

# 管 综 - 写 作

师 大 课 堂 管 综 写 作

主讲：唐马儒老师

师 大 马 儒 写 作 课

# 第四讲 三步成文

## ▶ 第四讲·三步成文

【例】分析下述论证中存在的缺陷和漏洞，选择若干要点，写一篇600字左右的文章，对该论证的有效性进行分析和评论。（论证有效性分析的一般要点是：概念特别是核心概念的界定和使用是否准确并前后一致，有无各种明显的逻辑错误，论证的论据是否成立并支持结论，结论成立的条件是否充分等等。）

甲：有人以中医不为西方人普遍接受为由，否定中医的科学性，我不赞同。西方人不能普遍接受中医是因为他们不理解中国的传统文化。

乙：西医是以科学研究为根据的，科学研究的对象是普适的自然规律。因此科学没有国界科学的发展不受民族或文化因素的影响。把中医的科学地位归咎于西方科学界不认可中国文化，是荒唐的。

## 第四讲·三步成文

甲：“科学没有国界”是一个广为流传的谬误。如果科学真的没有国界，为什么外国制药公司会诉讼中国企业侵犯其知识产权呢？

乙：从科学角度讲，现代医学以生物学为基础，而生物学建立在物理、化学等学科基础之上。中医不以这些学科为基础，因此它与科学不兼容，只能说是伪科学。

## 第四讲·三步成文

甲：中医在中国有几千年的历史，治好了很多人，怎么能说它是伪科学呢？人们为什么崇尚科学，是因为科学对人类有用。既然中医对人类有用，凭什么说它不是科学？西医自然有长于中医的地方，中医也有长于西医之处。中医体现了对人体完整系统的把握，整体观念、系统思维，就是西医所欠缺的。

乙：我去医院看西医，人家用现代科技手段从头到脚给我检查一遍，怎么没有整体观念、系统思维呢？中医在中国居于主导地位的时候，中国人的平均寿命只有三十岁左右，现代中国人平均寿命七十岁左右，完全拜现代医学之赐。

## ▶ 第四讲·三步成文

### 【学员习文】

#### 中医具有科学性吗

上述论证中，甲、乙两人对于中医是否具有科学性展开了辩论，但两人辩论过程都存在一系列缺陷，分析如下。

首先文中谈到“科学没有国界”是一个广为流传的谬误。如果科学没有国界，为何外国制药公司会诉讼中国企业侵犯其知识产权呢？作者把科学与知识产权的概念混为一谈。科学无国界并不是知识产权无国界。此处论证明显不为读者所信。

其次，乙提到中医不以物理、化学等学科为基础，因此它与科学不兼容，只能说是伪科学。中医与科学不兼容，但它不是伪科学。可能科学的补集并非是伪科学科学与伪科学不能构成全集。所以，此处论证还有待商榷。

## ▶ 第四讲·三步成文

### 【学员习文】

#### 中医具有科学性吗

再次，甲谈到了人们崇尚科学的原因是科学对人类有用。中医对人类有用，凭什么它不是科学。很明显，我们都知道中医对人类有用，但是有用的并非都是科学，科学只是其中一个子集而已。

另外，乙在文中最后谈到了中医主导时人均寿命只有三十岁左右，现代中国人均寿命七十七岁左右，完全拜现代医学之赐。此处有些过于绝对。影响人均寿命延长的原因有很多，比如，生活水平的提高，健身水平的提高等。现代医学只是其中一个因素；并不能代表全部，因此此处也有缺陷。

综上所述，没有充分的论据说明中医是否具有科学性，该篇论证有待进一步考虑。

## ▶ 第四讲·三步成文

### 【参考范文】

#### 无效的中医科学性之辩

在上述材料中，甲、乙双方针对“中医的科学性”进行了激烈的辩论。然而，该辩证过程存在一些缺陷，现分析如下：

“西方人普遍不能接受中医”并不一定是因为“不理解中国传统文化”，很可能受其他因素影响。比如，中医方面专业书籍外文译著较少，西方人理解起来有一定难度，因此精通中医的外国人可能很少，因而难以普及；或中西方人士的体质有较大差异，西方人体质不适合中医疗法等。

“科学研究的对象是普适的自然规律”不代表“科学没有国界，科学的发展不受民族或文化因素的影响”。这是两个不同的话题。科学研究的对象是自然规律，是客观存在的。但是科学研究的过程则受到民族和文化的影响。科学没有国界，但是科学家是有国界的。



## ▶ 第四讲·三步成文

### 【参考范文】

#### 无效的中医科学性之辩

中医与现代“科学”不兼容只能说明中医可能不是科学；并不能证明中医一定就是“伪科学”。伪科学显然不是科学的补集，科学的补集是非科学。二者非矛盾关系，而是反对关系。中医可能不是科学，也不是伪科学，反而是非科学。比如，文学、艺术等不是科学，难道是伪科学吗？

“科学对人类有用”就能说明“中医对人类有用，是科学”吗？未必。“科学”是“有用”的充分条件，而不是必要条件。因此并不能反推出“有用的”都是“科学”，即中医是科学。例如，水对人类有用，但它并不是科学，而是一种物质。

总之，在整个辩论过程中，甲乙双方都未能守住各自的阵地，存在一定的纰漏，其论证还需完善。



# 跟着马儒不迷路 马儒带你上高速



师大课堂

SHI DA KE TANG