

Übungsblatt 7

Zuletzt bearbeitet von Jürgen Hahn

Übungsblatt 7

Wichtige Informationen zur Bearbeitung der Aufgabe

- Informationen zur Entwicklungsumgebung *IntelliJ IDEA*
- Informationen zum Im- und Export von Projekten
- GraphicsApp

Starterpaket

Hinweis: Im Starterpaket finden Sie vorgegebenen Code für die unterschiedlichen Klassen sowie die beiden Bilddateien, die Sie als Ausgangsmaterial für die entsprechenden Aufgaben verwenden können.

- Starterpaket

Car-Simulator

Erstellen Sie ein Programm, das den Verkehr auf einer mehrspurigen Straße animiert:

- Alle Fahrzeuge starten am linken Rand der Zeichenfläche.
- Die Fahrzeuge fahren in Spuren, jede Spur ist so hoch wie die Fahrzeuge (die Fahrzeughöhe ist konstant).
- Auf einer Spur können mehrere Fahrzeuge mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten fahren.
- Fährt ein Fahrzeug rechts aus dem Bild heraus, so wird seine Position wieder auf den Anfang derselben Spur gesetzt.
- Jedes Fahrzeug hat eine zufällige Farbe inkl. Alpha-Transparenz (vgl. verfügbare Konstruktoren der Klasse `Color`).
- Die Geschwindigkeit des Fahrzeugs wird ebenfalls zufällig bestimmt (zwischen 2.0 und 10.0).

Die Klasse `Car` ist vollständig für die Berechnung der Fahrzeugfarben und Positionen zuständig. Aus der Klasse `Cars` werden lediglich die Methoden `update`()` und draw`() der Objekte der Klasse Car aufgerufen. Gegeben ist der folgende Code:`

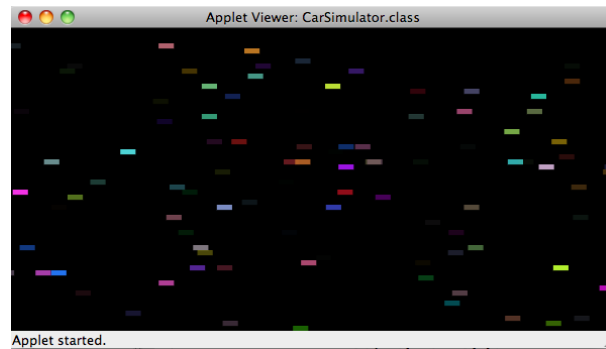


Abbildung 1: Cars!

```
public class Cars extends GraphicsApp {

    private static final int CAR_NUM = 100;
    private static final int CAR_WIDTH = 15;
    private static final int CAR_HEIGHT = 5;
    private static final Color BG_COLOR = Color.BLACK;
    private static final int CANVAS_WIDTH = 600;
    private static final int CANVAS_HEIGHT = 300;

    private ArrayList<Car> cars;

    public void initialize() {
        setupCanvas();
        setupCars();
    }

    public void draw() {
        drawBackground(BG_COLOR);
        drawCars();
    }

    private void setupCanvas() {
        setCanvasSize(CANVAS_WIDTH, CANVAS_HEIGHT);
        setFrameRate(FRAME_RATE);
    }

    /* Your code here... */

    public class Car {

        private float speed;
        private Rectangle car;
        private int canvasWidth;

        private static final float MIN_SPEED = 2;
        private static final float MAX_SPEED = 10;
    }
}
```

```

private Random random;

public Car(int carWidth, int carHeight, int canvasWidth, int canvasHeight) {
    this.canvasWidth = canvasWidth;
    random = new Random();

    Color carColor = createRandomColor();
    int randomYPos = getRandomYPos(carHeight, canvasHeight);
    speed = getRandomSpeed();

    car = new Rectangle(0, randomYPos, carWidth, carHeight, carColor);
}

/* Your code here... */

```

Image Processing I - Bild spiegeln

Schreiben Sie eine Methode `flipImageHorizontal``(Image img)`, welche aus einem Image-Objekt die Pixel-Daten ausliest und anschließend so umdreht, dass das Bild horizontal gespiegelt und dann als neues Image-Objekt zurückgegeben wird.



Abbildung 2: Sopranos

Gegeben ist folgender Rumpf:

```

public class ImageProcessing extends GraphicsApp {

    private Image sourceImage;
    private Image workingCopy;

    public void initialize() {
        setupCanvas();
        setupImages();
    }

    public void draw() {
        drawBackground(BACKGROUND_COLOR);
        workingCopy.draw();
    }

    private void setupCanvas() {
        setCanvasSize(CANVAS_WIDTH, CANVAS_HEIGHT);
        setFrameRate(FRAME_RATE);
    }
}

```

```

private void setupImages() {
    sourceImage = new Image(0, 0, "data/assets/sopranos.jpg");
    workingCopy = new Image(0, 0, "data/assets/sopranos.jpg");
}

private Image flipImageHorizontal(Image img) {
    // image flipping code here
    return img;
}

public void onKeyPressed(KeyPressedEvent event) {
    workingCopy = flipImageHorizontal(workingCopy);
    workingCopy.draw();
}
}

```

Erweiterung: Implementieren Sie die Methode `flipImageVertical``(Image img)`, mit deren Hilfe das Bild vertikal gespiegelt wird.

Image Processing II: Weichzeichnen

Bildverarbeitung ist ein wichtiges Thema im Design und der Computergraphik. Um zu verstehen, wie Programme wie zum Beispiel Photoshop oder Gimp mit Pixelmanipulation komplette Bilder verändern, sollen Sie ähnlich wie bei der vorherigen Aufgabe nun einen Weichzeichnerfilter (Blur) implementieren. **Ein verschwommener Pixel entspricht den Durchschnittswerten aller Farbwerte des Pixels selbst und aller Farbwerte der umgebenden Pixel.** Die Effekte eines Weichzeichners zeigen die folgenden Abbildungen.



Abbildung 3: Bild ohne Blureffekt

Erweitern Sie die bestehende Lösung der Aufgabe `FlipImage` um eine weitere Methode `blurImage``(Image img)`, die ebenfalls durch Tastendruck aufgerufen werden kann. Im Gegensatz zum einfachen Spiegeln reicht es hierbei nicht aus, einzelne Pixel zu vertauschen, sondern Sie müssen auch die umliegenden Pixel miteinbeziehen (kontextabhängige Pixelmanipulation).

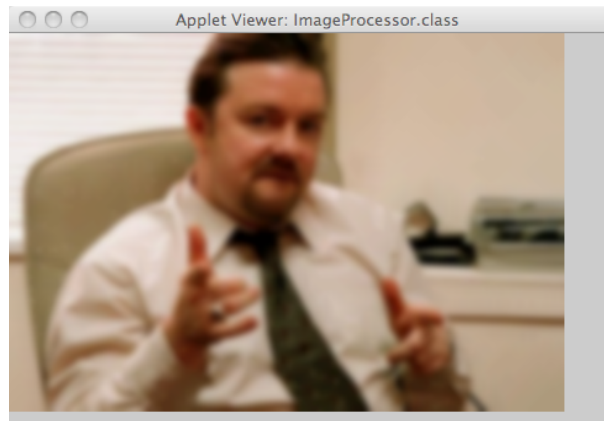


Abbildung 4: Bild mit (mehrfachem) Blureffekt

Um einen Pixel verschwimmen zu lassen, benötigen Sie die Farbinformationen der Pixel darüber, darunter und rechts und links daneben. Iterieren Sie in der entsprechenden Methode in einer zweifach verschachtelten Schleife die Pixel folgendermaßen:

```
for (int y = 0; y < sourcePixels.length; y++) {
    for (int x = 0; x < sourcePixels[y].length; x++) {
        // ...
    }
}
```

Auf diese Weise können Sie die Variablen x und y wie Koordinaten im Bild verwenden (`sourcePixels[y][x-1]` liegt zum Beispiel links neben dem Pixel `sourcePixels[y][x]`.) Um nun Ihr Bild mit einem Blur-Filter zu belegen, benötigen Sie die unveränderten Farbwerte der Pixel um den zu verändernden Pixel herum, deshalb ist es wichtig, sich das ursprüngliche Pixelarray (hier `sourcePixels`) abzuspeichern und nicht zu verändern, sondern das Ergebnis der Pixelmanipulation in ein neues Pixelarray (hier `targetPixels`) abzuspeichern.

Für den Punkt an der Stelle $y|x$ benötigen Sie also Farbwerte der Punkte um diesen Punkt herum, um dann den Durchschnittswert der Farben zu errechnen und somit das Bild etwas verschwimmen zu lassen.

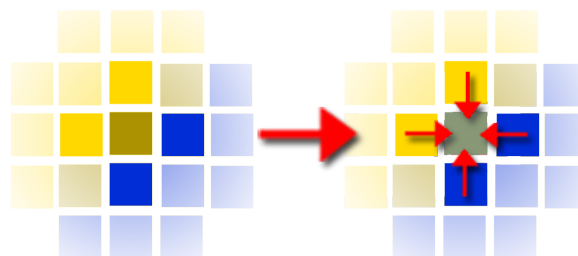


Abbildung 5: Blur-Verfahren

Errechnen Sie nun von allen umliegenden Pixeln (siehe oben) und dem Pixel selbst aus der entsprechenden Farbe die Durchschnittswerte für rot, grün und blau und erstellen Sie daraus eine neue Farbe, die Sie dann folgendermaßen in das `targetPixels` Pixelarray schreiben können:

```
Color color = new Color(red, green, blue);  
int result = color.toInt();  
// ...  
targetPixels[y][x] = result;
```

Beachten Sie dabei, dass überprüft werden muss, ob der entsprechende Pixel überhaupt noch im Bild liegt (bei [0][0] liegen die Pixel links und darüber nicht mehr im Array).

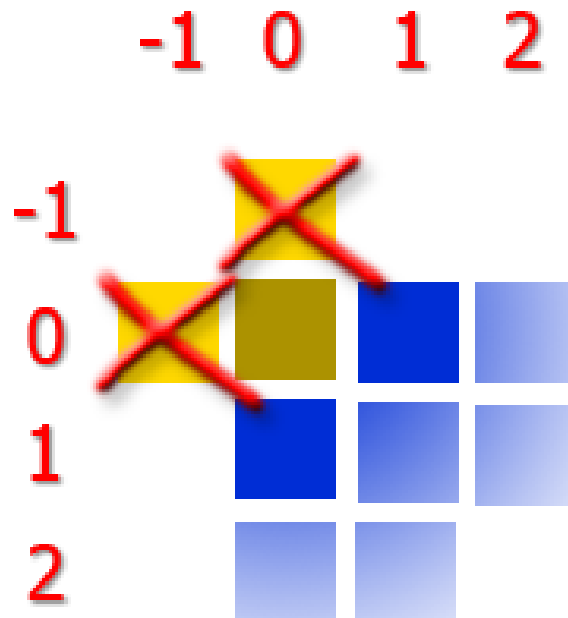


Abbildung 6: Blir Verfahren für Ecken eines Bildes