

DOSSIER

Voces de la Tierra Ecuador

Documentales y cortos que muestran la historia y patrimonio del Ecuador y conectan la cultura con la naturaleza para fomentar el conocimiento y la conservación en las futuras generaciones.



DigitalMedia

Voces de la Tierra Ecuador

Documentales y cortos que muestran la historia y patrimonio del Ecuador y conectan la cultura con la naturaleza para fomentar el conocimiento y la conservación en las futuras generaciones

Ficha Técnica

Título: Voces de la Tierra Ecuador
Formato: Serie Documental (5 temporadas, 5 capítulos por temporada)
Duración Total: 375 minutos (75 minutos por temporada)
Duración por Capítulo: 15 minutos
Género: No ficción / Documental educativo, ecológico y cultural
Público Objetivo: jóvenes ecuatorianos de 12 a 25 años, educadores, activistas ambientales
Idioma: Español (con posibilidad de subtítulos en inglés y quichua)
Estado del Proyecto: Desarrollo avanzado (guiones piloto terminados, equipo conformado, presupuesto detallado)

Dirección: MSc. Oscar Cornejo L.
EO DIGITAL MEDIA

Teléfonos:
02 2 292 216
098 0288 013 (Claro)

E-mail:
oscarcornejo.eo@gmail.com

Instagram:
<https://www.instagram.com/eo.digitalmedia/>

Página Web:
oscarcornejo.wix.com/oacl

Videos:
<http://www.youtube.com/user/OSCAROACL>

Equipo Clave: Dra. Paola Moscoso (Ecoacústica), Biól. Layz Ochoa (Pesca Sostenible), Biól. Ernesto Rodríguez (Territorio Amazónico), Osmanys Broche (Vínculo Comunitario y Producción en Campo)

País de Producción: Ecuador

Año de Producción: 2026



1 Sinopsis por Temporada

Temporada 1: “Guardianes del Límite” Los Manglares del Ecuador

Los manglares, esos bosques salados que protegen nuestras costas, están desapareciendo. Esta temporada sumerge al espectador en el Golfo de Guayaquil para conocer a los pescadores que dependen de ellos, a los cangrejos que los habitan y a las comunidades que luchan por salvarlos. Una historia de resistencia, biodiversidad y esperanza frente a la expansión de las camaroneras.

Temporada 2: “La Sinfonía Silenciada” Los Sonidos de la Naturaleza

¿Qué pasa cuando la selva ya no canta? Esta temporada, liderada por la Dra. Paola Moscoso, explora cómo la pérdida de los paisajes sonoros afecta no solo a los animales, sino también a los humanos. Desde la Amazonía hasta los Andes, un viaje auditivo que usa la ecoacústica como herramienta de conservación y terapia. El sonido no es fondo: es protagonista.

Temporada 3: “El Mar que se Nos Va” Pesca Sostenible y Especies en Peligro

Bajo las olas, una crisis silenciosa: peces que desaparecen, redes que matan, océanos que se acidifican. Con la bióloga Layz Ochoa como guía, esta temporada revela la verdad sobre la sobrepesca en Ecuador y muestra las soluciones: pescadores que cambian, chefs que eligen, jóvenes que exigen. Un llamado a repensar lo que comemos y cómo lo pescamos.

Temporada 4: “Clic sin Conciencia” Maltrato Animal en Redes Sociales

Un video viral puede parecer inofensivo, pero detrás de ese “me gusta” hay sufrimiento real. Esta temporada desenmascara el lado oscuro del entretenimiento digital: animales forzados a actuar, memes que normalizan el maltrato, y jóvenes que no saben el daño que causan. Con un tono irónico y urgente, busca transformar likes en conciencia.

Temporada 5: “Hecho en Ecuador: Rutas de Identidad” Patrimonio Cultural y Natural

Seis rutas, seis historias, una sola identidad. De los sombreros de paja toquilla en Cuenca a los ritmos palenqueros en Esmeraldas, de los volcanes andinos a la selva amazónica. Esta temporada celebra lo que nos hace únicos como país, mostrando cómo la cultura y la naturaleza están entrelazadas. Un viaje para redescubrir el Ecuador, con los ojos de quienes lo cuidan.

2 Longline por Capítulo

Capítulo 1: “Las Raíces que Salvan”

Descubre cómo los manglares, con sus raíces aéreas, son los guardianes invisibles de nuestras costas, frenando tsunamis y tormentas mientras albergan una vida asombrosa.

Capítulo 2: “El Jardín de los Cangrejos”

Sumérgete en el mundo colorido y caótico del manglar, hogar del cangrejo rojo, la concha prieta y cientos de especies que dependen de este ecosistema para sobrevivir.

Capítulo 3: “La Vida de los Pescadores”

Conoce a las familias que han vivido del manglar por generaciones, y cómo su sustento y su cultura está en peligro por la expansión de las camaroneras.

Capítulo 4: “La Amenaza de las Camaroneras”

Una investigación visual sobre el impacto devastador de la industria camaronera: deforestación ilegal, contaminación y la lucha de las comunidades por hacer valer la ley.

Capítulo 5: “Semillas de Esperanza”

Historias de jóvenes, científicos y pescadores que están replantando manglares, educando a sus comunidades y construyendo un futuro donde la naturaleza y el ser humano vuelvan a convivir.

3 Desarrollo de Personajes

Protagonistas Principales (Recurrentes o por Temporada):

- Dra. Paola Moscoso (Temporada 2 y cameos en otras): Científica y artista del sonido. Su voz y su mirada guían al espectador en el viaje auditivo. Representa la fusión entre ciencia y arte, razón y emoción. Su presencia aporta credibilidad y profundidad sensorial.
- Layz Ochoa (Temporada 3): Bióloga marina y comunicadora. Es el puente entre el dato científico y la historia humana. Su tono cercano y apasionado convierte temas complejos en relatos accesibles. Representa la esperanza en la gestión sostenible.
- Comunidades Costeras (Temporada 1 y 3): Pescadores artesanales, mujeres recolectoras de conchas, líderes comunitarios. Son las voces auténticas del territorio. Sus testimonios aportan crudeza, emoción y urgencia. No son “entrevistados”, son co-narradores.

Voces de la Tierra Ecuador

Documentales y cortos que muestran la historia y patrimonio del Ecuador y conectan la cultura con la naturaleza para fomentar el conocimiento y la conservación en las futuras generaciones

- Jóvenes Activistas (Todas las temporadas): Estudiantes, creadores de contenido, voluntarios de conservación. Representan al público objetivo y son el motor del cambio. Su energía y optimismo equilibran los tonos más duros del documental.
- Osmanys Broche (Vínculo en todas las temporadas): Actor y facilitador comunitario. Su rol es conectar al equipo de producción con las comunidades, asegurando un abordaje ético y respetuoso. En pantalla, puede aparecer como conductor o narrador en locaciones clave, aportando calidez y autenticidad.
- La Naturaleza como Personaje (Todas las temporadas): Los manglares, los arrecifes, la selva, los volcanes. No son escenarios, son protagonistas activos. Su “voz” se expresa a través de imágenes, sonidos y metáforas visuales. Es el personaje más importante de la serie.

4 Carta de Intención

Con 20 años dedicado a la conservación del patrimonio natural y cultural de Ecuador, 'Voces de la Tierra' es mi legado audiovisual: una serie que educa con emoción, usando el sonido, la imagen y la narrativa para despertar conciencia en las nuevas generaciones. No solo soy su director, sino también su productor, porque creo profundamente en su poder transformador. Necesito el MICPI para conectar este proyecto con aliados, coproductores y mentores que nos ayuden a amplificar su impacto. Mi participación no es un deseo, es una necesidad estratégica —para el proyecto, para los jóvenes ecuatorianos, y para el futuro de nuestro patrimonio. Con su apoyo, haremos que estas voces se escuchen en todo el país... y más allá.

Como productor ejecutivo de 'Voces de la Tierra Ecuador', asumo la responsabilidad de llevar este proyecto a buen puerto con eficiencia, transparencia y alto impacto. Contamos con equipos propios valorados en \$52,385 y un presupuesto realista de \$102,985. Buscamos en el MICPI no solo financiamiento, sino asesoría en coproducción internacional y acceso a redes de distribución. Mi compromiso es entregar una serie de calidad técnica y narrativa impecable, dentro del cronograma y con un plan de sostenibilidad financiera claro. Este proyecto es viable, escalable y listo para producción. Con el apoyo del MICPI, será imparables."

Oscar Cornejo L.

1709541344

Cel: 0980288013

5 Propuesta Audiovisual

“Voces de la Tierra Ecuador” no es un documental tradicional. Es una ****experiencia sensorial inmersiva**** diseñada para el público joven, con un lenguaje visual dinámico, un uso innovador del sonido y un ritmo que mantiene el engagement sin sacrificar profundidad.

Estilo Visual:

- Mezcla de tomas épicas con drones y tomas íntimas en mano.
- Uso de cámara lenta y time-lapse para enfatizar belleza o cambio.
- Paletas de color distintas por temporada (verdes profundos para manglares, azules vibrantes para el mar, tierras cálidas para las rutas culturales).
- Transiciones orgánicas inspiradas en elementos naturales (olas, hojas, sonidos).

Uso del Sonido (Nuestro Diferenciador):

- La ecoacústica no es un complemento, es un personaje. En la Temporada 2, el sonido dirige la narrativa.
- Diseño sonoro inmersivo: grabaciones binaurales, paisajes sonoros 360°, silencios estratégicos.
- Música original compuesta a partir de sonidos naturales grabados en campo (cantos de aves, olas, viento).

Ritmo y Edición:

- Ritmo ágil (cortes dinámicos, gráficos animados) para audiencia joven.
- Uso de pantallas divididas y overlays en la Temporada 4 (redes sociales).
- Edición no lineal en capítulos clave para generar impacto emocional.

Voz en Off y Narrativa:

- Tonos distintos por temporada: poético (naturaleza), investigativo (pesca), irónico (redes sociales).
- En muchos capítulos, la voz en off es reemplazada por los propios protagonistas, creando autenticidad y conexión emocional.

6 Presupuesto

A continuación se detallan los equipos y materiales disponibles ya existentes, contingente valorado con los que se realizará el trabajo de producción audiovisual:

Materiales y equipos propios	Cantidad	Valor
Vehículo Nissan March 2014	1	\$18.000,00
Vehículo KIA Sportage	1	\$20.000,00
Dron DJI s Zoom	1	\$1.500,00
Dron DJI Fantom 4	1	\$4.000,00
Estabilizador DJI Osmo	1	\$150,00
Cámara Cannon	1	\$2.500,00
Cámara GoPro Hero 4	1	\$800,00
Tripodes	2	\$90,00
Luces	2	\$150,00
Pantallas y chroma	3	\$45,00
Equipo de buceo autónomo Oceanic	1	\$1.800,00
Poco F2 Pro	1	\$300,00
Laptop Mac Book Pro	1	\$2.100,00
Laptop Dell	1	\$800,00
Monitor y accesorios de edición	1	\$150,00
SUMA MATERIALES Y EQUIPOS PROPIOS:		\$52.385,00

En el siguiente cuadro se detallan los costos del financiamiento por producto audiovisual, incluyendo el detalle de honorarios y logística que podrán ser ajustados circunstancialmente, el trabajo en su totalidad y sin considerar externalidades tendrá una duración aproximada de un año:

Voces de la Tiera Ecuador
Documentales y cortos que muestran la historia y patrimonio del Ecuador y conectan la cultura con la naturaleza para fomentar el conocimiento y la conservación en las futuras generaciones

PRODUCTO AUDIOVISUAL			
Manglares en Ecuador (Tiempo de filmación 10 días, tiempo de postproducción 30 días)	Cantidad	Valor unitario	SubTotal
Movilización	20	\$20,00	\$400,00
Hospedaje	30	\$80,00	\$2.400,00
Honorarios	20	\$80,00	\$1.600,00
Postproducción	30	\$40,00	\$1.200,00
SUMA:			\$5.600,00
Sonidos de la Naturaleza (Tiempo de filmación 10 días, tiempo de postproducción 30 días)	Cantidad	Valor unitario	SubTotal
Movilización	20	\$20,00	\$400,00
Hospedaje	30	\$80,00	\$2.400,00
Honorarios	20	\$80,00	\$1.600,00
Postproducción	30	\$40,00	\$1.200,00
SUMA:			\$5.600,00
Pesca y desaparición de especies marinas (Tiempo de filmación 10 días, tiempo de postproducción 30 días)	Cantidad	Valor unitario	SubTotal
Movilización	20	\$20,00	\$400,00
Hospedaje	30	\$80,00	\$2.400,00
Honorarios	20	\$80,00	\$1.600,00
Postproducción	30	\$40,00	\$1.200,00
SUMA:			\$5.600,00
Maltrato Animal en Redes Sociales: Conciencia y Acción (Tiempo de filmación 10 días, tiempo de postproducción 30 días)	Cantidad	Valor unitario	SubTotal
Movilización	20	\$20,00	\$400,00
Hospedaje	30	\$80,00	\$2.400,00
Honorarios	20	\$80,00	\$1.600,00
Postproducción	30	\$40,00	\$1.200,00
SUMA:			\$5.600,00
Hecho en Ecuador (Tiempo de filmación 60 días, tiempo de postproducción 90 días)	Cantidad	Valor unitario	SubTotal
Movilización	60	\$60,00	\$3.600,00
Hospedaje	120	\$85,00	\$10.200,00
Honorarios	120	\$90,00	\$10.800,00
Postproducción	90	\$40,00	\$3.600,00
SUMA:			\$28.200,00
SUMA GASTOS OPERATIVOS Y HONORARIOS:			\$50.600,00
SUMA MATERIALES Y EQUIPOS PROPIOS:			\$52.385,00
SUMA TOTAL:			\$102.985,00

Voces de la Tierra Ecuador

Documentales y cortos que muestran la historia y patrimonio del Ecuador y conectan la cultura con la naturaleza para fomentar el conocimiento y la conservación en las futuras generaciones

7 Referencias Gráficas



Foto 1: Equipo de Trabajo Layz, Rov y Oscar durante la filmación del documental Ruta de los Volcanes (crédito: EO DIGITAL MEDIA).



Foto 2: Oscar haciendo aterrizar el dron en el Estuario del Río Chone durante filmaciones de manglares (crédito: EO DIGITAL MEDIA).



Foto 3: Oscar durante entrevistas a pescadores artesanales en el Pto. De Jaramijó (crédito: EO DIGITAL MEDIA).



Foto 4: Osmanys señalando la deforestación del bosque seco tropical en Manabí (crédito: Osmanys Broche).



Foto 5: Equipo de trabajo durante la filmación del documental Laguna La Tembladera (crédito: EO DIGITAL MEDIA).



Foto 6: Elena durante filmación de manglares en Pto. Bolívar (crédito: EO DIGITAL MEDIA).

Voces de la Tierra Ecuador

Documentales y cortos que muestran la historia y patrimonio del Ecuador y conectan la cultura con la naturaleza para fomentar el conocimiento y la conservación en las futuras generaciones



Foto 7: Oscar durante la filmación del documental Arrecifes de Coral de Playa Los Frailes (crédito: EO DIGITAL MEDIA).



Foto 8: Paola Moscoso y el equipo de investigación de Voces del Bosque (crédito: Paola Moscoso).



Foto 9: Reserva Cerro Seco en el bosque seco de Manabí (crédito: EO DIGITAL MEDIA).



Foto 10: Visita a planta de secado de aletas de tiburón en Manta, Manabí (crédito: EO DIGITAL MEDIA).



Foto 11: Usuarios del manglar y su situación de vida en las orillas de las camaroneras (crédito: EO DIGITAL MEDIA).



Foto 12: Medición de salud de los corales en Manabí (crédito: EO DIGITAL MEDIA).