

Собиратель душ

«Искры бездны зарождают Бога
Сердце человека - опускает на землю»

Глава 1 А снег идет

Морозный зимний вечер, суетливая толпа мчится потоком по дороге. Город завалило снегом, второй день лютая метель, все спешат к своим семьям, и лишь хрупкая девушка бежит по сугробам против не замечающих её людей.

Эти лица, хмурые, задумчивые, серые лица, люди стали так далеки...

-Ой... -схватила девушка за плечо.

-Аккуратней. - недовольно кинула тучная женщина пролетев в перед.

... и близко одновременно.

*

Вот идет он, молодой человек. Высокий, в пальто, но без шапки. Волосы его треплет холодный ветер, а худое лицо затягивается дымящей сигаретой. Интересно, о чем он думает? А ведь он точно о чем-то думает, все они, они мечтают, верят, живут.

Вот бы видеть их мысли, или хотя бы подглядеть, как где-то там в непроглядной тьме, мерцают крохотные огоньки.

Вот-вот закроются. Почти пять. Натянув на часы рукав, девушка ускорила шаг.

С девяти до пяти... вот же удумали! В это время люди только с работы уходят, а они уже закрываются.

Оранжевые как солнце апельсины, в сетке для сестренки и шоколад черный с ликером. Алкоголь проносить нельзя, но сладость-то они не отберут?

Девушка остановилась у ворот, высоких, железных, острых, покрытых ноткой кромкой льда. Такие мрачные и страшные, все желание сбежать отбивают.

-Так красиво. -улыбнулась девушка, наблюдая как пушистые снежинки падают на свету фонарного столба, медленно и плавно. -Уже третий снег. - прошептала она. -Надеюсь последний. Точно последний, говорят же число семь - счастливое!

Уверенно переступив порог, девушка прошла к посту охраны.

-Здравствуйте! - улыбнулась она чуть поклонявшись.

-Подождите, не видите я занят? - возмутился усатый охранник, напоминая своей шарообразной формой и красным лицом - помидор. - Да, психиатрическая лечебница номе семь. Часы приема, с девяти до пяти. - сказал он бросив трубку.
-Вам что? - недовольно поднял глаза мужчина.

-Мне на прием...ой, то есть на посещение. - смутилась она.

-Время видели? Опоздали. -с безразличием произнес тот, уткнувшись в экран монитора.

-Как же так? Ведь еще только без двадцати пять. -испуганно пролепетала девушка.

-Так и быть, только быстро. -глубоко вздохнул он, едва показавшись из под монитора.

-Спасибо. - обрадовалась она, и в миг скрылась из вида.

***NaNoWrimo**

1

Раз, два, глухой, но все проникающий стук каблуков, разливающийся по пустому коридору. Были бы люди, грохот затерялся бы среди их голосов и шума, но здесь оглушающая тишина.

Надо же ни души во круг, лишь мокрый пол указывающий на недавнее присутствие уборщицы.

Всех наверное разобрали на праздники, лишь буйные и те у кого не осталось семьи, с грустью лежат в своих палатах в ожидании Рождества.

Веселый праздник детства, для многих взрослых обернулся днем ностальгии и потерянных надежд.

"Эх, сестренка, прости, что тебя и отвести-то некуда. Но не волнуйся, родители присматривают за нами - с небес. Поверь, они точно там, ведь человек не может исчезнуть бесследно." -задумалась девушка. -"Мне-то есть с кем праздновать, вон, Велес и в этом году не сможет навестить своих родителей, опять будем вместе ютиться в нашей крохотной комнатухе, за бокалом шампанского, поздравим друг друга, на этом и закончим, а так хотелось бы украсить нашу большую квартиру, забрать тебя, вновь удивить родителей, и отпраздновать как раньше, как в детстве, но лечение нынче слишком дорого обходится. Да и родителей, уже не вернешь."

-Так-так, почти пришла. - с нарочитой радостью пробормотала она себе под нос, как вдруг по среди зала, заметила два кресла, стоящих между столиком, а на одном из них, сидел молодой мужчина в халате и тапочках. Так грустно он смотрел на падающие снежинки за окном. Подперев свой подбородок рукой, тоскливо провожал их взглядом.

-А я вас ждалась. -звонким голосом улыбнулась медсестра.

-Да. -опешила девушка, засмотревшись на мужчину.

*

-Ну здравствуй сестренка! -обрадовалась девушка обняв сестру. -Как ты? - поинтересовалась она сев на койку.

-Ни как. - отстраненно ответила та посмотрев в окно. -Танель, долго еще меня здесь будут держать? - измучено спросила она посмотрев на неё уставшим взглядом.

-Ну, говорят, что возможно в этом году ты сможешь вернуться домой. -живо ответила девушка.

-Не хочу возвращаться, туда... Кто меня там ждет? -посмотрев на окно, сказала она. - Здесь куда лучше. -сообщила сестра присев к ней.

-Не говорит так. -прошептала Танель обняв её. -Там другая, новая жизнь. Начнешь все с начала.

-Никому я там не нужна, ну куда я пойду после психушки? - промотав головой произнесла сестра.

-Слушай, о работе не беспокойся, мы точно что-нибудь придумаем, и к тому же, тебе ли волноваться? -улыбнулась она. - Знаешь что, а ты ведь и сама можешь что-то создать - свое, с твоими-то способностями.

-Не-хо-чу! -изнеможенно протянула сестра, упав спиной на кровать.

-Давай так, тебя выпишут, ты съездишь, отдохнешь где-нибудь, проветришься, а потом и решим что делать дальше, как тебе такой план?

-Ладно, я подумаю. - кисло улыбнулась она, стараясь не расстраивать сестру.

-Ну вот и прекрасно, договорились! -с чувством выполненного долга сообщила девушка. -Прости, что так мало, в следующий раз обязательно посидим подольше. Просто, часы приема, сама понимаешь. С праздником тебя дорогая. -

сказал она, подарив сестре подарок и под не навязчивое замечание медбрата, покинула её палату.

Проходя по коридору в большой, пустой зал, незаметно, мельком, девушка кинула взгляд на то кресло, где должен был сидеть мужчина, и вздрогнула заведя его в том же самом положении. Буд-то совсем ничего не изменилось, и время не коснулось его. Внезапно мужчина поднял на Танель глаза, буд-то чувствуя на себе взгляд, и смотрел точно также, с отстраненным равнодушием, как и на те падающие снежинки.

«Такой загадочный, совсем не похож на душевнобольного, может просто врач на дежурстве, отдыхает?» - не отрывая от него взгляда подумала девушка. Она так засмотрелась на незнакомца, что и не ловко стало уходить, хотя бы не поздоровавшись с ним. А за окном, за окном началась выюга, сильная, беспощадная.

"Не выкинут же меня на улицу в такой мороз? Больница все таки, пережду немного, а позже может и вовсе такси вызову." - размышляла она направившись к пустому креслу.

-Хорошая погода, не правда ли? - улыбнулась Танель сев на против мужчины. - но тот молчаливо отвел взгляд. -А знаете...

-Что вы здесь забыли? -перебил он, вогнав её в краску своим пронизательным взглядом.

-Я... просто... журналист, пишу статью про эту лечебницу. - осмелела она.

-Врете. - с апатией в голосе протянул он.

-Да... -взволновалась девушка. -да я даже и писать-то не умею.

И наступило, долгое, неловкое молчание.

Теребя край сумки от волнения, украдкой она посматривала на незнакомца, а он буд-то и вовсе не замечал её присутствия.

-А вы что здесь делаете? -осилив свой страх поинтересовалась Танель, но в ответ - молчание.

Она поежилась то ли от холода, то ли от смущения.

В конце концов, видит его в первый и последний раз, чего терять-то?

-Что вы здесь забыли? - он разбавил молчание своим вопросом бесстрастно наблюдая за снежинками.

-Сестру навещала...

-Вот как? - вдруг проявил интерес её собеседник и даже повернулся к ней.

Танель сама того не заметила
как отравила душу человеку

-Да, несчастная любовь, свела её с ума. У людей так часто бывает. Одни растворяются в человеке, а другие плюют им в душу. -сообщила она потупив взгляд.

-Вы так много знаете о людях?

-Да, некоторое время работала психологом. Но, нынче это малооплачиваемое занятие. А вы мне так и не ответили, что вы здесь делаете?

-Живу... доживаю. - криво усмехнулся он.

«Доживает? Такой молодой, и говорит подобное... явно пациент этой клиники.» -задумалась она посмотрев ему в лицо.

-А вот и наш падший Бог. -рассмеялся охранник. -А вы, что расселись? Ночевать здесь собираетесь? Время видели? - обратился он к Танель.

-Да, время-то посещений окончено. - произнесла у неё из-за спины лечащий врач сестры, а по совместительству и их дальняя родственница. -А погода за окном... У-х! Ну куда ты пойдешь, оставайся здесь. С сестрой праздник проведешь.

-Нет, нет, что вы, я лучше домой. - засуетилась девушка, мысленно представляя себе ночь в психиатрической лечебнице.

Это место, лечащиеся здесь люди - приводят её в ужас, только ради сестры она приходила сюда, и то под конец рабочего дня, чтобы не видеть, искалеченные судьбы людей и их больной разум.

-Танель, милая моя, в такую метель я тебя не отпущу. Ваши покойные родители никогда бы мне этого не простили. -улыбнулась родственница присев на подлокотник её кресла.

«Вот уж угодили тетушка...»

*

Заботливая родственница, выдала ей кровать в палате сестры. Танель знала, что у сестры пониженная эмоциональность, поэтому особо не ожидала ни радостных разговоров, ни мечтаний о будущем, просто побыть рядом. Сердце её кровью обливалось видеть сестру в таком подавленном состоянии, некогда жизнерадостного человека, через край переполняющего энтузиазмом.

Та по привычке, а может из-за лекарств что ей прописали, была молчалива, и не смотря на редкое присутствие сестры, задумчиво лицезрела потолок.

Танель же в свою очередь до ужаса боялась привлекать внимания, и затаив дыхание, ждала следующего утра.

Кто их знает, сделает она что-то не так по их мнению и её тут же определят в одну из палат, заключат в стенах этого жуткого места.

Поэтому тетрадку со своими фантастическими рассказами Танель всегда носила при себе, пряча её под одеждой, как и вилку стянутую из столовой. Еще бы, здесь же буйные пациенты, а если кто-то из них вырвется и полетит прямо на Танель? Кто её защитит? Никто. А вилка, ну хоть что-то.

Вот и лежит она здесь тихо, неприметно. Хотя вдруг таким поведением она тоже привлечет внимание?

-Вивиан?

-Что тебе? - ответила сестра.

-А тебе не страшно лежать здесь одной? - спросила Танель повернувшись к сестре.

-Нет. - пожав плечами ответила та.

-Тут ведь совсем близко, эти... буйные. -шепотом произнесла Танель.

-А ты что, боишься? - вдруг оживилась Вивиан повернувшись к Танель лицом.

-Я? Нет, просто...

-Их привязывают, да так, что и они и пошевелиться не могут. Не бойся, до тебя не доберутся.

-Вот как. -улыбнулась она успокоившись, и задумалась о том человеке.

«Интересно, а он буйный? Нет, если бы был таким, то его точно бы привязали и не сидел бы он там у окна. Падший Бог. Что-то знакомое, пару лет назад, вроде бы такое проскакивало в новостных сводках.»

-Лит, что это за падший Бог у вас такой? - поинтересовалась Танель у сестры.

-А, этот. Да так, ничего особенного, года два здесь, возомнил себя Богом. Знаешь много таких, думают о себе не пойми что, определенно мания величия. Он-то не опасен, спокойный, сидит себе и целыми днями и смотрит в окно. Напугал что ли? - улыбнулась сестра.

-Нет, просто что-то в нем есть. - сообщила она заложив руку за голову. - Слушай, я пойду прогуляюсь немного. - произнесла Танель, в надежде увидеть того падшего Бога.

-Иди-иди, но смотри санитарам на глаза не попадайся, а то мало ли что. - хихикнула она.

Улыбка, это уже что-то.

Обрадовавшись что сестра идет на поправку, она направилась к тому месту, где должен был сидеть падший Бог.

Помнится ей в новостях говорили, что-то подобное, о человеке который устроил массовые беспорядки, говорил несусветный бред, возмущался тем, что возомнили о себе простые смертные. Да, его тогда представители правоохранительных органов хорошенько скрутили и увели. Вот как-то так, его история и подошла к концу.

"Значит сюда направили"- оглянувшись по сторонам задумалась Танель. -"Вот и он, не спит в такой поздний час."

-Вы все еще здесь? - улыбнулась она присев к нему, но тот не обращал на Танель внимания. - Слышала вы падший Бог? Интересно, какого это...

-Быть пониженным до ранга человека? - перебил он кинув на Танель взгляд.

-Да, неужели так плохо? - аккуратно спросила она, чтобы не спугнуть его, но тот лишь глубоко вдохнув, безнадежно посмотрел на неё.

-Что ж, будьте вы последней. - произнес он оценивающе оглядев её с ног до головы.

*

-Значит человеком, быть Вам совсем не нравится?

-Определенно, нет. Былое величие, миллионы душ... а сейчас, что? В меня даже ни кто не верит, все позабыли. Прошрое мое - миф. Никто не верит, ни мне, ни в меня.

-Я вам верю. - попытавшись приободрить своего собеседника, улыбнулась Танель.

2

-Вы издеваетесь? - приподняв бровь удивился он.

-Нет конечно. - возмутилась Танель. -Я правда вам верю. - шепнула она. - Может обратно обернуться богом, помочь я вам и не смогу, но, есть кое-что еще. Встретимся здесь, на этом месте завтра в девять часов утра. - улыбнулась полная энтузиазма Танель и побежала в палату своей сестры.

Танель, тихонько приоткрыла дверь, и вошла на цыпочках, чтобы не разбудить Вивиан, но та и не спала, а провела взглядом сестру до кровати.

-Влюбилась? - произнесла Вивиан, а Танель вздрогнула от неожиданности.

-Типун тебе на язык! Нет, конечно. Просто, появились кое-какие идеи. - улыбнулась она.

-Ну что ж смотри, чтобы эти идеи не привлекли внимание санитаров, а то сменишь мое место. - повеселела сестра.

-Вивиан, у него, этого падшего Бога, определенно есть талант рассказчика. Ах, если бы ты слышала как он описывал свою жизнь. - мечтательно улыбнулась Танель прижав к груди подушку. -Разумеется выдуманную. - заметила она повернувшись к сестре. -Мои рассказы ничто, по сравнению с его историей. - Знаешь, может получится уговорить его написать книгу? - спросила она украдкой посмотрев на сестру. -К тому же, это может помочь ему выздороветь. - выпалила она не дожидаясь её мнения. - Вот смотри, - продолжила Танель невольно махая руками. - ну бог он, не отрицаю, вот только пусть он этим богом будет только на бумаге, как тебе? Если он выплеснет свою болезнь в книгу, вдруг это ему поможет. Он же нормальный, здраво рассуждает, за исключением этой божественной особенности. С ним можно о многом поговорить.

-Чем черт не шутит, дерзай! - улыбнулась та.

-Попробую, попробую, вот увидишь. - засияла Танель.

«Кто же ты такой, Падший Бог?»

*

Девять утра, Танель на обозначенном месте, а он сидит так, как буд-то и не уходил. Всю ночь Танель расписывала план, план «лечения» . И со сдержанной улыбкой предстала перед Падшим Богом, прижимая к груди свои кропотливые записи.

-Вот, посмотрите. - протянула она вырванные из тетради листы.

Тот деловито взял их, окинул взглядом, и поднял глаза на Танель.

-Вы хотите, чтобы я написал свою историю, под видом мифа? - поморщился он.

-Да, именно. Вы же сами говорили, что важе прошлое - стало мифом. Если вы напишете об этом книгу...

-Исключено. - отрезал он отвернувшись к окну.

-Если вы напишете об этом книгу, то может быть, нет я уверена, люди вас полюбят, полюбят ваш труд. Знали бы вы, как они боготворят писателей. - просмотрев в пол пролепетала Танель.

Тот сразу оживился посмотрев на неё.

-Пожалуй вы можете мне об этом рассказать, Танель, правильно?

-Да. - растянувшись в улыбке произнесла та, заложив волосы за ухо.

*

-Вы только посмотрите, сколько людей пришло на встречу с ним.

-Им не видно конца. - произнес Бог внимательно рассмотрев фотографию.

-Да-а, - протянула Танель, - не за один год он обрел такую славу. - заметила она.

-Потому что человек. - пробубнил Бог рассматривая фотографию на свету.

-Что-что? - подняв на него глаза переспросила Танель.

-Ни-че-го. - не обращая на неё внимания произнес он.

-Вот и славненькое. - улыбнулась та разложив фотографии по порядку. - Скажи те, а вы прочитали те книги, что я приносила вам?

-Да, можете забрать их. - ответил он перебирая фотографии.

-И как вам? - чуть напористее начала действовать Танель, тот посмотрел на неё строгим взглядом.

-Ширпотреб. - нинул он, а Танель округлила глаза от несправедливой критики, ведь это были её любимые, самые близкие сердцу книги.

-Ну знаете что, между прочем именно он автор этих произведений. - высказала она ткнув своим аккуратным пальчиком на фотографию которая так полюбилась Богу.

-Все так просто? - вдруг обрадовался он широко улыбнувшись, чем смутил Танель. - Тысячелетия не пропали даром! Говорил же я, что в людях есть нечто... - остановился он, насильно сдерживая свою радость. -Нечто очень интересное. - деловито произнес Бог, а та лишь от удивленно приподняла брови.

-Вы знаете, а это наша последняя встреча. Мою сестру выписывают, и я больше не могу сюда приходить. - замялась Танель.

-Очень жаль. - произнес Бог. -Вероятно стоит отдать вам ваши книги. - произнес он вставая с кресла.

-Было бы неплохо, и вот еще, это мой подарок вам. - протянула Танель стопку книг Богу.

-Теперь я просто обязан вам отплатить. - подняв на неё глаза произнес он.

Бог зашел в свою палату, и выглянул вместе с любезно одолженными Танель книгами.

-Вы так аккуратно и ними обходитесь. -заметила она.

-Танель, вы и правда, мне верите? - спросил Бог, а та кивнула ему в ответ. - Знайте, это придает мне сил. - улыбнулся он.

*

Танель взволнованно ходила по палате сестры, которая готовилась к выписке.

-Вот и все. - улыбнулась та расставив руки по бокам и подняла глаза на Танель, а она остановилась у окна скрестив руки на груди, и задумчиво, широко распахнув ресницы, смотрела на падающий снег.

-Начнешь все с чистого листа. - улыбнулась она своей сестре. - С чистого как белый снег. - прошептала Танель.

Сестры, взяли вещи по рукам и покинули пределы психиатрической больницы номер семь.

Танель шла чуть позади, когда её сестра подошла к машине, она обернулась, хотела напоследок взглянуть на павшего Бога, но у окна уже никто не сидел.

Глава 2 Новые Боги - Падшие Боги

Влево, вправо - чистый двор. Танель остановила метлу, и облокотилась подбородком на руки держащие другой конец палки.

-Танель, прости, другого ничего не нашлось. - искрение произнесла её сестра, остановившись по пути к зданию.

-Ничего-ничего, и это сойдет. - улыбнулась Танель, продолжая мести двор.

-Танель... - сожалея произнесла её сестра. -Я поговорю с начальством, может что-нибудь найдут...

-Вивиан, иди, опоздаешь же. - ласково улыбнулась она. - Вот станешь начальником, и примешь меня на работу! - крикнула вслед сестре Танель. - А я, я пока здесь. - произнесла она себе под нос.

Листья падают и падают, работы не мало, но вечер уже близко, и тогда Танель снова придет домой, скинет одежду в прихожей, и усядется в свое любимое кресло поджав под себя ноги. Стянув книгу со стола, позабудет обо всем на свете, погрузившись целиком и полностью в мир книги, другой мир, где можно найти приют до следующего утра.

*

Закончив работу, Танель сложила свой инвентарь, и отправилась дожидаться в сестру в холле, у поста охраны.

Она села на скамью и открыла триста пятьдесят шестую страницу фэнтезийного романа. С едва заметной улыбкой читала строчку за строчкой, как храбрые воины, без страха и пощады сражались с кровожадным драконом, ей было жалко, жалко дракона, мудрого и древнего, которого люди прозвали кровожадным чудовищем лишь из за собственной слабости и страха.

-Танель, - вдруг окликнул её молодой человек совсем недавно пополнивший ряды охранного бюро. - а я тебя порадовать решил. - улыбнулся он протянув ей книгу. - Знаю, это не совсем то, что ты любишь, но я в восторге от неё, уверен и тебе очень понравится.

-Спасибо, -улыбнулась оторвавшись от романа. - жаль у меня для тебя ничего нет.

-Мне ничего не надо, это от чистого сердца. - смутился он, и всунув ей в руки книгу, быстро вернулся на свое место.

«Изгнанные» - гласило название книги.

«Где они, а где я? Они где-то там, а я здесь, с вами.»

Один из богов нарушил священное правило, за что наказанием ему было - забвение. Он был изгнан и понижен до ранга человека. Смириться с мирской жизнью он не смог, но его не сломали, он до конца считал себя богом, за что был изгнан и людьми.

»

Танель читала не останавливаясь, а на глазах появлялись слезы, стекали по щекам и капали на страницы, оставляя за собой мокрый след.

-Столько лет, столько лет прошло, он смог... смог. - вытирая слезы шептала она. -Падший Бог.

-Танель? - беспокоила её сестра, нависая над ней.

-Нет, все хорошо. - сказала она посмотрев на неё красными глазами. -Вивиан, он смог. - засопев носом произнесла Танель показав ей книгу.

-Ничего себе. - удивилась сестра пролистав книгу. -Флоренс Макольнберг... очень знакомое имя. Что ж, пойдем это отпразднуем, - улыбнулась она. - Как ни как ты лично приложила к этому руку.

*

Всю ночь, Танель не смогла прогнать из мыслей падшего Бога, не то чтобы она о нем позабыла, вспоминала конечно когда звезды мерцали на небе, и падал первый снег.

Прозвенел будильник. Пора на работу.

Осень, время очень коварное. Вчера был теплый день, а сегодня холод пробирает до костей.

Танель старалась работать поактивнее, чтобы не сильно мерзнуть. Здесь двор, там, еще полы помыть в здании. Но ничего это временно, у всех сейчас тяжелые времена, у некоторых вон, даже работы нет.

Что-то изменилось за эти годы, на жизни обычный обывателей это сказалось не так сильно, как могло бы быть, если окунуться в дебри истории. Началась перестройка, но говорят ждать осталось немного, скоро станет получше. Уже стало, не смотря на большую безработицу, книги стали дешевле, продукты, а наука, всего за три года, закрылась большая часть храмов, а все принадлежащее им, отдали в научный фонд, теперь любой, малый или взрослый, может прийти в музей науки, постигать её основы не только в теории, но и на практике. Мир меняется, издержки перестройки скорой уйдут, и всем станет лучше.

Танель, всегда относилась добросовестно к своим обязанностям и сейчас работа старательно, да так, что за своей спиной не заметила человека.

*

-Флоренс Макольнберг... - задумчиво произнесла Вивиан покусывая кончик карандаша. -Макольнберг, Флоренс. - округлив глаза выпалила она и вскочила с места.

Она выбежала на улицу.

-Танель это же он, Флоренс Макольнберг! - крикнула Вивиан прибежав к сестре, а та уже во всю разговаривала с падшим Богом.

-Вивиан, - обернулась к сестре. - У меня кажется появилась работа. - улыбнулась Танель.

-Работа? - удивилась сестра, посмотрев то на Танель, то на падшего Бога.

-Он возьмет меня к себе. - произнесла она. -Помощником.

-Вот как, - задумалась Вивиан посмотрев на падшего Бога, а того было и не узнать, исчез тот измученный, обессиленный человек в халате и тапочках, вечно смотрящий в окно. Перед ней стоял, статный, уверенный в себе мужчина, в стильной дорогой одежде.

3

-У вас лекция? В семнадцатом зале? - спросила Вивиан.

-Да. -деловито ответил он отодвинув край пиджака и чуть наклонился к Танель. - Пойдем дорогая, начинается новая жизнь. - улыбнулся он.

Они ушли.

Вивиан застыла на месте, его голос до сих пор звучал в её разуме. Красивый, манящий, заманивающий.

Встряхнув головой, она опомнилась и прошла к ступеням, что вели к главному входу здания.

Жуткое чувство заставило её поежиться, нечто великое, древнее, пугающее.

Сев за рабочий стол, Вивиан не могла отбиться от мысли, что теряет свою сестру. Навязчивая мысль сорваться с места, ухватить её за руку и отвести подальше от этого чудовища, но совесть свинцом наливалась её ноги, не позволяя сдвинуться с места. Как может она, взять и опять кинуть ей в лицо эту бесперспективную, унижительную работу? Когда ей выпал шанс стать помощником самого Флоренса Макольнберга. Это она будет чудовищем, а не тот видный политик, революционер, о котором уже не протяжении нескольких лет пестрят заголовки новостных газет и не только. Все научные издания восхваляют его имя. Имя человека меняющего мир. Ах если бы Танель не отстранилась в свой выдуманный мирок, она бы точно знала, что за личность её падший Бог.

*

-Ты вдохнула в меня жизнь, оживила, окаменевшего истукана. - улыбнулся падший Бог положив руки на плечи Танель и подвел её к окну. - Знакома картина не правда ли?

Толпа, людям не было счета, а они все приходили и приходили.

-Неужели так много можно достичь одной лишь книгой? - удивилась Танель посмотрев на падшего Бога.

-Нет, - улыбнулся тот. - я искал тебя, сделал все позволенное Богу в человеческом облике, чтобы о книге узнал весь мир, но главный человек о ней так и не узнал. Пришлось идти дальше... а потом я понял, что человеческая власть безгранична. - улыбнулся он, но так буд-то говорит для Танель, а смысл в свои слова вкладывает двойственный. - Я по прежнему писатель, но теперь мои слова меняют мир.

-Прости, но о чем ты говоришь? - искренне удивилась та.

-Ты не заметила изменений? - спросил падший Бог.

-Разумеется они меня коснулись, я потеряла работу, отстранилась от реального мира, сестра постоянно о чем-то трещит, но меня уже не волнует. Сначала я ждала когда все наладится, а потом просто смирилась.

-Мы всегда чем-то жертвуем ради лучшего будущего. - произнес он кинув взгляд на толпу, а потом оглянулся на Танель и улыбнулся. - Я верну тебя к жизни.

*

Танель, к своему большому удивлению, быстро покинула свой уютный панцирь в котором она долгое время скрывалась от реально мира и постепенно вливалась в рабочий процесс. Жадно поглощая все то, что она упустила. Долгими вечерами, она сидела над газетами, книгами, основательно заменившими её любимые фэнтезийные и изучала историю революции, идеи которые она закладывает в умы людей, вот только одно ей было не понятно, какая выгода от этого падшему Богу, зачем он меняет мир? Что сподвигло его на это?

Ответ, на свой вопрос она так и не нашла, но вот интересную закономерность увидела. Партия павшего Бога, как сорняк на корню «выжигала» религию. Храмы перестраивались под школы и общественные лаборатории, религиозная литература перешла в жанр фантастики, которую уже ни кто не воспринимал всерьез. Как такая перестройка могла произойти в умах людей? Которые совсем недавно, ходили в храмы, делали подношения Богам, радостно отмечали религиозные праздники. Как за три года они предали свою веру?

-Люди. - с безысходностью вздохнула Танель посмотрев на звезды.
Теперь в округе нет ни одного храма, где можно было бы прийти посидеть на скамье в тихом, умиротворенном месте.

Да, и прежде одни боги сменяли других, но даже если храмы старых богов затлевали, но туда можно было прийти, отдохнуть духовно, сесть на развалины и подумать о вечном.

*

-Ну как тебе работать с Флоренсом? - усмехнулся молодой редактор в издательском доме, развязно оперевшись на стол за которым сидела Танель.

-Он требователен, но мне это нравится. - ответила она.

-Интересно, за какие такие заслуги он взял тебя помощником? - поинтересовался он, а сотрудники издательства притихли.

-За трудолюбие. - ответила Танель поднимаясь со стула. - Пройти, можно? - спросила она, стянув документы со стола и встала на против редактора.

-Конечно, - кисло улыбнулся тот, пропустив Танель. - трудолюбие. - повторил молодой человек посмотрев ей в спину. - Взял с улицы, за трудолюбие? Не смеши меня.

-Мы были знакомы прежде. - обернулась Танель. - И к твоему сведению, не бывает постыдной работы, куда хуже сидеть и киснуть без дела. Обед между прочем закончился пятнадцать минут назад. - произнесла Танель кинув на него хмурый взгляд и вышла за дверь.

-Я не это имел ввиду. - произнес редактор догнав Танель в коридоре. - Я не хотел обидеть тебя. - смущенно улыбнулся он. - Просто...

-Просто иди и займись своей работой. - кинула Танель и направилась по делам.

Воздух содрогался от стука каблучков Танель, буд-то ударяя молотом при каждом её шаге, а молодой редактор стоял и смотрел ей в след, поморщив лоб от той случайной грубости в её сторону.

-Зря, обидел девочку. - произнесла умудренная опытом главный редактор, посмотрев на молодого человека из под очков. - Она между прочем аккредитованный психолог. - сказала та начав печатать текст.

-А что еще ты о ней знаешь? - поинтересовался он сев за стол.

-Дурак ты, Ёша. - улыбнулась главный редактор кинув на него взгляд. - Жаль девочка не догадывается о твоём положении.

-Помощник Флоренса уже ушел. - поинтересовался зашедший глава издательства.

-Да. - произнес молодой редактор.

-Надо передать ему вот этот пакет документов. Хотел вручить ему лично, но раз уж такие дела.

-Я все передам, отец. - улыбнулся молодой редактор.

*

-Все, о чем вы просили готово. Через час у вас встреча. - произнесла Танель. - Заглянув в кабинет падшего Бога.

-Зайди. - произнес тот подняв глаза на свою помощницу и встал из-за стола. - Поначалу, я хотел, чтобы ты просто была рядом. - сказал он наливая ей чай. -А теперь я понимаю, что не ошибся с выбором, ты и правда, замечательный помощник.

-Стараюсь. - ответила та, увидев в чашке свое отражение, а в памяти подобно вспышке разразились слова молодого редактора.

-Сегодня встреча с читателями, хочу чтобы ты присутствовала. - сказал он посмотрев в окно, подобно коршуну, высматривающему себе добычу.

-Конечно. - сделав глоток произнесла Танель.

-Тебя что-то тревожит? - спросил он обернувшись к ней.

-Нет, все в порядке. - произнесла она отложив чашку, но падший Бог, обошел свой стол и встал позади Танель.

-Ты можешь рассказывать мне все, я хочу знать что у тебя на душе. - произнес он оперевшись руками о спинку её стула. - Танель, я ни кого к себе не подпускал, только тебя, доверяй мне. - в полголоса шепнул падший Бог. -Ты, твоя вера делают меня сильнее. Я чувствую её всем своим нутром. Ты - мое основание - еще тише произнес он.

Разум не поддавался этим чарам, критическое мышление которое так пропагандирует его партия не позволяло ей открыть свою душу, и сознаться самой себе, что она верит сейчас и тогда тайком верила, когда он был лишь падшим Богом осужденным скитаться среди людей.

Её пугало, что сам он на людях, принижает религию и веру в богов, пропагандирует культ науки и знаний, на булике ни кто и не подумает, что он всерьез до сих пор считает себя Богом. Она хотела помочь ему выкарабкаться из той бездны, но лишь глубже погрузила его в дебри собственной идеи.

А может он и вправду бог? Наивно спрашивала себя Танель, но ведь боги никогда раньше не приходили к людям.

-А где другие падшие? - друг пробормотала она едва шевеля губами, но тут же осознала, что сказала вслух.

-Как где? Здесь, на Земле. - улыбнулся Флоренс, притворившись, что вопрос был адресован ему.

-Здесь? - удивилась Танель посмотрев на Бога.

-Не всем изгнанникам посчастливилось встретиться с тобой. - произнес он. -Я уже говорил, что доверяю тебе? - улыбнулся он. -Пойдем, я хочу тебя с кое-кем познакомить.

Они вышли в коридор. Секретарь пыталась всеми силами воспротивиться натиску молодого редактора, но он прорвался и подлетел прямо к Танель. и взмахнул перед её лицом букетом цветов.

-Говорю же, не хотел тебя обидеть. - произнес тот изловчившись поцеловать её в щеку. - А это вам, от отца. - обратился он к Флоренсу.

-А вот похоже и объект твоей тревоги прибыл? - поинтересовался падший Бог внимательно посмотрев на Танель. -Спасибо. - сдержанно он обратился к молодому редактору и принял от него пакет.

Глава 3 Месть Богов

*Забвение, стирает в пыль былую славу.
Что было вечно - обернулось в тлен.*

Флоренс привел Танель в большой зал с овальным столом, за ним сидели люди, в числе которых был и глава издательства. На собрание партии, падший Бог представил Танель как свою правую руку.

Началось обсуждение, первенство Флоренса ни кто не оспаривал, с ним соглашались, и тактично возражали. Когда же речь зашла о делах науки, Танель ловко подметила, что часть людей с гордостью говорила о продвижениях дел в этой области, а на лицах некоторых появлялась чуть заметная усмешка.

Собрание закончилось, большая часть членов партии покинула зал, другие же остались сидеть на своих местах. Некоторые из оставшихся, были не безызвестными писателями, художниками, музыкантами. Со всеми ними в той или иной степени, Танель успела познакомиться по ходу работы.

-Так вот кому мы косвенно обязаны своим успехом. - произнес любимец молодежи, известный музыкант, сидевший на против Танель.

-Именно, - улыбнулся падший Бог, положив руки на её плечи. - Мое, сокровище. - сказал тот поцеловав Танель в затылок.

Танель и Флоренс по окончанию тайного собрания, сели в машину отправились на встречу с читателями. Падший бог задумчиво смотрел окно, но уже не так как раньше в безысходности и отчаянии на падающие снежинки, сейчас он смотрел с легким безразличием и благородной надменностью.

Танель и не подозревала, что на пути к своему успеху, Флоренс, находил изгнанных богов и помогал им прижиться в этом мире. Их отправляли сюда умирать, а они выжили, и более того процветают, меняю мир людей и мир богов.

*

4

Вивиан суежилась на кухне, с волнением дожидаясь прихода сестры. В аккуратном фартуке с кружевными узорами, который она когда-то подарила Танель, заботливая сестра нарезала овощи для салата.

Вивиан, никогда не испытывала особой любви к готовке, в отличие от Танель, которая в этом деле души не чаяла, но у той совершенно не хватало времени, на столь любимое занятие, после тяжелых трудовых будней.

Да и сложно припомнить, когда в последний раз, Вивиан видела свою родную сестру при свете дня, да даже при искусственном свете лампы. Лишь изредка слышала как та поздно ночью возвращается с работы, а по утру, её ждал на столе завтрак, приготовленный заботливой сестрой.

-Надолго её не хватит. - пробубнила Вивиан помотав головой, и вскрикнула чуть порезав себе палец.

Бросив нож она отправилась за пластырем. Пока рылась в аптечке, раздался звонок в дверь. Позабыв о пальце, Вивиан кинулась открывать в надежде на то, что сестра вернулась пораньше. Но перед её лицом стоял молодой мужчина с огромным букетом цветов.

Вивиан предполагала, что Флоренс охмурил её сестру, еще тогда в больнице, после общения с ним, с глупой улыбкой на лице она витала в облаках. Но, одно дело предполагать, а совсем другое столкнуться с голым фактом лицом к лицу.

-Курьер? - просила та прикусив палец, вспомнив о недавнем порезе.

-Нет, - улыбнулся тот. - пронося букет в квартиру. - Танель дома? - поинтересовался он.

-Еще не пришла. - ответила та с облегчением.

Не то чтобы Вивиан не нравился Флоренс, но он совершенно не вызывал у неё доверия, а этот молодой человек, весьма приятной наружности и манерами не обделен.

-Могу я дождаться её у вас? - поинтересовался мужчина.

-Если вы готовы просидеть здесь до глубокой ночи, то пожалуйста заходите. - в легкой усмешке сообщила та.

-Вы знаете, а мне спешить некуда. - улыбнулся молодой человек.

-Проходите. - пригласила его Вивиан забрав букет цветов.

Поклонник Танель представился Эрнестом и за ужином с Вивиан, много спрашивал о Танель, но сам почти ничего не рассказал о себе.

-Эрнест, прошу меня извинить, -чуть смеясь, из-за выпитого вина произнесла Вивиан. - но не надо подготовить отчеты к завтрашнему утру. В можете подождать Танель здесь или в её комнате, на ваше усмотрение.

-Спасибо. - улыбнулся тот помогая убирать Вивиан грязную посуду.

*

Падший Бог привел Танель в большой зал, на последнем этаже небоскреба.

Они прошли к окну, толпа толпа почитателей оккупировала здание.

-Что мне эти храмы. - величественно произнес падший Бог. - скопище дураков и лицемеров. - Я чувствую их души. - произнес он посмотрев на людей. Флоренс

прикрыл глаза и сжал кулаки так, что побледнели его костяшки. Он напряг руки, и повернул кисти - затрещали стены.

Танель испугалась.

-Скорей же, землетрясение началось. - ужаснула она оттянув Флоренса за руку, а тот улыбнулся ей в ответ и обнял за плечо.

-Неужели ты не заметила, как силен я стал? - спросил он посмотрев на неё.

-Совпадение... землетрясение... - испуганно бормотала она, прижимая к груди документы.

-Таша, - ласково произнес он сев перед ней на корточки и взял её за руку. - если происходящее противоречит твоим знаниям, законам бытия, значит пора менять свое мировоззрение и законы, а не закрывать глаза на происходящее. - улыбнулся он посмотрев в ошалевшие от страха глаза Танель.

Падший Бог поднялся.

-Знаешь, быть здесь среди людей намного выгоднее, чем где-то там, в «облаках», подчинять их своей воле через страх и сладостные обещания... - усмехнулся он буд-то вспоминая былые времена. - Тут они как на ладони, живые, близкие, - сказал Флоренс протянув руку к окну. - пока другие боги где-то там, я - здесь, у меня преимущество перед остальными. А их души, какие же они «сладкие», только на земле, впервые я почувствовал их «вкус». Наличие бога на Земле увеличивает веру в него. Вот спросишь ты у верующих, где твой бог? - обернулся Флоренс к Танель. -Они ответят несусветным бредом, начнут оправдывать его отсутствие. - с особым наслаждением произнес он. - Почему? А все потому - что не знают где он, и есть ли на самом деле. Их шаткую веру, легко рассеять, как дымку потухшей свечи. - произнес Флоренс подойдя к окну. - А спросят моих, где же ваш Бог? Они ответят, вот же он, указав на меня.

-Подожди-подожди, но ты же не бог, ты знаменитый писатель, лидер, но не бог. - возмутилась Танель.

-Дорогая моя, это всего лишь слова, названия и они не имеют ни какого значения, главное - их вера. -величественно произнес падший Бог, заложив руки за спину. - Посмотри, они ждут меня. - указал он рукой на бесчисленную толпу.

-Ждут. - подтвердила Танель.

Правда ждут. Множество людей, с высоты птичьего полета выглядят совсем как колонии муравьев. Удивительно как легко залезть в головы людей, как легко им навязать авторитеты.

До сих пор как во сне, Танель сложно было поверить в происходящее.

Посмотрев в окно, она еще раз взглянула на толпу, и ущипнула себя проверив не спит ли.

-Флоренс, я не верила вам. - призналась Танель опустив голову.

-Верила, -улыбнулся он. - твой разум отзывался принять это, не верь ты мне, меня бы здесь не оказалось. Что ж, разделим? - спросил он протянув руку Танель.

*

Вивиан усердно занималась работой, совсем позабыв о присутствии Эрнеста, а тот в свою очередь зашел в комнату Танель и был весьма удивлен, её стремлением к работе и знаниям. На столе было множество бумаг, газет и книг. Газетные заголовки прошедших лет пестрили о Флоренсе Макольнберге.

-И где она только их откопала. - усмехнулся он небрежно откинув одно первых изданий заговорившего о падшем Боге.

В комнате он провел не мало времени изучая личные вещи Танель, её записи, бумаги, но на окне, он заметил небольшую тетрадку.

Раздался скрежет в замочной скважине.

Эрнест немедленно стянул тетрадь и несколько документов с рабочего стола, спрятал их под пиджак и вышел в зал, с улыбкой поприветствовав Танель.

-Опять ты? - нахмурилась та.

-Ну что ты, сестренка? - вскочив со стула засуетилась Вивиан. - Он так давно тебя ждет. - улыбнулась она.

-Сестра, -строго произнесла Танель. - уже поздно, завтра не встанешь. Иди спать. - ответила та. - А ты, обратилась она к молодому человеку, пойдём-ка со мной и веник свой заberi. - обернулась Танель направляясь к двери.

-Ладно, ладно. - произнес Эрнест обойдя Танель. - Все, я ухожу. - выставив ладони в перед сказал он. -Но цветы, останутся здесь. - улыбнулся молодой человек скрывшись за дверью.

-И что ему только нужно. - тяжело вздохнула Танель прикрыв спиной дверь.

*

Целыми днями Танель сидела за рабочим столом, изучая дела партии. Как много она пропустила. «Без потерь - не обойтись.» - твердил ей Флоренс.

Совсем недавно она думала, что люди сами отказались от своей веры в пользу науки, но на деле оказалось, что их веру вырвали с корнями, а недовольных изгнали прочь.

-Флоренс, наступает на те же грабли. - склонившись над книгами прошептала Танель покусывая свои пальцы. -Разве он не боится восстания? - возмутилась она откинувшись на спинку кресла. - Флоренс... -прошептала она. - будь осторожен.

«Ты так ничего и не заметила.» - пришло сообщение на телефон. - «Знакомо?» - и пришли фото документов. - «Жду тебя. Эрнест.» - следом прилетела карта с отмеченным адресом.

-Что бы сквозь землю провалился. - разозлилась Танель, стукнув карандашом о стол, от чего тот с треском поломался на две половинки.

*

Она мчалась по лужам, пытаясь в ледяной темноте отыскать нужный ей подъезд. Не дом, а замок какой-то.

Промерзнув до дрожи, Танель зашла в один из подъездов, где консьерж отвел её в нужную квартиру.

Промокшая напроочь, дрожащими пальцами, она непрерывно нажимала кнопку звонка. Дверь ей открыл глава издательского дома.

-Это ко мне. - с улыбкой до ушей вмешался Эрнест. - Промокла вся, - нарочито взволновался он снимая с неё плащ. - проходи в мою комнату, едва ли дав ей поздороваться в главой издательского дома, сообщил Эрнест и увел Танель прочь. Она совершенно не заметила гостей в большом зале, а вот один гость успел кинуть на неё взгляд.

-Отдавай. - сдвинув брови сказала Танель перейдя порог комнаты Эрнеста.

-Только если ты позволишь о тебе позаботиться. - улыбнулся тот.

Ей хотелось убить негодяя на месте. Заставил в ночь мчаться, через весь город!

Схватившись за голову, она уткнулась локтями в колени.

-Просто, отдай мне документы, и позволь отсюда убраться. - произнесла она.

-Эрнест, а кто это? - заглянула молодая девушка в его комнату.

-Это моя хорошая подруга. - произнес он укрыв плечи Танель пледом и сел рядом с ней.

Танель подняла глаза на девушку.

-Такая стройная, думаю у нас с ней один размер. Я принесу что-нибудь.

-Спасибо. - произнес Эрнест убежавшей в след сестре.

-Не много ли ты себе позволяешь? - спросила Танель.

-Я просто беспокоюсь о твоём здоровье. - сказал он спустившись перед ней на колени и поправил её плед.

-Документы, отдай. - нахмурилась она.

-Я не так плох, как ты думаешь, нет, серьезно. - сказал он поднимаясь с пола. -

А вот и твои документы. - произнес Эрнест протянув ей бумаги. -та выхватила их и направилась к выходу, обещая себе строго настрого запретить сестре впускать в этого человека в их дом, под любым предлогом.

-Уже уходите? - подловил её в коридоре глава издательства. - Может останетесь на ужин?

Танель невыносимо хотелось покинуть этот злосчастный дом, но портить отношение с издательским домом, который плотно сотрудничая с Флоренсом, позволить себе не могла. Скрипя сердцем она вернулась обратно. А в комнате Эрнеста, её ждала сестра с платьем в руках. Эрнест оставил их наедине, чтобы Танель могла переодеться.

-Я уже думала, что ты его девушка, а ты лишь подруга. - расстроено произнесла сестра Эрнеста помогая застегнуть Танель платье.

-Да, просто, подруга, ничего большего. - сказала та, да таким тоном, чтобы девушка больше не задавала глупых вопросов.

Платье Танель пришлось в пору. Прежде подобной одежды она себе не позволяла, всегда строгие костюмы и волосы заплетенные в косу за спиной.

-Нет, так не пойдет. - возмутилась сестра Эрнеста. - волосы придется распустить.

Атласное голубое платье, подчеркивающее достоинства фигуры Танель и вьющиеся волосы падающие на плечи и грудь. В таком виде она вошла в зал, на неё поднял глаза Флоренс и остальные.

Все было прекрасно в ней, кроме хмурого, недовольного лица.

-Позвольте вам представить, девушка моего сына. - встал из-за стола гордо произнес глава издательского дома. За что в ответ получил изумленный взгляд от Танель, и хруст суставов силой сжавшего вилку Флоренса, а вот Эрнест, виновник происходящего, едва улыбнулся заприметив настрой Флоренса и Танель.

Получив взгляд полный ненависти от Танель он вздрогнул, и приблизился к ней.

-Не порть такой момент. Всем абсолютно плевать, девушка ты мне или нет, а вот вводить в неловкое положение моего отца, совсем не кстати. - шепнул Эрнест выдвинув для Танель стул. Та молча села, Эрнест присел рядом с ней.

Совсем не вовремя, все это, думала она погруженная в мысли об изгнанниках. В её голове созрел план, предотвратить возможное восстание, чтобы спасти от напасти Флоренса. Она посмотрела на него и они встретились взглядом. Тот учтиво ей кивнул. Танель увела галаза.

-Милая, что же ты, кушай. Попробуй вон то жаркое, не ошибешься. - подсутился Эрнест.

-Я не голодна. -ответила та. -После этого ужина ни на шаг не приближайся ко мне. - выдавила она.

Флоренс сглотнул не отводя от пары глаз. Вдруг он встал из-за стола, отблагодарил хозяев устроивших ужин и со словами «нам пора», засобиравшись на выход.

-Вам? - удивился глава издательского дома, припоминая, что Флоренс явился к ним в одиночестве и его совершенно никто не сопровождал, но внезапно мужчину осенило, и он наконец-то вспомнил где видел лицо Танель. - Как я мог забыть. - улыбнулся тот. -Танель, Флоренс, прошу меня простить.

-Вы знакомы? -удивился Эрнест.

-Да, конечно, на собрании партии. - пробормотал его отец и проводил гостей до двери.

Эрнест вскочил, чтобы догнать Танель.

-Платье, такое тонкое, а одежда промокла до ниток, Танель, останься здесь. А завтра, когда все высохнет, справишься на работу. - произнес Эрнест.

-И правда, можете остаться у нас. - согласился глава издательского дома.

-Нет в этом необходимости. - вмешался Флоренс за растерянную Танель, накинув на её плечи свой пиджак.

-Что ж, ваше дело. - произнес глава издательского дома, открыв перед ними дверь.

Те вышли, а Эрнест скрестив руки на груди провожал пару задумчивым взглядом.

Танель и Флоренс сели в машину, ожидавшую их у подъезда. Машина тронулась.

-Ни каких личных отношений на работе. - вдруг произнес падший Бог, рассматривая дождь за окном.

-Хорошо. - опустив голову произнесла Танель. - Я бы и сама рада. - сказала она подперев щеку рукой. -Стой! - внезапно всполошилась она. -Я кое-что забыла, там, у них дома. - беспокойно выпалила Танель.

-Поверни обратно. - обратился Флоренс к водителю.

-Вы езжайте дальше, не задерживайтесь из-за меня. - быстро произнесла Танель высматривая в окне дом.

-Все в порядке. Мне некуда спешить, я буду ждать тебя здесь. -сев поудобнее произнес Флоренс.

-Хорошо. - кивнула Танель и выбежала из машины.

Крупный дождь падал на её тонкое, легкое платье, заставляя чувствовать каждый удар ледяной капли. Танель заскочила в подъезд. Добравшись до квартиры Эрнеста начала трезвонить в дверь.

-Так и знал, что ты вернешься. - открыв дверь улыбнулся тот.

-Документы, я забыла их забыла. - дрожащим голосом сказала она, трясаясь вся от холода.

-Какие документы? - удивился тот, чуть ли на заставив зарыдать её на месте. - Да, шучу, я шучу. - улыбнулся Эрнест протянув ей бумаги. -Едите к нему? - поинтересовался он кинув на неё взгляд.

-Тебе какое дело? - нахмурилась Танель запихивая документы в сумку. - Домой я еду. - ответила та.

-Вся дрожишь. - произнес Эрнест внезапно обняв Танель, а та на миг прикрыла глаза, от того что наконец-то оказавшись в тепле и коснулась холодным носом его шеи.

-Все, мне пора. - сказала она, то ли себе, то ли Эрнесту.

-Иди. - ответил он, поцеловав её в губы, быстро, по-ребячески, но та уже не ругалась, небыло на это сил.

Танель спустилась в машину к Флоренсу, и нечто трепещущее, щекотное подступило к груди, что вызывало легкую улыбку на её лице.

«Дурень», улыбнулась она посмотрев в окно.

-Нашла, что забыла? - поинтересовался падший Бог.

-Ага, - ответила Танель, показав документы.

-Танель.

-Да? - спросила она посмотрев на Флоренса.
-Поедем ко мне?

*

Ехать к нему? Не очень-то и хотелось, но Флоренс привел серьезный довод, уже ночь, а завтра рано вставать на работу.

Может хоть сегодня наконец-то выплыву? Подумала Танель соглашаясь на предложение Флоренса. Она же знает наверняка, если явится домой, то сразу примется за работу, и так до самого утра, а тут документов и материала нет, и на крайний случай о делах партии можно будет расспросить самого Флоренса.

Они прибыли в его квартиру почти-что не отличающуюся от кабинета Флоренса. Она и не могла подумать как они близки, везде книги, записи, документы, как у и неё дома, только его домашний кабинет раз в десять будет побольше.

-У тебя большая библиотека. - произнесла Танель, разглядывая его книги в шкафу.

-Да, пришлось многое подучить, вспомнить. - ответил тот растегивая запонки на рубашке.

-Флоренс, а ты не боишься, что те кого вы изгнали, могут оказать сопротивление? - поинтересовалась Танель обернувшись на павшего Бога.

-Куда им до богов. - улыбнулся он.

-До богов... - повторила она. - Вероятно, твои боги были так же самоуверенны. - заметила Танель, но Флоренс лишь усмехнулся помотав головой. -Боги... боги... - повторяла она проводя пальцем по корешкам книг. - Как силен ты стал? - вдруг спросила Танель.

-Как силен? - переспросил он присев на подлокотник кресла. - Моя мощь, превосходит прежнюю, я чувствую это, но я не могу найти ей применение в этом мире. За редким исключением, она проявляет себя как тогда, при толпе. Просачивается сквозь миры. Но сейчас, я не имею к ней доступа.

-Вот как, а я думала наука это лишь прикрытие, для плана мести павших богов. - улыбнулась Танель.

-Столько работы проделано, и ради прикрытия? Разумеется нет. - улыбнулся Флоренс направившись к Танель.

За бокалом вина, павший Бог подтвердил догадки Танель, они и правда собираются уничтожить религиозные течения, чтобы боги изгнавшие его, потеряли все силы, веру, возможность к существованию.

-Но, нужно учитывать небольшой, крохотный процент фанатиков, которые ни за что не откажутся от своих богов и буду подпитывать их своей верой. Только смерть заставит их перестать верить. - усмехнулась Танель посмотрев на бордовое колышающееся вино в её бокале.

-Значит, смерть - их выбор. - серьезно произнес павший Бог.

-Ты жесток. - заметила она. -Люди страдают из-за твоей обиды.

-Я жесток? - усмехнулся он. -Я милосерден. Боги правящие умами людей, куда более беспощадны. Жизнь порой бывает хуже смерти.

-Да, - подняв на него глаза согласилась Танель. -твоя правда. Религия принесла не мало зла.

Падший Бог уложил Танель спать, а сам сел на край кровати и внимательно рассматривал её лицо. Он убрал локоны её волос, что бы те не падали на глаза и пытался понять, что же в ней изменилось.

*

Рано утром, уже без будильника - по привычке. Танель проснулась и потянувшись на кровати, оправилась искать падшего Бога.

-Вы всю ночь не спали? - спросила она выглядывая из-за угла.

-Можно уже перейти и на ты. - произнес тот, внимательно изучая книгу. - Мы стали близки, многие позавидовали бы доверию между нами. - подняв на неё глаза сказал Флоренс.

-Да, видимо вчера, я не мало 'растыкалась'. - улыбнулась Танель.

-Именно так. - усмехнулся тот.

-Я пойду, сегодня мне предстоит посетить столько мест. -с улыбкой сообщила Танель.

-Подожди, у меня есть для тебя предложение. - закрыв книгу произнес Флоренс.

*

-Вот так предложение. - подняв брови прошептала Танель держа в руках ключи от квартиры Флоренса. «Так будет лучше», говорил он, «тебе не придется разрываться между домом и работой». - Ты будешь жить на работе. - усмехнулась она положив ключи в карман.

Осталось только сообщить сестре, что ночевать дома, она теперь не планирует.

Флоренс прав конечно, она не мало времени проводит в дороге, живя с ним у неё появится три свободных часа, которые она могла бы потратить на сон, потому как его квартира, находится в том же здании, где его офис и издательство.

-А теперь, пора отправится, на встречу с этим писателем, надеюсь он согласится на соавторство. - пробубнила Танель рассматривая свое расписание, дожидаясь автобус на остановке.

5

Флоренс искренне удивлялся как Танель удается не опаздывать на запланированные встречи, ведь ежедневно, столько машин на дороге, ответ прост - метро. Там конечно есть давки, но автомобильных пробок точно нет. Приходится жертвовать комфортом, ради выполнения намеченного плана.

Чем больше работы она выполнит, тем больше шанс, что Флоренс позволит ей взять несколько выходных.

Танель, изучая прошлое партии, смогла вычислить примерное расположение, куда могли сбежать изгнанники. В свои выходные дни, она решила оправиться по запланированному маршруту в северных лес, чтобы отыскать их и постараться найти общий язык.

«Не дикари же они в конце концов.» - задумалась Танель сев у окна.

*

-Танель, рад тебя видеть. - улыбнулся Эрнест, присев за столик к ней.

-Твоя улыбка... - сказала она внимательно рассмотрев лицо Эрнеста. - я так понимаю ты его агент?

-Да, - засиял тот. - правильно понимаешь.

«Ну конечно, много ли Эрнестов в округе.» - вздохнула Танель.

-Знаешь, что между нами общего?

-Что же? - нарочито удивилась Танель подняв брови.

-Ты правая рука Флоренса, я - главы издательства. Они оба занимают не последнее место в принятии государственных решений.

-Ты? - удивилась она, улыбнувшись девушке подавшей кофе. -Я была уверена, что ты младший редактор. - сообщила она от пив кофе.

-Ну, - улыбнулся он. - я им иногда помогаю, когда есть свободное время. - Люблю я это дело. - сказал Эрнест откинувшись на спинку стула.

-Что ж, это весьма интересно. - произнесла Танель подняв на него глаза. - Давай перейдем к делу.

-Гринест, согласен на соавторство, но как ты понимаешь, я нимаю не последнюю роль в этой сделке. Есть одно условие. - улыбнулся Эрнест облокотившись о стол.

-Хорошо, я слушаю. - внимательно посмотрев на него произнесла Танель.

-Ты, вчера замечательно выглядела, произвела неизгладимое впечатление на гостей и моего отца. Наденешь сегодня вот это, -сказал он протянув ей запечатанный пакет. - вечером я за тобой заеду.

-И? - подняв брови спросила Танель.

-И, мы отправился на званный ужин, ты там будешь в качестве моей девушки.

Флоренс очень хотел, чтобы эта сделка состоялась, напомнила себе Танель.

-Ну что с твоим личиком? Улыбнись. -сказал Эрнест потянувшись к подбородку Танель, но тут же получил холопок по руке. - Тебе убудет, на вечер придет немало известных личностей, заведешь важные связи. Если кусаться не будешь. - улыбнулся он, отпив чаю.

*

Танель достала блокнот, поставила галочку на против строки «Гринест» и прямой линией зачеркнула надпись.

Она отправилась в издательство. По пути к станции метро, она обнаружила, что в пакете не только платье, но и еще небольшая книжечка. Минув красочную обложку и благодарности, она открыла первую страницу и чуть не лишилась чувств, обнаружив список своих рассказов в оглавлении.

Поблудневшая, Танель прошла в толпу, где ей случайно выбили книгу из рук, а она буд-то того не замечая вошла в поезд.

Прислонившись спиной к дверям, она проклинала себя за то, что вновь стала посмешищем. Давно пора было уничтожить эту тетрадь, но она зачем-то медлила, за что теперь нещадно жалеет.

Прийдя в издательство, её встретила испуганная секретарь Флоренса, и попросила немедленно явиться к нему.

Постучавшись, Танель вошла к Флоренсу. Тот стоял повернутым к окну, запусти руки в карманы. Затем развернулся, и кинул сборник её рассказов на стол.

-Сделка удалась. - сообщила Танель.

-Удалась? - оперевшись на стол переспросил Флоренс. -Это конечно хорошо, а как ты объяснишь это? - поинтересовался он кинув взгляд на сборник.

-Флоренс, я плохо работаю? Почему вы так относитесь ко мне? Какое отношение этот сборник имеет к моей работе?

-Я кажется тебя предупредил вчера, ни каких личных отношений на работе. - нахмурился Флоренс.

Впервые, он разозлился на неё.

Танель взяла в руки сборник и открыла страницу, где был загнут уголок.

«С любовью, моей прекрасной Танель.» - прикусив губу прочитала она, благодарность редактора.

-В любом случае. -это мое личное дело. - с обидой в голосе произнесла Танель отложив книгу на стол. -Можете, просто уволить меня. - сдерживая слезы произнесла она.

Флоренс метнулся к ней.

-Ты его любишь? - взволнованно произнес он.

-Нет, -шмыгнув носом Танель, плечи её начали дрожать. - он просто, дурак. Флоренс обнял её.

-Он пригласил меня на вечер... ты ведь знаешь о чем я говорю, ты наверняка приглашен туда.

-Да, - сказал он положив подбородок на её голову. - за несколько минут, до твоего прихода. -сказал он прижав её. -Мне нужна твоя вера. - произнес Флоренс. - Не думаю, что он об этом догадывается, но обдурить нас у него не получится, так? - улыбнулся тот сняв слезу с её щеки, Танель кивнула ему. - Запомни, я всегда на твоей стороне. Ты можешь, доверить мне все, что у тебя на душе. Ни кто не должен сеять сомнения между нами.

-Хорошо. - согласилась Танель.

-Что касается вечера, туда мы отправимся вместе. - сказал Флоренс и отпустил её.

*

Танель разобралась, со всеми делами и с улыбкой примеряла платье.

-Значит ночевала у Эрнеста? - спросила сестра.

-С чего ты взяла? - удивилась Танель.

-А где же еще? - изумилась сестра.

-Шучу я, конечно у него. - опомнилась Танель.

По лестнице поднимался Эрнест с букетом цветов, но подняв глаза, он неприятно удивился, заметив у дверей Танель, Флоренса с цветами.

-И вы здесь? - произнес Эрнест.

-Да, - улыбнулся Флоренс. - а вы кажется к сестре Танель? Слышал вы не плохо с ней подружились.

-Удивительно, я как раз думал, что это вы к ней. Насколько я помню, вы лежали вместе с ней, в одном реабилитационном центре.

-Как много вы знаете. - усмехнулся падший Бог, кинув прожигающий взгляд на Эрнеста. С мыслями о том, куда же лезет этот ничтожный человек.

Эрнест, прошел мимо Бога и позвонил в дверь.

*

Танель побежала открывать дверь, на неё влетел Эрнест с цветами. Едва отклонив букет впился ей в губы.

-Я соскучился. - тяжело дыша произнес он, затем поднял взгляд на сестру. - Вивиан, а это вам, взамен на то, что я собираюсь похитить вашу сестру.

«Такая счастливая» - хмыкнула Танель, посмотрев на сестру. - «Не мудрено, что ей «везет» на подлецов, от Эрнеста-то она в восторге.»

Тихо, почти незаметно в квартиру зашел Флоренс, он кинул взгляд на руку Эрнеста, лежащую на бедре Танель. Эрнест поднял на него взгляд, Флоренс ему улыбнулся. Тяжелой, мятежной улыбкой больше похожей на оскал.

Вивиан испугалась, заметив «дружелюбную» улыбку Флоренса и вздрогнула, когда тот, протянул цветы для Танель чуть проехавшись по лицу Эрнеста.

-Как это мило. - произнес Эрнест откинув голову на Флоренса едва ли не коснувшись его щеки.

Флоренс, удивленно приподнял брови, Эрнест быстро обрати свой взор на Танель.

-Пойдем. - произнес тот, выводя Танель.

6

Флоренс и Вивиан остались наедине. Падший Бог кинул взгляд на сестру Танель держащую букет в руках и та побыстрее ушла на кухню поставить цветы в вазу. Вернувшись она обнаружила лишь закрытую дверь.

*

Флоренс весь вечер был задумчив и не общителен, не проходило и минуты чтобы он не поднимал глаз на Танель и Эрнеста.

Пропуская очередной бокал шампанского, он перевел взгляд на белокурую девушку в красном платье, что смущенно смотрела на него, и направился к ней.

-Великая Богиня, чем же ты провинилась? - улыбнулся Флоренс приблизившись к красавце. - Прискорбно видеть тебя здесь. - сказал он протянув ей бокал.

-Да, сейчас не лучшие времена, как для богов, так и для людей. - сказала она окинув взглядом толпу.

-Чем я могу отплатить тебе? - спросил Флоренс.

-Да не за что мне платить, все равно, тебя сослали. - смутилась она, затем подняла на него глаза. - Флоренс, есть один человек, ты можешь его найти?

-Человек? К чему тебе гнаться за ним? - удивился падший Бог.

-Видишь ли, я здесь не на правах человека. - сказала она убрав волосы за ухо, и кинула взгляд в сторону.

-Боги снизошли до земли? - удивился Флоренс.

-Да, некоторые... - ответила та не отрывая взгляда от человека на другом конце зала.

-Покажешь мне их? - живо поинтересовался Флоренс.

-Ты хочешь нам помочь? - удивилась Богиня.

-Разумеется, - улыбнулся Флоренс, поцеловав руку девушки. - Я никогда не забуду, как ты отстаивала мое право, быть Богом.

-Флоренс, я выполнила намеченный план. - улыбнулась Танель, подойдя к падшему Богу и поприветствовала молодую девушку.

-Твоя дама? - улыбнулась белокурая Богиня посмотрев на Флоренса.

-Нет, просто помощница. - ответил Флоренс. -Танель, что-то еще? - спросил падший Бог, внимательно посмотрев на неё.

-Да, я бы хотела взять несколько выходных.

-Выходные? Совсем не кстати. - нахмурился тот.

-Флоренс, ну же, отпусти её, нам есть что обсудить. - произнесла девушка, едва прижавшись к нему.

-Ладно, бери сколько нужно. - смягчился Флоренс. - И не забудь составить, отчет номер семьдесят пять. - произнес падший Бог внимательно посмотрев на Танель. Та кивнула, и мельком взглянув на девушку в красном, собралась уходить, но случайно уткнулась в грудь Эрнесту.

-Что ты милая, не заметила? -улыбнулся Эрнест поцеловав Танель, а Флоренса перекосило, что не могла не заметить улыбчивая Богиня.

*

-Вероятно, я должна тебя отблагодарить. -улыбнулась Танель Эрнесту получив столь желанные знакомства.

-Знай, я не откажусь от твоей благодарности. - сказал тот помогая надевать Танель пальто.

-Чего бы ты хотел? - спросила та.

-То, чего я хочу, неприлично озвучивать в слух. - смутив Танел произнес Эрнест. - Но есть кое-что еще, что я бы тоже хотел обсудить наедине. - чуть наклонившись к ней сказал он.

-Хорошо, давай. - чуть прикусив губу согласилась Танель.

-Отец мой, еще задержится здесь, -сказал Эрнест покосившись на главу издательства разговаривающего с известным ведущим. - а сестра мешать нам не будет. Сейчас, поедem ко мне. - сказал Эрнест посмотрев на Танель.

*

В такси, Эрнест тщательно рассказал Танель, что от неё требуется. Есть некий писатель, надо, чтобы он подписал договор.

-В этом деле, все средства хороши. - заметил Эрнест.

-Почему сам не сделаешь это? - удивилась Танель.

-Природа, не наделила меня красивым женски телом для этой задачи. - заметил он.

-Ты хочешь, чтобы я...- начала возмущаться Танель, но тот зажал ей рот.

-Нет, я не хочу, что он тебя трогал. - убрав руку сказал он. - Просто будь милой и улыбайся. - произнес Эрнест.

-С чего ты взял, что у меня получится? Мало ли других красивых девушек? - явно не в духе поинтересовалась она.

-Я видел, какова ты в деле. Перезнакомилась со всеми значимыми личностями. - усмехнулся Эрнест.

-Ладно, я постараюсь выполнить твою просьбу. - сказала Танель просматривая договор. -Когдв встреча?

-Прямо сейчас. - улыбнулся Эрнест.

-Но ты же говорил, что мы едем к тебе домой! - возмутилась Танель, случайно посмотрев в зеркало заднего видения и словила косой взгляд от таксиста.

-Раз ты согласилась, нет смысла ехать ко мне. - улыбнулся Эрнест.

*

Такси остановилось у большого особняка. Эрнест пожелал ей удачи, передал документы и уехал прочь. Чуть волнуясь, она подошла к двери, позвонила. Раздался звонок на весь дом. Через большое окно было видно как по лестнице спускалась молодая женщина облаченная длинным платьем в пол.

«Писатель... но он не гворил, что она женщина.» - нахмурилась Танель поправив платье.

Танель, вежливо улыбнулась и сообщила за чем пришла.

-Ах, да. - улыбнулась девушка. - Он ждет.

-Мы думали придет мужчина, уже подготовились. - сообщила та.

Девушка ввела Танель в спальню, где была большая кровать, столик и два кресла.

Мысленно она проклинала Эрнеста, но натянув улыбку прошла во внутрь.

«А вот его, я уничтожу.» - вспомнились ей слова Флоренса на одной из вечеринок, когда изрядно выпив, он указал пальцем на любимца женщин, популярного молодого писателя, мужчину, который по пояс голый стоял сейчас перед Танель. Заклятый конкурент Флоренса, Мариан Акоста. Молодой, с буйным нравом, отвратительным характером и неиссякаемым потоком харизмы.

Флоренс вряд ли будет прыгать от радости, если узнает, где проводит время его помощница.

-Кажется я вас где-то видел. - произнес мужчина убрав волосы назад и обернулся к Танель с двумя бокалами вина.

-Сразу видно, вы держите себя в форме. - натянув улыбку произнесла Танель.

-Да, я стараюсь. - улыбнулся он продемонстрировав свой живот.

-Если быть честным, я ожидал увидеть здесь Эрнеста.

-Я тоже, ожидала, что он здесь будет, но увы.
-Что ж, вы хотите, чтобы я подписал договор, но как далеко вы готовы зайти ради желанного? - улыбнулся он стукнувшись о её бокал.
«Эрнест, гори в аду.» - улыбнулась Танель, затем, она случайно кинула взгляд на отметку на карте, что висела на стене.
-Можно? - спросила она, кинув взгляд на карту.
-Конечно, проходите. - улыбнулся Мариан, внимательно рассматривая каждое действие Танель.
-Северный лес, - прошептала она. -Но...разве здесь? - обратилась она сама к себе.
В комнату зашли девушки, но Мариан, легким взмахом руки, выпроводил их прочь.
Понятно, за что он так ненавидит Акосту, он же ищет беглецов.
-Что же вы здесь увидели, дорогая? - поинтересовался Мариан, обняв Танель за плечо. Краем уха, она услышала как кто-то запирает дверь снаружи.

*

-Танель, вы моя находка. - улыбнулся Мариан, а ей казалось что она ходит по лезвию. -Значит, говорите, координаты неверные?
-Да, я могу это доказать. - ответила я.
-Поймите меня правильно, у меня нет оснований вам доверять. -приложив руку к груди улыбнулся Акоста.
-Как и у меня вам. Вот знакомо ли вам выражение «Медведица в камне, истукан в синеве.»
Лицо Мариана, стало серьезным, но лишь на миг.
-Бессмыслица. -усмехнулся он.

7

-Да, на первый взгляд. - согласилась Танель. - Но в этой фразе таится шифр. - заметила Танель. - Ночная звезда, диалог Икара и Софи.
-Как давно? - подняв брови усмехнулся Мариан удерживая в своей руке бокал с колыхающимся вином.
-Два месяца. - ответила Танель.
-И сколько времени, вам понадобилось, чтобы расшифровать? - нагнувшись к ней, спросил он.
-Три месяца.
-Три месяца? - удивился он махнув рукой и разлил вино. - А я потратил год. - улыбнулся Акоста. -Знаете, что? Я подпишу ваш договор. Передавайте привет от меня Эрнесту. - сказал тот достав ручку из брюк. Танел протянула ему бумаги.
-Вы собираетесь к ним отправится? - поинтересовалась Танель.
-Разумеется. - улыбнулся тот, поставив размашистую подпись. -Можете присоединиться ко мне. - сказал он подняв на неё глаза. - Вижу вам не безразличны эти люди.
-Да, не безразличны. - сделав глоток вина, произнесла она.

*

У меня свои планы на этих людей, но зачем они ему? Недоумевала Танель, снимая обувь в прихожей.

Вивиан уже давно уснула, и Танель на цыпочках прошла в свою комнату. Не идти же ей ночевать к Флоренсу, у которого скорее всего в гостях та девушка. Тем более... нет, она конечно доверяет ему, безмерно, но свои планы хотела бы оставить при себе, а он, он мог случайно наткнуться на записи в её блокноте, разумеется он не просматривает её личные вещи, но вдруг... мало ли что может произойти, лучше подстраховаться. Тем более то, что она была в гостях у Мариана Акосты, Флоренсу совершенно незачем знать.

-Завтра, завтра очень важный день. - вздохнула Танель прижав к груди свой блокнот.

*

Флоренс, сидел за рабочим столом в своей обширной квартире, и взволновано крутил в руках телефон. Внезапно, стуком он остановил его и решил позвонить Танель, послышались гудки, но та была недоступна. Флоренс ослабил галстук. Флоренсу пришло сообщение, что завтра у Танель выходной.

Глава 4 Кому принадлежит твоя Вера?

Танель ступила ногой на сухую землю. Автобус закрыл двери за её спиной и уехал прочь.

На встречу ей двигался высокий мужчина, с ослепительной улыбкой и кудрявыми волосами по самые скулы.

- А вы Танель, вижу совсем не подготовились. - произнес Мариан Акоста, встав на простив северного леса. -Что ж, зайдем.

Они зашли в лес, Акоста шел немного впереди, Танель следовала за ним. Несколько часов они блуждали по лесу, пробираясь, все глубже и глубже в его заросли.

Затихла дорога, пение птиц разлеталось по лесу. Тропа становилась все уже и уже, а у развилки им пришлось идти в не протоптанном месте. Мариан, сверился с картой, на его лице ни капли сомнения.

Они двинулись дальше. На миг, Танель послышался шорох позади, она оглянулась, но там никого. Схватившись за лямки рюкзака, она пошла дальше, внимательно смотря себе под ноги, что в очерненной раз не подвернуться. Танель идет и прислушивается к оглушительному хрусту веток и шороху листьев.

-Мариан, - обратилась она к Акосте, а тот молчит. - Мариан? -Танель подняла глаза, впереди никого.

Она испугалась, огляделась во круг и оступившись, покатила с холма. Изодраны все колени и руки. Стиснув зуба она попыталась встать, но послышался шорох за спиной. Танель обернулась, а на неё бежал молодой мужчина. Она в страхе закрылась руками.

-Не бойся. - улыбнулся тот сел напротив неё. -Идти можешь? - Танель испуганно замотала головой. -Тоже изгнали? - поинтересовался юноша подняв

на неё глаза и ощупал ногу Танель, а та дернулась от боли. -Ничего, доберемся. -
улыбнулся тот перекинув через спину лук, и поднял на руках Танель.
-Может я все таки сама попробую. - смутила она.
-Так будет быстрее, отдыхай давай. - улыбнулся он ускорив шаг.

Танель взглянула на юношу и едва дыша пыталась, скрыть как сильно
заколотилось её сердце, как румянец пробежался по щекам.

*

Флоренс, почувствовал себя не важно, выронив ручку из рук, он хмуро
обернулся на окно и резким движением, беспокойно снял галстук.
-Флоренс, вам плохо? - испугалась секретарь, заглянув к падшему Богу.
-Нет, немедленно свяжитесь с Танель. -выдавил он вскочив со стула.
Не находя себе места, подлетел к окну. Злобно посмотрев на свое отражение,
Флоренс ударил кулаком по стеклу.

*

-Рокко, - улыбнулась Танель. - вы давно здесь?
-Мы потеряли счет времени, но пережили в лесу две зимы. - улыбнулся тот. -
Вот и наш, лагерь. -произнес он посмотрев вперед.
-Дома? -удивилась Танель спустившись на землю. - Я думала вы живете в
шалашах.
-Да, мы определенно успели улучшить свои условия. - улыбнулся тот
посмотрев на Танель.
-Как в сказке. - произнесла она, рассматривая небольшие деревянные домики,
и огромный костер по среди двора.

-Хорош охотник. - рассмеялись мужчины подошедшие к ним. - Рокко, ты был
прав, он явился. -со счастливыми лицами произнесли они. - Он ждет, вас обоих.
-Ты не представляешь, как во время появилась. -рассмеялся Рокко подхватив
Танель.

Он вбежал с ней в дом.

-Мариан! - обрадовалась она увидевшего, сидящего на полу Акосту, и
вырвалась и рук юноши, на одной ноге поковыляла к своему потерявшемуся
другу. Акоста вскочил с места и помог ей сесть на пол.

-Вот мы и нашли их, как ты и мечтала.- счастливо улыбался Акоста за плече
прижав к себе Танель. -Рокко? Вдруг он поднял глаза на юношу, тот кивнул. -
Спасибо, что нашел её. - сказал он поцеловав Танель в голову. -Садись, чего же
ты стоишь? - улыбнулся Мариан юноше не отпуская Танель. - Твоя вера, дала
мне сил. - сказал тот, а перед Танель буд-то исчез весь мир, эти же слова, ей
говорил Флоренс.

Она кинула взгляд на Рокко.

-Вместе, мы сможем противостоять. - уверенно произнес Мариан.

-Не сомневайтесь в моей вере. - склонив голову произнес Рокко.

Мариан - Бог? Танель удивленно посмотрела на него.

*

Танель оказали помощь, наложили какую-то мазь из трав и перевязали ей ногу.

-Знаешь, мне кажется, буд-то я знала его всю жизнь. Он такой, невероятный... -смущенно улыбнулась она.

-Ничего себе, как быстро ты влюбляешься? - усмехнулся Акоста и прилег к ней на кровать.

-Эй, разве ты можешь меня понять? - улыбнулась она. - У самого-то толпы поклонниц.

-Да, но они не сравнимы с этими. - указал он взглядом на людей за окном.

-Ты изгнанный Бог? - спросила Танель посмотрев на него.

-Нет конечно. -поморщился он. -Вера в нас слабеет, вот и приходится спускаться к людям. Это, поднимает их дух.

Пришедший Бог? И ярая ненависть Флоренса, вероятно он был один из тех кто изгнал его.

«А я, я лежу с ним в кровати.» - смутилась Танель прикрыв рот.

-А Рокко, кто он? - поинтересовалась Танель.

-Лидер. - ответил снизошедший до людей Бог. - Лидер восстания.

*

-Танель, - спросил Мариан. - а зачем ты, явилась к ним? Зачем искала.

-Я? - сказала та поперхнувшись. - Это очень сложный вопрос. У меня нет для него однозначного ответа.

-Кому принадлежит твоя вера? - перебил Мариан, внимательно посмотрев на Танель.

8

-Никому. Я считаю, это неправильно изгонять людей за веру. Сегодня изгоняют за веру, а завтра за другие убеждения. Это не справедливо. Наука не должна ограничивать, она должна освобождать. Я хочу помочь этим людям.

-Сегодня они, а завтра ты?

-Да, ты близок к истине. -заметила Танель.

-Я есть истина. - улыбнулся Акоста.

Они продолжили есть, хоть это удавалось Танель и с трудом.

А знает ли Флоренс, что боги пришли? Этот вопрос не давал ей покоя.

*

-Флоренс, ты совершаешь ошибку! - выдавила белокурая девушка привязанная к стулу.

-Ты совсем слаба. - улыбнулся падший Бог рассматривая лезвие на свету. -

Разумеется я не могу определить, человек ты или бог, но, разве это имеет

значение? - просил он посмотрев на девушку. -Я предпочитаю думать, что боги

спустились с «небес». - сказал Флоренс опустив нож на стол и направившись к выходу кивнул человеку смирно стоявшему в тени.

*

Вдруг сердце Акосты заколо, он поморщился от боли.
Мариан? - тронув плечо Бога испуганно произнесла Танель.
-Рокко, позови Рокко. -прохрипел он.
Она кинулась искать Лидера восстания. Услышав, что произошло, тот бросил все дела, и ворвался в дом к Акосте.
Он подхватил своего Бога и уложил на пол.
-Танель. - учтиво, но строго попросили Мариан, чтобы та оставила их наедине.

-Рокко, - обратился бог, как только Танель покинула помещение. -богов уничтожают, я не могу долго оставаться здесь. Мне нужна ваша вера, сейчас. -
Сказал он протянув записку с древней письменностью.

Тот кивнул, и убрав бумагу за пазуху, побежал к своему народу.
Затаившись меж деревьев, Танель наблюдала, как люди развели костер, окружили его и сели на землю. Первым начал Рокко, за ним повторяли другие. Страшные слова, как показалось Танель, но лишь от того что она не знает их смысла. Все же, в этот миг она осознала, что дело Флоренса во благо человечества, потому как эти люди - будущее, от вида которого ей становилось плохо. Их разум был скован, они продали свою волю, став, рабами Бога.

Люди затихли, изнутри открыл дверь вставший на ноги Акоста. Народ ликовал, но Рокко заметил испуганный взгляд Танель.

*

-Танель, ты не можешь идти. - уверял её Мариан, сославшись на ногу.
-Как я здесь одна, без тебя? -спрашивала она.
Бог задумался.
-Рокко, - произнес он обратившись к своему последователю. - позаботься о ней. - произнес Бог и подошел к Танель. - Теперь ты не одна. - улыбнулся он.

*

Бог, ушел. Оставив свой народ на попечение Рокко. Танель сторонилась людей. Общалась с ними вежливо, с улыбкой, но ни кого не подпускала к себе близко.

Она сидела в доме, и обдумывала как подавить восстание, чтобы защитить Флоренса, она не переживет, если кто-то причинит ему вред.

Раздался легкий стук в дверь.
-Танель, поешь хоть немного. - произнес Рокко по ту сторону двери, но та лишь поджала под себя ноги, дальше продумывая свой план. -Знаю, это было странно, может даже пугающее, мне жаль, что тебе пришлось это увидеть. - произнес Рокко расположившись на ступенях. - Дай тебя разуверить, мы не так страшны как тебе кажется. - улыбнулся он.

-Что он пообещал вам взамен на веру? - подползая к двери спросила Танель.
-Я ничего не просил взамен. Судьба так распорядилась, что мы с ним вместе. - произнес Рокко кинув взгляд на дверь и буд-то чувствовал, что смотрит на Танель.

-Ладно, заходи. - проникшись к нему сказала Танель.

Дверь чуть приоткрылась, Рокко увидел её чуть выглядывающее лицо прикрытое тенью, и опешил любуясь её глазами.

-Чего же ждешь? - смутившись его улыбке спросила Танель, а тот радостно замотав головой вскочил с ступеней.

*

Костер это проводник, между человеком и богом, но есть и другие.

-Значит, костер - это проводник? - поинтересовалась Танель, положив в рот кусочек хлеба.

-Да, он связывает мир богов и людей. Есть и другие проводники, но костер добыть легче всего. - улыбнулся Рокко посмотрев на Танель.

-Значит, это другой мир? Тогда получается есть и другие боги? Я имею ввиду боги из других миров.

-Я с этим никогда не встречался. - ответил Рокко.

-А что он пообещал другим людям? Рай? - усмехнулась Танель.

-Боги обещавшие загробную жизнь, давно умерли.

-Интересно, какая она, эта загробная жизнь? - «Может у них был другой мир?»

- задумалась Танель, но вдруг её осенило. - Подожди-ка, говоришь боги обещавшие загробным мир давно умерли? -округлив глаза выпалила Танель. - А что же обещает он?

-Танель, я бы и рад тебе это сказать, но ты можешь узнать такое лишь поговорив с богом.

-Значит не скажешь? - подняв бровь спросила та подползая и посмотрела так внимательно, что чуть столкнулась с ним носом.

-И не потому что, не хочу. - ответил Рокко.

-Ну и ладно. -сев на пол произнесла Танель.

-Но, я могу многое тебе рассказать. - сказал то захотев обнять её за плече, но в воздухе передумал. - Вот сейчас, небо такое ясное, пойдём, пойдём я тебе покажу. - улыбнулся он подняв Танель с пола и помог дойти ей до двери.

9

Они вышли на крыльцо, а там выше деревьев, выше гор, мерцали одинокие, далекие миры.

-Вон, видишь то созвездие пожее на крыло? - спросил Рокко указав на север. - Это созвездие падшего Ангела, покровитель изгнанных богов. - сказал он устремив глаза к небу. - И наш - изгнанных людей. - произнес он посмотрев на Танель. - А то что на юге, сердце, спутник любви. - покрывшись румянцем улыбнулся он.

-А где смерть? - спросила Танель посмотрев на небо.

-А смерть, здесь, на земле. - ответил Рокко.

-Значит, любви на земле нет? - спросила она посмотрев на созвездие сердца. - Раз она там, в небе.

-Любовь в сердцах, а принадлежит оно небу или земле, решать тебе.

«А чему принадлежит твое сердце?» -мысленно спросила Танель, но озвучить в слух не осмелилась. Вероятно потому, что ответ и так ясен.

*

Что обещают боги? Боги обещавшие загробный мир давно умерли.

Время шло, Танель начала понемногу расхаживать ногу. Невольно она задумывалась о том, что неплохо бы было повредить её еще разок, чтобы не расставаться с Рокко.

Пока она восстанавливалась, он не отходил от неё не на минуту, даже спал рядом.

Танель мучил вопрос, это его истинное желание или прихоть Бога?

Когда, он выделывал посуду из глины или правил лук и стрелы, она не могла от него оторвать взгляда. Рокко, делал так любя, так усердно, буд-то занимался вовсе не починкой, а чем-то таинственным и манящим, он вкладывал душу в свое ремесло и заботу о Танель.

-Завтра, отличный день для охоты. Отправишься со мной? - улыбнулся он прижав к груди Танель.

-Я незнаю. -ответила она прикрыв глаза.

Так мало времени ушло, чтобы привыкнуть к нему, привязаться.

-Не волнуйся, на дичь охотиться легче, уверен, ты уже готова к этому. -сказал он уткнувшись в её голову.

-Не в этом дело, Рокко. - произнесла Танель посмотрев на него. - Знаешь, моя нога уже не беспокоит, кажется пришло время вернуться.

-Ты не останешься здесь? - удивился он внимательно разглядывая лицо Танель.

-Я не могу. У меня там дела, сестра. - «Флоренс».

-Танель, -произнес он, чувствуя глубоко внутри, что его где-то обманули. - я не хочу отпускать тебя. - шепнул Рокко.

-Рокко, -улыбнулась она погладив его по щеке. -вы не сможете бороться за свою веру, находясь в лесу. Вам надо освоится там, где творятся все дела. Я вернусь, и буду дожидаться тебя. - улыбнулась Танель, в надежде больше никогда не увидеть его лица.

Флоренс раздавит его как ореховую скорлупку, а этого она допустить не может.

-Рокко, а где твое сердце, здесь или в небе? - спросила она заранее предугадав ответ, но просто хотела услышать это из его уст, чтобы легче было уходить.

-Рядом с тобой. - улыбнулся он поцеловав её.

*

Они шли, лагерь становился все дальше и дальше. Танель совсем сбилась с пути и вряд ли отыщет его сама, даже если захочет.

Она шла, крепко сжимая ладонь Рокко, а тот говорил и говорил, буд-то пряча за словами свое отчаяние. Он знал так много... она приняла его за варвара, тогда, после чтения того текста, но Рокко, оказался самым чистым и близким её сердцу человеком. Ей так не хотелось отпускать его руку, переставать слышать его голос, но... за все надо платить, за свободу, за веру, за любовь. Её плата будет жестокой, но так, она сохранит ему жизнь. Точно сохранит.

Танель никогда не учиняла Флоренса в жестокости, он добрый души человек, Бог, просто он пытается защитить себя, не дать в обиду и унижениям вновь. Но, если он увидит в Рокко опасность для себя, и попытается причинить ему вред?

Она должна подавить восстание, тогда обе стороны останутся живы и невредимы.

Рокко, он просто влюблен, пройдет время, и его сердцем завладеет другая, а Флоренс это основа основ, их связывают не чувства, их связывает нечно прочное, нерушимое, великое как сама вселенная сила. Рокко, звездочка которая со временем померкнет, Флоренс - вечность.

Так будет лучше всем, твердо решила Танель, сжав руку Рокко, а тот лишь обернулся к ней улынувшись.

-Я отыщу тебя сквозь тьму и вечность. - шел он напевая себе под нос старую песню.

-Дурак. - нахмурилась она, но внезапно осознала, что сказала это в слух.

-Отыщу. - улыбнулся он прижав её к дереву и коснулся губ в поцелуе. -Давай, повеселей, чего нос повесила? Мы же не на всегда расстанемся. -сказал прижавшись к ней носом и посмотрел Танель в глаза. -Я, найду тебя, где бы ты не была. - произнес он. -И знай, мне не нужно оставлять весточек. - шепнул Рокко ей на ухо.

Они почти вышли из леса. Вдруг Танель остановилась. Смутное чувство постигло её.

-Рокко, дальше я сама. -произнесла Танель внимательно посмотрев на него.

-Не говори ерунды, - усмехнулся он. - а вдруг ты...

-Рокко, - строга перебила его Танель и тут он проникся тем, что может быть видит ее в последний раз. Он не показал виду, но душа его заныла тупой болью. - я пойду, а ты, возвращайся.

Гадкая мысль залетела ему в голову, что возможно там, за лесом, её ждет кто-то другой, идея поселившаяся в его разуме, начала выедать ему сердце, но он нашел силы выгнать её прочь.

Рокко кивнул ей, и обнял её как в последний раз, крепко прижав к груди. Сердце его заколотись, шумом своим оглушая Танель. Эта музыка, была самой прекрасной из тех, что ей удавалось услышать. Долгие ночи она была её кобылью, а теперь последние ритмы. Танель ушла, музыка затихла.

*

Автобусы уже давно не ходят, от леса придется идти вдоль поля. Еще минут десять по тропе, и она выйдет к дороге. Там идти конечно страшно, но в лес возвращаться еще страшнее. Мысль о волках, вводила её в ужас. В далеке послышался лай, она оторопела, не сразу распознав в нем лай собак.

Лай становился все ближе и ближе, пока её не ослепил свет фонариков. Она остановилась и обернулась на светивших ей в лицо людей. На неё побежал человек. От страха она выставила руки, но её схватили, заключив в объятие.

Флоренс молчал, не отпуская её и не разжимая рук. Танель и представить себе не могла что натворила столько шуму. Она обняла его в ответ, прижавшись

щекой к груди падшего Бога. И улыбалась, улыбалась, что он не добрался до лагеря.

Они ехали в машине. Флоренс укутал её в теплый плед и не о чем не расспрашивал, просто уложил Танель к себе на колени и задумчиво рассматривая капли на окне поглаживая её по голове.

Его сердце было спокойно, Танель, искра его жизни, рядом с ним.

«А вот там, созвездие падшего Ангела, покровитель...» - в дреме слышался ей голос Рокко.

*

10

Флоренс отвез Танель домой, к сестре. Сквозь сон он нашептывал Танель, легенду для Вивиан. Танель помнила все смутно, но на вопросы сестры отвечала убедительно и уверенно.

-Мы попали под дождь. - улыбнулся Флоренс, а Танель молчаливо рассматривала его лицо, боясь сказать ему правду, о которой он совсем не расспрашивал.

Флоренс засобирался домой. Он попрощался с Вивиан и встал из-за стола.

-Останься. - произнесла Танель, посмотрев на Бога, а по его лицу было видно, что оставаться совсем не входило в его планы, но вежливо согласился.

Ночь была глубокой и кромешной, мерцание далеких миров затмила пелена облаков, темных, серых, сливающихся с небом. Ни света луны, ни звёзд.

Они легли на кровать Танель, впервые расположись вместе бок о бок, друг об друга.

-Флоренс... - едва слышимо шепнула Танель.

-Мм? - ответил он низким тембром.

-Флоренс, Бог здесь. -у Танель перехватило дыхание.

-Я знаю. - улыбнулся он.

-Флоренс... -набравшись воздуха произнесла она.

-Теперь ты будешь всегда рядом. - перебил падший Бог, обняв Тнель. -Не хочу, чтобы они тебя украли, твое сердце, или твою душу. - сказал о прижавшись к ней, буд-то чувствуя её на сквозь.

От волнения её сердце заколотилось, отбивая чечетку.

-Что случилось? - спросил он прижавшись к её груди, прислушиваясь к сердцебиению Танель. - Кто-то завладел тобой? - спросил он внимательно посмотрев на неё.

-Нет. - в ужасе сказала она, посмотрев на него испуганными глазами.

-Собак испугалась. - улыбнулся Флоренс, так кивнула.

-Думала, волки. - едва шевеля губами, тихо произнесла Танель, в ужасе подумав, что он обо всем догадался, обо всем! О Акосте, о лагере, о Рокко... последнего для неё больше нет, ни где, ни в сердце, ни в памяти. Он никогда её не найдет, она всегда будет спрятана в тени Флоренса. Редко кто помнит её лицо, и уж тем более связывает с ним самим.

Танель перевернулась на бок, и округлив глаза, от волнения и боли покусывала свои губы, а потом забывшись прикусила палец.

-Танель, - произнес Флоренс обняв её со спины, и заботливо убрал палец рта. -Заклучим брак?

*

-Отчет семьдесят пять. - прошептала Танель роясь в бумагах. - семьдесят пять. - выдохнута она найдя нужное, и убрав волосы за ухо, опустилась на пол. «Брак защитит тебя», «Тебя оставят в покое мужчины, а я не буду настаивать на близости», «Ни кто не посмеет тронуть и кончика твоих волос, зная что ты под моей опекой», «Это обрадует твою сестру», слова Флоренса не давали Танель покоя, и ведь он прав! Какие личности как Эрнест, охладят свой пыл, а внимание от других мужчин ей и не нужно, у неё есть любимый, она больше не готова впустить, никого, никогда. Флоренс и правда огордит её от всего это, и даст ей спокойно работать, жить. А она, она обязательно защитит его, от восстания и Богов. Она не желает больше видеть Рокко, но может быть ей удастся договориться с Марианом?

Отчет семьдесят пять, зашифрованный текст, который гласил, что им придется попользоваться в самые тяжелые и смутные времена.

Флоренс все знал, все знал о Богах, он все предусмотрел, на случай их появления. Его сила, его источник жизни - Танель. Он теперь её ни за что не отпустит. Не будет спускать с неё глаз. О ком он беспокоится, о себе или о ней?

Нет смысла задавать этот вопрос, они теперь связаны, он пламя, а она его воздух. Пламя может согреть, а может и сжечь до тла.

Флоренс молчал, но еще до того как она сама осознала, что любит Рокко, он уже знал о её любви, как вероятно знает Акоста о любви Рокко, если тот не соврал ей. Если Рокко и правда её любит, его Бог это почувствовал, он почувствовал, как пошатнулась вера в него, самого главного человека, его пророка.

«То что расшатывает веру - убивает Бога. Лишь любовь, может противостоять вере.»

«Слова, что мы называли любовью, вдруг это просто, страсть, похоть, привязанность, что-то еще, но не любовь. Все говорят о ней, но ни кто не знает, под маской чего она прячется.» - утешала себя Танель. - «Какая она?» - зажав ладонями виски зажмурилась Танель. - «Непокорная буря, или недвижимая гладь реза? Не подвластна разуму или её можно задавить на корню?»

Что такое вера - любовь к Богу? Любовь это пламя сжигающее до тла? Или костер согревающий в морозную ночь?

-Он её вычислил... -откинувшись на спину произнесла Танель. -Но как? Как можно почуять любовь одного человека к другому?

«Флоренс, он не знает кого именно я люблю. Это, невозможно знать.» - задумалась Танель теребя платок, что оставил ей на память Рокко.

*

-Флоренс, я согласна. - выкрикнула Танель примчавшись в дом падшему Богу по среди ночи.

-Это очень радует меня. - зевнув произнес он и включил светильник.

-Скажи, а ты мне доверяешь? - просила Танель присев к нему на кровать.

-Конечно, разве можно не доверять своему сердцу? - улыбнулся он схватив её за щеки.

-Здесь написано, что Бог чувствует, когда его пророк любит, и испытывает невыносимую Боль, когда его любовь обращена не к Богу. Это так? - спросила Танель остановив свой пальчик на последней строке документа.

-Да. - кивнул Флоренс.

-Скажи, а ты чувствовал боль? - осмелела она.

-Нет, конечно нет. Твоя вера не дрогнула. - рассмеялся он завалив её на кровать и с такой добротой посмотрел ей в глаза.

«Не... дрогнула?»

*

Ей казалось, что любовь ни с чем не путаешь. Она была уверена... уверена как и бесчисленное множество людей до неё. Неужели, все ошибались?

-Значит это была не она. - опустив голову, произнесла Танель, бесцельно рассматривая отражение облаков в лужицах под её ногами, а в лучах солнца блестело золотое кольцо на её безымянном пальце.

Но почему звезды, ясные звезды, заставляли изнывать её душу от боли. Боль была настолько невыносимой, что Танель просыпалась с восходом солнца, а засыпала в сумерках, чтобы не видеть созвездий сердца и Ангела, которые так врезались ей в память, стали занозами в её сердце.

*

Танель уже много месяцев живет у Флоренса, где случайно обнаружила, что ему принадлежат десятки помещений. Во многих из них она была, это научные лаборатории, залы для его партии и рабочие помещения, но несколько из них находились на отшибе, куда работа её не довела.

Бухгалтер Флоренса, попросила проверить Танель эти здания, потому как прибыли они не приносят, на балансе числятся, а по документам совершенно не используются.

Танель согласилась и отправилась в долгую поездку на поезде. Столько дел навалилось в последние месяцы, ей было необходимо развеяться и побыть одной без постоянно опеки Флоренса.

Леса, озера и пастбища, все сливалось воедино за окном поезда.

-Разве, что звезды были бы недвижимы. - задумалась она посмотрев на ясное голубое небо.

Так долго Танель бежала от самой себя, погружаясь в дела Флоренса, и всегда находилась поближе к нему, чтобы и мысли не проскользнуло о Рокко, но пришло время остановиться и взглянуть правде в глаза.

Сердце её по-прежнему трепещет при мысли о нём, но Флоренс же говорил - он ничего не чувствует!

Значит любовью здесь и не пахнет. Она просто помешалась на этом мальчишке, нужно еще немного времени, чтобы его забыть.

Время лечит, Танель совсем позабыла как пахнут его волосы, как теплы руки Рокко, и его лицо, ей так сложно его представить. Стоит немного сосредоточиться, как оно начинает быть все менее и мне отчетливым. Его образ и воспоминания до сих пор перехватывают ей дыхание, но улыбку Рокко, давно сменила строгое лицо Флоренса, а тело и ласку она получает в кровати, в снах.

*

Богов, в последнее время их становится все больше и больше. На тайных собраниях партии об этом не раз говорилось, а на званых ужинах и вечеринках, Флоренс не однократно указывал пальцем на незнакомых ранее богов. Ко многим из них он подходил с широкой улыбкой, и предлагая свою помощь.

Лишь один бог, вызывал в нем неистовое раздражение - Мариан Акоста.

Однажды когда Акоста с довольной улыбкой приблизился к Танель, в порыве ревности Флоренс не заметил как он сжал бокал с такой силой, что тот разлетелся на кусочки. К счастью Танель с Марианом бы в другом конце зала и не заметили происшествия.

Мариан был приятно удивлен, заметив золотое кольцо на пальце Танель. Они разговаривали о многом, но не касались ни темы Рокко, ни темы замужества Танель, Мариану было достаточно знать того, что его пророк всецело принадлежит ему самому.

Разумеется Акоста заметил симпатию между ними, но сердце его даже не кольнуло, а теперь и мысли о том, что Танель постарается заполучить его сокровище у Мариана отпали сами собой. Он прекрасно помнил как хрупка человеческая вера когда на пути её стоит любовь и влечение. Временное помешательство, может разорвать связь Бога с пророком навсегда.

Богов стало, слишком много и Танель просто необходимо было узнать о них все. Пытаясь осмыслить, последние знания что ей удалось раздобыть, которые по крупицам она собирала, из газет, книг, и подслушанных разговоров. Танель пришла к выводу, что Боги, от отличии от падших, не теряют своих сил приходя в наш мир, но те кто приходят настолько слабы, что неотличимы от человека. Их мощь их может расти, и живим доказательством этого является Мариан Акоста. Тогда в лагере, она увидела как вера питает богов.

Мариан нравился Танель, за его маской звезды и ловеласа, скрывалась чуткая личность, искрение переживавшая за свой народ. Он щедро обдавал заботой и дарами людей верящих в него, и пожертвовавших нормальной жизнью ради бога.

Он был так счастлив отыскать их лагерь, и вел себя не подобно богу, а как старший брат, как заботливый отец.

Теперь на их землю не ступит нога незнакомца, потому как Мариан тщательно позаботился о защите своего народа.

*

Погрузившись в свои раздумья Танель и не заметила как заснула. Столько мыслей о Мариане, неудивительно что ей приснился Рокко. Совсем настоящий, с его искренней улыбкой и любящим взглядом.

Поезд остановился, Танель очнулась, так внезапно выпала из сна, что совершенно его забыла, лишь приятный осадок от сна грел её душу.

Танель, вышла на платформу и прошла к автобусной остановке. Автобусы сегодня не ездили, пришлось идти пешком. Идти не долго, минут сорок. По пути ни души, ни собаки, ни присутствия птиц. Лишь длинная проселочная дорога, с одной стороны поле, с другой деревья и ясное небо с медленно плывущими тучными облаками.

В далеке виднелось, серое, трех-этажное здание, похоже заброшенное.

Да, так и есть, оно самое. Ни окон, ни дверей, лишь пустые дыры на их месте.

Танель вошла в здание. Внутри все разрушено, сверху висят поломанные балки, некоторые этажи совершенно прогнили. Она собралась уже уходить, отметив это здание как не пригодное, но краем глаза заметила дверь ведущую в подвал.

-Заперта. - расстроилась она подергав за ручку, и обернулась ко входу, перед глазами, бледный как призрак стоял Флоренс.

-Танель, что же ты творишь? - вытерев пот со лба произнес он направившись к ней. - Это опасное место, сюда нельзя ходить в одиночку. - сказал Флоренс взяв её за лицо и внимательно посмотрел Танель в глаза.

-Я хотела проверить здание. -взволнованно произнесла она, ожидая, что он вновь будет требовать, чтобы Танель согласилась на телохранителя.

-Ты же знаешь, как дорога для меня. Пожалуйста, будь аккуратнее. -сказал он прижав её к груди.

-Флоренс, хорошо. Впредь я буду осторожнее. - произнесла Танель обняв его.

-Не уходи от меня даеко, Танель. - произнес он посмотрев на неё.

Если на его месте был Рокко, то поцелуй бы был неизбежен, невольно подумала Танель. Внезапно, краем уха, она услышала шорохи доносящиеся из подвала.

-Что это, Флоренс? - испуганно спросила она.

-Крысы. -ответил тот поцеловав её в лоб, и отвел к машине, ожидающей его возвращения.

Они вернулись домой, и разошлись по своим рабочим столам. Танель временами бегала из своего угла комнаты к библиотеке Флоренса и поглядывала как тот усердно работает.

Широкие плечи Флоренса властно нависали над столом, а белоснежная рубашка, так и приковывала взгляд. Танель редко видела его глаза, в основном

они были опущены к бумаге, но в те моменты, когда они ужинали или еще реже - завтракали, за столом она позволяла себе внимательно изучить его лицо.

Он был полной противоположностью Рокко, сдержанный, строгий и закрытый человек. Нечасто Флоренс говорила с ней по душам, ни улыбок, ни смеха, как серый дождливый день, а ей так не хватало, той жизнерадостности и энтузиазма Рокко.

Флоренс замечал грусть Танель и пытался по своему сделать её счастливой, замечая на себе её взгляд, порой он вставал из-за стола, обнимал Танель и щедрился на скромный поцелуй, который она из вежливости принимала, а ей так хотелось увернуться. Она боялась что-то испытать к падшему Богу.

Глава 5 Игры Богов

-Флоренс, сегодня встреча с читателями, в трех местах. Я быстро пройдуся и проверю, все ли в порядке. - сообщила Танель одеваясь на ходу, а тот невнятно пробурчал нечто похожее на согласие.

Взяв все необходимое, Танель направилась к двери.

-Береги себя. - улыбнулся Флоренс подняв на неё взгляд.

-И ты. - произнесла она, обернувшись на него, но тот уже мыслями был не с ней, а в книгах и бумагах.

В первых двух книжных магазинах, было все гладко, никаких внезапностей, а вот в последнем - гигантской сети книжных магазинов «Солнце» - случился казус. О чем Танель еще доложили в пути, по телефону. Беспокойно вздохнув она поспешила в книжный.

12

Залетев в здание, Танель начала разбираться, ругалась, пыталась, ведь именно, здесь должна была пройти наиболее важная встреча Флоренса.

Оказалось, все не так уж и мудрено, всего лишь на этот магазин положил глаз Мариан Акоста, а как выяснилось он был у них в фаворите.

Танель вздохнула оперевшись на стойку, и принялась набирать Флоренсу, чтобы доложить о досадной ситуации.

Взволнованно она приложила руку к уху и подняла взгляд на стеклянные двери магазина, телефон выпал из её руки, и разбился вдребезги о кафель, а Танель даже не дрогнула, все так же смотрела на стеклянные двери, через которые зашел молодой человек.

Она опомнилась.

-Не волнуйтесь, мы все уберем. - произнес работник магазина. - Танель кивнула ему и поспешила наскрывается в толпе. Она зашла в лабиринт книг, попыталась запрятаться между полок и попыталась перевести дыхание.

-Прячешься от меня, Танель? - раздался голос Рокко меж книжных стеллажей.

Ей так захотелось зажаться, исчезнуть, но бежать было некуда, Рокко застал её врасплох.

-Танель, -улыбнулся он приближаясь к ней, а та пыталась в стену.

-Рокко, не подходи. -выставив руки вперед произнесла та.

-Город меняет. - произнес Рокко стянув книгу с полки. -Я не узнаю ту девушку, которую встретил в лесу. Ты не рада меня видеть, что изменилось Танель? - спросил он, подняв на неё глаза.

-Все в прошлом. - набравшись смелости высказала она. - Рокко, прощай. - подняв брови сообщила Танель и попытавшись усмирить панику, что перехватила ей дыхание, прошла к выходу.

-Танель, - улыбнулся он. - что за ребячество? - спросил Рокко ухватив её за руку. -Разве ты не скучала по мне? - произнес он целуя её. -Твой голос, не выходил у меня из головы. -сказал Рокко прижавшись к её лицу.

-И твой тоже. - в полголоса произнесла Танель.

-Эти пальцы, - прошептал он взяв её за руку. - я уже и позабыл как они могут быть нежны. - прижав пальцы Танель к своей щеке, нежно поцеловал их произнес Рокко. - Твой смех, я так хочу его услышать. - сказал он обняв Танель. - Я пришел в бездну, из которой бежал не оглядываясь, не только ради Бога.

*

-Рокко, я должна кое-что тебе сказать. - произнесла Танель аккуратно шагая по извилистой тропе.

-Говори все что угодно, я все приму. - улыбнулся он подхватив её на руки.

-Я работаю на Флоренса Макольнберга.

-Я знаю, представляю каких трудов тебе стоило пробраться к нему. - произнес он опустив её на землю. - Скажи, он ведь тебя не касался? - спросил Рокко коснувшись подбородка Танель.

-Нет. -смутилась та.

-Как он устоял? Я бы не смог. -сказал Рокко поцеловав её.

-Рокко, а твой Бог, он... чувствует... -и тут Танель запнулась, боясь услышать ответа, но собрала волю в кулак. -твой Бог, он чувствует, твое отношение ко мне?

-Я никогда не говорил с ним об этом. - улыбнулся Рокко, заводя её все глубже и глубже в чащу. - Здесь, гораздо лучше, произнес он выводя её к обрыву.

В городе Рокко казался ей отчужденным, между ними была пропасть, но природа расставила все по своим местам.

Они сели на мягкую траву, Танель прижалась к груди Рокко и старалась не думать, ни о Флоренсе, ни о восстании. Ей просто хотелось быть рядом с любимым человеком, без всей этой суеты и вражды.

*

Флоренс, испещрял страницы чернилами, на его лбу выступил пот, а на лице появилась кривая усмешка.

-И для тебя будет отдельный костер. - произнес он откинув ручку, а та улетела к открывшейся двери.

-Флоренс? - произнесла Танель. -Ты пил? - удивилась она.

-Удалось договориться? - поинтересовался Флоренс вскочив с места.

-Да, встреча состоится в том же месте. - произнесла Танель положив сумку на столик.

-Танель, -метнулся к ней Флоренс обняв её за талию. - чего же тебе это стоило? - спросил он потянувшись к её губам.

-Так, пустяк. - поморщилась она оттолкнув его. -Почему ты это делаешь? - нахмурилась Танель.

-Потому что я мужчина? - усмехнулся он.

-Ты Бог. - возмутилась она.

-Тебе не нравится когда я тебя трогаю? - спросил он потянувшись к бутылке.

-Разумеется нет. - ответила Танель схватив сумку.

-Уходишь? - подняв брови спросил тот.

-Да, не останусь же я здесь с тобой.

-В прошлый раз, когда я нуждался в помощи, ты была рядом, дала мне надежду, а сейчас, уходишь? - начал злиться Флоренс.

Танель сглотнула посмотрев на него и положила сумку на место.

-Что с тобой стряслось? - спросила Танель уводя его в спальню.

-Я почувствовал на тебе след другого мужчины. - ответил Флоренс.

-Да, это так. - ответила Танель укладывая его на кровать. -Это причиняет тебе сильную боль? -спросила она и прилегла рядом с ним.

-Это, убивает меня. - прижавшись к её груди сказал Флоренс. - Он тебя отнимает. - сказал тот внимательно прислушиваясь к её сердцебиению. -Ты его любишь? - спросил Бог.

-Нет. - ответила Танель, и застыдилась того, как предательски заколотилось её сердце.

*

13

Уже полдень, а Флоренс все еще спит. Танель волновалась за своего Бога, и места себе не находила от того, что Флоренс все чувствует, значит тогда, он ей соврал? Лишь одно её успокаивало, он не знал, кто именно тронул её сердце.

«На кой черт, я во все это ввязалась?» - почувствовав жар нахмурилась Танель и приоткрыла окно.

Послышались шаги, Танель обернулась, перед ней стоял Флоренс, впервые одетый не с иголки, а вмятой и неряшливой одежде. Лицо его было бледным с чуть зеленым оттенком, а спина сутула.

-Ф...Флоренс. - испугалась она бросив стакан из рук и подбежала к Богу.

-Все в порядке. - махнув рукой произнес он.

-В порядке? - удивилась Танель, виня себя за его состояние.

Когда он подобрал её, Флоренс источал силу и уверенность, а сейчас из него буд-то всю душу высосали. Не то что касаться, ей теперь даже думать страшно о Рокко.

Танель отдавала себе отчет, что губит Флоренса, своей любовью к Рокко. Флоренса она уважает, и любит по своему. Между ними, происходит то, что люди ищут и воспевают веками, та любовь которая порождена разумом, а не телом. Люди не называют это любовью, они используют другое слово, тысячи слов, но

как не называй это, значения оно не поменяет. Вечное, нерушимое, недоступное между людьми.

Неважно, что говорит Танель, чутье Флоренса не обманешь.

-Флоренс, я все отменю на сегодня. - обеспокоено произнесла она потянувшись к телефону.

-Танель, ничего не отменяй, у меня есть немного времени, я приведу себя в порядок. - сказал тот допив виски.

-Хорошо. - ответила та, начав собираться. - Я в издательство, там надо договориться о твоей новой книге. - сообщила та накинув жакет.

-Кольцо не забудь. - сказал Флоренс протянув ей золотую вещицу.

-Да, конечно. - натянув дежурную улыбку произнесла Танель и одела кольцо на палец. -Я пойду. - сказала та, но Флоренс поманил её пальцем, она подошла к нему.

Отложив бутылку, Флоренс обнял Танель за талию и потянулся к её губам, а та с ужасом смотрела на него, думая что, вот-вот предаст Рокко, Танель зажмурилась.

-Да шучу я. - усмехнулся Флоренс прислонившись лбом к Танель. -Иди, не опаздывай. - улыбнулся он.

*

Танель добралась до издательства, и кое-то уже подготовился к её приходу.

-Оп! - сказал Эрнест протянув букет перед её лицом.

-Ты же был приглашен на свадьбу, рехнулся что ли? - возмутилась она.

-А я не пришел. - улыбнулся тот заложив букет в её руки. - Знаешь ли не люблю лицемеров. Все ясно для чего это устраивалось.

-И для его же? - спросила Танель, обзаведясь идиотской привычкой в волнении курить кольцо на пальце.

-Фиктивный брак. Бизнес, ничего личного. - улыбнулся Эрнест чуть наклонившись к Танель.

Брак и правда фиктивный, но основная причина его с крахом провалилась для Танель.

-Ты ничего не понимаешь. Мы живем вместе.

-Вот это аргумент. - нарочито согласился Эрнест. - Ладно, пойдем, - произнес он пропустив её в свой кабинет. - мы оба занятые люди, и время наше дорого стоит.

-Что там, Флоренс новую книгу написал? - спросил Эрнест садясь на против Танель. - Какой молодец. - улыбнулся он взяв рукопись.

Пролистал её для вида.

-Берем! - улыбнулся Эрнест положив её на стол.

-Как можно, так халатно относиться к работе? - возмутилась Танель встав из-за стола, а того явно веселило её негодование.

-Ты читала рукопись? - поинтересовался он.

-Разумеется.

-Вот за чашечкой кофе мне все быстренько и расскажешь. - засиял Эрнест.

-Ты...ты что-то не договариваешь. -сообразила она.
-Да, конечно. - хитро улыбнулся Эрнест. - Вот посмотри как рукопись называется? - поинтересовался он указав на заголовок.
-Ой... -выскочило из её рта.
Танель быстренько взяла рукопись со стола и убрала в сумку.
-Ладно, пойдем я тебе все расскажу. - выдохнула она.
-И не забудь поделиться тем, как прошла ваша встреча с Марианом. - сказал он схватив пиджак со стула. - Ходят слухи, что вы провели несколько дней вместе.
-Нашел, о чем вспомнить. - нахмурилась Танель.

*

-Веришь слухам? -поморщилась Танель отпив горького кофе.
-Я, нет, но люди любят когда им вешают лапшу на уши. - сказал тот сняв ложкой крем с пирожного.
-И почему же ты не веришь? - поинтересовалась Танель.
-Ты не в его вкусе. - заметил. -Видела какие королевы расхаживают у него в доме? - улыбнулся Эрнест.
-Да. -согласилась она.
-Но по мне, ты всех их лучше. - заметили тот оперевшись локтями о стол.
-Значит так, теперь слушай. -сказала она и начала пересказывать рукопись Флоренса.

Эрнест внимательно её слушал.
-Поразительно! - изумился он. - Воскликнул он, теперь его рукописи, я всегда буду читать твоим голосом. Танель, - оживился Эрнест. -как ты все это запомнила? - сказал он сдвинув гору чашек, что разделяла их.
-Просто прочитала разок. - пожав плечами сообщила та.
-А может ты все выдумала на ходу? - с подозрением спросил он.-Тогда это не менее гениально. Теперь понятно почему Флоренс так вцепился в тебя.
-Даже не знаю, что тебе на это ответить. - вздохнула Танель.
-Расскажи мне, как проходила сделка с Марианом, в первые он тогда согласился без пререканий.
-Просто у нас с ним много общего. -сообщила Танель, потянувшись губами к кружке, но та оказалась пуста.
«А не такой уж он и негодник.» - заметила Танель, после долгого разговора с Эрнестом.

-Танель. - послышался голос Рокко за её спиной, она вздрогнула едва не выронив чашку.
-Привет. - улыбнулась Танель, не вольно почувствовав как у неё задергался глаз, то ли от волнения, то ли от изрядно выпившего кофе.
-Можно тебя на минутку? - спросил он кинув косой взгляд на Эрнеста.
-Конечно. - произнесла она встав из-за стола.
-Уважаемый вы разве не видите, что дама замужем? - спохватился Эрнест вскочив с места и обхватил Танель со спины. -Вот, - сказал он взяв её ладонь в

руку. -видите - колечко. Будьте добры говорить при её муже. -улыбнулся тот прижавшись к Танель.

«Нет, он все таки идиот.» -нахмурилась Танель оттолкнув Эрнеста и в этот миг он получил прямо в глаз. - «Он конечно идиот, но чтобы так...» -испугалась Танель посмотрев, то на Эрнеста, то на Рокко.

-Да ты еще на ногах стоишь? - усмехнулся Рокко, нагнувшись держащемуся за лицо Эрнесту, а Танель стояла хлопала ресницами не понимая, что же ей делать.

Эрнест уже был готов ответить, но решил надавить на жалость. Он с улыбкой кивнул охране, показав, что все в порядке.

-Видишь ли, я привык решать спор словами, а не кулаками. - усмехнулся Эрнест. - Легко доказывать свое превосходство силой, когда когда ты дикарь, но, мы пытаемся строить общество равных возможностей, где решающий вес имеет- разум. Вот я например при с поре с Танель, не трону её и пальцем, даже зная наперед, что схватку разума она выиграет. - выпрямился Эрнест. -Милая, посмотри пожалуйста мне что-то в глаз попало.

-Я ничего не вижу. - нахмурилась Танель.

-Вот же, посмотри. - произнес он подойдя в плотную, и пока Танель без задней мысли всматривалась ему в глаз, он шутливо коснулся её губ в поцелуе. Теперь и Танель захотелось ударить Эрнеста во второй глаз, но она сдержалась, потому как насилие для неё последнее дело.

-Ты, - обратилась она к Эрнесту. - жди здесь. - а сама схватив под руку Рокко, скрылась из виду.

-Прости, он просто шут. - сказала она посмотрев в сторону Эрнеста.

-Танель, -чуть нахмурившись произнес Рокко. -я ни когда не причиню тебе вред. Не знаю, что на меня нашло. - выдохнул он.

-Ты правильно сделал. Ему давно этого не хватало. -улыбнулась она.

-Я слышал о его скверном характере, вот уж и не думал, что встречу с ним лично лицом к лицу. Я испортил тебе сделку? - виновато спросил Рокко.

-Нет, я уверена, все будет в порядке. - улыбнулась Танель.

14

-Хотел тебя пригласить, пока этот дурень не влез. -улыбнулся Рокко. - Ты не хочешь отправиться на ночь в лес?

Танель немного насторожило это предложение, но она пытается его понять, что в городе Рокко приходится не сладко, и лес его единственная отдушина.

-Хорошо, где мы встретимся?

-Я приду за тобой. -ответил тот.

-Договорились, вот мой адрес. - улыбнулась Танель протянув записку Рокко.

-В полночь, я заберу тебя. - произнес он обняв Танель.

Попрощавшись с любимым она отправилась к Эрнесту.

-А где же рукопись, Танель? Поехали. - улыбнулся он подловив её за углом.

*

-Говоришь сын главы издательства? - улыбнулся Мариан, расположившись в кресле с очередным бокалом вина.

-Да. - напряженно ответил Рокко сев напротив.

-Тебе не о чем беспокоиться, женщины не его конек. - довольно улыбнулся Акоста. - Знаешь что? Тебе нужно расслабиться. - сказал он Рокко и посмотрел на девушек за его спиной.

-Я не настолько озабочен. - поморщился Рокко встав с кресла и направился к выходу.

-Мне далеко до твоих идеалов. - блаженно протянул Мариан улынувшись девушкам.

*

-Так, ты стой здесь, а рукопись я сейчас принесу. - наказала Танель.

-Ты очень гостеприимна. - выкрикнул ей в спину Эрнест, и начал разглядывать квартиру Флоренса. -Бедная, тебе же здесь совсем места нет.

-Стой на месте, я слышу твои шаги. -сообщила та.

-Танель, мне нужно в уборную.

-Потерпишь, я скоро. -вдохнула Танель встав по среди комнаты. - «Где же эта чертова рукопись?»

-Та-не-ль!

-Эрнест! Ну иди, иди! Вон с права. - выскочила она из комнаты указав пальцем.

Танель перекопала все бумаги, и наконец-то нашла рукопись, счастливая она встала с пола и подбежала заглянувшего к ней в комнату Эрнесту.

-Вот забирай. - улыбнись она протянув бумаги.

-Заберу. - сказал Эрнест схватив бумаги и отложи их на комод.

Обхватив Танель он закрыл дверь и прошел в глубь комнаты, сливаясь с ней в поцелуе.

-Возражения не принимаются. -улыбнулся тот начав расстегивать рубашку.

*

-На держи. - произнесла Танель протянув кусок замороженного мяса Эрнесту.

-Вы стойте друг друга. - усмехнулся он приложив ледяной кусок.

-А чего ты ожидал, что я брошусь на тебя? -скрестив руки на груди возмутилась она.

-Ну в каком-то роде ты на меня бросилась. - произнес тот. -Заметил, вы спите по разным кроватям? - ехидно улыбнулся Эрнест.

-Не твоего ума дело. - кинула Танель.

Заскрипела замочная скважина, в квартиру зашел падший Бог.

-Добрый вечер господин Макольнберг. - довольно произнес Эрнест.

-Рад вас видеть, Эрнест. - улыбнулся Флоренс, заметив свежий синяк под его глазом.

-У вас прекрасная жена господин Макольнберг. Вы уж извините, что я не смог явиться к вам на свадьбу.

-Очень жаль, а мы-то без вас так скучали. - улыбнулся Флоренс сев в кресло и внимательно смотрел в глаза Эрнесту.

Обычно люди и десяти секунд не выдерживают, тяжелого, проникающего взгляда Флоренса, но Эрнест побил все рекорды.

-Ты голоден, Флоренс? - спросила Танель сев на подлокотник к падшему Богу, и коснулась его волос.

-Нет дорогая, я поужинал. - произнес тот подняв на неё глаза.

-Хорошо, тогда я сейчас принесу рукопись. -улыбнулась Танель отправившись в свою комнату.

-Господин Макольнберг, я искреннее восхищаюсь вашей женой, поразительная женщина, девушка. И заметьте не я один ею очарован. - чуть наклонившись к нему произнес Эрнест. -Вот, например сегодня, когда мы с Танель изучали вашу рукопись, молодой мужчина, да что там мужчина, мальчишка! Приревновал её ко мне. - нарочито возмущился Эрнест.

-Вижу, следы ревности остались у вас на лице. - заметил Флоренс, сдерживая улыбку.

-Вы как всегда правы. - улыбнулся тот. - Этот юноша мне знаком, вот только ни как не могу вспомнить его имени. - задумался Эрнест.

-Значит вы с ним близки? - заметил Флоренс.

-Не я господин Макольнберг, Танель. Вероятно её старый друг.

-Вы меня заинтриговали Эрнест. - улыбнулся Флоренс.

-Вот рукопись, представляете за комод завалилась, еле достала это сокровище. - улыбнулась Танель покидая свою комнату.

-Что ж, всего вам доброго. - кивнул Эрнест, и любезно вытянув из рук Танель рукопись, с довольной улыбкой покинул их дом.

Флоренс был спокоен, а едва заметная улыбка не покидала его лица.

-Я сегодня, не буду ночевать дома. - произнесла Танель, собирая рюкзак.

-И куда же ты собралась? -поинтересовался он подняв на неё глаза.

«К сестре? Нет, зачем ему врать? Правду скажу.»

-Я хотела переночевать в лесу, там палатки, костер, все дела.

-Замечательная идея, -улыбнулся Флоренс. -Я с тобой. - сказал он встав с кресла. -Мне бы тоже не мешало развеется, а костер, я просто обожаю.

-Конечно. - кисло улыбнулась Танель, и уже хотела отменить встречу с Рокко, но раздался звонок по работе и она отвлеклась.

-Флоренс?

-Да Танель.

-«Солнце», хочет провести совместную встречу, с тобой и Марианом Акоста.

-Что ж пусть будет так. - произнес тот отвлекшись от записей.

-Хорошо. - кивнула Танель вернувшись к телефонному разговору, а Флоренс облокотившись о щеку, задумался, отложив карандаш.

Раздался звонок в дверь, она побежала открывать, перед ней стоял Рокко. Танель побледнела от ужаса.

-Как ты сюда пробрался? - спросила она прикрыв спиной дверь.

-Входную дверь не заперли. - улыбнулся Рокко.

*

Флоренс поднял глаза на закрытую дверь. Его начало немного мутить, пот подошел ко лбу.

Он подошел к окну и распахнул его, облокотившись о подоконник, начал хватать воздух ртом.

Он знал, кто стоит там, за дверью, чувствовал это, и ему великому Богу, было жутко страшно встречаться лицом к лицу с простым смертным.

-Флоренс, ты уверен, что хочешь пойти? - спросила Танель заходя в квартиру.

-Да. - криво улыбнулся он и выпрямился.

-Хорошо, мы будем ждать тебя в низу. - произнесла Танель прихватив, заранее подготовленный рюкзак.

*

-Рокко, прости, что так вышло. - я хотела все отметить, но был срочный звонок по работе, а после совсем из головы вылетело.

-Это даже к лучшему, я никогда не был с ним знаком. - произнес тот. -Хочу поближе познакомиться со своим врагом. - улыбнулся Рокко посмотрев на Танель.

«А вдруг ей действительно придется выбирать одного из них? Нет, нельзя этого допустить.» - встряхнув головой подумал она. - «Рокко умный парень, она сможет его переубедить. Ни каких беспорядков и восстаний - все будет хорошо.» - глубоко вдохнула она посмотрев на рядом идущего Рокко. - «А Флоренс, он всегда учтив, даже с теми кого ненавидит.»

-Рокко, надеюсь нам еще удастся побыть наедине. - произнесла Танель взяв Рокко за руку.

-Не сомневаюсь в этом. - улыбнулся тот сжав её ладонь.

Флоренс не заставил себя долго ждать, к большому удивлению Танель вышел подходящей одежде для похода.

За его хорошими манерами и красивой речью, в отличии от страха, он не смог скрыть своего презрения во взгляде, насквозь прожигающим Рокко, а тот не смутился, но у него так и не получилось своей жизнерадостной улыбкой развеять мрачное состояние Флоренса.

*

Рокко сел за руль, Танель и Флорнес на заднее сидение. Он весело рассказывал одну историю за другой, поглядывая на парочку через зеркало заднего видения, а Флоренс не мог не заметить сколько радости ей приносит разговор с этим парнем.

15

Внезапно у Рокко зазвонил телефон, он ответил на звонок, придерживая одной рукой руль.

-Флоренс, а ты часто выбираешь на природу? - поинтересовалась Танель.
-Первый раз, после того как меня выкинули в лес. - шепнул он Танель.
-Ты мне никогда не рассказывал об этом.
-А ты и не спрашивала. - улыбнулся он поправив локоны упавшие ей на лицо.
-Флоренс, -вдруг обратился к нему Рокко. - А как вы относитесь, к господину Акосте?

*

-Танель, солнце моё. - ввалился к ним в машину Мариан Акоста поцеловав её в щеку. -Флоренс, рад тебя видеть, широко улыбнулся Мариан.
-Взаимно. - сдержанно произнес тот, поглядывая на Акосту.
-Уверен, наше сотрудничество будет продуктивным.
-Позвольте узнать, как вы познакомились? - просил Флоренс.
-Эрнест, попросил его заменить на сделке. - ответила Танель.
-Вот как. -дернулся в улыбке Флоренс.

«Не может человек, настолько все просчитать.» - подумал падший Бог.

Танель удивленно наблюдала на общением двух богов, которые с виду были больше похожи на старых друзей, чем на заклятых врагов.

Они добрались до леса, оставив машину на подходе.
Рокко, здесь в своей стихии, да Мариан неплохо ориентировался в лесу в прошлый раз, только они с Флоренсом здесь как заблудшие дети.
Танель взяла под руку Флоренса.
-Еще не поздно вернуться. - шепнула она.

Рокко кинул на них ревнивый взгляд.
-Да, что ты, не больше чем хорошие друзья - уверяю. - толкнув его в бок улыбнулся Мариан. - К тому же с тобой она познакомилась после встречи с ним. - заметил тот сделав глоток из фляги.
-Мариан, вы пьете? - удивилась Танель.
-Это же просто вода. - усмехнулся тот.
-От вас разит алкоголем. - заметила она.
-У вас очень чуткое обоняние, Танель. -сказал тот. - Вас не проведешь.
«Он так уверен.» - насторожилась Танель, с ужасом вспоминая тот ритуал, который буд-то оживил Мариана. - «А вдруг они где-то по близости?» - подумала

она испуганно озираясь по сторонам. - «Я веду его на смерть.» - взволновалась она посмотрев на Флоренса.

*

Расположившись на ночлег, они сели у костра.

Танель и Рокко пошли немного прогуляться и оставили богов наедине.

Они сидели друг на против друга и никто из них не был точно уверен, что эти молодые ребята являются пророками каждого из них. Друзья, любовники, пророки?

Флоренс волновался за Танель, боялся отпускать её вместе с Рокко, он высокий, крепкий мужчина, а она такая хрупка и беззащитная, ему было страшно представить, что он мог с ней сотворить. А вот Акоста, был совершенно спокоен, даже доволен.

За беседой, Боги пытались вынудить друг у друга, хоть что подтверждающее их догадки, но каждый из них непреклонно сопротивлялся.

Однажды Рокко спросил у Мариана, почему бы им просто не убить Флоренса, на что тот с умудренным видом ответил, идеи Флоренса глубоко пустили корни в разум людей, в его руках власть и их воля. Убив Флоренса они могут вызвать еще больше ненависти в свою сторону.

*

-Повезло, сегодня ясная ночь. - улыбнулся Рокко, ухватив Танель за руку. - Танель, когда мы победим, ни что не мешает нам быть вместе. -произнес Рокко столкнувшись лицом к лицу с ней.

-Нам же и сейчас ни кто не мешает. - неловко улыбнулась она.

-Не хочу чтобы тебе причинили вред из-за связи со мной. - сказал тот уткнувшись в её волосы, буд-то пытаясь забыться. -Многие против тебя, потому что ты близка к Флоренсу, но я-то знаю ты на нашей стороне. -сказал он поцеловав её.

Танель стало тошно от его слов.

-Рокко, а что вы планируете делать сейчас?

* * *

Партия Флоренса с каждым месяцем находит себе все больше и больше единомышленников. Те кто верен им, получают неоспоримое преимущество, перед остальным народом, который еще не решил чью сторону принять. Под тщательным руководством Флоренса была проведена реформа образования.

Дети и взрослые получали знания бесплатно, школы и университеты давали муниципальное жилье и обеспечивали студентов питанием. Все это для приверженцев партии. Остальные пользовались государственными учреждениями и услугами, где качество платного образования желало оставлять лучшего.

Не в интересах партии было плодить невежд и неспособных к мышлению людей, приходящие члены партии, на добровольных основах проводили с детьми занятия, а в свою очередь упрашивали родителей отдать их в школы партии. Где добросовестные учителя, искренне любящие детей, раскрывали мир для маленьких любознательных человечков. Взрослых партия брала материальными благами, а детей - знаниями, восполняя их жажду любопытства.

В то же время, участники восстания, которых изгнали годы назад, имели своих детей и производили на свет новые жизни, но лес не лучшее место для развития, когда у взрослых есть дела поважнее. Рокко пытался, повлиять на этот изъян их общества, он пошел другим путем, разработал свою систему образования, там не было места, классической математики и физики, но было кое-что более важное, чего не хватало, детям каменных джунглей, дети леса, учились выживать, приспосабливаться, использовать разум для существующих проблем.

Взрослые не сильно одобряли методы Рокко, им было куда удобнее, чтобы дети были дополнительными рабочими руками, и вместо «образования», приносили пользу общине своим рабским трудом, но все молчали, не положено перечить лидеру.

Рокко видел как недовольство народа растет, но осознавал если дать слабину, то они вырастят примитивных варваров, уничтожить которых не составит труда.

Рокко любил, но были не согласны с ним, может быть его бы и свергли, если бы во время не явился Бог. Мариан разжег страсть в сердцах своего народа, дал им надежду, повысил боевой дух и развеял сомнения в отношении Рокко.

«Дети» Рокко, постепенно вливались в общество, в действительности они оказались намного смышленнее, детей выросших в черте города, потому как законы физики и математики, стоят на фундаменте законов природы. Которым их старательно обучал Рокко.

Меткий глаз Танель непременно это заметил, благодаря чему, незамедлительно были внесены поправки в образование. Флоренс был доволен своим помощником, и особенно тем, что Танель сумела уговорить жителей леса, позволить обучаться их детям в школах партии.

Дети не должны быть жертвами этой войны - говорила Танель, рука качающая колыбель, правит миром - говорил Бог.

*

Первая совместная встреча Флоренса и Мариана, привела читателей в восторг, стены ломились от их почитателей. Книжным магазинам эта идея показалась просто замечательной, потому как подобные встречи приводили к всплеску продаж. А рука Флоренса, едва ли уже могла оставлять подписи, в отлив от Мариана, который одинаково хорошо владел обеими руками.

Близкая «дружба» писателей, породила не мало слухов об их более близких отношениях, что не малую роль в этом сыграла любвеобильность Акосты, который не чуждался ни женщин, ни мужчин. Флоренс же человек закрытый, как некоторые полагали - верный, но его женитьбу упорно обходили стороной, делая вид, что её не существует. Женщины и особо смелые мужчины, не упускали

надежды пробраться к нему в постель, но та, с его первых дней славы и до сих пор - пустовала.

16

Боги, пытались выяснить кто питает каждого из них, на встречах они осыпали друг друга каверзными вопросами, что приводило в восторг их почитателей, но ни один ни другой, не раскрывал своей тайны.

Мариан замечал как близка Танель к Флоренсу, разумеется он бы подумал, что Танель его пророк, если бы так глуп, не будет же бог держать своего пророка у все на виду? Своего приспешника он держит на расстоянии, а девушки окружающие его, пойдя пойми кто там из них пророк.

Флоренс же пошел дальше, жизнь его научила быть наблюдательным, и он сразу выявил, что такой хитрец как Мариан, никогда не будет держать пророка возле себя. Поэтому девушек на эту роль он не рассматривал, ему на ум приходило всего две кандидатуры, Рокко и Эрнест.

Эрнест, он явно чего-то добивается, вот только чего?

*

Планы Танель продвигались, медленно, но верно, ей удавалось понемногу умирять пыл восстания. Глядишь и уже совсем скоро, люди сменят гнев на милость. И вольются в общество без ненависти и презрения. Зачем им бог, когда лучший мир и так перед их ногами?

-Рокко, а ты бы смог жить в обычном мире? - спросила Танель пробираясь сквозь лесную чашу.

-А ты бы смогла жить со мной в лесу? - улыбнулся он обернувшись на Танель.

В лесу далеко не спрячешься, ведь при большом желании его уничтожить.

-С тобой, да. - улыбнулась она. -Рокко, а можно ли и без восстания, добиться своих целей, мирным путем? - поинтересовалась Танель.

-Все слишком далеко зашло, без жертв теперь не обойтись. - помрачнел тот.

-Вас, так мало...

-Нет, Танель. Нас много, в том лагере была лишь малая часть людей, мы по всему миру, как и партия Флоренса. А есть еще и другие боги, что на нашей стороне.

-У всех них тоже есть пророки? - спросила Танель.

-Конечно, без пророка, без веры, бог не страшнее человека.

-Да, даже и не верится, что я дожила этого времени.

-Ну что ты, нос повесила? - улыбнулся Рокко прижавшись лбом в Танель. -Все будет хорошо. -сказал тот поцеловав её.

*

-И чего ты хочешь? - спросил Флоренс протянув стакан виски гостю.

-Как вы понимаете в деньгах я не нуждаюсь, но и у меня есть своя цена. - улыбнулся Эрнест сняв пиджак.

-Своя цена? - задумчиво повторил Флоренс. -Твое предложение весьма интересно. - сказал Флоренс стукнув льдом о стенку стакана. -Пожалуй я его приму. -произнес он кинув взгляд на Эрнеста.
-Вы об этом не пожалеете. - с довольной улыбкой уверил его Эрнест.

*

Танель и Рокко, все больше и больше проводили время вместе, они встречались тайно и незаметно, но каждая встреча сопровождалась для них болезненным расставанием. Кто сильнее из них был привязан? Сложно сказать, они оба любили друг друга. Их сближали общие идеи, они шли рука об руку смотря в одном направлении. Они оба хотели мира, лучшего мира.

Танель начала проникаться идеей о боге, но совесть и разум не позволяли ей отречься от Флоренса.

Временами она начала замечать, что Рокко, ходит какой-то мрачный, отстраняется от неё, а в один прекрасный день девушка из сопротивления, радостно кинулась ему на шею. Наблюдая за тем, как рады они друг другу видеть, в тот момент, у Танель в голове поселилась мысль, а может оставить Рокко? Он вероятно будет счастлив и с другим человеком, а она, перестанет себя корить за то, что предаёт Флоренса, каждый раз находясь в объятиях Рокко.

-Танель, познакомься, это - Аманда. Мы с ней росли вместе, а потом она присоединилась к нам.

-Очень приятно. - произнесла Танель протянув протянув девушке руку.

-А кто она, Рокко? - спорила Аманда коснувшись её руки.

-Она, моя любимая. - произнес тот обняв Танель за талию и коснулся её щеки в поцелуе.

-Вот как. - смутилась девушка.

-Аманда, будь осторожна в городе. - улыбнулся ей Рокко.

-Не волнуйся за меня. -ответила так, и избегая взгляда Танель, оставила их наедине.

*

-Где Танель? - поинтересовался Флоренс.

-Она, опять встречается с тем мальчишкой. - сообщил Эрнест находясь за рабочим столом.

-Ты выяснил? - спросил Флоренс.

-А как же. - оголив зубы улыбнулся Эрнест, и став со стула метнулся к двери заперев её на замок.

-Флоренс, он - пророк. - произнес Эрнест положив руки ему на плечи.

-Хорошо, постарался - ты принят. - сказал Флоренс.

-Ради тебя, мне пришлось через многое пройти, я хочу получить все. - произнес Эрнест растегивая рубашку.

*

-Взял его к себе? - удивилась Танель вернувшись домой.

-У тебя, много работы, будет тебе помощник. -сообщил Флоренс.

-Ладно. -ответила та сев в кресло.
-Завтра у тебя встреча с Марианом Акоста, не забудь. - заметила Танель.
-Я все помню. - улыбнулся Флоренс не в силах сдержать свою радость. -Ты кстати, можешь взять выходной. - заметил тот.
-Правда? - приятно удивилась Танель.
-Да, ты много работаешь, отдохни. - произнес Флоренс подсунув Танель стакан виски, но та поморщилась.
-Хорошо, Флоренс. - произнесла Танель удобно расположившись на кресле и прикрыла глаза.

*

-Заходи. - пригласил Флоренс Эрнеста. - Смотри не разбуди её. - нахмурился он.
Они прошли к его столу.
-Позаботься о том, чтобы сегодняшний вечер они провели наедине. - шепнул Флоренс. - А сам заменишь её на встрече.
-Конечно. - обрадовался Эрнест. - Флоренс... - произнес он коснувшись его руки. - Я не чувствую от тебя отдачи.
«Как можно чувствовать того чего нет, глупый ты человек?» - усмехнулся Флоренс.
-Всему нужно время друг мой, вре-мя. - улыбнулся Бог, похлопав по плечам Эрнеста.
-Значит у меня есть шанс? - осторожно поинтересовался Эрнест.
-Конечно, ты стоишь на правильном пути. - сказал Флоренс одевая пиджак. - Приготовь ей что-нибудь на завтрак. - кинул Флоренс закрыв за собой дверь.

«Везучая же ты девчонка.» - подумал Эрнест сев на край кровати спящей Танель и пощекотал её ладонь пальцем, а та едва поморщилась.

*

-Что ты здесь делаешь? - зевнув Танель прошла на кухню.
-Готовлю завтрак, для любимой женщины. - улыбнулся Эрнест, вот смотри даже сердечком сделал. - сказал тот показав Танель фигурный блинчик.
-Вот нашел бы уже себе девушку, а не глупостями страдал. - заметила Танель.
-Твоя правда, но сердцу не прикажешь. - расплылся в улыбке Эрнест обернувшись к Танель.
-Как же издательство? - поинтересовалась она запивая его блины соком.
-Я уволился. Работать на Флоренса куда более перспективное дело.
-А как же твой отец?
-Уверен, он найдет себе более талантливого заместителя.
-Что ж, удачи тебе. Если будут проблемы по работе - звони. - произнесла Танель, направляясь в спальню.
-А ты куда собралась? У тебя встреча. - откинул её Эрнест.
-Какая встреча? У меня выходной.

-Личного характера. Я догадывался, что ты захочешь проспять весь день, и назначил встречу с твоим другом. Сам-то уделить тебе время я не смогу, а он хоть развеселит тебя.

17

-Какой ты заботливый. - настороженно заметила она, стянув тарелку со стола.
-Я сам. - улыбнулся Эрнест перехватив тарелку из её рук. - Иди одевайся, он скоро придет.

«Друг, друг...» -напрягала извилины Танель, но на ум ей приходил лишь Рокко. Они тайно с ним встречались, и Эрнест ни как не мог догадаться о нем. Танель, принялась одеваться, взволнованно размышляя, что известно Эрнесту и вообще как он изловчился пробраться в сердце Флоренса - его рабочее место, куда он совершенно ни кого не пускал.

Накинув жакет, она вышла из комнаты и прошла к столу Флоренса. Посмотрев нет ли важных документов которое он мог оставить, ведь как показывает практика, Эрнесту совершенно нельзя доверять.

Флоренс превзошел сам себя, он и в спокойное-то время был человеком скрытым, вечно шифрующимся, а тут ни одной важной бумаги на столе, лишь видимость рабочего хаоса, так еще и послание для Танель.

Совершенно не разборчивое на первый взгляд, набор бессмысленных символов, она-то хорошенько выучила шифр созданный Флоренсом.

Попросил Эрнеста не обижать, и позволить заниматься ему делами, потому как он располагает очень важной и нужной ему информацией.

«Как пожелаешь Флоренс.» - вздохнула Танель.

Раздался дверной звонок, Танель отправилась открывать будучи уверенной, что явился Рокко.

-Велес? - изумилась та.

-Привет, Танель. - смущенно улыбнулся тот.

*

После выздоровления сестры прошло столько лет, а она, даже не вспоминала о своем друге, с которым не мало времени прожила в одной комнате. Да, первое время после перестройки, её поглотила глубокая депрессия, тогда она скрывалась от реального мира за корешками книг, ей было не до Велеса, а потом появился Флоренс, она закрутилась в делах, и тогда уже времени небыло ни на что.

-Как ты, Расскажи, изменилась ли твоя жизнь после перестройки? -улыбнулась Танель засев со своим другом в одном книжном кафе неподалеку от её дома.

-В моей жизни не так много интересного, ты лучше Расскажи о себе, о сестре, как она, поправилась? - спросил тот оперевшись локтями о стол, внимательно рассматривая лицо Танель.

-Да, она сейчас хорошо, работает, пытается продвигать свои идеи в мир.

-С такой сестрой как ты, у неё должно это легко получиться. - заметил Велес.

-Да, стараюсь ей помогать в чем могу. - призналась Танель, с грустью припоминая когда в последний раз видела сестру.

-Велес, как твои родители?

-Родители? - дернул он уголками губ, попытавшись изобразить улыбку. - Их нет. Вероятно онм вместе с твоими, если это возможно. - усмехнулся он.

-А что случилось Велес? - испугалась Танель, прекрасно помнив его родителей как молодую и здоровую пару, в расцвете сил. Им было чуть за сорок в их последнюю встречу.

-Когда началась перестройка, - произнес тот. - «О, нет... партия Флоренса их уничтожила.» - у Танель перехватило дыхание от ужаса. - Они были на стороне, новой власти, верующие боролись весьма жестоко, пока их не изгнали. Родители отстаивали свои идеи, за что и расплатились жизнью.

-А какие идеи отстаиваешь ты? - просила Танель у Власа.

-Я? Я просто хочу, что бы не мешали заниматься наукой. Меня не волнует, кто стоит у власти, главное, чтобы они не мешали.

-Значит, ты за нынешнюю власть?

-Можно и так сказать, они доказали, что держат свое слово. К тому же, они не убивали негодным им людей, а всего лишь изгоняли их. А те кто применяли силу... знаешь как говорят? Кто придет к нам с мечом, тот от меня и умрет. Это был их выбор.

-С тобой сложно не согласиться. - заметила Танель подняв брови. -Прости, что затронула такую наболевшую для тебя тему.

-Ничего, я рад, что они не трусили и боролись за свои права. Как видишь, их смерть не была напрасна. - заметил он, расковыряв свое пирожное. - Приятно с тобой встретиться, это напоминает мне времена, когда были они живы. - улыбнулся он.

-Да, ты тоже мой билет в прошлое. - подняв уголки губ произнесла Танель.

*

-Да, Мариан. - произнес Эрнест, подняв трубку в офисе Флоренса. - Танель? У неё сегодня выходной. Нет, я не должен её беспокоить. - заулыбался Эрнест. - Очень важно говоришь? Что ж, пиши адрес.

*

-Велес, расскажи, чем ты занимаешься? В какой области? Когда я была с тобой, ты только учился в университете. -улыбнулась Танель.

-Это экспериментальная область. - деловито произнес он подняв на неё глаза. - Мы изучаем взаимодействие пространства с различными силами, технологии не стоят на месте, мы перепроверяем давно открытое, на новых устройствах, и на них же открываем новые силы. С каждый годом, их численность пополнятся, вот и приходится постоянно переписывать учебники. - улыбнулся он.

-Вы переписываете учебники? - удивилась Танель.

-Да и не только, каждый уважающий себя ученый полжен заниматься популяризацией науки.

-Сильно же вас запрягают. - усмехнулась Танель.

-Да, но работа того стоит. -улыбнулся он, чуть откинувшись на спинку стула.

За окном начался дождь, он закапал по окну, а Танель внезапно почувствовала себя самой счастливой в мире, сейчас ей так хорошо в этом уютном месте, с теплым ласковым светом и близким человеком, с которым они не мало пережили. Ей так не хотелось возвращаться в этот мир холодной вражды, ненависти, восстаний. Вечность, как же ей хотелось, чтобы этот момент длился вечность.

Внезапно распахнулась дверь, запустили ледяного воздуха. В кафе влетел Рокко. Он, весь промокший до нитки, подбежал к Танель, чуть нагнувшись к ней, начал говорить о проблемах. С его волос, падали капли ей прямо на одежду. Он говорил взволнованно и быстро.

-Хорошо, дома у меня есть необходимые документы. - взволнованно сообщила Танель кинув взгляд на Велеса. -Прости, но мне так неловко. Это по работе. - извинилась Танель.

-Работа, это важно. Понимаю. - улыбнулся Велес. - Танель приходи завтра ко мне. - произнес он протянув ей визитку и кивнув Рокко, поспешил удалиться.

*

-Вот Рокко, то что вам нужно, это копия сотрудничества Флоренса и Мариана, вполне сойдет как доказательство, уверена проблем не возникнет.

-Спасибо, ты выручила нас. - ответил тот.

-Встреча через час, я отправлю по факсу. - засуетилась она подбежав к рабочему столу. - А ты, иди пока переоденься, Мариан мне простит если ты простудишься.

-Переодеться? Во что? - усмехнулся Рокко. - Танель, я пока что с тобой не живу, - сказал он обняв её за плечи. -но, я очень хочу этого. Мне все равно где, в лесу или городе. - произнес тот поцеловав её в висок.

-Рокко, сначала работа. - произнесла та быстро поцеловав его в щеку.

Танель закончила отправку факсом, и предупредила всех в «Солнце» о предстоящей встрече, закрепив свое послание документально, теперь ни что не должно было помешать встречи двух Богов.

-Подождем, пока твоя одежда не высохнет. - глубоко вздохнула Танель усевшись в кресло, пытаясь отогнать от себя мрачные мысли о беспощадности изгнанников.

-Тебя что-то беспокоит? - спросил Рокко, подсев к ней на подлокотник.

*

18

Тысячи почитателей Мариана в Флоренса заполнили магазин, кто не мог наблюдать за дискуссией в живую смотрели на них с экранов телевизоров расположенных в магазине, и за его пределами.

Боги загадочно улыбались, смотря друг на друга. Мариан не смог отказаться от бокала вина, да и Флоренс согласился ради приличия, но в ходе трепещущего разговора, с каверзными вопросами от читателей, они так и не притронулись к бокалам.

*

Танель, не осмелилась поделиться мыслями с Рокко, слишком страшно ей было об этом говорить, от того она и сослалась на выдуманную причину.

Но чутье Рокко не подведешь, он заподозрил что-то не ладное, и тот парень в кафе, ему совершенно не понравился. Он так смотрел на Танель, что Рокко невольно представил её в его объятиях, это приводило Рокко в бешенство.

Танель от него отдалялась, она делала это невольно, то не так радуется его приходу, порой не соглашалась с ним, стала немного холоднее. Это не та девушка, с которой он поделил душу в лесу, здесь она совсем другая, серьезная, неулыбчивая, хмурая, город уничтожает её.

-Рокко, а ты когда-нибудь убивал? - спросила Танель.

-Я?- удивился тот. -Странный вопрос, а почему ты спрашиваешь?

-Да так, не важно. - отмахнулась она, покраснев.

-Ну-ка иди сюда. - улыбнулся он подхватив её на руки. - Что с тобой происходит? - игриво поинтересовался он, потерявшись об неё носом.

-Да все хорошо. - смутилась она.

-Все хорошо говоришь? - рассмеялся он, поцеловав её. - Тогда я хочу чтобы ты улыбалась. -ответил Рокко кинув Танель на кровать. - Вот так. - сказал он растянув её губы в улыбке.

*

Богам доставляло удовольствие ставить друг друга в неловкость перед большой аудиторией, а уж зрителей это вводило в эйфорию. Разговор затих, и Боги покрасневшие от споров потянулись к своим бокалам. Едва ли он сделали по глотку, как у них перехватило дыхание, и сердце сжалось в точку, они едвали удержали бокалы в руках. Невыносимая боль пронзила их тела, а они сидели и и скалились в улыбке, и видом победителя тараня друг друга взглядом.

Боль отступила, они сослались на крепкость вина, когда их состоянием забеспокоились организаторы встречи.

Флоренс и Мариан, прекрасно знали, где проводят время их пророки, но до конца не были уверены в своих домыслах, до этого момента.

*

За столь долгое время проведенное в одиночестве, даже не смотря на то, что по близости всегда были люди, Танель в первые ощутила себя не одной. Прижавшись к груди Рокко, она на миг позабыла обо всей этой вражде, и

восстаниях. Казалось, что этот мир создан только для них двоих, и идея сбежать вдвоем в лес, казалась ей уже не столь противоречивой.

Кровать скрипнула, Рокко повернулся к ней лицом.

-Знаешь, что, - шепнул он Танель. - я не раз думал, а справится ли Мариан без меня? И восстание, неужели все это держится на мне? Они чуть было не «сожрали» меня, до прихода Бога. Их ненависть - меня пугает. - еще тише произнес Рокко. - Я хочу мира, а не войны. Эта война Богов, а мы для них лишь орудие.

-Ты не можешь бросить Мариана. - ответила Танель. - Он без тебя погибнет.

-Да, ты права. - произнес Рокко перевернувшись на спину и заложил руку за голову. -Даже если весь мир будет против тебя, я останусь на твоей стороне. - задумчиво произнес, и улыбнулся повернув голову к Танель.

Танель смутили его слова, с чего он об этом заговорил?

*

Флоренс не подавал виду о своем открытии, и приказал Эрнесту тщательно следить за Танель. Где бы они не были, Эрнест всегда был в курсе дел Танель и Рокко. Ему удавалось незаметным и не навязчивым, по больше части от того, что влюбленные были слепы, страсть затмила их головы и они ни кого не замечали кроме друг друга.

Мариан же был настолько самоуверен, что и не волновался о влюбленности Рокко, лишь одного жаждал он, чтобы пророк отвернул от своего бога. Танель так беззаботно забывалась в объятиях Рокко, что у Акосты не было сомнений, момент близится.

Флоренс же ждал, и наблюдал как Рокко сходит с ума от Танель. Как он растворялся в ней, и как его разум и сердце отходят от Бога.

Расчетливым и циничным стал падший бог в облики человека.

Глава 6 Докажи мне свою верность

-Рокко, у нас нет возможности рисковать. - пришли к единому решению члены восстания. - Мы не сомневаемся в твоей вере Богу, поэтому просим тебя покончить с пророком падшего Бога.

-Вы хотите, чтобы я убил его? - поинтересовался Рокко у своего народа.

Люди толпившиеся перед ним начали шептаться.

-Мы надеемся, это будет последняя жертва. - сообщил один из них.

-Хорошо, если и так, а вдруг развяжется война?

-Мы готовы бороться, за свое право верить. - начал один, а народ похвалил идею.

-Вы готовы к тому, чтобы умирали ваши дети? - спросил Рокко.

-Мы спрячем их! - выкрикнули из толпы.

-А что же с детьми, тех кто не верит? - вдруг спросил их лидер.

-Сегодня они дети, а завтра те кто нас изгнал!

Рокко улыбнулся своему народу, и пообещал исполнить их волю.

*

-Флоренс, что-то Эрнеста давно не видно.- заметила Танель, сполна загрузив себя работой.

-В ближайшие дни он не появится, у него командировка. - сообщил тот. - А ты у меня, всегда справлялась с таким завалом. - произнес Флоренс поцеловав Танель в лоб.

-Да, совсем и позабыла, какого это так работать. - произнесла она, припоминая свои прежние дни, когда и на жизнь-то из-за работы совсем не оставалось времени. - Флоренс, я в издательство.

-Давай, буду ждать тебя к обеду. - довольным голосом произнес он и начал набирать номер телефона.

*

-Народ хочет, чтобы я избавился от пророка Флоренса. -произнес Рокко Мариану.

-И каково же твое решение? - спросил тот усевшись в кресло.

-Разумеется я бы сделал это, не будь последствия столь печальными. - рассудительно сообщил Рокко.

-Да, последствия могут быть роковыми. - заметил Акоста. - Подождем. - сказал он. - И набери этому Эрнесту, черт возьми, где он там пропадает?!

*

-Аманда, значит... -задумался Флоренс развернувшись к окну, перебирая в пальцах карандаш. - Как трудно подобрать момент. - стуком о стол остановив карандаш произнес он.

-Флоренс, едва успела. - улыбнулась Танель заходя в квартиру.

-Да, в последнее время ты весьма беззаботна, - заметил он. - Танель, можно тебя на пару слов?

-Конечно. - сообщила она от отложив документы и подошла к своему Богу.

-Танель, мое сердце, мое тело, переживает сильную боль, чтобы это могло значить? - намекнул Флоренс. -Молчишь? - улыбнулся он посмотрев на виноватое лицо пророка. - Я тебя ни в чем не виню, быть человеком - тяжелое бремя.

-Что я должна делать Флоренс?

-Единственное, что ты должна делать, -сказал он зайдя её за спину, - сохранять свой разум чистым и не замутненным. - по наставнически произнес Флоренс коснувшись ладонями её плеч.

19

Танель сглотнула, догадываясь к чему клонит Флоренс.

-Человек, не должен овладевать тобой. - продолжил он. -Понимаю, эти чувства спонтанны, им сложно противиться, но не они должны управлять тобой, а ты ими. Знаешь ли ты, что такое любовь? Это ничто, Танель. Любовь - это вымысел, оправдание. Она проходит как буря, оставляя за собой разрушения, и поломанные судьбы. Это часть вашей животной натуры.

«Вашей?» - удивилась Танель на Флоренса, но промолчала.

-Гораздо важнее - вера, уважение, общая идеология. У тебя будут еще мужчины, сотни, тысячи, как ты пожелаешь. Разве отдавать всю себя одному единственному существу не глупость, когда перед тобой открыт весь мир? Тем более, доверие вещь очень хрупкая, она как тонкое стекло, треснув, прежним уже не станет. Не ступай в пламя, грейся об него.

-Ты сам очень осторожен, мне стоит брать с тебя пример. - произнесла Танель.
- Но, Флоренс почему нашей? Нашей натуры? А твоей?

Падший Бог загадочно улыбнулся посмотрев на Танель и прошел ко своему столу.

-Знаешь, - сказал он сев в свое кресло. - была одна Богиня. Я потерял от неё голову, прямо вот как ты сейчас. И наши чувства, они были ответные. Она яро защищала меня перед судом, но, наказание со мной не разделила. Да и должна была ли? В то время мне пришло осознание - я один. Все было готово идти рядом когда я шел вверх, но спутаться со мной никто не захотел. Она явилась ко мне однажды, но остался бы я богом, если бы дал волю чувствам? Бог выше животного начала, оно ему не чуждо, но поддаваясь ему, он становится ближе к человеку. Я перестал быть человеком, Танель.

-Значит все получилось? Твоя мечта, сбылась? - спросила она.

-Моя мечта? - усмехнулся он. - Я всего лишь достигаю своих целей. И тебе советую. Есть ли у тебя цель, Танель?

*

«Глупые люди, этой жестокостью, они сами вырыли себе могилы.» - поджав под себя ноги подумала Танель.

-Так, я почти готова. - обрадовалась её сестра заглянув к Танель в комнату.

-Хорошо Вивиан, я сейчас подойду. - произнесла та, посмотрев на мерцающие звезды за окном.

«Кто же их заставлял убивать, взращивать ненависть в сердцах людей? Быть может, если бы все обошлось, то и не стало ученых, которые породили желанное Флоренсом.» - Танель трясло, она боялась за членов восстания, понимая, что Флоренса переубедить не удастся. -Надо чтобы они все убирались из города, как можно быстрее. - прошептала Танель натянув на плечи плед.

«У сестры, все таки день рождения. - вздохнула Танель заставив встать себя с кровати. - Неплохо бы натянуть улыбку.»

*

Танель очень хотела познакомить сестру с Рокко, но из вежливости сначала пригласила Флоренса, а тот как на зло согласился! Раньше, он всегда отказывался от подобных встреч, но не сегодня, о Рокко придется позабыть.

Они с сестрой добрались до ресторана, где их поджидали Флоренс и несколько друзей Вивиан.

Оглядев гостей, Танель присела к Флорнесу.

«Хорошо, что Рокко здесь нет.» - вздохнула она припоминая, что он не любил шумные и людные места.

Внезапно плеча Танель коснулась легкая рука, она подняла глаза - ей улыбалась Аманда.

Вивиан пригласила её ко столу.

Флоренс оживился и перевел все внимание на девушку. Он засыпал Аманду вопросами.

Наверное понравилась, задумалась Танель кинув взгляда на парочку.

Вечер плавно переходил в ночь, к сестре Танель не собиралась, видя как один из её сослуживцев упорно напрашивался к ней в домой, а та особо-то и не сопротивлялась. Затем она припомнила что у Флоренса на ночь глядя, были какие-то неотложные дела, и решила отправиться в одиночку, на что Аманда, предложила ей пройти вместе. Заслышав это, дела Флоренса сразу же перестали быть столь неотложными.

-Флоренс не стоит. - мы сами доберемся. - Вон тем более Аманда живет не далеко от меня.

-Танель, не могу же я не проводить свою жену. - улыбнулся Флоренс. - Прошу нас простить. - учтиво он обратился к Аманде.

-Да, конечно. - ответила та подняв на него глаза. -Танель, еще увидимся. - помахав рукой произнесла она.

Танель и Флоренс распрощались со всеми и сели в только, что подъехавшую машину.

-Смотри, какое тонкое. - произнес Флоренс постучав костяшкой по окну.

-Ну, не такое уж и тоноке. - заметила Танель.

-Друзей надо выбирать тщательно. - нагнувшись к Танель сообщил Флоренс. - Держись подальше от этой Аманды.

*

-Знал, что она его жена? - удивилась Аманда зайдя в комнату Рокко.

-Да, это не такая уж и большая тайна. -произнес Рокко, плетя сеть.

-Но как ты докатился до такого? - возмутилась она.

-Мне кажется ты лезешь не в свое дело. - нахмурился Рокко.

-Ты будешь выполнять...

-Разумеется буду. - перебил он Аманду кинув на неё взгляд.

-Ты уверен, что сможешь? Ты же её любишь как ни как.

-Что ты знаешь о любви? - нахмурился он. - Любовь это лишь игра химии, ни я первый и ни я последний кто подчинит её под себя.

-И я Рокко, кое что знаю в этом деле. -сдвинув брови сообщила Аманда.

Значит если она умрет, ты скучать не будешь?

-Все! - вскочил Рокко. - Иди от сюда. - сказал он выпроводив Аманду за дверь.

-Дурак ты Рокко, -прошептала она прислонившись спиной к его двери. - я же... не просто так спрашиваю. - произнесла Аманда посмотрев на ритуальный нож в её руках, что дал ей Мариан.

*

-Явился? - улыбнулась Танель встретив Эрнеста в аэропорту.
-Рад тебя видеть. - произнес он поцеловав её. - Флоренс у себя?
-Нет, он сегодня весь день в одной из своих лабораторий. -ответила Танель. -Я конечно понимаю, ты устал с дороги, но не мог бы заехать в наш офис? Флоренс просил подготовить отчеты для партии к его возвращению.
-Ну раз такое дело, тогда поехали. - вздохнул он.

Они приехали офис и до поздна составляли отчеты для тайной части партии. По наводкам Флоренса и некоторых падших Богов, Эрнест со своими незаурядными способностями, смог вычислить более сотни богов пришедших на землю и их пророков обитающих в разных уголках мира.

Танель до сих пор не могла понять как Флоренс мог открыть все карты такому человеку как Эрнест? И что заставляет его быть уверенным в преданности этого парня?

20

Время шло, за окном успело темнеть, а Эрнест и Танель до сих пор сидели сгорбившись над бумагами.

-На тебе лица нет, ты иди отдохни. - произнесла Танель не отрываясь от отчета.

-Никогда бы и не подумал, что Флоренс так тебя запрягает. Мне всегда казалось, что ты просто девчонка на побегушках. - усмехнулся он.

-Как видишь, ты оказался не прав. - вздохнула она, кину вгяд на часы висевшие над головой Эрнеста.

-Куда-то спешишь? - поинтересовался он.

-Да, была одна встреча. -произнесла она потянувшись.

-Так иди, я тебя прикрою. - улыбнулся Эрнест.

С тех пор как он стал работать на Флоренса, Эрнест сильно изменился, стал учтив и улыбчив, совсем позабыл о своих пакостных выходках. Но, Танель до сих пор относилась к нему с большим подозрением.

-Хорошо, я пойду, а ты дожись Флоренса. - произнесла Танель накинув плащ, не в силах больше ждать.

Внезапно отворилась дверь, заглянул Флоренс.

-Еще здесь? - улыбнулся он поправив воротник Танель.

-Да, но я уже ухожу. - сообщила та.

-Будь аккуратна - произнес он чуть подняв лицо Танель за подбородок, и любясь, всмотрелся в него.

Эрнест сдвинув брови взялся за карандаш и начал усердно делать пометки в отчете, но слишком надавил на него, да так, что от напора сломался грифель.
-Сегодня меня не жди меня. - обернулась Танель.

*

По среди темноты, по холодным улочкам не сбавляя скорости торопилась Танель. Внезапно ей показалось, что её преследуют, она обернулась, но никого не было. Танель помчалась дальше.

Поднявшись по ступеням, она постучалась в неприметную серую дверь, ей отворил Рокко.

-Я же просил тебя не приходить сюда, здесь может быть опасно. - заметил он впустив Танель.

-Опасно... я как раз об этом. - начала она, но вдруг заметила его собранные вещи. - Ты уходишь? - спросила Танель.

-Мы, уходим. - ответил Рокко. -Это твой. - сказал он кинув ей рюкзак.

-Я не думаю, что это хорошая идея. - в полголоса произнесла Танель.

-Танель, это, отличная идея. Давай-ка переодевайся, у нас совсем нет времени.

-Мариан знает? - спросила она.

-Знаешь, я не мало сделал ошибок этой в жизни, я ошибся в своем народе, запутался где правда, а где лож, но в одном, я точно уверен, в том, что хочу уйти вместе с тобой. - произнес Рокко взяв Танель за руки и дальше продолжил копаться в рюкзаке.

-Ты предал Мариана?

-Нет, я все еще верен ему, но... черт, не положил. -нахмурился Рокко. - он вскочил и подбежал к двери. - Никуда не уходи, жди меня здесь. -наказал он и вылетел за дверь.

Танель заперлась изнутри. Надеясь на то, что у неё еще есть шанс его переубедить. Теперь-то от Флоренса не скроешься.

Она не знала, на что именно способны Боги, но чувствовала, что просто так им уже не отделаться.

Флоренс, он что-то знал о Мариане, говорил же, что боги ни за какие коврижки не спустятся на землю, нечто важное вынудило их прийти к нам, людям.

Сильные боги - на земле не водятся, Мариана питает его народ и преданность Рокко, но в отличии от Флоренса, его поклонники не дают ему столько сил. Его любят, хотят, но не боготворят. Флоренс же создал настоящий культ во круг своей личности, и одним писательством не обошелся, в отличии от Акосты, он залез в разум и сердца людей.

Уже глубоко за полночь, а Рокко все еще не вернулся, телефон его не отвечает. Танель глубоко вдохнула. Она присела на кровать, пытаясь отгонять мрачные мысли, в груди её что-то зазудило. Конечно она любит Рокко, но согласиться на побег? Это слишком. Танель вскочила кровати и начал кружить по комнате, случайно цепляя углы и стены.

-Чистый разум, чистый разум... Флоренс! - выкрикнула она сжав кулаки, подошла к двери, начала открывать один замок за другим, дернула за ручку, а перед ней стоит насквозь промокший Рокко.

-Я все нашел. - улыбнулся он подняв Танель одной рукой и от души расцеловал её.

-Рокко, я готова с тобой идти...

-Я не сомневался в этом. - обрадовался он поставив её на пол.

-Только нам надо все обдумать. Нельзя просто так взять и убежать.

-Почему же нельзя? Мариан не смотря на то что он все еще Бог, едва ли держится, еще один шаг и он станет человеком, а твой падший бог. - усмехнулся Рокко. -Да, амбиций у него хоть отбавляй, но он все еще человек. - сообщил тот раскладывая маленькие колбочки по рюкзакам.

-Рокко, нельзя, потому что уже поздно. Мариан, знаменитость... но Флоренс пошел дальше, он добился своего.

-Что ты имеешь в виду? - поинтересовался Рокко обернувшись на Танель.

-Ну, он уже не человек, по крайней мере сам так сказал.

-Не человек? - изумился Рокко присев на кровать. - Как такое возможно, он же падший Бог, его никто не...

Внезапно выломали дверь снаружи, забежали вооруженные люди, схватили Рокко и Танель.

*

Танель очнулась одна в темной комнате, привязанная к стулу.

-Значит, решила сбежать? - раздался голос Флоренс из темноты.

Скажет правду -не поверит, соврет - хуже уже не станет.

-Нет, я не хотела бежать. - ответила Танель.

-Вот как - не врешь. - улыбнулся Флоренс показавшись из темноты, продемонстрировав перед лицом Танель маленький экран, на котором были кривые диаграммы в которых она ничего не смыслила. - Знаешь, что меня разочаровало? Ты совершенно не оказывала сопротивления. Ты легкая добыча Танель. Даже не попыталась вырваться, твои веревки к слову - не связаны.

Танель немного подвигалась, веревка начала разматываться и спадать на пол. -Флоренс, где Рокко?

-А, ты все еще печешься о нем? - усмехнулся он. - Я же говорил, сохраняй разум в чистоте. Я не могу быть с пророком, который падок на любую страсть.

-Я контролирую себя, Флоренс. - сказала Танель.

-Хочу в это верить. Тебе придется сделать выбор.- произнес он протянув ей руку.

*

Флоренс отвез Танель домой и дал ей время подумать. Он обещал не трогать Рокко до тех пор, пока она не даст ему ответ. Согласна или нет.

Танель провалялась в постели несколько дней, ей некуда было бежать да и особо не хотелось, любой её ответ, ставил бы под угрозу жизнь Рокко.

Согласиться она или нет, все будет по одному же и тому сценарию, убив Рокко, он уничтожит Мариана - а это и есть его конечная цель. Одно она знает наверняка, привязанность к Рокко, не дает Флоренсу покоя, лишь усугубит положение, это причиняет Флоренсу боль, может даже ставит под сомнение её преданность. Откажись она, кто знает, вдруг от обиды, чтобы сделать побольней ей он начнет пытаться Рокко, а согласись, всего лишь убьет быстро и без мучений. Но, предать Рокко, ей хватает на это смелости?

Как может она разрушить эту любовь? Воспоминания о Рокко греют её душу и вызывают улыбку на лице. Его веселый смех и жизнерадостный голос... Внезапно за скрипела дверь.

-Еще не решила? - поинтересовался Флоренс оставшись в дверях.

-Нет. - сказала Танель развернувшись к нему спиной и накрылась с головой одеялом.

-Я знаю, что тебе мешает. - произнес Флоренс приблизившись к её кровати и со скрипом присел на самый её край.

21

-Ты не отпустила его, Танель. - сказал он положив руку ей на плече укутанное одеялом.

-Отпустила. -едва шевеля губами произнесла она.

-Докажи мне свою верность, Танель. - повиснув над её ухом произнес Флоренс.

*

Мариан сжав горлышко бутылки, запустил её в стену, та вдребезги разбилась на осколки, напугав присутствующих девушек. Лишь Аманда сидела спокойно на против Акосты даже не вздрогнув.

-Найди его, чего бы тебе этого не стоило. - разозлился Акоста ткнув в неё пальцем.

-Помимо угроз, есть куда более важные на это причины. - ответила она. - Рокко, все еще верен? - спросила обхватив колено пальцами.

-Разумеется. - поморщился Мариан.

Аманда повеселела.

-Я обещаю, сделать все что в моих силах. - став с кресла сказала она. - Только пообещай мне, что примешь его, что бы он не натворил. - нагнувшись к Акосте шепнула Аманда.

-Не сомневайся в этом. - ответил Мариан.

Чуть поджав губы, Аманда направилась к выходу.

*

-Флоренс! - попятившись к спинке кровати выкрикнула Танель. - Есть и другие, способы, я уверена в этом. - сказала она вытянув руку в перед, чтобы хоть как-то остановить его наступление.

-Не хочешь со мной, я найду другого. - замерев на месте произнес Флоренс. - Эрнест, подойдет?

-Ладно, - чуть сжав пальцы произнесла она. -если это поможет тебе... мне нечего скрывать от тебя, правда, мой разум чист. - сказала она оглушенная своим сердцебиением.

-Вот и замечательно. - улыбнулся Флоренс нависнув над ней, и коснулся её губ в поцелуе.

*

Эрнест вернувшись с тайного собрания партии, где он всем оповестил о результатах своих поисков. Отворил дверь в квартиру Флоренса, что бы передать ему всеобщее решение.

Зал, комнаты, везде был выключен свет. Лишь из комнаты Танель раздавались звуки.

Эрнест помрачнев, повесил ключ на крючок, и отодвинув ногой обувь Танель и Флоренса, разувшись прошел в зал.

Наступила тишина. Опустошенный, но безмятежно спокойный, Эрнест сидевший в кресле, неторопливо перевел взгляд, на комнату Танель, оттуда вышла фигура. Легкий щелчок, Эрнест поморщился от яркого света.

-Давно здесь? - поинтересовался Флоренс так и не удосужившись одеть рубашку. Да и он отлично знал, сколько времени здесь находится Эрнест, заметил его когда тот еще не успел открыть и двери.

-Достаточно. - отрывисто сказал Эрнест вскочив с кресла и протянул ему бумаги. -затем перевел взгляд на отрешенную Танель, что прошла из комнаты в ванную.

Сжав кулаки Эрнест взбесился. В порыве злости наговорил Флоренсу много неприятных вещей, о которых ему тут же захотелось позабыть, а Флоренс внимательно слушал и приподнятыми уголками губ. Раздумывая, а так ли важен этот мальчишка? От него больше выгоды или проблем?

Затем Эрнест остановился, немного успокоился, перевел дыхание.

-Раньше, я её презирал. - ответил он посмотрев на Флоренса. -Она была так близка к тебе, а ты - недоступен. - поджав губы сообщил Эрнест. - Но, сейчас... ты же подпустил меня к себе. - произнес он подняв глаза на Бога. - Я готов ценить то, что ценно тебе, и делить тебя с ней.

-Не заставляй меня в тебе ошибаться. - произнес Флоренс обняв Эрнеста. - Я надеюсь ты готов? - шепнул он, коснувшись губами уха Эрнеста.

*

Утром следующего дня, после долгих размышлений, Танель вскочила с постели и направилась в спальню Флоренса.

-Я согласна. - сказала она сев на край его кровати.

Потянувшись, Флоренс повернулся к ней лицом.

-Отличная новость. - зевнул падший бог. - Поговорим об этом после завтрака.

Ведет себя как ни в чем не бывало, разумеется она не повелась на его влюбленный вид и страстное отношение. Но, неужели возможно так легко притвориться, и водить человека за нос, заставляя верить в этот обман?

Танель нарезала хлеб. Вчерашнее события, казалось ей настолько ужасны и отвратительны, что память её стала слаба и почти не вызывала эмоций.

-Прошлое в прошлом. - прошептала отрезая ломоть хлеба, случайно порезав себе палец.

Внезапно Флоренс ухватил её порезанный палец и приложил к своим губам, высасывая кровь.

-Я закончу, а ты, иди позаботься о себе. - улыбнулся он, перехватив нож и продолжил занятие Танель.

*

-Значит решила согласиться? - спросил Флоренс сделав большой глоток воды из стакана.

-Да. - коротко ответила Танель, до сих пор витая в своих мыслях.

-Замечательно. - улыбнулся Флоренс, вскочив со стула. -Надеюсь ты уже в состоянии приступить к работе? - поинтересовался он надевая ботинки, а Танель ему кивнула.

Флоренс определенно был в хорошем настроении, еще бы, отнял у неё самое ценное, чего бы теперь не радоваться?

Он ушел прикрыв за собой дверь, но Танель уже ничего не замечала.

Она, просидела около часа, просто тараня взглядом чашку. Внезапно встряхнула головой и отправилась разбираться с отчетами.

Взгляд её то и дело падал на нож, но нож казался ей вещью слишком болезненной, выйдя из-за стола, она подошла к онку, что находился за рабочим местом Флоренса, и распахнула его получив поток ледяного воздуха в лицо.

С высоты птичьего полета, люди казались ей муравьями, а машины больше походили на жуков, милых и разноцветных. Оперевшись локтями о подоконник, она задумалась, как долго ей лететь, и как быстро. Как быстро можно избавиться от всего, что на неё навалилось.

Она встала ногами на подоконник, и посмотрела вниз, а ветер унес далеко назад её платье и волосы.

*

Грохот, треск.

-Ты что творишь? - сломя голову полетел к ней Эрнест сшибая все на своем пути и ухватив её за пояс, снял с подоконника.

-Хотела окна помыть. - улыбнулась она сняв слой пыли со стекла и как ни в чем не бывало и прошла ко столу. -А ты опаздываешь. -заметила она, указав на то, что он пришел на три минуты позже, чем следовало.

-Раньше ты на это не обращала внимания.

-То было раньше. - ответила Танель погрузившись в бумаги. - Ты принес отчеты? - не отрываясь спросила она.

-Да, вот. - ответил Эрнест протянув ей листы, Танель не глядя взяла их.

-Никогда не видел, чтобы ты так усердно работала. - усмехнулся он.

-Меня назначили палачом, работа, единственное, что позволяет мне отвлечься.

-Ну я бы так не говорил. -заметил он сев рядом с ней.

-Я и без тебя справлюсь. Можешь идти. Возьми себе выходной например. - сказала Танель.

-С удовольствием сделал бы это, правда, вот только из-за надвигающихся изменений, мы здесь просидим до ночи, если повезет. - сказал Эрнест достав огромную пачку документов из портфеля.

-Да, твоя правда. - согласилась Танель повесив нос.

*

Глаза Танель перестали распознавать все эти цифры и буквы. На миг она отвлеклась устало уткнувшись головой в руки.

Внезапно в дверь начали выламывать снаружи, ту самую стальную дверь которой она так противилась. Эрнест мигом оживился, откинул Танель за кресло и сказал ей не высовываться, а сам кинулся к рабочему столу Флоренса и достал от туда дробовик. Дверь выломали, Эрнест был готов принять гостей. Танель ужасом зажала уши, последовали один выстрел за другим, в ответ на действия Эрнеста летели пули, но уже от тех кто далеко в коридоре. Эрнест прятался за столом Флоренса. От которого рикошетом отлетали пули, и теперь-то Танель осенило почему ей так не хватало сил даже на миллиметр сдвинуть стол Флоренса с места, во время уборки. Внезапно пули полетели в кресло за которым пряталась Танель, но пробивали лишь обивку, так и не добравшись до неё самой.

22

Выстрелы прекратились, Эрнест взглянув на портативный экран, выбежал из за стола, ухватил за руку Танель, и метнулся к шкафу.

Сунув ей в руки портфель и дробовик, распахнув шкаф быстрым движением достал винтовку, одел на уши Танель шумоизолирующие наушники и жестом показал следовать за ней.

Они медленно крались по коридору, Танель что-то говорила ему, но Эрнест её не слышал. Внезапно он остановился, совершил выстрел и они двинулись дальше.

Танель аккуратно перешагнула через труп и спустилась по ступеням следом за Эрнестом. Тот время от времени поглядывал на экран. Они спустились на первый этаж, Эрнест пнул ногой дверь, к подъезду подлетела машина. Они забежали и скрылись из виду.

*

-Эрнест! -вскрикнула Танель толкнув его в плече. - Куда мы едим? - тот обернулся к ней и внимательно посмотрев, жестом показал, что ничего не слышит. Та отвернулась к окну.

Даже обвинение приписали, усмехнулась Танель посмотрев на сливающиеся в пятно деревья.

Несколько часов они тряслись по разбитой дороге, но сейчас Танель начала узнавать местность. То самое заброшенное здание которое по просьбе бухгалтера она ездила проводить.

Машина остановилась, Эрнест выскочил наружу, а Танель еще не отойдя от произошедшего, одной рукой открывала дверь, а другой прижимала документы в портфеле.

Эрнест подхватил под руку и повел в амбар.

Она удивлялась как много Флоренс доверяет ему, но и подумать не могла, что он доверил Эрнесту больше, чем ей самой.

Флоренс дожидался их в одной из лабораторий. Он обрадовался заметив приближающихся к нему Танель и Эрнеста.

Эрнест запустил Танель в лабораторию, а сам отправился в кабинет упрятать документы.

Флоренс накинулся на Танель и зажал её в объятиях.

-Невредима! - улыбался он схватив её за щеки, но помрачнел когда на руке заметил кровь. -Эрнест не уследил? - нахмурился Флоренс посмотрев на руку Танель.

-Нет, я думаю она принадлежит ему. - ответила та.

-У тебя так много мыслей, волнений и страха. -произнес Флоренс обняв за плечи Танель. - Невозможно различить, какую именно боль ты испытываешь душевную или физическую. -шепнул он. -Дай мне время научиться отличать их. Дай мне время, мой любимый человек. - сказал Флоренс поцеловав её в голову. - Танель, пойдем, я хочу кое-что тебе показать.

Она догадывалась куда ведет её Флоренс, а он чувствовал её страх и боль.

На секунду Танель замешкалась остановившись у двери, но Флоренс её без промедления открыл.

Сердце Танель заколотилось, ей стало тяжело дышать, она не осмелилась сделать и шагу, Флоренс обнял её и помог пройти в перед.

«Чертов Эрнест!» - нахмурилась она. - «Помешал...» - вспоминала она о неудавшейся попытке.

В тусклом помещении, сидели двое, обессиленные и измученные.

С лица Акосты не сходила усмешка, а Рокко не подавал признаков жизни пока не услышал голос Танель.

-Как у тебя хорошо получается - убивать богов. - рассмеялся Акоста.

-Целое искусство знаешь ли. - улыбнулся Флоренс. - Ну милая, как мы договаривались? - обратился он к Танель. - Вот смотри, прямо как у тебя для подделок. -произнес Флоренс достав маленький пистолет. - Помнишь как ты его

выбирала? - спросил он посмотрев на Танель, но она не слышала, разум её уже не воспринимал происходящее.

Вот он сидит перед ней, измученный, но живой. Как бы ей хотелось его освободить, просто отпустить, чтобы он убежал и никогда не возвращался.

-Бедная девочка, жаль что ты попала в игры богов. - произнес Акоста посмотрев на Танель. -Хотя здесь только один Бог, и многое возмнивший о себе человек. - сказал он посмотрев на Флоренса.

Послышались шаги в комнату запустили еще одного человека. Аманду подтолкнули прямо в руки Флоренса.

Рокко нахмурился попытался вырваться.

-Как заволновался-то. Наверное до сих пор любишь её? - заулыбался Флоренс. - А она между прочем куда более исполнительна чем ты, дали ей задание и она принялась его выполнять. Поумерь свой пыл, организовавший покушение на моего пророка живым отсюда не выйдет. - изменился в лице Флоренс.

-Ты не могла. - замотал головой Рокко, но Аманда молчала опустив глаза.

-Его вот, бесполезно убивать пока ты жив. -сказал Флоренс толкнув голову Акосты. -Но она поплатится. - произнес он прислонив пистолет к голове Аманды.

-Флоренс отпусти её. - сказала Танель. - Я дала согласие, тебе этого мало? Ты не Бог, ты чертов Демон. - произнесла она сдерживая слезы.

-Ладно. - сдержанно сказал тот передав Танель пистолет. -Ты же согласилась, действуй. - произнес Бог удерживая Аманду.

Танель одной рукой коснулась пальцами волос Рокко, а другой прислонила пистолет к его виску.

-Я бы попросила прощения, но, за такое не прощают. -прошептала она.

-Не тяни. - стиснув зубы от боли выдавил Флоренс, а Рокко посмотрел на него.

-Я люблю тебя, Танель. - подняв голову произнес Рокко, а та вздрогнула случайно нажав на курок.

Ни шума выстрела, ни крови, лишь тихий звук электрического разряда, и голова Рокко замертво упала ему на грудь, а тело ослабло и поникло.

Вскрикнула Аманда, залившись слезами. Танель проверила пульс Рокко, и посмотрев на Флоренса чуть помотала головой. Флоренс расплылся в улыбке перестав чувствовать эту ужасную боль. Он, Танель, они наконец-то стали свободны.

-Хочешь, чтобы я её отпустил? Да пожалуйста! - рассмеялся Флоренс отпустив Аманду, а та первым делом кинулась к Рокко. Обнимала, целовала его, захлебываясь от горя слезами, а Танель бесстрастно на это смотрела.

Внезапно Аманда выхватила пистолет из рук Танель, завалила её, и приложила к виску.

-Гори в аду. - выдавила Аманда положив палец на курок и получила пулю в лоб замертво свалившись с Танель.

Флоренс поднял пистолет с тела Аманды и направился к Акосте, а тот давясь смехом, начал кричать что-то не членораздельное. Флоренс пустил разряд, и заулыбался прощупав пульс Бога.

-Просыпайся, моя Богиня. - ласково произнес Флоренс, пощекотав ладонь Танель, а та чуть поморщилась приоткрыв глаза.

-Теперь хочешь чтобы я мучилась вечно? -спросила она привстав с кровати. - Ты Флоренс - ду-рак, и заметь я говорю это впервые. Начал свою собственную линию, - усмехнулась она. - тебя и так боги ненавидят, а теперь, ты вынудишь их прийти на землю, лично поквитаться с тобой.

-Знаешь ли с верховным Богом можно быть и повежливее. - заметил Флоренс. - Но, тебе дорогая, можно все. - произнес он поцеловав Танель.

*

Эрнест и Флоренс были уж больно услужливые с Танель, что насторожило её, но теперь мало что могло тронуть её разум и сердце, она с головой окунулась в работу.

-Как ты себя чувствуешь? Есть изменения? - взволнованно спросил Флоренс присев на край стола.

-Нет, все по прежнему. - ответила та не отрываясь от бумаг, а Флоренс едва ли сдерживал улыбку.

-Если б ты знала как дорога мне. - не сдержался он коснувшись её пальцев. - Когда у бога есть пророк, его не так-то и просто убить, а если у него есть пророк-бог, то почти невозможно. Твоя преданность будет вознаграждена, Танель. - улыбнулся Флоренс поспешив покинуть её кабинет.

«Опять эти божеские обещания? Ага, пообещай мне еще рай, рай для богов.» - усмехнулась она, продолжая писать отчет.

Раздался грохот, отворилась дверь, едва ли Танель успела поднять глаза, как Флоренс закатил в её кабинет капсулу, перевязанную красным бантом, а в её маленьком овальном окошке проглядывало «спящее» лицо любимого человека. Танель не успела и заметить как исчез Флоренс оставив её наедине с этим пластмассовым гробом.

Она опустила глаза, боясь даже украдкой посмотреть на до боли знакомое ей лицо.

Буква за буквой выводились слова на белом листе бумаги, как вдруг у Танель перехватило дыхание и ручка вывалилась из рук. Она захотела откашляться, но не смогла вдохнуть. Танель схватилась за горло, в миг она почувствовала сердцебиение бездонного пространства. У неё открылись глаза, внутренние глаза. Мир «здесь и сейчас» слился с дугими, буд-то тысячи снов проскользнули в реальность. Вселенная улыбнулась ей. Так, рождаются Боги.