Epilepsia y escuela

¿Dónde estamos?

¿Qué tenemos que hacer?



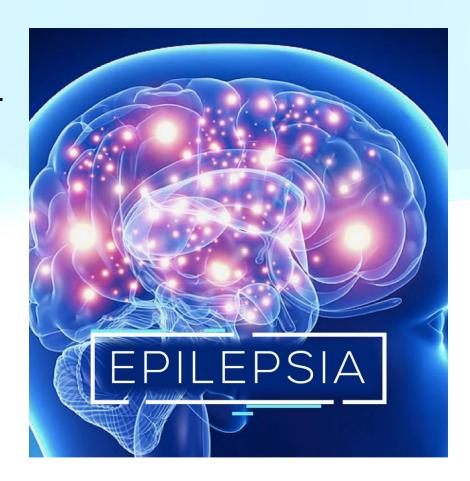
ORALIA LÓPEZ HERNANDEZ

Objetivos

- Definir epilepsia.
- Instruir cómo se clasifica la epilepsia.
- Describir cómo se pueden presentar las crisis
- Capacitar en que hacer en caso de presentar una crisis.
- Epilepsia y escuela ¿dónde estamos?

Introducción

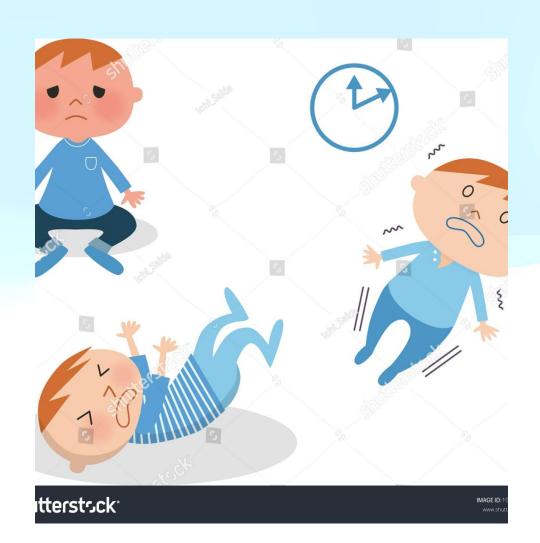
- La epilepsia es uno de los trastornos neurológicos más comunes en los niños.
- En nuestro país existen cerca de 2 millones de epilépticos.
- Cualquier individuo tiene el 10% de posibilidades de padecer una crisis en su vida.
- Aproximadamente 1 de cada 3 crisis epilépticas se pueden presentar en la escuela donde pasan el 40% de su tiempo.



Conceptos básicos

Convulsión

•Contracción involuntaria (tónica o clónica) de la musculatura del cuerpo. Puede deberse a mecanismos diferentes. Por lo tanto, no toda convulsión es una crisis epiléptica, ni todas las crisis epilépticas son convulsiones.

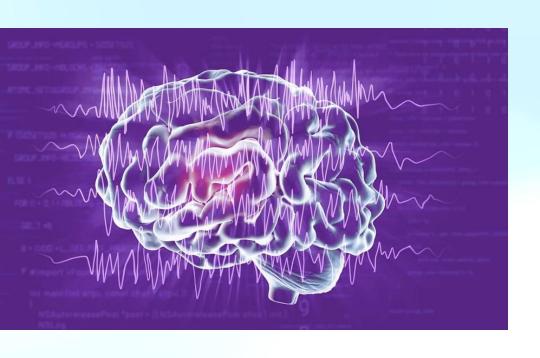


Conceptos básicos

Crisis epiléptica

• Afectación aguda que se manifiesta por la aparición transitoria de signos y síntomas secundarios a la actividad anormal excesiva, neuronal del cerebro, o ambas, secundaria a un problema extracerebral, como en las alteraciones hidroelectrolíticas o acidobásicas, las crisis febriles, etcétera.





Conceptos básicos

Epilepsia

 Afectación crónica, repetitiva, por la predisposición permanente de generar crisis epilépticas (epilepto- génesis),



Conceptos básicos Estado epiléptico

•5 min de crisis continuas, o dos o más crisis discretas entre las que no existe una recuperación de la conciencia. En este sentido, el concepto importante es una crisis que condicione un daño cerebral.

Conceptos básicos Etiología

Sintomática

Posiblemente sintomática

Idiopática

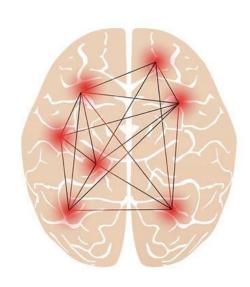


Tipos de crisis

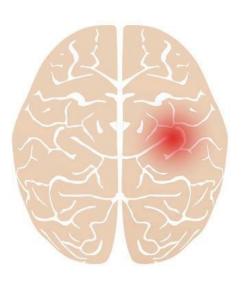
 Focal, generalizada o desconocida

 Capacidad de estar alerta o con disminución de alerta.

Motora o no motora.







Convulsiones Focales

IRE2017 - ClasiFicación de los tipos de crisis

Origen Focal

Alerta

Alerta disminuida

Origen o or

automaLismos

aLónica

monica

espasmas epilêpticos

hipercinéLica

mioclônica

tônica

Origen no mDfor

autonómica bloquea actividad

cognitiva

emocional

sensorial

fócal a bilateral tónico-clónica

0. Generalizado

Notor

tónica—clonica

clónica

tónica

mioclónica

mioclónico—Lónico—clónica

mioclónico—atónica

aLónica

espasmas epilêpticos

No motor £ausencial

típica

aLípica

mioclónica

mioclonia palpebral

0. Desconocido

Motor

tónico—clónica espasmas epiléptícos

No mofor

bloqueo actividad

No clasiFicable



Fisher et al. Epilepsía

Vol. 58, núm. 4, pp. SZZ-530, 8 marzo Z017

Inicio focal (Con o sin alteración de conciencia)





Inicio motor:

- Automat ismo
- Atón ico
- Clón ico
- Espasmos epilépticos
- H ipercinético
- Mioc lõn ico
- —Tónico

Inicio no motof:

- Autonómico
- Cogn it ivo
- Emocional
- Sensorial

Motor:

- —Tón ico-clõ nico
- —Tónico
- -CIDnicO
- MiOcIDnica
- MiOCIDnica-tDnica-c IDn icD
- MiOcIDnica-atónica
- —Espasmos epilépticos

No mÓof (ausencia):

- —Tfpica
- -Atlpica
- -Miaclónica
- -Mioclónica del párpado

Motor:

- —Tonico-clón ico
- —Espasmos epilépticas

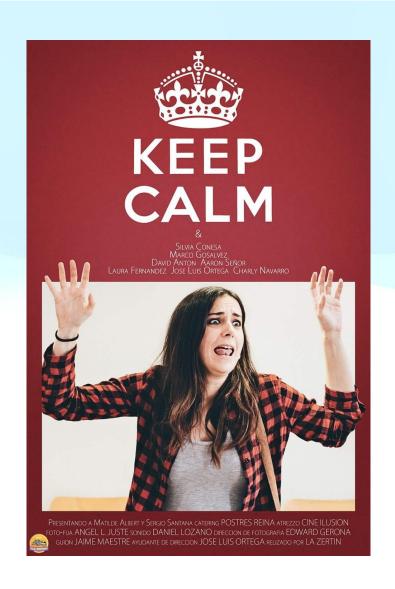
No motof:

Alteraci Dn de cDnducta

Focal a tón ico-clón ica bilateral

¿Qué hago en caso de crisis?

1. Mantener la calma



2. Retire objetos cercanos



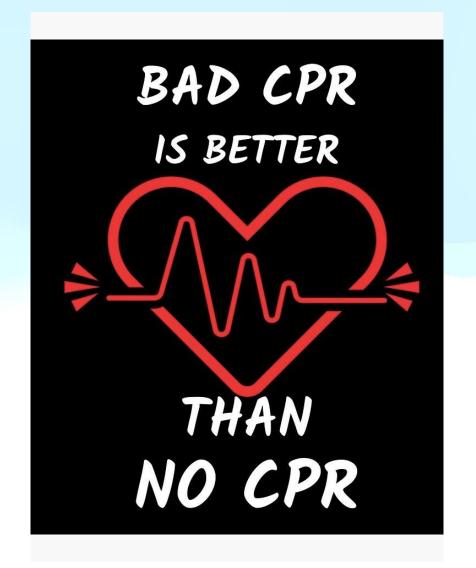
3. No introduzca objetos a la boca.





4. Voltee la cabeza hacia un lado

5. No de reanimación



6. Tome el tiempo y evidencie la crisis





7. Cuando finalice la crisis:

- Infunda confianza
- Permita descansar
- Llame al familiar





¿Dónde estamos?

- Discriminación y estigma.
- Actitudes negativas hacia la epilepsia.
- Incrementar el conocimiento respecto a la epilepsia.
- Estadísticamente 6% de los profesores serán testigos de una crisis.



- Los niños con epilepsia pueden tener una inteligencia normal.
- La escuela debe ser un ambiente inclusivo para los niños con epilepsia.
- Los niños con epilepsia pueden participar en actividades paraescolares.
- Los padres deben ser responsables de informar a los profesores.





Gracias