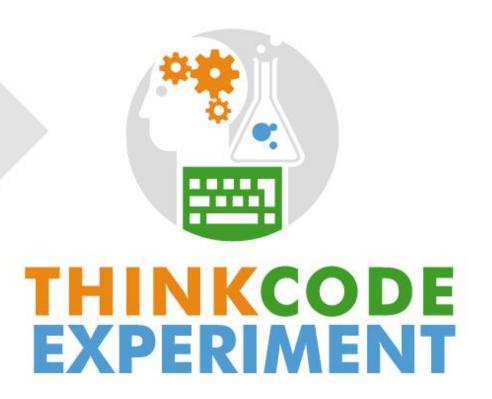
OPEN WORLD FORUM





Open Hardware: 3D Printing Revolution

Abstract

"3D printing democratization allows us to find new way of production, creation, reparation, and changes business models and practices.

This track will address the society changes introduced by this new disruptive technology."



Open Hardware: 3D Printing Revolution

I. Une brève histoire de l'impression 3D

II. A quoi ca sert concrètement?

- i) Les domaines d'applications
- ii) DOM une imprimante 3D tirée du projet RepRap
- iii) Retour d'expérience de CKAB

III. Quel avenir pour l'impression 3D?

- i) Un nouveau moyen de création et de production
- ii) Comment l'impression 3D va changer notre quotidien ?
- iii) Les limites d'une technologie naissante

Questions/Réponses







1964
 Arthur C. Clarke prédit « a replicator machine » pour le XXIe siècle





1984
 Charles Hull invente la stéréolithographie





Jusqu'en 2007
 Un simple outil industriel parmi tant d'autres



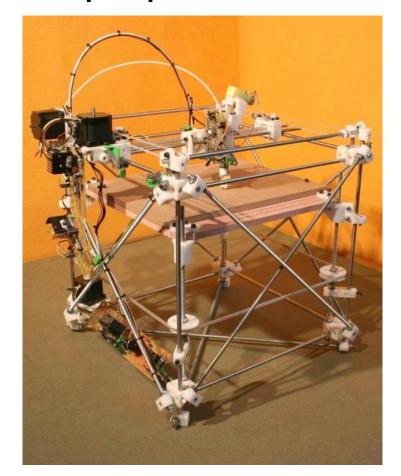






2007
 Première imprimante 3D – Reprap Darwin

FabLab (MIT)
En kit, DIY
Pour geeks uniquement





• 2008 Thingiverse.com









3D Printing

Fashion

Gadgets

1er site de partage de modèles 3D









Hobby

Learning





Toys & Games



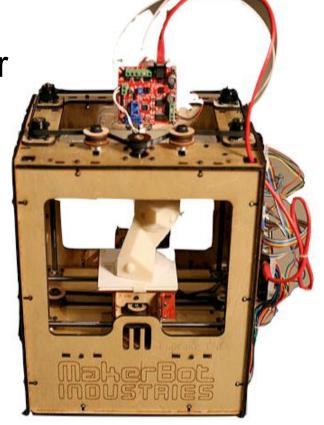
• 2009

MakerBot Industries présente la Cupcake

1ère entreprise commerciale du secteur

En kit, DIY

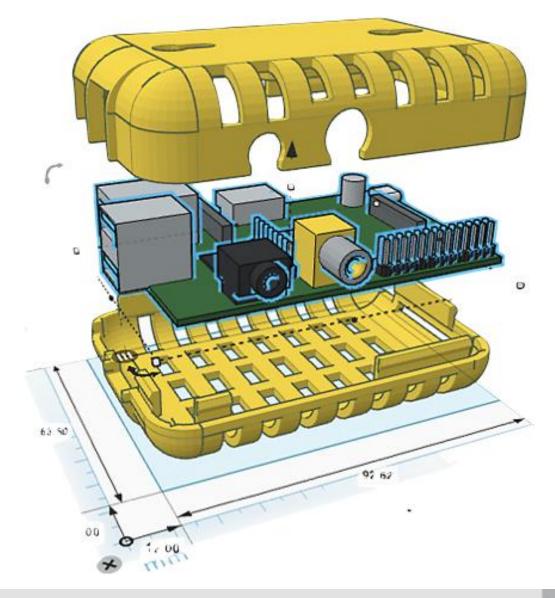
Pour geeks uniquement





2009
 TinkerCAD.com

L'édition 3D pour tous





2010
 MakerBot Thing-O-Matic

Ouverture du marché Révélation d'un potentiel inouï





2012
 MakerBot Replicator

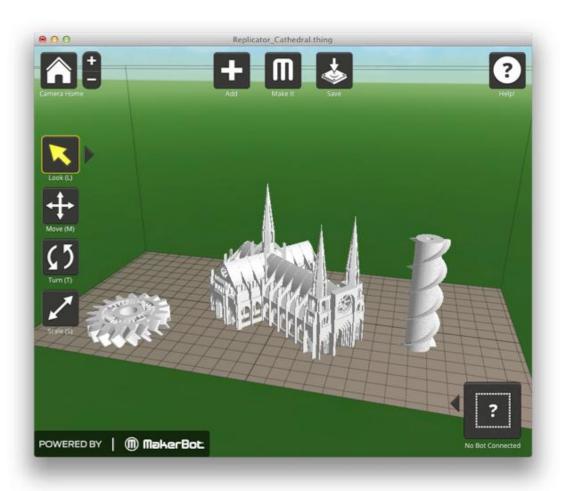
Livrée quasi-montée 1ère imprimante à 2 têtes





2012
 MakerBot MakerWare

Simplification du process Gratuit (Mac, Win, Linux)





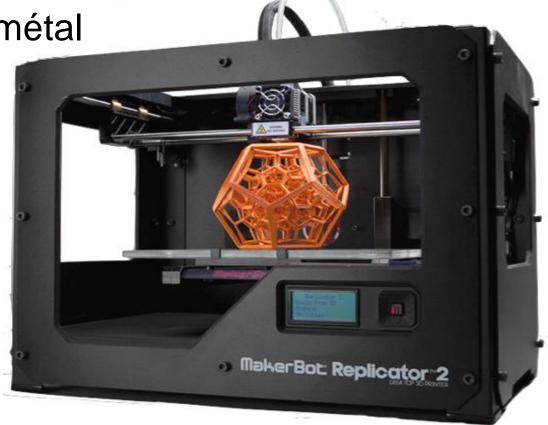
• 2013

MakerBot Replicator 2 et 2X

Livrée montée

1ère imprimante châssis métal

Professionnalisation







MakerBot

- 1ère entreprise du secteur
- Dizaine de milliers de modèles vendus
- 4 générations de machines (6 modèles)
- Innovation technique et accessibilité
 - → Leader de l'impression 3D individuelle





II. A quoi ça sert concrètement?

- i) Les domaines d'applications
- ii) DOM une imprimante 3D tirée du projet RepRap
- iii) Retour d'expérience de CKAB

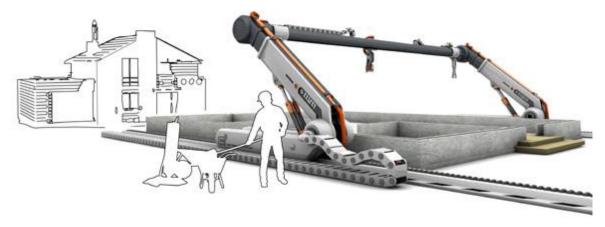




Architecture



L'imprimante 3D Contour Crafting



Maquette du futur stade de Stockhokm





Art et design



Maelstrom du designer Michael Eden, céramique



La Endless Pulse Low Chair



Sculpture métal Antipot de Bathsheba Grossman



Cinéma



Gant sur mesure pour le film Iron Man

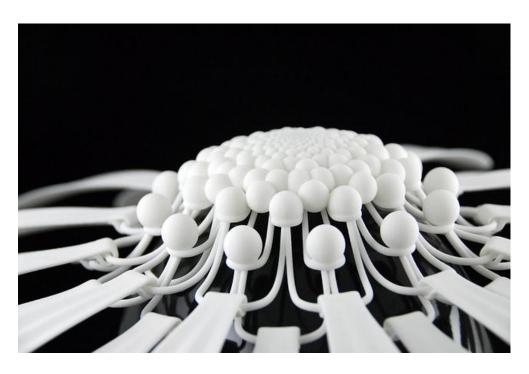


Bouches imprimées en 3D pour Les Pirates!





Mode



Chapeau Daisy du designer Mark Bloomfield



La Struct du studio Continuum Fashion



Bijouterie



Collection de baque imprimée à cire perdue, Nervous System

...



Aérospatiale



Imprimante 3D développée pour la NASA



Turbines imprimées chez Boeing



Automobile



La voiture Urbee imprimée en 3D



Une maquette à l'essai pour BMW



Santé



Prothèse Scott Summit



Empreinte dentaire réalisée en 3D



Et bien d'autres

- Défense
- Electronique
- Agroalimentaire
- Enseignement
- Recherche scientifique
- Industrie du jouet

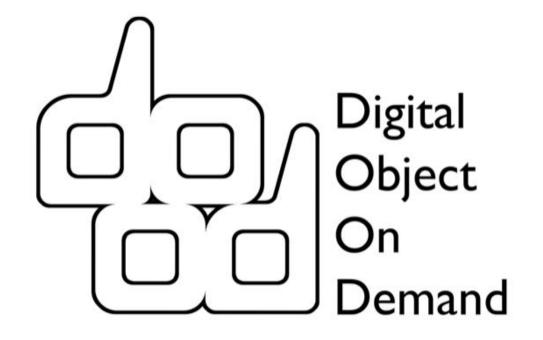


II. A quoi ça sert concrètement?

- i) Les domaines d'applications
- ii) DOM une imprimante 3D tirée du projet RepRap
- iii) Retour d'expérience de CKAB

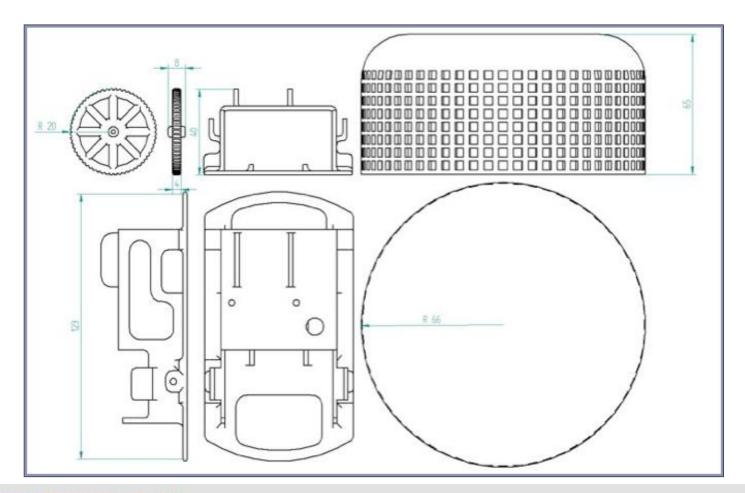


DIGITIAL OBJECT MAKER



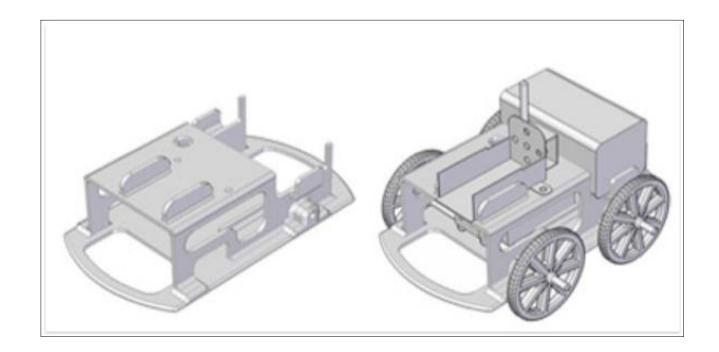


- Exemple
- 1) Le projet d'un client





- Exemple
- 2) Conception mécanique et modélisation 3D
- => fourniture d'un fichier CAO



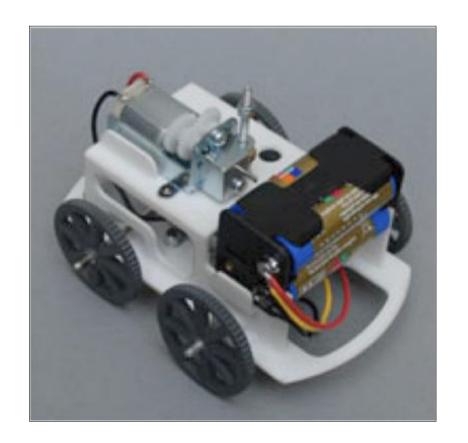


- Exemple
- 3) Fabrication des pièces par un prestataire extérieur (impression 3D, fraisage numérique...)





- Exemple
- 4) Le client avance dans le développement de son projet



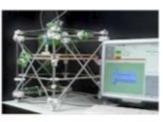


Volonté d'acquérir une imprimante 3D

- Contraintes
 - Abordable
 - → Un modèle Open Source RepRap



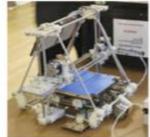






















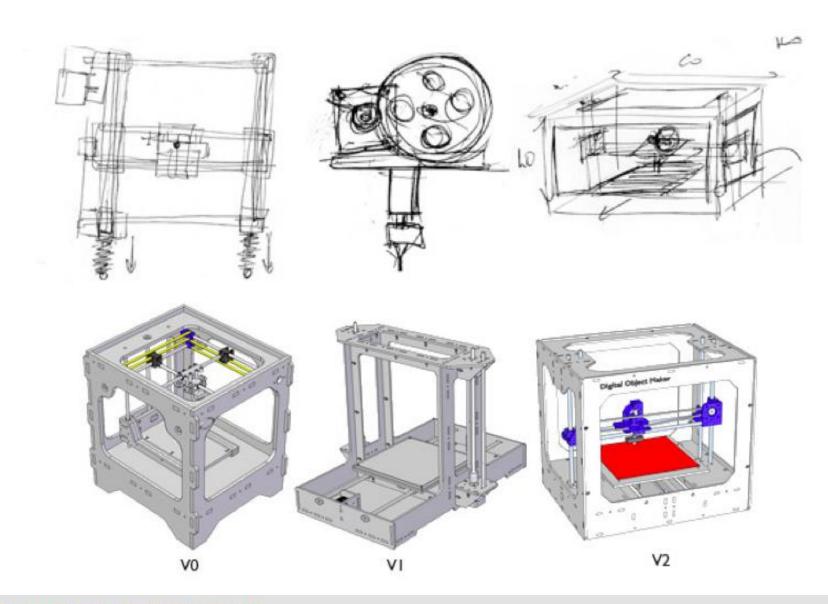


Volonté d'acquérir une imprimante 3D

- Contraintes
 - Fiable
 - → Eviter les tiges filetées
 - Facile à assembler
 - → Eviter les tiges filetées BIS



Naissance du projet Digital Object Maker (DOM)



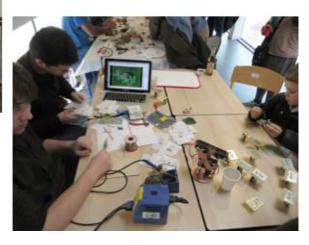


Le projet DOM et le Fablab

- Un espace de travail
- Des machines simples mais suffisantes
- Un espace de rencontre et de travail
- Une communauté qui relaie l'information sur les projets qu'elle héberge

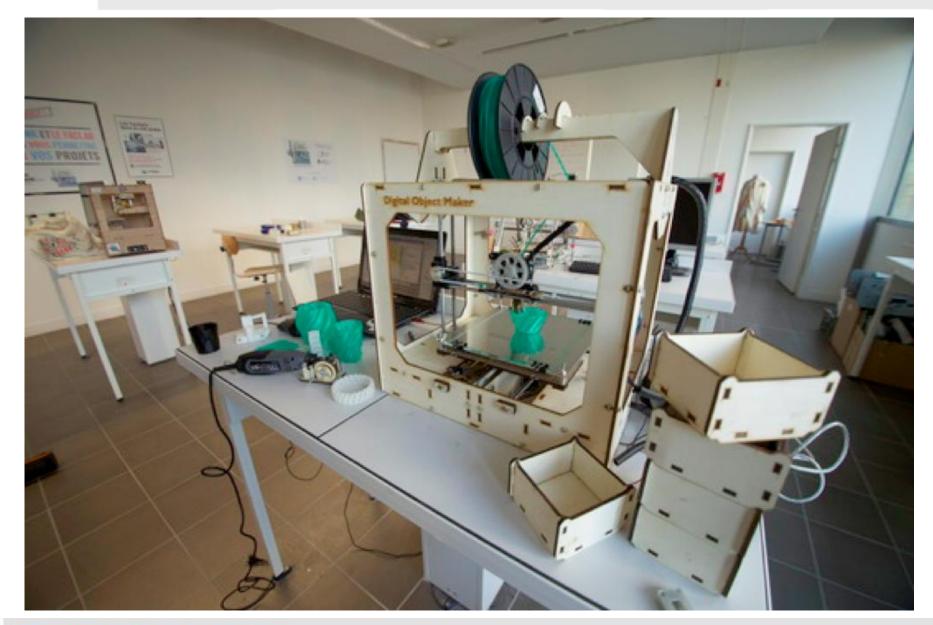








Le projet DOM et le Fablab

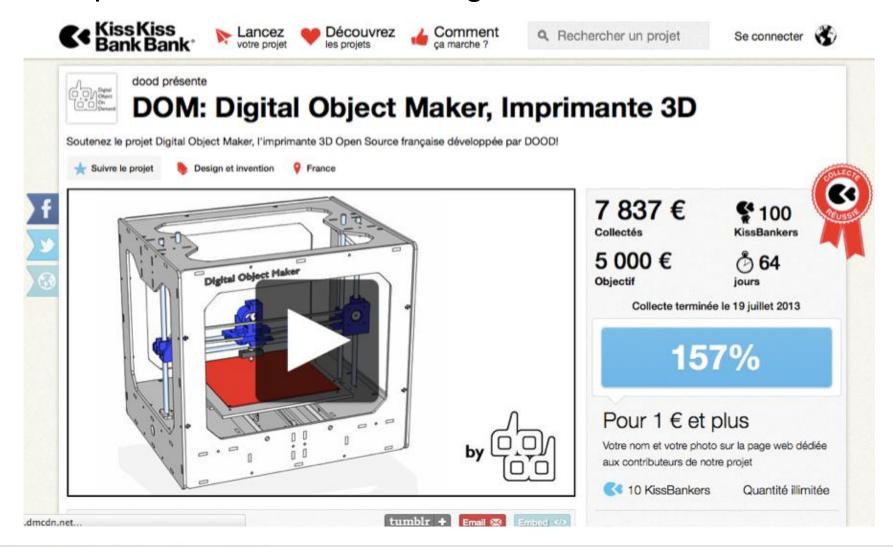






Une première levée de fonds

Une opération de crowdfunding réussie









Les premiers clients

- Etablissements scolaires et universitaires
- Des lieux de fabrication numérique
- Des designers
- Des particuliers



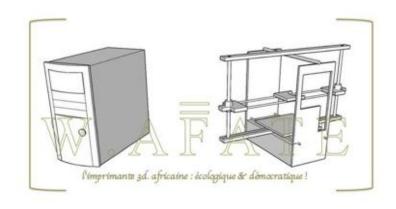
- Continuer à améliorer le Digital Object Maker
 - Plus simple, plus fiable
 - Imprimer des objets de plus grande taille
 - Imprimer avec d'autres matériaux: argile, céramique, chocolat...



- Démocratiser l'impression 3D
 - Organisation de workshops et cessions de formation en France et à l'étranger: Liban, Palestine, Togo













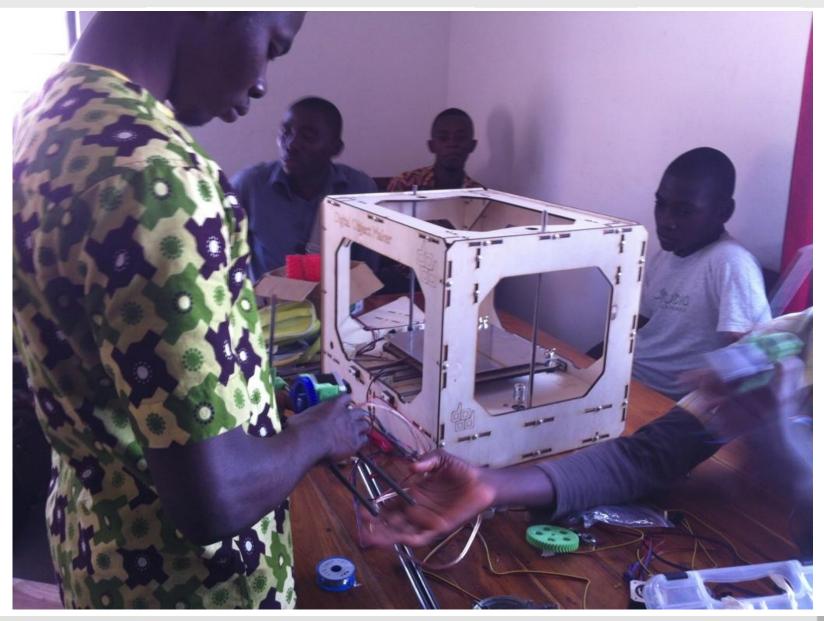








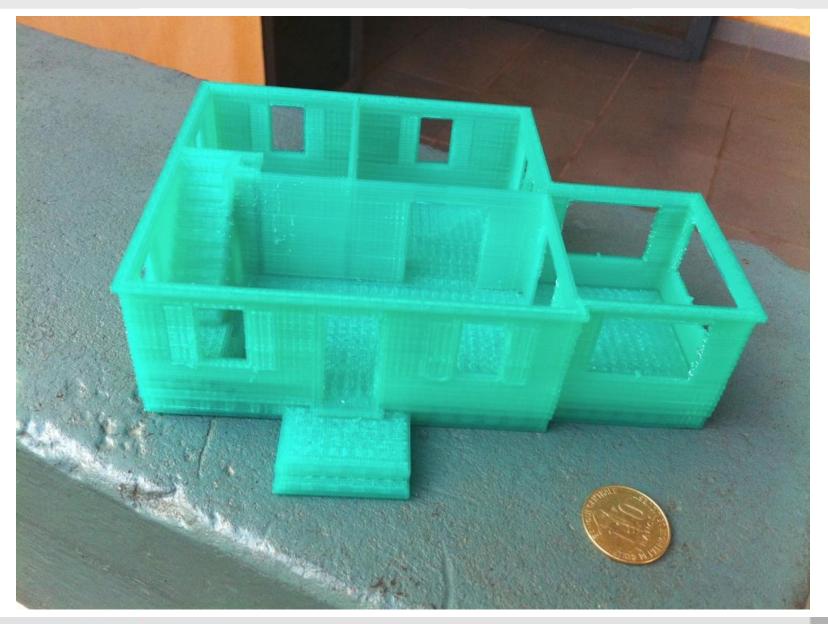


















II. A quoi ça sert concrètement?

- i) Les domaines d'applications
- ii) DOM une imprimante 3D tirée du projet RepRap
- iii) Retour d'expérience de CKAB





L'exemple Top Office





- Premier service d'impression 3D réellement grand public
- 5 magasins équipés en MakerBot Replicator 2
- Personnel formé et machines maintenues
- 50% de professionnels et 50% de particuliers



L'exemple Citroën









• 3 MakerBot Replicator 2 mises en place a showroom des Champs-Elysées

Animation durant 3 mois

Imprime des maquettes du C4 Grand Picasso



III. Quel avenir pour l'impression 3D?

- i) Un nouveau moyen de création et de production
- ii) Comment l'impression 3D va changer notre quotidien ?
- iii) Les limites d'une technologie naissante





Un nouveau moyen de création et de production

- Création personnalisée
 Sculpteo, Shapeways, poupées Makie, bagues Hot Pink
- Modification de la supply-chain de l'entreprise Sourcing, Stock, Transports Réduction des coûts
- Déplacement de la chaîne de production Drive 3D, Top Office, UPS Réseau d'imprimantes: 3DHubs, MakeXYZ, GetMakers PME, Ecoles, Hôpitaux, Particuliers



III. Quel avenir pour l'impression 3D?

- i) Un nouveau moyen de création et de production
- ii) Comment l'impression 3D va changer notre quotidien ?
- iii) Les limites d'une technologie naissante





Comment l'impression 3D va changer notre quotidien ?

 Nouveau mode de consommation un produit = un fichier numérique plus besoin de se déplacer en magasin

 Une micro-usine à la maison réparer et modifier de chez soi



III. Quel avenir pour l'impression 3D?

- i) Un nouveau moyen de création et de production
- ii) Comment l'impression 3D va changer notre quotidien ?
- iii) Les limites d'une technologie naissante





Les limites d'une technologie naissante

- La question du copyright
- Aucun contrôle qualité
- Des avancées nécessaires
 - Rapidité d'impression
 - Des matériaux chers et peu variés
 - L'impression multi-matériau



Questions/Réponses







OPEN WORLD FORUM

Open Harware: 3D Printing Revolution

Mathilde BERCHON – MakingSociety Romain POUZOL – CKAB Clément CHAPPERT – Dood Studio Alexandre MARTEL – 3Dnatives