

## 次年度の手法(案)について

### ①映画制作

- 主演・監督・脚本を高校生が担う
- 15~20分のショートムービーを想定
- セミプロ以上の映画監督に講師依頼
- 募集方法：福山市内の高校から参加者を募る。
- 協力団体候補：市内高校22校、市教委、県教委、福山市、商工会議所、観光コンベンション協会、業界団体、穴吹デザイン専門学校 etc.
- 協力団体の関わり方：協賛金、ロケ地提供、物品提供、出演協力、制作演技指導等
- 集大成事業：上映会での作品および参加高校生が事業を通じて得た学びについて発表を行う。場所候補は福山駅前シネマモード。

### ②アートフェスティバル

- 高校生と大人で実行委員会をつくり、福山駅周辺でのアートフェスティバルを企画・運営する。また、参加者がチームに分かれ作品を制作する。
- フクヤマニメ・鞆の浦 de Art と連携する。
- 募集方法：事前に高校美術部に声掛けし作品制作チームの核を担ってもらう+実行委員会のメンバーは市内の高校から参加者を募る。
- 協力団体候補：市内高校22校、市教委、県教委、福山市、フクヤマニメ実行委員会、鞆の浦 de ART 実行委員会、商工会議所、観光コンベンション協会、穴吹デザイン専門学校、Y・ART、尾道市立大学美術学科 etc.
- 協力団体の関わり方：高校生と実行委員会を結成、チームごとの作品制作に協力。
- 集大成事業：鞆の浦 de Art と同時期に福山駅周辺でのアート作品展示を開始し、フクヤマニメ当日を集大成発表の場とする。高校生による作品紹介と事業を通じて得た学びについての発表を行う。