

# Kreativitätstechniken Recommender System Interface Verständlichkeitstest

Denke an eine Situation in deiner Arbeit oder deinem Privatleben, in der du in naher Zukunft kreativ ein Problem lösen musst (z.B. ein neues Produkt erfinden, die Mitarbeiter im Büro so anordnen, dass jeder zufrieden ist, ein Restaurant für ein Date auswählen).

Fällt dir eine solche Situation ein, bitte überspringe diesen Paragraph. Fällt dir keine Situation ein, verwende diese Beispielsituation: Du arbeitest bei einer Autofirma. In den letzten Monaten lief der Verkauf schlecht. Dein Chef beauftragt dich, eine kreative Lösung zu finden, um die Verkaufszahlen zu steigern.

Falls dir eine eigene Situation eingefallen ist, bitte beschreibe sie hier kurz.

(Für größeres Bild Rechtsklick + Bild in neuem Tab öffnen oder diesen Link verwenden: <http://ktrecommender.bitballoon.com/>)

## Recommender für Kreativitätstechniken

Wähle ein oder mehrere Ziele, die du mit einer Kreativitätstechnik erreichen möchtest:

Probleme erkennen und verdeutlichen	Problemrelevantes Wissen sammeln	Neue Ideen generieren	Bestehende Ideen bewerten und auswählen
Wenn du weißt, dass du ein Problem kreativ lösen musst, du aber nicht genau weißt, was das Problem ist.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du aber nicht genug über das Problem weißt, um sinnvolle Ideen zu generieren.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du dich mit dem Problem auskennst und Ideen zur Lösung generieren möchtest.	Wenn du bereits mehrere Ideen zur Lösung des Problems hast und diese Bewerten willst bzw. dich entscheiden musst, welche Lösungsidee du anwenden willst.

Du öffnest eine Website mit einem Recommender System für Kreativitätstechniken. Dein Ziel ist es, eine geeignete Kreativitätstechnik zu finden, die dir dabei hilft, dein Problem kreativ zu lösen. Zuerst bittet dich die Website, deine Ziele auszuwählen (s. Bild). Welche Optionen wählst du, und warum denkst du, dass diese Optionen hilfreich sein könnten? ("einfach so" gilt auch als Begründung)

Probleme erkennen und verdeutlichen - durch das Examinieren des Problems bieten sich oft Problemlösungsmöglichkeiten

## Recommender für Kreativitätstechniken

### Brainstorming

Alle Ideen, die einem in den Kopf schießen, notieren und diese zur Inspiration für neue Ideen verwenden.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Beides
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### 6-3-5

Jeder schreibt eine Idee auf einen Zettel und reicht diesen an seine/n Nachbar/in, welche/r sich von dieser inspirieren lässt.

Einzel/Gruppe: Gruppe	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Nein
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Nicht-So-Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Inspirational Words

Wähle ein zufälliges Wort (z.B. aus einem Wörterbuch) und versuche dieses auf dein Problem zu beziehen um dich zu inspirieren.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Ja	Moderiert: Nein
Dauer: Kurz	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Filter Wählen:

☐ Einzelperson  
☐ Gruppe  
☐ Beides

☐ Mit Hilfsgegenstand  
☐ Ohne Hilfsgegenstand  
☐ Beides

☐ Mit Moderator  
☐ Ohne Moderator  
☐ Beides

☐ Kurze Anwendungsdauer  
☐ Lange Anwendungsdauer  
☐ Egal

☐ Einfache Anwendung  
☐ Nicht-So-Einfache Anwendung  
☐ Beides

Neue Empfehlungen Generieren!

### Prioritäten Anpassen:

Anfängerfreundlichere Techniken!

Weniger Aufwändig Anzuwendende Techniken!

Techniken Für Unkonventionellere Ideen!

Umfangreichere Techniken!

Das System zeigt dir drei Vorschläge (s. Bild), die du verstehen und für die du einen weiteren Schritt wählen musst. Schreibe alles, was du beim betrachten der Vorschläge und der weiteren Optionen denkst auf. (z.B. "Die obere Reihe scheinen Vorschläge zu sein. Was macht der gelbe Button? Was genau ist mit "ähnlich" gemeint?" etc.) Dazu erwähne kurz für jede Art von Button was du denkst was passiert, wenn du ihn klickst.

Brainstorming scheint mir die einzige sinnvolle Technik zu sein. Die anderen Techniken können zum "Abschweifen" und somit zum Zeitverlust führen, was dann zum neuen Problem führen könnte und nicht produktiv zum Lösen des Originalproblems beiträgt

---

Wie lange hat es gedauert und wie schwer war es die drei Optionen zu verstehen und einen weiteren Schritt zu wählen? Wenn es lange dauert / schwer ist, warum? (1 = kurz/leicht bis 5 = lange/schwer)

2

---

Welche der Folgenden Kriterien sind für dich beim Anwenden einer Kreativitätstechnik besonders wichtig?

- ☒ Schnell Ideen generieren
- ☐ Viele Ideen generieren
- ☐ Vielfältige, verschiedene Ideen generieren
- ☒ Enge Zusammenarbeit mit anderen Gruppenmitgliedern
- ☐ Spaß an der Anwendung der Kreativitätstechnik
- ☒ Besonders gute, wertvolle Ideen generieren
- ☐ Other:

Nach welchen Kriterien würdest du die Empfehlungen gerne anpassen?  
(Lass dich gerne vom "Prioritäten Anpassen" Feld inspirieren)

---

In welchem Feld studierst/arbeitest du?

Softwarefirma

---

Hast du Erfahrung mit Kreativitätstechniken?

- ☐ Nein
- ☐ Schon mal von Brainstorming gehört
- ☐ Schon mal die eine oder andere Technik ernsthaft angewendet
- ☒ Häufigere Anwendung von verschiedenen Techniken

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

# Kreativitätstechniken Recommender System Interface Verständlichkeitstest

Denke an eine Situation in deiner Arbeit oder deinem Privatleben, in der du in naher Zukunft kreativ ein Problem lösen musst (z.B. ein neues Produkt erfinden, die Mitarbeiter im Büro so anordnen, dass jeder zufrieden ist, ein Restaurant für ein Date auswählen).

Fällt dir eine solche Situation ein, bitte überspringe diesen Paragraph. Fällt dir keine Situation ein, verwende diese Beispielsituation: Du arbeitest bei einer Autofirma. In den letzten Monaten lief der Verkauf schlecht. Dein Chef beauftragt dich, eine kreative Lösung zu finden, um die Verkaufszahlen zu steigern.

Falls dir eine eigene Situation eingefallen ist, bitte beschreibe sie hier kurz.

Passende Programmpunkte für eine Hochzeit finden

(Für größeres Bild Rechtsklick + Bild in neuem Tab öffnen oder diesen Link verwenden: <http://ktrecommender.bitballoon.com/>)

Recommender für Kreativitätstechniken			
Wähle ein oder mehrere Ziele, die du mit einer Kreativitätstechnik erreichen möchtest:			
Probleme erkennen und verdeutlichen	Problemrelevantes Wissen sammeln	Neue Ideen generieren	Bestehende Ideen bewerten und auswählen
Wenn du weißt, dass du ein Problem kreativ lösen musst, du aber nicht genau weißt, was das Problem ist.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du aber nicht genug über das Problem weißt, um sinnvolle Ideen zu generieren.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du dich mit dem Problem auskennst und Ideen zur Lösung generieren möchtest.	Wenn du bereits mehrere Ideen zur Lösung des Problems hast und diese Bewerten willst bzw. dich entscheiden musst, welche Lösungsidee du anwenden willst.

Du öffnest eine Website mit einem Recommender System für Kreativitätstechniken. Dein Ziel ist es, eine geeignete Kreativitätstechnik zu finden, die dir dabei hilft, dein Problem kreativ zu lösen. Zuerst bittet dich die Website, deine Ziele auszuwählen (s. Bild). Welche Optionen wählst du, und warum denkst du, dass diese Optionen hilfreich sein könnten? ("einfach so" gilt auch als Begründung)

Neue Ideen generieren und bestehende Ideen bewerten und auswählen. Es gibt verschiedene Ideen, die aber noch auf Brautpaar, Gäste und Location abgestimmt werden müssen, um das passendste oder vielleicht auch nochmal neue Ideen zu finden

## Recommender für Kreativitätstechniken

### Brainstorming

Alle Ideen, die einem in den Kopf schießen, notieren und diese zur Inspiration für neue Ideen verwenden.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Beides
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### 6-3-5

Jeder schreibt eine Idee auf einen Zettel und reicht diesen an seine/n Nachbar/in, welche/r sich von dieser inspirieren lässt.

Einzel/Gruppe: Gruppe	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Nein
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Nicht-So-Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Inspirational Words

Wähle ein zufälliges Wort (z.B. aus einem Wörterbuch) und versuche dieses auf dein Problem zu beziehen um dich zu inspirieren.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Ja	Moderiert: Nein
Dauer: Kurz	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Filter Wählen:

<input type="radio"/> Einzelperson <input type="radio"/> Gruppe <input type="radio"/> Beides	<input type="radio"/> Mit Hilfsgegenstand <input type="radio"/> Ohne Hilfsgegenstand <input type="radio"/> Beides	<input type="radio"/> Mit Moderator <input type="radio"/> Ohne Moderator <input type="radio"/> Beides
<input type="radio"/> Kurze Anwendungsdauer <input type="radio"/> Lange Anwendungsdauer <input type="radio"/> Egal	<input type="radio"/> Einfache Anwendung <input type="radio"/> Nicht-So-Einfache Anwendung <input type="radio"/> Beides	

Neue Empfehlungen Generieren!

### Prioritäten Anpassen:

Anfängerfreundlichere Techniken!

Weniger Aufwändig Anzuwendende Techniken!

Techniken Für Unkonventionellere Ideen!

Umfangreichere Techniken!

Das System zeigt dir drei Vorschläge (s. Bild), die du verstehen und für die du einen weiteren Schritt wählen musst. Schreibe alles, was du beim betrachten der Vorschläge und der weiteren Optionen denkst auf. (z.B. "Die obere Reihe scheinen Vorschläge zu sein. Was macht der gelbe Button? Was genau ist mit "ähnlich" gemeint?" etc.) Dazu erwähne kurz für jede Art von Button was du denkst was passiert, wenn du ihn klickst.

Was wäre in diesem Zusammenhang ein Hilfsgegenstand?

Wieso heißt die zweite Technik 6-3-5?

Ist nicht-so-einfach wirklich ein Schwierigkeitsgrad? Wäre das dann nicht mittel oder so ähnlich?

Der gelbe Button wird wohl eine ähnliche Technik anzeigen.

Die Buttons zum Prioritäten anpassen scheinen Techniken nach bestimmten Schwerpunkten zu gewichten und neu auszugeben.

Der Button unter Filter anwenden hilft ebenfalls zum eingrenzen der geeigneten Techniken

---

Wie lange hat es gedauert und wie schwer war es die drei Optionen zu verstehen und einen weiteren Schritt zu wählen? Wenn es lange dauert / schwer ist, warum? (1 = kurz/leicht bis 5 = lange/schwer)

2-3 (Was genau ist mit weiterem Schritt gemeint?)

---

Welche der Folgenden Kriterien sind für dich beim Anwenden einer Kreativitätstechnik besonders wichtig?

- ☒ Schnell Ideen generieren
- ☐ Viele Ideen generieren
- ☒ Vielfältige, verschiedene Ideen generieren
- ☐ Enge Zusammenarbeit mit anderen Gruppenmitgliedern
- ☐ Spaß an der Anwendung der Kreativitätstechnik
- ☒ Besonders gute, wertvolle Ideen generieren
- ☐ Other: .....

Nach welchen Kriterien würdest du die Empfehlungen gerne anpassen?  
(Lass dich gerne vom "Prioritäten Anpassen" Feld inspirieren)

umfangreichere Techniken und Techniken für unkonventionellere Ideen  
.....

In welchem Feld studierst/arbeitest du?

Eventmanagement  
.....

Hast du Erfahrung mit Kreativitätstechniken?

- ☐ Nein
- ☐ Schon mal von Brainstorming gehört
- ☒ Schon mal die eine oder andere Technik ernsthaft angewendet
- ☐ Häufigere Anwendung von verschiedenen Techniken



This content is neither created nor endorsed by Google.

# Google Forms

# Kreativitätstechniken Recommender System Interface Verständlichkeitstest

Denke an eine Situation in deiner Arbeit oder deinem Privatleben, in der du in naher Zukunft kreativ ein Problem lösen musst (z.B. ein neues Produkt erfinden, die Mitarbeiter im Büro so anordnen, dass jeder zufrieden ist, ein Restaurant für ein Date auswählen).

Fällt dir eine solche Situation ein, bitte überspringe diesen Paragraph. Fällt dir keine Situation ein, verwende diese Beispielsituation: Du arbeitest bei einer Autofirma. In den letzten Monaten lief der Verkauf schlecht. Dein Chef beauftragt dich, eine kreative Lösung zu finden, um die Verkaufszahlen zu steigern.

Falls dir eine eigene Situation eingefallen ist, bitte beschreibe sie hier kurz.

Eine neue Fähigkeit erlernen

(Für größeres Bild Rechtsklick + Bild in neuem Tab öffnen oder diesen Link verwenden: <http://ktrecommender.bitballoon.com/>)

Recommender für Kreativitätstechniken			
Wähle ein oder mehrere Ziele, die du mit einer Kreativitätstechnik erreichen möchtest:			
Probleme erkennen und verdeutlichen	Problemrelevantes Wissen sammeln	Neue Ideen generieren	Bestehende Ideen bewerten und auswählen
Wenn du weißt, dass du ein Problem kreativ lösen musst, du aber nicht genau weißt, was das Problem ist.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du aber nicht genug über das Problem weißt, um sinnvolle Ideen zu generieren.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du dich mit dem Problem auskennst und Ideen zur Lösung generieren möchtest.	Wenn du bereits mehrere Ideen zur Lösung des Problems hast und diese Bewerten willst bzw. dich entscheiden musst, welche Lösungsidee du anwenden willst.

Du öffnest eine Website mit einem Recommender System für Kreativitätstechniken. Dein Ziel ist es, eine geeignete Kreativitätstechnik zu finden, die dir dabei hilft, dein Problem kreativ zu lösen. Zuerst bittet dich die Website, deine Ziele auszuwählen (s. Bild). Welche Optionen wählst du, und warum denkst du, dass diese Optionen hilfreich sein könnten? ("einfach so" gilt auch als Begründung)

Probleme erkennen und verdeutlichen (kenne mich mit dem Thema der neuen Fähigkeit noch nicht aus)

## Recommender für Kreativitätstechniken

### Brainstorming

Alle Ideen, die einem in den Kopf schießen, notieren und diese zur Inspiration für neue Ideen verwenden.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Beides
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### 6-3-5

Jeder schreibt eine Idee auf einen Zettel und reicht diesen an seine/n Nachbar/in, welche/r sich von dieser inspirieren lässt.

Einzel/Gruppe: Gruppe	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Nein
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Nicht-So-Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Inspirational Words

Wähle ein zufälliges Wort (z.B. aus einem Wörterbuch) und versuche dieses auf dein Problem zu beziehen um dich zu inspirieren.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Ja	Moderiert: Nein
Dauer: Kurz	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Filter Wählen:

☐ Einzelperson  
☐ Gruppe  
☐ Beides

☐ Mit Hilfsgegenstand  
☐ Ohne Hilfsgegenstand  
☐ Beides

☐ Mit Moderator  
☐ Ohne Moderator  
☐ Beides

☐ Kurze Anwendungsdauer  
☐ Lange Anwendungsdauer  
☐ Egal

☐ Einfache Anwendung  
☐ Nicht-So-Einfache Anwendung  
☐ Beides

Neue Empfehlungen Generieren!

### Prioritäten Anpassen:

Anfängerfreundlichere Techniken!

Weniger Aufwändig Anzuwendende Techniken!

Techniken Für Unkonventionellere Ideen!

Umfangreichere Techniken!

Das System zeigt dir drei Vorschläge (s. Bild), die du verstehen und für die du einen weiteren Schritt wählen musst. Schreibe alles, was du beim betrachten der Vorschläge und der weiteren Optionen denkst auf. (z.B. "Die obere Reihe scheinen Vorschläge zu sein. Was macht der gelbe Button? Was genau ist mit "ähnlich" gemeint?" etc.) Dazu erwähne kurz für jede Art von Button was du denkst was passiert, wenn du ihn klickst.

Verstehe nicht unbedingt, was manche Kreativitätstechniken mit der Lösung von Problemen zu tun haben. Vllt wäre eine kurze Beschreibung, wie (in welchem Kontext) die Technik anzuwenden ist, sinnvoll. Brainstorming erklärt sich noch von selbst, aber bei weniger bekannten Methoden ist nicht sofort erkennbar, wie genau die Anweisungen durchzuführen sind. Gerade 6-3-5 zum Beispiel ist viel zu kurz erklärt.

Buttons erklären sich eigentlich von selbst, auch wenn ich nicht genau weiß, was einen Hilfsgegenstand ausmacht. Was umfasst solche Gegenstände? Stift und Papier? irgendwelche Würfel? Sehr spezielle Objekte? Sollte vielleicht erklärt werden.

.....

Wie lange hat es gedauert und wie schwer war es die drei Optionen zu verstehen und einen weiteren Schritt zu wählen? Wenn es lange dauert / schwer ist, warum? (1 = kurz/leicht bis 5 = lange/schwer)

3, liegt daran, dass ich Techniken, die ich nicht kenne, googeln musste, weil ich sie sonst nicht verstanden hätte. Die Beschreibungen helfen nicht wirklich weiter.

.....

Welche der Folgenden Kriterien sind für dich beim Anwenden einer Kreativitätstechnik besonders wichtig?

- ☐ Schnell Ideen generieren
- ☐ Viele Ideen generieren
- ☒ Vielfältige, verschiedene Ideen generieren
- ☐ Enge Zusammenarbeit mit anderen Gruppenmitgliedern
- ☒ Spaß an der Anwendung der Kreativitätstechnik
- ☒ Besonders gute, wertvolle Ideen generieren
- ☒ Other: Teambuilding

Nach welchen Kriterien würdest du die Empfehlungen gerne anpassen?  
(Lass dich gerne vom "Prioritäten Anpassen" Feld inspirieren)

Personenzahl, Zeitaufwand der Technik, evtl. Berufsfeld?

In welchem Feld studierst/arbeitest du?

Medien

Hast du Erfahrung mit Kreativitätstechniken?

- ☐ Nein
- ☐ Schon mal von Brainstorming gehört
- ☒ Schon mal die eine oder andere Technik ernsthaft angewendet
- ☐ Häufigere Anwendung von verschiedenen Techniken

This content is neither created nor endorsed by Google.

# Google Forms

# Kreativitätstechniken Recommender System Interface Verständlichkeitstest

Denke an eine Situation in deiner Arbeit oder deinem Privatleben, in der du in naher Zukunft kreativ ein Problem lösen musst (z.B. ein neues Produkt erfinden, die Mitarbeiter im Büro so anordnen, dass jeder zufrieden ist, ein Restaurant für ein Date auswählen).

Fällt dir eine solche Situation ein, bitte überspringe diesen Paragraph. Fällt dir keine Situation ein, verwende diese Beispielsituation: Du arbeitest bei einer Autofirma. In den letzten Monaten lief der Verkauf schlecht. Dein Chef beauftragt dich, eine kreative Lösung zu finden, um die Verkaufszahlen zu steigern.

Falls dir eine eigene Situation eingefallen ist, bitte beschreibe sie hier kurz.

Film für gemeinsamen Filmabend aussuchen

(Für größeres Bild Rechtsklick + Bild in neuem Tab öffnen oder diesen Link verwenden: <http://ktrecommender.bitballoon.com/>)

Recommender für Kreativitätstechniken			
Wähle ein oder mehrere Ziele, die du mit einer Kreativitätstechnik erreichen möchtest:			
Probleme erkennen und verdeutlichen	Problemrelevantes Wissen sammeln	Neue Ideen generieren	Bestehende Ideen bewerten und auswählen
Wenn du weißt, dass du ein Problem kreativ lösen musst, du aber nicht genau weißt, was das Problem ist.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du aber nicht genug über das Problem weißt, um sinnvolle Ideen zu generieren.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du dich mit dem Problem auskennst und Ideen zur Lösung generieren möchtest.	Wenn du bereits mehrere Ideen zur Lösung des Problems hast und diese Bewerten willst bzw. dich entscheiden musst, welche Lösungsidee du anwenden willst.

Du öffnest eine Website mit einem Recommender System für Kreativitätstechniken. Dein Ziel ist es, eine geeignete Kreativitätstechnik zu finden, die dir dabei hilft, dein Problem kreativ zu lösen. Zuerst bittet dich die Website, deine Ziele auszuwählen (s. Bild). Welche Optionen wählst du, und warum denkst du, dass diese Optionen hilfreich sein könnten? ("einfach so" gilt auch als Begründung)

Neue Ideen generieren - zeigt z.B., wie man Liste von Filmen für Filmabende findet

Bestehende Ideen bewerten und auswählen - eigene Vorschläge angeben um zu erfahren, wie andere Personen die Filme fanden (z.B. Einbeziehen von Bewertungen auf Netflix, IMDB, ...)

## Recommender für Kreativitätstechniken

### Brainstorming

Alle Ideen, die einem in den Kopf schießen, notieren und diese zur Inspiration für neue Ideen verwenden.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Beides
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### 6-3-5

Jeder schreibt eine Idee auf einen Zettel und reicht diesen an seine/n Nachbar/in, welche/r sich von dieser inspirieren lässt.

Einzel/Gruppe: Gruppe	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Nein
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Nicht-So-Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Inspirational Words

Wähle ein zufälliges Wort (z.B. aus einem Wörterbuch) und versuche dieses auf dein Problem zu beziehen um dich zu inspirieren.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Ja	Moderiert: Nein
Dauer: Kurz	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Filter Wählen:

- ☐ Einzelperson
- ☐ Gruppe
- ☐ Beides

- ☐ Mit Hilfsgegenstand
- ☐ Ohne Hilfsgegenstand
- ☐ Beides

- ☐ Mit Moderator
- ☐ Ohne Moderator
- ☐ Beides

- ☐ Kurze Anwendungsdauer
- ☐ Lange Anwendungsdauer
- ☐ Egal

- ☐ Einfache Anwendung
- ☐ Nicht-So-Einfache Anwendung
- ☐ Beides

Neue Empfehlungen Generieren!

### Prioritäten Anpassen:

Anfangersfreundlichere Techniken!

Weniger Aufwändig Anzuwendende Techniken!

Techniken Für Unkonventionellere Ideen!

Umfangreichere Techniken!



Das System zeigt dir drei Vorschläge (s. Bild), die du verstehen und für die du einen weiteren Schritt wählen musst. Schreibe alles, was du beim betrachten der Vorschläge und der weiteren Optionen denkst auf. (z.B. "Die obere Reihe scheinen Vorschläge zu sein. Was macht der gelbe Button? Was genau ist mit "ähnlich" gemeint?" etc.) Dazu erwähne kurz für jede Art von Button was du denkst was passiert, wenn du ihn klickst.

Drei Vorschläge - ganz oben Name/Titel der Technik, gefolgt von Absatz mit Beschreibung

Woher kommt der Name 6-3-5?

Inspirational Words klingt nach einer eher ungeeigneten Technik

Mittleres Kästchen gibt Keyfacts zu den Techniken an, z.B. Requirements, Länge, ...  
Sieht aber etwas vollgestopft aus, wenig Überblick; Aufzählungsliste wäre vermutlich intuitiver und übersichtlicher

Orangener Button schlägt vermutlich einfach eine andere Technik vor und ersetzt das gesamte Kästchen

---

Weitere Optionen:

- Filter in Form von Radiobuttons, viel redundante Informationen; könnte man vermutlich übersichtlicher gestalten, z.B. mit Überschriften
- Anpassen von Prioritäten unten rechts in der Ecke und relativ unauffällig, sieht jedoch wichtig aus und sollte daher vermutlich nach oben verschoben werden

Im Allgemeinen zu viel Text auf dem Bildschirm, schwer zu durchschauen; Scrollen ist nötig, daher nicht alles klar (mit Überblick) auf einem Screen zu sehen

---

Wie lange hat es gedauert und wie schwer war es die drei Optionen zu verstehen und einen weiteren Schritt zu wählen? Wenn es lange dauert / schwer ist, warum? (1 = kurz/leicht bis 5 = lange/schwer)

2; relativ leicht und schnell, aber viel unnötige Informationen, die ablenken/behindern

---

Welche der Folgenden Kriterien sind für dich beim Anwenden einer Kreativitätstechnik besonders wichtig?

- ☒ Schnell Ideen generieren
- ☒ Viele Ideen generieren
- ☐ Vielfältige, verschiedene Ideen generieren
- ☐ Enge Zusammenarbeit mit anderen Gruppenmitgliedern
- ☐ Spaß an der Anwendung der Kreativitätstechnik
- ☒ Besonders gute, wertvolle Ideen generieren
- ☒ Other: Relevanz zur Problematik eigentlich am wichtigsten

Nach welchen Kriterien würdest du die Empfehlungen gerne anpassen? (Lass dich gerne vom "Prioritäten Anpassen" Feld inspirieren)

Übersichtlichere und spontanere Vorschläge, z.B. mit Sketch/Grafik verbildlichen, oder Beispiele angeben (z.B. geeignet für XYZ, ABC, ...), Kategorisierung statt alles gemischt darzustellen, ...

Auf den Punkt kommen, für User meist nur Resultate wichtig, nicht benutzerfreundlich und übersichtlich => anderer Service wird genutzt

## In welchem Feld studierst/arbeitest du?

Student

---

## Hast du Erfahrung mit Kreativitätstechniken?

- ☐ Nein
- ☐ Schon mal von Brainstorming gehört
- ☒ Schon mal die eine oder andere Technik ernsthaft angewendet
- ☐ Häufigere Anwendung von verschiedenen Techniken

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

# Kreativitätstechniken Recommender System Interface Verständlichkeitstest

Denke an eine Situation in deiner Arbeit oder deinem Privatleben, in der du in naher Zukunft kreativ ein Problem lösen musst (z.B. ein neues Produkt erfinden, die Mitarbeiter im Büro so anordnen, dass jeder zufrieden ist, ein Restaurant für ein Date auswählen).

Fällt dir eine solche Situation ein, bitte überspringe diesen Paragraph. Fällt dir keine Situation ein, verwende diese Beispielsituation: Du arbeitest bei einer Autofirma. In den letzten Monaten lief der Verkauf schlecht. Dein Chef beauftragt dich, eine kreative Lösung zu finden, um die Verkaufszahlen zu steigern.

Falls dir eine eigene Situation eingefallen ist, bitte beschreibe sie hier kurz.

(Für größeres Bild Rechtsklick + Bild in neuem Tab öffnen oder diesen Link verwenden: <http://ktrecommender.bitballoon.com/>)

Recommender für Kreativitätstechniken			
Wähle ein oder mehrere Ziele, die du mit einer Kreativitätstechnik erreichen möchtest:			
Probleme erkennen und verdeutlichen	Problemrelevantes Wissen sammeln	Neue Ideen generieren	Bestehende Ideen bewerten und auswählen
Wenn du weißt, dass du ein Problem kreativ lösen musst, du aber nicht genau weißt, was das Problem ist.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du aber nicht genug über das Problem weißt, um sinnvolle Ideen zu generieren.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du dich mit dem Problem auskennst und Ideen zur Lösung generieren möchtest.	Wenn du bereits mehrere Ideen zur Lösung des Problems hast und diese Bewerten willst bzw. dich entscheiden musst, welche Lösungsidee du anwenden willst.

Du öffnest eine Website mit einem Recommender System für Kreativitätstechniken. Dein Ziel ist es, eine geeignete Kreativitätstechnik zu finden, die dir dabei hilft, dein Problem kreativ zu lösen. Zuerst bittet dich die Website, deine Ziele auszuwählen (s. Bild). Welche Optionen wählst du, und warum denkst du, dass diese Optionen hilfreich sein könnten? ("einfach so" gilt auch als Begründung)

ich denk ich würde die linke 3 optionen nacheinander ausführen (also von links nach rechts) (die vierte dann falls mehrere ideen zur auswahl stehen oder ich eine risiko analyse oder so was brauche)

## Recommender für Kreativitätstechniken

### Brainstorming

Alle Ideen, die einem in den Kopf schießen, notieren und diese zur Inspiration für neue Ideen verwenden.

Einzel/Gruppe:	Hilfsgegenstand:	Moderiert:
Beide	Nein	Beides
Dauer:	Schwierigkeit:	
Lang	Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### 6-3-5

Jeder schreibt eine Idee auf einen Zettel und reicht diesen an seine/n Nachbar/in, welche/r sich von dieser inspirieren lässt.

Einzel/Gruppe:	Hilfsgegenstand:	Moderiert:
Gruppe	Nein	Nein
Dauer:	Schwierigkeit:	
Lang	Nicht-So-Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Inspirational Words

Wähle ein zufälliges Wort (z.B. aus einem Wörterbuch) und versuche dieses auf dein Problem zu beziehen um dich zu inspirieren.

Einzel/Gruppe:	Hilfsgegenstand:	Moderiert:
Beide	Ja	Nein
Dauer:	Schwierigkeit:	
Kurz	Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Filter Wählen:

☐ Einzelperson  
☐ Gruppe  
☐ Beides

☐ Mit Hilfsgegenstand  
☐ Ohne Hilfsgegenstand  
☐ Beides

☐ Mit Moderator  
☐ Ohne Moderator  
☐ Beides

☐ Kurze Anwendungsdauer  
☐ Lange Anwendungsdauer  
☐ Egal

☐ Einfache Anwendung  
☐ Nicht-So-Einfache Anwendung  
☐ Beides

Neue Empfehlungen Generieren!

### Prioritäten Anpassen:

Anfängerfreundlichere Techniken!

Weniger Aufwändig Anzuwendende Techniken!

Techniken Für Unkonventionellere Ideen!

Umfangreichere Techniken!

Das System zeigt dir drei Vorschläge (s. Bild), die du verstehen und für die du einen weiteren Schritt wählen musst. Schreibe alles, was du beim betrachten der Vorschläge und der weiteren Optionen denkst auf. (z.B. "Die obere Reihe scheinen Vorschläge zu sein. Was macht der gelbe Button? Was genau ist mit "ähnlich" gemeint?" etc.) Dazu erwähne kurz für jede Art von Button was du denkst was passiert, wenn du ihn klickst.

oben stehn vorschläge, mit beschreibung und eigenschaften.

durch ähnliche technik ersetzen heist dass ich eine andere technik bekomme die die gleichen kriterien erfüllt (zu mindest stückweit).

Unten links kann ich die kategorien einstellen. ( Mir war oben nicht gleich klar das "nicht so schwer" das Gegenteil von leicht ist. klang mehr nach einer stufung mit mehr stufen; wurde dann aber beim anschauen des auswahl felds klar)

Rechts unten kann man halt noch n setting einstellen. Wenn man da n knopf drückt bekommt man andere vorschläge.

Der button ähnliche Vorschläge verwirrt mich gefühlt weil es anscheinend sehr viele gleiche gewertete techniken gibt und welche angezeigt nur random ist. Ich kann keine abstufung von vorschlägen erkennen.

---

Wie lange hat es gedauert und wie schwer war es die drei Optionen zu verstehen und einen weiteren Schritt zu wählen? Wenn es lange dauert / schwer ist, warum? (1 = kurz/leicht bis 5 = lange/schwer)

1

---

Welche der Folgenden Kriterien sind für dich beim Anwenden einer Kreativitätstechnik besonders wichtig?

☐ Schnell Ideen generieren

☐ Viele Ideen generieren

☐ Vielfältige, verschiedene Ideen generieren

☐ Enge Zusammenarbeit mit anderen Gruppenmitgliedern

☐ Spaß an der Anwendung der Kreativitätstechnik

☐ Besonders gute, wertvolle Ideen generieren

☒ Other:

ich denk das kommt ganz auf die situation an. Leider kann ich grad nicht sagen ob ich da was verallgemeinern kann

Nach welchen Kriterien würdest du die Empfehlungen gerne anpassen?  
(Lass dich gerne vom "Prioritäten Anpassen" Feld inspirieren)

ich würde erst standart lassen und dann noch die unkonventionellen ideen nehmen um nichts auszuassen

---

In welchem Feld studierst/arbeitest du?

informatik

---

## Hast du Erfahrung mit Kreativitätstechniken?

- ☐ Nein
- ☐ Schon mal von Brainstorming gehört
- ☒ Schon mal die eine oder andere Technik ernsthaft angewendet
- ☐ Häufigere Anwendung von verschiedenen Techniken

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms



# Kreativitätstechniken Recommender System Interface Verständlichkeitstest

Denke an eine Situation in deiner Arbeit oder deinem Privatleben, in der du in naher Zukunft kreativ ein Problem lösen musst (z.B. ein neues Produkt erfinden, die Mitarbeiter im Büro so anordnen, dass jeder zufrieden ist, ein Restaurant für ein Date auswählen).

Fällt dir eine solche Situation ein, bitte überspringe diesen Paragraph. Fällt dir keine Situation ein, verwende diese Beispielsituation: Du arbeitest bei einer Autofirma. In den letzten Monaten lief der Verkauf schlecht. Dein Chef beauftragt dich, eine kreative Lösung zu finden, um die Verkaufszahlen zu steigern.

Falls dir eine eigene Situation eingefallen ist, bitte beschreibe sie hier kurz.

Finde ein individuelles (Hochzeits-)Geschenk für meine Freundin, das im finanziellen Rahmen ist, zu ihr passt und nicht zu viel Platz einnimmt.

(Für größeres Bild Rechtsklick + Bild in neuem Tab öffnen oder diesen Link verwenden: <http://ktrecommender.bitballoon.com/>)

Recommender für Kreativitätstechniken			
Wähle ein oder mehrere Ziele, die du mit einer Kreativitätstechnik erreichen möchtest:			
Probleme erkennen und verdeutlichen	Problemrelevantes Wissen sammeln	Neue Ideen generieren	Bestehende Ideen bewerten und auswählen
Wenn du weißt, dass du ein Problem kreativ lösen musst, du aber nicht genau weißt, was das Problem ist.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du aber nicht genug über das Problem weißt, um sinnvolle Ideen zu generieren.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du dich mit dem Problem auskennst und Ideen zur Lösung generieren möchtest.	Wenn du bereits mehrere Ideen zur Lösung des Problems hast und diese Bewerten willst bzw. dich entscheiden musst, welche Lösungsidee du anwenden willst.

Du öffnest eine Website mit einem Recommender System für Kreativitätstechniken. Dein Ziel ist es, eine geeignete Kreativitätstechnik zu finden, die dir dabei hilft, dein Problem kreativ zu lösen. Zuerst bittet dich die Website, deine Ziele auszuwählen (s. Bild). Welche Optionen wählst du, und warum denkst du, dass diese Optionen hilfreich sein könnten? ("einfach so" gilt auch als Begründung)

gewählte Option = 'Neue Ideen generieren'

Begründung: Ich habe bereits ein paar Ideen, die jedoch nicht gut genug sind. Daher suche ich nach neuen Ideen.

## Recommender für Kreativitätstechniken

### Brainstorming

Alle Ideen, die einem in den Kopf schießen, notieren und diese zur Inspiration für neue Ideen verwenden.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Beides
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### 6-3-5

Jeder schreibt eine Idee auf einen Zettel und reicht diesen an seine/n Nachbar/in, welche/r sich von dieser inspirieren lässt.

Einzel/Gruppe: Gruppe	Hilfsgegenstand: Nein	Moderiert: Nein
Dauer: Lang	Schwierigkeit: Nicht-So-Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Inspirational Words

Wähle ein zufälliges Wort (z.B. aus einem Wörterbuch) und versuche dieses auf dein Problem zu beziehen um dich zu inspirieren.

Einzel/Gruppe: Beide	Hilfsgegenstand: Ja	Moderiert: Nein
Dauer: Kurz	Schwierigkeit: Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Filter Wählen:

☐ Einzelperson  
☐ Gruppe  
☐ Beides

☐ Mit Hilfsgegenstand  
☐ Ohne Hilfsgegenstand  
☐ Beides

☐ Mit Moderator  
☐ Ohne Moderator  
☐ Beides

☐ Kurze Anwendungsdauer  
☐ Lange Anwendungsdauer  
☐ Egal

☐ Einfache Anwendung  
☐ Nicht-So-Einfache Anwendung  
☐ Beides

Neue Empfehlungen Generieren!

### Prioritäten Anpassen:

Anfangergeundlichere Techniken!

Weniger Aufwändig Anzuwendende Techniken!

Techniken Für Unkonventionellere Ideen!

Umfangreichere Techniken!

Das System zeigt dir drei Vorschläge (s. Bild), die du verstehen und für die du einen weiteren Schritt wählen musst. Schreibe alles, was du beim betrachten der Vorschläge und der weiteren Optionen denkst auf. (z.B. "Die obere Reihe scheinen Vorschläge zu sein. Was macht der gelbe Button? Was genau ist mit "ähnlich" gemeint?" etc.) Dazu erwähne kurz für jede Art von Button was du denkst was passiert, wenn du ihn klickst.

Ich habe zuerst auf die Technik oben links geschaut. Dabei konnte ich die Überschrift und Beschreibung gut verstehen und nachvollziehen. Die 'Box' darunter konnte ich jedoch nicht verstehen. Ich habe mindestens 5 Minuten gebraucht, bis ich verstanden habe, was die Texte bezüglich 'Gruppe/Einzeln', 'Hilfsgegenstand' und 'Modertiert' bedeuten. 'Dauer' und 'Schwierigkeit' habe ich hingegen sofort verstanden. Um die oberen drei Eigenschaften zu verstehen, habe ich die gleichen Infos bei den anderen Vorschlägen angeschaut. Im Zusammenhang mit dem Hilfsgegenstand beim dritten Vorschlag konnte ich mir die Eigenschaft 'Hilfsgegenstand' dann herleiten. Die Eigenschaft 'Modertiert' konnte ich mir ein paar Sekunden danach herleiten, jedoch war ich mir nicht sehr sicher.

-> Verbesserungsvorschlag: Füge einen Beschreibungs-Text für jede Eigenschaft (z.B. 'Gruppe/Einzeln') als Tooltip bzw. Hover-Text ein. Dann kann man mit dem Masu-Zeiger darüber fahren und erhält weitere Informationen zu dieser Eigenschaft. Dies könnte die anfängliche Verwirrung reduzieren. Da ich nur einen Screenshot sehen kann, kann es sein, dass dies bereits umgesetzt ist.

Nach dem Verständnis der Eigenschaften habe ich die restlichen Überschriften und Beschreibungen genauer durchgelesen. Danach fiel mein Blick auf die Filter-Eigenschaften, und die Eigenschaften in den oberen Boxen wurden klar.

-> Verbesserungsvorschlag: Ich hätte mir gewünscht, dass die Filter-Eigenschaften in einer Zeile oberhalb der Techniken wären und als Drop-Down-Menü gestaltet wären. Diese Ansicht/Filter-Methode bin ich gewohnt und verstehe sie intuitiv. Da diese Box optisch sehr ähnlich zu den drei oberen Techniken ist, dachte ich am Anfang nicht, dass diese Informationen allgemeiner sind und dem Verständnis helfen würden. Wenn du bei dieser Darstellungsweise (als eigene Box) bleiben möchtest, würde ich jedoch den einzelnen Gruppen (in den gepunkteten Boxen) eine Überschrift (und evtl. einen Tooltip) geben und die Texte der Radio-Buttons dem anpassen, was in den Boxen steht (z.B. für die mittlere Gruppe als Überschrift 'Hilfsgegenstand nötig' angeben und anstatt 'Mit Hilfsgegenstand', 'Ohne Hilfsgegenstand' und 'Beides' 'Ja', 'Nein' und 'Egal' angeben).

Nach der 'Box' mit den Filter-Möglichkeiten habe ich mir die Prioritäten-Box mit den Buttons näher angesehen. Dabei habe ich mir zunächst den obersten Button näher durchgelesen. Ich denke, dass durch einen Klick auf diesen Button nur (oder zumindest mehr) Techniken

angezeigt werden, die den Schwierigkeitsgrad 'Einfach' haben. Mit diesem Verständnis habe ich angefangen, den Buttons Filter-Eigenschaften zu zu ordnen. Dies war für den ersten und letzten Button (meiner Meinung nach) auch gut Möglich. Bei den mittleren Buttons hatte ich jedoch Verständnis-Probleme. Meiner Meinung nach bewirkt ein Klick auf den unteren Button, dass neue Techniken angezeigt werden, dessen Dauer die Eigenschaft 'Lang' haben. Beim zweiten Button verstehe ich nicht, was unter 'aufwändig anzuwenden' verstanden wird. Mein Verständnis von Aufwand bezieht sich (bei Berücksichtigung der Filter-Möglichkeiten bzw. Eigenschaften in den Boxen) entweder auf den zeitlichen Aufwand (Dauer) oder auf die Anzahl an Hilfsmitteln oder auf den Schwierigkeitsgrad. Auf welches es sich genau bezieht, kann ich nicht sagen. Es könnte sich auch auf mehrere dieser Eigenschaften beziehen. Beim dritten Button hatte ich ein ähnliches Problem. Denn auch das Wort 'unkonventionell' kann ich nicht eindeutig einer Gruppe zuordnen und als allgemeine Aussage ist es schwierig zu sagen, was für 'den Nutzer' konventionell bzw. normal ist, daher ist unkonventionell auch schwer zu definieren. Generell denke ich, dass die Buttons eine weitere Filter-Möglichkeit sind. Da ich nicht weiß, was genau die Buttons bewirken, und ich noch die Möglichkeit der Filter habe, würde ich die Techniken ausschließlich über den Filter und die gelben Buttons unterhalb der Techniken variieren und die Buttons in der Prioritäten-Box ignorieren.

-> Verbesserungsvorschlag: Auch hier können durch Tooltip bzw. Hover-Texte die Buttons näher beschrieben werden.

Optisch finde ich es angenehm, dass die Buttons gleich breit und gleich hoch sind, jedoch sind sie für meine Verhältnisse zu breit. Gut finde ich auch die farbliche Einteilung der Buttons (ich denke, dass die blauen Buttons zur Filterung und die gelben Buttons zu der Art der Technik gehören).

Die gelben Buttons sind mir erst aufgefallen, als ich alle blauen Buttons der Prioritäten-Box durchgelesen hatte. Ich finde hier die Beschreibung 'ähnlich' zwar nicht eindeutig, jedoch gehe ich davon aus, dass sich mache Techniken irgendwie (abgesehen von den Filter-Möglichkeiten) ähneln und denke, dass durch einen Klick auf einen gelben Button neue Techniken angezeigt werden, die vom allgemeinen Vorhehen ähnlich zur vorherigen Technik sind.

Allgemeiner Verbesserungsvorschlag zur Internationalisierung (deutsche Rechtschreibung): Im Deutschen wird nicht jedes Wort einer Überschrift groß geschrieben, sondern so, wie es im Fließtext geschrieben werden würde (z.B. 'Prioritäten anpassen' oder 'Techniken für unkonventionellere Ideen' oder 'Durch ähnliche Technik ersetzen'). Zu den Button-Texten kann ich auch sagen, dass die Beschriftung 'Weniger aufwändig anzuwendende Techniken' sehr schwierig zu verstehen ist; besser wäre z.B. 'Techniken mit geringerem Aufwand' (auch wenn ich immer noch nicht weiß, was du unter Aufwand verstehst).

---

Wie lange hat es gedauert und wie schwer war es die drei Optionen zu verstehen und einen weiteren Schritt zu wählen? Wenn es lange dauert / schwer ist, warum? (1 = kurz/leicht bis 5 = lange/schwer)

4 (Begründung: durchaus lange für die erste Technik und kurz für die weiteren)

---

Welche der Folgenden Kriterien sind für dich beim Anwenden einer Kreativitätstechnik besonders wichtig?

- ☐ Schnell Ideen generieren
- ☐ Viele Ideen generieren
- ☒ Vielfältige, verschiedene Ideen generieren
- ☐ Enge Zusammenarbeit mit anderen Gruppenmitgliedern
- ☒ Spaß an der Anwendung der Kreativitätstechnik
- ☐ Besonders gute, wertvolle Ideen generieren
- ☒ Other: Unkonventionelle Techniken verwenden, die ich normalerweise nicht verwende

Nach welchen Kriterien würdest du die Empfehlungen gerne anpassen?  
(Lass dich gerne vom "Prioritäten Anpassen" Feld inspirieren)

Ich weiß leider nicht viel über die Einteilung von Kreativitätstechniken. Evtl. gibt es so etwas wie 'Die beliebtesten/am häufigsten verwendeten Techniken' oder so etwas wie 'Techniken, die am häufigsten zu guten Ideen führten' (Erfolgsbilanz)

In welchem Feld studierst/arbeitest du?

Studium: Informatik, Arbeit: Grafische Abteilung (Gestaltung der Programm-Interfaces, -Icons und -Hilfen/Handbuch)

## Hast du Erfahrung mit Kreativitätstechniken?

- ☐ Nein
- ☒ Schon mal von Brainstorming gehört
- ☐ Schon mal die eine oder andere Technik ernsthaft angewendet
- ☐ Häufigere Anwendung von verschiedenen Techniken

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

# Kreativitätstechniken Recommender System Interface Verständlichkeitstest

Denke an eine Situation in deiner Arbeit oder deinem Privatleben, in der du in naher Zukunft kreativ ein Problem lösen musst (z.B. ein neues Produkt erfinden, die Mitarbeiter im Büro so anordnen, dass jeder zufrieden ist, ein Restaurant für ein Date auswählen).

Fällt dir eine solche Situation ein, bitte überspringe diesen Paragraph. Fällt dir keine Situation ein, verwende diese Beispielsituation: Du arbeitest bei einer Autofirma. In den letzten Monaten lief der Verkauf schlecht. Dein Chef beauftragt dich, eine kreative Lösung zu finden, um die Verkaufszahlen zu steigern.

Falls dir eine eigene Situation eingefallen ist, bitte beschreibe sie hier kurz.

Verfassen einer größeren Arbeit (Masterarbeit / Dissertation) in einem geisteswissenschaftlichen Fach

(Für größeres Bild Rechtsklick + Bild in neuem Tab öffnen oder diesen Link verwenden: <http://ktrecommender.bitballoon.com/>)

## Recommender für Kreativitätstechniken

Wähle ein oder mehrere Ziele, die du mit einer Kreativitätstechnik erreichen möchtest:

Probleme erkennen und verdeutlichen	Problemrelevantes Wissen sammeln	Neue Ideen generieren	Bestehende Ideen bewerten und auswählen
Wenn du weißt, dass du ein Problem kreativ lösen musst, du aber nicht genau weißt, was das Problem ist.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du aber nicht genug über das Problem weißt, um sinnvolle Ideen zu generieren.	Wenn du weißt, welches Problem du lösen musst, du dich mit dem Problem auskennst und Ideen zur Lösung generieren möchtest.	Wenn du bereits mehrere Ideen zur Lösung des Problems hast und diese Bewerten willst bzw. dich entscheiden musst, welche Lösungsidee du anwenden willst.

Du öffnest eine Website mit einem Recommender System für Kreativitätstechniken. Dein Ziel ist es, eine geeignete Kreativitätstechnik zu finden, die dir dabei hilft, dein Problem kreativ zu lösen. Zuerst bittet dich die Website, deine Ziele auszuwählen (s. Bild). Welche Optionen wählst du, und warum denkst du, dass diese Optionen hilfreich sein könnten? ("einfach so" gilt auch als Begründung)

Ich würde v.a. Optionen 2 und 3 auswählen. Mir scheint, dass mir Option 2 bei Recherche und (Grob-)Gliederung / Struktur helfen kann, Option 3 dann bei der Feingliederung und dem tatsächlichen Verfassen des Textes und dem dabei anfallenden Neu-Bewerten der gesammelten Ergebnisse.

## Recommender für Kreativitätstechniken

### Brainstorming

Alle Ideen, die einem in den Kopf schießen, notieren und diese zur Inspiration für neue Ideen verwenden.

Einzel/Gruppe:	Hilfsgegenstand:	Moderiert:
Beide	Nein	Beides
Dauer:	Schwierigkeit:	
Lang	Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### 6-3-5

Jeder schreibt eine Idee auf einen Zettel und reicht diesen an seine/n Nachbar/in, welche/r sich von dieser inspirieren lässt.

Einzel/Gruppe:	Hilfsgegenstand:	Moderiert:
Gruppe	Nein	Nein
Dauer:	Schwierigkeit:	
Lang	Nicht-So-Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Inspirational Words

Wähle ein zufälliges Wort (z.B. aus einem Wörterbuch) und versuche dieses auf dein Problem zu beziehen um dich zu inspirieren.

Einzel/Gruppe:	Hilfsgegenstand:	Moderiert:
Beide	Ja	Nein
Dauer:	Schwierigkeit:	
Kurz	Einfach	

Durch Ähnliche Technik Ersetzen!

### Filter Wählen:

☐ Einzelperson  
☐ Gruppe  
☐ Beides

☐ Mit Hilfsgegenstand  
☐ Ohne Hilfsgegenstand  
☐ Beides

☐ Mit Moderator  
☐ Ohne Moderator  
☐ Beides

☐ Kurze Anwendungsdauer  
☐ Lange Anwendungsdauer  
☐ Egal

☐ Einfache Anwendung  
☐ Nicht-So-Einfache Anwendung  
☐ Beides

Neue Empfehlungen Generieren!

### Prioritäten Anpassen:

Anfangersfreundlichere Techniken!

Weniger Aufwändig Anzuwendende Techniken!

Techniken Für Unkonventionellere Ideen!

Umfangreichere Techniken!



Das System zeigt dir drei Vorschläge (s. Bild), die du verstehen und für die du einen weiteren Schritt wählen musst. Schreibe alles, was du beim betrachten der Vorschläge und der weiteren Optionen denkst auf. (z.B. "Die obere Reihe scheinen Vorschläge zu sein. Was macht der gelbe Button? Was genau ist mit "ähnlich" gemeint?" etc.) Dazu erwähne kurz für jede Art von Button was du denkst was passiert, wenn du ihn klickst.

Die oberen drei Kästen präsentieren mir die Vorschläge, die unteren beiden Kästen ermöglichen mir eine Feinjustierung, um die generierten Vorschläge auf meine spezifische Situation anzupassen (in meinem Fall z.B. der Ausschluss von Gruppentechniken wie in Kasten 2).

Der gelbe Button schlägt mir eine Technik mit denselben Grund-Parametern (z.B. "Gruppe; mit Hilfsmittel; ohne Moderator") vor, d.h. ich kann mir, sobald ich die unteren Filter meinen Bedürfnissen angepasst habe, die Vorschläge besser zuschneiden lassen.

Insofern würde ich mir, gerade wenn ich die Filteroptionen "Beide" etc. gewählt habe, bei einer Erst-Generierung der oberen Kästen eine möglichst breite "Streuung" wünschen.

Ich bin allerdings nicht sicher, wie sinnvoll es ist, die Möglichkeit zu haben, "ähnliches" anzuzeigen wie auch die Prioritäten und Filter anpassen zu können -- wieviel Möglichkeiten gibt es, realistisch gesehen, wie stark ist die Überschneidung und brauche ich die gelben Buttons?

Bzw. wenn ich eine relativ offene Situation habe, können mehr Vorschläge die Auswahl vereinfachen; je spezieller ich aber die (an sich sehr guten) Filter verwende, desto schwieriger stelle ich mir vor, dass es für das System möglich ist, mind. sechs Techniken (drei Kästen, jew. einmal "ähnlicher Vorschlag") zu generieren.

Vielleicht könnte die Zahl der Kästen mit zunehmender Feinjustierung abnehmen?

Wie lange hat es gedauert und wie schwer war es die drei Optionen zu verstehen und einen weiteren Schritt zu wählen? Wenn es lange dauert / schwer ist, warum? (1 = kurz/leicht bis 5 = lange/schwer)

1 - 2 (nur eine der drei Techniken passt zu meiner Situation; ich kenne die Technik und hätte sie in der geg. Situation verwendet, bevor ich zum Generator gegriffen hätte)

---

## Welche der Folgenden Kriterien sind für dich beim Anwenden einer Kreativitätstechnik besonders wichtig?

- ☐ Schnell Ideen generieren
- ☐ Viele Ideen generieren
- ☒ Vielfältige, verschiedene Ideen generieren
- ☐ Enge Zusammenarbeit mit anderen Gruppenmitgliedern
- ☒ Spaß an der Anwendung der Kreativitätstechnik
- ☒ Besonders gute, wertvolle Ideen generieren
- ☒ Other: Anschlussfähigkeit der Kreativtechnik an die tatsächliche Arbeit

## Nach welchen Kriterien würdest du die Empfehlungen gerne anpassen? (Lass dich gerne vom "Prioritäten Anpassen" Feld inspirieren)

- 1) Welchen Aufgaben-Typ habe ich (Dates brauchen evtl. andere Vorschläge als Doktorarbeiten und Innenarchitektur andere als Programmiersprachen)
- 2) Bin ich allein oder in einer Gruppe? Wie sieht die Gruppenstruktur aus?
- 3) Welches Ergebnis wird benötigt?
- 4) Wieviel Zeit habe ich?
- 5) Habe ich schon Kreativitätstechniken verwendet, und wenn ja, welche? Kann ich das dem System mitteilen ("Ich kenne Brainstorming, finde es gut, gibt es etwas ähnliches" u.dgl.)?

## In welchem Feld studierst/arbeitest du?

Studium der Geisteswissenschaften (MA Literatur und Medien)

## Hast du Erfahrung mit Kreativitätstechniken?

- ☐ Nein
- ☐ Schon mal von Brainstorming gehört
- ☒ Schon mal die eine oder andere Technik ernsthaft angewendet
- ☐ Häufigere Anwendung von verschiedenen Techniken

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms