《度外》是作家黄国峻的短篇小说集。在这本小说集中，黄国峻运用实验性的文字，探寻小说艺术的新可能，他以不同一般的纤细灵魂，将时间打碎、拼接，将丰富的意义寄寓在“度外”的语言之中，带给读者完全不同于往昔的阅读体验。在中文写作的无数尝试当中，黄国峻的小说“有一股不与时人弹同调的庄严气派”（张大春语），即使到现在，仍然鲜有与之相仿的作品。