

Allí teneis a la loca que pasa bailando, mientras rememora vagamente algo. Los niños la persiguen a pedradas como si fuera un mirlo. Enarbola un palo, y hace ademán de correrlos; luego prosigue su camino. Ha perdido un zapato en el trayecto, pero no lo nota. Largas patas de araña recorren su nuca: no son tan sólo sus cabellos. Su rostro ha dejado de parecerse a un rostro humano, y lanza carcajadas como la hiena. Se le escapan jirones de frases, en las que, por más que se las hilvane, muy pocos encontrarían un significado claro. Su vestido, con agujeros en más de un sitio, está animado de violentas sacudidas en tornos de sus piernas huesudas y embarradas. Ella marcha hacia adelante como la hoja del álamo, viéndose arrastrada, ella, su juventud, sus ilusiones y su felicidad pasada que vuelve a ver a través de las brumas de una inteligencia destruida, por el torbellino de las facultades inconscientes. Ha perdido su encanto y su belleza primeros; su andar es grosero y su aliento hiede a aguardiente. Si los hombres fueran felices en esta Tierra, entonces sería la ocasión para asombrarse. La loca no hace ningún reproche, es demasiado altiva para quejarse, y morirá sin haber revelado

su secreto a los que se interesan por ella, pero a quienes a prohibido que le dirijan la palabra. Los niños le persiguen a pedradas como si fuera un mirlo. Se le acaba de caer del seno un rollo de papel. Un desconocido lo recoge, se encierra en su casa toda la noche y lee el manuscrito que contiene lo que sigue: "las personas en general me juzgan de muy mala manera por mi vestimenta o sino por como actuo y creo que este sistema de estereotipo es uno de los defectos mas grandes que tienen los seres humanos en general y es uno de los impedimintos que no nos permiten avanzar como sociedad, me gustaria tener una opinion mas positiva sobre esto pero creo que es lo que siento y sentire hasta el dia de mi muerte " el desconocido tras leer el manuscrito, decide ir ah hablar con la señora para saber un poco mas sobre lo que pasaba por su mentalidad y comprobar si tenia razon en cuanto a lo escrito. el desconocido fue hasta la casa y le informo que encontro el manuscrito y que lo habia leído. tras una larga charla con la señora el hombre llego a la conclusion de que a pesar de todo lo que se hablaba sobre ella, en el fondo era una persona sincera, dulce, pensativa, y de muy buenos modales.

el hombre que trabajaba para el diario "el observado" escribió en una sección de el diario público la nota de la mujer, y una conclusión al final en la cual explicaba con una opinión lo que pensaba sobre el manuscrito, y la nota la nombro como """"...