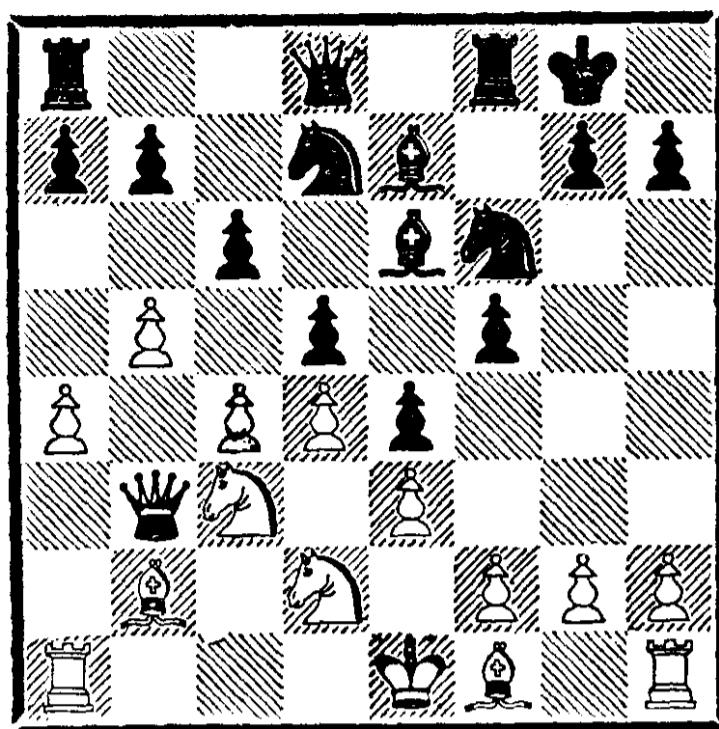
- | | |
|-----------|--------|
| 3. . . . | f7—f5 |
| 4. e2—e3 | Kg8—f6 |
| 5. Kg1—f3 | Cf8—e7 |
| 6. d2—d4 | e5—e4 |
| 7. Kf3—d2 | d6—d5 |
| 8. b4—b5 | . . . |

В связи с дальнейшим a2—a4 белые продолжают пешечное наступление на ферзевом фланге. Возможно и 8. Фb3 с6 9. Кс3 0—0, как было в партии Сокольский — Суэтин (Минск, 1955 г.), где также следовало играть 10. a4 и затем b4—b5.

- | | |
|------------|-------|
| 8. . . . | c7—c6 |
| 9. a2—a4 | 0—0 |
| 10. Фd1—b3 | . . . |

Этот ход полезен для нацима на пункт d5 и защиты поля e3, предупреждая возможный прорыв 10... f4 11. ef e3.

- | | |
|------------|--------|
| 10. . . . | Cc8—e6 |
| 11. Kb1—c3 | Kb8—d7 |



Попробуем дать оценку сложной позиции, получившейся после дебютных ходов. Белые оказывают давление в центре и успешно разворачивают наступление на ферзевом фланге. Черным труднее развить активность на королевском фланге, так как они связаны защитой в центре.

- | | |
|------------|---------|
| 12. Cf1—e2 | c6—c5!? |
|------------|---------|

Стремясь избавиться от неприятного давления в центре, черные решают пожертвовать пешку. Действительно, пешка отыгрывается, и позиция в центре

стабилизируется. И все же, как показывает течение партии, вскрытие линий «с» и «д» на руку белым. Лучше 12... Фe8, на что белые предполагали ответить 13. Ca3.

- | | |
|------------|--------|
| 13. Kc3:d5 | Kf6:d5 |
| 14. c4:d5 | Ce6—f7 |
| 15. La1—c1 | ... |

Ничего не дает 15. Cc4 из-за 15... Kb6. Опасно играть на удержание пешки путем 15. dc K:c5 16. Fc3. После 16... Cf6 17. F:c5 C:b2 18. Lb1 Lc8! 19. Fa7 Cc3 белые попадают в затруднительное положение.

- | | |
|------------|--------|
| 15. ... | La8—c8 |
| 16. 0—0 | Kd7—b6 |
| 17. d4:c5 | Kb6:d5 |
| 18. Ce2—c4 | ... |

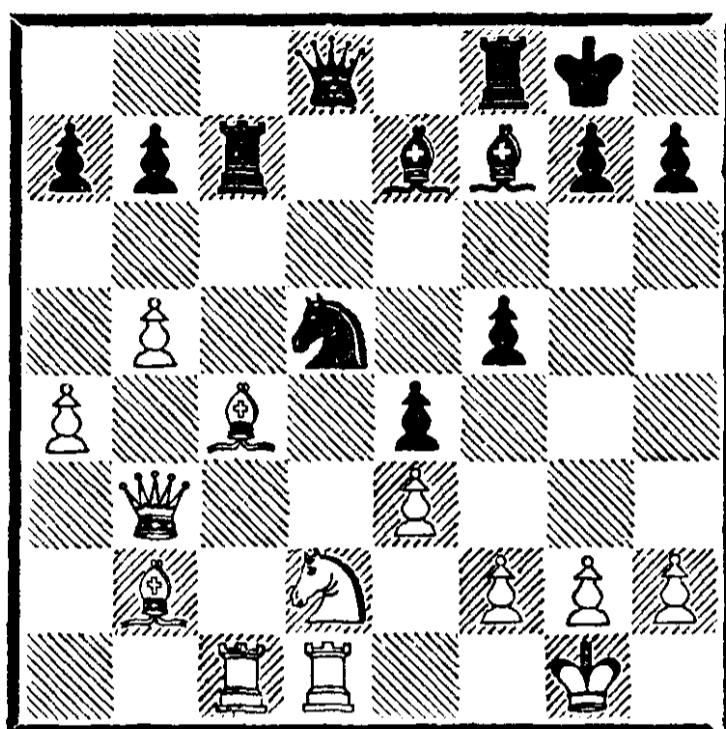
На 18. Lfd1 черные могли ответить 18... Kf4! 19. Cc4 Ke2+ с выигрышем качества.

- | | |
|---------|--------|
| 18. ... | Lc8:c5 |
|---------|--------|

Здесь ответ 18... Kf4 не-

хорош из-за 19. Cf7+ L:f7 20. ef F:d2 21. Lfd1 F:f4 22. Ld7 с преимуществом у белых.

- | | |
|------------|--------|
| 19. Lf1—d1 | Lc5—c7 |
|------------|--------|



Черные рассчитывают сыграть Ld7, избавляясь от неприятной связки по линии «д». Следующий неожиданный удар препятствует осуществлению этих намерений.

- | | |
|-------------|---------|
| 20. Kd2:e4! | Lc7:c4! |
| 21. Fb3:c4 | f5:e4 |
| 22. Fc4:e4 | ... |

Белые отдали две фигуры, получив взамен ладью и две пешки. Трудно назвать жертвой такой размен; сохранено примерное

материальное равенство. Плюсы этого продолжения для белых очевидны. Связка по линии «d» сохранилась. Фигуры белых расположены превосходно, черным же приходится искать пути для развязки.

22. ... $\Phi d8-d6$
23. $\Phi e4-g4$ $\Phi d6-h6$

Относительно лучшее. Плохо 23... $Kf6$ из-за 24. $L:d6 K:g4$ 25. $Ld7$. На 23... $Cf6$ белые ответят 24. $C:f6 \Phi:f6$ 25. $\Phi d4!$ $\Phi:d4$ 26. $L:d4$, получая выигранное окончание. Не видно, как могут черные парировать угрозу $e3-e4$ (после предварительного $g3$) с дальнейшим проникновением ладей на седьмую горизонталь.

24. $\Phi g4-d7$ $Cf7-e6$
25. $\Phi d7:b7$ $\Phi h6-h4$

Наконец-то у черных появились угрозы на королевском фланге, однако белые успешно защищают-

ся, сохраняя материальный перевес.

26. $Ld1-d2$...

Конечно, не 26. $g3?$ из-за 26... $\Phi h5$ 27. $L:d5 \Phi f3!$, и черные выигрывают. На 26. $Lf1$ или 26. $Lc2$ черные ответят 26 ... $\Phi:a4$.

26. ... $\Phi h4-b4$
27. $Lc1-d1$ $Kd5-b6$
28. $Cb2-c3!$ $\Phi b4-a3$
29. $\Phi b7-e4$...

Переведя ферзя в центр доски, белые координируют усилия своих фигур и легко добиваются победы.

29. ... $Ce6-f7$

Или 29... $Cb3$ 30. $Cb2!$ $\Phi c5$ 31. $Lc1$ $\Phi g5$ 32. $f4!$ и т. д.

30. $Cc3-b2$ $\Phi a3-c5$
31. $Ld1-c1$ $\Phi c5-b4$
32. $\Phi e4-d4!$ $\Phi b4:d4$
33. $Cb2:d4$ $Ce7-b4$
34. $Ld2-c2$ Черные сдались.

На 34... $K:a4$ проще всего решает 35. $Lc7$.

ПАРТИЯ № 21

Каталымов — Либерзон

Полуфинал первенства СССР, Ростов, 1960 г.

- | | |
|-----------|-------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | d7—d6 |
| 3. c2—c4 | f7—f5 |

Голландское построение. Движение пешек на разных флангах придает особую остроту и живость борьбе. Один из самых проблемных вариантов дебюта 1. b2—b4.

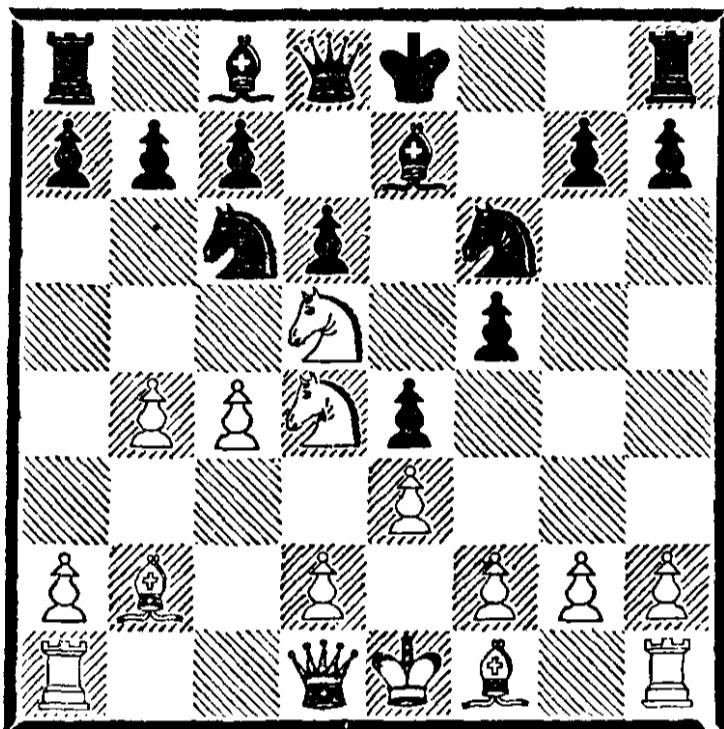
4. Kb1—c3 ...

Возможно, что точнее 4. Kf3 с дальнейшим e3 и d4, начиная скорее операции в центре.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. ... | Kg8—f6 |
| 5. e2—e3 | Cf8—e7 |
| 6. Kg1—f3 | e5—e4 |

Лучше 6... 0—0 и лишь на 7. d4 продвинуть пешку «е». Теперь открывается диагональ для слона b2. Легкие фигуры белых занимают поля в центре, развивая активность.

- | | |
|------------|--------|
| 7. Kf3—d4 | Kb8—c6 |
| 8. Kc3—d5! | ... |



Белые кони заняли отличные позиции в центре. Если произойдут размены 8... K:d4 (не 8... K:d5 из-за 9. K:c6 bc 10. cd cd 11. C:g7) 9. C:d4 c6 (9... K:d5? 10. C:g7) 10. K:e7 Ф:e7, то белые будут стоять лучше благодаря паре активных слонов. Нехорошо и 8... Ke5 из-за 9. Kf4 с угрозой 10. Kd6.

- | | |
|-----------|-----|
| 8. ... | 0—0 |
| 9. Kd4:c6 | ... |

Не дожидаясь возможных упрощений со стороны черных, белые разменяют коней, получая преимущество двух слонов. Роль чернопольного слона при этом возрастает.

- | | |
|-------------|--------|
| 9. . . . | b7:c6 |
| 10. Kd5:e7+ | Фd8:e7 |
| 11. Cf1—e2 | Cc8—e6 |
| 12. 0—0 | Kf6—g4 |

Черные хотят перевести коня на центральное поле e5. Если для этой цели они сыграют 12... Kd7, то белые могут ответить 13. Фa4!, атакуя пешку с6.

13. f2—f4! . . .

Это сильнее, чем 13. С:g4 fg, после чего у черных появлялись контршансы на королевском фланге.

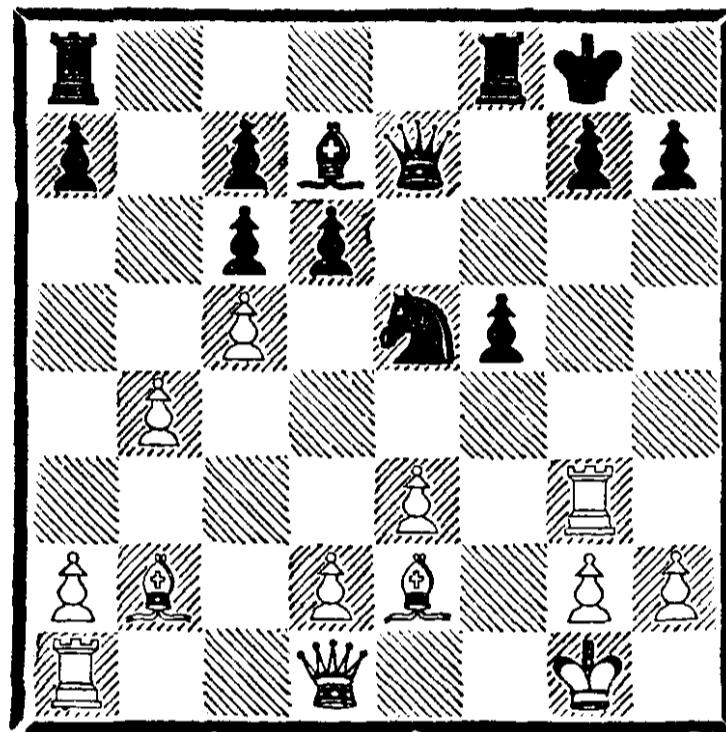
13. . . . e4: f3

Для выполнения своего намерения черные вынуждены разменять центральную пешку, после чего ладья белых включается в атаку.

- | | |
|------------|--------|
| 14. Лf1:f3 | Kg4—e5 |
| 15. Лf3—g3 | Ce6—d7 |

На 15... f4 могло последовать 16. ef Л:f4 17. d4!, и плохо 17... К:c4 из-за 18. Фc1! Фf7 19. d5! К:b2 20. de Фf6 21. Ф:c6 Laf8 22. Фc3 с преимуществом у белых.

16. c4—c5! . . .



Прекрасно сыграно!

Принять жертву пешки черные не могут. На 16... dc 17. bc Ф:c5 18. d4 Фb4 белые ответят: 19. Фc1! Kg6 20. Сa3 с выигрышем качества.

16. . . . f5—f4

Контратака черных выглядит внушительно. Вскрываются линии, фигуры развиваются большую активность. Лишь последующий перевод белого ферзя

на e3 позволяет Каталымову успешно отразить угрозы и добиться перевеса.

17. e3:f4 Lf8:f4
18. Fd1—b3+ Kpg8—h8
19. Fb3—e3! La8—f8

На 19... L:b4 Каталымов предполагал продолжать 20. Cc3 Lh4 21. Lf1 с инициативой за пожертвованную пешку.

20. Cb2—c3 Fe7—f7
21. c5:d6 c7:d6
22. Fe3:a7 . . .

Таким путем белые получают материальное преимущество. Ничего не давало 22. C:e5 de 23. F:e5 из-за 23... Le8 24. Fh5 F:h5 25. C:h5 Le5 26. Cf3 L:b4.

22. . . . Lf8—e8
23. h2—h3 h7—h6
24. d2—d4 Cd7—c8

Размен ферзей вынужден. Плохо 24... Kg6 из-за 25. Ch5 с неприятной связкой.

25. Fa7:f7 Ke5:f7
26. Ce2—h5 d6—d5

Иначе могло последовать d4—d5 с большой силой.

27. Cc3—d2 Lf4—f6
28. La1—e1 Le8:e1+
29. Cd2:e1 Kf7—g5
30. Lg3—a3 Kph8—h7
31. Cel—g3 Cc8—f5
32. Cg3—e5 Lf6—f8
33. La3—a7 Черные сдались.

ПАРТИЯ № 22

Сокольский — Лявданский

*Всесоюзное первенство общества „Спартак“,
Владимир, 1960 г.*

1. b2—b4 e7—e5
2. Cc1—b2 d7—d6
3. c2—c4 f7—f5

Отказ от симметрии, инициативная игра на разных флангах характерны для

партий, играемых этим вариантом.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. e2—e3 | Kg8—f6 |
| 5. Kg1—f3 | a7—a5 |

Черные подгоняют пешку «b» вперед, тратя на это важный темп. От этого хода следовало, пожалуй, воздержаться.

- | | |
|----------|-------|
| 6. b4—b5 | g7—g6 |
|----------|-------|

Фианкеттирование слона на g7 придает своеобразный характер последующей борьбе. Движение фланговых пешек, противостояние слонов по главной диагонали ведет к сложной игре. Трудно ответить на вопрос, чьи шансы реальней. Разрешить эту проблему может только практика. Данная партия, возможно, привлечет внимание любителей неисследованного в шахматной теории.

- | | |
|------------|--------|
| 7. d2—d4 | e5—e4 |
| 8. Kf3—d2 | Cf8—g7 |
| 9. Kb1—c3 | 0—0 |
| 10. Фd1—b3 | Cс8—e6 |
| 11. a2—a4 | ... |

Белые наметили перевод коня на f4. На немедленное 11. Ke2 неприятен ответ 11... a4.

- | | |
|-------------|--------|
| 11. . . . | Kb8—d7 |
| 12. Кс3—e2! | ... |

Ликвидируя возможный прорыв f5—f4, белые переводят на активную позицию коня.

- | | |
|-----------|-------|
| 12. . . . | c7—c5 |
|-----------|-------|

Запирая позицию на ферзевом фланге, черные лишь идут навстречу намерениям белых. Быть может, стоило отважиться на 12... g5 13. h4 h6 14. hg hg, хотя это выглядело весьма рискованно.

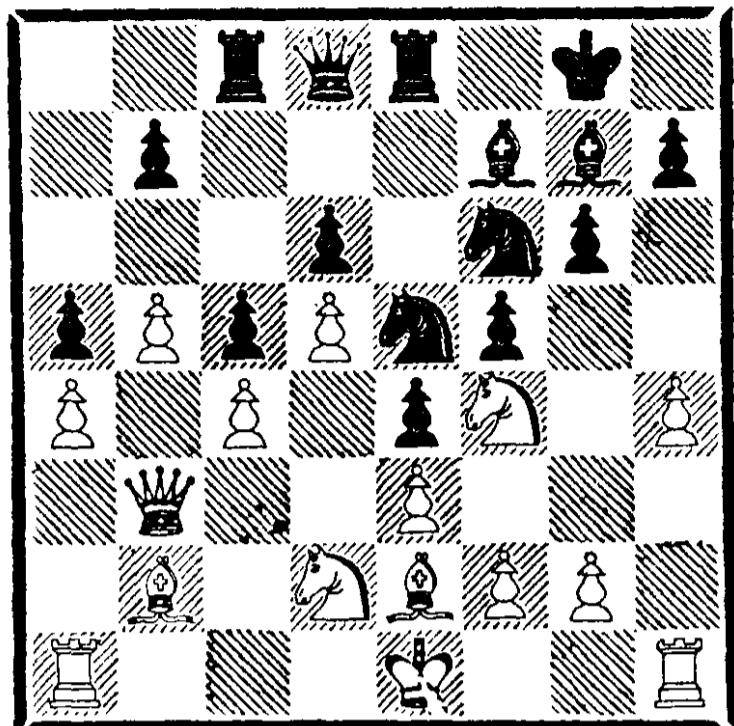
- | | |
|------------|--------|
| 13. Ke2—f4 | Ce6—f7 |
| 14. h2—h4 | Lf8—e8 |
| 15. Cf1—e2 | La8—c8 |

Лучше 15... cd 16. ed Lc8.

- | | |
|-----------|--------|
| 16. d4—d5 | Kd7—e5 |
|-----------|--------|

Позиция, возникшая после шестнадцати ходов, очень интересна. Все фигуры и пешки еще на доске. Пешки ферзевого фланга

сомкнулись, открытых линий здесь нет.



Белые принимают решение осуществить рокировку в длинную сторону и добиваться вскрытия линий на королевском фланге. Однако после 17. 0—0—0 Keg4! белым трудно осуществить прорыв f2—f3. Поэтому они решают продвинуть пешку «f» немедленно.

17. f2—f3! e4:f3

18. g2:f3 . . .

Белые сознательно пошли на ослабление пешки e3, находящейся на полуоткрытой линии. Взамен они получают контроль над пунктами e4, g4 и возможность атаки по линии «g» на черного короля.

- | | |
|------------|---------|
| 18. . . . | Фd8—e7 |
| 19. 0—0—0 | Ke5—d7 |
| 20. Kd2—f1 | Kpg8—h8 |
| 21. Ld1—d2 | . . . |

В планы белых входит переброска ладьи на линию «g».

21. . . . Kf6—h5!?

Черные не хотят пассивно защищаться и соглашаются на ослабление пешечной позиции на королевском фланге. Однако теперь белые получают ясное позиционное преимущество.

- | | |
|-------------|---------|
| 22. Kf4:h5 | g6:h5 |
| 23. Cb2:g7+ | Kph8:g7 |
| 24. Ce2—d3 | Фe7—f6 |
| 25. Kf1—g3? | . . . |

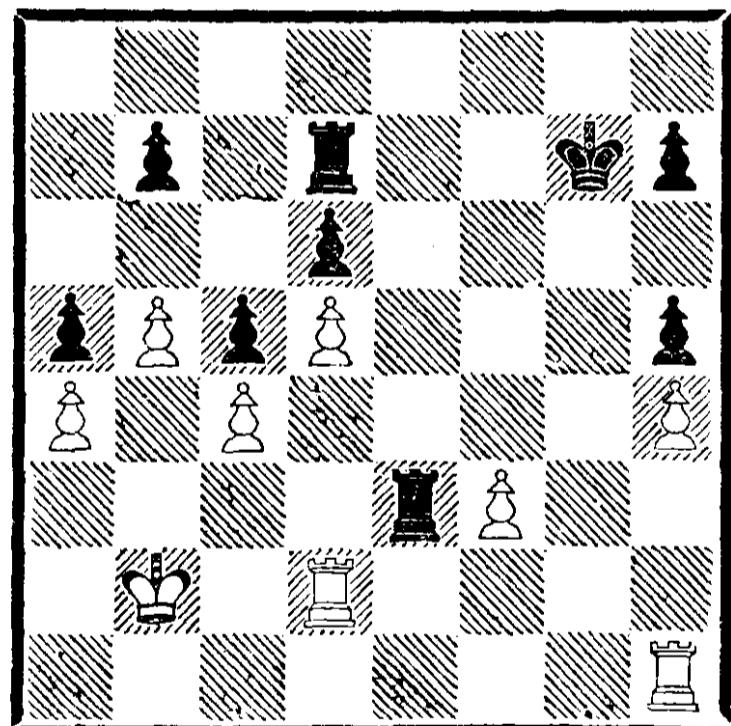
После этой ошибки получается лишь примерно равный эндшпиль. Значительно сильнее было 25. f4! (препятствуя f5—f4 и отнимая пункт e5 у коня). Черным невыгодно играть 25... Фa1+ из-за простого 26. Крс2 с угрозой Kg3, а на 25... Сg6 можно было

продолжать 26. Лg2 с сильной атакой.

25. . . . Лe8:e3!

Возможность взятия пешки обусловлена вариантом 26. K:f5+ Ф:f5! 27. С:f5 Л:b3 28. С:d7 Лd8. Белым однако нет необходимости идти на этот вариант.

- | | |
|-------------|---------|
| 26. Фb3—b2 | Фf6:b2+ |
| 27. Крc1:b2 | Cf7—g6 |
| 28. Kg3:f5+ | Cg6:f5 |
| 29. Cd3:f5 | Лс8—c7 |
| 30. Cf5:d7 | Лс7:d7 |



В получившемся четырехладейном эндшпиле шансы сторон примерно равны. Белые имеют проходную пешку f3. У черных — контригра по линии «e».

- | | |
|-------------|---------|
| 31. Lh1—g1+ | Kpg7—f7 |
| 32. Ld2—g2 | Ld7—e7 |
| 33. Lg2—g7+ | Kpf7—f6 |
| 34. Lg7:e7 | Лe3:e7 |
| 35. Lg1—g8 | . . . |

Белые переоценивают свои шансы. Пропуская короля черных в свой лагерь, они затеваюят игру, связанную с риском. Лучше 35. Lg5 Le2+ (или 35... Le5 36. Lg8!) 36. Krc3 Le3+ 37. Kpd2 L:f3 38. L:h5 Kpg6 39. Lg5+, и партия заканчивалась вничью, так как рискованно 39... Kph6 из-за 40. Lg8 Lf4 41. Ld8 L:c4 42. L:d6+ Kph5 43. Ld7 и т. д.

- | | |
|-------------|----------|
| 35. . . . | Kpf6—e5! |
| 36. Kpb2—c3 | . . . |

Пропустить короля на d4 белые не могут.

- | | |
|--------------|---------|
| 36. . . . | Kre5—f4 |
| 37. Lg8—f8+? | . . . |

Цейтнотная ошибка. И здесь простое 37. Lg5 гарантировало ничью (черным невыгодно играть 37...

Ле5 из-за 38. Лg7, угрожая взять пешку «b»).

37. . . Крf4—g3

В этом все дело. Черные забирают пешку «h» королем, и сильная проходная пешка при поддержке короля бежит вперед.

38. Крс3—d3 . . .

Лучше 38. Лd8, сохраняя надежды спасти партию.

38. . . Крg3:h4

39. Лf8—f6 Крh4—g5!

Белые просрочили время, впрочем, партия уже проиграна.

ПАРТИЯ № 23

Сокольский — Флор

*Полуфинал XXI первенства СССР,
Москва, 1953 г.*

1. b2—b4 e7—e5

2. Cc1—b2 d7—d6

Наиболее солидное продолжение, соответствующее стилю игры Флора. Черных подстерегают большие опасности в гамбитном варианте 2... f6 3. e4.

3. c2—c4 a7—a5

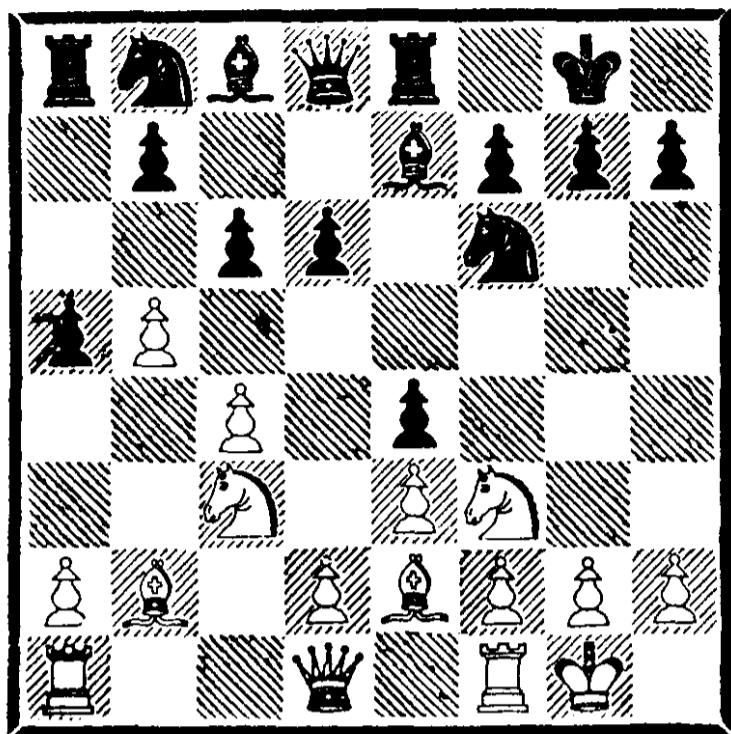
Вряд ли стоило подгонять пешку «b». Ход b4—b5 входит в программу белых.

4. b4—b5 Kg8—f6

5. e2—e3 Cf8—e7

Развитие слона на e7 несколько пассивно. Удачней сложилась игра черных в партиях Сокольский—Холмов и Сокольский — Лиленталь из финала XXI первенства СССР, где встретилось продолжение 5... g6 и 6... Cg7 в духе староиндийской защиты.

6. Kg1—f3 0—0
 7. Cf1—e2 c7—c6
 8. Kb1—c3 Lf8—e8
 9. 0—0 e5—e4!?



Излишняя активность.
При недостаточном развитии такая тактика себя не оправдывает. Лучше 9... Kbd7 и 10... Kf8.

10. Kf3—d4 c6—c5

Черные отбрасывают коня из центра, но при этом лишаются возможности использовать поле с5. Лучше 10... Fc7.

11. Kd4—c2 Kb8—d7

12. d2—d3 . . .

Естественная реакция со стороны белых. Устранив центральную пешку e4, они вскрывают линию «d» и создают давление по

полуоткрытой линии на слабую пешку d6.

12. . . . e4:d3
 13. Fd1:d3 Kd7—e5

В случае 13... Kb6 белые, продолжая 14. e4! Себ 15. Ke3, предупреждали движение пешки «d», после чего игра черных оставалась весьма стесненной.

14. Fd3—d2 Cc8—e6
 15. Kc2—a3 . . .

Одна из фигур белых (конь a3) расположена плохо, но этот недостаток носит временный характер. Более серьезны дефекты в позиции черных: слаба пешка d6, поле d5 белые могут использовать для вторжения своих фигур, конь с поля e5 может быть легко оттеснен. Следующий ход отнюдь не препятствует проведению намеченного белыми продвижения e3—e4.

15. . . . Se6—f5
 16. f2—f3! Ke5—d7
 17. e3—e4 Cf5—g6

18. Лa1—d1 Kd7—b6
 19. Ka3—c2 d6—d5!?

Жертва пешки является практически лучшим шансом. В случае 20. cd Cd6 черные получают опасное давление по диагонали h2—b8. Также и после 20. K:d5 Kb:d5 21. ed Cd6 22. f4 Ke4 черные захватывали инициативу.

20. e4:d5 Сe7—d6
 21. f3—f4 Фd8—c7
 22. g2—g3 Сg6—h5
 23. Kc2—e3 . . .

Разумеется не 23. C:h5? из-за 23... K:c4.

23. . . . Ch5:e2

Не проходит 23... Fe7 ввиду ответа 24. Kf5.

24. Kc3:e2 Kf6—e4

И здесь на 24... Fe7 могло последовать 25. Kf5. Например: 25... Ф:e2 26. Ф:e2 Л:e2 27. С:f6 K:c4 (или 27... gf 28. K:d6) 28. С:g7 Л:a2 29. Cf6 с угрозой 30. Lc1, а отступление слона d6 невозможно из-за d5—d6.

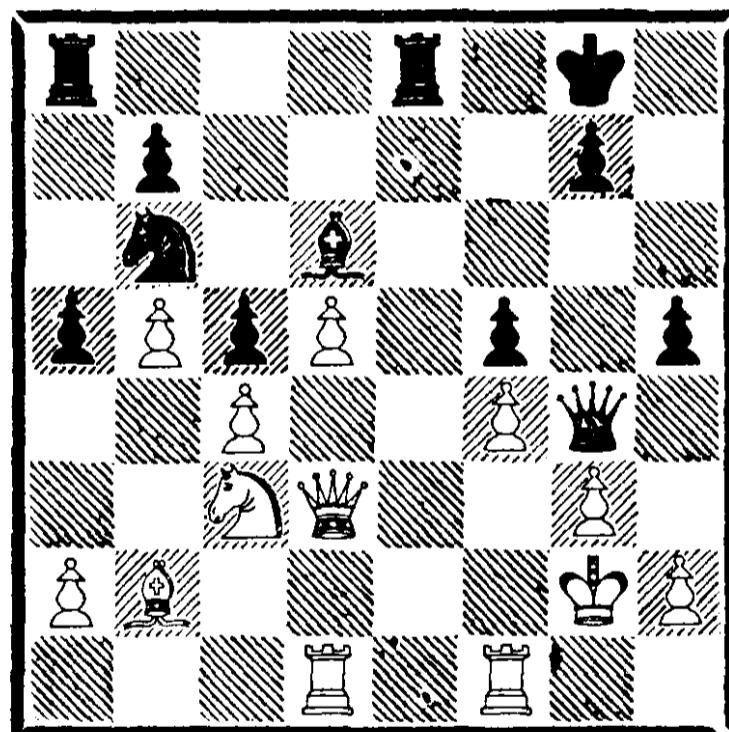
25. Фd2—d3 Фc7—d7

26. Kpg1—g2 h7—h5
 27. Ke2—c3 Ke4—f6
 28. Kc3—b1 . . .

Белые угрожают сыграть 29. С:f6. После 28... Ke4 29. Kd2 размен коня e4 будет неизбежен.

28. . . . Kf6—g4
 29. Ke3:g4 Фd7:g4
 30. Kb1—c3 f7—f5

Предупреждая Ke4, черные ослабляют пункт e6, чем белые решают воспользоваться.



31. Лd1—e1! . . .

Ценой жертвы пешки белым удается проникнуть ладьей на поле e6.

31. . . . Лe8:e1
 32. Лf1:e1 Cd6:f4
 33. Лe1—e6! . . .

Не 33. Лf1 Cd6 34. Ф:f5 из-за 34... К:c4.

33. . . Cf4—c7

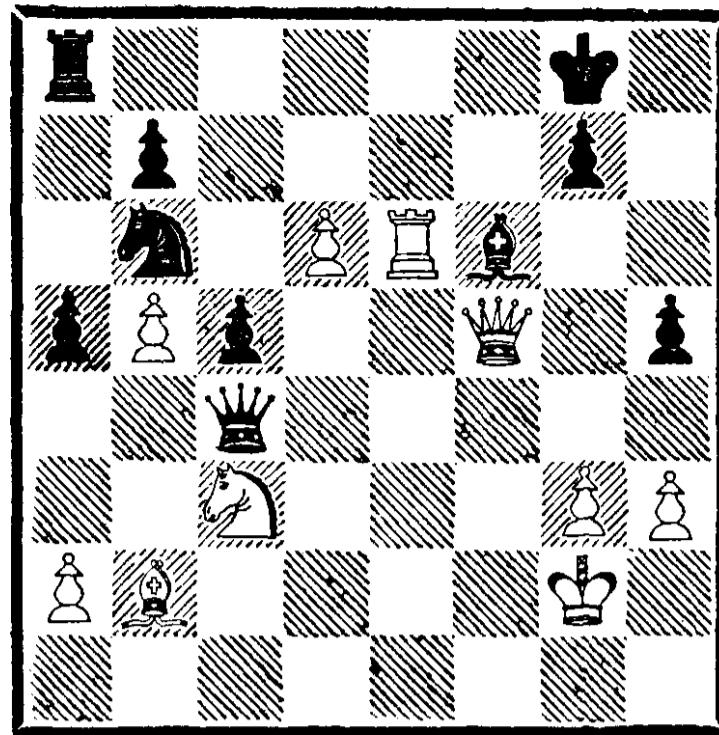
Не лучше и 33... Kd7 вследствие 34. h3 Фg5 35. Ke2 Cс7 36. d6 Cb6 (или 36... Cd8 37. Cс1) 37. Фd5 Kph7 38. Cс1 Фd8 39. Ф:f5+ и т. д.

34. d5—d6 Cс7—d8

35. h2—h3! Фg4:c4

Плохо 35... Фg5 из-за 36. Le5 g6 (или 36... Cf6 37. L:f5 Фg6 38. Kd5!) 37. Le8+ Kpf7 38. Fe2 Ff6 39. Ke4!, и белые выигрывают.

36. Фd3:f5 Cd8—f6



37. Le6:f6! g7:f6
38. Ff5—g6+ Kpg8—f8
39. Fg6:f6+ Fс4—f7

Или 39... Kpg8 40. Fg6+ Kpf8 41. Cс1! и т. д.

40. Ff6—h6+ Kpf8—e8
41. Kс3—e4 Ff7—d5
42. Fh6—h8+ Черные сдались.

ПАРТИЯ № 24

Сокольский — Мнацаканян

*Всесоюзное первенство общества «Спартак»,
Владимир, 1960 г.*

1. b2—b4

2. Cс1—b2

3. с2—с4

e7—e5

d7—d6

Kg8—f6

4. e2—e3

5. Kg1—f3

Этот и следующий ходы

Cf8—e7

e5—e4

черных, вызванные желанием немедленно приступить к активным действиям в центре, вряд ли хороши. Пешка e4 отрывается от пешечной цепи и нуждается в защите. Лучше 5... 0—0.

6. Kf3—d4 c7—c5

Логическое следствие предыдущего хода. Оставлять коня на поле d4 нежелательно.

7. Kd4—c2 . . .

Слабее 7. bc dc. Вскрытие линии «d» в этой позиции на руку черным.

7. . . a7—a5

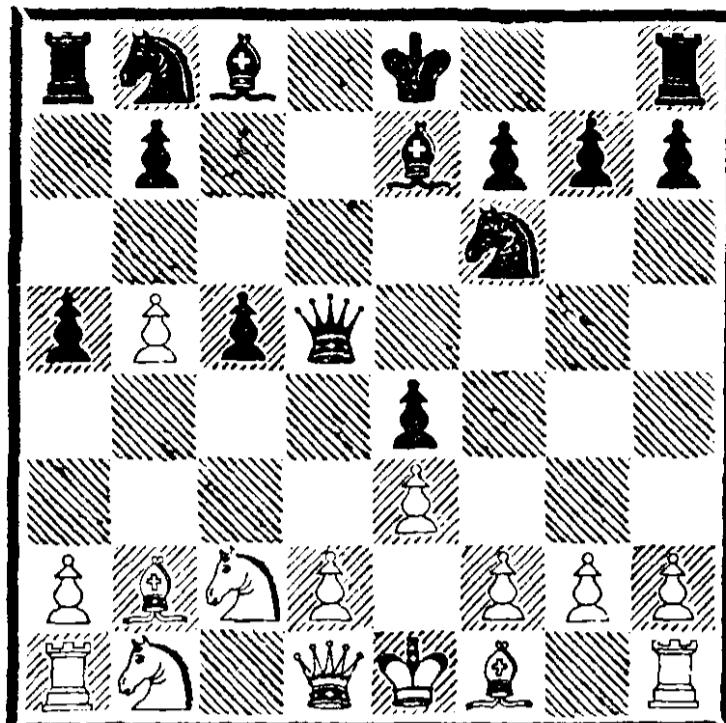
8. b4—b5 d6—d5

Если не осуществить это продвижение, то может оказаться ослабление поля d5. Сыграв Kc3 и d3, белые вскроют линию «d» с лучшей игрой.

9. c4:d5 Фd8:d5

Взятие ферзем вынуждено (9... K:d5 10. C:g7). Теперь белые выгадывают темп, развивая коня, и по-

лучают в свое распоряжение важное поле с4.



10. Kb1—c3 Φd5—g5

11. Kc2—a3 Cc8—e6

Сыграно с целью затруднить перевод коня на с4. Следующий ход белых возобновляет эту позиционную угрозу.

12. Фd1—a4! Φg5—f5

Черные рассчитывают на 13. Kc4 ответить 13... Kg4!
14. Kd1 C:c4 15. C:c4 Cf6, получая контригру.

13. h2—h3 Kb8—d7

14. Ka3—c4 Сe6:c4

15. Cf1:c4 Kd7—b6

16. Fa4—b3 a5—a4!?

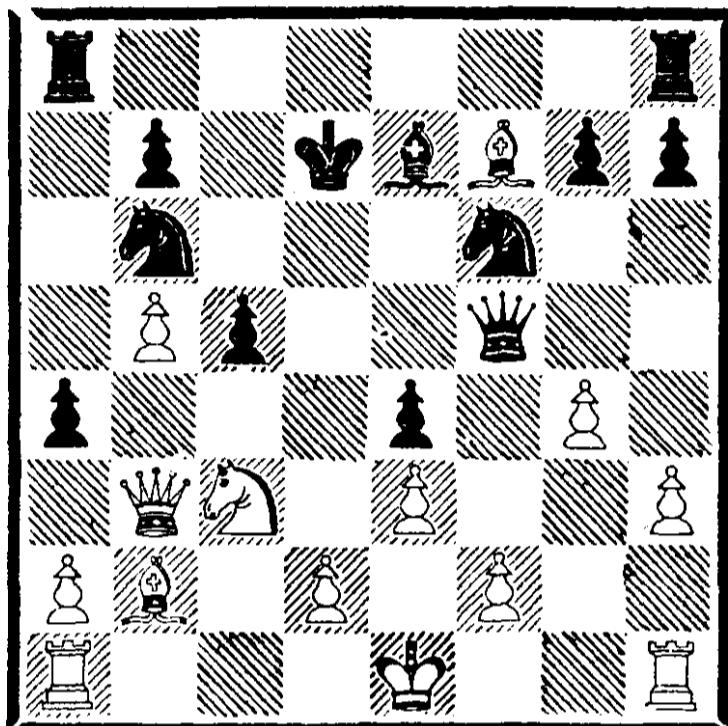
Игра на осложнения! В случае 16... 0—0 17. Ka4!

позиционное преимущество на стороне белых.

17. Cc4:f7+ Кре8—d7

На 17... Крf8 белые отвечают 18. Феб!

18. g2—g4! . . .



Важный промежуточный ход, очевидно, не входивший в расчеты черных.

18. . . . a4:b3

Не годится 18... Фe5 из-за 19. К:a4. После 18... Фf3 19. Феб+ белые забирают одну из фигур с шахом.

19. g4:f5 b3:a2

20. Cf7—e6+ Kpd7—d6

21. La1:a2 . . .

Белые имеют не только лишнюю пешку, но и луч-

шее расположение фигур. Активные слоны в этой позиции, безусловно, сыграют свою роль в дальнейшей борьбе.

21. . . . g7—g6

22. La2:a8 Лh8:a8

23. Kpe1—e2 g6:f5

24. Себ:f5 Kb6—c4

25. Сb2—a1 Kpd6—e5

26. Cf5—g4 h7—h5

Последняя надежда использовать неудачную позицию белопольного слона. Впрочем, и здесь находится противоядие!

27. f2—f4+! . . .

Игра на красоту: 27. К:e4+!? после ответа 27... Л:a1! вела к менее ясным результатам.

27. . . . Kpe5—d6

Или 27... ef+ 28. С:f3 с угрозами 29. С:b7 или 29. Kd5+.

28. Сg4—f5 La8—a3

29. Kc3:e4+ Kf6:e4

30. Cf5:e4 La3—a2

31. Ca1—c3 Черные сдались.

ПАРТИЯ № 25

Каталымов — Суэтин

Спартакиада народов СССР, Москва, 1959 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cс1—b2 | d7—d6 |
| 3. с2—c4 | Cf8—e7 |
| 4. Kb1—c3 | c7—c6 |
| 5. e2—e3 | Kb8—d7 |
| 6. d2—d4 | Kg8—f6 |

Черные избрали схему староиндийского развития при слоне на e7. Прочная, но несколько пассивная система.

- | | |
|-----------|-------|
| 7. Kg1—f3 | 0—0 |
| 8. Cf1—e2 | a7—a6 |

Цель хода — подготовить b7—b5. Вряд ли удачный план. Лучше обычное 8... Фс7 и затем Лe8 и Kf8.

9. Фd1—b3 . . .

Воспрепятствовать ходу b7—b5 белые могли путем 9. a4. Мастер Каталымов осуществляет другую идею.

- | | |
|------------|-------|
| 9. . . | b7—b5 |
| 10. c4—c5! | a6—a5 |

Продолжение 10... e4
11. Kd2 d5 12. a4! Сb7 ведет

к позиции, где черные должны будут считаться с возможной жертвой коня на b5. Две связанные проходные пешки «b» и «с» компенсируют жертву.

11. d4:e5! . . .

Вскрытие линии «d» выгодно белым, располагающим большей маневренностью фигур.

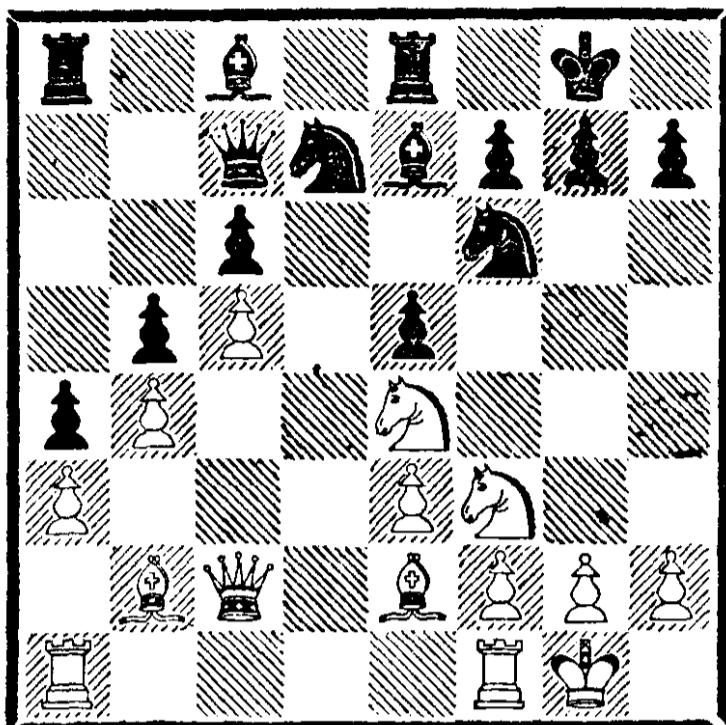
- | | |
|-----------|--------|
| 11. . . | d6:e5 |
| 12. a2—a3 | Фd8—c7 |
| 13. 0—0 | a5—a4 |

Лучше 13... ab 14. ab Сb7, уменьшая количество пешек на ферзевом фланге и вскрывая еще одну линию.

- | | |
|-------------|--------|
| 14. Фb3—c2 | Лf8—e8 |
| 15. Кс3—e4! | . . . |

В итоге дебютного развития белые получили ясное позиционное преимущество. Единственная открытая линия во власти белых,

куда они могут направить свои тяжелые фигуры. Слаб пункт d6 на открытой



линии. После 16. Лад1 возникнет угроза 17. Кd6! Центральная пешка e5 нуждается в защите.

15. . . . Кf6:e4

Упорнее было 15... Сb7 16. Лад1 К:e4 17. Ф:e4 f6. Теперь черные несут материальные потери.

16. Фс2:е4 . . .

Возникла двойная угроза. Атакована пешка e5 и угрожает 17. С:b5. Черные находят остроумную защиту, которая все же оказывается недостаточной.

16. . . . Лa8—a7

17. Сb2:е5! Сe7—f6

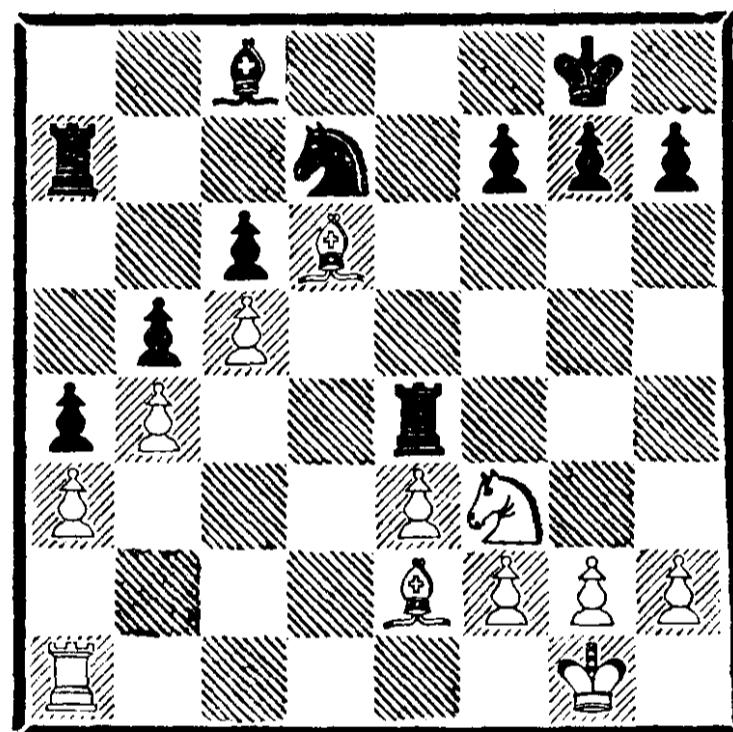
Расчет черных строится

на использовании связки по линии «е». На 17... С:c5 белые могли ответить 18. Cd3! К:e5 19. Ф:h7+ Кpf8 20. К:e5 Ф:e5 21. bc, и помимо лишней пешки у белых атака на ослабленную позицию черного короля.

18. Сe5:c7 Ле8:е4

19. Сc7—d6 Cf6:a1

20. Лf1:a1 . . .



Итак, черные выиграли качество за пешку, но позиция их неудовлетворительна. Пешки ферзевого фланга становятся добычей белых фигур, развивающих большую активность.

20. . . . Ле4—е8

21. Кf3—d4! Cc8—b7

22. Сe2—f3 Kd7—b8

Не спасает и 22... Лс8 из-за 23. Кf5.

23. Cd6:b8 Ле8:b8
24. Cf3:c6 Сb7—а6

Позиция черных фигур, вынужденных защищать пешку b5, неприглядна. В то время как белые располагают свободой действий, черные вынуждены дожидаться, пока противник приведет в исполнение свои планы.

25. f2—f4 Kpg8—f8
26. Kpg1—f2 g7—g6
27. La1—d1 La7—c7
28. Cс6—f3 Ca6—c8
29. Kd4—c6 Лb8—b7

30. Ld1—d8+ Kpf8—g7
31. Kс6—d4 Лb7—b8
32. Cf3—c6 . . .

Перегруппировка белых фигур привела, наконец, к желанной цели. Черные пешки гибнут, и результат партии не вызывает сомнения.

32. . . . Kpg7—f6
33. Cс6:b5 Лb8—a8
34. Cb5—c6 La8—a6
35. b4—b5 La6:c6
36. Kd4:c6 Cс8—b7
37. e3—e4 Kpf6—g7
38. Ld8—d6 f7—f5
39. e4—e5 Kpg7—f7
40. e5—e6+ Черные сдались.

ПАРТИЯ № 26

Сокольский — Холмов

XXI первенство СССР, Киев, 1954 г.

1. b2—b4 e7—e5
2. Cс1—b2 d7—d6
3. c2—c4 Kg8—f6
4. e2—e3 g7—g6
5. Kg1—f3 Cf8—g7

С перестановкой ходов черные пришли к староиндийскому построению. Здесь наиболее энергичным продолжением является

6. d4, как это было сыграно в партиях №№ 27, 28.

6. Kb1—c3 0—0

7. Cf1—e2 . . .

И сейчас белым следовало играть d2—d4. В полуфинале XXI первенства СССР в партии Сокольский — Флор белые также допустили ход e5—e4, не продвинув пешку «d». В той партии черные развивали слона на e7, и события сложились к выгоде белых. Здесь же черным удается захватить инициативу.

7. . . . e5—e4!

8. Kf3—d4 c7—c5

9. Kd4—c2 . . .

После 9. bc dc у белых на линии «d» отсталая пешка, и они лишаются далеко продвинутой пешки «b».

9. . . . Kb8—c6

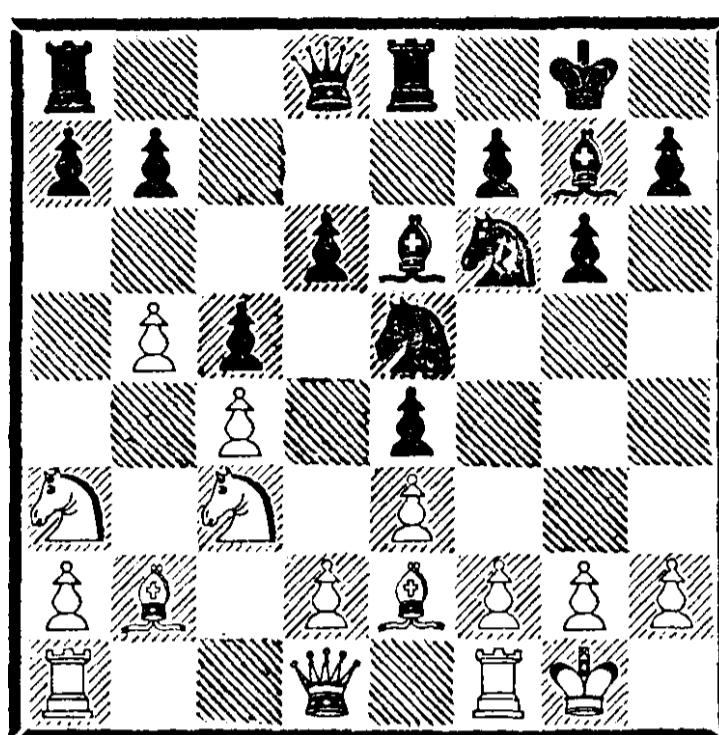
10. b4—b5 Kc6—e5

11. 0—0 Cс8—e6

Само собой разумеется, что вторжение 11. Kd3 после 12. C:d3 ed 13. Ke1 толь-

ко создавало заботы черным о защите пешки d3.

12. Kc2—a3 Lf8—e8



Получившаяся после дебютных ходов позиция весьма сложна. Фигуры черных расположены несколько активнее. В планы белых входит атака пешки e4 и использование пункта d5, куда они намерены перевести коня.

13. Fd1—c2 . . .

Для подготовки хода Kd5 необходимо отвлечь слона от защиты поля d5. На 13. Fb3 черные могли ответить 13... d5!, вскрывая игру к своей выгоде.

13. . . . Cf6—f5

14. Fc2—b3 . . .

Еще не сразу 14. Kd5 из-за 14... Kf3+, и если 15. gf, то 15... ef 16. Cd3 K:d5! с угрозой 17... Фg5+.

14. . . . h7—h5!
15. Kc3—d5 Kf6:d5

После этого размена освобождается поле c4, и конь a3 с успехом входит в игру. С другой стороны, оставлять белого коня на доминирующей позиции в центре, очевидно, нежелательно.

16. c4:d5 h5—h4!

Атака черных становится опасной. Белые спешат принять меры для ее отражения.

17. f2—f4! e4:f3
18. g2:f3 h4—h3
19. Kpg1—h1 Фd8—h4
20. Фb3—c3 . . .

Цель хода — подготовить перевод коня на c4. Сразу 20. Kc4? не годилось из-за 20... K:c4 21. C:g7 (21. C:c4 C:b2) 21... K:d2 с выигрышем качества.

20. . . . Cg7—f6
21. Ka3—c4 Ke5—g4
22. Фc3—b3 Cf6:b2
23. Kc4:b2 . . .

Не 23. Ф:b2 из-за 23... Kf2+ 24. Kpg1 Kd3! с угрозой 25... Фg5+.

23. . . . Kg4—e5

Не проходила жертва фигуры 23... Kf2+ 24. Kpg1 Фg5+ 25. Кр:f2 Фg2+ 26. Kрe1 Ф:h2 из-за 27. Kd1 и 28. Kf2, останавливающая движение пешки «h».

24. Kb2—c4 La8—d8
25. La1—c1 . . .

Белые отразили основные угрозы противника. Сейчас им следовало приступить к игре на ферзевом фланге, продолжая 25. a4 и затем a4—a5. Промедление позволяет черным получить новые шансы.

25. . . . b7—b6
26. a2—a4 Cf5—c8!
27. f3—f4 . . .

Запаздывает 27. a5 вследствие 27... Сb7, и если 28. ab, то 28... С:d5 29. ba Фg4!

27. . . . Сс8—g4!

28. Сe2:g4 Кe5:g4

Ничего не давало 28... Ф:g4 из-за 29. Лf2.

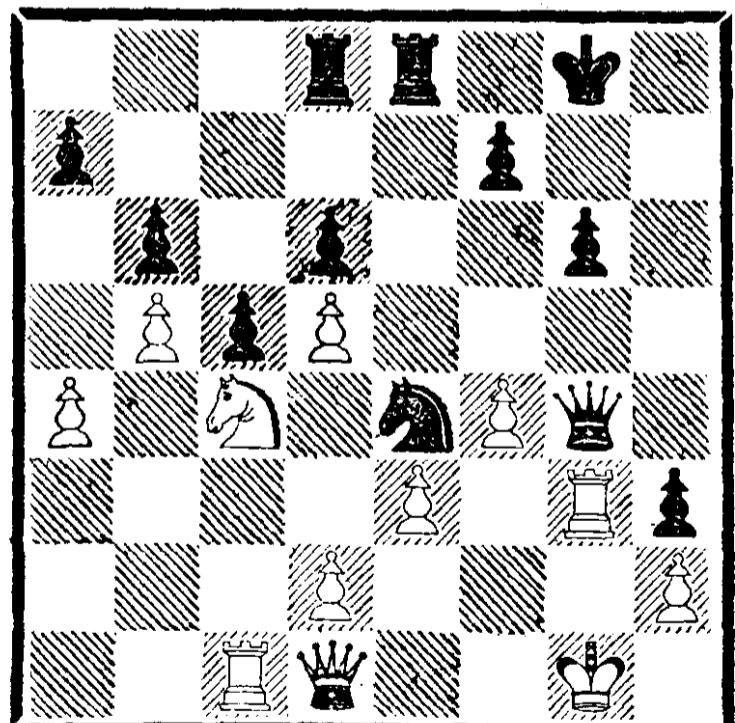
29. Лf1—f3 Kg4—f2+

30. Kph1—g1 Kf2—e4

На королевском фланге вновь сгостились тучи. Чтобы отразить угрозы, белые решают пожертвовать качество.

31. Фb3—d1! Фh4—g4+

32. Лf3—g3 . . .



Здесь черные могли разменять ферзей и взять конем ладью. После этого получалась любопытная

позиция, где превосходно расположенный конь с4 оказывал большое давление на пешки черных, и при отсутствии открытых линий материальный перевес черных вряд ли мог быть использован. Холмов принимает решение сохранить ферзей.

32. . . . Фg4—f5

33. Фd1—f3 Ke4:g3

34. h2:g3 Kpg8—g7

35. g3—g4 Фf5—d3

36. Kpg1—h2 Le8—e4

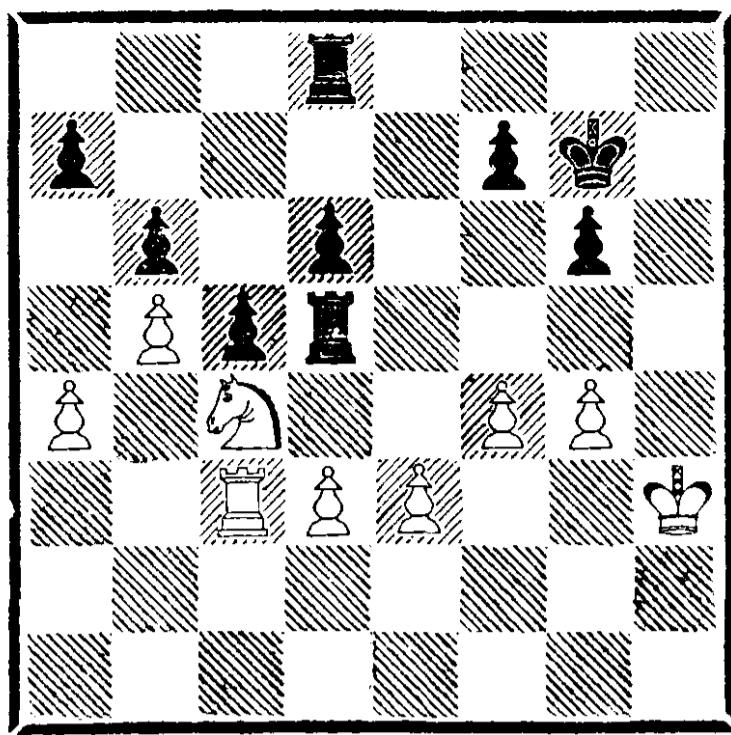
Играя таким образом, черные выигрывают пешку d5. При этом, однако, их ладья оказывается в заточении. Могли ли черные извлечь из позиции что-нибудь лучшее? Вряд ли! Фигуры белых расположены весьма активно. Опасно, например, 36... Фb3 из-за 37. f5! с угрозой 38. f6+.

37. Лc1—c3 Фd3:d5

38. d2—d3 Le4—d4

39. Фf3:d5 Ld4:d5

40. Kph2:h3 . . .



Редкая позиция! Черная ладья находится в западне, и еще хорошо, что ее удастся обменять на коня. Следующие ходы форсированно приводят к равному окончанию.

- | | |
|-------------|---------|
| 40. . . . | g6—g5! |
| 41. f4—f5 | Ld8—h8+ |
| 42. Kph3—g3 | Kpg7—f6 |
| 43. Kpg3—f3 | Ld5—e5! |
| 44. Kc4:e5 | Kpf6:e5 |

В ладейном эндшпиле при одинаковом количестве пешек шансы сторон примерно равны. Проще всего ведет к ничьей следующее продолжение, избранное белыми.

45. d3—d4+! Kpe5—f6

Принятие жертвы пешки после 45... cd 46. ed+ Kp:d4 47. Lc7 опасно для черных. Не лучше и 45... Kpd5 46. dc dc 47. Ld3+ Kpc4 48. Ld7.

- | | |
|------------|---------|
| 46. d4:c5 | d6:c5 |
| 47. Lc3—d3 | Kpf6—e7 |
| 48. a4—a5! | Lh8—h1 |

При 48... ba 49. La3 Lb8 50. L:a5 Lb7 51. Kre4 шансы скорее на стороне белых (51... Kpd6 52. La6+ Kpc7 53. Kpd5!).

- | | |
|-------------|--------|
| 49. Kpf3—e4 | Lh1—b1 |
| 50. a5:b6 | a7:b6 |
| 51. Kre4—e5 | . . . |

Цель хода — отнять поле f6 у черного короля. На 51. La3 черные отвечали 51... Kpf6 и затем L:b5.

- | | |
|-------------|--------|
| 51. . . . | f7—f6+ |
| 52. Kre5—d5 | Lb1:b5 |
| 53. Ld3—a3 | Ничья. |

После 53... La5 54. Lb3 La6 55. Krc6 с угрозой 56. Ld3 ничейный исход неизбежен.

ПАРТИЯ № 27

Сокольский — Лилиенталь

XXI первенство СССР, Киев, 1954 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e5 |
| 2. Cc1—b2 | d7—d6 |
| 3. e2—e3 | Kg8—f6 |
| 4. c2—c4 | g7—g6 |
| 5. Kg1—f3 | Cf8—g7 |
| 6. d2—d4 | ... |

Наиболее точный порядок ходов. Если черные избирают староиндийское построение, то допускать ход e5—e4 при положении пешки на d2 не стоит.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. ... | 0—0 |
| 7. Cf1—e2 | e5:d4 |

Чаще играют e5—e4 (см. партию № 31). Каждая из систем защиты лучше для черных — дело вкуса. Ясно одно: говорить о преимуществе черных в центре после размена на d4 не приходится.

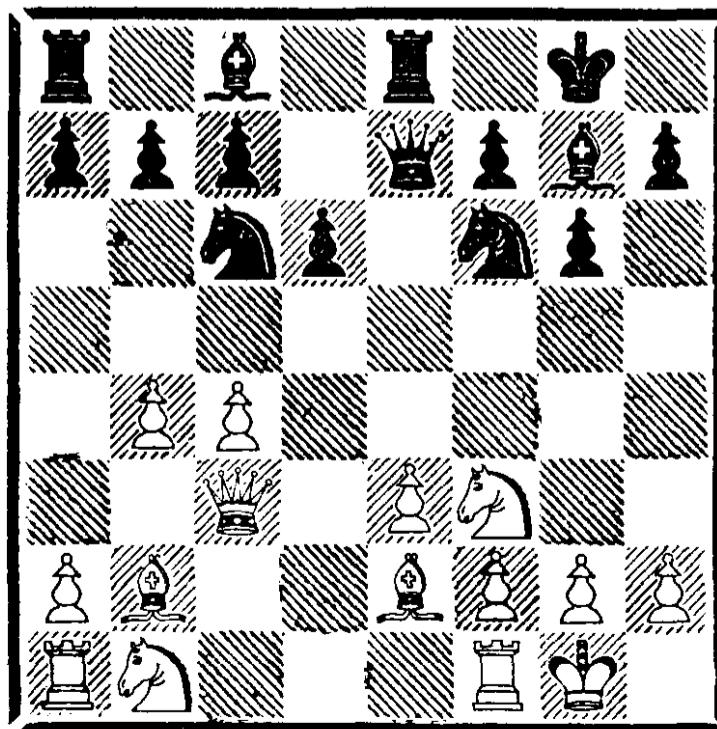
- | | |
|-----------|-----|
| 8. Fd1:d4 | ... |
|-----------|-----|

Слабее 8. ed из-за 8... d5. На 8. K:d4 последует 8... c5!

- | | |
|-----------|--------|
| 8. ... | Kb8—c6 |
| 9. Fd4—c3 | ... |

Давление по главной диагонали связывает черных. Не имея хода 9... Ke4, они могут произвести размен слонов, играя 9...Ke8 10. Fd2 C:b2 11. F:b2, и предложить размен ферзей путем 11... Ff6. Однако в этом случае белые ответят 12. Kc3 и, защитив ферзя, подготовят вторжение коня на d5 с лучшей игрой.

- | | |
|---------|--------|
| 9. ... | Lf8—e8 |
| 10. 0—0 | Fd8—e7 |



После дебютных ходов получилась позиция с обоюдными шансами. Проще всего здесь белым продолжать 11. Kb2, заканчивая развитие легких фигур. В ответ на это черные могут вызвать упрощения, отвечая 11... Kh5 12. Fb3 C:b2 13. F:b2 Ff6 (не 13... Kf4? 14. ef F:e2 15. Lfe1!) 14. F:f6 K:f6 15. Lb1 Cf5 16. Lb2. Несмотря на внешнюю безобидность получающейся после упрощений позиции, можно полагать, что белые смогут развивать инициативу на ферзевом фланге. Для этого им следует затем сыграть Lc1, готовя движение пешек «b» и «c». В партии дело приняло иной оборот, так как белые поторопились с движением пешки «b».

11. b4—b5 Kc6—d8!

12. Kb1—d2 Kd8—e6

Черный конь устремляется на ослабленное поле c5.

13. Kd2—b3 Kf6—e4

14. Fc3—c2 Cg7:b2

- | | |
|------------|--------|
| 15. Fc2:b2 | Keb—c5 |
| 16. Kb3:c5 | Ke4:c5 |
| 17. a2—a4 | Cc8—f5 |

Здесь черным следовало сыграть 17... a5, что после 18. Kd2 Cf5 19. Kb3 K:b3 20. F:b3 b6 (иначе белые сыграют b5—b6) 21. Cf3 Ce4 22. C:e4 F:e4 23. Lad1 вело к ничейному исходу борьбы.

18. a4—a5! Cf5—d3

Позиция белых несколько активней, и черные стремятся разменами уравнять игру.

- | | |
|------------|--------|
| 19. Ce2:d3 | Kc5:d3 |
| 20. Fb2—c3 | Kd3—c5 |
| 21. Lf1—d1 | c7—c6 |

Иначе белые после Lb1 подготовят b5—b6. Слабо 21... b6 из-за 22. ab с последующим Kf3—d4—c6.

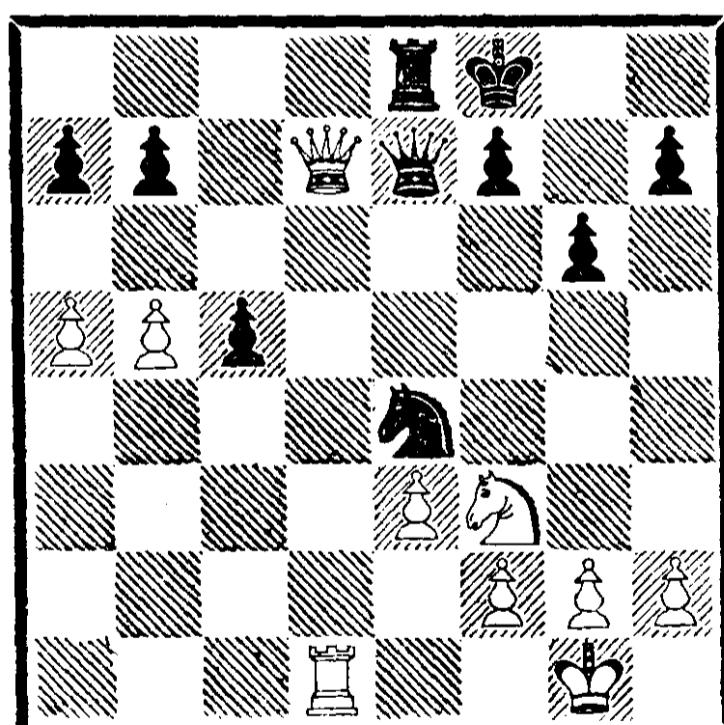
- | | |
|------------|--------|
| 22. La1—b1 | c6:b5 |
| 23. c4:b5 | La8—c8 |
| 24. Fc3—d4 | ... |

Слишком прямолинейно сыграно. Позиция белых

уже лучше, так как у черных появилась реальная слабость — пешка d6. Контригра черных основана на давлении по открытой линии «с». Следовало нейтрализовать нажим по этой линии, играя 24. Лвс1.

24. . . .	Kc5—e4
25. Лв1—с1	Лс8—с5!
26. Лс1:c5	. . .
27. Фd4—d7	d6:c5
	Kpg8—f8

Размен вынужден, иначе черные ответят 26... Лес8.



Белые вторглись на седьмую горизонталь, но черные успевают вытеснить

ворвавшиеся фигуры. Если теперь последует 28. а6 ба 29. ба, то черные, играя 29... Лв8!, первыми займут открывшуюся линию.

28. h2—h3	Ke4—f6
29. Фd7—d3	. . .

Размен ферзей после 29. Ф:e7+ Кр:e7! 30. Ke5 Лс8 вел к примерно равному эндшпилю. Белые делают попытку играть на выигрыш, сохранив ферзей, но она остроумно парируется черными.

29. . . .	Ле8—с8
30. Фd3—c3	Kpf8—g8
31. Фc3—c4	Kf6—e4
32. Лd1—d5	Ke4—f6

Продолжение 32... Kd6 33. Фd3 c4 34. Фa3 c3 (34... Kf5 35. Фc3) 35. Kd4 в пользу белых.

33. Лd5—d3	Kf6—e4
34. Лd3—d5	Ke4—f6
Н и ч ь я.	

ПАРТИЯ № 28

Сокольский — Кириллов

Зональный турнир, Минск, 1957 г.

1. b2—b4	e7—e5
2. Cс1—b2	d7—d6
3. c2—c4	Kg8—f6
4. e2—e3	Kb8—d7
5. Kg1—f3	g7—g6
6. d2—d4	Cf8—g7
7. Cf1—e2	...

После 7. de черные отыгрывают пешку, отвечая 7... Kg4.

7. ...	0—0
8. 0—0	Lf8—e8
9. d4:e5	Kf6—g4
10. Kb1—c3	Kg4:e5

Несколько лучше 10... de 11. h3 Kgf6, хотя после 12. c5 у белых более свободная игра.

11. Kf3—d4!	Kd7—f6
12. Fd1—b3	...

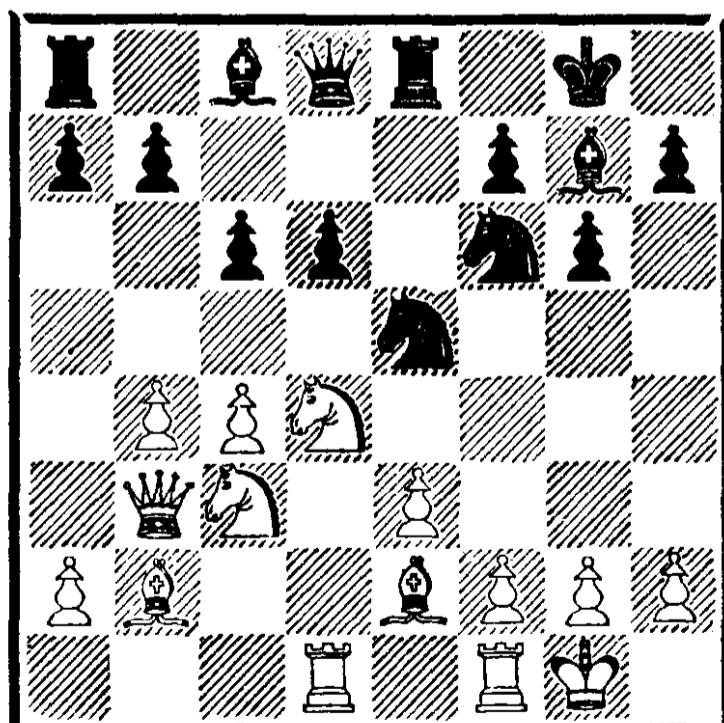
Аналогичное построение за белых уже встречалось, однако белая пешка в этих партиях стояла на b3, а не

на b4. В данном случае у белых появляется возможность удобно расположить ферзя на b3, освобождая дорогу ладьям.

12. ... c7—c6

Практически черные вынуждены к этому ослабляющему ходу. Иначе после Lfd1 и Las1 белые сыграют Kd5!, значительно усиливая позицию.

13. La1—d1 ...



План белых изменяется. Теперь они намечают подготовить ход f2—f4,

поэтому вторую ладью оставляют на f1.

13. . . . Фd8—e7

Сложная и интересная позиция, в которой шансы белых, на мой взгляд, более реальны. В то время как белый конь на d4 чувствует себя достаточно уверенно в центре доски (с6—c5 лишь на руку белым), его сосед—черный конь на e5 — должен искать удобного отступления. Рано или поздно последует ход f2—f4.

У белых также есть возможности давления на слабую пешку d6 или пешечные удары b4—b5 и с4—c5.

14. h2—h3 Сс8—e6

Шаблонный ход, после которого белые вскоре получают преимущество; следовало подумать о чрезвычайных мерах, например, 14. g5!?

15. f2—f4 Кe5—d7

16. e3—e4 Kd7—f8

17. Сe2—f3 La8—d8

18. b4—b5 . . .

Стремясь овладеть важным стратегическим пунктом d5.

Можно было подготовить этот прорыв, сыграв предварительно 18. a4 или 18. Сa3.

18. . . . с6—c5?

Черные идут навстречу желаниям противника. Занимая поле с5 пешкой, они лишаются всякой контригры. При правильном продолжении 18... сb 19. Kd:b5 возникала острыя позиция, в которой у белых все же лучшие шансы.

19. Kd4—c2! Cg7—h6

Этим ходом черные пытаются затруднить путешествие белого коня через e3 на d5, однако эта попытка легко отражается.

20. Сb2—c1 Ch6—g7

Иначе с большой силой может последовать 21. e4—e5!

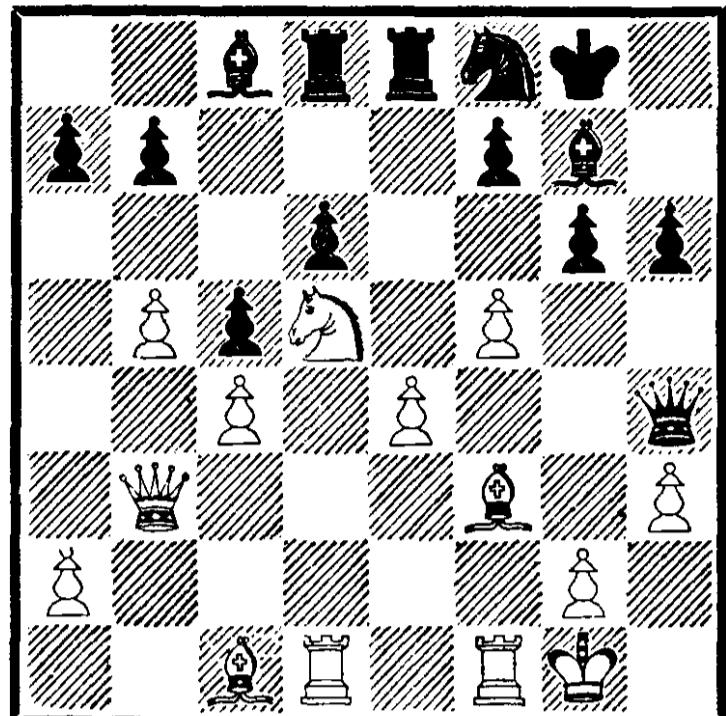
21. Kc2—e3 h7—h6

22. f4—f5! Сe6—c8

23. Ke3—d5 Kf6:d5

24. Kc3:d5 Фe7—h4

На 24... Фe5 очень сильно 25. Лf2! с угрозами 26. Cf4 или 26. Сb2.



Белые доминируют в центре и владеют пространством.

Фигуры черных стеснены, ферзь занимает неудачную позицию. Теперь наступает быстрая развязка.

25. Cf3—g4! Cg7—e5

Угрожало g2—g3 с выигрышем ферзя. Следующим ходом белые возобновляют угрозу.

26. Лd1—d3 h6—h5

27. g2—g3 Сe5:g3

28. Лd3:g3 h5:g4

29. Лg3:g4 Черные сдались.

ПАРТИЯ № 29

Сокольский — Коган

Первенство Украины, Одесса, 1949 г.

1. b2—b4 Kg8—f6

2. Сс1—b2 g7—g6

Староиндийское построение — одно из наиболее часто встречающихся продолжений, применяемых черными в ответ на 1. b2—b4. Активность белых на ферзовом фланге, где они могут завоевать простран-

ство, выдигая пешки, противостояние слонов по главной диагонали — все эти факторы способствуют развитию инициативы белых. Недаром и в дебюте Рети после 1. Kf3 Kf6 2. g3 одним из лучших ответов черных является 2... b5! 3. Сg2 Сb7 с контр-

игрой на ферзевом фланге.

- | | | |
|----|--------------|--------|
| 3. | Kg1—f3 | Cf8—g7 |
| 4. | c2—c4 | d7—d6 |
| 5. | e2—e3 | 0—0 |
| 6. | d2—d4 | Kb8—d7 |
| 7. | Φ d1—b3 | ... |

Защищая слона b2, белые затрудняют продвижение e7—e5. Черным приходится играть 7... Лe8. Все же ход 7. Фb3 не обязателен. Хорошо здесь простое 7. Сe2 e5 8. Кc3, стремясь к быстрейшему развитию легких фигур и не предопределяя до поры до времени позицию ферзя.

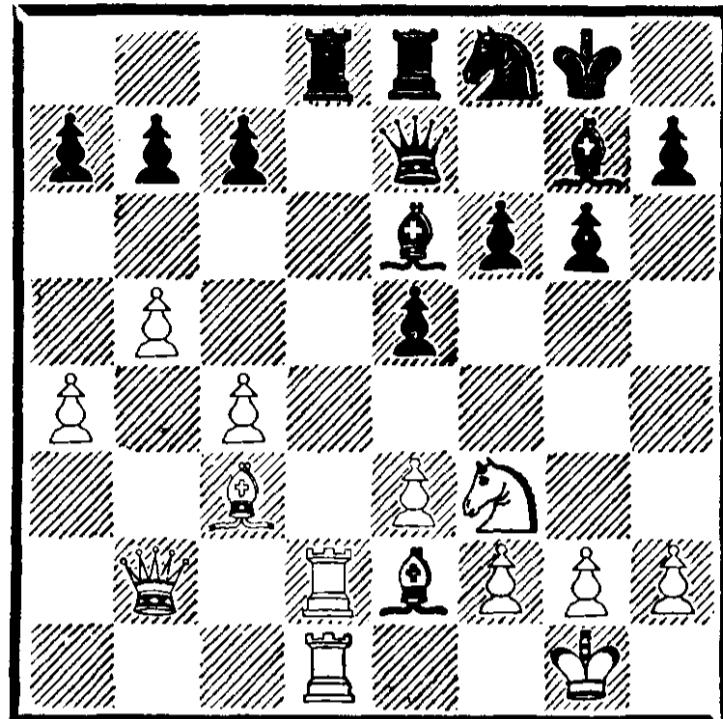
- | | | |
|----|--------|--------|
| 7. | ... | Lf8—e8 |
| 8. | Cf1—e2 | e7—e5 |
| 9. | 0—0 | Kf6—e4 |

Этот ход ничего не приносит черным. Лучше 9... e4 10. Kd2 Kf8.

10. Kb1—c3 Ke4:c3
 11. Cb2:c3 Φd8—e7
 12. a2—a4 Kd7—f8
 13. Lf1—d1 Cc8—g4

И здесь необходимо было играть 13... e4. Упустив эту возможность, черные попадают в стесненное положение.

- | | | |
|-----|-----------------|-----------------|
| 14. | d4:e5 | d6:e5 |
| 15. | $\Phi b3-b2!$ | f7-f6 |
| 16. | $\Lambda d1-d2$ | $\Lambda a8-d8$ |
| 17. | $\Lambda a1-d1$ | Cg4-e6 |
| 18. | b4-b5 | ... |



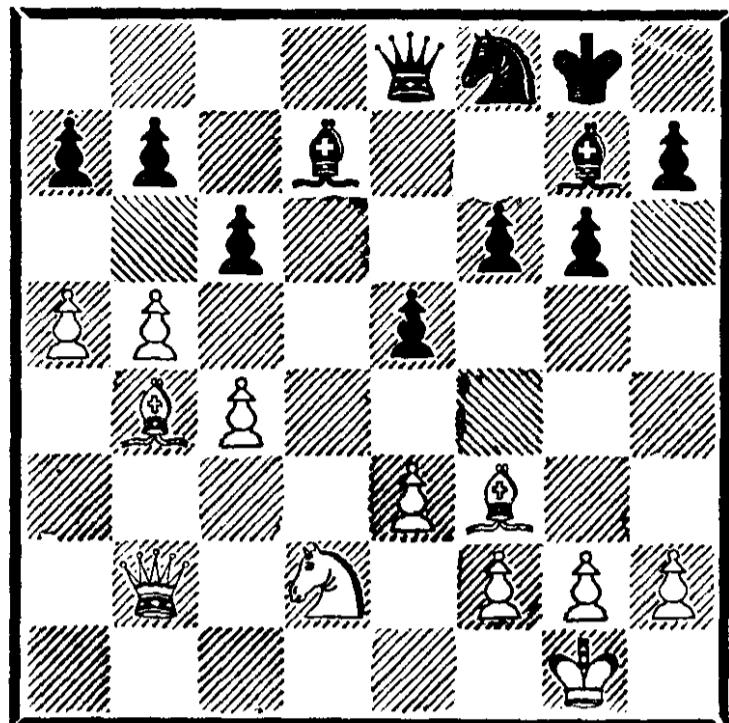
В то время как белые выполнили свою «программу», получив перевес на ферзевом фланге, черные ничего не добились на королевском и вынуждены придерживаться оборонительной тактики.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | ... | Лd8:d2 |
| 19. | Лd1:d2 | Лe8—d8 |
| 20. | Cc3—b4 | Фe7—e8 |
| 21. | a4—a5! | Лd8:d2 |
| 22. | Kf3:d2 | Сe6—d7 |

Черные хотят задержать движение с4—с5 и вместе с тем освобождают поле е6 для коня. На 22... f5 белые,

продолжая 23. Сс3 Кd7 24. Cf3!, усиливали нажим.

23. Ce2—f3 c7—c6



Это продвижение относительно лучшее. На 23... Фс8 могло последовать: 24. Kb3 Ke6 25. Фd2! с угрозой С:b7. В случае 23... b6 24. Fa3 Ke6 25. Cd5 белые также сохраняли давление.

24. Cb4—c5! f6—f5

После 24... cb 25. C:b7 bc (или 25... Фb8 26. Cd5+ Сe6 27. C:f8! C:d5 28. C:g7, и черные остаются без фигуры) 26. С:a7 пешка «а», поддержанная двумя слонами, должна решить исход борьбы в пользу белых.

25. b5:c6 b7:c6

Или 25... С:c6 26. С:c6 Ф:c6 27. С:a7 и т. д.

26. Фb2—b7 . . .

Разумеется не 26. С:a7 из-за 26... e4.

26. . . . e5—e4
27. Cf3—e2 Kf8—e6
28. Cc5:a7 c6—c5
29. Kd2—b3 Cg7—f8
30. Фb7—b8 . . .

Имея материальное преимущество, белые стремятся к упрощению. Черные получали контршансы в варианте 30. a6 Сс8 31. Фb6 (или 31. Фb8 Фc6) 31... Fa4 32. Ka5 Fa1+ 33. Cf1 f4! и т. д.

30. . . . Kpg8—f7

Теперь на 30... Сс8 белые сыгают 31. Fe5 Cg7 32. Fd5 с легким выигрышем.

31. h2—h4 Fe8:b8
32. Ca7:b8 Cd7—c8
33. f2—f3! . . .

Необходимо ввести в игру слона e2.

33. . . . Kpf7—e7
34. f3:e4 f5:e4
35. Ce2—g4 Cc8—a6
36. Kb3—d2 Ca6—b7
37. Kpg1—f2 Cf8—g7

38. Kd2—b3 Cg7—f8
 39. Cb8—a7 Cb7—a6
 40. Kb3:c5 . . .

Больше технических трудностей получалось при 40. С:e6 Кр:e6 41. С:c5 С:c4 42. Kd4+ Kpf7 43. С:f8 Кр:f8. Белые предполагают перевести игру в эндшпиль с одноцветными слонами.

40. . . . Саб:c4
 41. Кс5:e6 Сс4:e6
 42. Сg4:e6 . . .

Соблазнительный шах 42. Сс5+? только осложнил дело. После ответа 42... Кре8!, какого бы слона ни взяли белые, получался

эндшпиль с разноцветными слонами.

42. . . . Кре7:e6
 43. Са7—d4 Кре6—d5
 44. а5—а6 Кpd5—с6
 45. а6—а7 Крс6—b7
 46. h4—h5 Cf8—d6
 47. h5:g6 h7:g6
 48. Kpf2—e2 Черные сдались.

На примере этой партии видно, как при пассивной игре черных постепенно реализуется преимущество белых на ферзевом фланге. Размены и перевод игры в эндшпиль, предпринятые черными, лишь облегчают задачу белых.

ПАРТИЯ № 30

Каталымов — Бахтиар

*Международный турнир стран Азии,
Ташкент, 1959 г.*

1. b2—b4 Kg8—f6
 2. Сс1—b2 g7—g6
 3. e2—e3 Cf8—g7

4. Kg1—f3 d7—d6
 5. d2—d4 Kb8—d7
 6. c2—c4 0—0

Староиндийское построение. Если бы белая пешка находилась на поле b3, получалась известная, изученная позиция староиндийской защиты. Активный ход пешкой «b» в начале придает особую направленность игре белых.

7. Cf1—e2 Lf8—e8
8. 0—0 Kf6—e4

Чаще продолжают здесь 8... e5 9. de Kg4. Бахтиар избирает оригинальное, но вряд ли соответствующее духу позиции продолжение.

9. Fd1—c2 f7—f5

После 9... Kdf6 10. Cd3 Cf5 11. Kh4! фигуры черных оказываются расположеными неудачно. По меньшей мере теряется пешка.

10. d4—d5 Ke4—f6

Отступление продиктовано следующими обстоятельствами. Менять слона g7—защитника короля — нежелательно. На 10... Kdf6 белые ответят 11. Kd4 и за-

тем f2—f3, изгоняя коня из центра. Черные намечают сыграть Kf8 с последующим e7—e5,—пожалуй, лучшее, что можно придумать в этой позиции.

11. Kf3—d4 Kd7—f8
12. Ce2—f3 La8—b8

Пешка b7 должна быть защищена. Не проходит сразу 12... e5 из-за 13. de K:e6 14. K:e6 C:e6 15. C:b7.

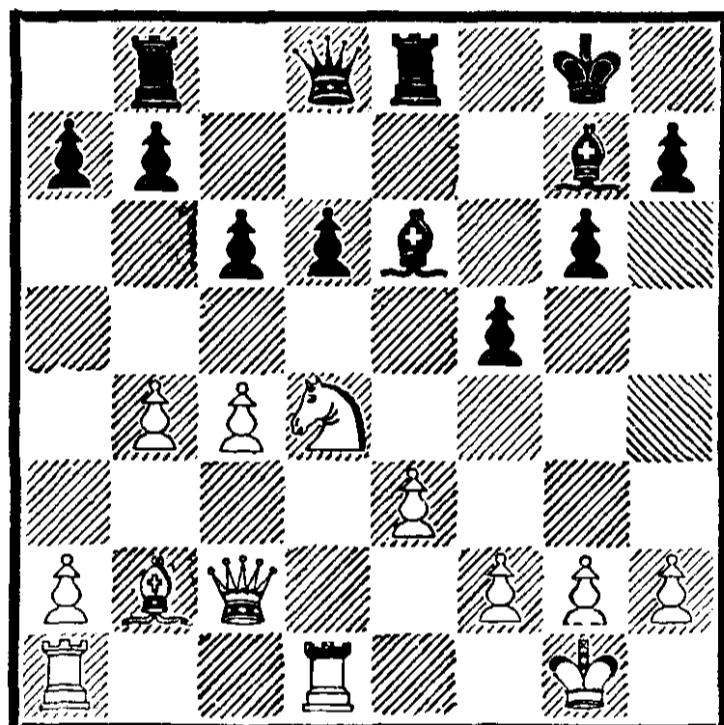
13. Kb1—c3 e7—e5
14. d5:e6 Kf8:e6
15. Kc3—d5! Kf6:d5
16. Cf3:d5 . . .

Не годится 16. K:e6 из-за промежуточного 16... K:b4! Обоюдоострое 16. cd K:d4 17. C:d4 C:d4 18. ed Cd7 оставляло черным возможности для создания контригры.

16. . . . c7—c6
17. Cd5:e6+ Cc8:e6
18. Lf1—d1! . . .

Размен легких фигур вел к примерно равной игре. Предоставляя противнику

пару слонов, белые исходят из того, что отличная позиция коня d4 в центре дает им неоспоримое преимущество. Разменять этого коня (18... С:d4?) черные не могут, так как ослабление полей по главной диагонали a1—h8 может оказаться для черных роковым.



18. . . . Сe6—f7

19. c4—c5! d6—d5

Вынужденно. Иначе последует 20. cd Ф:d6 21. K:f5. Теперь белые приступают к пешечному штурму на ферзевом фланге.

20. a2—a4 Фd8—e7

21. b4—b5 Лb8—c8

22. La1—c1 Фe7—d7

23. Фc2—c3 b7—b6?

Ликвидировать угрозу 24. Fa5 лучше было путем 23... Фc7. Встречное движение пешек ослабляет поле с6 и дает возможность белым образовать сильную проходную пешку.

24. Фc3—a3! с6:b5

К потере пешки ведет 24... bc 25. bc Фd6 26. Ф:c5. Совсем плохо 24... Cf8 из-за 25. K:c6 bc 26. Фc3.

25. c5—c6! Фd7—c7

26. a4:b5 Лe8—e4

27. Lc1—a1 Лc8—a8

28. Fa3—a6 h7—h5

29. La1—c1 Лe4—e8

30. Fa6—b7 Cg7—e5

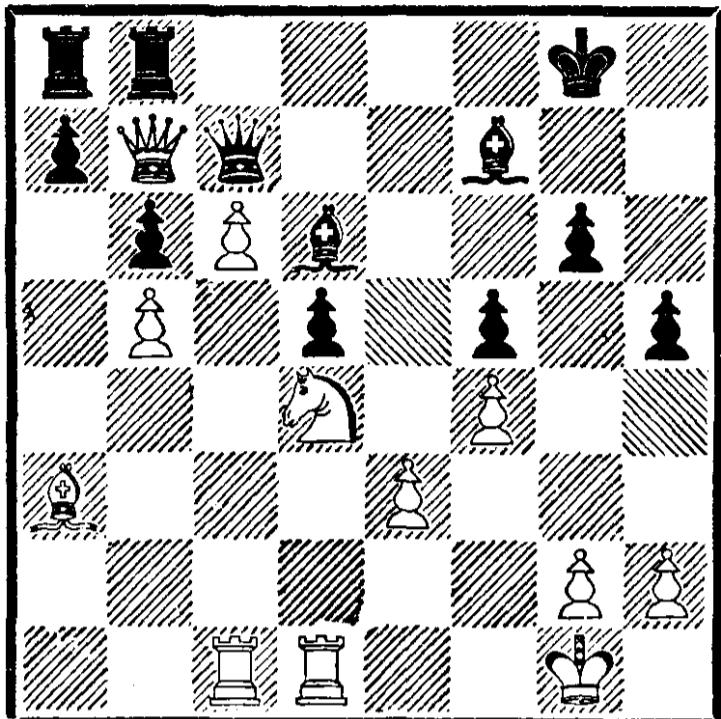
Плохо 30... Ф:b7 из-за 31. cb Лab8 32. Lc7 Ce5 (иначе 33. Kc6) 33. Ld7 Ce6 34. K:e6 L:e6 35. C:e5 L:e5 36. Lc1 Lee8 37. L1c7 и т. д.

31. f2—f4 Ce5—d6

32. Cb2—a3! Лe8—b8

Черные рассчитывают вынудить размен ферзей и после 33. Ф:c7 C:c7 продолжать борьбу, заблоки-

ровав опасную проходную пешку. Неожиданная жертва ферзя нарушает эти расчеты.



33. Ca3:d6! Lb8:b7

Если черные не принимают жертвы ферзя, играя 33... Ф:d6, то после 34. Фd7! Лd8 35. Ф:d6 Л:d6 36. La1! Ldd8 37. Lab Ldc8 38. Lda1 белые легко форсируют выигрыш (38... Lcc7 39. L:b6).

34. c6:b7! . . .

Весьма эффектно и неожиданно. Вернув пожертвованного ферзя путем 34. С:c7 Л:c7 35. La1 Le8!, белые могли встретить упорное сопротивление, и реализация преимущества требовала больших усилий.

34. . . . Фc7:b7

35. Lc1—c7 Фb7—b8

Черные имеют материальное преимущество — ферзь и пешка за ладью и коня, однако исключительная активность белых фигур, вторгнувшихся в лагерь противника, позволяет создать неотразимые угрозы.

36. Kd4—c6 Фb8—e8

37. Kc6—e5 Cf7—e6

38. Lc7—e7 Фe8—c8

39. Ld1—f1! . . .

Белые уводят ладью, не позволяя черным активизировать ферзя. На 39. K:g6 могло последовать 39... Фc2 40. Lf1 Фe4 с контригроем.

39. . . . d5—d4

Черные жертвуют пешку, для того чтобы освободить поле d5 для слона.

40. Ke5:g6 d4—d3

41. Le7—c7 Фc8—e8

42. Kg6—e7+ Kpg8—f7

Не 42... Kph8 из-за 43.
Ce5+.

43. Ke7:f5+ Kpf7—f6
Отступление на g8 вело
к мату в два хода.

44. Kf5—g7
45. Cd6—e5+
46. f4—f5+
47. Kg7:f5
Фе8—g8
Kpf6—g6
Себ:f5
Черные
сдались.

ПАРТИЯ № 31

Сокольский — Соловьев

*Турнир мастеров и кандидатов в мастера,
Минск, 1957 г.*

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | Kg8—f6 |
| 2. Cc1—b2 | g7—g6 |
| 3. c2—c4 | Cf8—g7 |
| 4. Kg1—f3 | 0—0 |
| 5. e2—e3 | d7—d6 |
| 6. d2—d4 | Kb8—d7 |

Староиндийское построение. По сравнению с обычными вариантами староиндийской защиты в дебюте 1. b2—b4 белые получают больше шансов овладеть инициативой благодаря возможности пешечного наступления широким фронтом на ферзевом фланге.

Предварительно белые заканчивают развитие легких фигур.

- | | |
|-----------|-------|
| 7. Cf1—e2 | c7—c6 |
| 8. Kb1—c3 | e7—e5 |
| 9. 0—0 | ... |

Этим определяется позиция белого короля. Можно здесь играть и 9. a4, оставляя возможность длинной рокировки (см. партию № 32).

- | | |
|------------|--------|
| 9. . . . | e5—e4 |
| 10. Kf3—d2 | Lf8—e8 |
| 11. a2—a4 | Kd7—f8 |
| 12. b4—b5! | h7—h5 |

Черные играют по известным образцам, стремясь к атаке на королевском фланге.

13. a4—a5! a7—a6

Необходимо. На 13... Cf5 последует 14. a6! ba 15. bc с преимуществом у белых. Однако теперь ослабляется пункт b6, куда белые немедленно направляют коня.

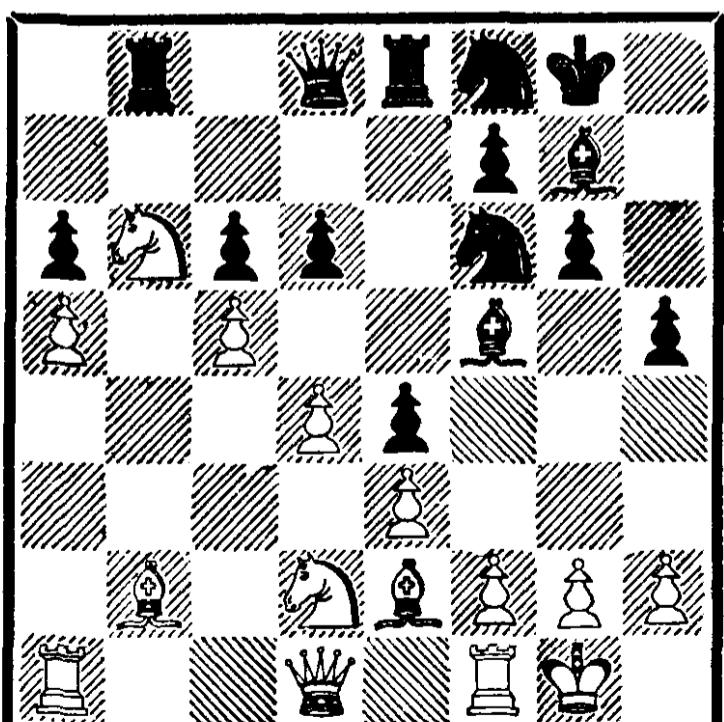
14. Kc3—a4! Cс8—f5

Брать пешку опасно. На 14... Ф:a5 белые ответят: 15. c5! dc (иначе Kb6) 16. K:c5 Фc7 17. ba, отыгравая пешку с лучшей игрой.

15. Ka4—b6 La8—b8

16. b5:c6 b7:c6

17. c4—c5 ...



Белые опередили черных в развитии операций на

флангах. Конь ворвался на b6, пешка ab находится под ударом. Мастер Соловьев стремится поэтому завязать тактические осложнения.

17. ... Kf6—d5

18. Kd2—c4 ...

Прямолинейно сыграно. Белые надеются использовать пункт d6 для стоянки второго коня. При этом однако черным удается разменять важного белопольного слона e2 и создать угрозы на королевском фланге. Лучше 18. cd! Например: 18... K:b6 19. ab L:b6 20. Ca3! и 21. Cс5. Или 18... Ф:d6 19. Kdc4 Фc7 20. K:d5 cd 21. Kb6 Фb7 22. Ca3 и 23. Lc1 с сильным нажимом при отсутствии реальных контршансов у черных.

18. ... d6:c5

19. d4:c5 Cg7:b2

20. Kc4:b2 Kd5—c3

21. Fd1—c2 Kc3:e2+

22. Fc2:e2 Fd8—g5

23. Lf1—c1 ...

Защищаясь от угроз, белые освобождают поле f1 для ферзя. На другие ходы очень сильно 23... Сg4 и затем Cf3.

- | | |
|-------------|--------|
| 23. . . . | Cf5—h3 |
| 24. Фe2—f1 | Kf8—d7 |
| 25. Kpg1—h1 | Ch3—e6 |
| 26. Kb2—a4 | Kd7—e5 |
| 27. Ka4—c3 | Фg5—h4 |
| 28. Lc1—c2 | Ce6—g4 |

На 28... Kd3 можно было играть 29. g3 Фg4 30. f3!, используя непрочную позицию коня d3.

29. La1—a4 Ke5—f3!

Жертву коня белые, разумеется, не могут принять, и следующий ход вынужден.

30. h2—h3 Lb8—d8

Иного пути усиления атаки не видно. На 30... Kg5 белые могут отвечать 31. Kph2, и жертва на h3 не проходит.

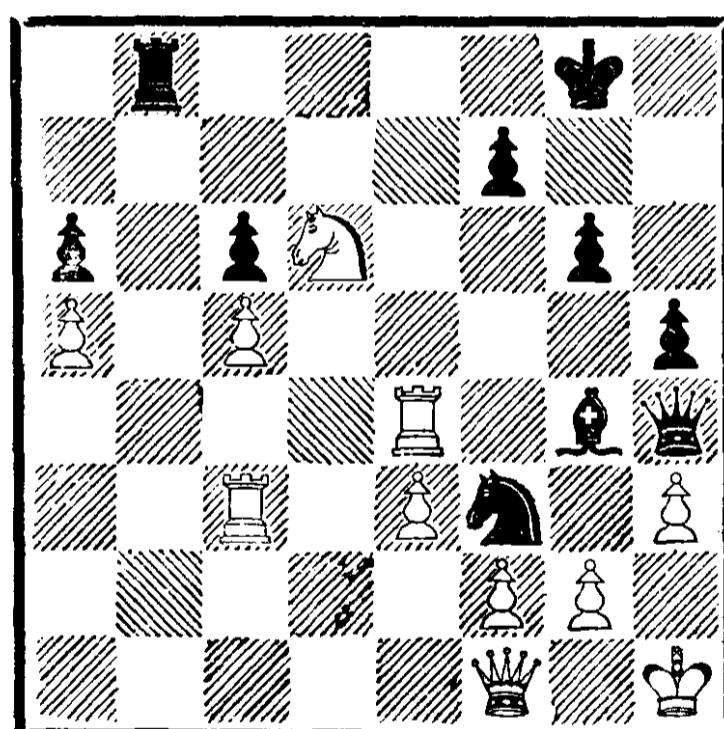
31. Kb6—c4 . . .

Перевод коня на d6 су-

щественно усиливает контригру белых.

- | | |
|-------------|---------|
| 31. . . . | Ld8—d3 |
| 32. Кс4—d6 | Ld3:c3! |
| 33. Lc2:c3 | Le8—b8 |
| 34. La4:e4? | . . . |

Ошибка в цейтноте. После 34. K:e4 белые могли защищаться. Не проходило 34... Lb1? 35. Ф:b1 C:h3 из-за 36. Kf6+! На другие ходы белые могли отвечать 35. Kg3, связывая слона g4. Теперь партия заканчивается немедленно.



34. . . . Fh4:f2!

Эффектная жертва ферзя решает.

35. Lc3—c1 Ff2—g3

Белые сдались.

ПАРТИЯ № 32

Сокольский — Пельц

Полуфинал первенства общества „Спартак“, Минск, 1961 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | Kg8—f6 |
| 2. Cc1—b2 | g7—g6 |
| 3. c2—c4 | ... |

Естественное дополнение к первому ходу. Вскоре встанет в строй и пешка «а». Свободное движение пешек ферзевого фланга — важный козырь в игре белых.

- | | |
|----------|--------|
| 3. ... | Cf8—g7 |
| 4. e2—e3 | d7—d6 |

Итак, черные определили свои намерения. Они избирают староиндийское построение. В этом случае белым легче осуществить свои стремления — продвижение пешек ферзевого фланга.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. d2—d4 | 0—0 |
| 6. Kg1—f3 | Kb8—d7 |
| 7. Cf1—e2 | Lf8—e8 |
| 8. Kb1—c3 | e7—e5 |
| 9. a2—a4 | ... |

Начало стремительного наступления пешечной армии белых!

- | | |
|--------|-------|
| 9. ... | c7—c6 |
|--------|-------|

В партии Сокольский—Котов (полуфинал первенства СССР, 1960 г.) черные продолжали 9... e4 10. Kd2 Kg8 11. b5 h5 12. h3 K8h7 13. a5 Kg5 14. Фb3 Cf5 15. a6! b6 16. 0—0—0! Фc8 17. Kpb1 c5 18. dc dc 19. Kd5 Kgh7 20. g4! K:d5, и здесь после 21. gf! белые могли получить сильную атаку по вертикали «g».

- | | |
|-----------|--------|
| 10. a4—a5 | Фd8—c7 |
| 11. b4—b5 | a7—a6 |

По-видимому, вынуждено. Иначе белые могли сыграть 12. a6 ba 13. bc!, получая перевес в центре.

- | | |
|------------|-----|
| 12. b5—b6! | ... |
|------------|-----|

Запирая игру, белые собираются в дальнейшем рокировать в длинную сторону. Вместе с тем, далеко продвинутая пешка b6 стесняет игру черных.

12. . . . $\Phi c7-d8$
 13. $d4-d5$ $c6-c5$

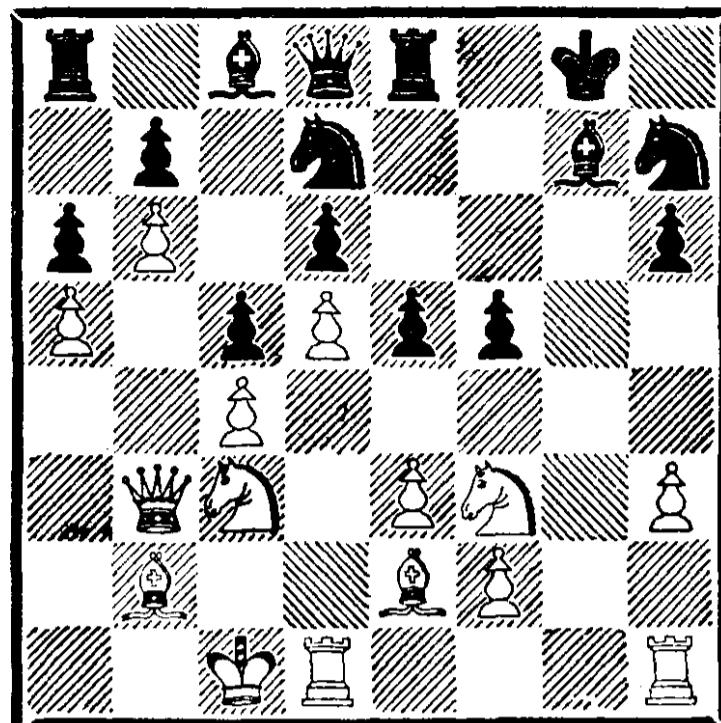
Допустить взятие на сб
черные, разумеется, не
могут. Размен 13... cd от-
давал в руки белых поле
d5 и ослаблял пешку d6.

14. $\Phi d1-b3$ h7-h6

Черные намерены отвести коня на h7 и сыграть f7—f5, продвигая пешки на королевском фланге. План естественный — позиция черных стеснена, и им необходимо отвоевать пространство для маневрирования. Все же, как показывает течение партии, белым удается вскрыть линию «g» и создать атаку. Лучше было играть 14... e4. 15. Kd2 Kf8 и затем Cf5.

15. h2—h3 Kf6—h7
 16. g2—g4! f7—f5

17. g4:f5 g6:f5
 18. 0—0—0 . . .

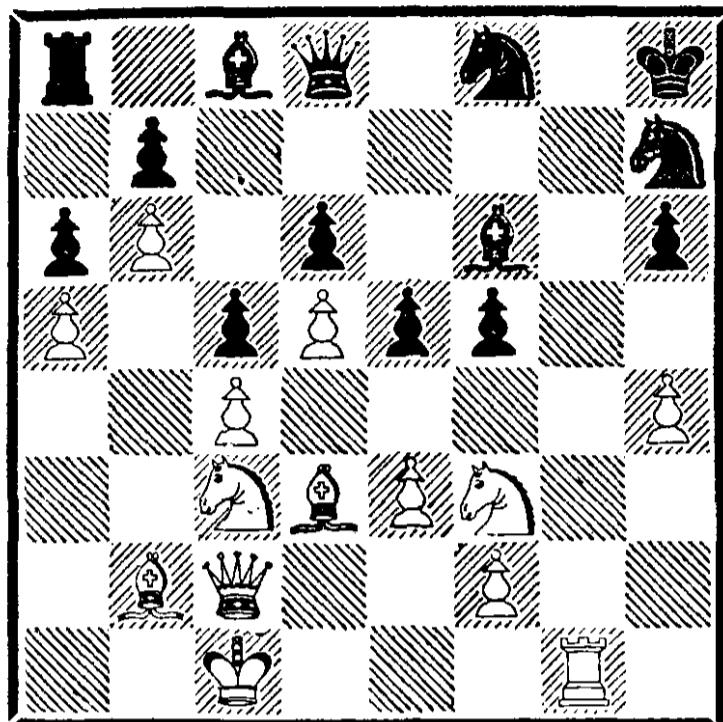


Позиция несомненно в пользу белых. Стражи на дальних рубежах — далеко продвинутые пешки — хорошо защищают белого короля. В то же время по открытой линии «g» белые могут развернуть сильную атаку.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 18. | ... | Kpg8—h8 |
| 19. | Ld1—g1 | Le8—g8 |
| 20. | Φb3—c2 | Kd7—f8 |
| 21. | h3—h4 | Cg7—f6 |
| 22. | Lg1:g8+ | Kph8:g8 |
| 23. | Lh1—g1+ | Kpg8—h8 |
| 24. | Ce2—d3! | ... |

Любезно приглашая черную пешку «е» продвинуться вперед с двойным нападением, белые заготовили

красивый вариант: 24... e4 25. С:e4! fe 26. К:e4 Cf5 27. К:f6! с угрозой мата на g8. Вместе с тем перевод



слона на d3 необходим для того, чтобы расчистить вторую горизонталь и осуществить в дальнейшем переброску ферзя на g2.

- | | |
|-------------|--------|
| 24. . . . | Фd8—d7 |
| 25. Кf3—h2! | Cf6:h4 |
| 26. f2—f4 | Ch4—f6 |
| 27. Kh2—f3 | . . . |

Вновь белые «уговаривают» черных сделать вилку пешкой. После 27... e4 28. С:e4! fe 29. К:e4 обнаружается диагональ a1—h8, и от матовых угроз не видно защиты. Например: 29...

- | | |
|--------------------------|--------|
| Фf7 30. Фg2 Kd7 31. K:d6 | |
| Фf8 32. Kh4! и т. д. | |
| 27. . . . | e5:f4 |
| 28. e3:f4 | Фd7—e8 |
| 29. Фc2—g2 | Фe8—f7 |
| 30. Kf3—h4! | Cf6—d4 |

Принятие жертвы фигуры 30... С:h4 позволяло белым объявить убийственный шах на вскрышку 31. Ke4+, после чего борьба немедленно заканчивалась.

- | | |
|------------|-------|
| 31. Кс3—e2 | . . . |
|------------|-------|

Размен слонов проще всего ведет к цели, так как после этого неизбежно теряется пешка f5.

- | | |
|-------------|---------|
| 31. . . . | Cd4:b2+ |
| 32. Kpc1:b2 | Cc8—d7 |
| 33. Cd3:f5! | . . . |

Из-за угрозы мата на g8 черные не могут выиграть фигуру после 33... Фf6+ 34. Kpb3. Плохо и 33... Лe8 ввиду 34. С:d7 K:d7 35. Kg6+ и т. д.

- | | |
|-------------|--------|
| 33. . . . | Cd7:f5 |
| 34. Kh4:f5 | Kf8—d7 |
| 35. Kf5:d6! | Фf7—e7 |

Конь неуязвим! После 36... $\Phi f6+$ 37. $Kpb3$ черные ничего не достигают.

36. $Kd6-f5 \dots$

Не 36. $K:b7$ из-за 36... $K:b6!$

36. $\dots \Phi e7-f7$

37. $Kpb2-b3 \dots$

Ошибочно 37. $K:h6?$ вследствие 37... $\Phi f6+.$

37. $\dots La8-e8$

38. $Kf5-d6 Le8-e3+$

39. $Ke2-c3 \Phi f7-f8$
40. $\Phi g2-g6 Le3-e7$
41. $Kd6-f5$ Черные сдались.

Эндшпиль, получающийся после 41... $Lf7$ 42. $K:h6$ $Lg7$ 43. $\Phi:g7+$ $\Phi:g7$ 44. $L:g7$ $Kp:g7$ 45. $Kf5+$ $Kpf6$ 46. $Kd6$, разумеется, безнадежен для черных.

Стоит обратить внимание на значение пешки b6, сковавшей силы черных.

ПАРТИЯ № 33

Радченко — Шапиро

Первенство Краснодарского края, 1955 г.

1. $c2-c4 Kg8-f6$

2. $Kg1-f3 g7-g6$

3. $b2-b4 \dots$

С опозданием на два хода это важное продвижение все же сделано. Разыгрывая дебют подобным образом, следует учесть, что если

черные вместо 2... $g6$ сыграют 2... $c5$ или 2... $e6$, то игра сводится к обычным вариантам английского начала или дебюта Рети.

3. $\dots Cf8-g7$

4. $Cc1-b2 0-0$

5. $e2-e3 \dots$

В знаменитой партии Рети — Капабланка (Нью-Йорк, 1924 г.) здесь было сыграно 5. g3, после чего получился один из вариантов дебюта Рети, где пешка стоит на b4 вместо b3.

5. . . d7—d6
6. Cf1—e2 a7—a5

Трудно сказать, почему так часто в партиях встречается этот выпад, мало полезный для черных.

7. b4—b5 c7—c6
8. a2—a4 e7—e5
9. d2—d3 . . .

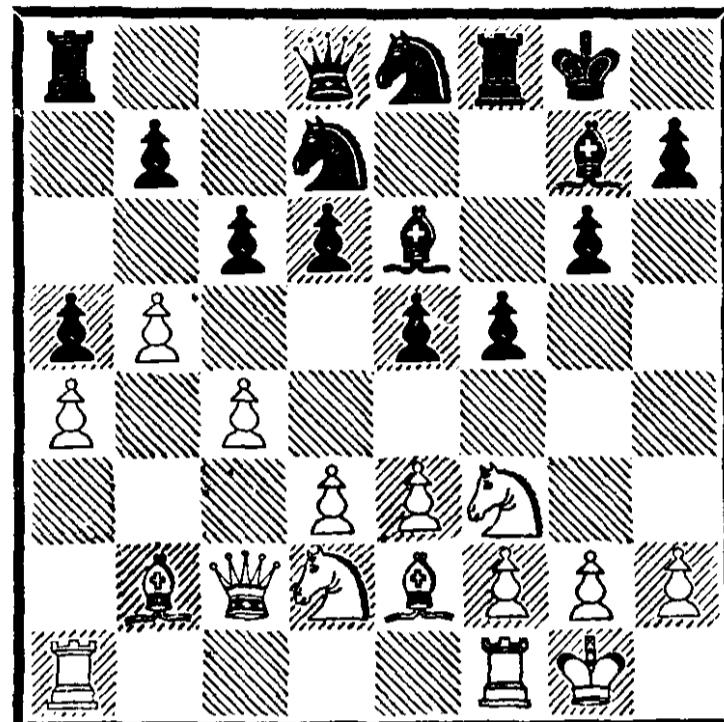
Активней 9. d4, не опасаясь продвижения e5—e4 (см. партию № 31).

9. . . Kf6—e8

Намерения черных понятны. Они хотят приступить к пешечной контратаке, продвигая пешки «f» и «g».

10. Fd1—c2 Cc8—e6
11. Kb1—d2 Kb8—d7
12. 0—0 f7—f5

В позиции на диаграмме шансы сторон примерно равны. Точнее всего белым продолжать здесь 13. bc bc 14. La1 и затем Ca3 с на-



жимом по открытой вертикали «b». Черные, очевидно, могут рассчитывать на контратаку на королевском фланге. Впрочем, именно эти события и развернулись в партии.

13. La1—b1 g6—g5

Используя неудачную перестановку ходов со стороны белых, черные могли ответить 13... c5, запирая игру на ферзевом фланге.

14. b5:c6 b7:c6
15. d3—d4! . . .

Прорыв в центре — лучшая реакция на движение пешек королевского фланга.

15. ... $g5-g4$
16. $Kf3-e1$ $Lf8-f6$

Начало неправильного плана, приведшего черных в конечном счете к поражению. Нехорошо и естественное, на первый взгляд, 16... $f4$ из-за 17. $d5!$ cd 18. cd $C:d5$ 19. $ef!$ ef (или 19... $L:f4$ 20. $Kd3$) 20. $C:g4$. Следовало играть 16... $h5$, продолжая пешечное наступление.

17. $f2-f4!$ $Lf6-h6$

Последовательно, но неправильно. Угроза 18... $\Phi h4$ легко отражается, а ладья вскоре оказывается не у дел. На 17... gf 18. $Ke:f3 e4$ белые ответят 19. $Kg5 Ch6$ 20. $K:e6 C:e3+$ 21. $Kph1 L:e6$ 22. $L:f5$ с лучшими шансами. Меньшим злом являлось 17... ed 18. $ed Lf8$, признавая ошибочность хода 16... $Lf6$.

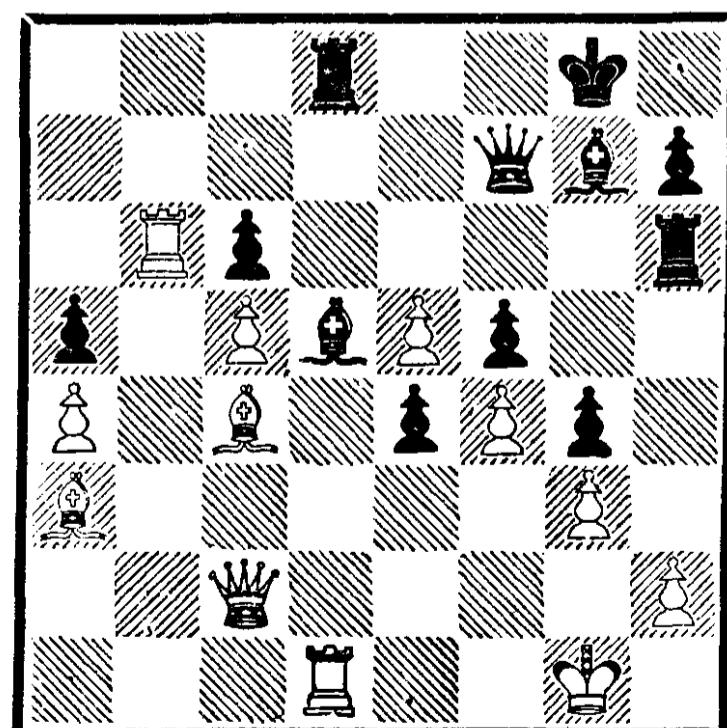
18. $g2-g3$ $e5:d4$
19. $e3:d4$ $d6-d5$
20. $Ke1-d3$ $Ke8-d6$
21. $Kd3-e5$ $Kd7:e5$
22. $d4:e5$ $Kd6-e4$
23. $Kd2:e4$ $d5:e4$

Разумеется, не 23... fe вследствие 24. $f5!$

24. $Lf1-d1$ $\Phi d8-c7$
25. $Cb2-a3$...

Партия белых стратегически выиграна. Обе открытые линии в их руках. Поля $b6$ и $d6$ могут быть использованы для вторжения ладей.

25. ... $\Phi c7-a7+$
26. $c4-c5$ $Ce6-d5$
27. $Ce2-c4!$ $La8-d8$
28. $Lb1-b6$ $\Phi a7-f7$



Преимущество белых несомненно. Усилить нажим

можно было, продолжая 29. $\text{Fa}2$, после чего предстояла длительная, упорная борьба. Найденное Радченко красивое комбинационное решение быстро приводит к победе.

29. $\text{Lb}6:\text{c}6!$ $\text{Lh}6:\text{c}6$
30. $\text{Ld}1:\text{d}5!$ $\text{Ld}8:\text{d}5$
31. $\text{Fc}2-\text{b}3$ $\text{Ff}7-\text{c}7$

Лучшего нет. Попытка возвратить ладью, продолжая 31... $\text{Ld}1+$, опровер-

- гается посредством 32. $\text{Kpf}2!$ $\text{Ld}2+$ 33. $\text{Kre}1!$
32. $\text{Cc}4:\text{d}5+$ $\text{Kpg}8-\text{f}8$
33. $\text{Fb}3-\text{b}5!$...

Это гораздо сильнее, чем взятие ладьи.

33. ... $\text{Lc}6-\text{g}6$
34. $\text{c}5-\text{c}6+$ $\text{Kpf}8-\text{e}8$
35. $\text{Fb}5-\text{b}7$ $\text{Kre}8-\text{d}8$
36. $\text{Fb}7-\text{a}8+$ $\text{Fc}7-\text{c}8$
37. $\text{Ca}3-\text{e}7+!$ Черные сдались.

ПАРТИЯ № 34

Сокольский — Луйк

Зональный турнир, Минск, 1957 г.

1. $\text{b}2-\text{b}4$ $\text{a}7-\text{a}5$

Продолжение, рекомендованное в учебнике чешского гроссмейстера Пахмана. Этот ход Пахман сопровождает восклицательным знаком, хотя черные лишь тратят темп, подготавливая пешку «b» вперед, и за-

ставляют сделать то, к чему белые сами стремятся.

2. $\text{b}4-\text{b}5$ $\text{Kg}8-\text{f}6$
3. $\text{Cc}1-\text{b}2$ $\text{d}7-\text{d}6$

На этом Пахман обрывается свою рекомендацию, утверждая, что черные стоят хорошо. Но чем же плоха позиция белых? Оче-

видно, Пахман имеет в виду возможность бороться за поле с5 для черных фигур. Эту идею проводит в партии Луйк.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. e2—e3 | g7—g6 |
| 5. d2—d4 | Cf8—g7 |
| 6. Kg1—f3 | 0—0 |
| 7. c2—c4 | c7—c5 |

Вполне последовательно. Ближайшие ходы черных также связаны с идеей борьбы за поле с5.

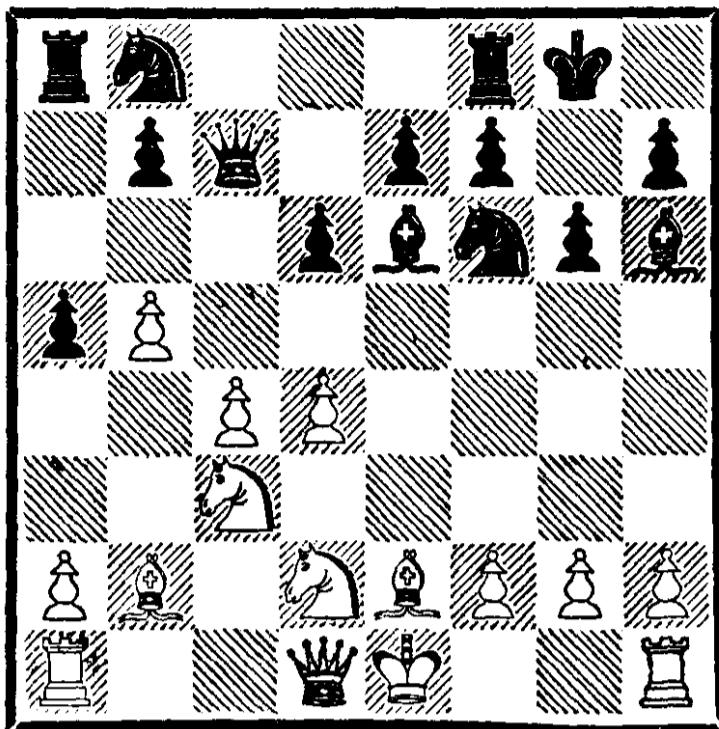
8. Kb1—c3 ...

Размен на с5 хорош лишь при том условии, что белый конь успевает попасть на поле а4. Однако после 8. dc dc 9. Ф:d8 Л:d8 10. Kс3 Ke4! 11. Ka4 С:b2 12. K:b2 черные могут играть 12... Kс3 или 12... a4.

- | | |
|------------|--------|
| 8. ... | c5:d4 |
| 9. e3:d4 | Фd8—c7 |
| 10. Cf1—e2 | Cc8—e6 |

Черные согласны потерять темп, отступая слоном, если белые ответят

11. d5, ослабляя поле с5
11. Kf3—d2 Cg7—h6!?



Черные напали на пешку с4. Перед белыми возникает проблема: играть ли 12. d5, устранивая угрозу, или 12. Лс1, косвенно защищая пешку с4 (плохо 12... С:d2+ 13. Ф:d2 С:c4 из-за 14. Kd5! K:d5 15. С:c4). В конечном счете белые все же решают продвинуть пешку «d».

12. d4—d5 Сe6—c8

Единственный ход. Нехорошо 12... Cf5 из-за 13. Kb3 и 14. Kd4. Отступать слоном на d7, отнимая поле для вывода коня b8, не стоило. Если учесть, что слон h6 также должен возвратиться на g7, то вы-

ясняется смысл продвижения d4—d5. Ценой ослабления поля c5 белые выгадывают три (!) темпа. Этого достаточно для развития длительной инициативы.

13. 0—0 Kb8—d7
14. Kd2—e4 Ch6—g7

Или 14... K:e4 15. K:e4 Kc5 16. Fd4! f6 17. K:c5 F:c5 18. F:c5 dc 19. Cf3 с лучшей игрой у белых.

15. Fd1—d2 a5—a4

Последовательнее было 15... K:e4 16. K:e4 C:b2 17. F:b2 b6! (но не 17... Kc5 из-за 18. b6!, и плохо 18... Ka4? 19. bc K:b2 20. La1 Ka4 21. Cd1 Kc5 22. K:c5 dc 23. Lb5). В этом случае после 18. Lf1 Kc5 19. K:c5 F:c5 20. Cf1 La7 21. Le3 позиция белых несколько активней, но черные сохранили шансы на уравнение игры.

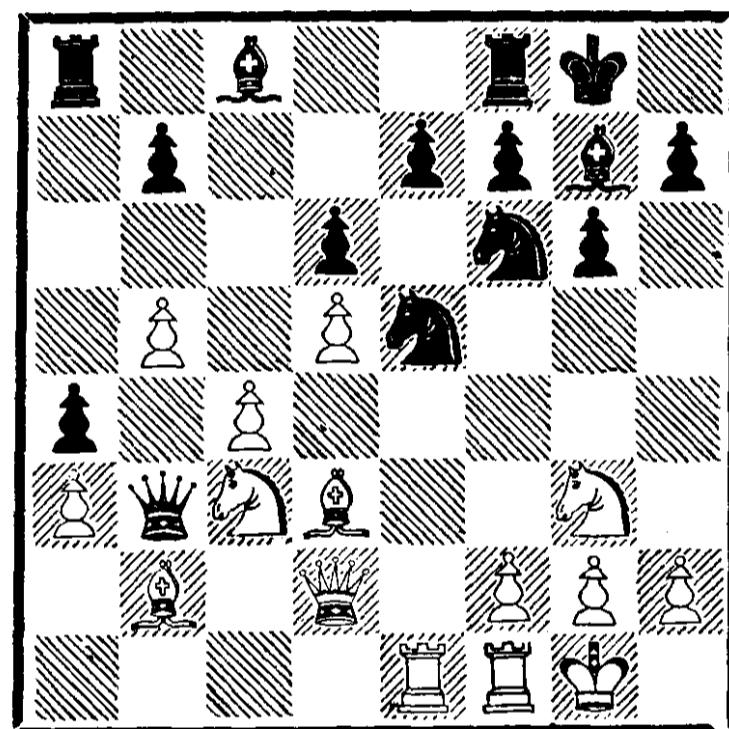
16. La1—e1 Fc7—a5
17. Ce2—d3 Kd7—e5
18. Ke4—g3! . . .

Теперь угрожает 19. f4

с сильнейшей атакой. Черные в свою очередь стремятся создать тактические угрозы.

18. . . . Fa5—b4
19. a2—a3 Fb4—b3

Лучше 19... K:c4 20. C:c4 F:c4 21. L:e7. Теперь следует неожиданная комбинация, ведущая к выигрышу ферзя.



20. Le1:e5! . . .

Сначала необходимо убрать мешающего коня, а уже затем организовать охоту на окруженного ферзя.

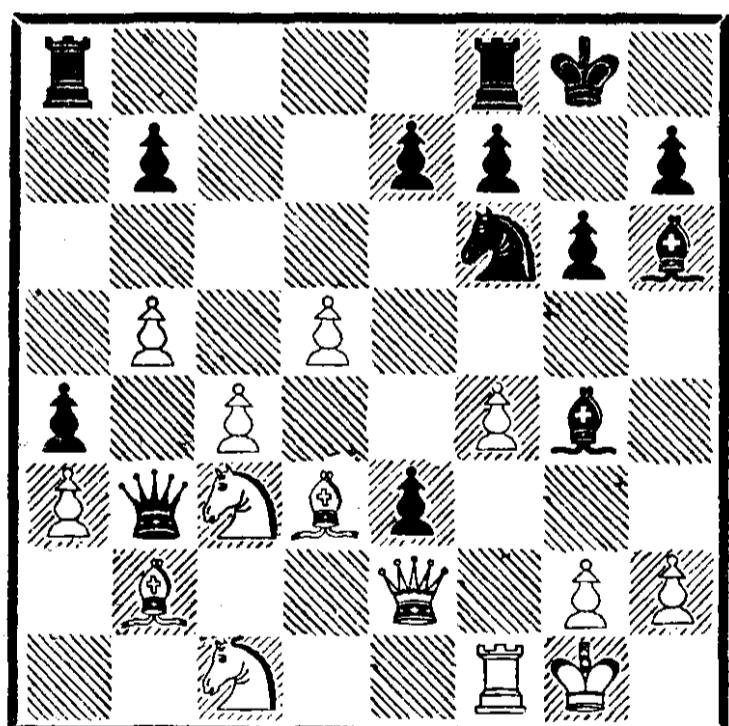
20. . . . d6:e5
21. Kg3—e2 e5—e4

Или 21... Ch6 22. f4 C:f4 23. L:f4! ef 24. Kc1, и белые выигрывают.

22. Ke2—c1 Cg7—h6
 23. f2—f4! . . .

Важный момент! В случае 23. K:b3 C:d2 24. K:d2 ed белые ничего не достигают. Если же черные возьмут пешку на проходе, то снимается удар со слона d3 и после 24. K:b3 выигрывается фигура. Впрочем, борьба еще не окончена, и черные предпринимают новые попытки спасения.

23. . . . e4—e3!
 24. Фd2—e2 Cc8—g4



25. Лf1—f3! . . .

Вторая ладья приносится в жертву!

25. . . . Cg4:f3
 26. g2:f3 Kf6—h5
 27. Kc1:b3 Kh5:f4

28. Фe2—d1 a4:b3
 29. Cd3—f1 La8—d8
 30. Фd1:b3 . . .

Бурные осложнения закончились. Теперь можно подвести итоги. У белых лишняя фигура, и, чтобы реализовать свое преимущество, им достаточно упростить позицию. В первую очередь необходимо ликвидировать опасного коня f4.

- 30 . . . e7—e6
 31. Кс3—e2 e6:d5
 32. Ke2:f4 Ch6:f4
 33. c4:d5 Лf8—e8
 34. Cf1—e2 Cf4—e5
 35. Cb2:e5 Le8:e5
 36. f3—f4! Le5:d5
 37. Фb3:e3 Kpg8—f8
 38. a3—a4! . . .

Проще всего! Движение пешки «а» быстро приводит к цели.

38. . . . Ld8—e8
 39. Фe3—a3+ Kpf8—g8
 40. Ce2—f1 Ld5—d4
 41. a4—a5 Ld4:f4
 42. a5—a6 Черные сдались.

ПАРТИЯ № 35

Каталымов — Симагин

Полуфинал первенства СССР, Таикент, 1958 г.

- | | |
|----------|-------|
| 1. b2—b4 | a7—a5 |
| 2. b4—b5 | b7—b6 |

Пожалуй, более естественен следующий порядок ходов: 2... Kf6 3. Cb2 b6.

- | | |
|-----------|--------|
| 3. c2—c4 | Cc8—b7 |
| 4. Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 5. Kg1—f3 | g7—g6 |

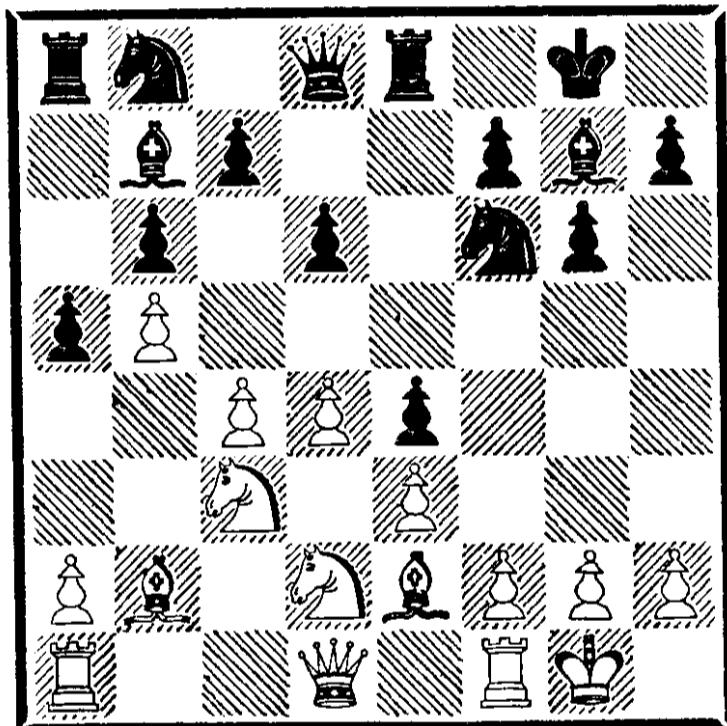
После развития слона на b7 больше соответствует духу позиции 5... e6 и Ce7.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. Cc1—b2 | Cf8—g7 |
| 7. e2—e3 | 0—0 |
| 8. Cf1—e2 | d7—d6 |
| 9. 0—0 | e7—e5 |

Своеобразно разыгранный дебют привел к сложному положению. По сравнению с обычной схемой староиндийской защиты вряд ли является улучшением развитие слона на b7.

- | | |
|------------|--------|
| 10. d2—d4 | e5—e4 |
| 11. Kf3—d2 | Lf8—e8 |

Неточность. Следовало играть 11... Kbd7, и лишь на 12. Fc2 отвечать 12... Le8. Теперь белые осуществляют прорыв, жертвуя пешку.



12. c4—c5! . . .

Отлично сыграно! Вскрытие линий на ферзевом фланге, захват поля с5— вот цели предпринятого белыми прорыва. Следует отметить, что ход с4—с5 отнюдь не является случайным. Возможность его появилась из-за неточности,

допущенной черными. Однако, при наличии коня на d7 черные могли лишь задержать осуществление этого прорыва на время. Расположив коней на a4, b3 и ладью на c1, белые рано или поздно осуществляли движение пешки «с».

12. ... d6:c5

13. d4:c5 b6:c5

Взятие вынужденно, так как иначе белые сыграют с5—с6, парализуя фигуры черных на ферзевом фланге.

14. Kc3—a4 Kb8—d7

15. Kd2—b3 Fd8—e7

16. Fd1—c1! ...

Слабее 16. Lc1 из-за 16... Ld8.

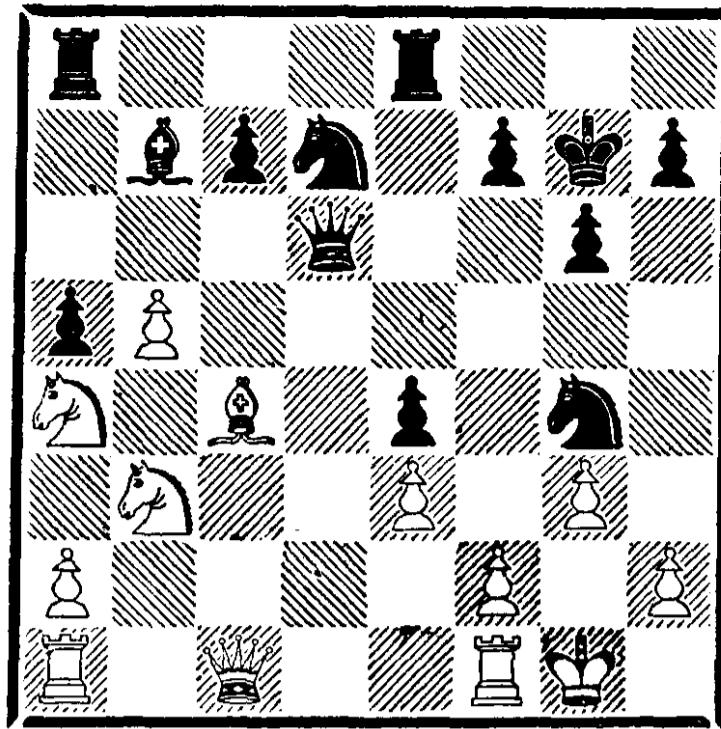
16. ... c5—c4

Попытка защищать пешку c5 путем 16... Cf8 не проходит. Продолжая 17. Ka:c5 K:c5 18. K:c5 F:c5 19. C:f6, белые отыгрывают пешку с лучшей игрой.

17. Ce2:c4 Kf6—g4

18. Cb2:g7 Fe7—d6

19. g2—g3 Kpg8:g7



На первый взгляд кажется, что черные создали опасные угрозы на королевском фланге. Однако ближайший ход белых рассеивает эту иллюзию.

20. Fc1—d1! Kd7—e5

21. Fd1:d6 c7:d6

22. Cc4—e2 ...

После размена ферзей натиск черных на королевском фланге легко отражается, и при наличии сильной проходной пешки b5 белые должны добиться перевеса.

22. ... Ke5—f3+

23. Ce2:f3 e4:f3

24. Kb3—d4 La8—c8

25. La1—c1 h7—h5

26. Ka4—b6 Lc8—c5

Очевидно, единственный шанс, но теперь теряется пешка.

27. Лс1:c5 d6:c5
28. Kd4—b3 h5—h4
29. g3:h4 . . .

Не 29. h3? из-за 29... hg!
30. hg g2 31. Лd1 Лh8 с неизбежным матом.

29. . . . Лe8—h8
30. h2—h3! Kg4—f6
31. Kb3:c5 Cb7—e4
32. Kc5:e4 Kf6:e4
33. Kb6—a4! . . .

Освобождая дорогу пешке «b», белые отнимают поле c5 у черного коня.

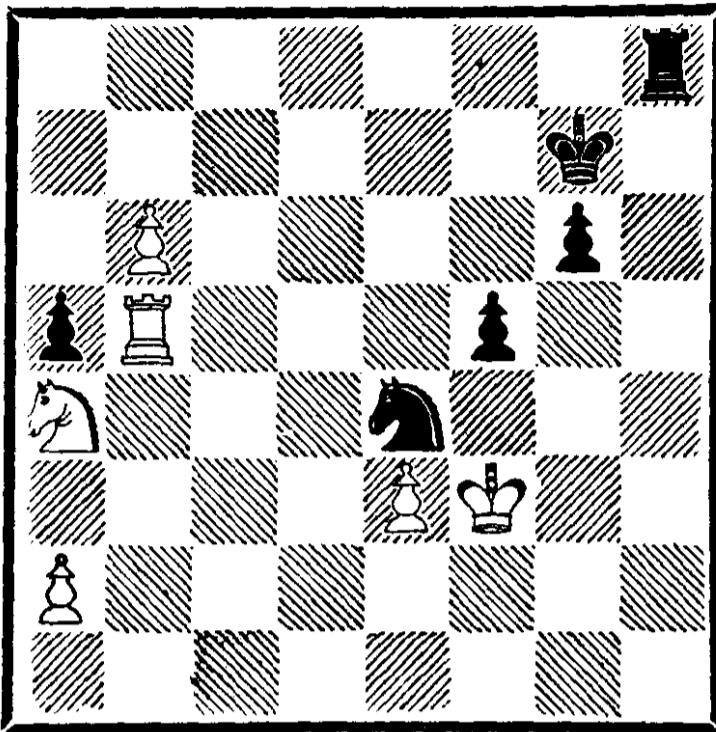
33. . . . Лh8:h4
34. b5—b6 Ke4—g5
35. Лf1—b1 Лh4—h8

Трудно поверить, что черные спасутся в этой позиции.

36. Лb1—b5 . . .

Пожалуй, самое точное. После 36. b7 K:h3 + 37. Kph2 K:f2+ 38. Kpg3 Ke4+ белые не могут взять пешку f3 из-за Kd2+.

36. . . . Kg5:h3+
37. Kpg1—h2 Kh3:f2+
38. Kph2—g3 Kf2—e4+
39. Kpg3:f3 f7—f5



40. Лb5:a5?? . . .

Ужасная ошибка на последнем контрольном ходу. В цейтноте белые одним ходом губят прекрасно проведенную ими партию. Простое 40. b7 вело к победе. На 40... Лh2 белые ответят 41. Kpf4 Kpf6 42. Лb6+. Не спасает и 40... Лb8 41. Kpf4! Kd6 из-за 42. Лb6 K:b7 43. Kc5. Теперь же белые неожиданно получают мат.

40. . . . Лh8—h2

Белые сдались.

На 41. Kpf4 следует 41... Kpf6, и от матта нет спасения. Обидное поражение!

ПАРТИЯ № 36

Сокольский — Чеховер

*Полуфинал XI первенства СССР,
Ленинград, 1938 г.*

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | Kg8—f6 |
| 2. Cc1—b2 | e7—e6 |
| 3. b4—b5 | b7—b6 |
| 4. e2—e3 | Cc8—b7 |
| 5. Kg1—f3 | Cf8—e7 |

Черные разыграли дебют в духе новоиндийской защиты. Белые начинают продвижение пешек ферзевого фланга, где у них перевес в пространстве.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. c2—c4 | 0—0 |
| 7. Cf1—e2 | d7—d5 |
| 8. a2—a4 | d5:c4 |

Уступка центра ведет к преимуществу белых. Лучше 8... c5.

- | | |
|------------|--------|
| 9. Kb1—a3 | c4—c3 |
| 10. Cb2:c3 | Kf6—d5 |

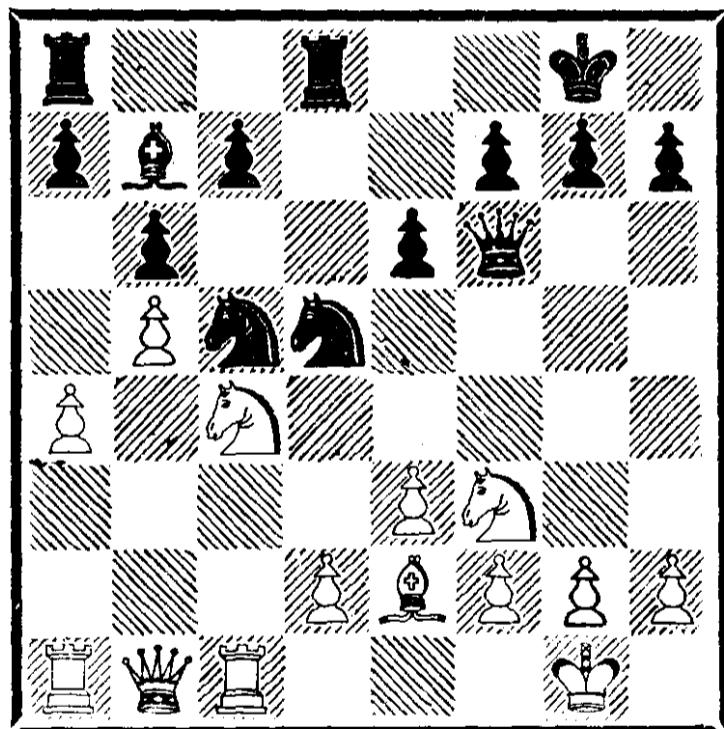
И здесь следовало играть 10... c5.

- | | |
|------------|--------|
| 11. Cc3—b2 | Ce7—f6 |
| 12. Cb2:f6 | Фd8:f6 |

- | | |
|-------------|--------|
| 13. 0—0 | Lf8—d8 |
| 14. Фd1—b1! | Kb8—d7 |

Естественный ход. Теперь на 14... c5 очень сильно 15. Kc4 Kd7 16. a5!

- | | |
|------------|--------|
| 15. Ka3—c4 | Kd7—c5 |
| 16. Lf1—c1 | ... |



Белые закончили мобилизацию сил и угрожают ходами d2—d4, a4—a5 или Kc4—a5. Черные кони вынуждены к отступлению.

- | | |
|-----------|--------|
| 16. ... | Kd5—e7 |
| 17. d2—d4 | Cb7—e4 |

Лучше 17... Кe4, хотя и в этом случае после 18. a5 белые развивают сильное давление.

18. Фb1—b2 Сe4—d3

Плохо 18... Kd3 из-за 19. С:d3 C:d3 20. Kce5.

19. d4:c5 ...

Здесь белые могли сыграть 19. Cd1, однако после 19... С:c4 20. Л:c4 аб (!) черные получали некоторую контригру. Продолжение в партии ведет к эндишилю с ясным преимуществом у белых.

19. ... Фf6:b2

20. Kc4:b2 Cd3:e2

21. Kf3—d4 Сe2—h5

Больше возможностей для защиты оставляло 21... Сg4.

22. c5:b6 c7:b6

23. Kb2—c4 La8—c8

24. a4—a5 b6:a5

25. Kc4:a5 Lc8:c1+

Иначе последует 26. Kac6.

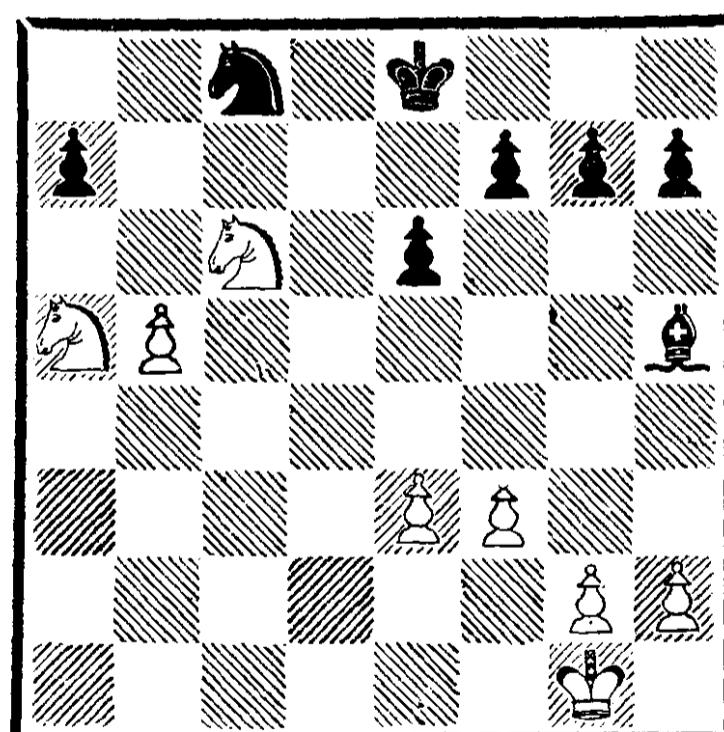
26. La1:c1 Kpg8—f8

27. f2—f3 Ld8—c8

В примечаниях к этой партии, опубликованной в бюллетене турнира, мастер Алаторцев предлагал для черных вариант: 27... e5 28. Kdc6 Lc8, полагая, что при этом черные могли оказать большее сопротивление. Однако белые выигрывали этюдным образом, продолжая: 29. Kc4! K:c6 30. Kd6 Lc7 31. L:c6! Ld7 32. Lc8+ Kpe7 33. Kf5+ Kpf6 34. g4, и от угрозы 35. Lc6+ нет удовлетворительной защиты.

28. Lc1:c8+ Ke7:c8

29. Kd4—c6 Kpf8—e8



Используя силу далеко продвинутой пешки «b», белые проводят небольшую комбинацию.

30. Kc6:a7! Kc8—b6

После 30... К:a7 31. b6 пешка «b» проходит в ферзи.

31. Kpg1—f2 Kpe8—d7
32. e3—e4 f7—f6
33. Kpf2—e3 e6—e5
34. Kpe3—d3 Ch5—f7

Наконец слон черных вошел в игру.

35. Kpd3—c3 Kpd7—c7
36. Kpc3—b4 Cf7—a2
37. Ka7—c6 g7—g6
38. Ka5—b3 Ca2—b1
39. Kb3—c5 Cb1—c2
40. Kc5—e6+ . . .

Проще выигрывало 40. Kra5, но это был контрольный сороковой ход.

40. . . . Kpc7—d6
41. Ke6—f8 Cc2—d3
42. g2—g3 g6—g5
43. Kf8:h7 Kb6—d7
44. Kc6—a5 g5—g4

Единственная возможность несколько осложнить задачу белых. На 44... Ce2 белые отвечают 45. Kc4+ Kpe7 46. Kd2.

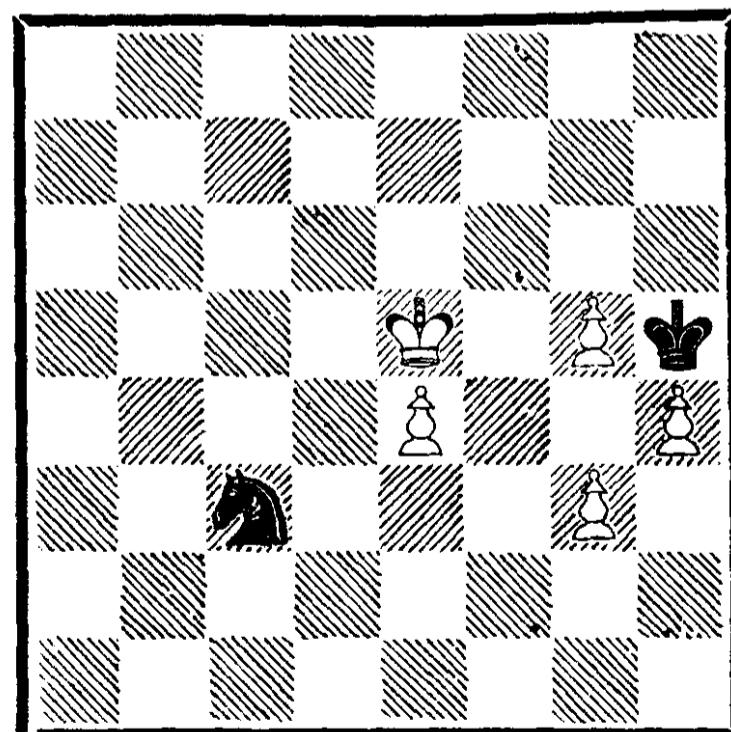
45. Kpb4—c3 Cd3—b1

После 45... С:b5 46. fg Кре7 47. g5 белые легко выигрывают.

46. Ka5—c4+ Kpd6—e7
47. Kc4—d2 Cb1—a2
48. f3:g4 Ca2—g8
49. Kh7:f6 Kpe7:f6
50. h2—h4 . . .

Проходные пешки на разных флангах обеспечивают белым победу.

50. . . . Cg8—e6
51. g4—g5+ Kpf6—g6
52. Kd2—c4 Kpg6—h5
53. b5—b6! Себ:c4
54. Kpc3:c4 Kd7:b6+
55. Kpc4—c5 Kb6—a4+
56. Kpc5—d5 Ka4—c3+
57. Kpd5:e5 . . .



Четыре пешки против коня! Эндшпиль не лишен занимательности до конца.

57. . .	Kc3—e2	Конечно не 66. Kpd7 из-
58. g3—g4+!	Kph5—g6	за 66... Ke5+ 67. Kpd8
59. Kpe5—d6	Ke2—c3	Kc6+. На 66. g6+ черные
60. e4—e5	Kc3—e4+	ответят 66... Kpe8 67. g7
61. Kpd6—d7	Ke4—c5+	Kh6 68. Kreb Kg8.
62. Kpd7—c6	Kc5—d3	66. . . Kpf7—e8
63. Kpc6—d6	Kd3—f2	67. h5—h6 Kg4—f2
64. e5—e6	Kf2:g4	68. h6—h7 Kf2—e4+
65. e6—e7	Kpg6—f7	69. Kpd6—e5 Ke4:g5
66. h4—h5	. . .	70. h7—h8Φ+ Черные сдались.

ПАРТИЯ № 37

Шиффлер — Каба Клейн

Бинз-Рюген, 1950 г.

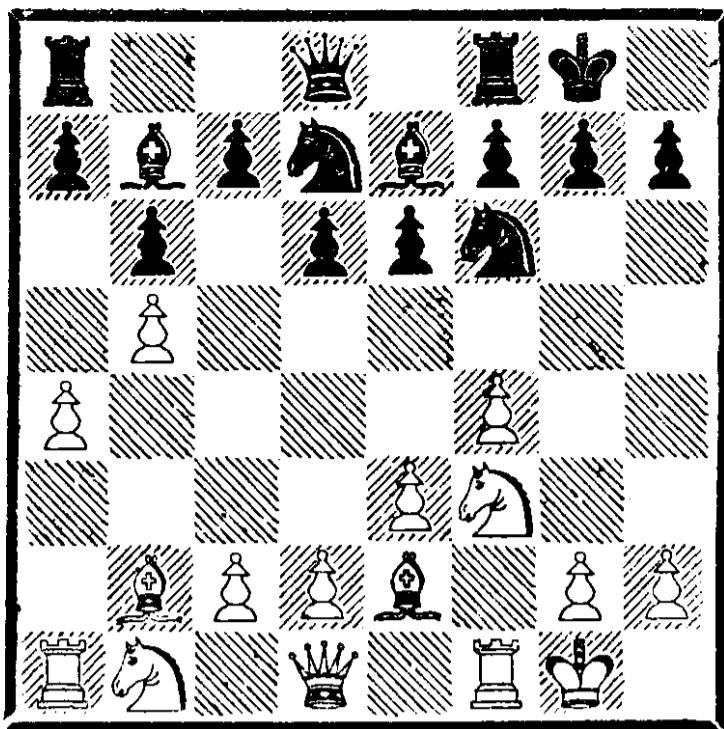
- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e6 |
| 2. Cc1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. b4—b5 | Cf8—e7 |
| 4. e2—e3 | b7—b6 |

Черные применяют новоиндийское построение. Неплохо здесь 5. Kf3 (см. партию № 36). Шиффлер делает ход 5. f4, стремясь обеспечить свободу движения пешек на обоих флангах. Интересный путь рас-

становки сил, связанный, правда, с некоторой задержкой в развитии фигур.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. f2—f4 | 0—0 |
| 6. Kg1—f3 | Cc8—b7 |
| 7. Cf1—e2 | d7—d6 |
| 8. 0—0 | Kb8—d7 |
| 9. a2—a4 | . . . |

В итоге дебюта у белых более свободная позиция. В то время как они могут проявить активность на



любом из флангов, черным трудно найти хороший план игры.

9. . . . a7—a5
10. Kf3—d4! . . .

Внимание белых приковывает ослабленный пункт с6.

10. . . . La8—c8
11. Cf2—f3 . . .

Стоило сыграть 11. Kc6. Например: 11... C:c6 12. bc Kb8 13. Cb5 Fe8 14. Ff3 d5 15. c4, и плохо 15... K:c6 из-за 16. cd K:d5 17. Lc1, а на 15... dc последует 16. Lc1.

11. . . . d6—d5
12. c2—c4 c7—c5
13. Kd4—e2 . . .

Непоследовательно. Сильнее 13. bc C:c6 14. K:c6 L:c6

15. cd K:d5 16. f5!, развивая давление по белым полям.

13. . . . Lc8—c7
14. Kb1—a3 . . .

Здесь конь длительное время будет вне игры. Лучше 14. d3 и затем Kbd2.

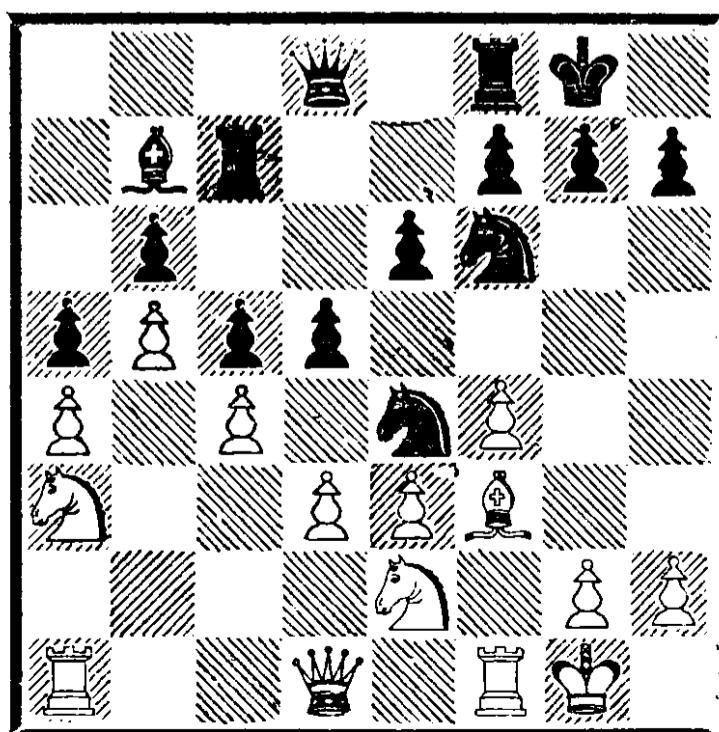
14. . . . Kf6—e4

Черные не хотят играть 14... dc 15. C:b7 L:b7 16. K:c4, что позволило бы белому коню удобно расположиться на с4.

15. d2—d3 Ce7—f6

Лучше было 15... Kd6, готовя размен на с4. Ход Cf6 черные могли сделать позже.

16. Cb2:f6 Kd7:f6



Ненужные красоты. При мерно равные шансы со хранялись при 16... Ke:f6. Ход в партии рассчитан на 17. de de с отыгрышем фигуры. Ответ белых оказался неожиданным!

17. g2—g4! . . .

Теперь оба коня вынуждены отступить. Белые переходят к активным операциям на королевском фланге.

17. . . . Ke4—d6

18. g4—g5 Kf6—d7

19. Ke2—g3 . . .

Предупреждая Kd6—f5. Здесь черным следовало продолжать 19... f6! Вместо этого они избирают путь пассивной защиты.

19. . . . Lf8—e8

20. h2—h4 Kd7—f8

21. Fd1—e2 f7—f5

22. La1—d1 Fd8—e7

23. Fe2—g2! d5—d4

24. Cf3:b7 Kd6:b7

25. e3—e4 Kb7—d6

26. Ld1—e1 Fe7—d7

27. h4—h5! Lc7—c8

28. Ka3—b1 . . .

Наконец и конь а3 включается в игру. Белые намечают перевести его на центральное поле e5.

28. . . . Fd7—f7

Больше шансов давало 28... fe 29. K:e4 Kf5. Бесплановые ходы ферзем ухудшают дело.

29. Kb1—d2 Ff7—b7

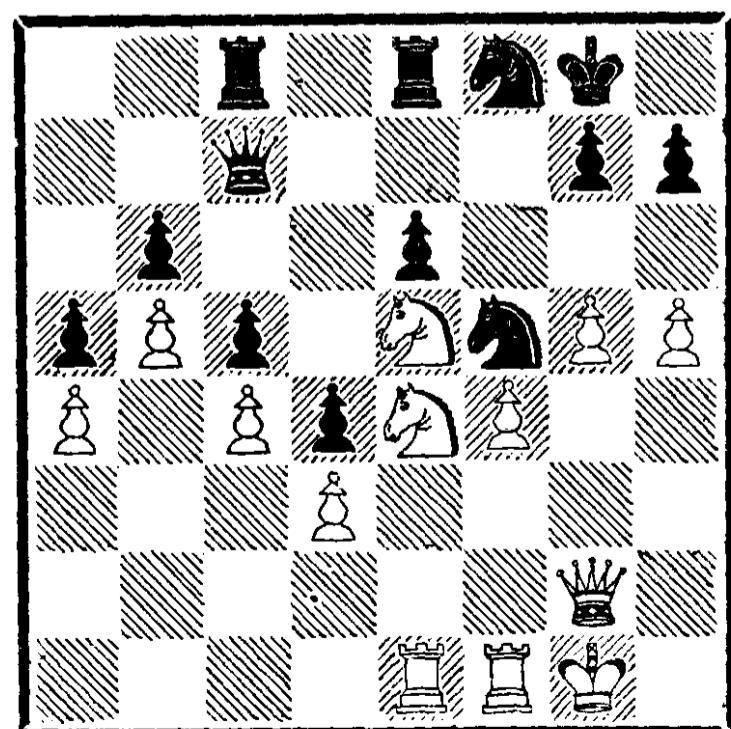
30. Kd2—f3 f5:e4

31. Kg3:e4 Kd6—f5

Слишком поздно! Белые имеют в своем распоряжении теперь неотразимые угрозы.

32. Kf3—e5 Fb7—c7

Черные не успевают сыграть 32... Ke3 из-за 33. Kf6+! с выигрышем ферзя.



33. Ke4—f6+! . . .

Этой комбинацией белые выигрывают качество.

33. ... g7:f6
34. g5:f6+ Kpg8—h8
35. f6—f7! Kf5—h6

Единственный ход. После 35... Kg7 решает 36. h6!

36. f7:e8Φ Lc8:e8

Получив материальное

преимущество, белые уверенно заканчивают борьбу.

37. Φg2—g5 Φc7—g7
38. Kpg1—h2 Kh6—f5
39. Lf1—g1 Le8—e7
40. Φg5:g7+ Kf5:g7
41. Lg1—g5 h7—h6
42. Ke5—g6+ Kf8:g6
43. Lg5:g6 Kph8—h7
44. f4—f5!
Черные сдались.

ПАРТИЯ № 38

Сокольский — Керес

XVIII первенство СССР, Москва, 1950 г.

1. b2—b4 e7—e6
2. Cc1—b2 Kg8—f6
3. b4—b5 c7—c5
4. e2—e3 d7—d5

Простейшая схема развития — несомненно одна из лучших, имеющихся в распоряжении черных.

5. Kg1—f3 ...

Заслуживает внимания 5. f2—f4, устанавливая

контроль над пунктом e5. При отсутствии коня на поле с6 черным нелегко привести d5—d4. Вопрос заключается лишь в том, уместно ли немедленное 5... d4. По-видимому, белые могут на это отвечать как 6. Kf3, так и 6. Cd3 с последующим 7. Kf3. Такое продолжение интересно

было бы испытать на практике.

5. ... Kb8—d7
6. c2—c4 Cf8—d6
7. d2—d3 ...

Вместо этого белые могут играть 7. Ce2 b6 8. d4, не тратя темпа на продвижение пешки «d» на третью линию (см. партию № 42). Каталымов рекомендует здесь 7. Kc3, и если 7... 0—0, то 8. Fb3!, а на 7... b6 8. a4.

7. ... 0—0
8. Kb1—d2 b7—b6
9. Cf1—e2 Cc8—b7
10. 0—0 Fd8—e7

Расстановка сил черных наиболее естественна, в духе позиции. Слабее 10... Fc7, на что белые могут ответить 11. Lc1! и затем d3—d4. В планы белых входит наступление пешек на ферзевом фланге путем a2—a4—a5, к чему они и приступают.

11. a2—a4 a7—a5

Встречное движение на ферзевом фланге, где черные стеснены, вряд ли сильно. Точнее играли черные в партии Сокольский — Ефремов (первенство СССР по переписке, 1953—54 гг.): 11... Lад8 12. a5 Cb8 13. ab ab, где вместо сыгранного 14. d4 (на что последовало 14... e5!) белым нужно было играть 14. Fc2, уводя ферзя с линии «d», после чего возникала сложная игра с обоюдными шансами.

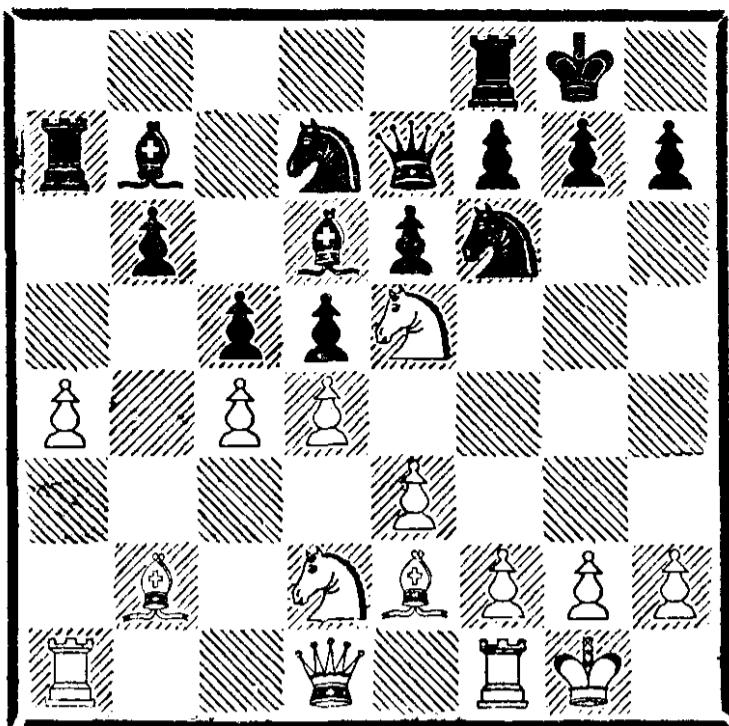
12. b5:a6 La8:a6

Вскрытие линий на ферзевом фланге в принципе к выгоде белых, тем более что черные в дальнейшем должны будут тратить темп на отступление ладей. Правда, теперь у белых появилась слабость — нуждающаяся в защите пешка a4.

13. d3—d4 La6—a7

14. Kf3—e5 ...

В получившейся позиции шансы сторон примерно равны. Течение партии по переписке (финал первен-



ства СССР, 1953—54 гг.) Сокольский — Атяшев подтверждает это. После 14... Лс8 15. К:d7 К:d7 16. cd ed 17. Сb5 с4 18. Kb1 Kf6 19. Ca3! Сс6 20. C:d6 Ф:d6 21. Kc3 La5(?) 22. C:c6 Ф:c6 23. f3 Lса8 24. Фd2 Ke8 25. e4 Kc7 26. Lae1 белые даже добились преимущества. Черным надо было играть 21... Le7.

14. . . . Лf8—a8
15. f2—f4 . . .

Белые переоценивают свои шансы. Следовало продолжать 15. К:d7 К:d7 (сомнительно 15... Ф:d7 16. cd ed 17. dc bc 18. C:f6 gf вследствие 19. Cd3! с угрозой Фh5) 16. cd ed

17. Сb5 с хорошей игрой у белых.

15. . . . c5:d4
16. e3:d4 Cd6—b4!

Теперь возникает угроза 17... С:d2 18. Ф:d2 Л:a4. Поэтому белые должны уйти конем с поля d2, пропуская черного коня на e4.

17. Kd2—f3 Kf6—e4
18. Фd1—b3 Kd7:e5
19. f4:e5 . . .

Не 19. К:e5 из-за 19... Kd2. Слабо и 19. de, на что черные ответят 19... Сс5+.

19. . . . La8—c8
20. La1—c1 Ke4—d2

Черные играют на упрощения, стремясь перевести игру в выгодный для себя эндшпиль.

21. Kf3:d2 Сb4:d2
22. Lc1—c2 d5:c4
23. Lc2:c4 . . .

На 23. С:c4 черные отвечали 23... Фg5 24. d5 Фe3+ 25. Kph1 Ф:b3 26. С:b3

Л:c2 27. С:c2 С:d5, завоевывая пешку.

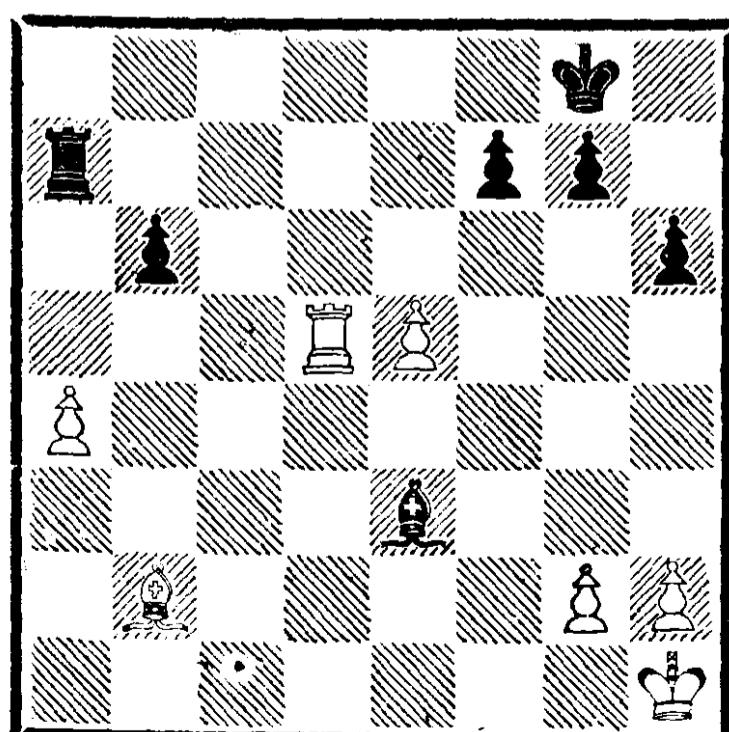
23. . . . Лс8:c4
24. Сe2:c4 Фe7—g5!
25. d4—d5 . . .

Единственный ответ. Нельзя играть 25. Лf2? или 25. g3? из-за 25... Сe3+! После 25. Фg3 Ф:g3 26. hg Л:a4 белые теряют пешку при плохой позиции.

25. . . . Фg5—e3+

На 25... ed? белые, продолжая 26. С:d5 Фe3+ 27. Крh1 Ф:b3 28. С:b3 Сc8 29. Лd1 Сg5 30. Лd6, получают перевес.

26. Крg1—h1 Фe3:b3
27. Сc4:b3 Сb7:d5
28. Сb3:d5 e6:d5
29. Лf1—d1 Cd2—e3
30. Лd1:d5 h7—h6



Тонкой игрой черные достигли позиции, в которой неизбежно выигрывается пешка a4. В предварительных расчетах белые упирались на продолжение 31. Cd4 С:d4 (31... Л:a4? 32. С:e3 Лa1+ 33. Сg1) 32. Л:d4, на что Кересом был заготовлен ответ 32... b5!, и черные выигрывают.

31. Лd5—d8+ Крg8—h7
32. Лd8—d3 Сe3—c5
33. h2—h3 . . .

Переход в ладейный эндшпиль путем 33. Сa3 Л:a4 34. С:c5 bc 35. Крg1 после 35... Лa7! (не 35... с4 из-за 36. Лd7 Крg6 37. Лс7 с шансами на ничью) 36. Лс3 Лс7 не сулил особых надежд белым.

33. . . . Лa7:a4
34. Крh1—h2 Лa4—b4
35. Сb2—a3 Лb4—d4!

В случае 35...Лe4 36. С:c5 bc 37. Лd5 с4 38. Лс5 получалась позиция, близкая к ничейной.

36. Лd3—b3 Лd4—e4

После 36... С:a3 37. Л:a3 b5 38. La7 Kpg6 39. g4 Ld5 40. Le7 черный король не сможет подойти к пешке e5, пешка «b» будет задержана ладьей с поля b7, и партия должна закончиться вничью.

37. Ca3—b2 . . .

Белые не рискнули играть 37. C:c5 bc 38. Lb7 L:e5 39. L:f7 Kpg6, так как в этом окончании у черных реальные шансы на победу.

37. . . . Le4—e1

38. Lb3—f3 . . .

Вероятно, лучше здесь было 38. g4 с целью выключить черного короля. Слоновый эндшпиль, получающийся после 38... Le2+ 39. Kpg3 Le3+ 40. L:e3 C:e3 41. Kpf3 Cc5 42. Kре4 Kpg6 43. Cc1,—ничейный.

38. . . . Cc5—g1+

39. Kph2—g3 Kph7—g6

После 39... Le3 40. Kpf4! L:f3+ 41. gf Kpg6 42. Kре4 движение пешки «f» до f5

давало белым серьезные контршансы.

40. Cb2—c3 Le1—e4

41. Lf3—d3 Kpg6—f5!

Здесь черные могли разменять ладьи, однако они предпочитают осуществить перевод короля на e6.

42. Ld3—f3+ . . .

Не проходит 42. e6 из-за 42... L:e6 43. C:g7 Lg6+.

42. . . . Kpf5—e6

43. Lf3—d3 h6—h5

44. Kpg3—f3 Kре6—f5

45. g2—g3 Cg1—c5

46. e5—e6! . . .

Избавляясь от пешки e5 и уменьшая количество пешек на доске, белые получают шансы на возможность ничейного исхода борьбы.

46. . . . f7:e6

47. Cc3:g7 Le4—a4

48. Cg7—b2 . . .

Препятствуя 48... La3.

48. . . . La4—b4

49. Cb2—c3 . . .

Точнее 49. Ca3. Теперь черным стоило сыграть

49... Лв3, связывая белые фигуры.

49. . . . Лв4—с4
50. Сс3—б2 б5—б4

Это позволяет белым активизировать свои фигуры. Не видно, однако, как черным усиливать свою позицию. На 50... Лс2 белые ответят 51. г4+ hg+ 52. hg+ Кpg5 53. Сe5. После 50... е5 51. Лd5 Cd4 52. С:d4 Л:d4 53. Лв5 эндшпиль должен закончиться вничью. Наконец на 50... б5 последует 51. Лd7.

51. г3—г4+ Кpf5—g5
52. Сb2—e5 Лс4—c2

53. Сe5—c7 Кpg5—g6
54. Сс7—d8 Сс5—f2
55. Лd3—b3 Кpg6—f7
56. Cd8:b6 . . .

С гибелю проходной пешки «b» ничья становится неизбежной.

56. . . . Cf2:b6
57. Лв3:b6 Лс2—h2
58. g4—g5 Лh2:h3+
59. Kpf3—g4 Лh3—h1
60. Лв6—b7+ Kpf7—f8
61. Лв7—h7 Лh1—g1+
62. Kpg4—f4 Лg1—f1+
63. Kpf4—g4 e6—e5
64. Лh7:h4 Kpf8—f7
65. Лh4—h6 e5—e4
66. Лh6—f6+ Ничья.

ПАРТИЯ № 39

Сокольский — Бывшев

Полуфинал первенства СССР, Львов, 1951 г.

1. б2—б4 Kg8—f6
2. Сс1—б2 e7—e6
3. б4—б5 d7—d5
4. е2—е3 a7—a6
5. а2—а4 Kb8—d7

Черные могли разменять ладьи по линии «а», однако этот размен скорее к выигре белых. Располагая большей свободой действия на

ферзевом фланге, они имеют больше шансов использовать эту линию для активной игры.

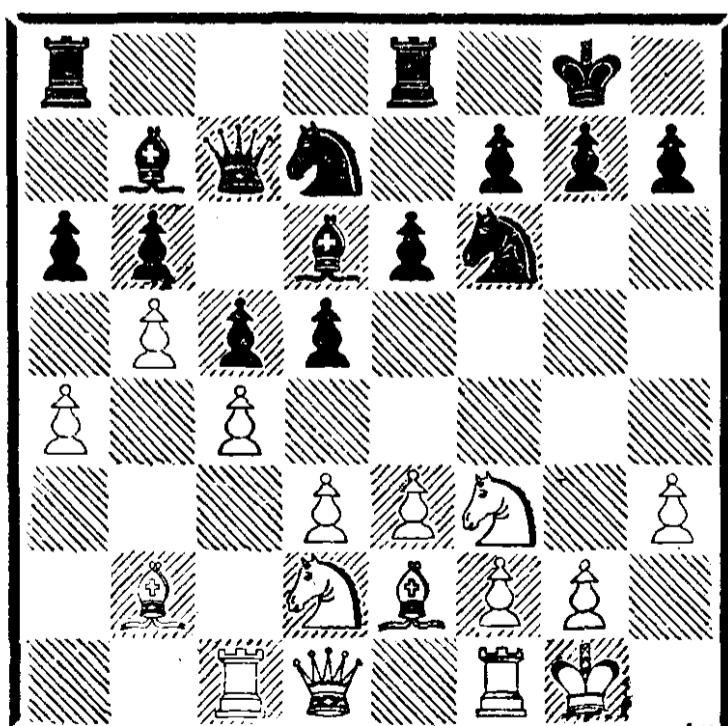
- | | |
|-----------|--------|
| 6. Kg1—f3 | Cf8—d6 |
| 7. c2—c4 | c7—c5 |
| 8. d2—d3 | ... |

Другой план игры состоит в нажиме на пешку d5 после 8. Кс3 и 9. Фb3.

- | | |
|------------|--------|
| 8. ... | 0—0 |
| 9. Kb1—d2 | b7—b6 |
| 10. Cf1—e2 | Cc8—b7 |
| 11. 0—0 | Фd8—c7 |

Линия «с» со временем может быть вскрыта, поэтому черным лучше было расположить ферзя на e7.

- | | |
|-------------|--------|
| 12. h2—h3 | Лf8—e8 |
| 13. La1—c1! | ... |



Уступая линию «а» противнику, белые готовят

вскрытие игры в центре после d3—d4.

- | | |
|-----------|--------|
| 13. ... | a6:b5 |
| 14. a4:b5 | Лa8—a2 |

Расчет черных использовать открытую линию «а» для создания контригры оказывается неверным. Черные ладьи не могут быть поддержаны остальными фигурами. Недостаток пространства для перегруппировки сил сковывает усиления черных. Лучше было играть 14... Лa8 и затем Фb8.

- | | |
|------------|--------|
| 15. Fd1—b3 | Лe8—a8 |
|------------|--------|

Черные упорствуют в проведении неправильного плана. Следовало вернуться ладьей на a8.

- | | |
|------------|--------|
| 16. Kd2—b1 | Фc7—d8 |
| 17. Lf1—d1 | Лa2—a4 |

Угрожало 18. Ка3, и если Л8:a3, то 19. С:a3 Л:e2 20. Крf1 с поимкой ладьи.

- | | |
|------------|--------|
| 18. Kb1—c3 | Лa4—a5 |
| 19. d3—d4! | ... |

Расположив фигуры лучшим образом, белые с вы-

годой вскрывают линии в центре.

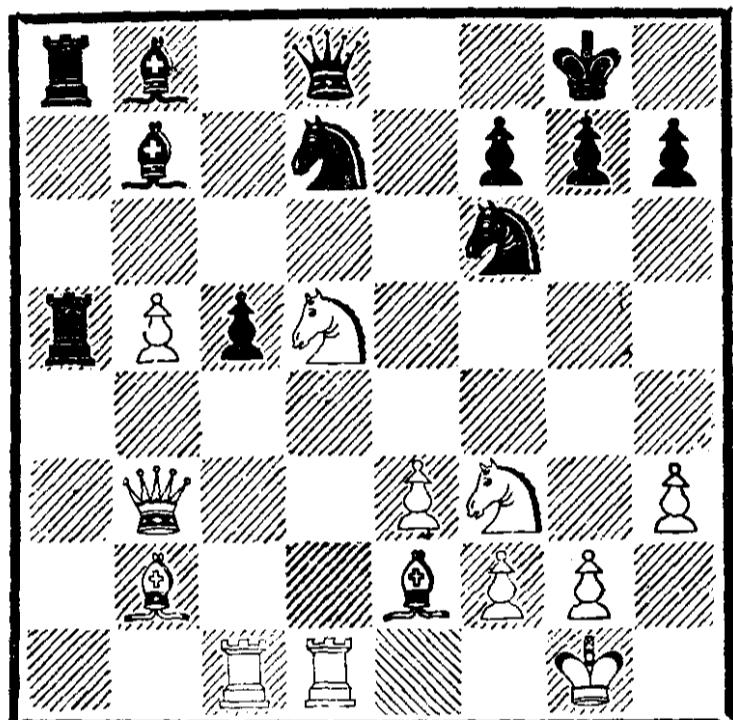
19. . . Cd6—b8

Несколько лучше было здесь 19... Фe7. Теперь следует неожиданная жертва.

20. c4:d5 e6:d5

21. d4:c5 b6:c5

22. Kc3:d5! . . .



Позиционная жертва качества. При отличном расположении фигур, имея пару активных слонов и сильную проходную пешку «b», белые получают большие шансы на победу.

22. . . . Kf6:d5

23. Ld1:d5 Cb7:d5

24. Фb3:d5 Фd8—e7

25. Lc1—d1 Kd7—f8

На 25... Kf6 могло последовать: 26. Фd8+ Фf8

27. С:f6 Ch2+ 28. Кр:h2 L:d8 29. С:d8!, и, имея три легкие фигуры и пешку за ферзя, белые должны выиграть.

26. Сe2—c4 La8—a7

27. Kf3—e5! Сb8:e5

28. Сb2:e5 La5—a4

29. Сe5—d6 Fe7—e6

30. b5—b6! . . .

Движение пешки «b» решает. Наглядна связь дебюта с финальной стадией партии!

30. . . . La7—d7

31. b6—b7 La4—b4

32. Фd5:c5 Ld7:d6!

Относительно лучший шанс. Ошибкой было бы здесь взятье ферзя — 33. С:e6 из-за 33... L:d1+ 34. Kph2 L:b7, и у черных — две ладьи за ферзя.

33. Ld1:d6! Lb4—b1+

34. Kpg1—h2 Fe6—e7

35. Сс4—d5 g7—g6

36. f2—f4 Kpg8—g7

37. Фc5—d4+ Kpg7—h6

38. Ld6—b6 Черные сдались.

Пешка «b» проходит в ферзи.

ПАРТИЯ № 40

Сокольский — Шукшта

Матч Белоруссия — Польша,
Поляница-Здруй, 1958 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e6 |
| 2. Cc1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. b4—b5 | d7—d5 |
| 4. e2—e3 | c7—c5 |

Одна из наиболее естественных защит черных в этом дебюте.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. Kg1—f3 | Kb8—d7 |
| 6. c2—c4 | Cf8—d6 |
| 7. Cf1—e2 | ... |

Возможны и другие ходы:
7. Kc3, 7. d3 с дальнейшим Kb2, 7. a4. Продолжение в партии эластичнее. Белые оставляют за собой возможность развития коня b1 как на c3, так и на d2. Вместе с тем, при случае, они могут сыграть d2—d4, не тратя темп на продвижение пешки «d» на третью линию.

- | | |
|--------|--------|
| 7. . . | 0—0 |
| 8. 0—0 | Фd8—e7 |

Проблему развития слона с8 черные могут разрешить двумя путями: сыграть b7—b6 и Cb7 или подготовить e6—e5, развивая слона к центру, как это случилось в данной партии.

9. a2—a4 e6—e5

На 9... b6 могло последовать 10. a5, и плохо 10... Cb7 из-за 11. a6 Cc8 12. d4!

10. c4:d5 Kf6:d5

Естественный ход и вместе с тем ошибка. Необходимо было играть 10... e4. 11. Kc1 K:d5 12. d3 ed 13. K:d3 K7f6 с обоюдными шансами.

11. d2—d3 Kpg8—h8

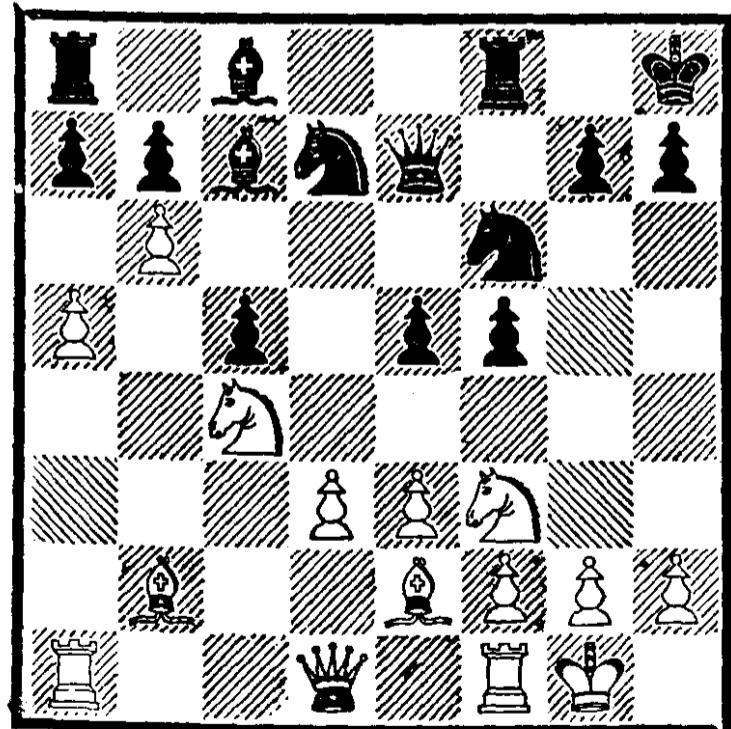
Черные хотят подготовить f7—f5, но при отсталости в развитии они не могут рассчитывать на по-

лучение атаки. Все еще лучше было 11... K7f6, хотя после Kb1—d2—c4 у белых и в этом случае лучшие перспективы.

- | | |
|------------|--------|
| 12. Kb1—d2 | Cd6—c7 |
| 13. a4—a5 | f7—f5 |
| 14. Kd2—c4 | ... |

Белые фигуры расположены весьма гармонично. Оказывая фигурное давление на центральные поля, белые готовят удар на ферзевом фланге. Контратака черных на королевском фланге явно запоздала.

- | | |
|------------|--------|
| 14. ... | Kd5—f6 |
| 15. b5—b6! | ... |



Стоит обратить внимание на активность пешки «b», продвижение которой вы-

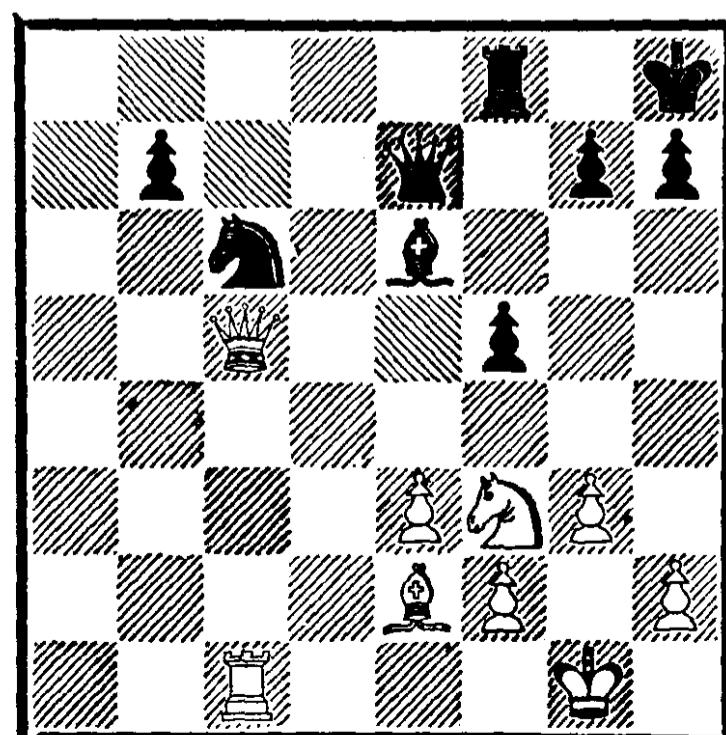
ясняет преимущество белых.

15. ... a7:b6
Или 15... Cb8 16. ba L:a7 17. Kb6! K:b6 18. ab L:a1 19. F:a1 e4 20. Ke5 с явным перевесом у белых.

- | | |
|------------|--------|
| 16. a5:b6 | La8:a1 |
| 17. Fd1:a1 | Kd7:b6 |
| 18. Kc4:b6 | Cc7:b6 |
| 19. Cb2:e5 | Kf6—d5 |
| 20. g2—g3! | ... |

Предупреждая f5—f4, белые ограничивают подвижность черного слона с8.

- | | |
|------------|--------|
| 20. ... | Cc8—e6 |
| 21. Lf1—c1 | Kd5—b4 |
| 22. d3—d4 | c5:d4 |
| 23. Ce5:d4 | Cb6:d4 |
| 24. Fa1:d4 | Kb4—c6 |
| 25. Fd4—c5 | ... |



Вследствие слабости пешки b7 и активности белых фигур эндшпиль явно к выигре белых.

- | | |
|-------------|--------|
| 25. . . . | Lf8—c8 |
| 26. Фс5—b6 | Фe7—c7 |
| 27. Фb6:c7 | Lc8:c7 |
| 28. Kf3—d4! | Ce6—c8 |

Плохо 28... K:d4? 29. L:c7 K:e2+ из-за 30. Kpf1 с выигрышем коня.

- | | |
|------------|-------|
| 29. Kd4—b5 | . . . |
|------------|-------|

Белые могли сыграть 29. Cf3 Cd7 30. Kb5 Lc8 31. Kd6, однако после 31... Lb8 не проходит 32. K:b7? из-за 32... L:b7 33. C:c6 Lc7!

- | | |
|------------|--------|
| 29. . . . | Lc7—d7 |
| 30. Ce2—f3 | Ld7—d8 |
| 31. Cf3:c6 | b7:c6 |
| 32. Kb5—d4 | . . . |

Не 32. L:c6? из-за 32... Ld1+ 33. Kpg2 Cb7.

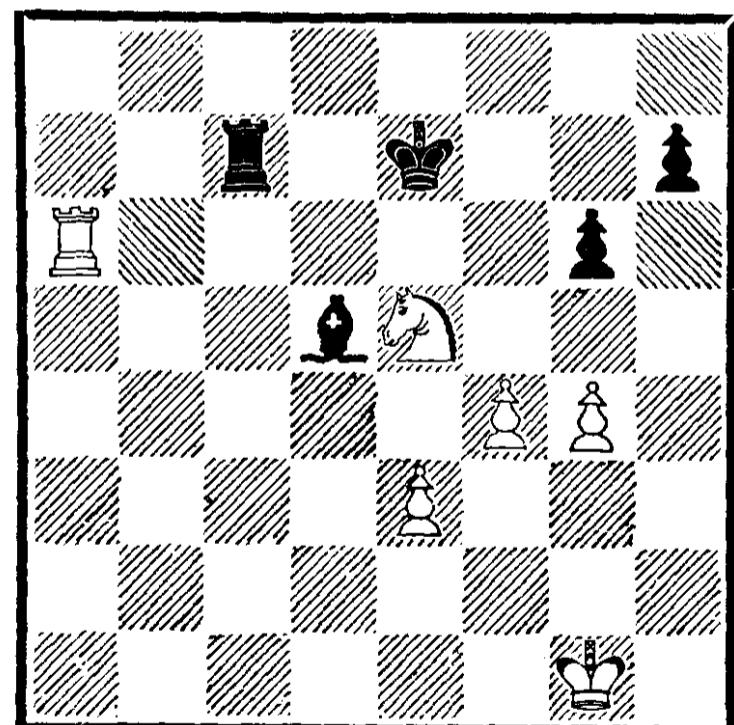
- | | |
|------------|---------|
| 32. . . . | Cc8—d7 |
| 33. Kd4—b3 | Cd7—e6 |
| 34. Kb3—d4 | Ce6—d7 |
| 35. Lc1—c5 | g7—g6 |
| 36. Lc5—a5 | Kph8—g8 |
| 37. f2—f4 | . . . |

План белых — перевести ладью на седьмую линию и коня на поле e5, решающим образом усиливая позицию.

- | | |
|------------|---------|
| 37. . . . | Kpg8—f7 |
| 38. La5—a7 | Kpf7—e8 |
| 39. Kd4—f3 | Kre8—e7 |
| 40. Kf3—e5 | Kre7—e8 |

Несколько лучше 40... Kreb, хотя вряд ли черные могли спасти партию.

- | | |
|-------------|---------|
| 41. La7—c7 | Kre8—e7 |
| 42. Lc7:c6! | Ld8—c8 |
| 43. Lc6—a6 | Lc8—c7 |
| 44. h2—h3 | Cd7—e6 |
| 45. g3—g4 | f5:g4 |
| 46. h3:g4 | Ce6—d5 |



Открывая дорогу пешке «f», черные ускоряют события. Впрочем, и после 46... Lb7 47. Kpf2 Lc7

48. e4 белые осуществляют продвижение f4—f5.

47. f4—f5! g6:f5

48. g4:f5 Cd5—b7

49. f5—f6+ Kpe7—f8

50. La6—d6

51. Ld6—d7

52. Ld7—f7+

53. Lf7—g7+

Lc7—c8

Cb7—e4

Kpf8—g8

Черные сдались.

ПАРТИЯ № 41

Сокольский — Андреев

V первенство СССР по переписке,
1960—1961 гг.

1. b2—b4 e7—e6

2. Cc1—b2 Kg8—f6

В партии из этого же соревнования Сокольский—Лукин черные применили голландское построение: 2... f5 3. c4 Kf6 4. b5 Ce7. Столкновение двух различных планов привело к весьма оживленной игре (см. партию № 61).

3. b4—b5 d7—d5

4. e2—e3 . . .

В отличие от дебюта Рети, где белые после g2—g3 развивают слона на g2,

в данном начале белым лучше поддержать слоном пешку b5 и подготовить ход c2—c4 для развития инициативы на ферзевом фланге.

4. . . Cf8—d6

5. Kg1—f3 0—0

6. c2—c4 c7—c5

7. Cf1—e2 Kb8—d7

8. 0—0 . . .

В этой партии белые решают испытать продолжение, связанное с наступлением a2—a4—a5. Можно было приступить к движению пешки «а» немедленно. Хорошим планом игры яв-

ляется здесь 8. d4 и затем Kbd2, завязывая игру в центре (см. партию № 42).

8. . . . b7—b6

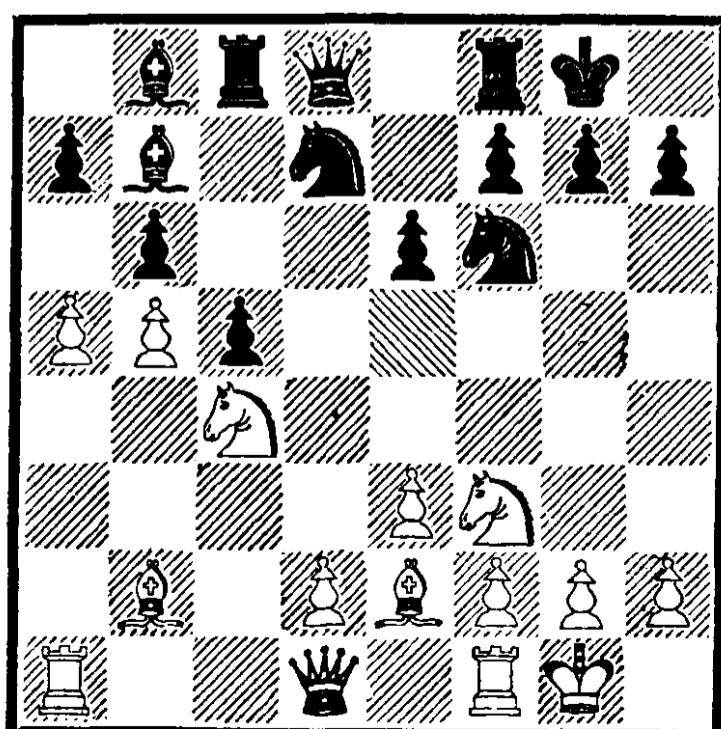
9. a2—a4 Cc8—b7

10. a4—a5 d5:c4?

Ошибка. Черные отдают стратегически важный пункт c4. Следовало играть 10...ba. В возникающих при этом осложнениях они могли рассчитывать на уравнение игры. Например: 11. cd ed 12. Фа4 Сс7 13. Сс3 а6! 14. С:a5 ab 15. Ф:b5 Сa6 16. С:c7 С:b5 17. С:d8 Л:a1 18. С:f6 Л:b1! 19. Л:b1 С:e2 20. Сe7 Лe8 21. Cd6 с примерно равными шансами.

11. Кb1—a3 Лa8—c8

12. Ka3:c4 Cd6—b8



Позиция белых более перспективна. Нажим на ферзевом фланге связывает черных. Не так просто, однако, найти план игры, соответствующий духу позиции. Прежде всего белые решают расставить пешки в центре так, чтобы максимально ограничить свободу действия черных фигур и отнять ключевое поле d5 в центре.

13. d2—d3 Фd8—e7

14. e3—e4! . . .

На первый взгляд выглядит антипозиционно. Белые добровольно ослабляют пешку d3 на полуоткрытой линии и пункт d4. И все же при данной расстановке сил именно это продвижение лишает черных маневренности и затрудняет их действия.

14. . . . Лf8—d8

15. Фd1—b3 Kf6—e8

16. Kf3—d2 Сb8—c7

17. f2—f4 . . .

Подвижность пешек на обоих флангах — один из

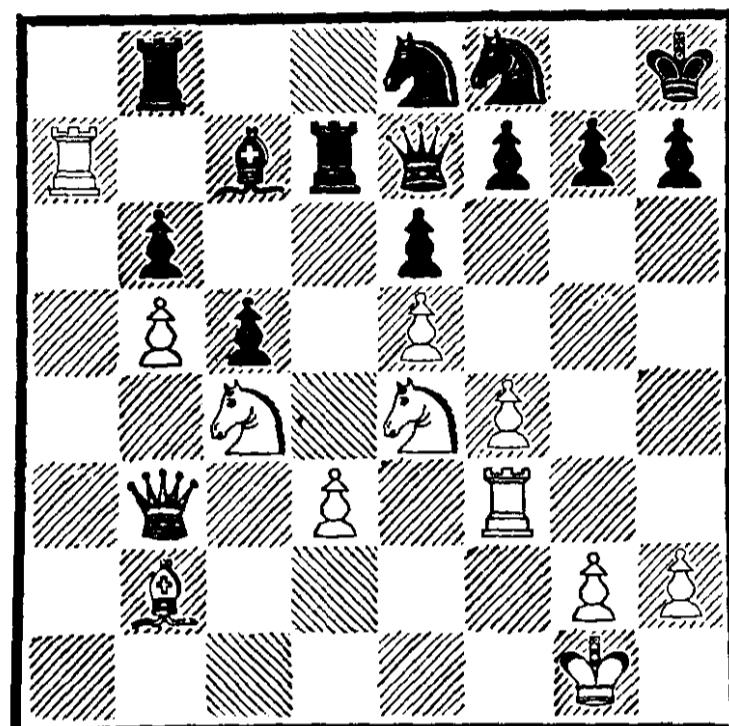
несомненных признаков позиционного преимущества. В то время как черные обречены на пассивное выжидание, белые постепенно разворачивают операции как на ферзевом, так и на королевском флангах.

17. ... Kpg8—h8
18. a5:b6 a7:b6
19. La1—a7 Lc8—b8
20. e4—e5! ...

Ответственное решение! Белые вновь продвигают пешку «е», раскрывая диагональ слону b7 и ослабляя пункт d5. Оправданием для этого шага служит то, что легкие фигуры черных при этом оказываются еще более стесненными. Белопольных слонов вскоре удается разменять. Кроме поля c4, белые получают еще одну отличную стоянку для коня на e4. Для перевода коня на d5 черным требуется очень много времени, и к тому моменту, когда им удается это осуществить, белые успевают

создать реальные угрозы на королевском фланге.

20. ... Kd7—f8
21. Ce2—f3 Cb7:f3
22. Lf1:f3 Ld8—d7
23. Kd2—e4 ...



Позиция заслуживает диаграммы! Стоит сравнить подвижность белых и черных фигур. Соревнование двух белых коней с их черными коллегами явно в пользу белой конницы. У белых перевес в пространстве не только на ферзевом фланге, но и на королевском, где они планируют пешечное наступление путем g2—g4 и f4—f5. Из-за стесненности в действиях фигур черным трудно усилить давление на пешку

d3 и осуществить перевод коня на пункт d5.

23. . . Kf8—g6

24. g2—g3 . . .

Этого хода можно было бы и не делать, но белые хотят подчеркнуть идею, которая осуществлялась на протяжении многих ходов, — ограничение подвижности сил противника. Хорошим продолжением являлось 24. La1 Kh4 25. Lh3 Kf5 26. g4 Kd4 27. C:d4 L:d4 28. Lf1 и затем f4—f5. Все же при этом у черных могли появиться какие-то надежды получить контригру.

24. . . Fe7—d8

25. La7—a1 . . .

Перед развитием решающих операций на королевском фланге необходимо перебросить туда подкрепления.

25. . . Kg6—e7

26. g3—g4! Ke7—d5

27. La1—f1 Fd8—h4

Контрдемонстрация. Однако эта активность лишь

временная. Ферзь вскоре вынужден будет удалиться.

28. Lf3—g3 Lb8—d8

Сдвоив ладьи по линии «d», черные готовят нападение на пешку d3, что может показаться опасным. В действительности дело обстоит иначе. На ход Kd5—b4 белые имеют ответ d3—d4! Вдобавок, белые уже подготовили все для успешного наступления и следующим ударом заставляют черных перейти к защите.

29. f4—f5! e6:f5

Угрожало 30. fe fe 31. Lf8×. На 29... Kpg8 очень сильно 30. Cc1.

30. Lf1:f5 Kph8—g8

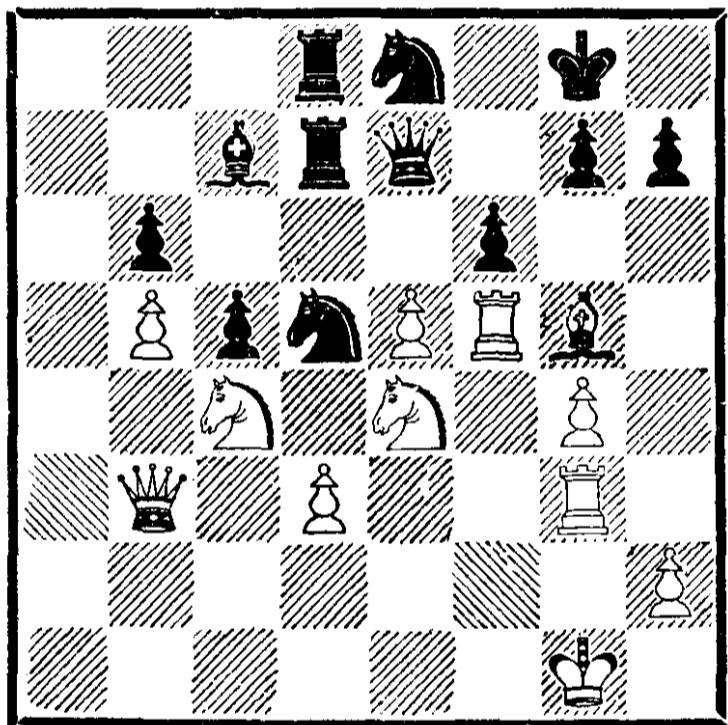
Необходимо ввиду угрозы e5—e6! Красивый, задачный мат получался в варианте: 30... Kb4 31. e6! C:g3 (или 31... L:d3 32. ef Kf6 33. L:f6! и т. д.) 32. hg F:g4 33. ed F:f5 34. deF+ L:e8 35. Kcd6 Feb

36. К:e8!! Ф:b3 37. С:g7+ Кpg8 38. K4f6×!

31. Сb2—c1 Фh4—e7

На 31... h6 могло последовать 32. Лh5 Фe7 33. Сg5! hg 34. Л3h3 f6 35. Kcd6! Л:d6 (!) 36. ed Л:d6 37. Лh8+ Кpf7 38. K:d6+ Ф:d6 39. Le3!, и белые выигрывают.

32. Сc1—g5 f7—f6



Острая позиция! В случае взятия e5:f6 возникают сложные варианты с контршансами у черных. Неожиданным ходом белые разрешают кризис борьбы в свою пользу.

33. Лg3—f3! f6:g5

Немного лучше 33... Фe6. Белые могут усилить давле-

ние на пункт f6, играя 34. Фb2!

34. e5—e6! Ke8—f6

35. e6:d7 Kpg8—h8

На 35... K:e4 могло последовать 36. Ke3! Kd2 (или 36... Kc3 37. K:d5 K:d5 38. Ф:d5+ Kph8 39. Фe4!) 37. Ф:d5+ Kph8 38. Лh3 Cf4 39. Лf7! С:e3+ 40. Kph1, и белые выигрывают.

36. Ke4:g5 Ld8:d7

37. Kg5—e4 h7—h6

38. g4—g5! Kf6:e4

Плохо и 38... hg из-за 39. Лh3+ Kpg8 40. Ke3!

39. d3:e4 Фe7:e4

40. Фb3—d3! Фe4—d4+

Или 40... Фg4+ 41. Лg3!

Безнадежно и 40... Ф:d3 41. Л:d3 Kf6 42. gf Л:d3 43. f7 и т. д.

41. Kpg1—h1 Kd5—e7

42. Лf5—f8+ Ke7—g8

43. Фd3:d4 Лd7:d4

44. Лf3—f7 Cc7—d6

45. Kc4:d6 Лd4—d1+

46. Лf7—f1 Лd1:d6

47. Лf1—e1 Черные сдались.

Подвижность белых пешек и ограничение маневренности черных фигур со-

ставляют основное содержание борьбы в этой партии.

ПАРТИЯ № 42

Сокольский — Усов

*Полуфинал XXVIII первенства СССР,
Одесса, 1960 г.*

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e6 |
| 2. Cс1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. b4—b5 | a7—a6 |

Заявка на вскрытие линии «а». С принципиальной точки зрения вскрытие линий на ферзевом фланге скорее в пользу белых, так как у них здесь больше пространства.

- | | |
|----------|-------|
| 4. a2—a4 | d7—d5 |
|----------|-------|

События, возникающие после размена 4... ab 5. ab L:a1 6. C:a1, освещены в партиях №№ 44, 45, 46.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. e2—e3 | c7—c5 |
| 6. Kg1—f3 | Cf8—d6 |
| 7. c2—c4 | ... |

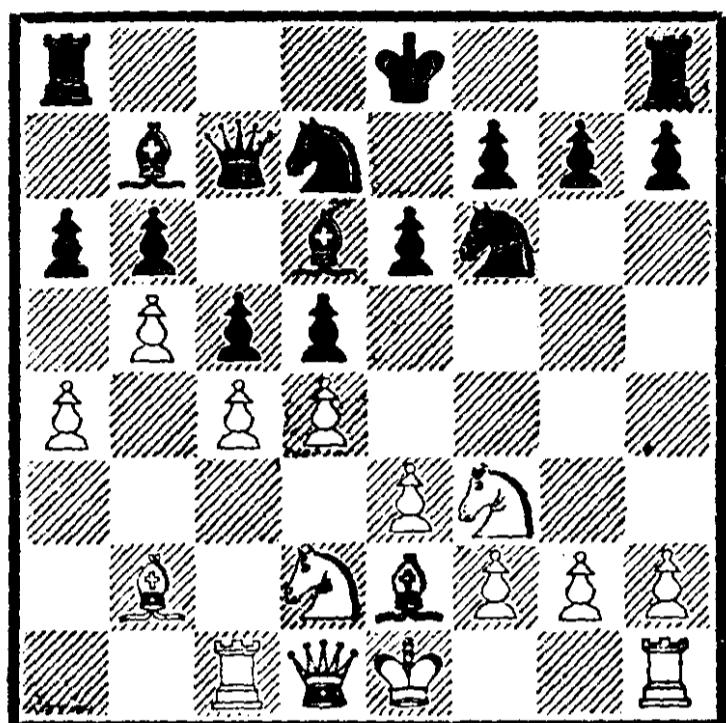
Намеченная расстановка пешек на ферзевом фланге достигнута. Здесь у белых несомненное территориальное преимущество. В центре белые рассчитывают сыграть d2—d4, сохраняя равновесие.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. ... | Kb8—d7 |
| 8. Cf1—e2 | b7—b6 |
| 9. d2—d4 | Фd8—c7 |

Черные рано определяют позицию ферзя. По линии «с», которая, возможно, будет вскрыта, белые вскоре противопоставят ладью. Лучше 9... Cb7 10. Kbd2

0—0 11. 0—0 Фe7 в связи с дальнейшим Lfd8.

10. Kb1—d2 Cc8—b7
11. La1—c1! . . .



Позиционная жертва! Белые «жертвуют» открытую линию «а», добровольно предоставляя ее противнику. Это решение будет понятно, если учесть, что игра по открытой линии «а» на фланге, где черные стеснены, ничего реального не может дать им, а в то же время белые ладьи окажут большое воздействие по центральным линиям «с» и «д».

11. . . . a6:b5
12. a4:b5 0—0
13. h2—h3 La8—a2

Начало неправильного плана. Сдвоение ладей по открытой линии «а» нецелесообразно. Здесь ладьи не будут поддержаны остальными фигурами, так как перегруппировку сил на ферзевом фланге черным трудно осуществить. Лучше 13... Лас8 и затем Фb8.

14. Fd1—b3 Lf8—a8
15. 0—0 c5:d4

Разрядка в центре. Черные не могут медлить, иначе белые, сыграв Lfd1 и Kd2—b1—c3, начнут сами решающие операции в центре, как было сыграно в аналогичной позиции в партии Сокольский—Бывшев (см. партию № 39).

16. Cb2:d4 Kd7—c5
17. Fb3—b1 e6—e5

При других ответах белые сыгают 18. cd C:d5 19. Cc4, переходя в наступление.

18. Cd4—b2 Fc7—e7

Позиция черных кажется активной, однако уже через

два хода выясняется преимущество белых.

- | | |
|------------|--------|
| 19. c4:d5 | Cb7:d5 |
| 20. Ce2—c4 | La2:b2 |

Жертва качества — результат признания черными неудовлетворительности их позиции. Действительно, как 20... C:c4 21. K:c4 e4 22. Kd4, так и 20... L2a7 21. C:d5 K:d5 22. Kc4 с угрозой 23. Lfd1 мало привлекательно. Следует обратить внимание на слабость пешки b6 в ряде вариантов.

- | | |
|------------|-------|
| 21. Fb1:b2 | e5—e4 |
| 22. Kf3—h2 | ... |

Белым надо играть осторожно. Хуже 22. Kd4 из-за 22... Fe5.

- | | |
|-----------|---------|
| 22. . . . | La8—d8! |
|-----------|---------|

Лучший ход, содержащий тонкую ловушку. На естественное 23. Lfd1 может последовать: 23... C:c4 24. L:c4 (или 24. K:c4 Kd3) 24... Kd3 25. Fc2 C:h2+ 26. Kp:h2 K:f2

- | | | |
|---------|------|----------|
| 27. Lf1 | Fd6+ | 28. Kpg1 |
| K:h3+ | | |

- | | |
|------------|---------|
| 23. Kd2—b3 | Kc5—d3! |
| 24. Cc4:d3 | Cd6—a3 |

Таким путем черные отыгryают качество, но все же материального равенства добиться им не удается.

- | | |
|------------|--------|
| 25. Fb2—c3 | Ca3:c1 |
| 26. Lf1:c1 | ... |

Разумеется, не 26. K:c1 ed 27. K:d3 из-за 27... C:g2! 28. Kp:g2 Fe4+.

- | | |
|-----------|--------|
| 26. . . . | Cd5:b3 |
|-----------|--------|

Не многим лучше и 26... ed 27. Kd4, и пешка d3 обречена на гибель.

- | | |
|-------------|--------|
| 27. Cd3:e4! | Kf6:e4 |
| 28. Fc3:b3 | ... |

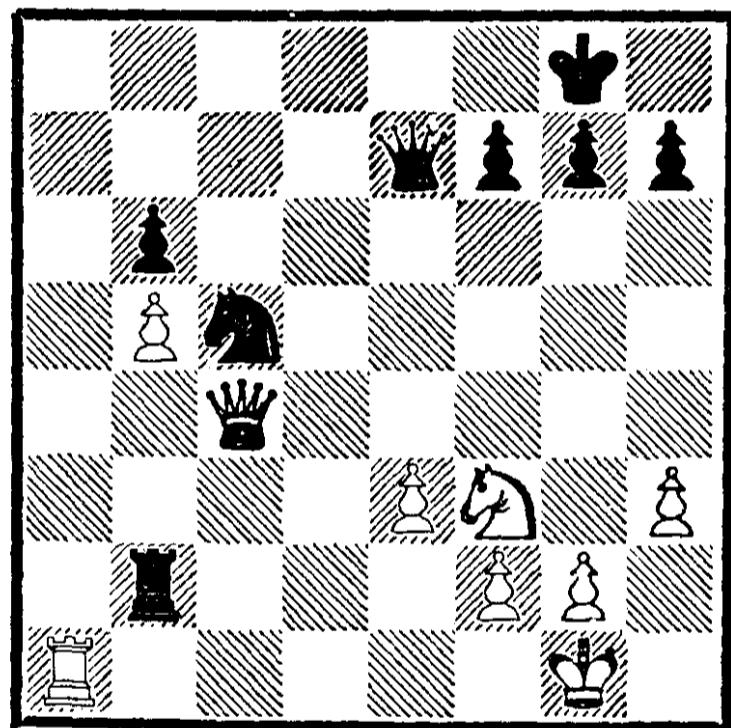
Осложнения закончились. У белых лишняя пешка и все шансы на победу. Можно было ожидать перехода игры к спокойному, технически несложному эндшпилю, однако в партии

вскоре вновь разгорелась бурная схватка.

28. ... Ke4—c5
29. Фb3—c4 Лd8—d2

Контригра черных строится путем вторжения на вторую горизонталь.

30. Kh2—f3 Лd2—b2
31. Лс1—a1! ...



Исход борьбы решает занятие белыми открытой линии «а»! Ирония судьбы!

31. ... h7—h6
32. Фc4—d5! Kpg8—h7

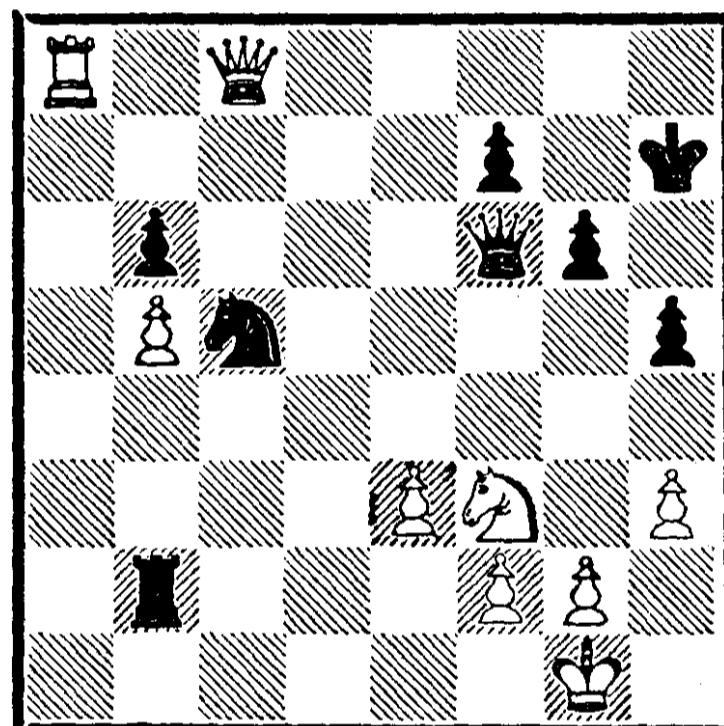
Если черные примут жертву пешки: 32... Л:b5, то после 33. La8+ Kph7

34. Фf5+ g6 35. Фc8 им не спасти от мата.

33. Фd5—f5+ g7—g6
34. Фf5—c8 h6—h5

Несколько лучше 34... Фf6 35. La8 Фg7, хотя и здесь, продолжая 36. Фe8 с угрозой La7, белые добиваются победы.

35. La1—a8 Фe7—f6



В заключение следует небольшая комбинация.

36. Kf3—g5+! Kph7—h6
37. Kg5:f7+! Kph6—h7?

Цейтнот! Впрочем, безнадежно и 37... Ф:f7 38. Фh8+Фh7 39. Ф:b2.

38. Фc8—g8×.

ПАРТИЯ № 43

Сокольский — Абжирко

Первенство Омска, 1943 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | Kg8—f6 |
| 2. Cc1—b2 | e7—e6 |
| 3. b4—b5 | ... |

Наиболее идейное продолжение. Пешка b5 стесняет игру черных. Вместе с тем белые завоевывают плацдарм для будущих операций на ферзевом фланге.

- | | |
|-----------|--------|
| 3. ... | Cf8—e7 |
| 4. e2—e3 | 0—0 |
| 5. Kg1—f3 | ... |

Дело вкуса, какой из ходов предпочесть: 5. Kf3 или 5. f4. Последнее продолжение усиленно рекомендует мастер Шиффлер.

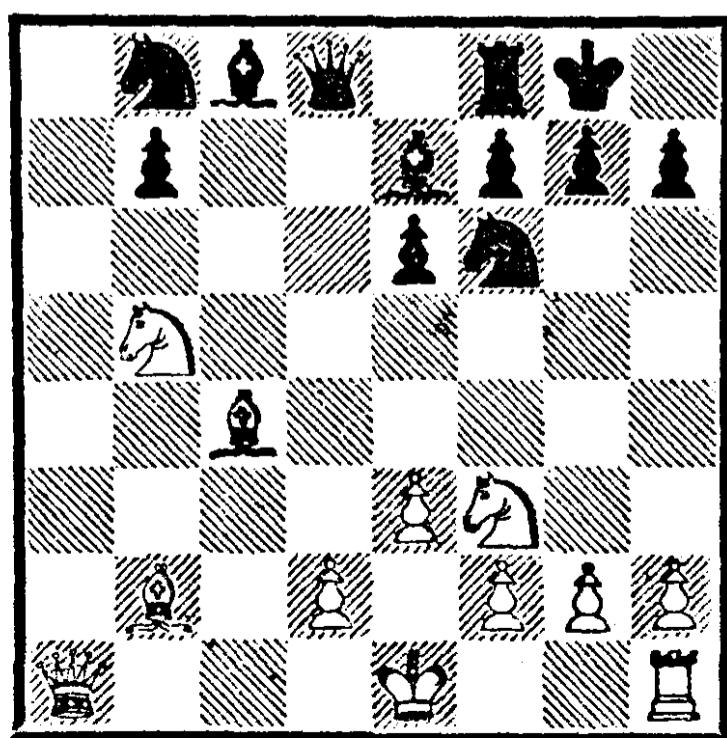
- | | |
|--------|-------|
| 5. ... | c7—c6 |
|--------|-------|

В этой партии черные решают уничтожить во что бы то ни стало мешающую им пешку b5. Это можно осуществить более точным порядком ходов: 5... a6 6.

- | | | |
|------------|------------|------------|
| a4 ab | 7. ab Л:a1 | 8. С:a1 c6 |
| 9. c4 d5. | | |
| 6. a2—a4 | d7—d5 | |
| 7. c2—c4 | a7—a6 | |
| 8. Kb1—c3! | ... | |

Теперь после разменов ладей на линию «а» попадает белый ферзь, что существенно усиливает игру белых.

- | | |
|------------|--------|
| 8. ... | a6:b5 |
| 9. a4:b5 | Ла8:a1 |
| 10. Фd1:a1 | d5:c4 |
| 11. Cf1:c4 | c6:b5 |
| 12. Kc3:b5 | ... |



Черные добились своего, устранив пешку b5, но затратили на это много времени. В их лагере образовалась слабая пешка b7. Итоги дебюта явно в пользу белых. Следующий перевод слона на с6 — пожалуй, лучшее, что можно предпринять черным в данной позиции.

- | | |
|------------|--------|
| 12. . . . | Cc8—d7 |
| 13. 0—0 | Cd7—c6 |
| 14. Kf3—d4 | Cc6—d5 |
| 15. Lf1—c1 | Kb8—d7 |

Соблазнительное продолжение 15... C:c4 16. L:c4 Фd5 вело после 17. Lс7! Cd8 18. Kc3 к потере пешки.

16. Сb2—a3! . . .

Цель этого размена — осуществить вторжение коня на d6 для атаки пешки b7.

- | | |
|------------|--------|
| 16. . . . | Ce7:a3 |
| 17. Fa1:a3 | Kd7—b6 |
| 18. Cc4:d5 | Kb6:d5 |
| 19. Kb5—d6 | . . . |

Белые проникли на поле d6 и атакуют слабую пешку. Черные, однако, отлично защищаются.

- | | |
|------------|---------|
| 19. . . . | Фd8—e7! |
| 20. Kd4—b5 | Kf6—e8 |
| 21. g2—g3 | . . . |

Необходимый подготовительный ход. Белые хотят оттеснить коня d5, но на 21. e4 последует 21... Kf4.

- | | |
|------------|--------|
| 21. . . . | Ke8:d6 |
| 22. Fa3:d6 | Фe7—g5 |

К тяжелому эндшпилю для черных вело 22... Ф:d6 23. K:d6 b6 (23... Lb8 24. K:b7!) 24. e4 Kf6 25. f3 Lb8 26. Kpf2 и т. д.

23. Kb5—d4 . . .

Черные грозили ходом 23... K:e3! Нехорошо 23. Lc5 из-за 23... b6 24. Lc6 K:e3. Теперь белые, в свою очередь, угрожают жертвой на e6.

- | | |
|------------|--------|
| 23. . . . | Lf8—d8 |
| 24. Фd6—c5 | h7—h6 |
| 25. Фc5—b5 | e6—e5! |
| 26. Kd4—e2 | Фg5—e7 |

До сих пор черные защищались очень изобретательно. Здесь, однако, им следовало сыграть 26... b7—b6. Правда, и в этом случае, продолжая 27. Кс3! К:c3 28. Л:c3 Лb8 (или 28... Л:d2 29. Фe8+ Кph7 30. Ф:f7) 29. Лc7, белые сохраняли преимущество.

27. Лc1—c5 Фe7—d6

28. d2—d4 e5:d4

На 28... b6 могло последовать 29. Лc6 Фe7 30. e4 Kf6 31. de K:e4 32. Л:b6 с выигрышем пешки.

29. Ke2:d4 Kd5—c7

Трудно защищаться черным после 29... b6 30. Лc4 с угрозами 31. Kf5 или 31. e4.

30. Фb5—c4 Kc7—a6?

Перевод коня на край доски является решающей ошибкой. Только 30... Keb! сохраняло надежды на спасение партии. К немедленному проигрышу вело возвращение на поле d5:

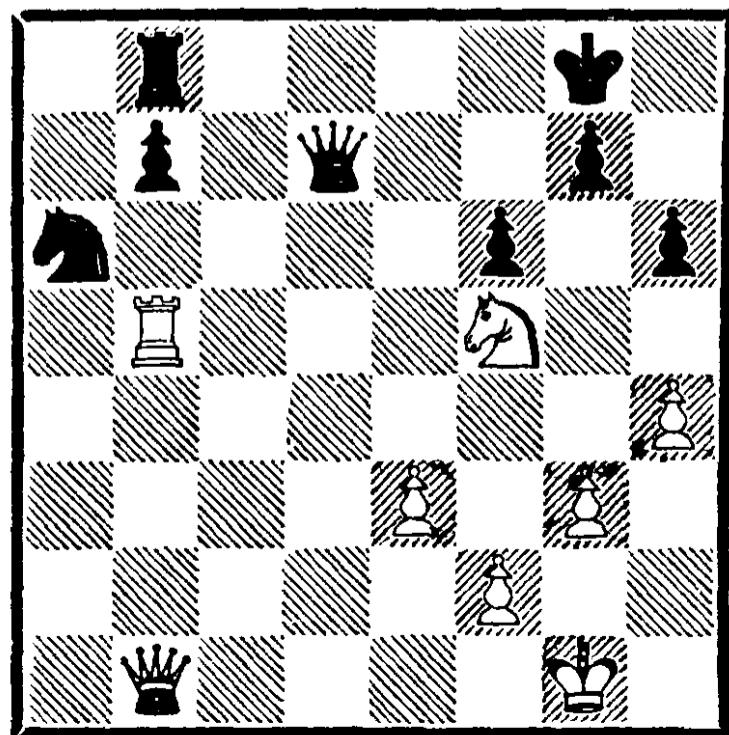
30... Kd5? 31. Kf5 Фe6 32. Л:d5! Л:d5 33. Ф:d5 и т. д.
31. Лc5—b5 Лd8—b8
32. Фc4—b3 . . .

Здесь можно было выиграть пешку, играя 32. Л:b7 Л:b7 33. Фc8+ Кph7 34. Ф:b7 Kc7. Учитывая, что реализация преимущества в подобном окончании — задача нелегкая, белые предпочитают сохранить ладьи, наращивая угрозы.

32. . . . Фd6—d7

Не годится 32... g6 из-за 33. Лb6 Фc7 34. Л:g6+.

33. Kd4—f5 Kpg8—h7
34. Фb3—b2 f7—f6
35. Фb2—b1 Kph7—h8
36. h2—h4 Kph8—g8



При отсутствии хороших ходов черным трудно найти план защиты. Угрожало 37. h5 и затем Kh4. Сделанный ход позволяет белым включить ладью для непосредственной атаки.

37. Lb5—d5! Fd7—c7

Или 37... Fе6 38. Ld6 Fс4 39. K:h6+! с разгромом.

38. Fb1—d1 Lb8—c8

Равносильно сдаче. Впрочем, и после 38... Kс5 39. Fg4! черные не имели защит от угроз 40. L:c5 или 40. K:h6+.

39. Ld5—d7 Черные сдались.

Фигуры, развившие активность на ферзевом фланге в дебютной стадии, успешно перегруппировались для атаки на короля черных.

ПАРТИЯ № 44

Сокольский — Шифман

Первенство СССР по переписке, 1949—1950 гг.

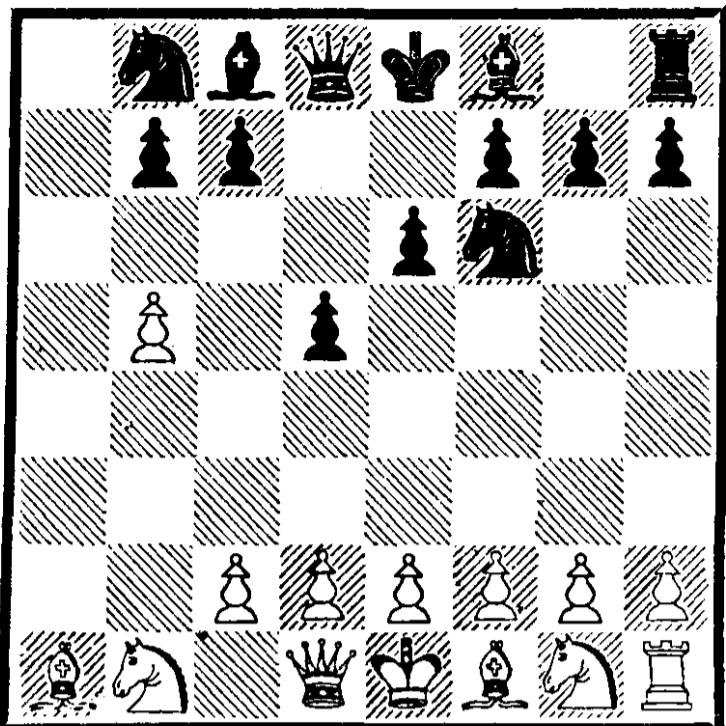
- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e6 |
| 2. Cс1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. b4—b5 | a7—a6 |
| 4. a2—a4 | a6:b5 |
| 5. a4:b5 | La8:a1 |
| 6. Cb2:a1 | d7—d5 |

Один из наиболее оригинальных вариантов дебюта! Необычно выглядит по-

зиция белых. Далеко продвинулась пешка b5, центральные пешки еще на первоначальных местах.

В связи с давлением по главной диагонали и возможными операциями на ферзевом фланге перспективы белых отнюдь не хуже.

Завязывается оживленная борьба.



- | | | |
|-----|--------|---------|
| 7. | e2—e3 | c7—c5 |
| 8. | Kg1—f3 | Cf8—d6 |
| 9. | c2—c4 | Kb8—d7 |
| 10. | d2—d3 | |

Возможны и другие планы развития. Мастер Каталымов играет здесь 10. Кс3. Не испытано еще на практике продолжение 10. d4. Можно играть и 10. Сe2, сохраняя возможность развить коня на с3 или d2, а пешку продвинуть на d3 или d4.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 10. | ... | 0—0 |
| 11. | Cf1—e2 | Φd8—c7 |
| 12. | Kb1—d2 | b7—b6 |
| 13. | 0—0 | Cc8—b7 |
| 14. | Ca1—b2 | ... |

Осторожней было 14. h3, но белые уже здесь наметили жертву пешки h2.

14. . . . d5:c4
 15. Kd2:c4!? . . .

Жертвуя пешку, белые исходили из следующих соображений: на с4 появляется идеально расположенный конь, белые получают пару слонов, вскрытие линий на королевском фланге может дать шансы на атаку.

15. . . Cb7:f3

Здесь следовало брать слоном, но белые играют на дальнейшее обострение.

16. g2:f3!? Cd6:h2+
 17. Kpg1—g2 Ch2—d6

Иначе последует 18. f4. В этом смысле взятия g2:f3.

18. d3—d4 c5:d4

Размена на d4 не стоило делать. Белый ферзь немедленно вступает в игру.

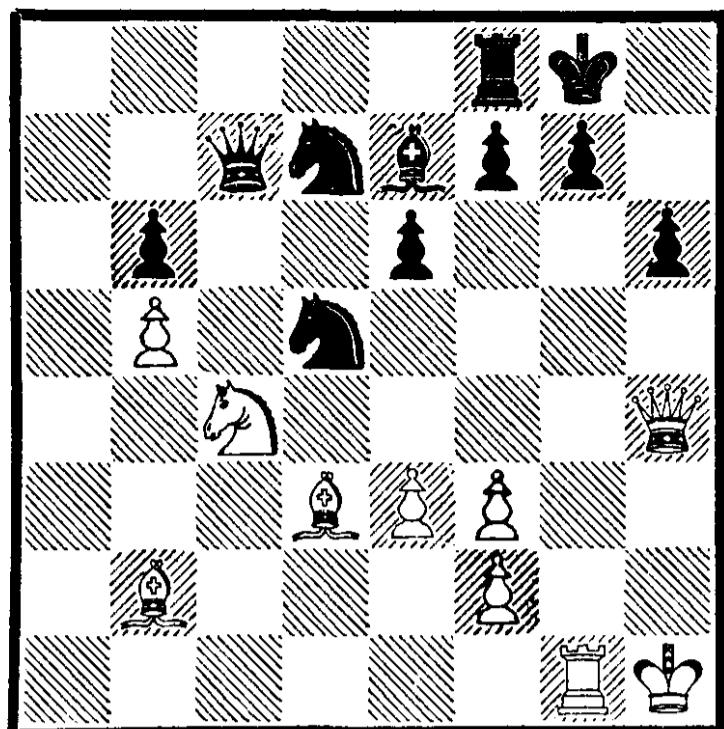
19. $\Phi d1:d4$ Cd6—c5
 20. $\Phi d4—h4$ Cc5—e7
 21. Ce2—d3 h7—h6

Лучше 21... g6. Теперь белые создают сильные угрозы по линии «g».

22. Лf1—g1 Кf6—d5?

Приводит к немедленной развязке! Впрочем, атаку отразить уже было нелегко. Теперь белый ферзь атакован. Ни 23. Фg4 Cf6, ни 23. Фe4 K7f6 не приносят белым успеха. Лишь жертва ферзя ведет к цели.

23. Крg2—h1! Черные сдались.



На взятие ферзя последует мат в три хода.

Характерно, что во многих случаях в партиях, начатых ходом 1. b2—b4, белые развиваются инициативу не только на ферзовом фланге, но и на королевском.

ПАРТИЯ № 45

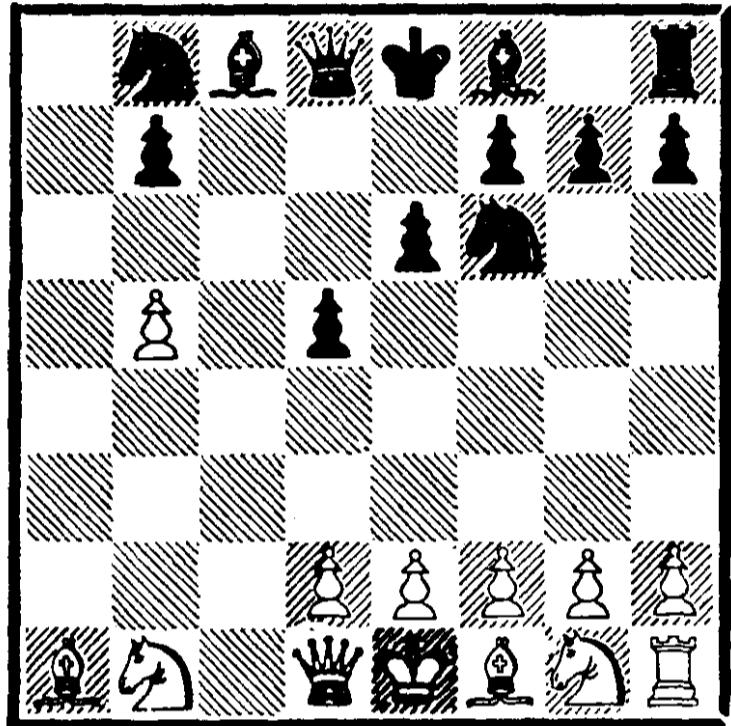
Сокольский — Вайнблат

Первенство Украины, Одесса, 1949 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e6 |
| 2. Сс1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. b4—b5 | a7—a6 |
| 4. a2—a4 | a6:b5 |
| 5. a4:b5 | Ла8:a1 |
| 6. Сb2:a1 | c7—c6 |

- | | |
|--|-------|
| 7. с2—с4 | c6:b5 |
| 8. с4:b5 | d7—d5 |
| Интересная, оригиналь-
ная позиция. | |
| Сильна или слаба дале-
ко продвинутая пешка b5? | |

И то и другое! Она сильна тем, что стесняет фигуры противника, благодаря ее продвижению завоевано пространство на ферзевом фланге. Ее слабость в том, что она может быть атакована черными фигурами.



Все эти моменты нашли отражение в данной партии, где завязалась на редкость острая и интересная борьба.

9. $e2-e3$ $Kb8-d7$

10. $Kg1-f3$ $Cf8-d6$

Черные собираются осуществить продвижение $e6-e5$ в центре. Не следует думать, что оно представляет собой серьезную угрозу.

Можно было продолжать

11. $Kc3-e5$ 12. $\Phi b3-Kc5$ (или 12... $Kb6$ 13. $Ka4$) 13. $\Phi a2-Ce6$ 14. $d4!$ В этой партии белые все же решают предупредить $e6-e5$, блокируя центральные пешки черных.

11. $d2-d4$ $Kf6-e4!$

Конечно! Используя ослабление диагонали $a5-e1$, черные переходят к активным действиям.

12. $Cf1-d3$ $\Phi d8-a5+$

13. $Kb1-d2$ $Cd6-b4$

Ошибочно 13... $Kc3?$ вследствие 14. $\Phi c1-Cb4$ 15. $0-0-Kb6$ (или 15... $0-0$ 16. $C:c3-C:c3$ 17. $Kb3-\Phi b4$ 18. $\Phi c2-Kf6$ 19. $Lc1$) 16. $Kb3-\Phi a4$ 17. $C:c3-\Phi:b3$ 18. $C:b4-\Phi:b4$ (плохо 18... $\Phi:d3?$ из-за 19. $\Phi c5$) 19. $\Phi c7-\Phi a5$ 20. $Kg5!$, и белые выигрывают.

14. $Kpe1-e2$ $Kd7-f6$

15. $\Phi d1-c2$ $Cc8-d7$

16. $Kd2-b3$. . .

Разумеется, не 16. $K:e4?$ de 17. $C:e4-K:e4$ 18. $\Phi:e4$ из-за 18... $C:b5+$.

16. . . . $\Phi a5-b6$

Контригра черных строится на атаке пешки b5. К двум ударам черные могут присоединить еще и третий после Kd6. У белых, однако, находится способ удержать эту важную пешку.

17. Kf3—e5! Ke4—d6

Плохо 17... C:b5?
18. Фс8+ Кре7 19. Ф:h8
С:d3+ 20. К:d3, и черные теряют ладью, не получая ничего взамен. После хода в партии угроза взятия пешки b5 возобновляется.

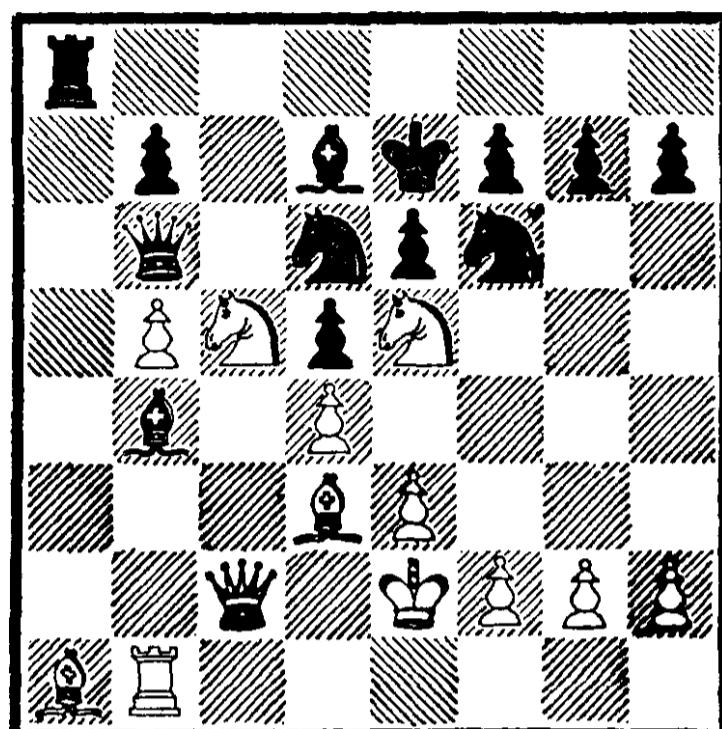
18. Кв3—c5! Кре8—e7

И здесь черным невыгодно брать пешку b5. На 18... С:b5 последует 19. Лb1 Фa5 (или 19... С:d3+ 20. Кс:d3 с выигрышем фигуры) 20. С:b5+ К:b5 (не лучше и 20... Ф:b5+ 21. Кcd3) 21. К:b7, и материальные потери черных неизбежны.

19. Лh1—b1 Лh8—a8!

Позиционное преиму-

щество белых несомненно. Простое продолжение 20. Л:b4 Л:a1 21. Кв3 Лa8 (Уступать линию «а» белым черные не должны. На



21... Лh1 с еще большей силой следует 22. Фc5!)
22. Фc5! Ф:c5 (22... Фd8
23. К:f7! Кр:f7 24. Ф:d6 ведет к тяжелой позиции для черных) 23. dc Лa2+
24. Кpf1 Кde4 25. f3 Kd2+ 26. К:d2 Л:d2 27. с6! bc 28. b6 вело к выигрышу.

Увлекаясь операциями на другом фланге, белые дают в руки противника серьезные контршансы.

20. g2—g4 h7—h6
21. h2—h4 Cd7—e8

Не 21... С:b5 из-за 22. Л:b4 Л:a1 23. С:b5 К:b5 24. Фd3 La5 25. Kb3 и т. д.

22. g4—g5 . . .

Все еще следовало играть 22. Л:b4 Л:a1 23. Kb3.

22. . . . h6:g5
23. h4:g5 Kf6—e4
24. Cd3:e4? . . .

Этот размен ведет к потере пешки b5, а вместе с тем исчезает преимущество белых. Необходимо было играть 24. Л:b4.

24. . . . d5:e4
25. Ль1:b4 Сe8:b5 +
26. Кре2—d2 La8:a1
27. Кс5—b3 La1—f1?

Ответная ошибка черных. После 27... La4! 28. Л:a4 С:a4 29. Фc5! Ф:b3 (вряд ли давало шансы на выигрыш черным отступление 29... Фd8 из-за 30. Фa7!, и нельзя играть 30... С:b3? из-за 31. Кс6+) 30. Фc7+ Кре8 31. Фb8+ Кре7 32. Фc7+ партия заканчивалась вничью вечным шахом.

28. Фc2—c5! Лf1:f2+
29. Кpd2—c3 Фb6—a6?
Черные не замечают несложной комбинации. Шансы на ничью давало продолжение 29... Ф:c5 30. dc Ca6 31. cd+ Кр:d6.

30. Лb4:b5! Фa6:b5
31. Фc5—c7+ Кре7—e8
32. Фc7:d6 f7—f6

Партия черных проиграна. Необходимость защищать пункты d7 и f7 связывает ферзя и ладью. Попытка увести короля в безопасное место не удавалась. Например: 32... Фd5 33. Фb8+ Кре7 34. Фc7+ Кpf8 35. Кс5 Кpg8 36. Kcd7! с неотразимыми угрозами.

Сделанный ход приводит к форсированному мату.

33. Фd6:e6+ Кре8—d8
34. Ке5—f7+ Кpd8—c7
35. Фe6—d6+ Черные сдались.

Небезошибочная, но интересная партия, имеющая значение для теории дебюта.

ПАРТИЯ № 46

Клявинь — Рандвийр

Зональный турнир, Вильнюс, 1955 г.

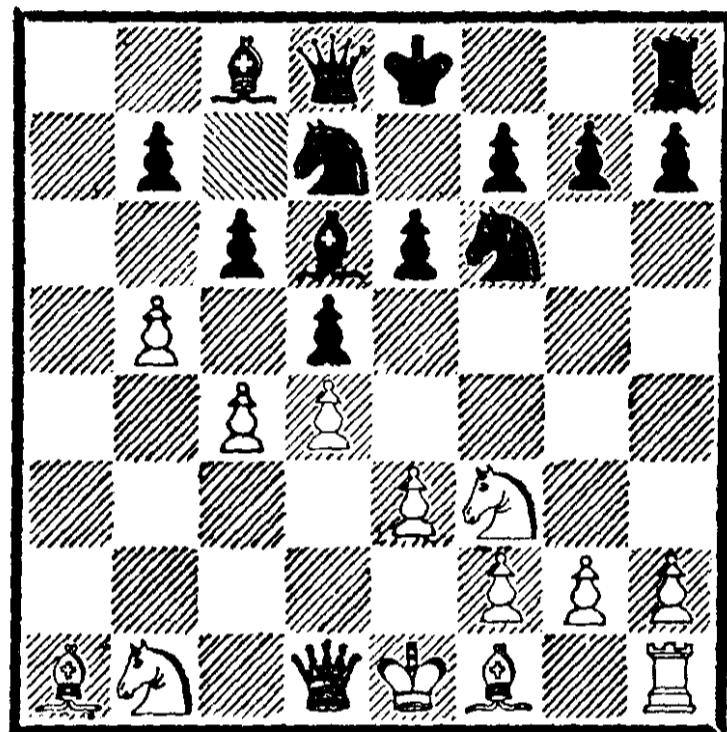
- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | d7—d5 |
| 2. Cc1—b2 | e7—e6 |
| 3. e2—e3 | Kg8—f6 |
| 4. b4—b5 | Cf8—d6 |
| 5. Kg1—f3 | ... |

Расстановка сил белых напоминает дебют Рети—Нимцовича, с той разницей, что белая пешка стоит не на b3, а на b5. В этом существенное отличие от известных ранее схем. Кроме фигурного давления в центре, белые имеют перспективы активной игры на ферзевом фланге.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. ... | a7—a6 |
| 6. a2—a4 | a6:b5 |
| 7. a4:b5 | Ла8:a1 |
| 8. Cb2:a1 | ... |

Следовало ли черным вскрывать линию «а»? Во всяком случае, они этой линией совсем не воспользовались.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. ... | Kb8—d7 |
| 9. c2—c4 | c7—c6 |
| 10. d2—d4 | ... |



Так как черные не сыграли c7—c5, решение белых продвинуть пешку на d4 обоснованно. Возникает угроза 11. c5. Вопрос заключается в том, смогут ли черные получить контригру в связи с открытием диагонали a5—e1. Ближайшими ходами черные стараются использовать этот шанс.

- | | |
|------------|---------|
| 10. ... | Cd6—b4+ |
| 11. Kb1—d2 | ... |

На 11. Сс3 могло последовать 11... С:c3+ 12. К:c3 Фа5 13. Фd2 Фa1+ 14. Kd1 Ke4.

11. . . . Фd8—a5

Здесь опасно играть 12. bc bc 13. Cd3 из-за 13... Ke4 14. Kре2 Сa6! Клявинь избирает ход, связанный с жертвой пешки.

12. Cf1—d3 d5:c4

На 12... Ke4 белые могли ответить 13. Kре2, и если 13... Kc3+, то 14. С:c3 С:c3 15. Фc2, получая в связи с дальнейшим Lc1 лучшие шансы.

13. Cd3:c4 Kf6—e4

Лучше 13... cb 14. Cd3 0—0 15. 0—0 Kb6.

14. Kре1—e2 Kd7—f6

Нелогично. Черные могли выиграть пешку, продолжая 14... K:d2 (не 14... cb из-за 15. С:e6!) 15. K:d2 cb, и это являлось наградой за их усилия. Правда, после 16. Cd3 0—0 17. Фc2 белые получали инициативу, и вся борьба была бы впереди. Теперь же, при равенстве сил, белые сохра-

няют инициативу на длительное время.

15. Kd2:e4 Kf6:e4

16. Сс4—d3 f7—f5

Как при 16... Kd6 17. bc bc 18. Фc2, так и после 16... Kc3+ 17. С:c3 С:c3 18. bc bc 19. Фc2 с угрозой Lc1 преимущество на стороне белых.

17. Фd1—b3 . . .

И здесь сильнейшим продолжением было 17. Фc2!

17. . . . 0—0

18. Лh1—b1 Сb4—c3!

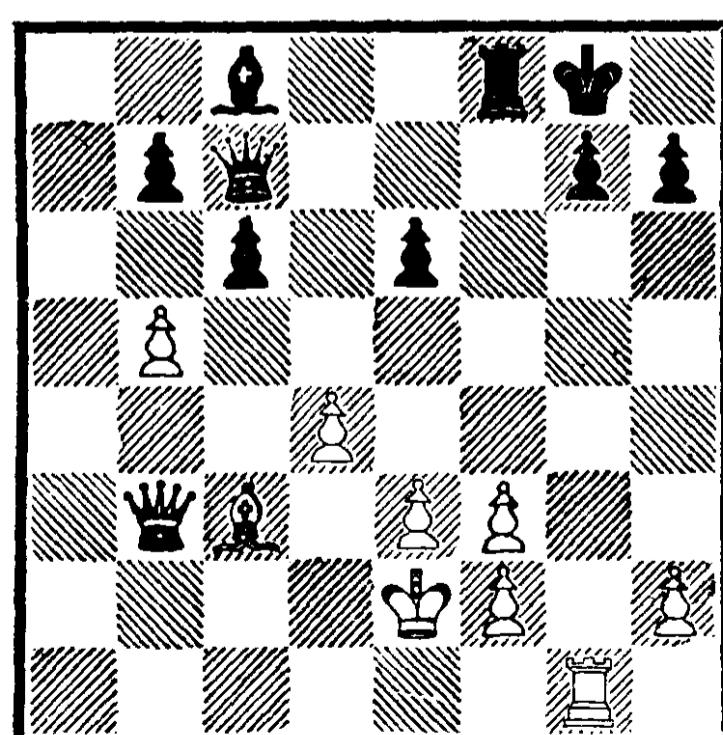
Жертва пешки является лучшим шансом черных.

19. Cd3:e4 f5:e4

20. Ca1:c3 e4:f3+

21. g2:f3 Фa5—c7

22. Лb1—g1! . . .



Интересная мысль. На естественное 22. f4 черные,

ответив 22... Фf7, получали контригру по белым полям. Жертвуя пешку h2, белые рассчитывают создать серьезную угрозу по линии «g», выключив черного ферзя из игры. Например: 22... Ф:h2 23. Лg3 Лf7 (иначе очень сильно 24. d5) 24. bc bc 25. Фb8 Лf8 26. d5! и т. д.

22. . . . Лf8—f7

23. Сс3—b2 . . .

Здесь, пожалуй, следовало сыграть просто 23. Лg3.

23. . . . Фc7:h2

24. Лg1—g3 Фh2—h5

25. b5—b6 . . .

Теперь не имело смысла 25. bc bc 26. Фb8 из-за 26... Фb5+ с разменом ферзей.

25. . . . Сс8—d7

Возникающий после 25... Фb5+ 26. Ф:b5 cb эндшпиль лучше у белых, хотя наличие разноцветных слонов дает черным шансы на ничью. Оба противника упорно стремятся к обост-

рению игры, игнорируя возможности упрощений.

26. Сb2—a3 e6—e5

27. Фb3—a4! h7—h6

28. Фa4—a8+ Кpg8—h7

29. Фa8:b7 e5—e4!

30. Фb7—a6 Cd7—c8!

31. Фa6—c4 . . .

Взятие слона 31. Ф:c8 позволяло черным путем 31... Фb5+ 32. Кре1 (или 32. Кpd2 Фd3+) 32 . . . Фb1+ форсировать ничью.

31. . . . Лf7:f3

32. Лg3:f3 Фh5:f3+

33. Кре2—e1 h6—h5!

Проходная пешка «h»— важный козырь в игре черных. На 33... Сg4 белые ответят 34. Фc2 с угрозой b6—b7.

34. d4—d5! Фf3—h1+

35. Кре1—d2 Фh1—b1!

Оба противника находят интересные возможности в атаке и защите. На 36. Ф:c6? последует 36... Фd3+ 37. Крс1 (37. Кре1? Сa6) 37... Ф:a3+ и т. д.

36. d5:c6 Фb1:b6

Уничтожив главную опасность, черные могут рассчитывать на ничейный исход партии.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 37. $\Phi c4:e4+$ | $Kph7-h6$ |
| 38. $\Phi e4-f4+$ | $Kph6-h7$ |
| 39. $\Phi f4-e4+$ | $Kph7-h6$ |
| 40. $\Phi e4-d5$ | $\Phi b6-b1$ |
| 41. $e3-e4$ | $h5-h4$ |
| 42. $\Phi d5-d6+$ | $Kph6-h7$ |
| 43. $\Phi d6-e5$ | $\Phi b1-a2+$ |
| 44. $Ca3-b2$ | $\Phi a2-f7$ |
| 45. $f2-f4!$ | ... |

Новый ресурс!

- | | |
|-------------|---------|
| 45. ... | $h4-h3$ |
| 46. $f4-f5$ | ... |

Несколько больше усилий пришлось бы затратить черным после 46. $\Phi g5$. На

46... $\Phi g6$ белые могли играть 47. $\Phi:g6+$ $Kp:g6$ 48. $Ce5!$ и т. д. Однако после 46... $h2!$ 47. $\Phi h4+$ $Kpg8$ 48. $\Phi:h2$ $\Phi b3!$ 49. $Kpc1$ $\Phi c4+$ 50. $\Phi c2$ $\Phi f1+$ ничейный результат очевиден.

- | | |
|---------------|---------------|
| 46. ... | $\Phi f7-f6!$ |
| 47. $Kpd2-e2$ | ... |

Разумеется, не 47. $\Phi:f6?$ gf , и пешка « h » проходит, так как поле $e5$ недоступно для белого слона.

- | | |
|------------------|----------------|
| 47. ... | $\Phi f6-h6$ |
| 48. $\Phi e5-h2$ | $Cc8-a6+$ |
| 49. $Kpe2-f3$ | $\Phi h6-h5+$ |
| 50. $Kpf3-g3$ | $\Phi h5-g5+!$ |

Н и ч ь я.

Содержательная, живая борьба!

ПАРТИЯ № 47

Сокольский — Геллер

Полуфинал первенства СССР, Киев, 1957 г.

- | | |
|-------------|----------|
| 1. $b2-b4$ | $Kg8-f6$ |
| 2. $Cc1-b2$ | $e7-e6$ |
| 3. $b4-b5$ | $a7-a6$ |
| 4. $a2-a4$ | ... |

Безусловно, не шаблонная дебютная позиция! Центральные пешки белых еще на первоначальных ме-

стах. Продвинулись вперед пешки «b» и «a». Хорош ли такой способ игры? Если учесть, что в данный момент у черных нет особого перевеса в центре, заявка со стороны белых на получение преимущества в пространстве на ферзевом фланге вполне обоснованна.

4. ... Cf8—e7

Само по себе развитие слона на e7 не вызывает возражений. В ряде дебютных схем (новоиндийская защита, ортодоксальная защита ферзевого гамбита и др.) слону уготовано место именно на e7. Вопрос лишь в том, какая расстановка сил может дать черным больше возможностей для контригры. Продолжение 4... d5 5. e3 c5 6. Kf3 Cd6 во всяком случае более активно.

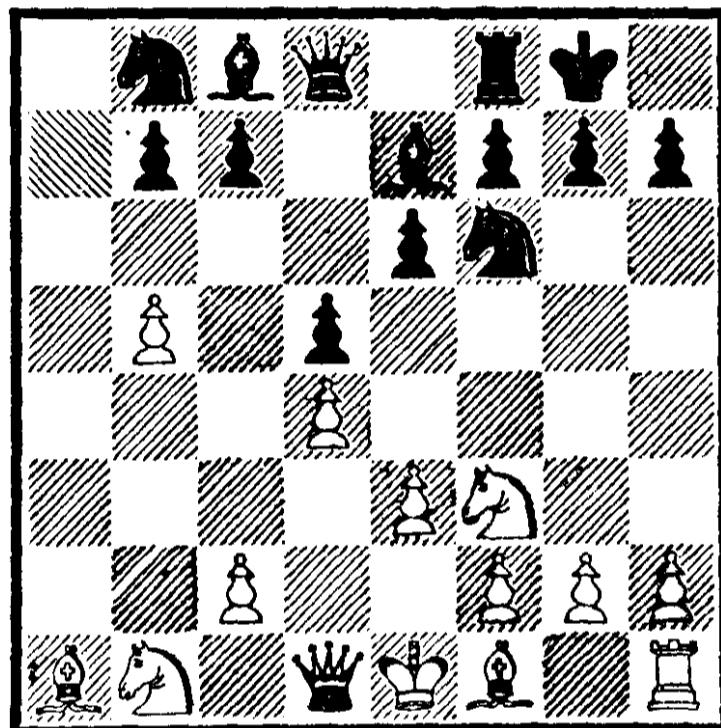
5. e2—e3 0—0

6. Kg1—f3 a6:b5

Решение черных вскрыть линию «a» на руку белым. Владея пространством, им

легче развить активные операции на ферзевом фланге. Открытую линию «a» в дальнейшем заняла белая ладья. Лучше 6... d5.

7. a4:b5 La8:a1
8. Cb2:a1 d7—d5
9. d2—d4 ...



Этот ход, по-видимому, не хуже, чем обычное 9. c4. Белые стремятся завершить развитие легких фигур после Kbd2 и Cd3. Если черные откажутся от хода c7—c5, то их игра будет стеснена. Вскрытие игры, предпринятое Геллером, привело к весьма оживленной, интересной схватке.

9. ... c7—c5

После этого значительно активизируется чернопольный слон белых, расположенный на главной диагонали. Правда, фигуры черных также активизируются. Партия вступает в фазу любопытных осложнений.

10. d4:c5 Kf6—e4!?

Надежда использовать угрозу 10... Фа5+ не оправдывает себя. Лучше 10. . . C:c5.

11. Kb1—d2 Фd8—a5

12. Cf1—e2 Cc8—d7

Ошибкой было бы 12... Кс3? из-за 13. Kb3! Фb4 14. Фd2 Ka2 15. Ф:b4 K:b4 16. Kpd2, и черный конь оказывается в опасном положении.

13. 0—0 Cd7:b5

Или 13... K:c5 14. Фb1 и затем с2—с4 с лучшими шансами у белых.

14. Ce2:b5 Fa5:b5

Если 14... K:d2, то 15. K:d2! Ф:b5 16. Фg4 g6 17. Фd4 f6 18. Lb1 Ф:c5

19. L:b7, врываюсь на седьмую горизонталь с рядом сильных угроз.

15. Kd2:e4 d5:e4

16. Фd1—d4! Сe7—f6

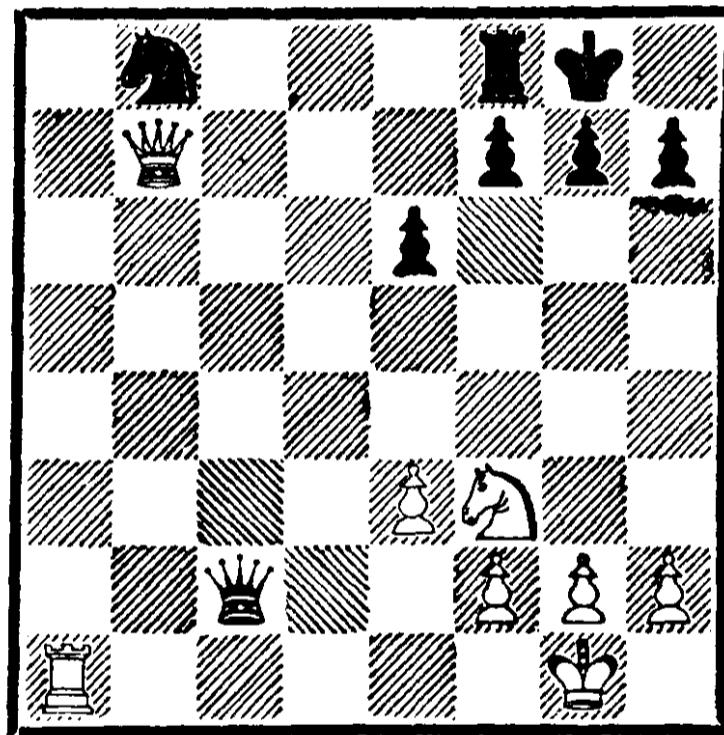
17. Фd4:e4 Cf6:a1

18. Lf1:a1 . . .

Вероятно, сильнее здесь 18. Kg5 g6 19. Фh4 h5 и лишь теперь 20. L:a1.

18. . . Фb5:c5

19. Фe4:b7 Фc5:c2



Сражение на ферзевом фланге закончилось. Оба противника могут быть удовлетворены своими успехами. Белые хотя бы потому, что их фигуры занимают более активные позиции. Ладья (на линии «а»!) и конь, который может занять центральное поле d4,

играют, в то время как ладья и конь противника еще не введены в бой.

После 20. Kd4! Fc8 (или 20... Fc3 21. Lb1 Fc8) 21. Lb1 Kd7 22. Kc6 F:b7 23. L:b7 Kf6 24. Ke5 черным еще пришлось бы преодолеть некоторые трудности для достижения ничьей. В партии дело закончилось миром быстрее. Разумеется,

и черные, упростив игру после разменов, могут считать, что избежали по крайней мере худшего и, сохранив материальное равновесие, приблизились к ничьей.

20. h2—h3 Fc2—c6!
21. La1—a7 Fc6:b7
22. La7:b7 Kb8—c6

Н и ч ь я.

ПАРТИЯ № 48

Сокольский — Шагалович

Первенство Белоруссии, Минск, 1959 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e6 |
| 2. Cc1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. b4—b5 | a7—a6 |
| 4. a2—a4 | a6:b5 |
| 5. a4:b5 | La8:a1 |
| 6. Cb2:a1 | ... |

Разыгран один из наиболее оригинальных вариантов дебюта. У белых больше пространства на ферзевом фланге для воз-

можных перегруппировок сил. Черным следует стремиться создать контригру в центре и на королевском фланге.

- | | |
|------------|--------|
| 6. . . | d7—d5 |
| 7. e2—e3 | c7—c5 |
| 8. Kg1—f3 | Cf8—d6 |
| 9. c2—c4 | 0—0 |
| 10. Cf1—e2 | Kb8—d7 |
| 11. 0—0 | d5:c4 |

Ошибка. Не следовало уступать важный пункт с4. Лучше 11... b6 и Cb7, завершая развитие легких фигур.

12. K_b1—a3! Kd7—b6

Очевидно, черные не должны допускать появления белого коня на поле с4, и следующий размен вынужден.

13. K_a3:c4 K_b6:c4

14. Ce2:c4 b7—b6

15. Kf3—e5 ...

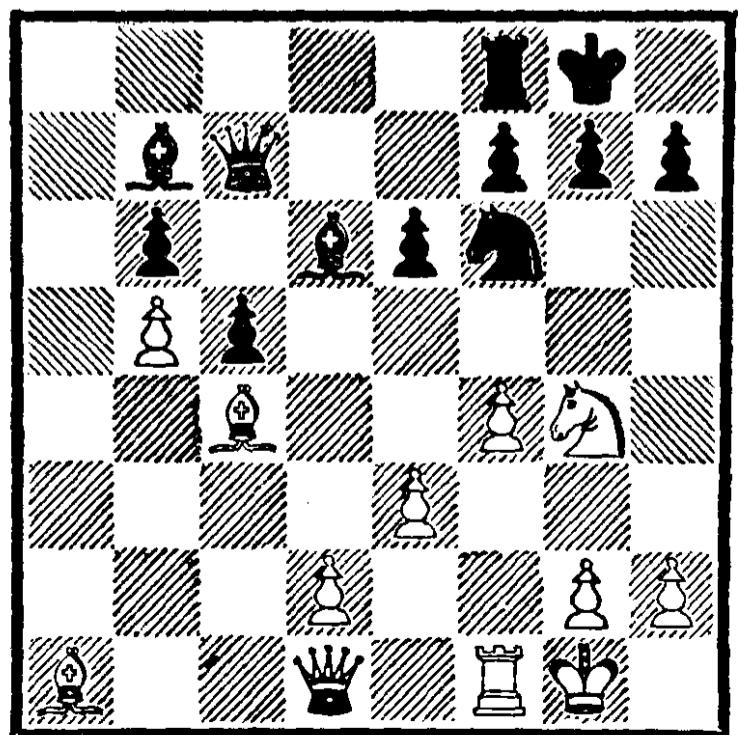
Пользуясь отсутствием коня d7, белые занимают важный пункт e5 в центре.

15. ... Cc8—b7

16. f2—f4 Фd8—c7

На 16... Фe7 черные опасались ответа 17. Kс6!

17. Ke5—g4! ...



Переход к непосредственным угрозам. Плохо теперь 17... K:g4 18. Ф:g4 g6 (или 18... e5 19. Фg3!) 19. Фg5 Сe7 (не 19... Фe7? из-за 20. Cf6) 20. Фh6 f6 21. С:e6+. Черные не могут отвечать 17... Ke4 из-за 18. d3. На 17... Kd5 или 17... Ke8 очень сильно 18. f5!. Например: 17... Ke8 18. f5 ef 19. Л:f5 Сc8 20. Kh6+!, и белые выигрывают.

Поэтому черные решаются на сдвоение пешек на королевском фланге после размена легких фигур, что избавляет их по крайней мере от материальных потерь.

17. ... Cd6—e7

18. Kg4:f6+ Ce7:f6

19. Ca1:f6 g7:f6

20. f4—f5! e6—e5

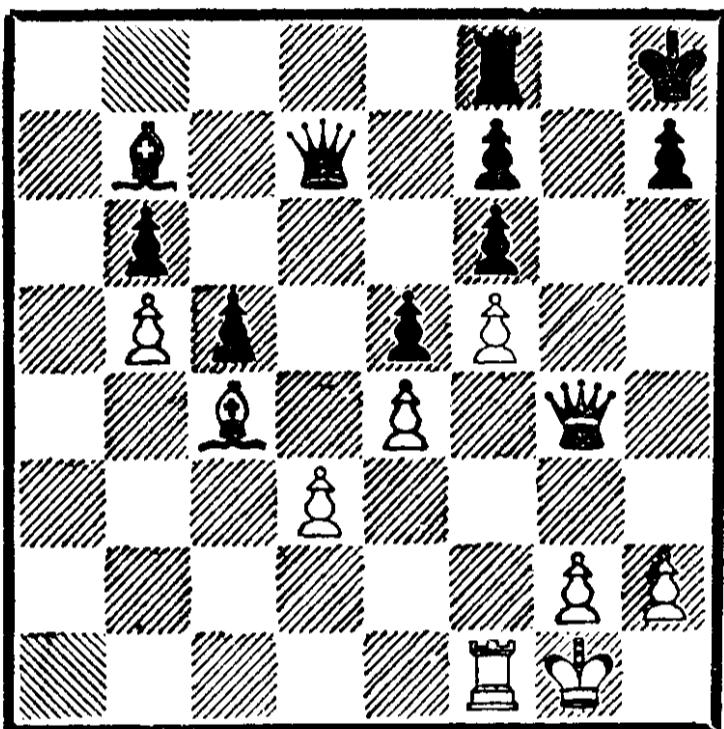
21. Фd1—g4+ Kpg8—h8

22. e3—e4! Фc7—d7

23. d2—d3 ...

При наличии белопольных слонов белые расположили свои пешки по белым полям. В данной позиции,

как исключение, это решение оказывается правильным. Слон черных крайне ограничен в своих действиях; наоборот, слон белых весьма активен. Угрожает атака на ослабленный фланг, где находится черный король.



Черные ищут спасения в размене ферзей, но получающийся при этом эндшпиль явно к выгоде белых.

- 23. . . . $\Phi d7-d4+$
- 24. $Kpg1-h1$ $\Phi d4-e3$
- 25. $\Phi g4-h5$ $Kph8-g7$
- 26. $h2-h4$ $\Phi e3-h6$
- 27. $\Phi h5:h6+$ $Kpg7:h6$
- 28. $Lf1-a1!$. . .

Линия «а» оказалась-таки в руках белых, и они проникают на седьмую

горизонталь, связывая фигуры черных.

- 28. . . . $Lf8-d8$
- 29. $La1-a7$ $Ld8-d7$
- 30. $Kph1-g1$ $Kph6-g7$
- Ничего не давало черным
30... $Kph5$ из-за 31. $g3$
 $Kpg4$ 32. $Kpf2$ $Kph5$
33. $Cd5!$ $Cc6$ 34. $L:d7$ $C:d7$
35. $Cc6!$ $Cc8$ 36. $Ce8$, и черные проигрывают.
- 31. $Kpg1-f2$ $Kpg7-f8$
- 32. $Kpf2-e3$ $Kpf8-g7$
- 33. $Kre3-d2?$. . .

Досадная ошибка! Белые могли перейти в слоновый эндшпиль с большими шансами на выигрыш, продолжая: 33. $Cd5!$ $Cc6!$ 34. $L:d7$ $C:d7$ 35. $Cc6$ $Cc8$ 36. $Kpd2$ $Kpf8$ 37. $Kpc3$ $Kre7$ 38. $Kpc4$ $Kpd6$ 39. $g4$ $h6$. Здесь белым достаточно выиграть темп, чтобы поставить черных в положение цугцванга. Это достигается следующим образом: 40. $Cd5$ $Kre7$ 41. $Ca8!$ $Kpd6$ (или 41... $Cd7$ 42. $Cc6!$ $C:c6$ 43. bc $Kpd6$ 44. $Kpb5$ $Kpc7$ 45. $h5!$ и т. д.) 42. $Cc6$. Пешечный энд-

шпиль после вынужденного
42... Cd7 43. C:d7 Kр:d7
44. Kpd5 Kpc7 45. g5 hg
46. hg fg 47. Kр:e5 выигран
для белых. Например:
47... f6+ 48. Kр:f6 g4 49.
e5 g3 50. e6 g2 51. e7 g1Ф
52. e8Ф Фd4+ 53. Fe5+
с выигрышем.

33. . . . Cb7—c6!

Черные немедленно ис-
пользуют подвернувшийся
шанс для спасения партии.
Раньше этот ход был невоз-
можен из-за ответа Лаб,
теперь же на 34. Лаб по-
следует 34... С:e4. Белые

вынуждены менять ладью
в обстановке, когда этот
размен уже не дает нужного
эффекта.

- | | |
|--------------|---------|
| 34. La7:d7 | Cc6:d7 |
| 35. Kpd2—c3 | Kpg7—f8 |
| 36. Kpc3—b3 | Kpf8—e7 |
| 37. Kpb3 —a4 | ... |

Защитив пешку b5, бе-
лыe получают возможность
перевести слона с4 на d5.

- | | |
|------------|---------|
| 37. . . . | Cd7—e8! |
| 38. Cc4—d5 | Kpe7—d6 |
| 39. Cd5—b7 | Kpd6—c7 |
| 40. Cb7—d5 | Kpc7—d6 |

Н и ч ь я.

ПАРТИЯ № 49

Бернштейн — Сайдман

Первенство США, 1959—1960 гг.

1. b2—b4 . . .

Появление дебюта 1.
b2—b4 в таком соревнова-
нии, каким является пер-
венство США, — хороший

признак. Можно надеять-
ся, что со временем этот
интересный дебют будет на-
равне с другими дебютами
частым гостем и в зарубеж-
ных турнирах.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. . . . | Kg8—f6 |
| 2. Cc1—b2 | e7—e6 |
| 3. b4—b5 | a7—a6 |
| 4. a2—a4 | a6:b5 |

Взгляните на диаграмму, приведенную в конце этой любопытной партии, и обратите внимание, какую активную роль сыграла белая ладья по линии «а». Стоит ли вскрывать линию, чтобы ею в конечном счете воспользовался противник? На этот вопрос ответа, кажется, не требуется.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. a4:b5 | La8:a1 |
| 6. Cb2:a1 | d7—d5 |
| 7. Kg1—f3 | Cf8—e7 |
| 8. e2—e3 | Kb8—d7 |

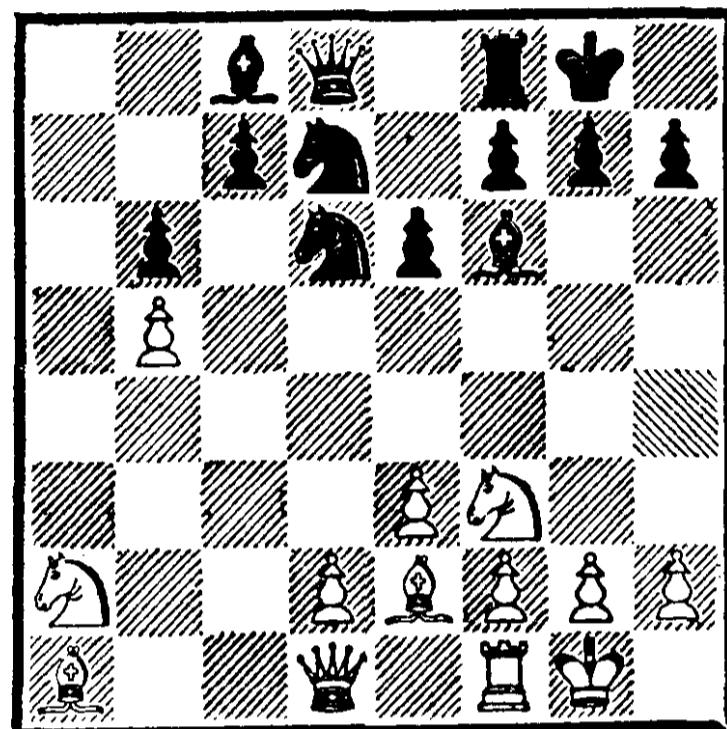
Здесь следовало сыграть 8... c5. Оставив пешку на с7, черные получают несколько пассивную позицию, и им трудно найти в дальнейшем хороший план игры.

- | | |
|-----------|--------|
| 9. Cf1—e2 | 0—0 |
| 10. 0—0 | Kf6—e8 |

Все еще лучше 10... c5. Перегруппировка фигур,

принимаемая черными, вряд ли удачна.

- | | |
|-------------|--------|
| 11. c2—c4 | Ce7—f6 |
| 12. Kb1—c3 | d5:c4 |
| 13. Ce2:c4 | Ke8—d6 |
| 14. Cc4—e2 | b7—b6 |
| 15. Kc3—a2! | . . . |



Ходом 14... b6, с целью вывести слона на активную позицию, черные ослабили поле с6. Белые немедленно направляют коня по маршруту Kc3—a2—b4—с6. Минусом в позиции черных является также отсталая пешка с7 на полуоткрытой линии «с». Стой черная пешка на с5, этих дефектов в позиции не было.

- | | |
|------------|--------|
| 15. . . . | Cc8—b7 |
| 16. Ca1:f6 | Фd8:f6 |

17. Ка2—b4 Кd7—e5
18. Kf3—d4! . . .

Теперь оба коня контролируют пункт сб, и черным не избежать неприятного вторжения.

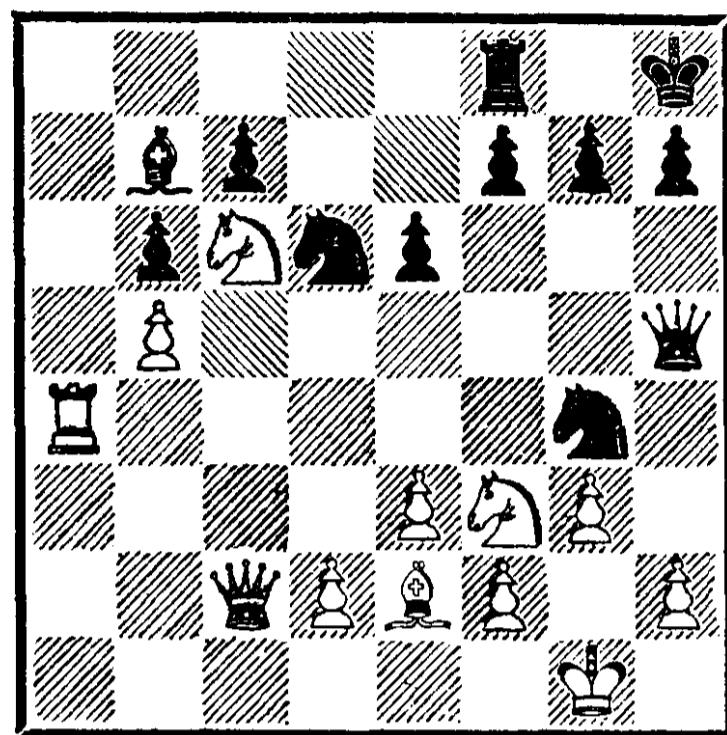
18. . . . Фf6—g5
19. g2—g3 Фg5—h6
20. Фd1—c2 Фh6—h3

Обычно давление по открытой диагонали доставляет немало неприятностей. Здесь же оно легко ликвидируется — белый конь попадает на сб.

21. Kb4—c6 Kpg8—h8
22. Lf1—a1 . . .

Итак, линия «а» во власти белых! Стоит заметить, что ответное 22... Лa8 невыгодно черным. Продолжая 23. L:a8+ C:a8 24. Fa4, белые вторгаются ферзем на линию «а», добиваясь преимущества. Такова логика событий. Ведь на ферзовом фланге у белых территориальное преимущество, и использовать открытую линию «а» им легче.

22. . . . Ke5—g4
23. Kd4—f3 Ph3—h5
24. La1—a4! . . .



Красивый замысел! Белые жертвуют любую из пешек — b5 или h2. На 24... K:b5 последует 25. Kh4!, выигрывая фигуру. Черные предпочли взять пешку h2 и попали в искусно расставленные сети.

24. . . . Kg4:h2
25. Kf3—e5! . . .

Быть может, черные рассчитывали на 25. Lh4? K:f3+ 26. Cf3 Фf5!, отражая угрозы?

25. . . . Ph5:e2

К потере фигуры ведет 25... Фf5 26. Ф:f5 К:f5 27. Кр:h2. Не спасает и 25... Фh6 из-за 26. Лh4. Теперь, жертвуя ферзя, бе-

лье форсируют мат в четыре хода.

26. Фc2:h7+! Черные сдались.
Эффектный финал!

ПАРТИЯ № 50

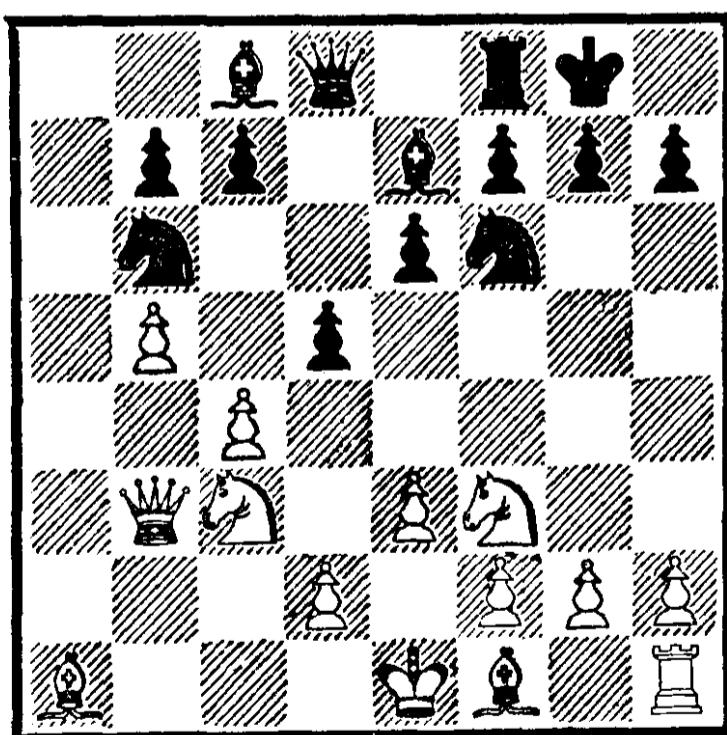
Сazonov — Kаменецкий

Первенство Минска, 1962 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | d7—d5 |
| 2. Сс1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. e2—e3 | e7—e6 |
| 4. b4—b5 | a7—a6 |
| 5. a2—a4 | a6:b5 |
| 6. a4:b5 | Ла8:a1 |
| 7. Сb2:a1 | Cf8—e7 |

Белые рассчитывают начать активную игру на ферзевом фланге, где у них перевес в пространстве. Черным следует подготовить контригру в центре и на королевском фланге. К этой цели ведут продолжения 7... Cd6 или 7... c5. Пассивная игра черных в дебюте не сулит им особых перспектив.

- | | |
|-------------------------|--------|
| 8. Kg1—f3 | Kb8—d7 |
| 9. c2—c4 | 0—0 |
| 10. Kb1—c3 | Kd7—b6 |
| И здесь лучше 10... c5. | |
| 11. Фd1—b3! | ... |



Сыграно не шаблонно! Белые не хотят освобождать игру противника разменом на d5. Они соглаша-

ются предоставить партнеру преимущество двух слонов после 11. dc 12. C:c4 K:c4 13. Ф:c4. Действительно, при лучшем развитии инициатива будет в этом случае находиться в их руках. Черным трудно активизировать слона с8.

11. . . . Фd8—d6

Ответная реплика черных также необычна. Они хотят предложить размен ферзей с тем, чтобы вынудить ход c4:d5.

12. c4:d5 e6:d5
13. Cf1—e2 Фd6—a3
14. Фb3:a3 Сe7:a3

Итак, размены состоялись. Каковы перспективы сторон в дальнейшей игре? Стоит обратить внимание на существенную слабость в лагере черных. Пешка с7, находящаяся на открытой линии, требует защиты. Достаточно белым перевести ладью на с1, как эта слабость будет весьма чувствительна. На этом белые строят свою игру.

15. 0—0 Сс8—f5
16. Кс3—b1! . . .

Теперь черные поставлены перед выбором: разменяться на b1, предоставляя преимущество двух слонов белым, или пропустить ладью на с1.

16. . . . Сa3—d6
17. Сa1—e5! . . .

Вновь белые находят решение, наиболее соответствующее духу позиции. Ничего не приносил размен на f6 со сдвоением пешек, так как слабости на королевском фланге трудно будет использовать. Размен чернопольных слонов позволяет белым осуществить идею нажима на пешку с7.

17. . . . Cd6:e5
18. Кf3:e5 Лf8—a8

Черные заняли открытую линию «а», но на этой линии нет уязвимых пунктов в лагере белых. Вторжение на a1 или на a2 белые предотвращают следующим ходом.

19. Кb1—c3 Крg8—f8
20. f2—f4 Кf6—d7

Отлично расположенный в центре белый конь оказывает давление на позицию черных, мешая им перевести короля на d6 (пешка f7 находится под ударом). Естественно поэтому стремление черных разменять этого коня. Впрочем, и при других ответах белые постепенно усиливают напряжение, продолжая Lc1, Cf3, Ke2 и т. д.

21. Ce2—f3 Kd7:e5
22. f4:e5 Cf5—e6

Не только защищая пешку, но и уводя слона. Слабо 22... cb из-за 23. C:d5!

23. Lf1—c1 Kpf8—e8
24. e3—e4! . . .

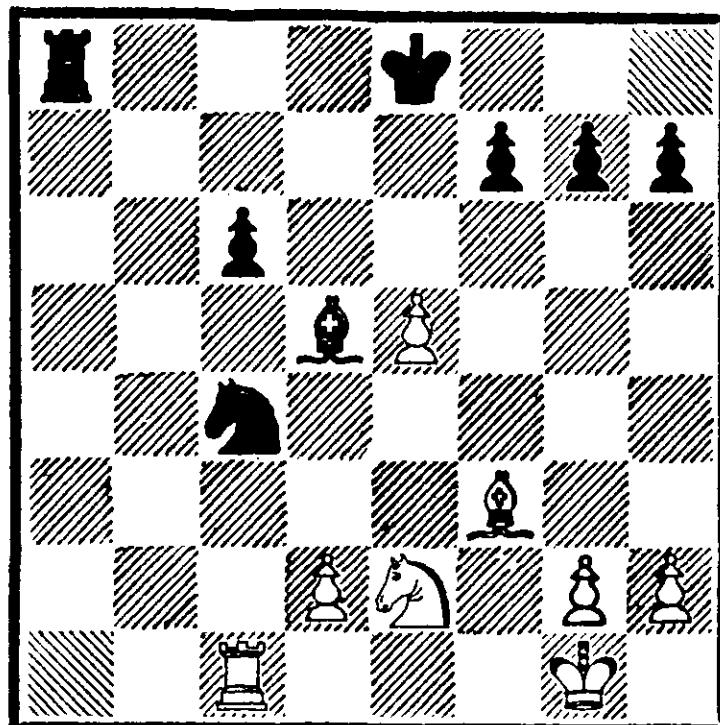
Интересная мысль! Белые вскрывают игру, усиливая давление. После 24... de 25. C:e4 La7 26. d4 черным нелегко защищаться. Ответ черных по этому вынужден.

24. . . . c7—c6
25. b5:c6 b7:c6
26. Kc3—e2 Kb6—c4?

Этот ход красиво опровергается белыми! Необходимо было играть 26... de 27. C:e4 Cd5. В этом случае, помимо простых продолжений 28. Kc3 или 28. C:d5 cd 29. Kf4, белые имели интересную возможность игры на выигрыш путем 28. C:h7 g6 29. e6! в связи с дальнейшим Kf4. Плохо, например: 29... C:e6 из-за 30. C:g6! fg 31. L:c6.

27. e4:d5 Ce6:d5

Не годится, разумеется, 27... cd из-за потери фигуры: 28. L:c4! La1+ 29. Lc1.



28. Lc1:c4! . . .

Этот не предусмотренный черными удар ведет к выигрышу пешки. Правда,

получающийся эндшпиль далеко не прост, и реализовать полученное преимущество нелегко.

- | | |
|-------------|---------|
| 28. . . | Cd5:c4 |
| 29. Cf3:c6+ | Kre8—e7 |
| 30. Cc6:a8 | Cc4:e2 |
| 31. Ca8—e4 | h7—h6 |
| 32. Kpg1—f2 | Ce2—d1 |
| 33. Kpf2—e3 | f7—f6 |
| 34. Ce4—f3! | . . . |

Это сильнее, чем 34. ef+ Kp:f6, или 34. d4 fe 35. de Креб. Тонкость хода состоит в том, что черные не могут меняться слонами из-за промежуточного e5:f6+. После отступления черного слона белые получают возможность ходом Cg4+ отогнать черного короля, когда он появится на e6.

- | | |
|-------------|---------|
| 34. . . | Cd1—a4 |
| 35. Kre3—f4 | Kre7—e6 |

Нехорошо играть 35... g5+ из-за 36. Kpf5 Cc2+ 37. Ce4.

- | | |
|-------------|---------|
| 36. Cf3—g4+ | Kreb—e7 |
| 37. Cg4—e2 | Ca4—d7 |
| 38. d2—d4 | Cd7—a4 |

В то время как белые постепенно продвигаются дальше, черные вынуждены топтаться на месте, ибо продвижение их пешек ведет лишь к ослаблению позиции.

- | | |
|-------------|--------|
| 39. Ce2—d3 | Ca4—d7 |
| 40. d4—d5 | f6:e5+ |
| 41. Kpf4:e5 | . . . |

Белые добились своей цели, воздержавшись от взятия на f6, что позволило бы черному королю стать на шестую линию. Не пропуская короля противника вперед, они вынудили размен на e5. Теперь черный король оттесняется на восьмую горизонталь, и выигрыш белых — лишь вопрос времени.

- | | |
|------------|--------|
| 41. . . | Cd7—a4 |
| 42. Cd3—e4 | Ca4—d7 |
| 43. Ce4—d3 | Cd7—a4 |
| 44. Cd3—a6 | . . . |

Сделав пару лишних ходов перед контролем времени на 45-м ходу, белые находят правильный план —

перевод слона на сб и затем d5—d6+.

- | | |
|-------------|---------|
| 44. . . | Ca4—d7 |
| 45. Ca6—b7 | Cd7—a4 |
| 46. Cb7—c6 | Ca4—b3 |
| 47. d5—d6+ | Kpe7—d8 |
| 48. Kpe5—f5 | Cb3—f7 |
| 49. g2—g4 | Kpd8—c8 |
| 50. h2—h4 | Kpc8—d8 |

- | | |
|-------------|---------|
| 51. g4—g5 | h6:g5 |
| 52. h4:g5 | Kpd8—c8 |
| 53. Kpf5—e5 | Kpc8—d8 |
| 54. Cc6—d5 | Cf7—h5 |
| 55. Kpe5—e6 | Ch5—g6 |

56. Cd5—c6. И черные вскоре прекратили сопротивление.

ПАРТИЯ № 51

Спасский — Смыслов

Матч Ленинград—Москва, 1960 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | Kg8—f6 |
| 2. Cc1—b2 | e7—e6 |
| 3. b4—b5 | a7—a6 |
| 4. a2—a4 | a6:b5 |
| 5. a4:b5 | La8:a1 |
| 6. Cb2:a1 | . . . |

Эта оригинальная позиция не похожа на всем известные схемы теоретических начал. Последующая оживленная борьба в партии двух гроссмейстеров подтверждает большие воз-

можности создания интересной игры в этом дебюте.

6. . . c7—c6

7. e2—e3 d7—d5

Конечно, черные могли уничтожить пешку b5, но это было связано с затратой времени, пешка b7 на открытой линии «b» оставалась изолированной. Форсированный вариант 7... cb 8. C:b5 Fa5 9. Kc3 Ke4 10. Fb1 явно в пользу белых. Не проходит 10...

Cb4? из-за 11. K:e4 Ф:b5
12. Kd6+.

- | | |
|------------|--------|
| 8. Kg1—f3 | Kb8—d7 |
| 9. c2—c4 | Фd8—a5 |
| 10. Kb1—c3 | Kd7—b6 |

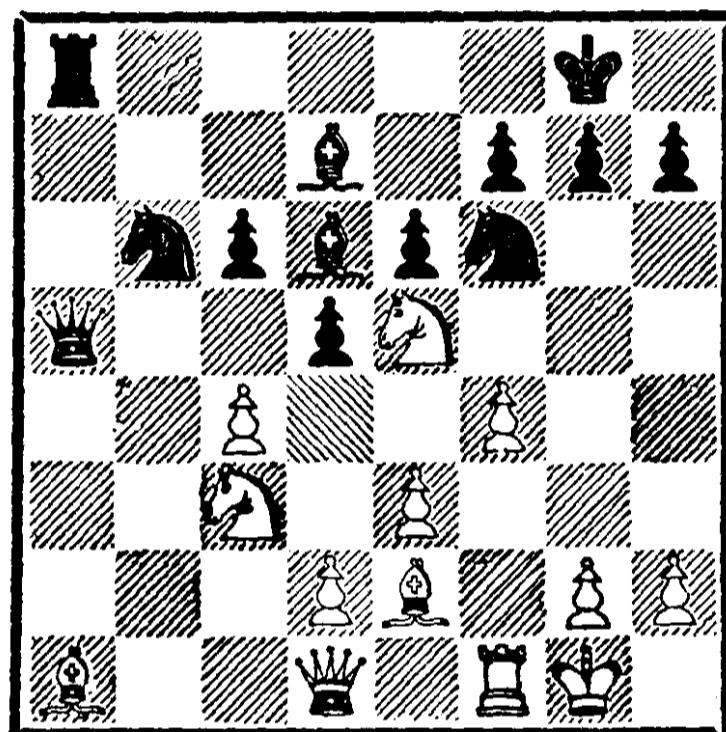
Черные стремятся к активной контригре, и все же естественней закончить развитие фигур королевского фланга, играя 10... Cd6 и затем 0—0.

11. b5:c6 . . .

Спасский намерен использовать уход коня с поля d7 и захватить центральное поле e5 в свои руки. На немедленное 11. Ke5 последует 11... Cd6, и взять на сб белые не успевают. После размена на сб захват пункта e5 осуществляется с темпом. Возникает однако вопрос: не достигается ли это слишком дорогой ценой? Возможно, что проще здесь продолжать 11. cd cd 12. Ce2, сохранив сильную пешку b5 и заканчивая быстрейшим образом развитие сил.

- | | |
|------------|--------|
| 11. . . . | b7:c6 |
| 12. Kf3—e5 | Cc8—d7 |
| 13. Cf1—e2 | Cf8—d6 |
| 14. f2—f4 | 0—0 |
| 15. 0—0 | Lf8—a8 |

Нередко в этом варианте линию «а» используют белые и ведут в дальнейшем активные операции на ферзевом фланге.



В этой партии картина получилась иная. Захватив пункт e5, белые подготовили почву для атаки на короля, оставляя черным возможность контратаки на ферзевом фланге.

16. g2—g4! . . .

Далеко не в каждой партии можно увидеть стремительное движение пешек сперва на одном фланге, затем на другом на протя-

жении всего лишь шестнадцати ходов.

- | | |
|------------|---------|
| 16. . . | Cd7—e8 |
| 17. Фd1—e1 | Kb6—a4 |
| 18. Kc3:a4 | Фa5:a4 |
| 19. g4—g5 | Kf6—e4 |
| 20. d2—d3 | Cd6—b4! |
| 21. Фe1—h4 | Ke4—d6 |

К большим осложнениям вело продолжение 22... Фс2. Черные предполагают перевести коня на f5 для защиты королевского фланга.

- | | |
|-------------|---------|
| 22. Фh4—f2 | Фa4—c2 |
| 23. Сe2—g4 | Фc2:f2+ |
| 24. Kpg1:f2 | d5:c4 |
| 25. Ke5:c4 | Kd6:c4 |
| 26. d3:c4 | c6—c5 |

Положение стабилизировалось, шансы сторон равны. Ничейный результат теперь очевиден.

- | | |
|-------------|---------|
| 27. Ca1—e5 | La8—a2+ |
| 28. Kpf2—g3 | Ce8—a4 |
| 29. Lf1—a1 | |

Н и ч ь я.

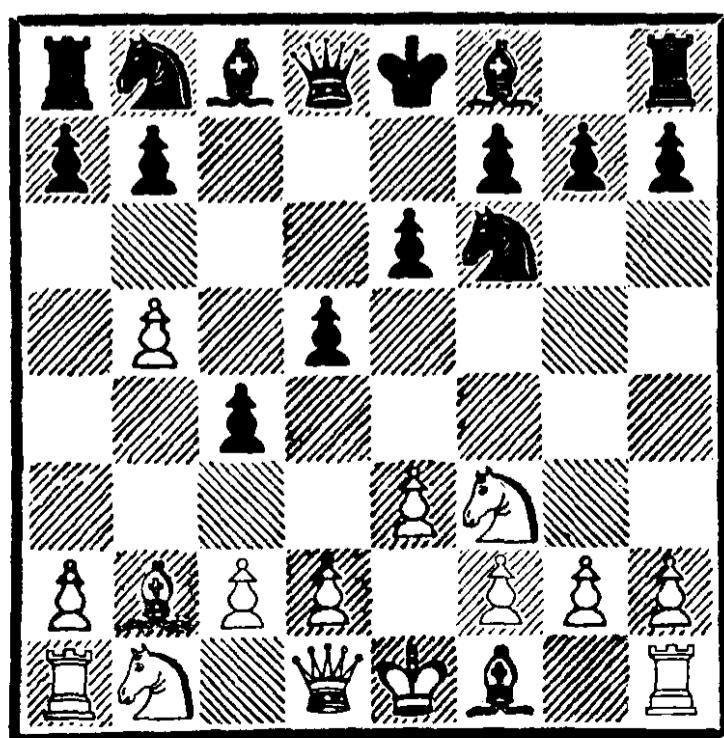
ПАРТИЯ № 52

Сazonov — Трекунов

Первенство Минска, 1961 г.

- | | |
|-----------|---------|
| 1. b2—b4 | d7—d5 |
| 2. Cc1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. e2—e3 | e7—e6 |
| 4. b4—b5 | c7—c5 |
| 5. Kg1—f3 | c5—c4!? |

Этот ход черные связывают с идеей атаки пешки b5, которая лишается поддержки слона f1.



Проблемная позиция. Если атака пешки b5 ничего не даст реальному черным, то может оказаться перевес в развитии у белых.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. Cf1—e2 | Cc8—d7 |
| 7. a2—a4 | a7—a6 |
| 8. Kb1—c3 | Cf8—d6 |

Поддерживать нажим на пешку b5 черные могли, играя 8... Cb4. В ответ на это белые имели следующее возражение: 9. Ke5, и если 9... C:c3, то 10. C:c3 ab 11. K:d7 F:d7 12. ab L:a1 13. F:a1 F:b5 14. C:f6 gf 15. F:f6 Fb1+ 16. Cd1 к выигре белых.

- | | |
|-----------|-------|
| 9. 0—0 | 0—0 |
| 10. d2—d3 | c4:d3 |

После этого размена становится ясно, что дебютная идея черных не оправдала себя. Однако защищать пешку c4 путем 10... Fc7 нехорошо из-за 11. dc dc 12. Fd4! (не 12. C:c4 из-за 12... C:h2+ 13. K:h2 F:c4) 12... Lc8 13. Lfd1 Ce7 14. Ke5.

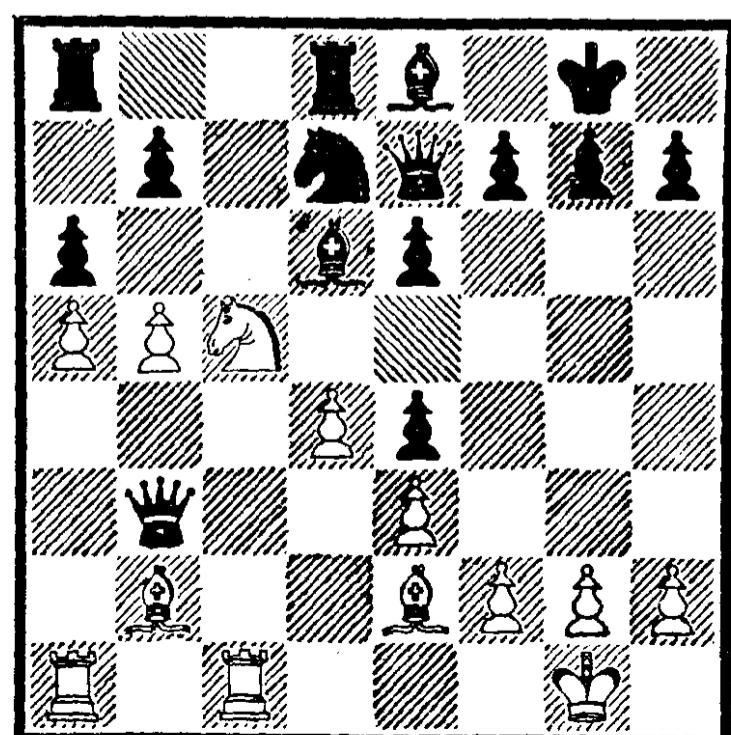
- | | |
|------------|--------|
| 11. c2:d3 | Cd6—b4 |
| 12. Fd1—b3 | Fd8—e7 |
| 13. Lf1—c1 | ... |

Белые превосходно развиты, черным же предстоит разрешить проблему вывода коня b8.

- | | |
|-------------|--------|
| 13. ... | Lf8—d8 |
| 14. Kf3—e5 | Cd7—e8 |
| 15. d3—d4 | Kb8—d7 |
| 16. Ke5—d3! | Cb4—d6 |
| 17. a4—a5! | ... |

После мобилизации сил белые продолжают наступление на ферзевом фланге. Следующий ход черных вызван желанием хоть в какой-то степени нарушить планы белых.

- | | |
|-------------|--------|
| 17. ... | Kf6—e4 |
| 18. Kc3:e4 | d5:e4 |
| 19. Kd3—c5! | ... |



Отлично сыграно! Черным невыгодно принимать жертву пешки путем 19... K:c5 20. dc C:c5 из-за 21. Фc3! На 19... Лa8 белые ответят 20. b6! (не 20. K:e4 из-за 20... С:h2+ 21. Кр:h2 Фh4+) с угрозой 21. K:a6!

- | | |
|-------------|--------|
| 19. . . . | a6:b5 |
| 20. Kc5:b7 | Ld8—b8 |
| 21. a5—a6! | Kd7—f6 |
| 22. Kb7—c5! | ... |

Неосторожное взятие пешки 22. С:b5? позволяло черным посредством 22... С:h2+! завязать выгодные осложнения.

- | | |
|-------------|--------|
| 22. . . . | Lb8—b6 |
| 23. Сb2—a3 | Ce8—c6 |
| 24. Ca3—b4 | Cc6—d5 |
| 25. Фb3—a3 | e6—e5 |
| 26. Fa3—a5! | Lb6—b8 |
| 27. d4:e5 | Fe7:e5 |

На 27... С:e5 проще всего 28. Kd3.

28. g2—g3 Cd5—c4

Черные жертвуют пешку, чтобы разменять слона e2, защищающего поля

на королевском фланге. Несколько лучше, пожалуй, 28... h5, хотя после 29. a7 Ld8 30. Ф:b5 белые выигрывали пешку, сохраняя реальные шансы на победу.

- | | |
|------------|--------|
| 29. a6—a7 | Lb8—c8 |
| 30. Ce2:c4 | b5:c4 |

Или 30... С:c5 31. Ф:b5 Cd6 32. Ф:e5 С:e5 33. С:f7+ Кр:f7 34. Л:c8 Л:c8 35. a8Ф с легким выигрышем.

- | | |
|------------|--------|
| 31. Lc1:c4 | Kf6—d5 |
|------------|--------|

Немедленно проигрывает. Впрочем, при наличии сильной пешки a7 белые добивались победы и при других продолжениях. Например: 31... Фh5 32. K:e4! Ф:a5 33. K:f6+ gf 34. L:c8+ L:c8 35. L:a5! и т. д.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 32. Kc5—d7! | Cd6:b4 |
| 33. Lc4:c8+ | La8:c8 |
| 34. a7—a8Ф | Черные сдались. |

Любопытно, что в заключительной позиции на доске три ферзя и все три находятся под ударом!

ПАРТИЯ № 53

Симагин — Флор

XXII первенство СССР, Москва, 1955 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | d7—d5 |
| 2. Cc1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. Kg1—f3 | e7—e6 |
| 4. a2—a3 | ... |

Сильнее 4. b5. Симагин пишет в примечаниях к этой партии, что после 4. b5 a6 5. a4 черные, при желании, могут упростить положение: 5... ab 6. ab L:a1 7. C:a1. Вряд ли можно считать этот размен выгодным для черных. Вскрывается линия на том фланге, где белые обладают большим пространством. Практика показывает, что белые в таких случаях имеют больше шансов развернуть операции по этой линии.

- | | |
|----------|--------|
| 4. ... | c7—c5 |
| 5. b4:c5 | Cf8:c5 |
| 6. e2—e3 | 0—0 |
| 7. d2—d4 | ... |

До сих пор игра развивается аналогично началу партии Алехин — Дрюйт (Портсмут, 1923 г.). Алехин продолжал здесь 7. c4 Kc6 8. d4, что, пожалуй, точнее.

7. ... Cc5—e7

Это лучше, чем отступление на b6, как играл Дрюйт в упомянутой партии.

8. Kb1—d2 ...

И здесь следовало играть 8. c4. Флор немедленно использует допущенную партнером неточность.

8. ... b7—b6!

9. Kf3—e5 ...

Теперь на 9. Cd3 или 9. c4 черные могут с успехом продолжать 9... Ca6! Ход белых направлен к тому, чтобы затруднить размен белопольных слонов, вы-

годный черным. На 9... Са6 теперь последует: 10. Кс6! К:c6 11. С:a6 с лучшими шансами у белых.

9. . . . Сс8—b7

10. Cf1—d3 Kb8—c6

11. 0—0 . . .

После 11. Фf3 (с идеей подготовить Фh3) К:e5 12. de Ke4! 13. K:e4 de 14. С:e4 С:e4 15. Ф:e4 Лс8, несмотря на отсутствие пешки, положение черных не хуже.

11. . . . Kf6—e8

12. Ke5:c6 . . .

В духе позиции было 12. f4, на что черным лучше всего отвечать 12... f5. Отказываясь от этого продолжения, белые возвращаются к подготовке игры по линии «с» путем с2—с4.

12. . . . Сb7:c6

13. c2—c4 Ke8—f6

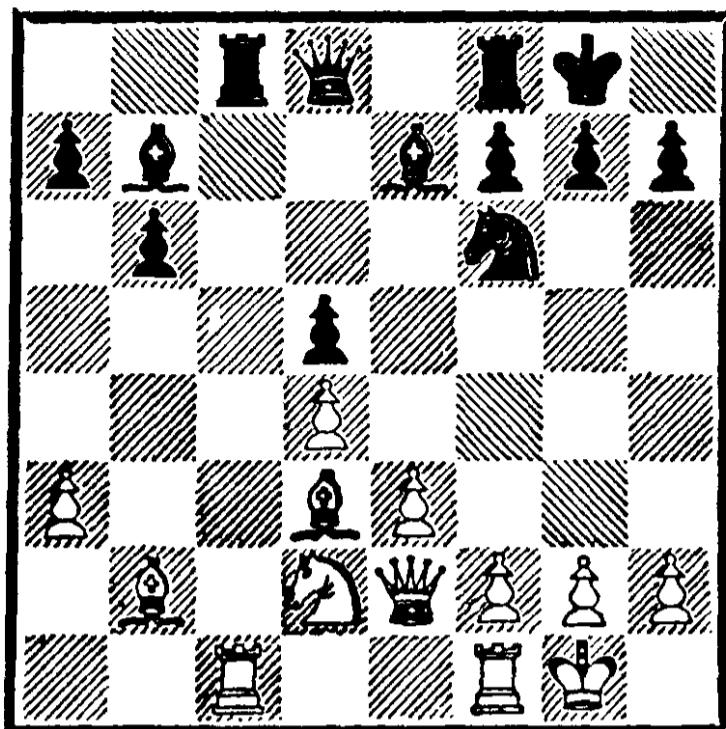
14. La1—c1 La8—c8

15. Фd1—e2 Сс6—b7

Белые вынуждены снять напряжение в центре из-за угрозы 16... Са6.

16. c4:d5 e6:d5

Не 16... Ф:d5 из-за 17. e4! и плохо 17... Фa2? из-за 18. Лb1 с угрозой 19. Сс4.



17. f2—f3 . . .

Подготовка движения пешек в центре. Проводя стратегически правильный план, белые все же допускают неточность. Лучше было 17. Л:c8! Ф:c8 18. f3. Заслуживало внимания также 17. Cf5.

17. . . . Лс8:c1!

18. Лf1:c1 Сe7—d6

19. Kd2—f1 . . .

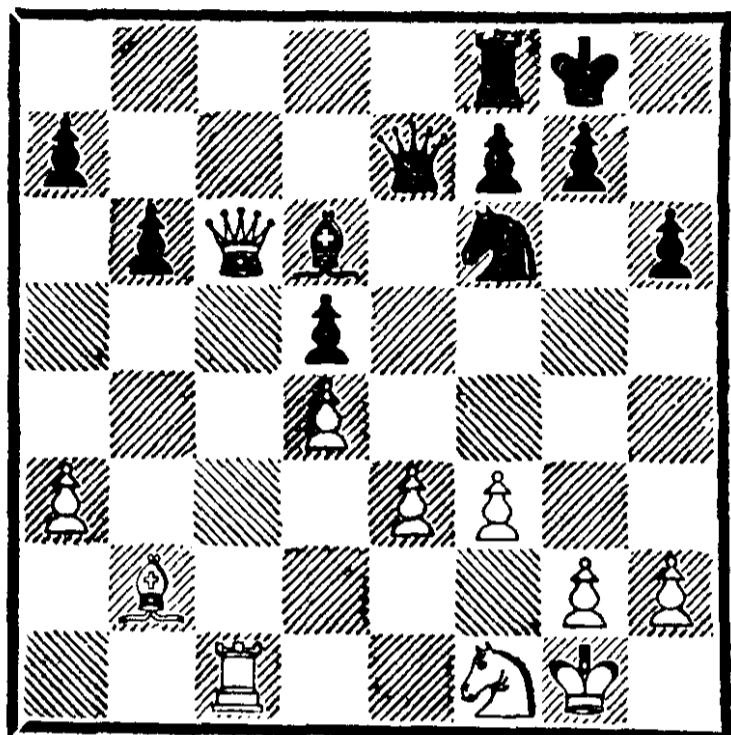
Слабее 19. e4 из-за 19... de 20. fe Cf4! 21. d5 Le8.

19. . . . Лf8—e8

Черные воспрепятствовали продвижению пешки «e». Белые решают пере-

ключиться на игру по линии «с».

20. Cd3—a6 $\Phi d8—b8!$
21. Ca6:b7 $\Phi b8:b7$
22. $\Phi e2—c2$ h7—h6
23. $\Phi c2—c6$ $\Phi b7—e7$



Флор уклоняется от размена, полагая, что при наличии ферзей черным легче получить контригру.

24. a3—a4 Cd6—a3
25. $\Phi c6—c3$...

Пропустить черного ферзя в свой лагерь белые не хотят, тем более, что они в этом случае будут связаны защитой пешки a4.

25. ... Ca3—d6
26. $\Phi c3—b3$ $\Phi e7—e6$

Предупреждая ход 27. Lc6, черные собираются

отнять линию «с» после Lc8. Слабее 26... $\Phi d7$ из-за ответа 27. $\Phi b5$.

27. Cb2—a3 Cd6:a3
28. $\Phi b3:a3$ Le8—c8
29. Lc1:c8+ $\Phi e6:c8$

Положение упростилось. Небольшие угрозы белых легко парируются. Ничейный исход борьбы теперь неизбежен.

30. $\Phi a3—e7$ $\Phi c8—a6$
31. $\Phi e7—b4$ Fa6—d3
32. h2—h3 h6—h5
33. h3—h4 $\Phi d3—e2$
34. $\Phi b4—a3$ $\Phi e2—e1!$
35. $\Phi a3—d3!$...

Самое простое. Форсируется размен крайних пешек, и позиция еще более стабилизируется.

35. ... $\Phi e1:h4$
36. $\Phi d3—a6$ $\Phi h4—e1$
37. $\Phi a6:a7$ $\Phi e1—b4$
38. $\Phi a7—a8+$ Kpg8—h7
39. $\Phi a8—c6$ Kph7—g8

Н и ч ь я.

ПАРТИЯ № 54

Каталымов — Муратов

*Турнир мастеров и кандидатов в мастера,
Алма-Ата, 1961 г.*

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | e7—e6 |
| 2. Cс1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. a2—a3 | ... |

Отказываясь от продвижения b4—b5, белые избирают скромную систему.

- | | |
|----------|--------|
| 3. ... | d7—d5 |
| 4. e2—e3 | Cf8—e7 |

Наиболее активным продолжением является 4... c5 5. bc C:c5.

- | | |
|----------|-------|
| 5. c2—c4 | d5:c4 |
|----------|-------|

Уступка центра. Видимо, черные опасались блокадного продвижения c4—c5, стесняющего свободу действий черных фигур.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. Cf1:c4 | 0—0 |
| 7. Kg1—f3 | Kb8—d7 |
| 8. Fd1—c2 | Kd7—b6 |

Естественней 8... c5, стремясь вскрыть линию «с». Черные проводят ори-

гинальный план, недостатком которого, впрочем, является отсутствие открытых линий для черных ладей.

- | | |
|------------|--------|
| 9. Cс4—e2 | Cс8—d7 |
| 10. Kb1—c3 | Kf6—d5 |

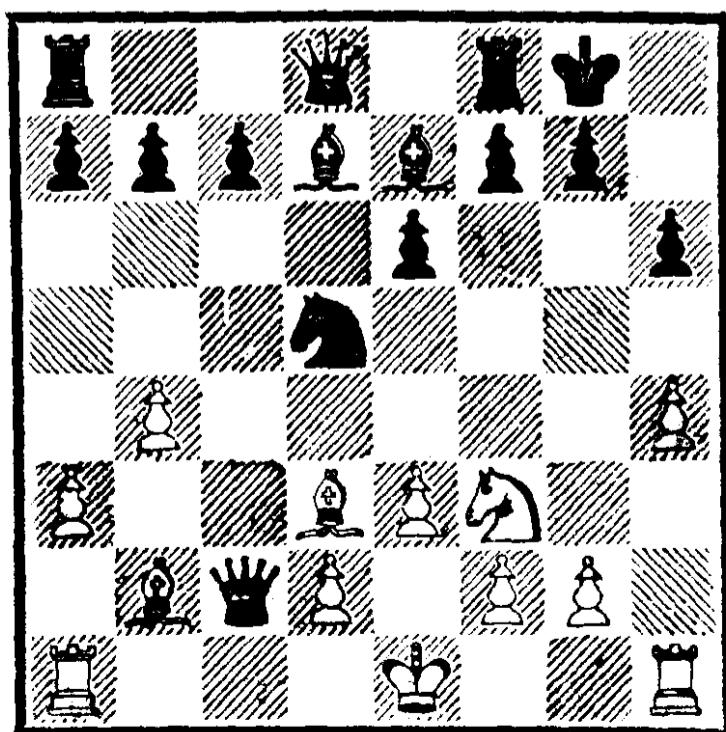
Цель хода — разменять коня с3 для завоевания поля a4.

- | | |
|------------|--------|
| 11. Kc3:d5 | Kb6:d5 |
|------------|--------|

Нелогично. Лучше 11... ed 12. Cd3 h6 и 13... Ka4.

- | | |
|------------|-------|
| 12. Ce2—d3 | h7—h6 |
|------------|-------|

- | | |
|-------------|-----|
| 13. h2—h4!? | ... |
|-------------|-----|



Игра на осложнения! План пешечного штурма позиции короля черных имеет известные основания после хода $h7-h6$. Вполне возможно было, однако, спокойное 13. 0—0 и затем 14. $Lfc1$ с нажимом на ферзевом фланге.

13. . . . $a7-a6$

Желание разменять слонов после $Cb5$ естественно. Другой путь контригры — 13... $a5$ 14. $b5$ $c6!$, готовя вскрытие линии «с».

14. $g2-g4$ $Ce7-f6$
 15. $Kf3-e5$ $Cd7-b5$
 16. $Cd3-h7+!$. . .

Не только уклоняясь от размена слонов, но и оттесняя короля на линию « h », которая может быть при случае вскрыта.

16. . . . $Kpg8-h8$
 17. $g4-g5!$ $Cf6:e5$
 18. $Cb2:e5$ $f7-f5!$

Черные хорошо защищаются. Теперь белые не успевают взять на $h6$, так как слон $h7$ не защищен.

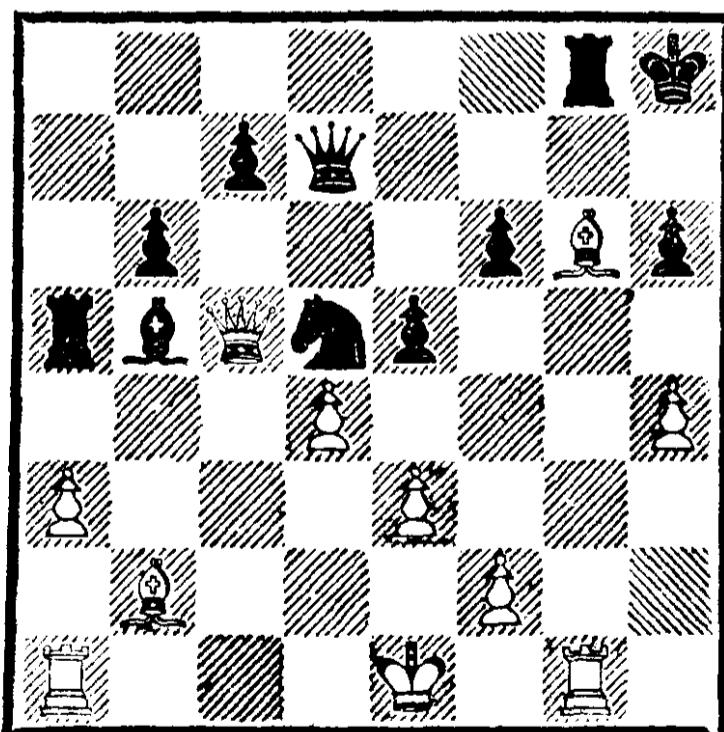
19. $g5:f6$ $g7:f6$
 20. $Ce5-b2$ $a6-a5$
 21. $b4:a5$ $\Phi d8-d7$
 22. $Ch7-g6$ $\La8:a5$
 23. $\Phi c2-c5$ $Lf8-g8$

После 23... $\Phi e7$ 24. $\Phi d4$ белые перебрасывали ферзя на королевский фланг, усиливая атаку.

24. $Lh1-g1$ $e6-e5$

Черные перекрывают диагональ слону $b2$ и препятствуют ходу $\Phi d4$. В случае 24... $b6$ белые могли ответить 25. $\Phi:d5!$, жертвуя ферзя.

25. $d2-d4$ $b7-b6$



Исключительно острые позиции. Естественным продолжением атаки являлось здесь 26. $\Phi c2$. По-ви-

димому, это было объективно лучше, чем предпринятая белыми жертва ферзя. Трудно все же удержаться от соблазна. Ряд красивых вариантов сулил успех белым, и лишь последующий анализ обнаружил путь возможной защиты для черных.

26. d4:e5!? b6:c5
27. e5:f6 ...

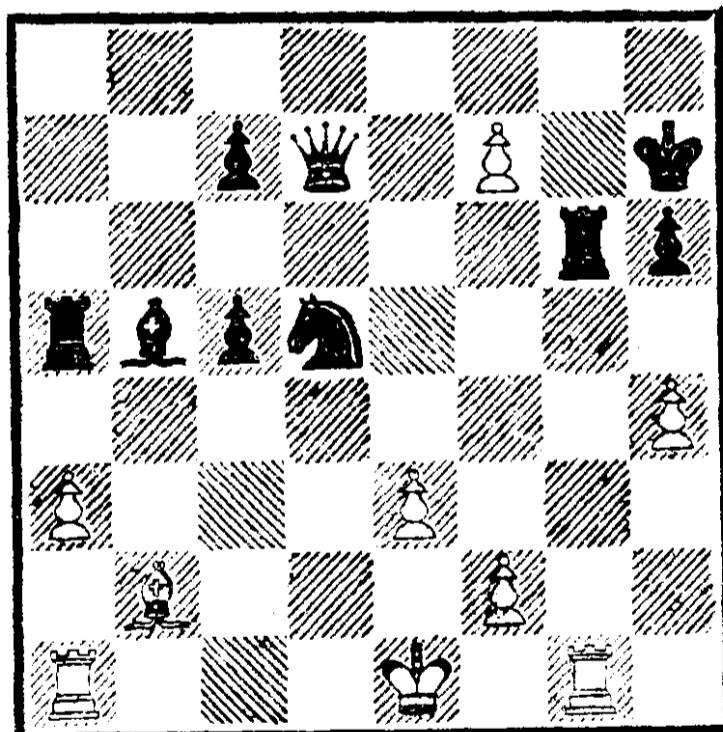
У белых всего лишь две пешки за ферзя, но как защищаться черным от смертельной угрозы 28. f7+? Испытывая недостаток времени на обдумывание, черные делают естественный ход, который, однако, оказывается решающей ошибкой.

27. ... Лg8:g6

Единственный способ отражения атаки белых заключался в продвижении пешки «с» с целью перекрыть опасную диагональ: 27... c4! 28. f7+ (не 28. Сe5 из-за 28... Фe6!) 28... с3 29. fgФ+ Кр:g8 0.

Cf5+ Крf7! 31. С:d7 сb 32. Лb1 С:d7 33. Л:b2 Л:a3. В этом случае черные получали небольшой материальный перевес, но наиболее вероятным исходом партии была ничья. В позиции, как в настоящем этюде, имелся и красивый ложный след: 27... Фf7? 28. С:f7 Л:g1+ 29. Крd2 Л:a1 30. С:d5! Лb1 31. Сe5, и не видно, как черным спастились от угроз.

28. f6—f7+! Крh8—h7



Первое впечатление таково, что черные успешно отражают атаку. Плохо 29. f8Ф? из-за 29... Л:g1+ 30. Крd2 Кb4++, после чего белый король попадает под удары черных

фигур. Не проходит и 29. Л:g6 из-за простого 29... Ф:f7. Попытка отыграть ферзя посредством 29. f8K+ Kpg8 30. K:d7? приводит к проигрышу после 30... Л:g1+. И все же белые имеют эффектный путь продолжения атаки.

29. f7—f8K+! Kph7—g8
30. Kf8:g6! . . .

В этом все дело. Отказываясь отыграть ферзя, белые продолжают атаку и, несмотря на большой материальный перевес черных, достигают успеха.

30. . . . Фd7—d6

Угрожало 31. Ke5+. В случае 30... Фd8 31. Kf4+! Kpf7 32. Lg7+ теряется черный ферзь, поэтому ход, сделанный черными, был единственным.

31. 0—0—0! Kpg8—f7

Черные ищут спасения в бегстве короля. На другие ходы могло последовать 32. L:d5! или 32. Kf4+.

32. e3—e4 Kd5—f4

Ведет к безрадостному эндшпилю. Впрочем, трудно указать хорошее продолжение для черных. Силу атаки белых иллюстрирует вариант: 32... с6 33. ed cd 34. Kh8+ Kpe8 35. Lde1+ Kpd7 36. Lg7+ Krc6 37. Lgb с легким выигрышем. Или 32... Cс6 33. Ke5+! Kpf8 34. Kc4. Наконец, в случае 32... Фh2 33. ed Ф:f2 34. Lde1 угрозы белых неотразимы.

33. Ld1:d6 Kf4—e2+
34. Kpc1—d2 c7:d6
35. Kg6—h8+ Kpf7—e7
36. Lg1—g7+ Kpe7—d8

Совсем плохо 36... Krc6 из-за 37. Kg6 d5 38. Le7+ Kpd6 39. Ce5+ Krc6 40. Lc7+ Krb6 41. Ke7! и т. д.

37. Kh8—f7+ Kpd8—c7
38. Kf7:h6+ Kpc7—c6
39. Kh6—f7 c5—c4
40. Kf7—d8+ . . .

Обходя прозрачную ловушку: 40. Kр:e2? c3+ и т. д.

40. . . . Крс6—b6
 41. Лg7—b7+ Крb6—a6
 42. Kpd2:e2! с4—c3+
 43. Лb7:b5 Краб:b5

44. Сb2:c3, и через несколько ходов черные сдались. Острая и интересная, хотя и небезошибочная партия.

ПАРТИЯ № 55

Сокольский — Романишин

Первенство Львова, 1947 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | d7—d5 |
| 2. Сс1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. e2—e3 | Cс8—f5 |
| 4. c2—c4 | e7—e6 |
| 5. b4—b5 | . . . |

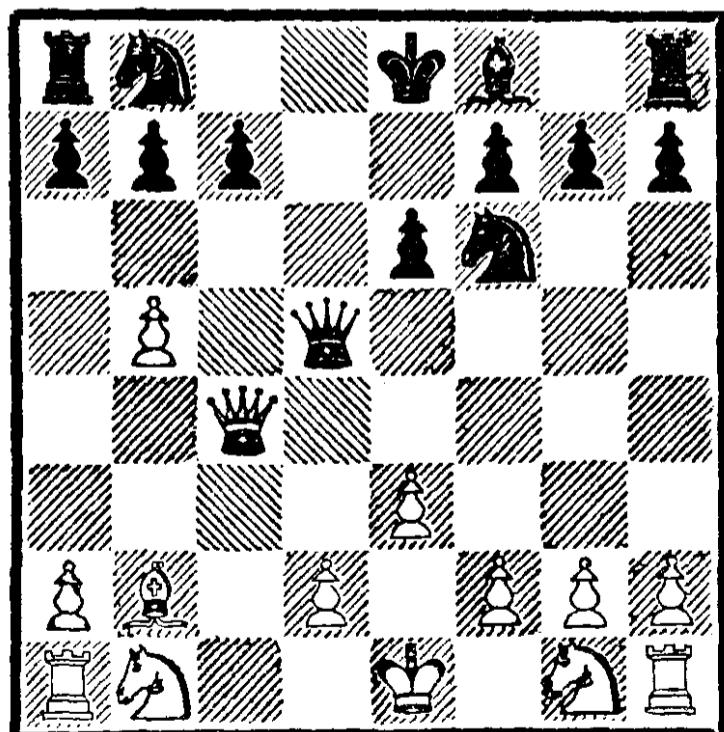
Точнее здесь 5. Kf3, после чего черные не могут играть 5... С:b4? из-за 6. Фа4+ Kс6 7. Kd4. Вместе с тем белые хотят стеснить игру черных путем 6. с4—c5.

5. . . . d5:c4

Уступка центра, несомненно, к выигре белых. Ход объясняется намеченной тактикой черных, которые

избирают путь упрощений и разменов.

- | | |
|-----------|----------|
| 6. Cf1:c4 | Cf5—d3 |
| 7. Фd1—b3 | Cd3:c4 |
| 8. Фb3:c4 | Фd8—d5!? |



9. Фс4:d5 . . .

Здесь белые моглипуститься в дебри осложнен-

ний. Например: 9. Ф:c7 Cd6! (не 9... Ф:g2?? 10. Фc8+ Кре7 11. Сa3×.) 10. Фc8+ Кре7 11. Ф:h8 Ф:g2. В этом, однако, нет надобности, так как белым выгодны упрощения. После размена ферзей шансы белых лучше.

- | | |
|------------|--------|
| 9. . . | Kf6:d5 |
| 10. Kb1—c3 | Kd5:c3 |
| 11. Cb2:c3 | Kb8—d7 |

Играя в том же духе, черные могли продолжать: 11... ab 12. a4 ab 13. ab Л:a1+ 14. С:a1 с6 15. bc K:c6 16. Kf3 f6, но после 17. Кре2 в связи с 18. Ль1 белые добивались преимущества.

- | | |
|-------------|--------|
| 12. Kg1—f3 | a7—a6 |
| 13. a2—a4 | Cf8—e7 |
| 14. Кре1—e2 | ... |

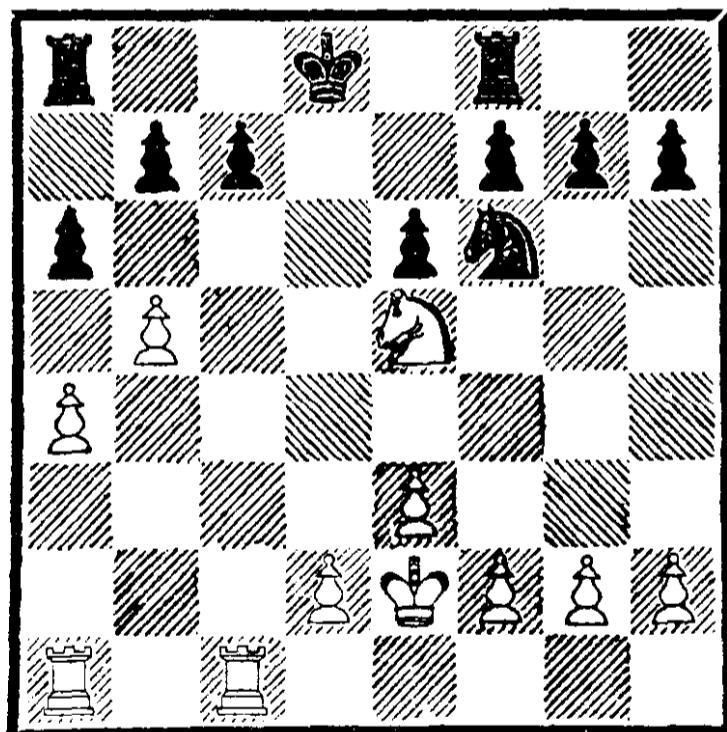
Вряд ли имело смысл играть 14. С:g7 из-за 14... Лg8 15. Сс3 Л:g2. Белые стремятся к спокойной игре, в которой последовательный нажим на ферзевом

фланге должен принести свои плоды.

- | | |
|------------|---------|
| 14. . . | Ce7—f6 |
| 15. Сс3:f6 | Kd7:f6 |
| 16. Lh1—c1 | Kре8—d8 |

Ошибка, вызванная неожеланием играть 16...Лс8, уступая линию «а». Следовало все же пойти на продолжение 16... ab 17. ab Л:a1 18. Л:a1 Кре7 19. La7 Лb8, упорно защищаясь.

- | | |
|------------|--------|
| 17. Kf3—e5 | Lh8—f8 |
|------------|--------|



- | | |
|-------------|-----|
| 18. La1—a3! | ... |
|-------------|-----|

С малыми силами белые получают атаку.

- | | |
|-------------|---------|
| 18. . . | a6:b5 |
| 19. La3—d3+ | Kpd8—c8 |
| 20. a4:b5 | Kf6—d5 |
| 21. g2—g3 | ... |

Цель хода — подготовить e3—e4, сгоняя коня с центрального поля d5.

- | | |
|------------|---------|
| 21. . . | f7—f6 |
| 22. Ke5—c4 | Kpc8—b8 |
| 23. e3—e4 | Kd5—b4 |
| 24. Ld3—d7 | Lf8—g8 |
| 25. Lc1—b1 | La8—a4 |

На 25... Kc2 очень сильно 26. b6.

- | | |
|-----------|--------|
| 26. b5—b6 | Kb4—a6 |
|-----------|--------|

Также и после 26... c6 (или 26... cb 27. K:b6) 27. Kd6 белые должны выиграть.

- | | |
|------------|--------|
| 27. b6:c7+ | Ka6:c7 |
| 28. Kc4—d6 | La4—a7 |
| 29. Lb1—c1 | Kc7—a6 |

Не многим лучше и 29... b6 ввиду 30. Lc6.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 30. Ld7:g7! | Lg8—d8 |
| 31. Lg7—d7 | Ld8—g8 |
| 32. Ld7:h7 | b7—b6 |
| 33. Lh7:a7 | Kpb8:a7 |
| 34. Lc1—c6 | Ka6—c5 |
| 35. d2—d4 | Kc5—a4 |
| 36. Lc6—c4 | Черные сдались. |

Партия показывает, что белые сохраняют хорошие шансы в стадии, близкой к эндшпилю. Далеко продвинутая пешка b5, наличие открытых линий на ферзевом фланге дают реальные шансы белым в случае разменов и упрощений со стороны черных в этом дебютном варианте.

ПАРТИЯ № 56

Шиффлер — Герс

Грайфсвальд, 1950 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | d7—d5 |
| 2. Cc1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. e2—e3 | Cc8—f5 |
| 4. f2—f4 | . . . |

Излюбленное продолжение Шиффлера, которое он применяет в ряде вариантов дебюта 1. b2—b4. Кон-

троль над пунктом e5, устанавливаемый этим ходом, полезен в борьбе за центральные поля. Минусом является некоторая отсталость в развитии у белых.

4. . . . e7—e6
5. b4—b5 c7—c5

Возможно, что черным здесь имело смысл сыграть 5... a6 6. a4 ab 7. ab Л:a1 8. С:a1 и затем 8... Kbd7 и 9... Фa8.

6. Kg1—f3 Kb8—d7
7. a2—a4 . . .

Вряд ли удачный ход. Лучше 7. с4 или 7. Сe2, делая ходы, имеющие отношение к занятию центра или развитию фигур.

7. . . . Cf8—e7

Слишком пассивно. Продолжая 7... Cd6 и затем 8... Фс7, черные устанавливали контроль над пунктом e5 в центре.

8. Cf1—e2 Kf6—e4?

Предпринимаемый черными маневр стоит нескольких темпов и не оправды-

вает себя. По-видимому, черные хотели противопоставить по главной диагонали оппонента белому слону. Следовало рокировать, сохраняя неплохие шансы в борьбе благодаря полной мобилизации сил.

9. 0—0 Ce7—f6
10. Фd1—c1 La8—c8

Естественней было продолжать 10... С:b2 11. Ф:b2 Фf6.

11. c2—c4 b7—b6?

Ненужный ход, ослабляющий, вдобавок, поле сб.

12. d2—d3 Ke4—d6

И здесь все еще лучше было 12... С:b2 13. Ф:b2 Kef6. Теперь белые получают преимущество.

13. Kf3—e5! h7—h5

Черные уже вынуждены отражать угрозы. На 13... 0—0 неприятно 14. g4!

14. Ke5—c6 Фd8—c7
15. c4:d5 e6:d5
16. Kb1—c3 Cf6:c3

Вынужденный размен. На 16... Себ с большой силой последует 17. е4!

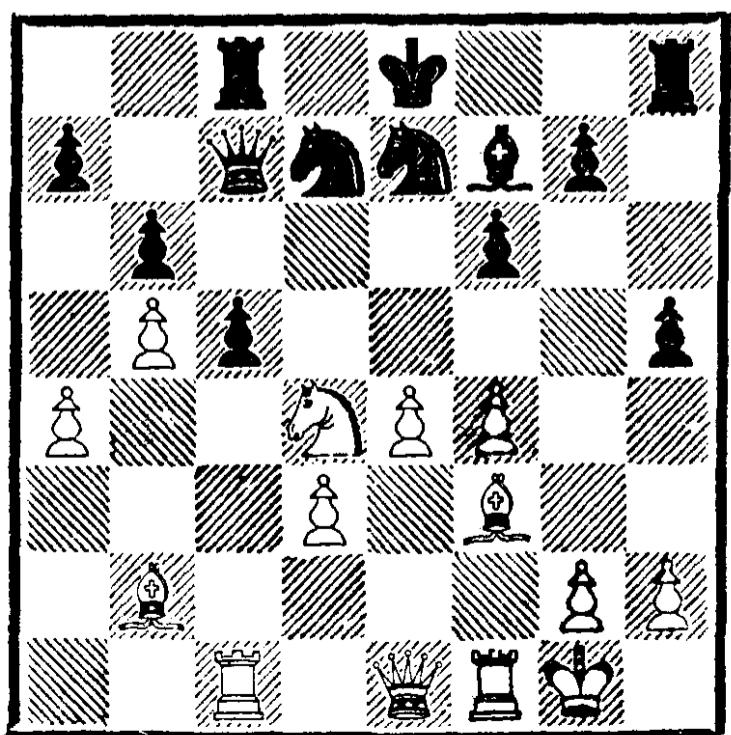
- | | |
|------------|--------|
| 17. Фс1:c3 | f7—f6 |
| 18. Сe2—f3 | Cf5—e6 |
| 19. Лa1—c1 | Kd6—f5 |

Это лишь подливает масла в огонь. Впрочем, позиция черных уже неудовлетворительна, и трудно указать хорошее продолжение.

20. e3—e4! d5—d4

Или 20... Ке3 21. Лf1 Ф:f4 (21... d4 22. K:d4!) 22. ed Cf7 23. Фd2 с выигрышем фигуры.

- | | |
|------------|--------|
| 21. Фс3—e1 | Kf5—e7 |
| 22. Kc6:d4 | Ce6—f7 |



23. e4—e5! . . .

Мастер Шиффлер смело жертвует пешку ради немедленного вскрытия линий, и это быстрее всего ведет к цели.

23. . . . f6:e5

24. f4:e5 Kd7:e5

Совсем плохо 24... Ф:e5 из-за 25. Кс6!

- | | |
|-------------|--------|
| 25. Cf3—c6+ | Ke5:c6 |
| 26. Kd4:c6 | Cf7—d5 |
| 27. Cb2—e5! | Фс7—d7 |
| 28. Ce5:g7 | Lh8—g8 |
| 29. Kc6—e5! | Фd7—d6 |

Черные не могут играть 29... Л:g7 из-за 30. Лf8+! Кр:f8 31. K:d7+ с выигрышем ферзя.

30. Фe1—f2 Ke7—g6

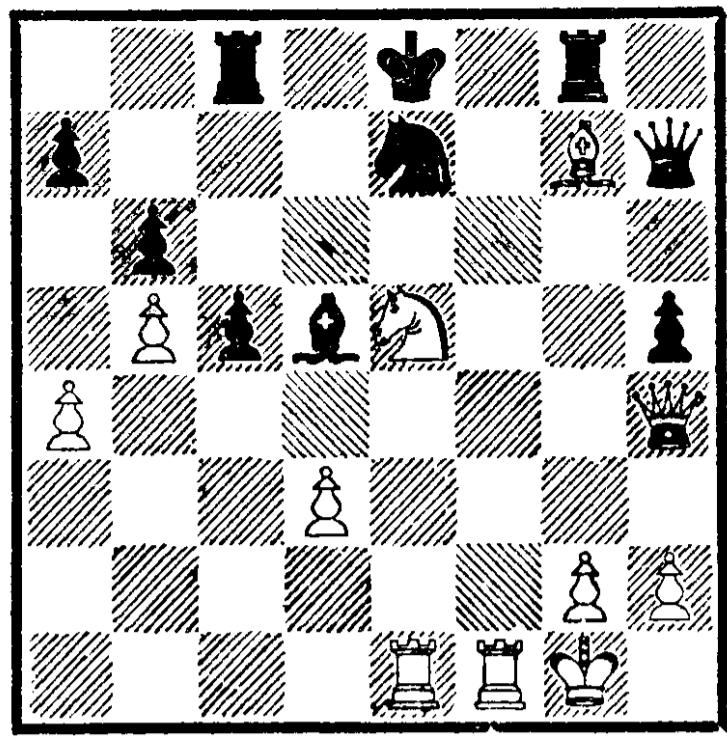
Угроза мат на f8 отражена, но теперь черных ждут новые неприятности. Исход партии не вызывает сомнений.

31. Ke5—f7 Фd6—d7

32. Лc1—e1+ Kg6—e7

33. Kf7—e5 Фd7—f5

34. Ff2—h4! Фf5—h7



Позиция черных разгромлена. Следует эффективный финал.

35. $\Phi h4:e7+$! $Kre8:e7$
36. $Ke5-c6++$ $Kre7-d6$
37. $Lf1-f6+$ Черные сдались.

ПАРТИЯ № 57

Сокольский — Виллард

Первенство общества „Спартак“, Киев, 1955 г.

1. $b2-b4$ $d7-d5$
2. $Cc1-b2$ $\Phi d8-d6$

Ранний выход ферзя вряд ли хорош. Атакуя пешку $b4$, черные создают пешечный центр, но неудачная позиция их ферзя в дальнейшем оказывается.

3. $a2-a3 \dots$

Белые могли жертвовать пешку, продолжая 3. $b5$ $\Phi b4 (?)$ 4. $Cc3 \Phi:b5$ 5. $e4$ с инициативной игрой за пешку. Вернее всего, чер-

ные на 3. $b5$ отвечали, как и в партии, 3... $e5$.

3. \dots $e7-e5$
4. $Kg1-f3$ $f7-f6$

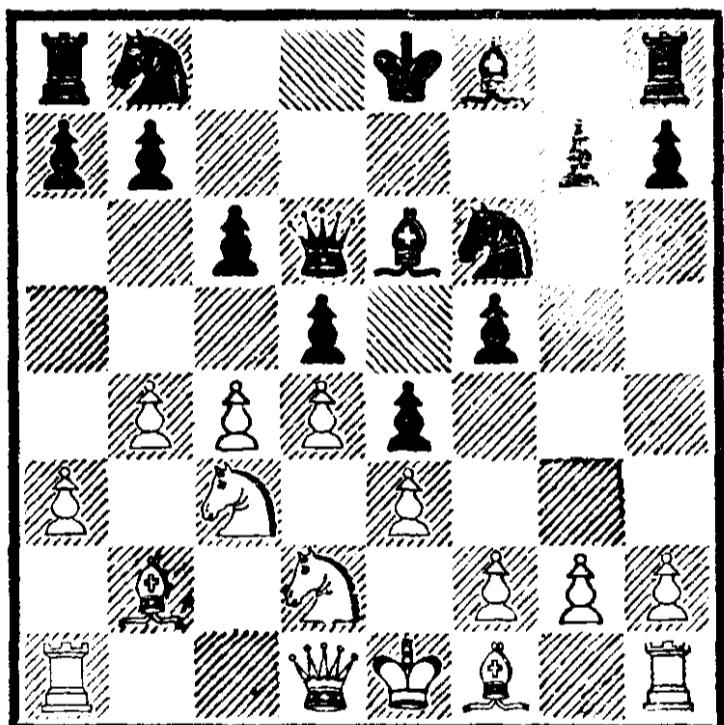
Без этого хода черным не обойтись. Пропускать фигуры белых в центр после 4... $e4$ 5. $Kd4$ черным невыгодно. Продолжение 4... $Kd7$ 5. $e3$ $Ce7$ и затем $Cf6$ искусственно.

5. $e2-e3$ $Cc8-e6$
6. $d2-d4$ $e5-e4$

Поддерживать напряжение в центре, играя 6...

Kd7 7. de fe, можно было лишь ценой больших усилий. После 8. c4! cb (или 8... dc 9. Φ :d6 C:d6 10. Kg5 Cd5 11. Kc3) 9. cd cd 10. Kc3 a6 11. Kg5 Kf6 12. K:e6 Φ :e6 13. Φ b3 у белых сильное давление на центральные пешки черных.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. Kf3—d2 | f6—f5 |
| 8. c2—c4 | c7—c6 |
| 9. Kb1—c3 | Kg8—f6 |



Черные продвинули пешки в центре и рассчитывают развить инициативу на королевском фланге. Можно, однако, заметить две особенности, мешающие игре черных. Неудачно расположена ферзь на d6, фигуры королевского фланга

не развиты. Используя эти обстоятельства, белые успевают первыми начать активные действия на ферзевом фланге.

10. Φ d1—c2! a7—a6

Белые угрожали сыграть 11. cd cd 12. Kb5.

11. Kc3—a4! Φ d6—d8

Признание ошибочности хода 2... Φ d6 в дебюте. На 11... Kbd7 очень сильно 12. Kc5!

12. Ka4—c5 Ce6—c8

13. La1—c1 . . .

Опередив противника в развитии, белые готовят вскрытие линии «С».

13. . . Cf8—e7

14. Cf1—e2 . . .

Здесь можно было сыграть 14. cd K:d5 (не 14... cd из-за 15. Kc:e4!) 15. Cc4.

14. . . 0—0

15. 0—0 Ce7—d6

16. f2—f4 . . .

Белые готовились к острой схватке, в которой после вскрытия игры преимущество в развитии должно было оказаться. Например: 16... ef 17. Cf3 Fc7 18. h3 b6 19. cd! bc 20. d:c6! cb (или 20... K:c6 21. bc Ch2+ 22. Kph1 Cg3 23. d5 и т. д.) 21. Fb3+ Kph8 22. ab и, несмотря на лишнюю фигуру, черным не избежать поражения, так как им буквально нечемходить.

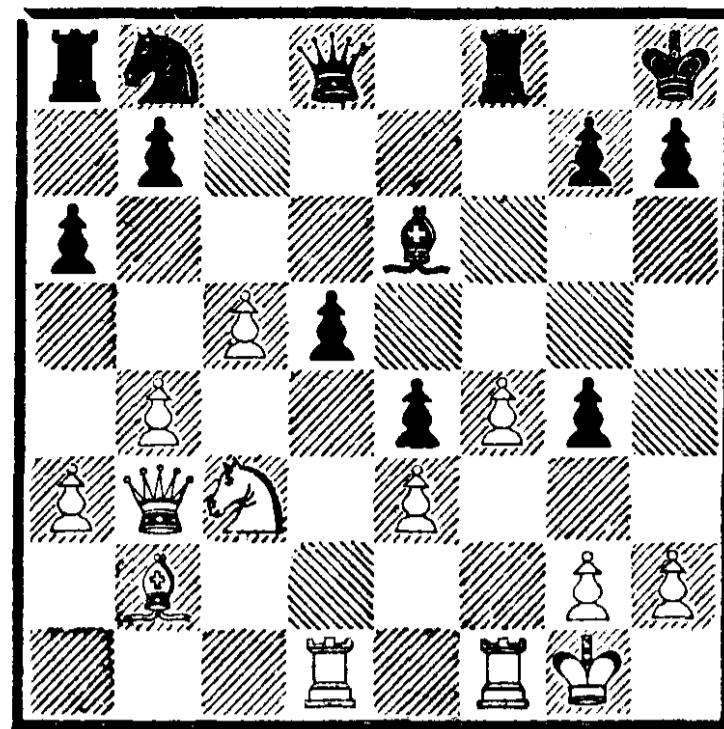
16. ... Kf6—g4

Черные хотят атаковать, не желая при этом вскрыть позицию. Все же этот ход является решающей ошибкой. Лучше 16... b6.

17. Ce2:g4	f5:g4
18. c4:d5	c6:d5
19. Fc2—b3	Cd6:c5

Вынужденно, так как иначе теряется пешка.

20. d4:c5	Kpg8—h8
21. Lc1—d1	Cc8—f5
22. Kd2—b1	Cf5—e6
23. Kb1—c3	...



Несмотря на все ухищрения, черным не избежать материальных потерь.

23. ... Fd8—e8
24. Kc3:d5 Kb8—d7

После этого черные теряют качество, но что можно посоветовать в такой позиции? На 24... Ff7 или 24... Lf7 очень сильно 25. f5!

25. Fb3—c3 Kd7—f6

Не меняет дела и 25... Ff7 вследствие 26. Kc7 Cb3 27. F:g7+ F:g7 28. C:g7+ Kp:g7 29. L:d7+, легко выигрывая.

26. Kd5—c7 Fe8—f7
27. Kc7:a8 g4—g3!?

Отчаянная контратака, не достигающая, однако, цели.

28. Ka8—b6 g3:h2+
29. Kpg1—h1 Kf6—h5

30. Fc3—e1 $\Phi f7—g6$
31. Kph1:h2 $Lf8—f5$
32. Kb6—c8! $Kh5—f6$
33. Cb2:f6 $g7:f6$
34. Kc8—d6, и черные вскоре сдались.

ПАРТИЯ № 58

Руденков — Стругач

Первенство Минска, 1961 г.

1. b2—b4 c7—c6
2. e2—e3 . . .

Белые воздерживаются от вывода слона на b2 из-за ответа 2... $\Phi b6$. Угроза эта, однако, не опасна. После 2. Cb2 $\Phi b6$ 3. a3 a5 Каталымов рекомендует продолжать: 4. c4! ab 5. c5!, и черные не могут играть 5... $\Phi:c5$ из-за 6. ab с выигрышем ладьи.

2. . . . $\Phi d8—b6$

Черные стремятся опровергнуть дебют, избранный белыми, но этот ранний

выпад ферзя приводит лишь к затруднениям.

3. a2—a3 a7—a5
4. b4—b5! . . .

Остроумная жертва пешки, которую черные вынуждены принять, иначе их предыдущая игра теряла всякий смысл.

4. . . . c6:b5
5. Kb1—c3 b5—b4

Игра на удержание пешки вполне последовательна. При других ответах белые играют 6. C:b5 и 7. Lb1,

опережая противника в развитии.

6. a3:b4 Фb6:b4
7. Сс1—а3 Фb4—b6
8. Кс3—d5 . . .

Хорошо здесь также и
8. Лb1.

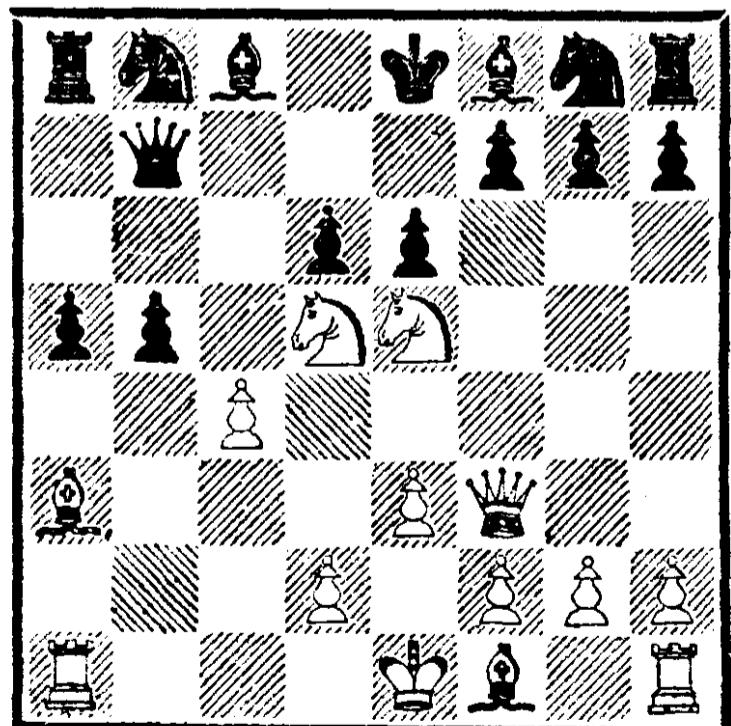
8. . . . Фb6—c6
9. с2—с4 b7—b5

Несколько лучше было играть сразу 9... e7—e6.

10. Kg1—f3 e7—e6

На 10... bc последует
11. С:c4! и плохо 11... Ф:c4
из-за 12. Лс1!

11. Kf3—e5! Фc6—b7
12. Фd1—f3! d7—d6



Белые кони заняли позиции в центре, но оба они атакованы. Следующий ход

выясняет остроумный замысел белых.

13. Kd5—b6! Лa8—a7

Разумеется, не 13... Ф:b6 из-за 14. Ф:f7+ Кpd8 15. Ф:f8+ Кpc7 16. Ф:g7+. На 13... de мог последовать интересный вариант: 14. С:f8 Кр:f8 15. К:a8 e4 16. Фg3 Ф:a8 17. Фc7! и т. д. Теперь белые отыгрывают пешку.

14. Фf3:f7+! Фb7:f7
15. Ke5:f7 Лa7:f7
16. Kb6:c8 b5—b4

Ничего не давала попытка использовать изолированность белого коня, попавшего в окружение черных фигур. На 16... Кpd7 белые ответят 17. Ка7 и затем Kb5.

17. Ca3—b2 Кре8—d8

Не имело смысла играть 17... Лb7 из-за 18. Л:a5 Кс6 19. Лb5.

18. Кс8—b6 Лf7—b7
19. Kb6—a4 . . .

Осложнения закончились. При материальном

равенстве позиция белых заслуживает предпочтения. У них пара активных слонов и перевес в центре. Проходные пешки черных заблокированы и не представляют особой опасности.

19. ... Kb8—d7

20. g2—g3! ...

Шаблонное 20. d4 слабее. Белые не хотят закрывать диагональ слону b2. В лагере черных может быть легко атакована пешка e6, которую следует взять на прицел.

20. ... Kg8—f6

21. Cf1—h3! e6—e5

Быть может, стоило сделать «некрасивый» ход 21... Kре7, не ослабляя белые поля. При наличии чернопольного слона пешки черных расположились на черных полях, что невыгодно с позиционной точки зрения.

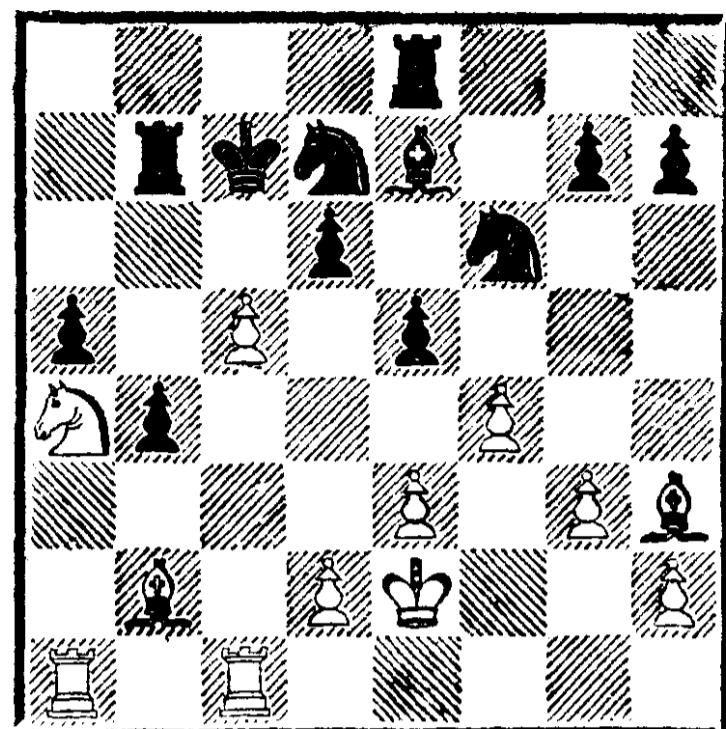
22. Kрe1—e2 Cf8—e7

23. f2—f4 Kpd8—c7

24. Lh1—c1 Lh8—e8

25. c4—c5! ...

Вскрывая игру, белы быстро получают решающий перевес.



25. ... d6:c5

26. f4:e5 Kf6—g8

На ходы 26... Ke4 или Kd5 очень сильно 27. Cg2.

27. e5—e6 Kd7—f6

28. Ka4:c5 Ce7:c5

29. Lc1:c5+ Kpc7—d6

30. La1:a5 Kpd6—e7

31. Cb2—e5 Le8—d8

32. Lc5—b5 Lb7:b5

33. La5:b5, и черные вскоре сдались.

Рискованная игра на выигрыш пешки в ранней стадии партии, связанная с затратой времени на блуждания ферзя, убедительно опровергнута белыми.

ПАРТИЯ № 59

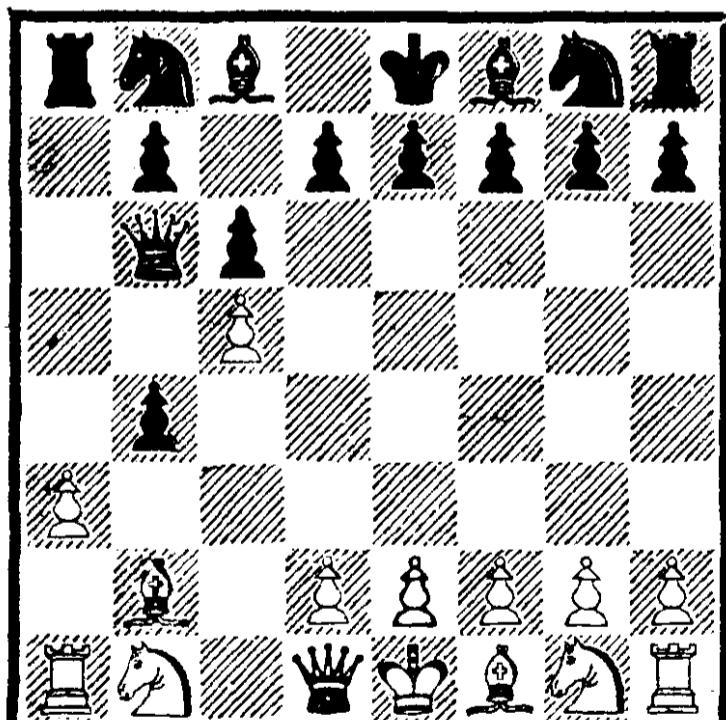
Каталымов — Сахаров

*Полуфинал первенства общества „Спартак“,
Киев, 1962 г.*

- | | |
|-----------|--------|
| 1. b2—b4 | c7—c6 |
| 2. Cс1—b2 | Фd8—b6 |

Очередная попытка «опровержения» дебюта. Надуманная идея находит в этой партии убедительное возражение.

- | | |
|-----------|-------|
| 3. a2—a3 | a7—a5 |
| 4. c2—c4 | a5:b4 |
| 5. c4—c5! | ... |



Остроумно сыграно! Но-винка Каталымова выясняет всю бесплодность ранней вылазки ферзем. Пешку нельзя брать, и черный ферзь вынужден отступить.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. ... | Фb6—c7 |
| 6. a3:b4 | Ла8:a1 |
| 7. Cb2:a1 | Kg8—f6 |
| 8. e2—e3 | g7—g6 |
| 9. Kb1—c3 | Cf8—g7 |

Здесь черным следовало играть 9... d5 с целью воспрепятствовать ходу Ke4. В случае 10. cd Ф:d6 (не 10... ed? из-за 11. Kd5!) 11. Ke4? K:e4 12. С:h8 f6 белый слон h8 оказался в заточении. Подобная комбинация вряд ли могла сулить успех белым. Поэтому белые избрали бы одно из продолжений: 10. cd Ф:d6 11. b5 или сразу 10. b5! cb 11. K:b5 Ф:c5 12. Cd4 Фc6 13. Kf3 с сильным давлением за пожертвованную пешку.

- | | |
|-------------|--------|
| 10. Kс3—e4! | 0—0 |
| 11. Ca1:f6 | Cg7:f6 |

Очевидно, нехорошо 11... ef из-за 12. Kd6.

12. Ke4:f6+ e7:f6
13. Kg1—f3 . . .

Еще не сразу 13. Fa1 из-за 13... d6! 14. F:f6 dc 15. bc Fa5.

13. . . d7—d6
14. Fd1—a1 Fc7—e7

Или 14... dc 15. bc Kbd7 16. d4 b6 17. cb F:b6 18. Cd3 с лучшей игрой у белых.

15. c5:d6 Fe7:d6
16. Fa1—d4 Fd6—e7

Черные не без основания уклоняются от размена, так как в эндшпиле белые будут стоять значительно активней. Кстати, открытую линию «а» вскоре займет белая ладья, а это весьма существенный фактор в предстоящей борьбе.

17. Cf1—e2 Lf8—d8
18. Fd4—f4 Cc8—f5
19. 0—0 Cf5—e4

Лучший шанс черных. Ошибочно 19... Fe4 из-за

20. Fc7 с выигрышем пешки b7. Ходом в партии черные предотвращают занятие ладьей открытой линии «а». На 20. La1 последует 20... F:b4 и плохо 21. d3 из-за 21... Fb2, а на 21. F:f6 черные ответят 21... Fd6.

20. Kf3—d4 f6—f5
21. d2—d3 Ce4—d5
22. b4—b5 . . .

Неплохо и 22. Lb1, но белые рассчитывают перевести ладью на линию «а».

22. . . c6—c5
23. Kd4—c2 Kb8—d7

Это позволяет белым вторгнуться ферзем на с7. Трудно, впрочем, указать что-либо лучшее. На 23... Fd6 могло последовать 24. F:d6 L:d6 25. d4 или La1 с преимуществом в эндшпиле у белых.

24. Ff4—c7! Ld8—a8
25. Lf1—a1 La8:a1+
26. Kc2:a1 b7—b6
27. Ka1—c2 Fe7—e6

Черные избавились от связки и защитили свои

пешки на ферзевом фланге. Все же они не ликвидировали полностью затруднения. Сказывается необходимость защищать пешку b6. Белые намечают теперь размен белопольных слонов и собираются ввести в игру коня с2.

28. Кс2—е1 Крg8—g7
29. h2—h3 Cd5—a8
30. Сe2—f3 . . .

Логичное продолжение намеченного плана. Менее ясны последствия острого 30. g4.

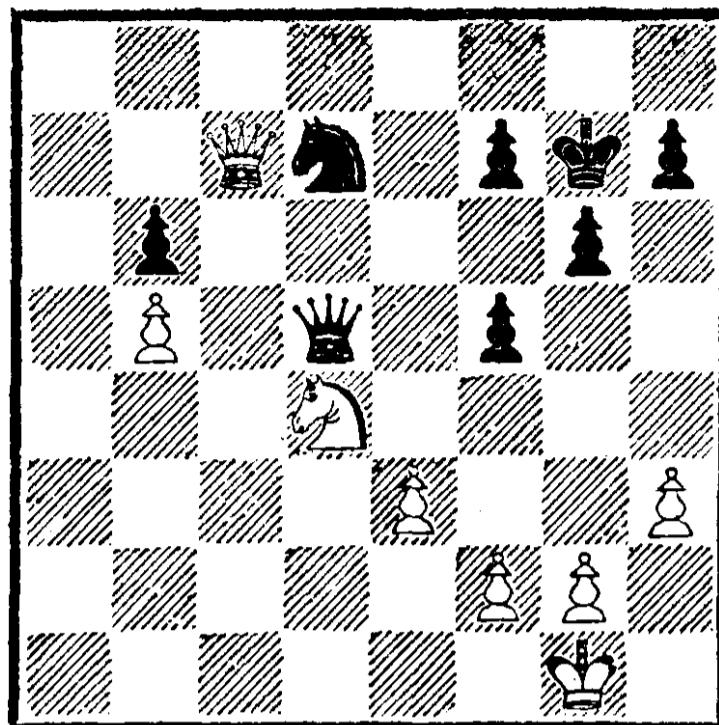
30. . . . Ca8:f3
31. Kе1:f3 Фе6—d5
32. d3—d4 c5:d4

Ошибочно 32... c4? из-за 33. Фсб! Следует обратить внимание на активную роль пешки b5 в этой партии.

33. Kf3:d4 . . .

Несмотря на все упрощения, белые сохранили свое преимущество. Сейчас они грозят сыграть 34. Фсб!, и после размена ферзей пешка «b» пройдет в ферзи.

Идея, заложенная еще в дебюте (стремительный бег пешки «b»), дает себя знать



в эндшпиле. Черные делают попытку освободиться, жертвуя пешку.

33. . . . f5—f4!?
34. Фс7:f4 . . .

Теперь на 34. Фсб черные ответят 34... Kf6 35. Ф:b6 fe 36. fe Фе4, получая контригру.

34. . . . Kd7—e5

Первое впечатление таково, что черные получили реальные шансы на спасение, однако следующий ход белых показывает, что помимо материального перевеса белые сохраняют инициативу.

35. Фf4—g5! f7—f6

Вынужденное ослабление. Белые грозили сыграть 36. f4. Теперь не годится 36. Kf5+ из-за 36... Kpf7 37. Kh6+ Kpg7 с ничьей, но белые находят остроумный путь продолжения атаки.

- | | |
|------------|---------|
| 36. Фg5—g3 | Фd5—a2 |
| 37. f2—f4 | Ke5—c4 |
| 38. f4—f5 | Kc4—d2? |

Ошибка в проигранной позиции. Необходимо было перейти к защите, играя 38... Fa7. Правда, ферзевый эндшпиль после 39. fg hg 40. Kf5+ Kpf7 41. Kd6+ K:d6 42. Ф:d6 белые должны выиграть.

- | | |
|--------------|---------|
| 39. Kd4—e6+ | Kpg7—f7 |
| 40. Фg3—c7+ | Kpf7—e8 |
| 41. Фc7—d8+ | Kре8—f7 |
| 42. Фd8—f8×. | |

ПАРТИЯ № 60

Шиффлер — Шмидт

Лейпциг, 1950 г.

- | | |
|-------------|--------|
| 1. b2—b4 | f7—f5 |
| 2. Сс1—b2 | Kg8—f6 |
| 3. Сb2:f6!? | ... |

Парадоксальное решение. Белые отдают великолепно расположенного слона, предоставляя противнику преимущество двух слонов. Оправданием для этого может служить то обстоятельство, что после

сдвоения пешек по линии «f» уменьшается пешечная подвижность на королевском фланге.

3. ... e7:f6

Разумеется, не 3... gf?
4. e4!, и черный король в опасности.

4. с2—с3! ...

Этот и следующий ходы белых находятся в соответ-

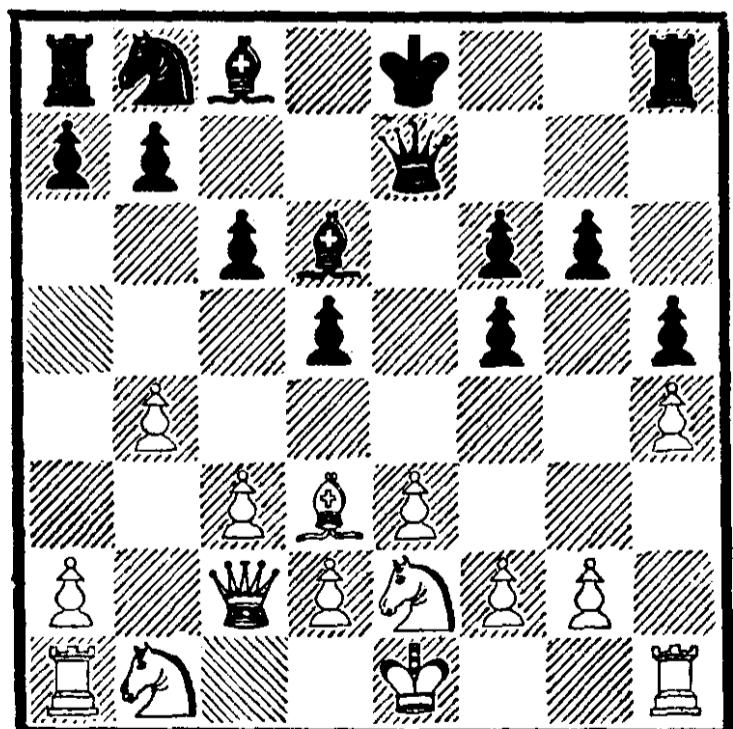
ствии с требованиями позиции. Разменяя чернопольного слона, белые стремятся к расстановке пешек по черным полям.

- | | |
|------------|--------|
| 4. . . | d7—d5 |
| 5. e2—e3 | Cf8—d6 |
| 6. Cf1—d3! | . . . |

Белые берут под прицел пешку f5, не позволяя ей при этом продвинуться вперед.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. . . | Фd8—e7 |
| 7. Kg1—e2 | c7—c6 |
| 8. Фd1—c2 | g7—g6 |
| 9. h2—h4! | h7—h5 |

Иначе последует с большой силой h4—h5.



Расположив пешки по черным полям при наличии белопольного слона, бе-

лье создали оригинальную, достаточно гармоничную позицию. Дальнейшие события развиваются весьма интересно.

- | | |
|------------|--------|
| 10. a2—a4 | Kb8—d7 |
| 11. f2—f4! | a7—a5! |

Необходимо предупредить a4—a5. Черные стремятся оживить игру.

- | | |
|------------|---------|
| 12. b4—b5 | Kd7—c5 |
| 13. c3—c4 | Kc5:d3+ |
| 14. Фc2:d3 | d5:c4 |
| 15. Фd3:c4 | Cc8—e6 |
| 16. Фc4—c2 | 0—0 |
| 17. b5:c6 | . . . |

Здесь проще играть 17. Kbc3 и затем Kpf2. В задачу белых входит по возможности ограничить действия черных слонов и создать опорные пункты для коней. Для вскрытия линии «с» черные рано или поздно возьмут пешку b5, на что белые ответят K:b5.

- | | |
|------------|-------|
| 17. . . | b7:c6 |
| 18. Kb1—c3 | . . . |

Неосторожное взятие пешки с6 могло повести

к большим неприятностям после 18... Лfc8.

18. . . . Лa8—b8
19. Кe2—d4 Сe6—c4!?

Остроумная жертва качества. Рассчитать возникающие осложнения весьма трудно. Естественней все же было 19... Cd7 20. Kpf2 с обоюдными шансами.

20. Kd4:c6! . . .

Белые смело идут на встречу опасности, и на доске возникает буря осложнений.

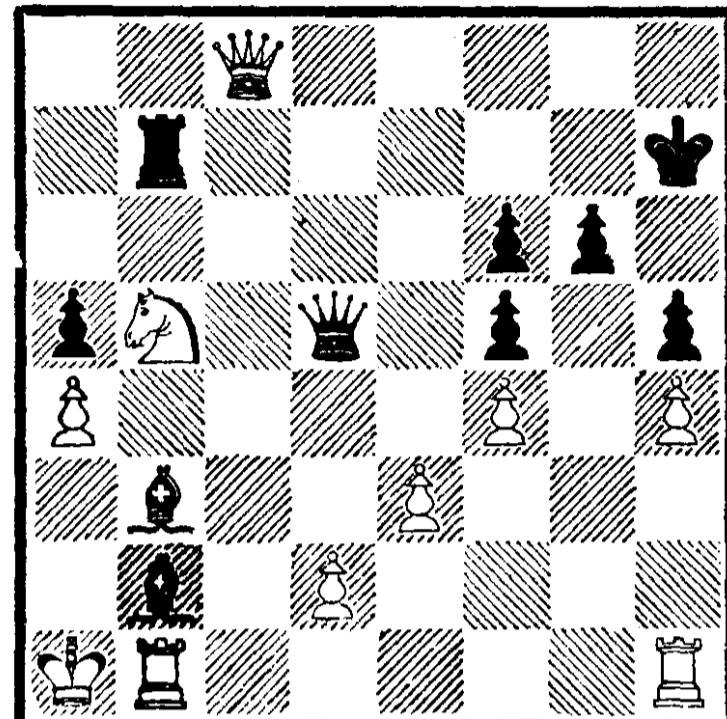
20. . . . Фe7—b7
21. Кс6:b8 Фb7:g2
22. 0—0—0 Cd6—a3+
23. Kpc1—b1 Лf8:b8+
24. Кс3—b5! . . .

Неожиданный ход! Если теперь черные сыграют 24... С:b5, то после 25. Фb3+ Kpg7 26. ab белые отбивают атаку, оставаясь с материальным преимуществом.

24. . . . Фg2—d5
25. Kpb1—a1! Сc4—b3

Теперь на 25... С:b5 последует 26. Лb1.

26. Фc2—c7 Лb8—b7
27. Фc7—c8+ Kpg8—h7
28. Лd1—b1 Сa3—b2+



Первое впечатление таково, что черные достигли успеха. В случае 29. Кр: b2 С:a4 у черных сохраняется сильная атака.

Расчеты черных нарушают ответная жертва качества!

29. Лb1:b2! Фd5:h1+
30. Лb2—b1 Фh1—d5
31. Лb1:b3! . . .

В этом все дело. Теперь черные остаются без фигуры.

31. . . . Фd5:b3
32. Фc8:b7+ Kph7—h6
33. Фb7—d7 Фb3:a4+

34. Кра1—b2 Фа4—b4+
 35. Крb2—c2 Фb4—a4+
 36. Крс2—c3 Фа4—b4+
 37. Крс3—d3 g6—g5

Нет вечного шаха и после 37... Фe4+ 38. Кре2 Фg2+ 39. Кpd1 Фf1+ 40. Крс2 Фc4+- 41. Кс3. Сделанный ход, однако, равносителен сдаче.

38. h4:g5+ f6:g5
 39. Фd7—c6+ Крh5—g7
 40. f4:g5 h5—h4
 41. Фc6—h6+ Крg7—g8
 42. Фh6—g6+ Крg8—h8
 43. Кb5—d6 Черные сдались.

Оригинальная партия с весьма острой борьбой.

ПАРТИЯ № 61

Сокольский — Лукин

*V первенство СССР по переписке,
1960—1961 гг.*

1. b2—b4 e7—e6
 2. Cс1—b2 . . .

Необходим точный порядок ходов. На 2. b5 черные ответят 2... a6!, и в расположении белых не окажется хода a2—a4, поддерживающего далеко продвинутую пешку.

2. . . . f7—f5

Черные избирают голландское построение, стремясь создать встречную игру на королевском фланге.

3. c2—c4 Kg8—f6
 4. b4—b5 Cf8—e7
 5. e2—e3 0—0
 6. Kg1—f3 . . .

Неплохо здесь и 6. Кс3 (см. партию № 62) или 6.

f2—f4 с целью ограничить движение черных пешек на королевском фланге.

6. . . . d7—d6

7. d2—d4 Kf6—e4

8. Kb1—c3 Ke4:c3

Вряд ли можно одобрить подобный размен. Затратив три хода, черные уничтожают коня, сделавшего всего лишь один ход. Темпы в шахматной партии дороги. Лучше 8... Kd7.

9. Cb2:c3 Kb8—d7

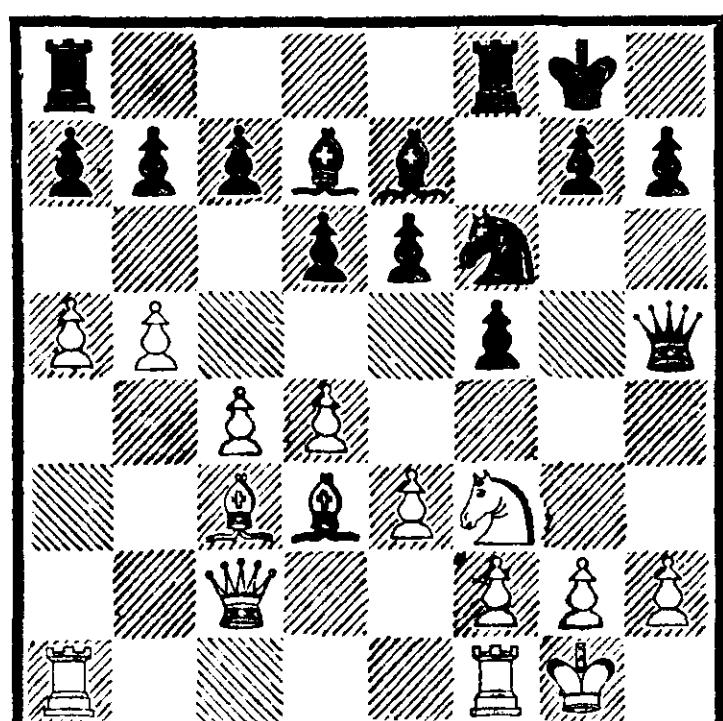
10. Fd1—c2 Kd7—f6

11. Cf1—d3 Cc8—d7

12. 0—0 Fd8—e8

13. a2—a4 Fe8—h5

14. a4—a5 . . .



Итак, белые завоевали пространство на ферзевом фланге, готовясь развивать

там дальнейшие операции. Черные могут надеяться создать контригру на королевском фланге. В чем она может заключаться? Прежде всего в надвижении пешек. Вероятно, черным следовало готовить ход g7—g5 путем 14... Kph8 или 14... Lf7. Вместо этого черные избрали план прямолинейной атаки фигурами, — естественный, но недостаточно обоснованный.

14. . . . Kf6—g4

15. h2—h3 Lf8—f6

16. Lf1—b1 . . .

Принятие данайского дара 16. h3:g4? вело к вскрытию линий, и черные получали сильную неотразимую атаку.

16. . . . Lf6—h6

Упорствуя в стремлении развивать атаку без продвижения пешек, черные вскоре заходят в тупик. Лучше 16... Kh6 и затем g7—g5—g4.

17. b5—b6! c7:b6
 18. a5:b6 a7—a6
 19. La1—a5! . . .

Завоевание пространства на ферзевом фланге принесло свои плоды. Теперь с большой силой угрожает e3—e4.

19. . . . Kg4—f6
 20. e3—e4! Cd7—c6

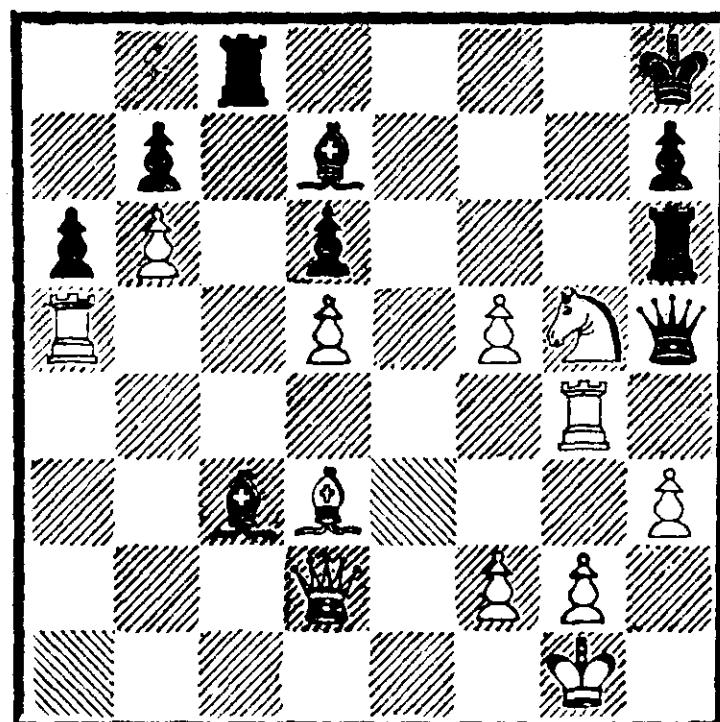
Ничего лучшего не видно. Играя таким образом, черные предупреждают взятие на f5, на что последовало бы C:f3.

21. d4—d5 e6:d5
 22. c4:d5 Cc6—d7
 23. e4:f5 g7—g5(!)

Этот ход мог иметь силу при соответствующей подготовке. Теперь он запоздал, и угрозу g5—g4 белые легко отражают. Правда, взятие на проходе 24. fg позволяло черным обострить игру посредством 24... C:h3!

24. Cc3:f6 Ce7:f6
 25. Lb1—b4 La8—c8
 26. Lb4—c4 Lc8—f8

27. Lc4—g4 Lf8—c8
 28. Fc2—d2! Kpg8—h8
 29. Kf3:g5! Cf6—c3
 30. Fd2—e3 . . .



Черный король в опасности. На 30... C:a5 приводит к мату 31. Fd4+ Kpg8 32. Ke6+. Сражение на королевском фланге проиграно черными.

30. . . . Lh6—f6
 31. La5—a3 Cc3—b2
 32. Fe3—e7! Cd7:f5

Или 32... Lg8 33. Lb3 L:g5 34. L:b2 L:g4 35. hg Ff7 36. F:f7 L:f7 37. C:a6! ba 38. b7, и пешка «b» проходит в ферзи.

33. Cd3:f5 Lf6:f5
 34. La3—f3! Cb2—e5

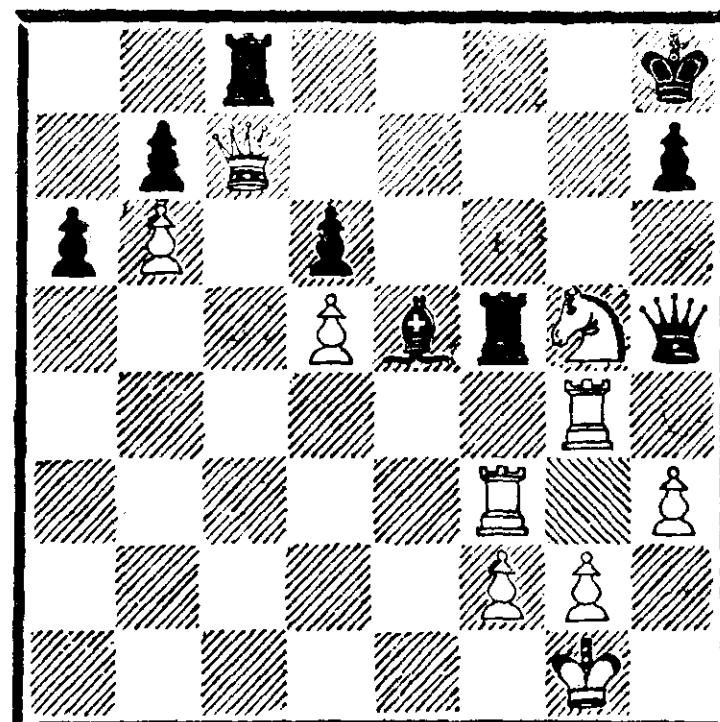
В случае 34... L:f3 35. gf! черные не имеют защи-

ты от угрозы 36. Kf7+. Последний ход черных рассчитан на продолжения 35. Kf7+? Ф:f7 36. Ф:f7 Лс1× или 35. g3 Л:f3 с затяжной игрой. Ответ белых решает сразу.

35. Фe7—c7! Черные сдались.

Финальная позиция заслуживает диаграммы.

После 35... Л:c7 36. bc (вот она, пешка «b»!) Фe8



37. Л:f5 белые легко выигрывают. Не помогает и 35... Лсf8 из-за 36. Л:f5 Л:f5 37. Фс8+, или 35... Лff8 36. Kf7+! Ф:f7 37. Л:f7 и т. д.

ПАРТИЯ № 62

Каталымов — Кондратьев

*Первенство общества «Спартак»,
Минск, 1962 г.*

1. b2—b4 f7—f5

Есть в этом ответе своя логика. Движению белых пешек на ферзевом фланге черные хотят противопоставить движение пешек королевского фланга.

2. Сс1—b2 Kg8—f6

3. e2—e3 e7—e6

4. b4—b5 Cf8—e7

5. с2—с4 0—0

6. Kb1—c3 . . .

Возможно, что точнее здесь 6. Kf3 или 6. f4, но, разумеется, ход, развивающий фигуру, также вполне возможен.

6. . . . Kf6—e4

Черные стремятся как можно раньше завязать борьбу. Теперь нехорошо

для белых 7. К:e4 fe с на-
жимом на пункт f2. Преж-
девременным выглядит и 7.
d3 из-за 7... К:c3 8. С:c3
a6 9. a4 d5 с контригро-
й у черных. После 7. Kf3 в
распоряжении черных оста-
нутся возможности движе-
ния пешек на королевском
фланге f5—f4 или g7—g5.
Каталымов решает воспре-
ятствовать проведению
подобных планов.

7. f2—f4! Сe7—f6

8. d2—d4 Кe4:c3

С этим разменом черным
не следовало спешить.
Лучше 8... d6 или 8... d5.

9. Сb2:c3 a7—a6

10. a2—a4 a6:b5

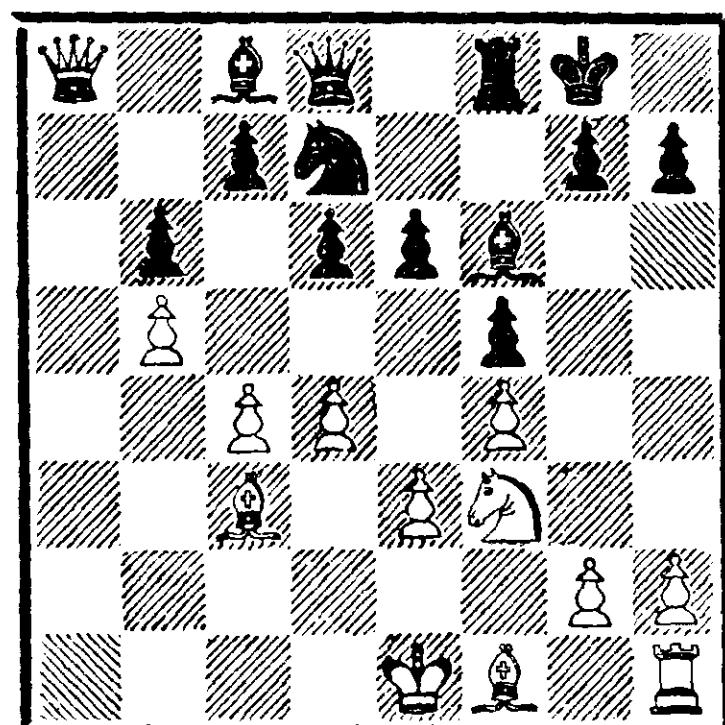
Пожалуй, в этом разме-
не кроется первоисточник
поражения черных. С
принципиальной точки зре-
ния не следует открывать
линию на фланге, где про-
тивник имеет территориаль-
ный перевес. В данной пар-
тии это соображение под-
тверждается дальнейшим
развитием событий.

- | | |
|------------|--------|
| 11. a4:b5 | Ла8:a1 |
| 12. Фd1:a1 | d7—d6 |
| 13. Kg1—f3 | b7—b6 |

Конечно, неплохо было бы развить слона по глав-
ной диагонали, но вторже-
ние белого ферзя отнимает
эту возможность.

14. Фa1—a8! Kb8—d7

Черные рассчитывали
здесь вынудить отступле-
ние белого ферзя ввиду
угрозы 15... Кc5! Менее
удачно отступление сло-
на—15. Сa1 или 15. Сb4
из-за 15... Лe8! в связи с
дальнейшим e6—e5. Одна-
ко в распоряжении белых
есть отличный ход, спо-
собствующий дальнейшей
мобилизации сил.



15. Крe1—d2! . . .

Этим белые разрешают следующие задачи: слон с3 защищен и угроза 15... Кс5 отпадает, облегчается переброска ладьи на открытую линию «а», планы контригры черных на королевском фланге (возможные при короткой рокировке белых) сорваны.

15. ... Cf6—e7
16. Cf1—d3 Kd7—f6
17. Lf1—a1 Cc8—d7

В этих условиях, когда черные вряд ли могут надеяться на создание контратаки, игра на упрощение с целью ослабить нажим белых естественна.

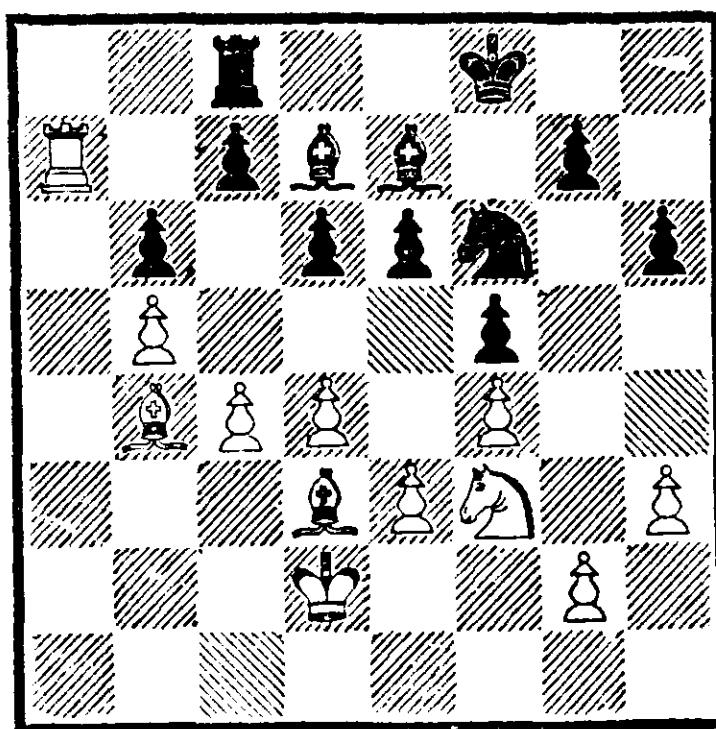
18. Fa8:d8 Lf8:d8
19. La1—a7 Ld8—c8
20. Cc3—b4 Kpg8—f8

Белые угрожали сыграть Ke5, используя незащищенность слона f8.

21. h2—h3 h7—h6

Позиция белых значительно лучше. Черные связаны защитой пешки с7, их фигуры стеснены. Не-

легко, однако, найти план дальнейшего усиления на жима на столь прочную позицию черных.



Каталымов решает осуществить интересную жертву пешки на королевском фланге с целью получить возможность продвижения центральных пешек и подготовить прорыв в центре.

22. g2—g4! f5:g4
23. h3:g4 Kf6:g4
24. e3—e4 Kg4—f2
25. Cd3—b1 d6—d5

Не желая пассивно выжидать, черные решаются на встречный контрудар. Насколько сильны были угрозы белых, показывает следующий вариант: 25... h5 26. e5 de (угрожало 27.

ed с выигрышем фигуры) 27. С:e7+ Кр:e7 28. fe Сe8 (иначе неприятно 29. Сg6) 29. d5 ed 30. cd С:b5 31. Cf5 Cd7 32. d6+ Kpd8 33. e6! и т. д.

26. Сb4:e7+ Кpf8:e7

27. e4:d5 e6:d5

28. Kf3—e5 Kf2—e4+

По-видимому, единственный ход. Белые угрожали 29. K:d7 и Cf5+. На 28... Сe6 очень сильно 29. c5.

29. Сb1:e4 d5:e4

30. Kpd2—e3 Cd7—f5

31. c4—c5 Kре7—e6

Черный король должен покинуть седьмую горизонталь. На 31... Крf6 могло последовать: 35. Лa6 Лb8 36. d5! (с угрозой d5—d6) Сc8 37. La7 bc (или 37... Лb7?) 38. La8 Cf5 39. с6 с выигрышем ладьи) 38. Л:c7, и белые должны выиграть.

32. Ke5—c6 g7—g6?

Немедленно проигрывает. Впрочем и после лучшего 32... bc 33. dc g6 34. La6! Кpf7 35. Kd4 Kpg7 36. K:f5 gf 37. Lc6 белые выигрывают ввиду угрозы b5—b6! Стоит обратить внимание на активную роль пешки «b» во всех этих вариантах.

33. d4—d5+! Kре6:d5

После 33... Kpf6 34. cb cb 35. d6 черные теряют фигуру, и реализовать преимущество белым несложно.

34. Kc6—e7+

Черные сдались.

Давление по открытой линии «а», наличие далеко продвинутых пешек на ферзевом фланге предопределило успех белых в этом поучительном эндшпиле.

ОГЛАВЛЕНИЕ

И. Болеславский. О дебюте Сокольского 1. b2—b4 3

Часть первая. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР

Немного истории	7
Основные идеи дебюта	18
Раздел I. Гамбитный вариант	23
Раздел II. Вариант 1... e5 2. Cb2 f6 3. b5 d5	29
Раздел III. Разменный вариант	33
Раздел IV. Вариант 1... e5 2. Cb2 d6	37
Раздел V. Староиндийское построение	42
Раздел VI. Новоиндийское построение	48
Раздел VII. Основной вариант	51
Раздел VIII. Вариант с развитием слона на f5	57
Раздел IX. Системы с выводом ферзя на втором ходу	61
Раздел X. Голландское построение	65

Часть вторая. ПАРТИИ

Гамбитный вариант

Партия № 1. Сокольский — Стругач	69
Партия № 2. Каталымов — Иливицкий	72
Партия № 3. Голяк — Лилиенталь	73
Партия № 4. У Вей-вень — Лю Синь-фа	76
Партия № 5. Шиффлер — Скирль	78
Партия № 6. Ульяновск — Пенза	80

Отказанный гамбитный вариант

Партия № 7. Сокольский — Лисенков	83
Партия № 8. Сокольский — Эстрин	85
Партия № 9. Каталымов — Эстрин	88

Вариант: 1 ... e5 2. Cb2 f6 3. b5

П а р т и я	№ 10. Сокольский — Котов	91
П а р т и я	№ 11. Сокольский — Кан	95
П а р т и я	№ 12. Сокольский — Жуховицкий	98
П а р т и я	№ 13. Сокольский — Лившиц	101
П а р т и я	№ 14. Сокольский — Головко	105

Вариант: 1 ... d5 2. Cb2 f6

П а р т и я	№ 15. Сокольский — Часар	108
-------------	------------------------------------	-----

Вариант: 1 ... e5 2. Cb2 e4

П а р т и я	№ 16. Гильгевич — Войцех	111
-------------	------------------------------------	-----

Разменный вариант

П а р т и я	№ 17. Шиффлер — Кречмар	113
П а р т и я	№ 18. Сокольский — Анищенко	115

Вариант: 1 ... e5 2. Cb2 d6

П а р т и я	№ 19. Сокольский — Ней	118
П а р т и я	№ 20. Сокольский — Самарян	123
П а р т и я	№ 21. Каталымов — Либерзон	127
П а р т и я	№ 22. Сокольский — Лявданский	129
П а р т и я	№ 23. Сокольский — Флор	133
П а р т и я	№ 24. Сокольский — Мнацаканян	136
П а р т и я	№ 25. Каталымов — Суэтин	139
П а р т и я	№ 26. Сокольский — Холмов	141
П а р т и я	№ 27. Сокольский — Лилиенталь	146
П а р т и я	№ 28. Сокольский — Кириллов	149

Староиндийское построение

П а р т и я	№ 29. Сокольский — Коган	151
П а р т и я	№ 30. Каталымов — Бахтиар	154
П а р т и я	№ 31. Сокольский — Соловьев	158
П а р т и я	№ 32. Сокольский — Пельц	161
П а р т и я	№ 33. Радченко — Шапиро	164
П а р т и я	№ 34. Сокольский — Луйк	167

Вариант: 1 ... a5 2. b5 b6

П а р т и я	№ 35. Каталымов — Смагин	171
-------------	------------------------------------	-----

Новоиндийское построение

П а р т и я № 36.	Сокольский — Чеховер	174
П а р т и я № 37.	Шиффлер — Каба Клейн	177

Основной вариант

П а р т и я № 38.	Сокольский — Керес	180
П а р т и я № 39.	Сокольский — Бывшев	185
П а р т и я № 40.	Сокольский — Шукшта	188
П а р т и я № 41.	Сокольский — Андреев	191
П а р т и я № 42.	Сокольский — Усов	196
П а р т и я № 43.	Сокольский — Абжирко	200
П а р т и я № 44.	Сокольский — Шифман	203
П а р т и я № 45.	Сокольский — Вайнблат	205
П а р т и я № 46.	Клявинь — Рандвийр	209
П а р т и я № 47.	Сокольский — Геллер	212
П а р т и я № 48.	Сокольский — Шагалович	215
П а р т и я № 49.	Бернштейн — Сайдман	218
П а р т и я № 50.	Сазонов — Каменецкий	221
П а р т и я № 51.	Спасский — Смыслов	225
П а р т и я № 52.	Сазонов — Трескунов	227
П а р т и я № 53.	Симагин — Флор	230
П а р т и я № 54.	Каталымов — Муратов	233

Вариант с развитием слона на f5.

П а р т и я № 55.	Сокольский — Романишин	237
П а р т и я № 56.	Шиффлер — Герс	239

Системы с выводом ферзя на втором ходу

П а р т и я № 57.	Сокольский — Виллард	242
П а р т и я № 58.	Руденков — Стругач	245
П а р т и я № 59.	Каталымов — Сахаров	248

Голландское построение

П а р т и я № 60.	Шиффлер — Шмидт	251
П а р т и я № 61.	Сокольский — Лукин	254
П а р т и я № 62.	Каталымов — Кондратьев	258

Сокольский, Алексей Павлович.
Дебют 1. б2—б4 (Дебют Сокольского). Минск,
Госиздат БССР, 1963. 7A9.1

Редактор *В. Никифорович*

Художник *И. Капелян*

Художественный редактор *С. Русак*

Технический редактор *В. Вареникова*

Корректор *А. Королёва*

АТ 01640. Сдано в набор 13 II-1963 г. Подп. к печати
22/VIII 1963 г. Тираж 14 000 экз. Формат 70×108¹/₃₂.
Физ. печ. л. 8,25. Усл. печ. л. 11,3 Уч.-изд. л. 9,7.
Зак. 1737. Цена 60 коп.

Полиграфический комбинат им. Я. Коласа
Главиздата Министерства культуры БССР,
Минск, Красная, 23.

