

# Quelle expérience géographique à l'heure du géoweb ?

1

THIERRY JOLIVEAU

thierry.joliveau@univ-st-etienne.fr

<http://mondegeonumerique.wordpress.com>

FOSSG-FR 21 mai 2014



# Synopsis

2

- Les racines de la géomatique
- Le GeoWeb, une informatique du quotidien
- Internet est-il un cyberespace ? Un espace virtuel ?
- Le Géoweb, de nouvelles formes d'expérience géographique

# Les racines de la géomatique

3

# Science : 1955, Torsten Hägerstrand

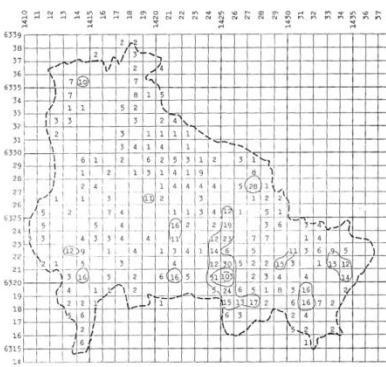


Fig. 2. Barn under 15 år per km<sup>2</sup> 1910.  
Children up to the age of 15 per km<sup>2</sup> 1910.

- 1955 : Torsten Hägerstrand utilise une machine Hollerith pour géoréférencer les données du recensement suédois

4

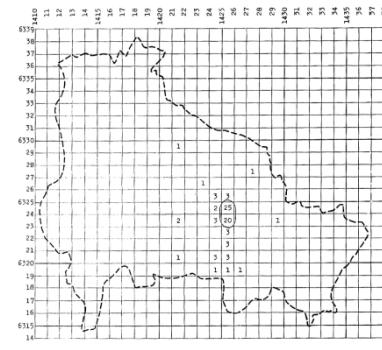
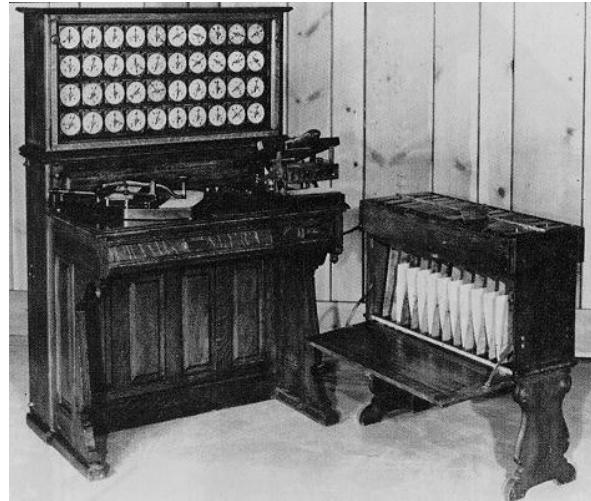


Fig. 3. Arbetare i mekanisk verkstads- och gjuteriindustri pr km<sup>2</sup> 1940.  
Workers within mechanical industry per km<sup>2</sup> 1940.

Torsten Hägerstrand (1916-2004)

HÄGERSTRAND T., 1955, Statistika primäruppgifter, flgkartering och « Data processing » -  
makiner : Eff kombinerings-projekt, Svensk Geogr. Årsbok,

<http://www.nhh.no/en/research---faculty/awards-and-distinctions/honorary-doctorates-at-nhh.aspx>



# Science : 1955, Torsten Hägerstrand

5

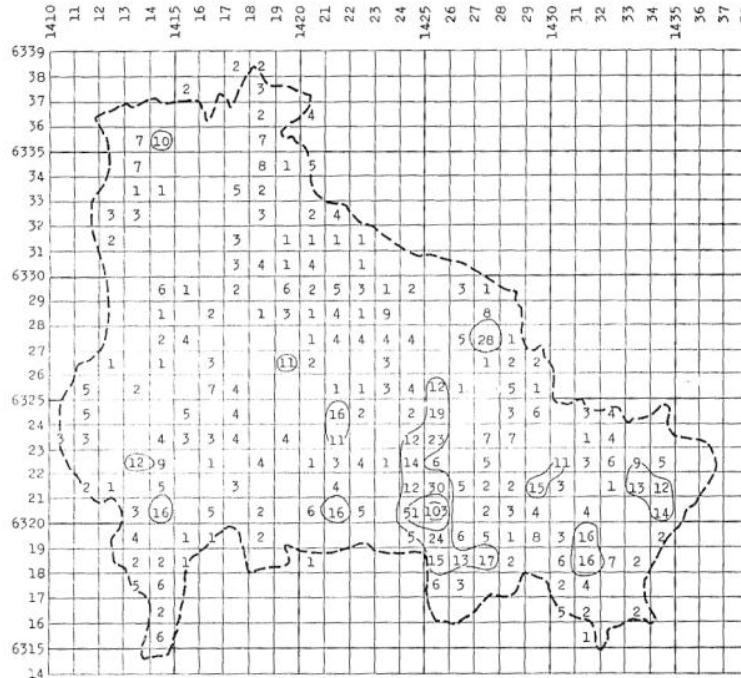


Fig. 2. Barn under 15 år per km<sup>2</sup> 1940.  
Children up to the age of 15 per km<sup>2</sup> 1940.

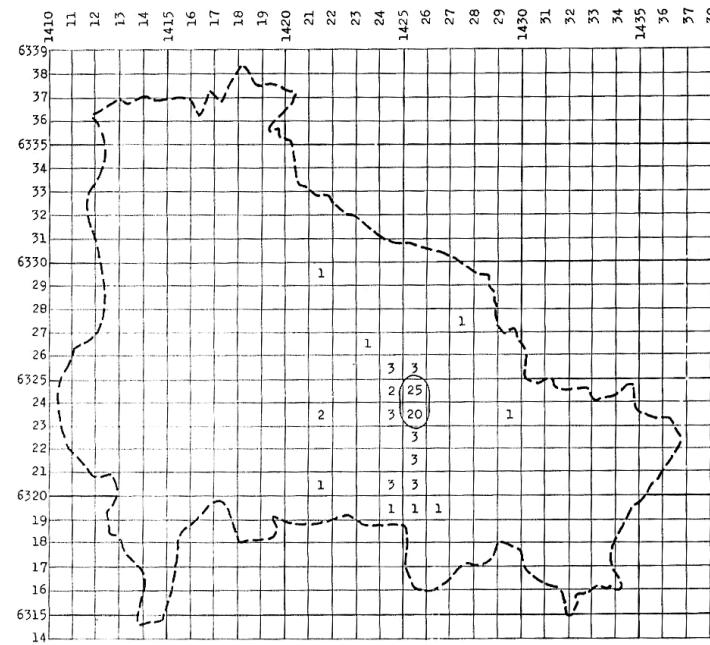


Fig. 3. Arbetare i mekanisk verkstads- och gjuteriindustri pr km<sup>2</sup> 1940.  
Workers within mechanical industry per km<sup>2</sup> 1940.

# Science : 1959, Tobler et le modèle générique MIMO pour la cartographie informatique

6

1959 et le modèle générique MIMO (Map In - Map Out)?



*Waldo Tobler (1930-)*

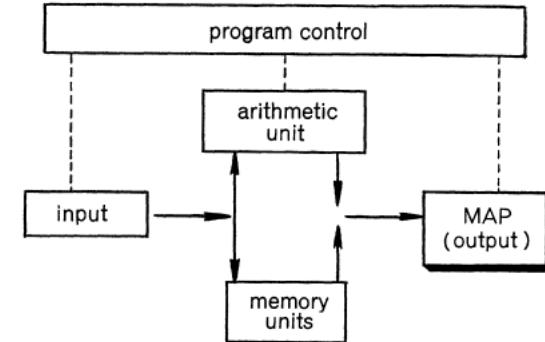


FIG. 5—The map as output from a data-manipulation system.

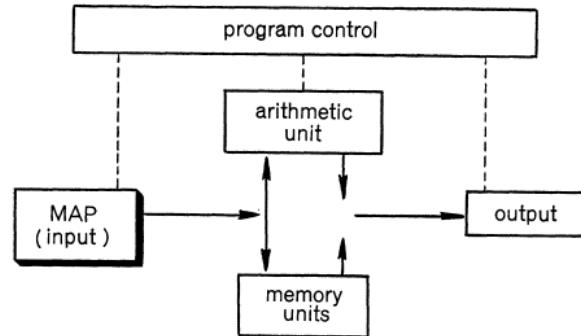


FIG. 4—The map as input to a data-manipulation system.

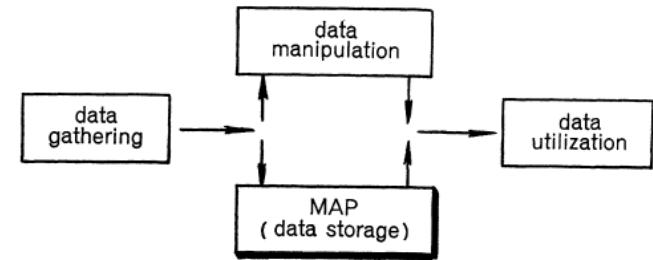
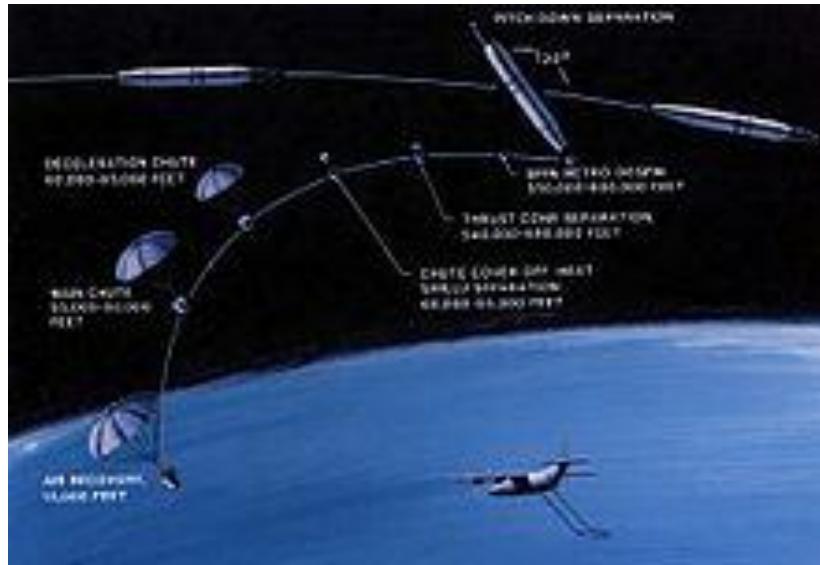


FIG. 3—The map as a storage element in a data-processing system.

# Défense : 1959-1972, Programme CORONA

7

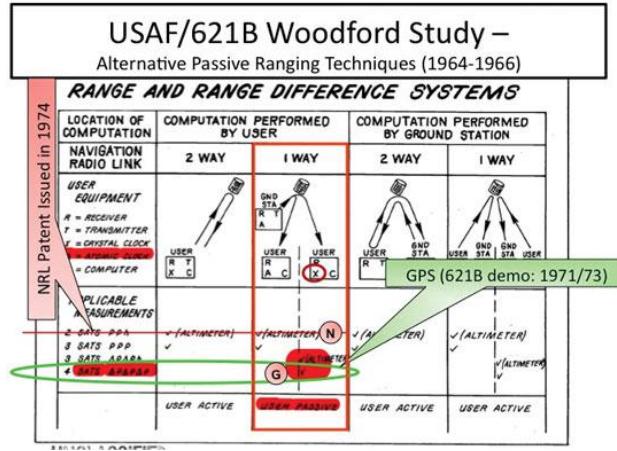
- Premiers satellites de reconnaissance et de photographie



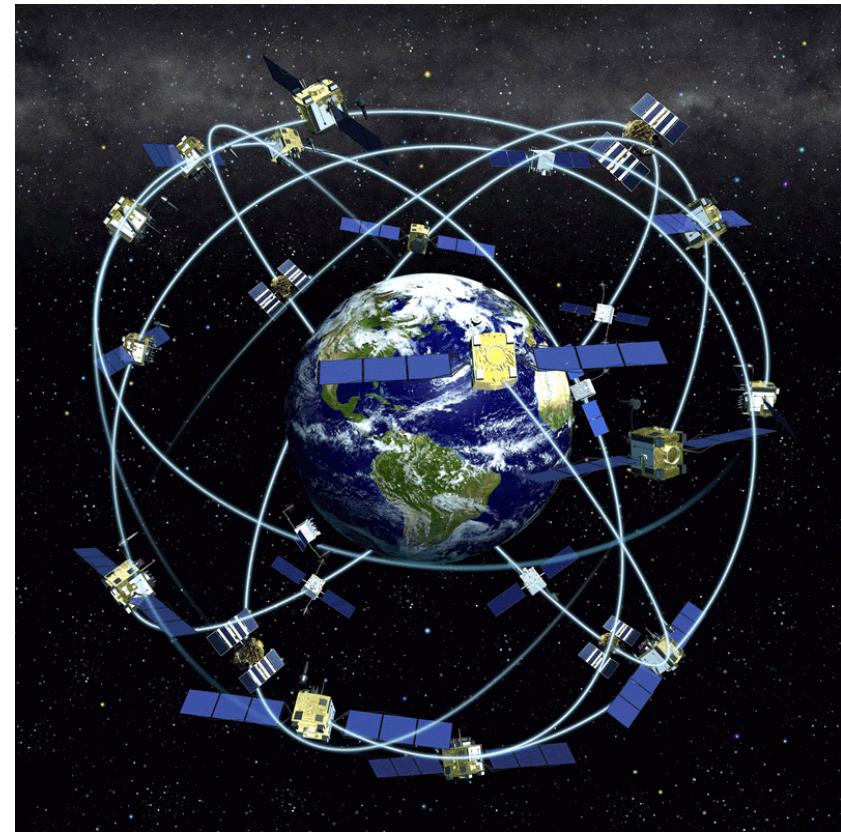
Source : Wikipedia

# Défense : 1973NAVSTAR Global Positioning System (GPS)

8



Program 621B. Aerospace. US AirForce 1964-1965



TIMATION I. (US Navy) 1967

# Gouvernement (& industrie) : 1963, Tomlinson et le Canadian GIS



Roger  
Tomlinson  
(1933-)



[http://www.youtube.com/watch?v=eAFG6aQTwPk&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=eAFG6aQTwPk&feature=player_embedded)

# Imbrication : industrie, défense, service, gouvernement, citoyens

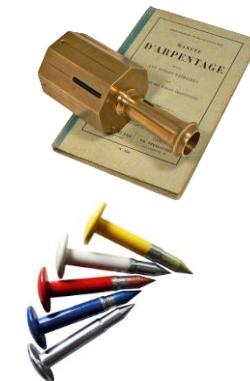
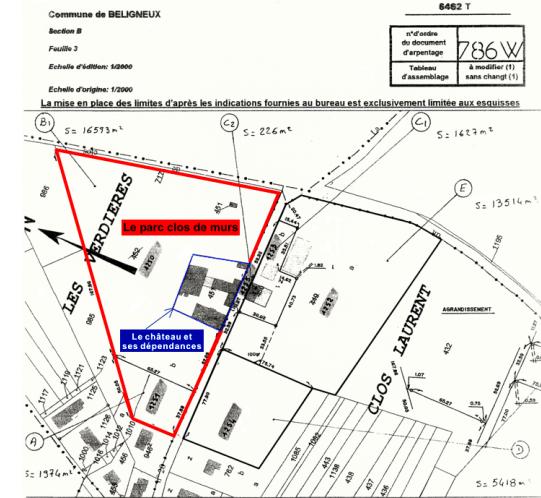
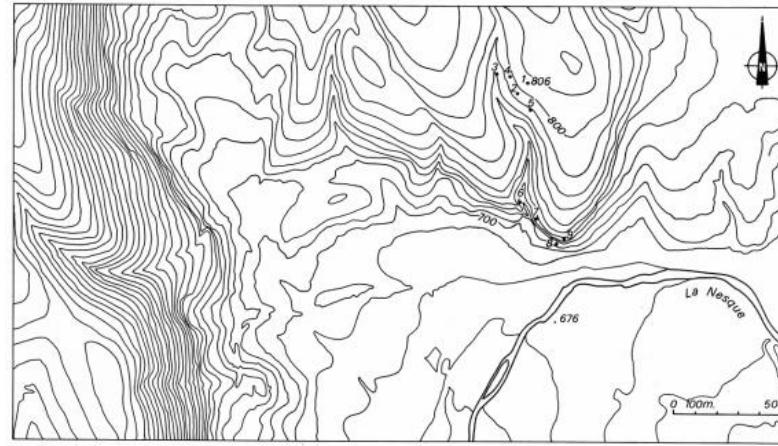


« Maps » de Aram Bartholl



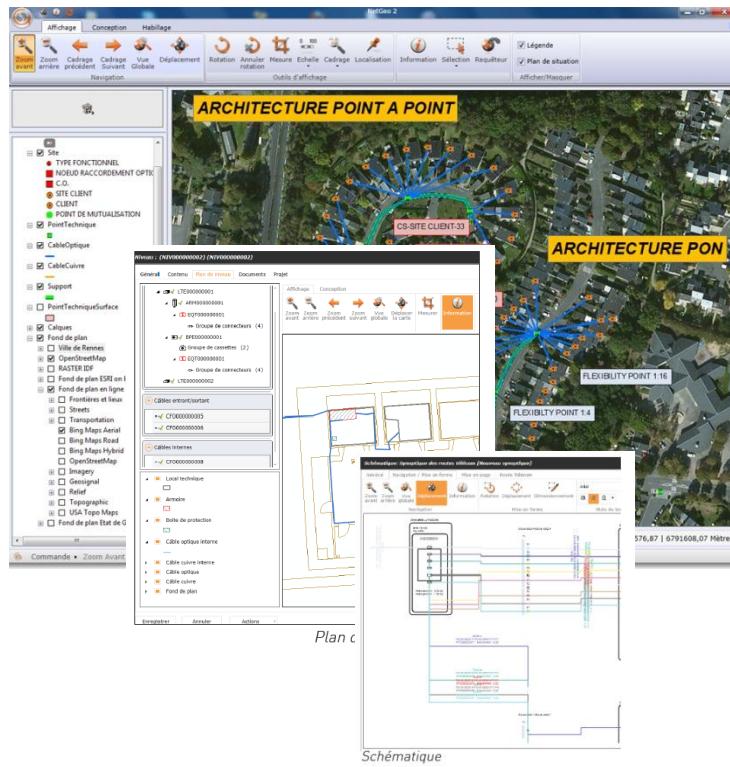
<http://gisandscience.com/2010/10/22/original-pc-arcinfo-brochure/>

# Une géomatique topographique



« Que nul n'entre ici s'il n'est géomètre (arpenteur) »

# ... de plus en plus précise et technique



Localisation  
en temps réel



Historique  
de conduite



Optimisation  
de flotte



Style de conduite



Equipement  
auxiliaire



Enregistrement de  
températures



Kilométrage



Google Maps



Analyse des clients



# ... grand public



Designed by Alessandro Maffioletti and Emanuele Pizzolorusso

Source : Repérage urbain



# ... et contributive

14



[http://wiki.openstreetmap.org/wiki/OSM\\_Surveyors\\_Jacket](http://wiki.openstreetmap.org/wiki/OSM_Surveyors_Jacket)

# Une vision systémique du champ d'activité de l'information géographique



G E O M A T I C A

## « GÉOMATIQUE » : DÉJÀ 26 ANNÉES D'HISTOIRE!    “GEOMATICS”: 26 YEARS OF HISTORY ALREADY!

Yvan Bédard

*Cet article résume l'histoire du néologisme « géomatique », depuis son apparition jusqu'à nos jours. Il indique que son succès est lié directement à l'apport d'une nouvelle vision reflétant le potentiel de l'ère numérique pour construire des processus plus fluides de production de données à référence spatiale. Cet article reconnaît également le rôle clé joué par certains intervenants aux débuts de cette vision. L'article se termine par une note convaincante quant à l'adoption du terme « géomatique » dans plusieurs pays et plusieurs langues.*

*This paper summarizes the history of the term “geomatics”, from its beginnings to its present adoption at the international level. The paper stresses the importance of the vision carried by this new concept to stimulate such an adoption, that is to better convey the potential of the digital era to build new, more efficient geospatial data workflows. This paper also recognizes the roles played by key individuals and organizations in the early days of the geomatics concept. Then, the paper concludes with the widespread use of the term “geomatics” in many countries and languages.*



Yvan Bédard

# Le Géoweb, une géomatique du quotidien ?

16

# Définition

17

- Plus une notion qu'un objet technique
  - Wikipedia (En) en voit la source dans Charles Herring (1994): « An Architecture for Cyberspace: Spatialization of the Internet” développé pour le US DoD
- Une géoréférencement direct ou indirect de l'information d'Internet sur la surface terrestre qui permet une correspondance entre le monde informationnel et le monde matériel géophysique
- Une infrastructure informatique permettant de saisir, organiser, requêter l'information sous forme de services Web

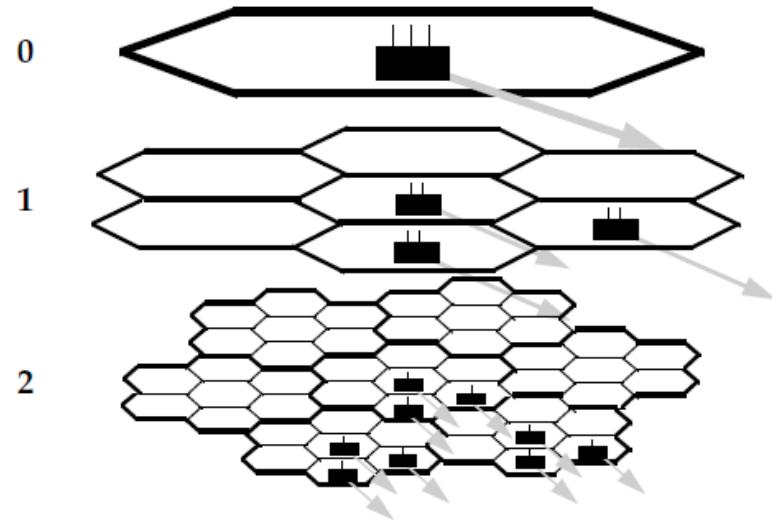


Figure 8. Ground Unit Aggregation/Disaggregation

# Digital Earth annoncé par le vice président Al Gore (1998)

18



# Décliné par Google, maps, earth, streetview...

19



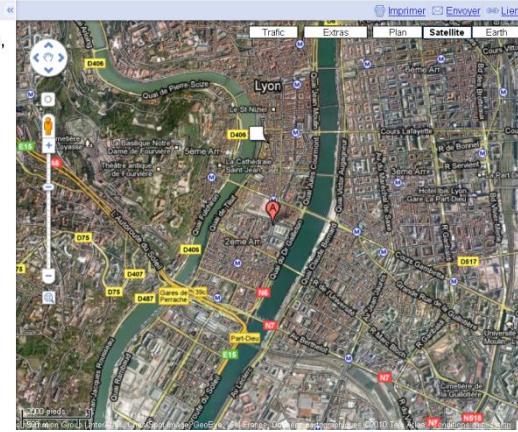
Google maps   café de la   Recherche Google Maps   Que trouve-t-on à proximité ?   Afficher les options de recherche

Itinéraire Mes cartes

café de la cloche à proximité de Lyon, France

📍 Café de la Cloche + plus d'infos ↗  
4 Rue Chaille, 69002 Lyon, France  
+33 4 78 37 44 54  
Itinéraire Rechercher à proximité Enregistrer dans... plus ↗

Voir les 89 résultats pour [café de la cloche](#)

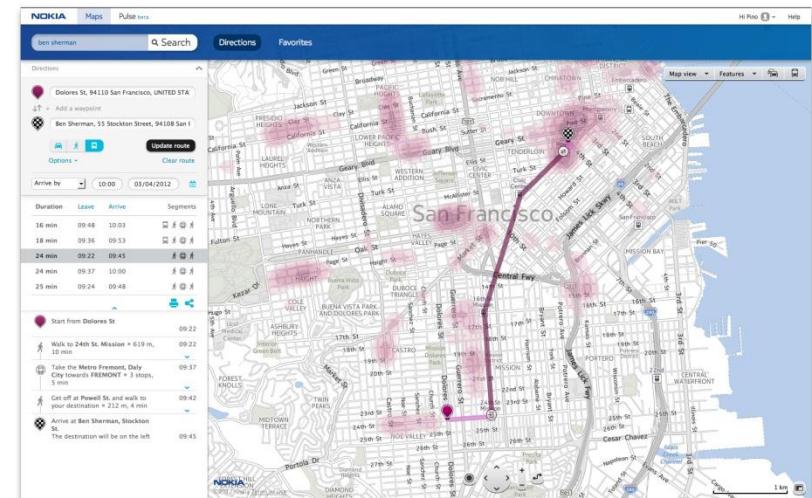
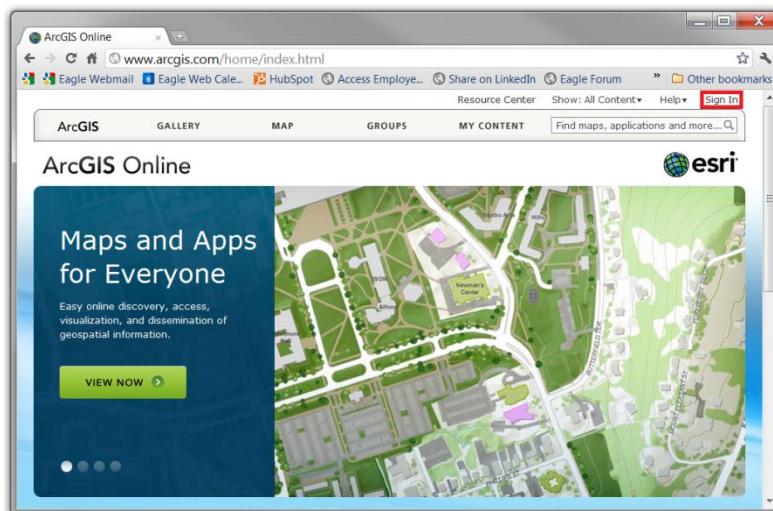
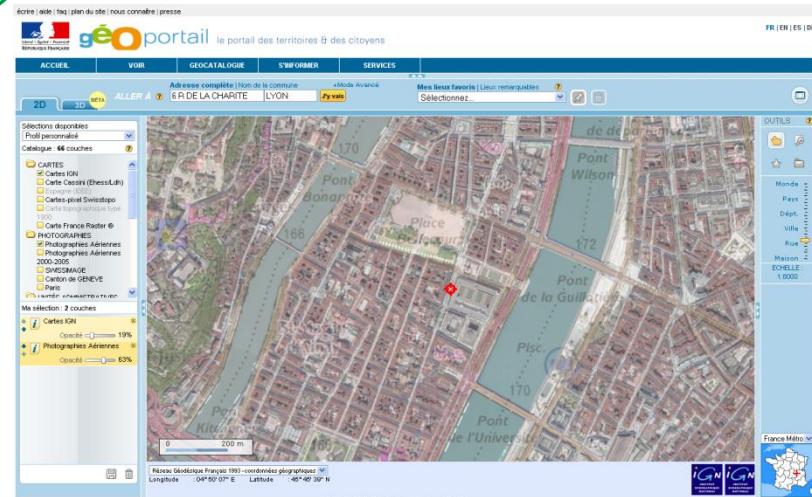
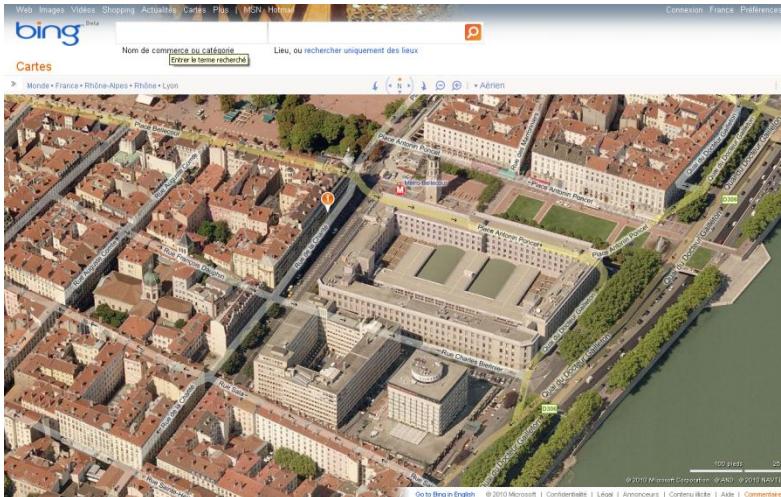


Google maps   café de la   Recherche Google Maps   Que trouve-t-on à proximité ?   Afficher les options de recherche



# Suivi par d'autres opérateurs privés ou publics

20



# et opensource

21

Openstreetmap France

Openstreetmap.fr  
Nous cartographions votre région.  
C'est fun, c'est gratuit, tout le monde peut participer!

Accueil | Comment participer ? | Voir la carte | FAQ | Planet | Contact

### La Carte OpenStreetMap de France métropolitaine

Image du mois

Report Corine Land Cover un an après

Prochains événements

- 4 décembre 2010 de 09h30 à 19h00 : Pollet : Promenades et Cartographie OpenStreetMap
- 30 octobre 2010, de 14h00 à 17h00 : Laval : Animation OpenStreetMap
- 20 octobre 2010, de 20h30 à 22h30 : Dijon : 12/10/10 - OpenStreetMap et cartes libres
- 16 octobre 2010, de 10h30 à 18h00 : Montreuil-le-Gast : Cartopadie OpenStreetMap

Événements passés

- 20 novembre 2010, de 14h00 à 18h00 : Piscine : Cartographie OpenStreetMap
- 30 octobre 2010, de 14h00 à 17h00 : Laval : Animation OpenStreetMap
- 20 octobre 2010, de 20h30 à 22h30 : Dijon : 12/10/10 - OpenStreetMap et cartes libres
- 16 octobre 2010, de 10h30 à 18h00 : Montreuil-le-Gast : Cartopadie OpenStreetMap

OpenStreetMap

## OpenStreetView

These photos haven't been geolocated yet, can you help?  
Click here to locate photos  
(Coming soon!)



# De Keyhole à Google Earth

22



# Usages

23

- Explorer le monde par le Web.
  - On mobilise une information à distance sur des lieux précis par les services cartographiques.
- Explorer le Web par le monde.
  - On peut aussi consulter et mobiliser cette information *in situ* grâce aux interfaces mobiles et aux services de géolocalisation.
- Le Géoweb, infrastructure de la mobilité

Mobilité : Xavier Dalloz

# De la réalité augmentée à la réalité virtuelle, la réalité mixte

24



[http://edtechreview.in/images/amazing\\_augmented\\_reality\\_apps\\_for\\_education.jpg](http://edtechreview.in/images/amazing_augmented_reality_apps_for_education.jpg)

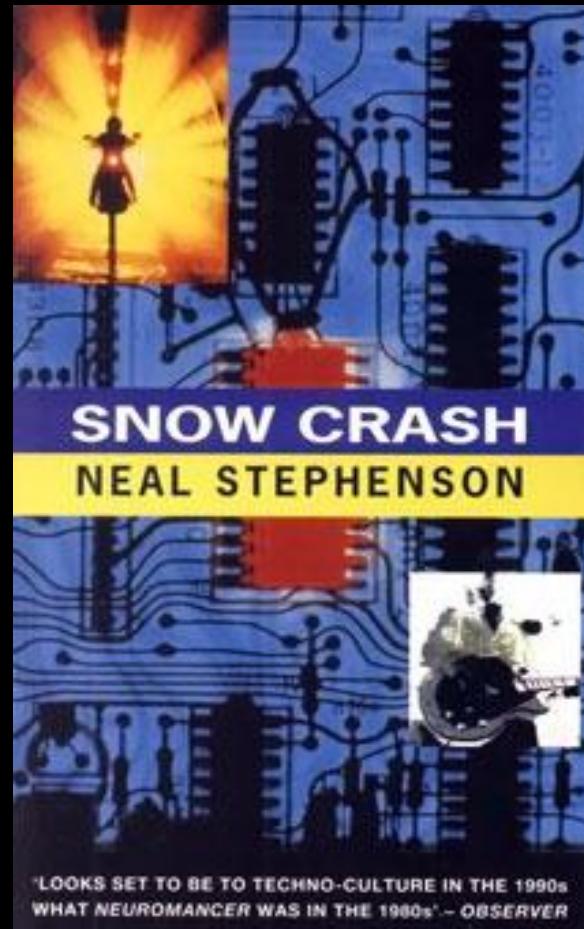
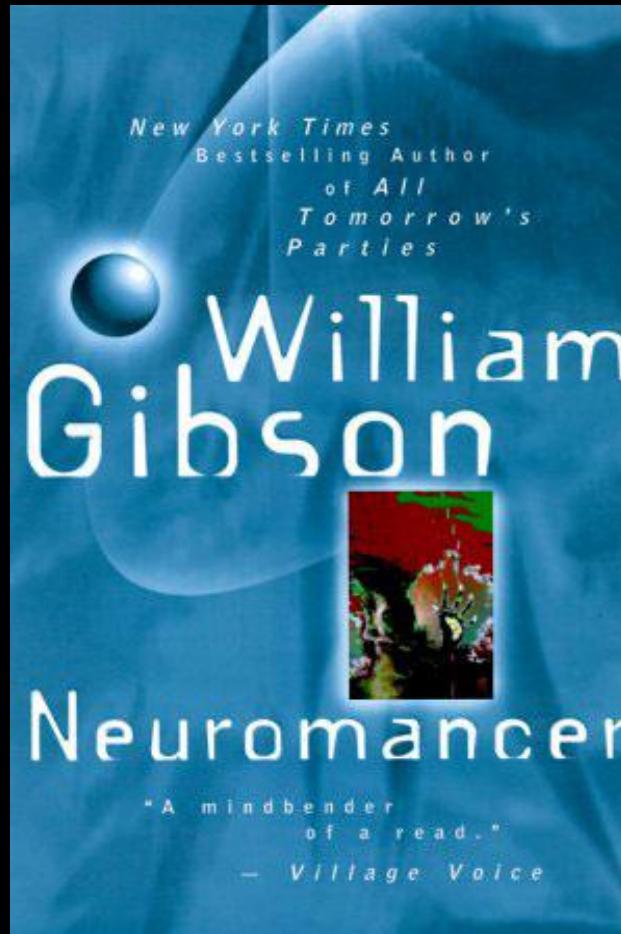
<http://www.semageek.com/cyberwalk-tapis-multidirectionnel-pour-la-realite-virtuelle/>

# Internet est-il un cyberespace ? Un espace virtuel ?

25

Internet est-il un cyberespace ?

# Cyberespace et Métavers



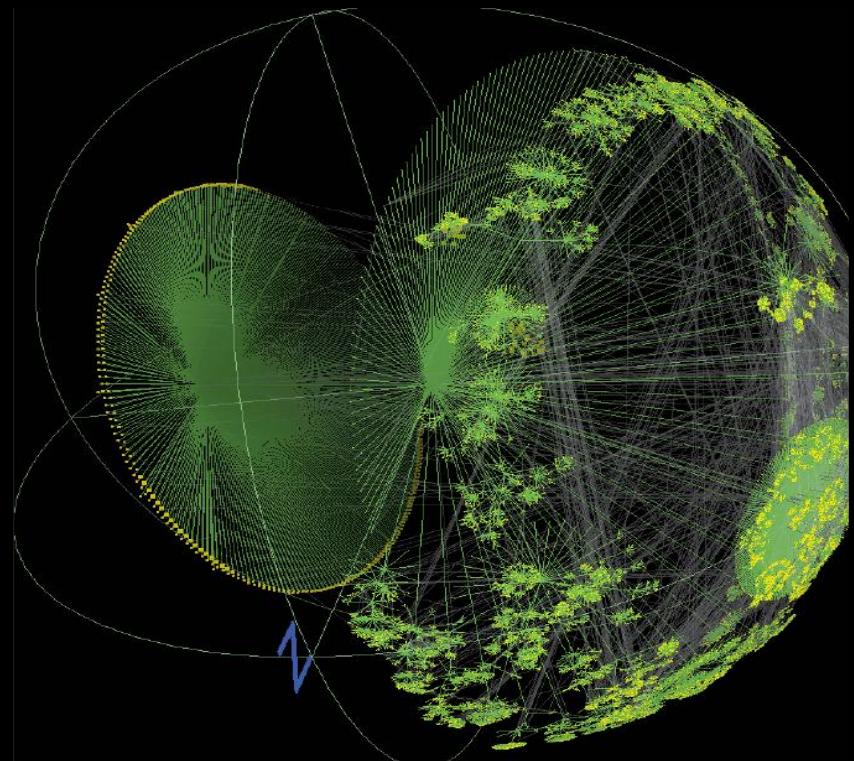
# Cyberespace

*It all moves so quickly now  
These days it all changes  
Nothing stable  
Nothin static  
Nothing to stand on or cling to  
No maps for these territories  
Though they are of our own creation  
No myth for these countries of the  
mind  
Accelerating constantly  
Toward some null point of post-  
humanity  
Accelerating constantly  
No maps  
No maps for these territories*

*Tout va si vite maintenant  
Aujourd’hui tout change  
Rien de stable  
Rien de statique  
Rien pour se tenir ou s’accrocher  
Pas de carte de ces territoires  
Même si c’est nous qui les avons créés  
Pas de mythes pour ces contrées de  
l’esprit  
En constante accélération vers quelque  
point zéro d’une post-humanité  
En constante accélération  
Pas de carte  
Pas de carte de ces territoires*

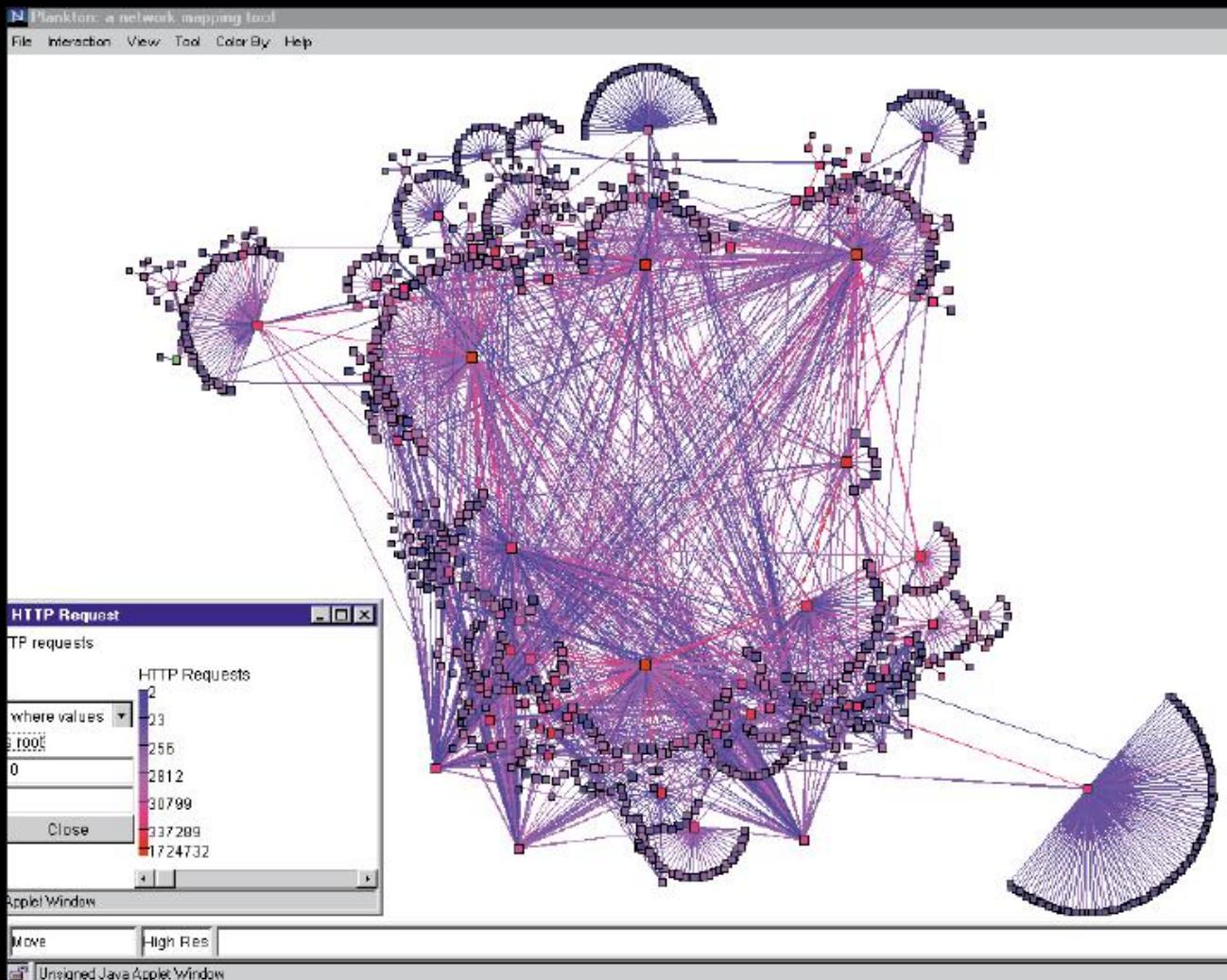
**no maps for these territories**

# Cartographies du cyberespace

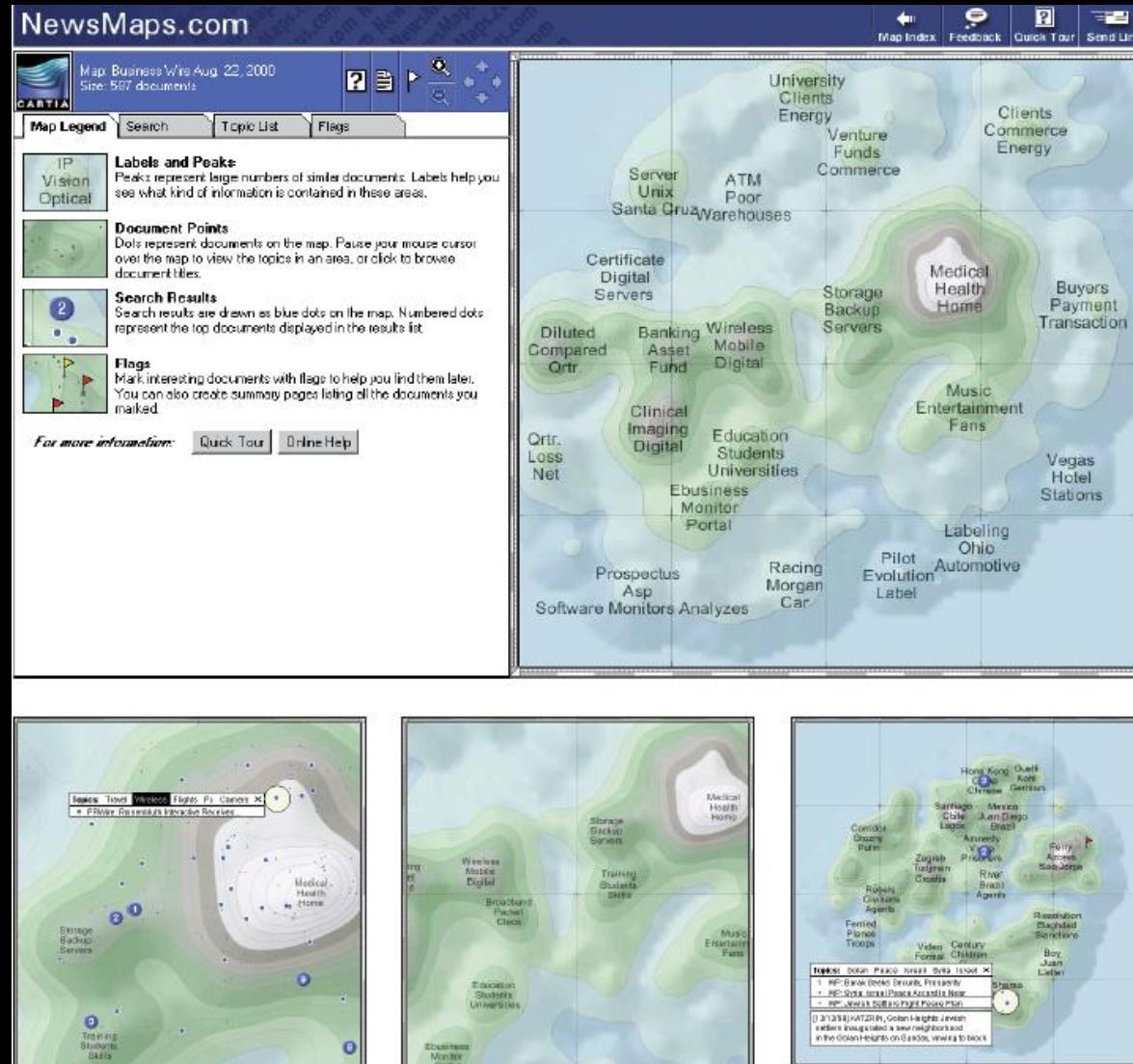


Kitchin, Rob, et Martin Dodge. 2002. *Atlas of Cyberspace*. 1er éd. Pearson Education.

# Cartographies du cyberespace



# Cartographies du cyberespace



# Second Life

 [What Is Second Life?](#) [World Map](#) [Shopping](#) [Buy Land](#) [Community](#) [Help](#) [Join Now >>](#)  
It's fast, free and easy!

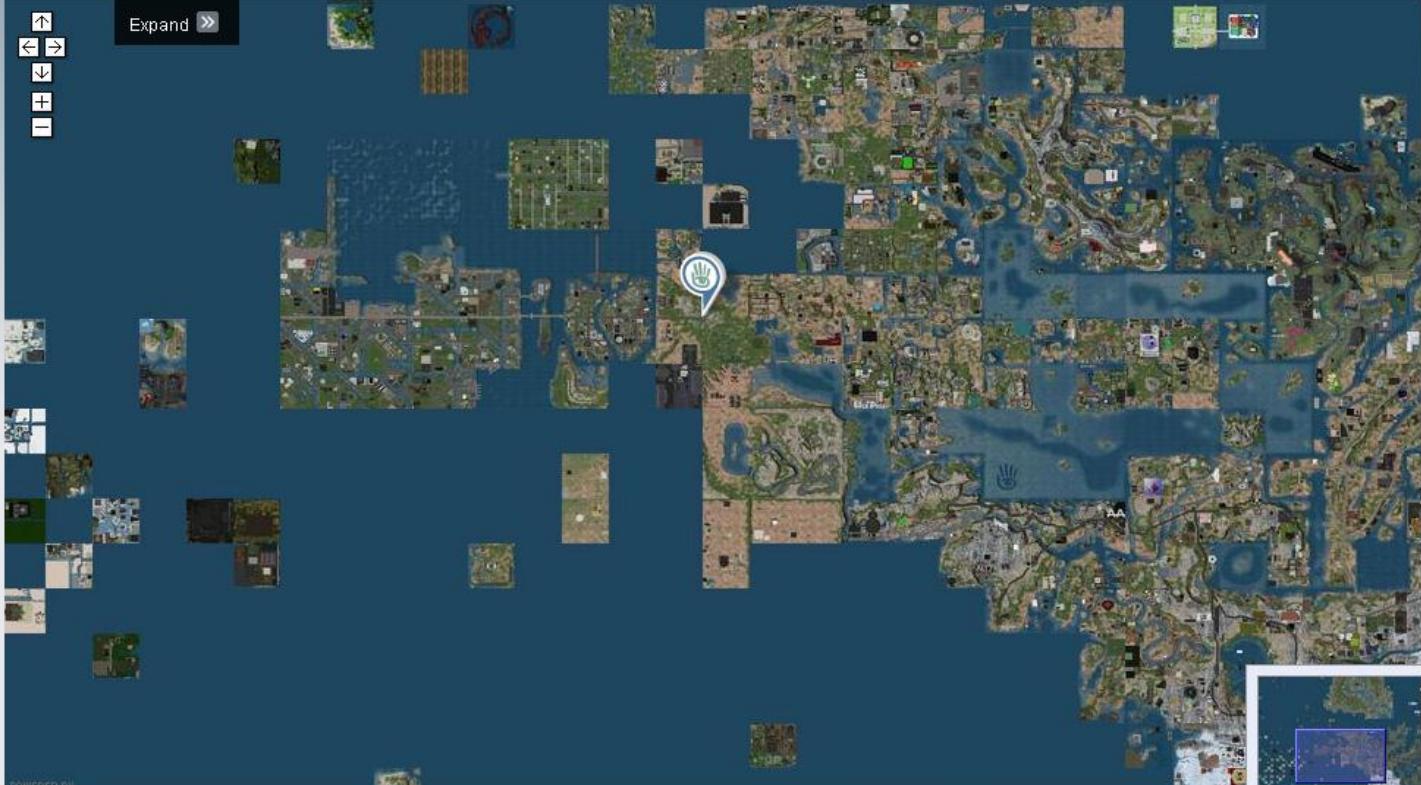
**Search for Anything in Second Life**

SL Places

Examples: Orientation Island, Ninjas, or Shop

Build Your Own SLurl  
[What is a SLurl?](#)

Expand >>



POWERED BY

# L'Internet des pionniers : un nouvel espace détaché de l'espace réel

**CONTRE-CULTURE VIRTUEL**  
CRÉATION INTERNET DÉSIR  
AUTONOMIE HIPPIES AVATAR  
PIIONNIERS AUTHENTIQUE CALIFORNIE LIBERTÉ  
AUTHENTIQUE 60-70 ANONYMAT

## La massification d'Internet

diffusion  
+ diversifié  
nouvelles populations  
familier  
blog  
Internet quotidien  
- diplômés

1995-2000

+ jeunes

réseau social

success

# Thèse de Boris Beaude

34

- Espace immatériel, abstrait,
- Mais tout aussi réel que celui, matériel, de la surface terrestre, ce n'est pas un espace virtuel
- Espace parcouru, composé de lieux plus ou moins fréquentés, plus ou moins centraux
- Espace relationnel, réticulaire, qui change la place relative des choses matériels
- Fonction de synchorisation (se donner un espace commun pour agir)



# Le Géoweb : de nouvelles formes d'expérience géographique entre virtualisation et actualisation

35

**UNE GÉOMATIQUE DE LA MÉMOIRE ET DE L'IMAGINAIRE**

# Les usages du Géoweb

36

- Se repérer
- Se diriger
- Planifier ses déplacements
- Evaluer son environnement
- Estimer les ressources disponibles localement
- Hiérarchiser les lieux
- Visualiser des paysages
- Présenter ses lieux préférés
- Exposer ses opinions
- Se surveiller, surveiller ses proches, surveiller les autres

- Gérer sa famille
- Laisser des traces
- Retrouver les traces de ses amis
- Jouer dans les espaces réels
- Jouer dans les espaces virtuels
- Jouer dans les espaces virtuels et réels
- Organiser spatialement son monde personnel
- Parcourir les espaces du passé
- Visiter des espaces fictionnels

# Nouvelles navigations

37



Polanski. The Ghost Writer (2010)



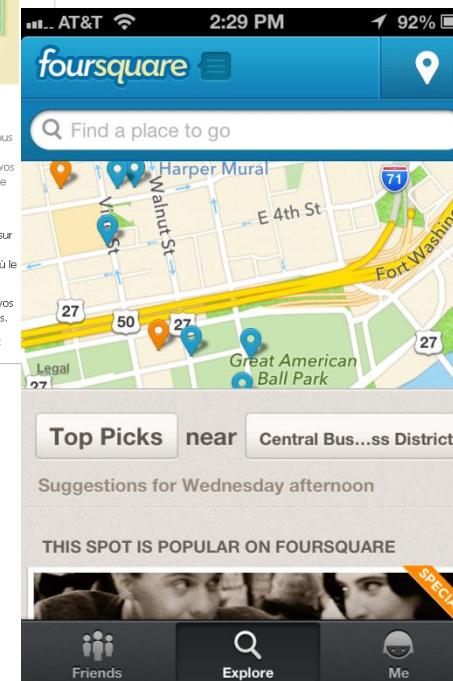
D. Barrymore. Bliss 2010

# Les lieux de mes amis

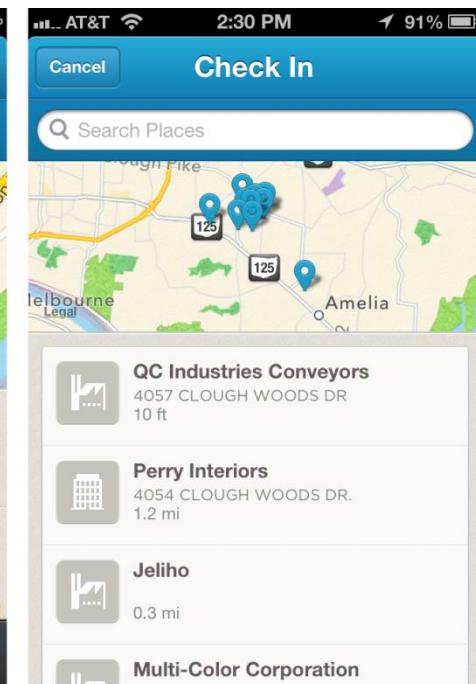
38



The screenshot shows the Facebook Places section. At the top, there's a purple location pin icon and the word "Lieux". Below it, the tagline "Qui. Quoi. Quand. Et où." is displayed. A large blue button says "Indiquez où vous vous trouvez". To the right, there are three sections: "Entrez en contact avec vos amis à proximité", "Nouveau : trouvez des bons plans", and a status update from a user about a jeans discount. On the left, there are several tips and status updates from friends.



The screenshot shows the Foursquare mobile application. The top bar shows the time as 2:29 PM and battery level at 92%. The main screen features a map of Cincinnati with various check-in locations marked by blue pins. A search bar says "Find a place to go". Below the map, there are sections for "Top Picks near Central Bus...ss District" and "THIS SPOT IS POPULAR ON FOURSQUARE". At the bottom, there are buttons for "Friends", "Explore", and "Me".



The screenshot shows the Foursquare mobile application displaying a "Check In" screen. The top bar shows the time as 2:30 PM and battery level at 91%. The main screen shows a map with several check-in locations marked by blue pins. Below the map, there are lists of nearby businesses: QC Industries Conveyors (4057 CLOUGH WOODS DR, 10 ft), Perry Interiors (4054 CLOUGH WOODS DR, 1.2 mi), Jeliho (0.3 mi), and Multi-Color Corporation.



# Le classement des lieux

39

 StreetAdvisor FIND PLACES Q&A Sign In Join Now

## Discover and Explore the best places to live

Thousands of street, neighborhood and city reviews... all written by local experts

Find me the best places to live in: ↗  
city, neighborhood or street

People      Price      Personality      Things to do  
Any      Any      Any      Any      Search

New York City | San Francisco | Seattle | Chicago | Atlanta | Boston | Los Angeles | Washington D.C.

**What people are saying**

Hillside Lake  "Close to other neighboring town's amenities"

97th St Transverse  "Great for Runners"

Crestwood  "More bang for real estate buck"

Forrester St  "Quiet and clean"

**Movers & shakers in the rankings**

Thornwood  #2 - Up 1 spot in Mount Pleasant

Shoreview  #6 - Down 1 spot in San Mateo

Sugarloaf  #4 - Down 1 spot in San Mateo

**Featured place to live**

**Kew Gardens**   
32<sup>nd</sup> BEST NEIGHBORHOOD IN QUEENS

Best things about Kew Gardens...

- Internet Access
- Safe & Sound
- Public Transport
- Neighborly Spirit
- Lack of Traffic

**Top community reviews**

Snow Hill Dr   rating details

**Recently Answered Questions**

# Le classement des lieux

<http://www.streetadvisor.com/>

40

Screenshot of the StreetAdvisor website for Merritt, Oakland, California.

The page shows a rating of 1.7 out of 10. Navigation links include FIND PLACES, Q&A, and a search bar. There are buttons for Sign In and Join Now.

Location details: CALIFORNIA > OAKLAND > MERRITT.

**Merritt** (1.7 out of 10)

**GREAT FOR:** Parking, Public Transport, Cost of Living, Internet Access, Medical Facilities.

**NOT GREAT FOR:** Childcare, Parks & Recreation, Schools, Clean & Green, Eating Out.

**WHO LIVES HERE?** Professionals, Singles, Families with kids, Retirees, Tourists.

A map of the Merritt neighborhood is shown, highlighting Lake Merritt, Chinatown, Peralta Park, and surrounding streets like 6th St, 12th St, 14th St, Madison St, Lakeside C, Merritt, 5th Ave, Foothill Blvd, E 15th St, E 12th St, Clinton Ave, and Park Blvd. A red location pin is placed near Merritt.

**Popular Questions in Oakland**

Is the Grand Lake neighborhood in Oakland a safe place to live? (2 answers)

Got a burning question? Why not ask the locals! Simply ask your question below.

The local high school is Dewey, one of the truly bad public high schools in Oakland. This is definitely not where you want to send your kids if you have any say in the matter.

Overall this is a pretty bad neighborhood despite its location by the lake.

encompassing 6th street, East 18th street, Lakeshore Avenue on Lake Merritt and East 10th Street. The locals are typically black or Asian, poor and commonly unpleasant.

The residential neighborhood lies on a flat terrain, developed in a grid-like formation. The district is lower-class and residential, made up of mostly dilapidated one-story homes and two-story apartment buildings. Front lawns are bordered by ugly chain-linked fences only holding in the overgrown shrubbery that covers half the building front. Driveways are narrow and cut into one to its rear.

The Merritt business district doesn't offer much, just a few Asian cuisine restaurants, La typically line its borders. They are protected with bars across the windows and double b covered with graffiti marks and unpleasant scribbles.

For those looking to spend time outside, Clinton Square Park is one of the only grassy a

List of neighborhoods in Oakland, CA

0 ANSWERS

## PROS

- Close to the Lake
- Inexpensive Housing

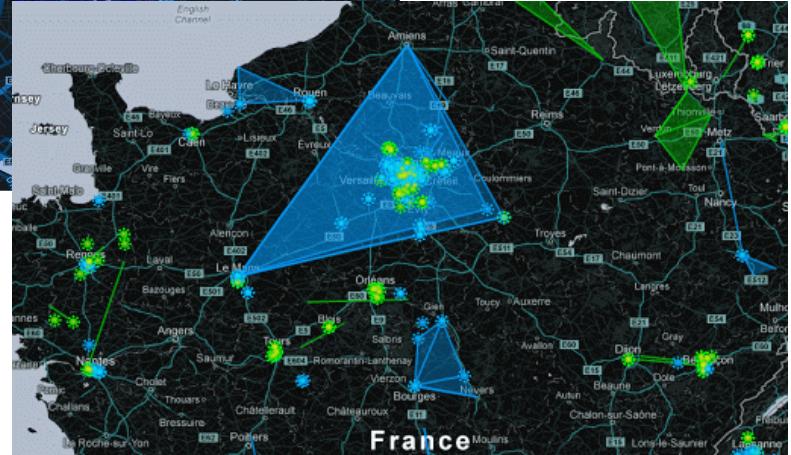
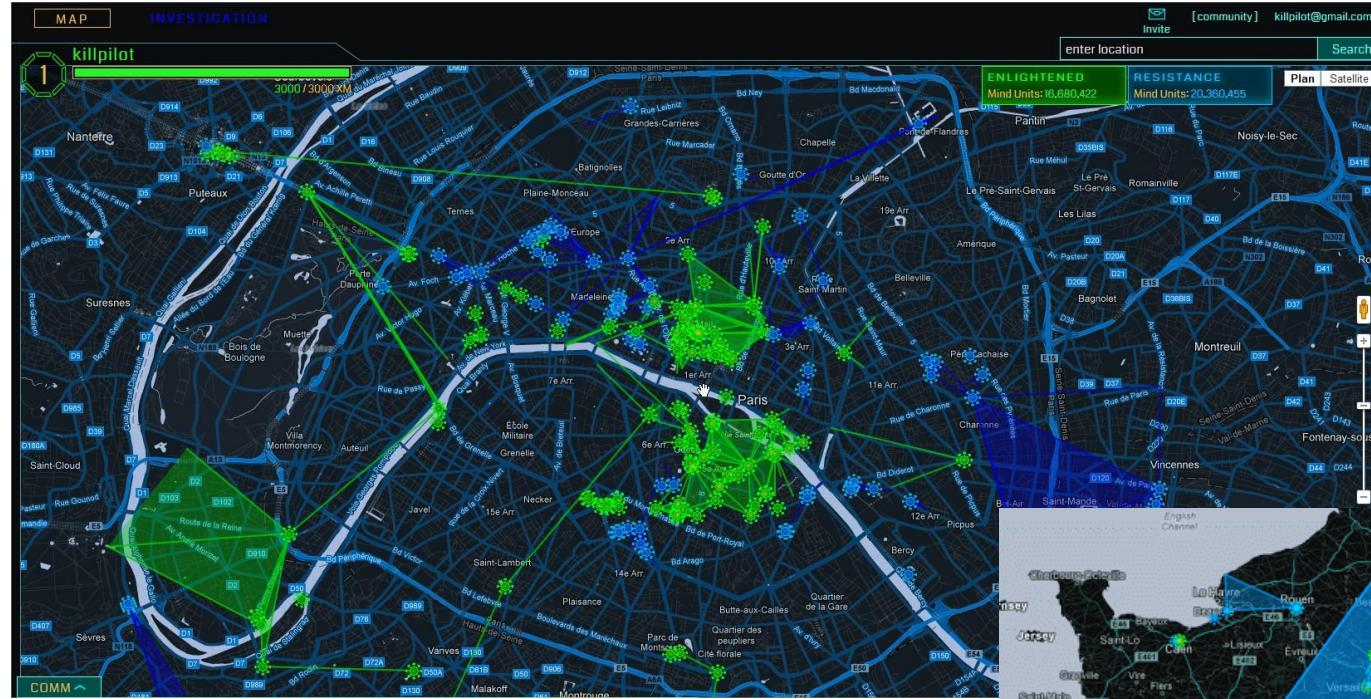
## CONS

- Dangerous
- Terrible School
- Ugly Buildings



# Jouer en réalité mixte

41



Ingress (Niantic Google Project ).

Xkcd : Ingress c'est Foursquare avec des bruits spatiaux

# Exprimer son identité communautaire et/ou culturelle

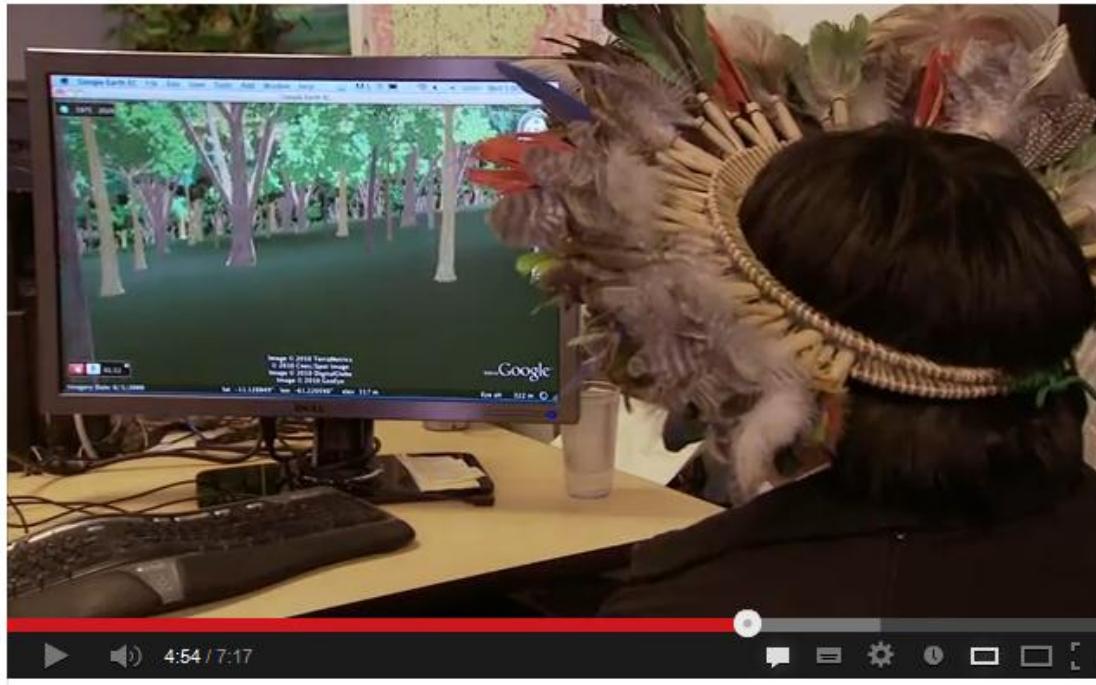
42



Trading Bows and Arrows for Laptops: Carbon & Culture

# Exprimer son identité communautaire et/ou culturelle

43



Trading Bows and Arrows for Laptops: Carbon & Culture



EarthOutreach · 152 vidéos



S'abonner

3 385

15 545

102

4

# Exprimer son identité communautaire et/ou culturelle

44



**Trading Bows and Arrows for Laptops: Carbon & Culture**



EarthOutreach · 152 vidéos



S'abonner

3 385

15 545

102

4

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=XFIieYbNI6Y](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=XFIieYbNI6Y)

# (Re)visiter l'histoire

45

 **géoportal** le portail des territoires & des citoyens

ACCUEIL    VOIR    GEOCATALOGUE    S'INFORMER    SERVICES

2D    3D BETA    ALLER À ?    Adresse complète | Nom de la commune    +Mode Avancé    Mes lieux favoris | Lieux remarquables ?  
Adresse : Ville    J'y vais    Sélectionnez...   

Sélections disponibles  
Profil personnalisé  
Catalogue : 86 couches

- CARTES
  - Cartes IGN
  - Carte Cassini (Ehess/Ldh)
  - Espagne (IDEE)
  - Cartes-pixel Swissstop
  - Carte topographique type 1900
  - Carte France Raster
  - Minutes Etat-Major 1:40000
  - France administrative
- PHOTOGRAPHIES
  - Photographies Aériennes
  - Photographies Aériennes 2000-2005
  - SWISSIMAGE
  - Canton de GENÈVE
  - Paris
- UNITÉS ADMINISTRATIVES

Ma sélection : 3 couches

- Minutes Etat-Major 1:40000
- Paris
- Photographies Aériennes

Outils

- Cartes
- Monde
- Pays
- Dépt.
- Ville
- Rue
- Maison

ÉCHELLE : 1:16000

France Métro



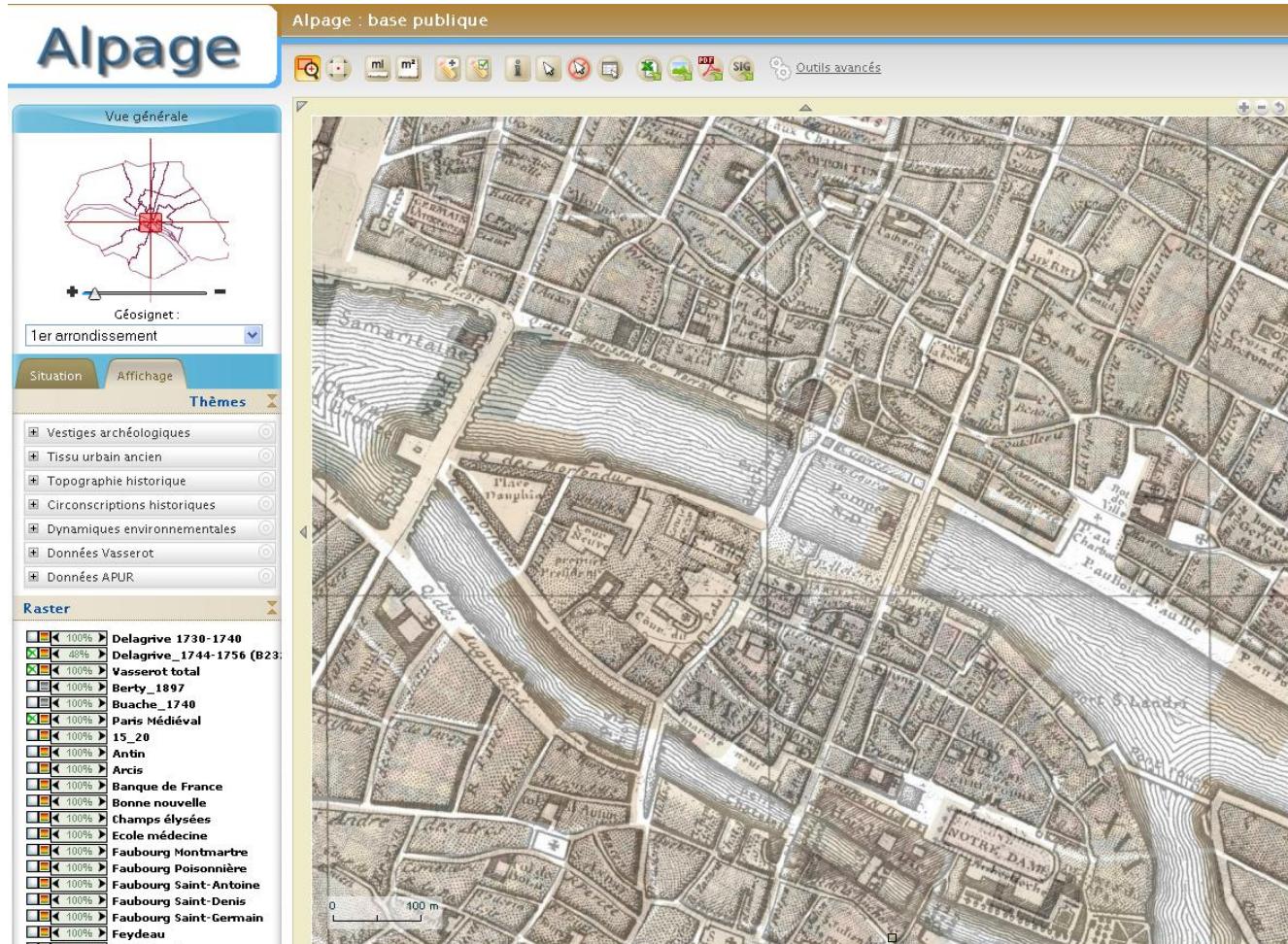
0 500 m

Réseau Géodésique Français 1993 - coordonnées géographiques  
Longitude : 02° 23' 50.1" E   Latitude : 48° 48' 56.9" N

# (Re)visiter l'histoire

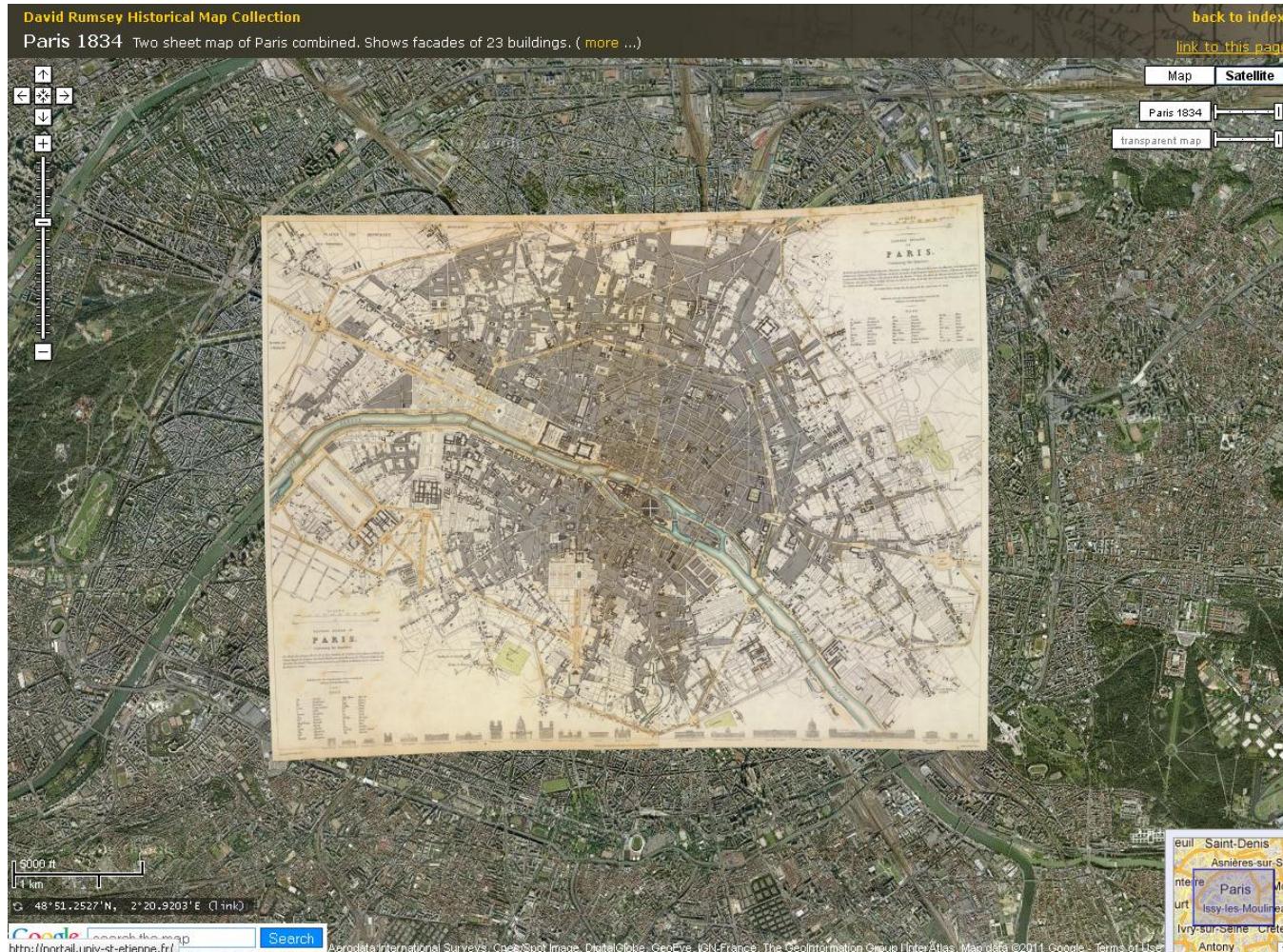
46

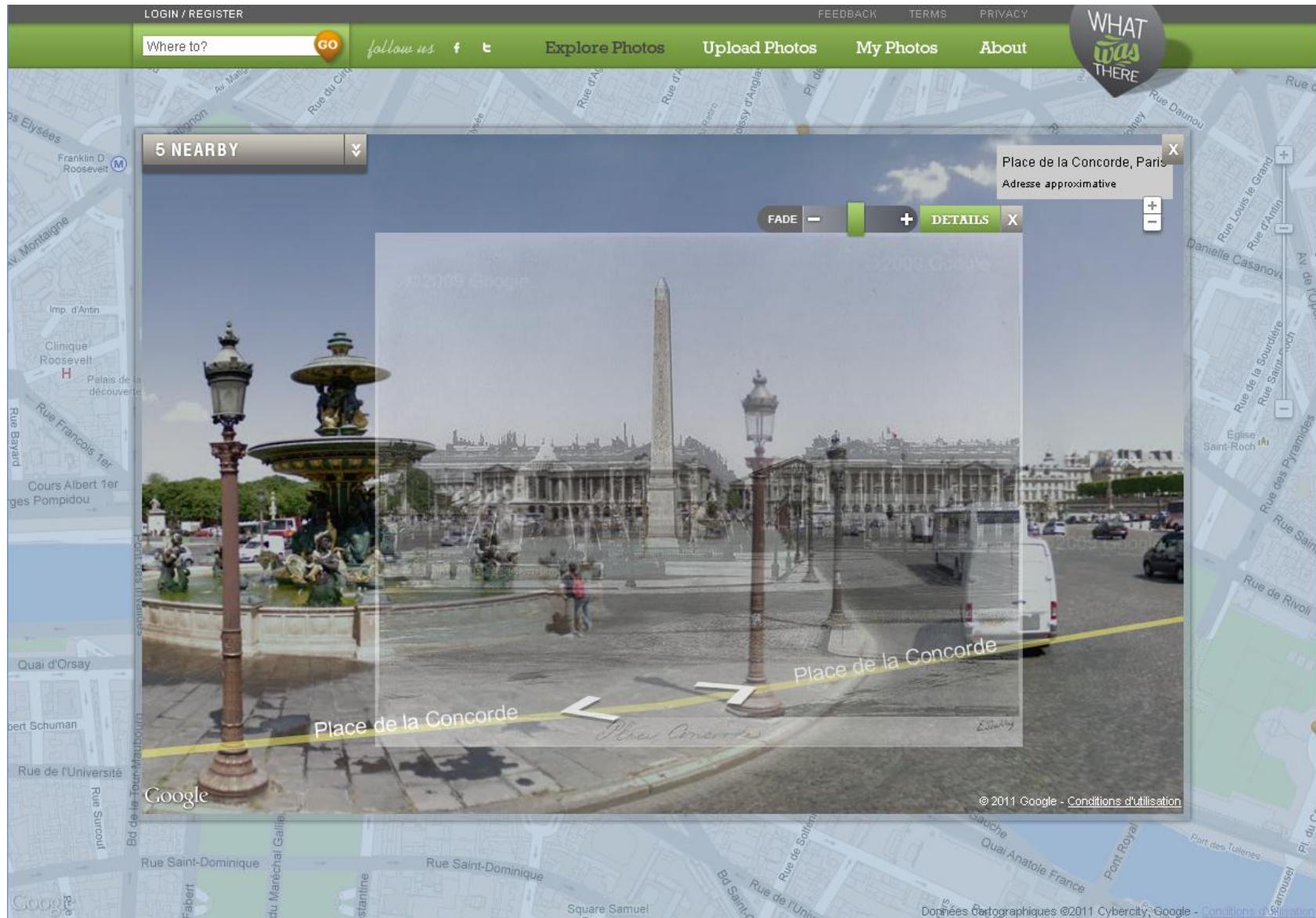


<http://alpage.tge-adonis.fr/>

# (Re)visiter l'histoire

47





The screenshot shows a web interface for 'WhatWasThere'. At the top, there's a green navigation bar with links for 'LOGIN / REGISTER', 'Where to?', 'follow us' (with icons for Facebook and Twitter), 'Explore Photos', 'Upload Photos', 'My Photos', 'About', 'FEEDBACK', 'TERMS', and 'PRIVACY'. A circular logo for 'WHAT WAS THERE' is on the right. Below the bar, a map of Paris serves as the background. In the center, a large image is displayed with the title 'Place de la Concorde, Paris' and a note 'Adresse approximative'. The image is split into two panels: a modern color photo on the left and a historical black and white photo from 1867 by E. Durand on the right. The modern photo shows a street lamp and a fountain. The historical photo shows the obelisk and fountains in front of the Palais Bourbon. A yellow line on the map indicates the location of the historical photo. The bottom right corner of the image contains the text '© 2011 Google - Conditions d'utilisation'.



<http://www.theguardian.com/cities/gallery/2014/may/20/second-world-war-google-street-view-nazis-paris-london-blitz>

# Les enfants juifs de Paris déportés de juillet 1942 à août 1944

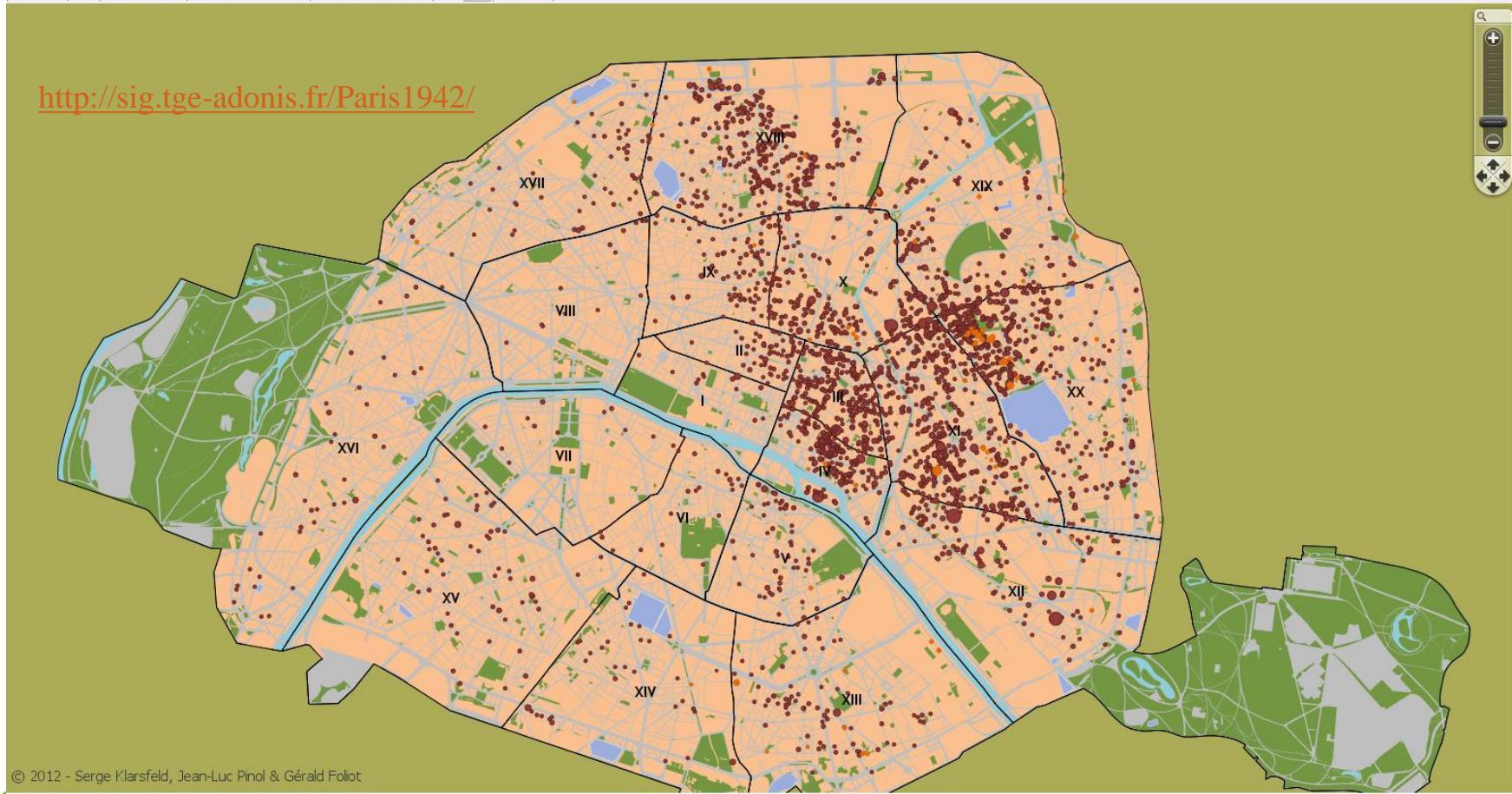
51

## Les enfants juifs de Paris déportés de juillet 1942 à août 1944

[dernière actualisation des données: 5 novembre 2012]



<http://sig.tge-adonis.fr/Paris1942/>



© 2012 - Serge Klarsfeld, Jean-Luc Pinol & Gérald Foliot

X: 251011, Y: 6259134, Z: 14943 (METER)

0 objets sélectionnés

1: 70682,38

# Google Earth et la ségrégation au Japon

52



# Explorer les espaces romanesques

53

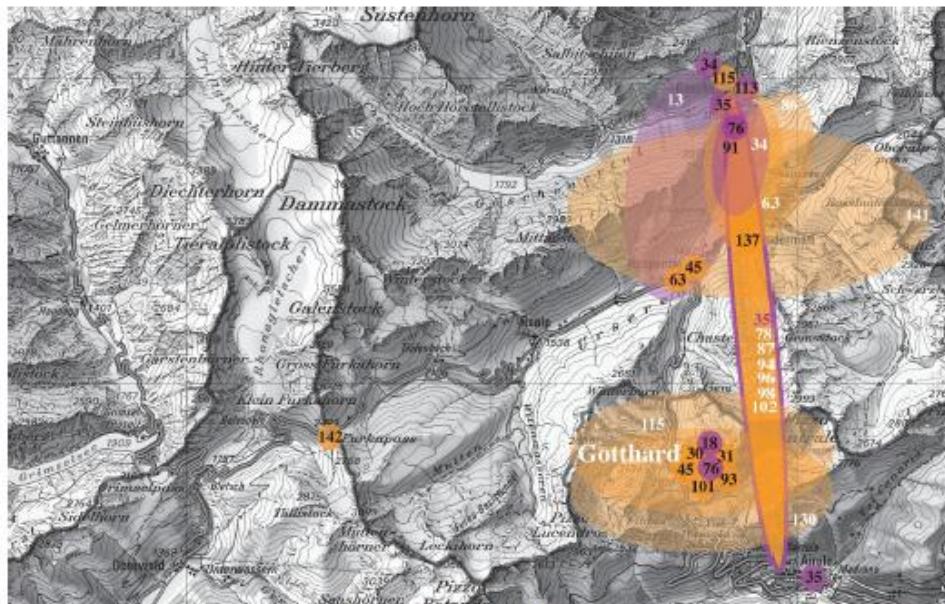


Figure 3: Literary settings in the Gotthard region, Switzerland (Piatti 2006)

B. Piatti et al. 2008

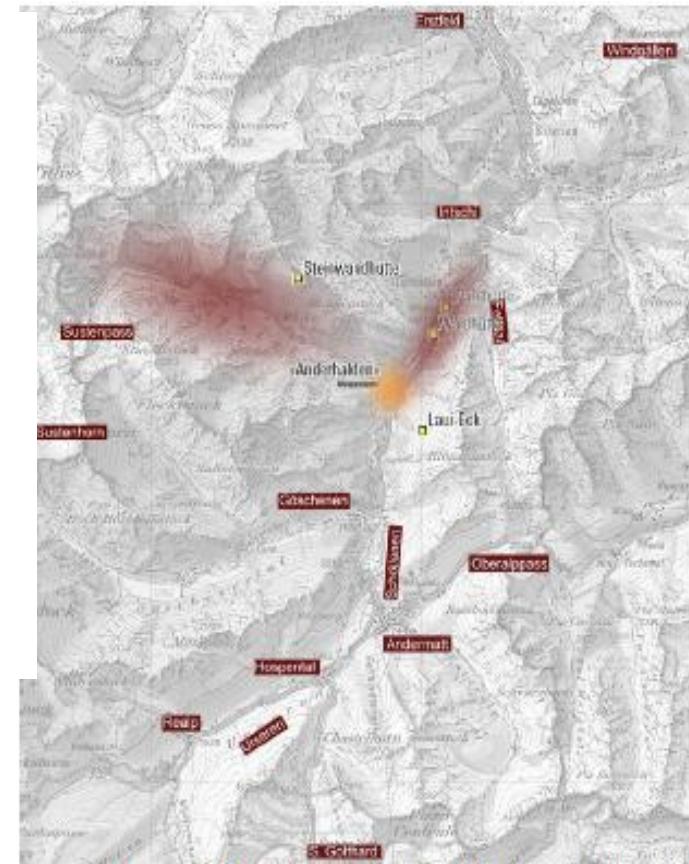


Figure 4: The geography of Zahn's novel *Albin Indergand*

# Explorer les espaces romanesques

Saint-Sulpice-les-Feuilles, Haute-Vienne  
Centre régional du livre en Limousin



## Michel Houellebecq *La Carte et le Territoire - Le lendemain* 2010

Littérature contemporaine

Le lendemain, son père passa le prendre dans sa Mercedes. Vers onze heures ils s'engagèrent sur l'autoroute A20, une des plus belles autoroutes de France, une de celles qui traversent les paysages ruraux les plus harmonieux ; l'atmosphère était limpide et douce, avec un peu de brume à l'horizon. À quinze heures, il s'arrêtèrent dans un relais un peu avant La Souterraine ; à la demande de son père, pendant que celui-ci faisait le plein, Jed acheta une carte routière « Michelin Départements » de la Creuse, Haute-Vienne. C'est là, en dépliant sa carte, à deux pas des sandwiches de pain de mie sous cellophane, qu'il connut sa seconde grande révélation esthétique. Cette carte était sublime : houleversé il se mit à trembler devant

[▼ descendre] [‐ lire ‐] [^ remonter]

### L'ŒUVRE ET LE TERRITOIRE :

Michel Houellebecq est un écrivain français né le 26 février 1958 à La Réunion. Il est l'un des auteurs contemporains de langue française les plus connus dans le monde . Il reçoit le prix Goncourt en 2010 pour son œuvre *La Carte et le Territoire* dans lequel il décrit le parcours biographique et créatif de l'artiste Jed Martin. On retrouve dans ce roman l'écriture simple et concise de l'auteur, ainsi que sa description réaliste, froide et parfois cynique des rapports homme/femme, des liens père/fils et du milieu de l'art

[▼ descendre] [‐ lire ‐] [^ remonter]

### DESCRIPTION DE L'ŒUVRE :

Michel Houellebecq, *La Carte et le Territoire*, Flammarion, 2010, p. 53-54.

Premières pages lisibles à partir du [site des éditions Flammarion](#).

© Flammarion

[\[i\] Plus d'infos](#) [\[User icon\] De l'auteur / artiste](#) [\[Book icon\] Lire aussi](#) [\[Plus icon\] Bonus](#) [\[Map icon\] Circuit\(s\) lié\(s\)](#) [\[Star icon\] Ajouter aux favoris](#) [\[Share icon\] Partager](#)



MOTS CLÉS

couleur, route, Creuse, territoire, brume, carte, voiture

SUR INTERNET

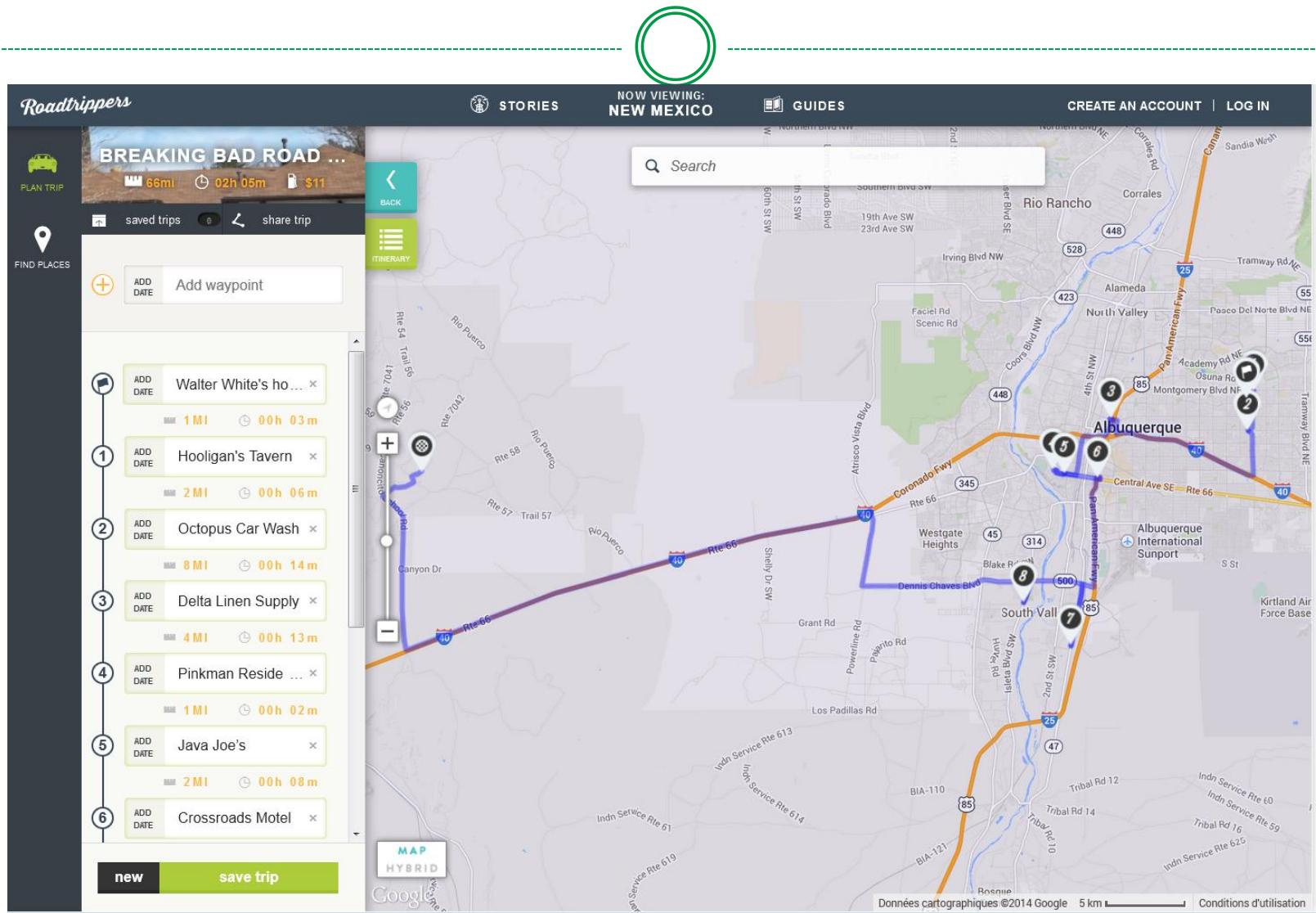
- + Michel Houellebecq remporte le prix Goncourt sur [lefigaro.fr](#).
- + *La Carte et le Territoire* sur le blog [\(e\)space & fiction](#)
- + La fiche Wikipédia de l'auteur

<http://geo.culture-en-limousin.fr/Carte.html>



<http://geo.culture-en-limousin.fr>

# Explorer les espaces filmiques



<https://roadtrippers.com/trips/523b4a429d0782bf38000423>

# Explorer les espaces filmiques



Screenshot of a Firefox browser window showing a map of Paris with numbered locations corresponding to a film route, and a film still from "125 Rue Montmartre" by Gilles Grangier.

The map shows a purple route line starting near the Eiffel Tower and winding through various Parisian neighborhoods, including the 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, and 12th arrondissements. Numbered markers (1 through 12) are placed along the route, indicating specific filming locations. A movie poster for "125 Rue Montmartre" by Gilles Grangier is displayed on the left side of the map.

The film still shows a black and white scene from the movie, featuring a man walking away from the camera on a sidewalk next to a white car. The text "Etape # 3" and "125 rue Montmartre" by Gilles Grangier is overlaid on the image.

At the bottom of the page, there are navigation links: "PAS DE COMMENTAIRE", "Vous devez être connecté pour rédiger un commentaire.", "• DE FILMS ?", "QUI SOMMES NOUS ?", "CONTACTS", "APP'S", and "zotero".



<http://cinemacity.arte.tv>

# Explorer les espaces filmiques



Screenshot of a Firefox browser window showing a Vimeo video player.

The video player displays a composite image of a London street from 1924 and 2014. The foreground shows a modern street scene with a "BUS ONLY" lane. Superimposed on this is a historical image of a grand building with a dome, identified as the Gaumont Cinema. Other buildings and people from the early 20th century are visible in the background.

**Wonderful London 1924 & 2014**

from **Simon Smith** 1 week ago **NOT YET RATED**

Wonderful London in 1924 and 2014

In 1924, Harry B. Parkinson and Frank Miller documented London in a fantastic series of short films, known as "Wonderful London". Over the last few months, I have stood in their foot-steps, recapturing their shots exactly, and have blended the two together creating a window through time.

The music used is Symphony No. 4 by Gustav Mahler

**zotero**

<http://vimeo.com/93120068>

# Explorer les espaces filmiques



**Augmented Reality Cinema**  
Coming to a device near you...



# Le géoweb, nœud spatial de la boucle cybernétique ?

59

*We are everyday robots on our phones  
In the process of getting home  
Looking like standing stones  
Out there on our own  
(...)  
We are everyday robots in control  
In the process of being sold*

*D. Albarn*

# Le géoweb, nœud spatial de la boucle cybernétique ?

60

- Surveillance **et** attention ?
- Servitude **et** émancipation ?
- Fin de l'espace commun **et** nouveau partage ?
- Rester sur les chemins battus **et** découvrir du nouveau ?
- Concentration **et** dispersion ?
- Banalisation **et** variété ?
- Abandonner la pensée binaire
- Parier sur l'imagination

*« Le double lien qui est au cœur de la raison cartographique : bien que penser cartographiquement nous rend dociles, prédictibles et même aisément exploitables, cela nous donne aussi une passion pour explorer les abîmes de l'inconnu et constitue notre outil le plus sûr pour naviguer jusqu'aux confins du territoire de l'homme »*

Gunnar Olsson

*« The double bind that lies at the heart of cartographic reason : though thinking cartographically makes us obedient, predictable and even easily exploited, it also endows us with a passion to explore the abyss of the unknown and constitutes our best tool for navigating the outer limits of human territory »*