

Le logo

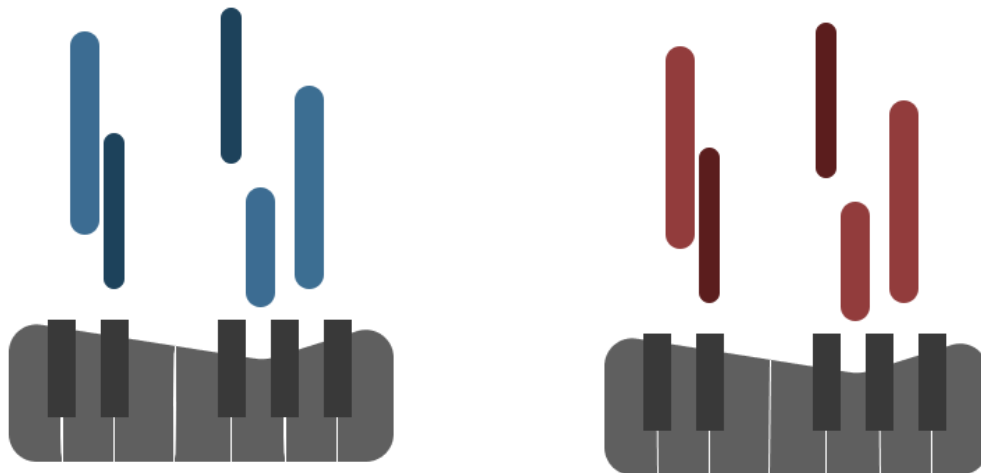
Logo et déclinaison n°1



Après plusieurs réflexions, nous n'étions pas du tout satisfait du logo, une incohérence était flagrante, de quoi parle notre logo ? Une note ainsi que le nom de notre marque, est-ce que les gens vont comprendre qu'il s'agit d'une application qui permet de lire des fichiers Midi Files ? Non.

C'est pourquoi après une nuit à cogiter nous sommes revenu plus déterminés et avec une vision plus large du sujet.

les Midi Files c'est très utilisé par les utilisateurs de claviers donc, nous devons voir un piano. L'interface en général ce sont des rectangles qui tombent sur le clavier. Sans plus tarder le logo était né, nous en avons fait deux de deux couleurs différentes pour les intégrations :



A partir de maintenant, notre logo est vraiment reconnaissable, on sait de quoi il parle, on sait où nous allons.



La couleur

Pour ce qui est de la couleur nous nous sommes posé quelques questions en premier lieu celle de l'éco-couleur-web celles qui consomment le moins

- le noir
- le rouge
- le bleu

Ensuite il faut que les couleurs soient visibles et agréables pour et par tous. À partir d'ici il ne nous restait plus qu'à trouver les bonnes nuances, les bonnes couleurs et notre palette était prête.



La Typographie

Pour la police d'écriture nous avons opté pour deux styles

«H1» ALPHA 123! ? «H1/»

«H2» ALPHA 123 ! ? «H2/»

<p> Oswald 123 ! ? <p>

La typographie Alpha ainsi qu'Oswald
Sont élégantes, simples, faciles à lire, stables et neutres.

