大家是否知晓脚下这片土地何为上虞？作为上虞人最骄傲的是什么？当然是孝文化。上虞因孝而生，当年还处在上古时期因部落首领之位之争导致舜不得不回到故乡暂避尧之子丹朱，率文武百官在此暨会后共娱（虞），又因“上”为统治者的称谓。而曹娥江的由来就更有意思了，本在曹娥投江之前还叫舜江，明显是纪念虞舜，但是，在舜两千年之后有一位和他一样以孝改变人们认识的少女出现，她便是曹娥。

一个因面对“父顽、母嚚、弟傲”的家庭环境，却以孝悌之心感化家人。另一个则在千年后，“负父尸出”而“孝感动天”。两人同为二十四孝之一，一为孝男之首，另一个为孝女之首。他们的孝不仅感动世人，就连动物都为之动容----“象耕鸟耘”。一江载两人，体现了上虞的文化传承，顺着曹娥江延绵，即使蜿蜒曲折也终会汇流成海，可与钱塘江一比人文之沉淀。

自古就有举孝廉的方法来选拔人才，一方面我上虞不乏茂才之士，更不缺少孝悌之徒。可见，代有才人出，自古到今一直如泉水般喷涌，正如金庸评语‌：“上虞名郡，溯自大舜……文物大邦，千古扬名”浓缩其人文底蕴 ‌。文化传承从不只是科技的创新，也不只是一味的复古而是既有向古人学习的虚心，也有破陈出新的信心，更有坚持不懈的恒心。所以在此希望同学们 ，不光是传承自己脚下这片土壤的故事，更要继承这种精神。从小事做起，哪怕多关心父母，与父母面对面好好聊聊天，做做家务。