

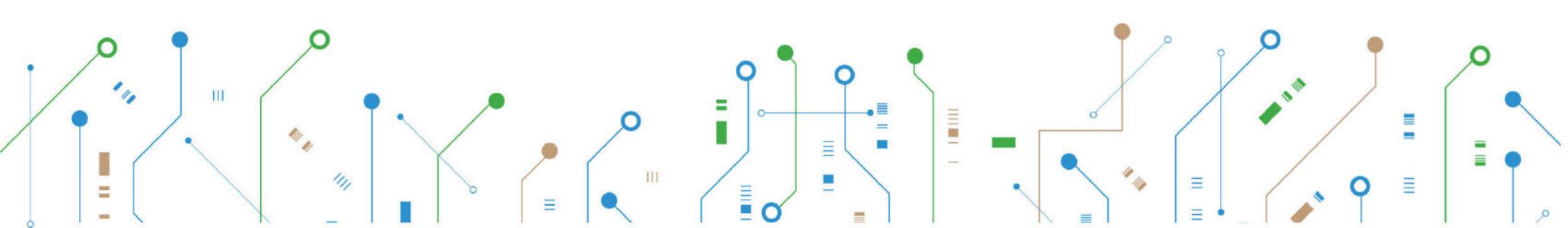


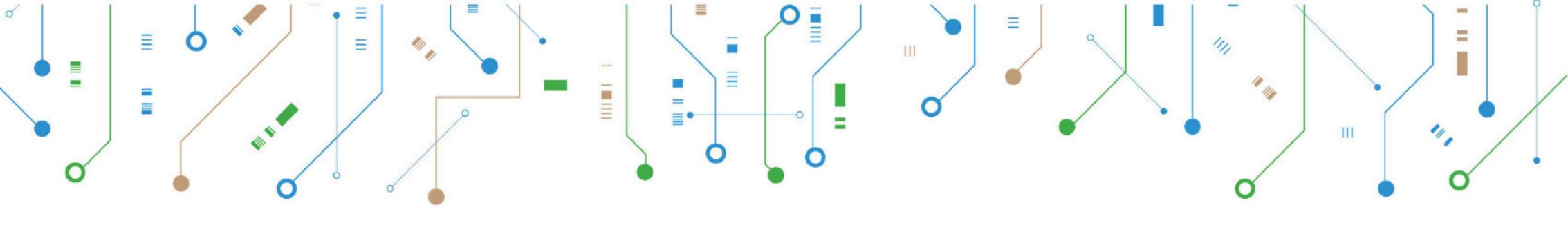


# مسابقة القصيرة



أحد مسابقات دوي الابداع الشبابي برامج السياسة الوطنية مكتب وزير الدولة لشئون الشباب بالتعاون مع مركز صباح الأحمد للموهبة والابداع 2020-2019





دوي الابداع الشبابي – أحد برامج السياسة الوطنية مكتب وزير الدولة لشئون الشباب بالتعاون مع مركز صباح الأحمد للموهبة والابداع

# مسابقة القصيرة

Page | 2

# 🕏 التعريف بالمسابقة

مسابقة القصة القصير (المستوى المبتدئ والمستوى المتوسط) والمونولوج (المستوى المتقدم) درامي تهدف بتشجيع واثراء معارف وقدرات المشاركين وتعزيز مواهبهم الابداعية خاصة لاستكشاف مواهب الاطفال المبدعين والتعبير عن قدراتهم واستيعابهم العقلية والادبية والخيالية اليث تحتوي المسابقة على مواضيع توعوية

### **أهداف المسابقة**

- 1. تشجيع المشاركين على الابداع في التعبير في مجال كتابة قصه صغيرة
  - 2. تسليط الضوء على مواضيع اجتماعية خاصة بالفئة المستهدفة
    - 3. ا المفان المواهب وصقل ابداعات المشاركين

#### 🕏 الفئة المستهدفة

وصف الفئة التي يسمح لها التسجيل في المسابقة

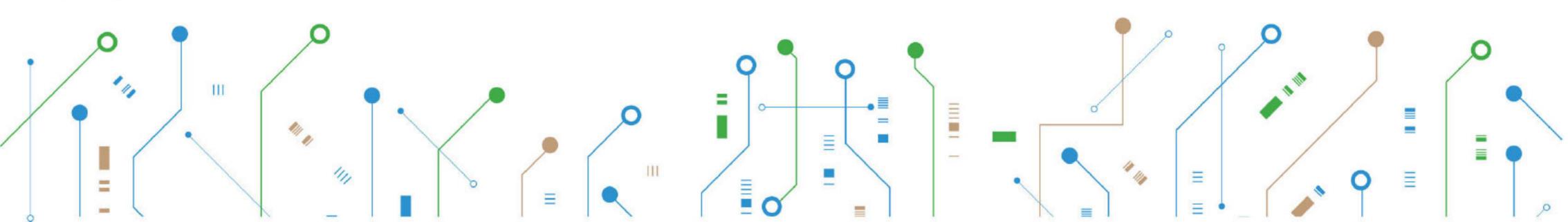
- كويتي الجنسية
- العمر من 7-18

# أعمار المشاركين ومستويات المسابقة

المسابقة تتكون من 3 مستويات مختلفة اسب عمر المشارك:

- المستوى المبتدئ ويشارك فيه من تتراوح أعمارهم بين 7-10 سنوات
- -المستوى المتوسط ويشارك فيه من تتراوح أعمارهم بين 11-14 سنه
  - -المستوى المتقدم ويشارك فيه من تتراوح أعمارهم بين 15-18 سنه

# Creative Youth League



دوي الأبداع الشبابي – أحد برامج السياسة الوطنية مكتب وزير الدولة لشئون الشباب بالتعاون مع مركز صباح الأحمد للموهبة والابداع

## **الية المسابقة**

-ستتم المسابقة على مرالتين:

المر⊡لة الأولى: يتم منح المتسابق زمن قدره ساعه لكتابة قصة قصيرة أو مونولوج ⊡سب المستوى

المرالة الثانية: لمن يتأهل يمنح زمن قدره ساعة لكتابة قصة قصيرة أو مونولوج السب المستوى

بحيث تقسم المجالات الخاصة بالقصة القصيرة حسب المستويات كما يلي: المستويات كما يلي: المستوى المبتدئ: الموضوع مبسط ومن آياتهم الاجتماعية 500-400 كلمة

المستوى المتوسط: الموضوع مرتبط بحياتهم الاجتماعية 750-500 كلمة

المستوى المتقدم: مونولوج بسلط الضوء على موضوع محدد 1500-2000 كلمة

# 🕭 آلية التقييم

يتم فرز جميع القصص المستوفية الشروط ووضعها السب المستويات المختلفة

سوف يتم اختيار افضل 3 قصص على المستويات المختلفة (المستوى المبتدئ - المستوى المتوسط - المستوى

سوف يتم اختيار القصة الفائزة لكل من المستوى المبتدئ و المستوى المتوسط والمونولوج في المستوى المتقدم من قبل لجنة التحكيم

# 🕏 قواعد وأحكام المسابقة

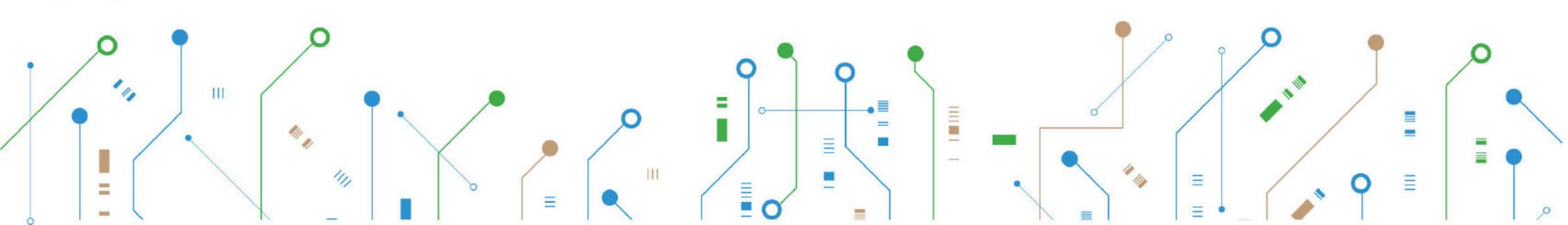
يجب ان تكون القصة من ابتكار المشارك

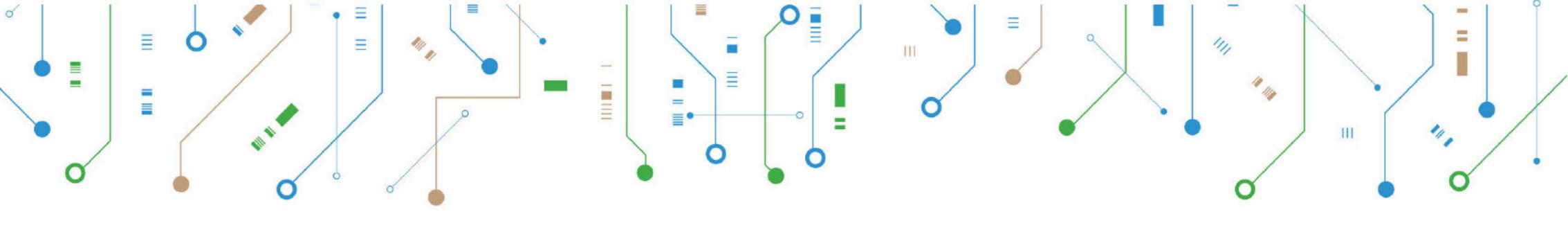
يجب ان يلتزم المشارك بعدد الكلمات المحدد لكل مستوى

يجب ترقيم الصفحات بالتسلسل

لا يحق للمشارك ان يقدم أكثر من قصة







دوي الابداع الشبابي – أحد برامج السياسة الوطنية مكتب وزير الدولة لشئون الشباب بالتعاون مع مركز صباح الأحمد للموهبة والابداع

# 🕏 معايير التحكيم

معايير التحكيم

1. الفكرة والابتكار والابداع

2. الحدث

3. الحبكة

4. السلامة والصحة اللغوية

5. التعبير البلاغي والجمالي

# 🕭 التصفيات والنهائي

اختيار افضل20 مشارك من كل مستوى للدخول في التصفيات النهائية

المرالة الثانية من التصفيات النهائية يتم اختيار افضل 8 مشاركين من كل مستوى

المرالة الأخيرة من التصفيات النهائية اختيار افضل 3 مشاركين من كل مستوى

## 🕏 المخالفات والعقوبات

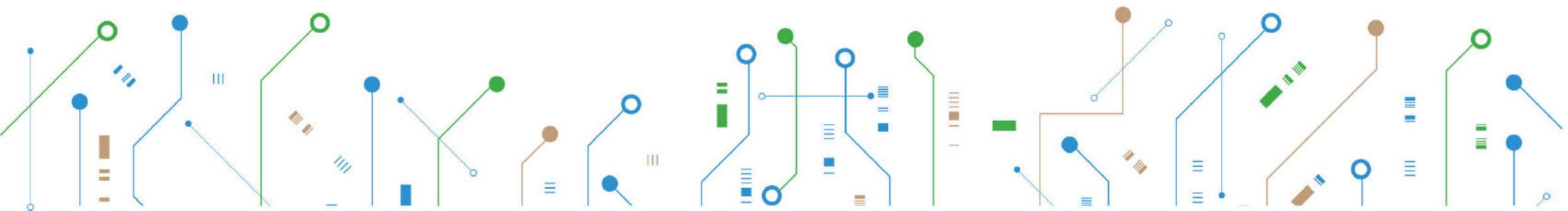
- يمنع الاستعانة بأي شخص للتوضيح خلال فترة المسابقة
- يمنع دخول الموبايلات أو الأجهزة الذكية الأخرى خلال المسابقة

# 🕭 التسجيل

-من خلال موقع دوري الابداع الشبابي

# وَوْرِي (لَوْبَدَاعُ (لَشَّبَا فِي Creative Youth League

Page | 4



دوي الابداع الشبابي – أحد برامج السياسة الوطنية مكتب وزير الدولة لشئون الشباب بالتعاون مع مركز صباح الأحمد للموهبة والابداع

# 🕏 شروط وأحكام عامة

أن يكون المشارك كويتي الجنسية

أن تتراوح الأعمار مابين 7-18 عاماً وقت التسجيل

أن تكون المشاركة فردية وليست جماعية

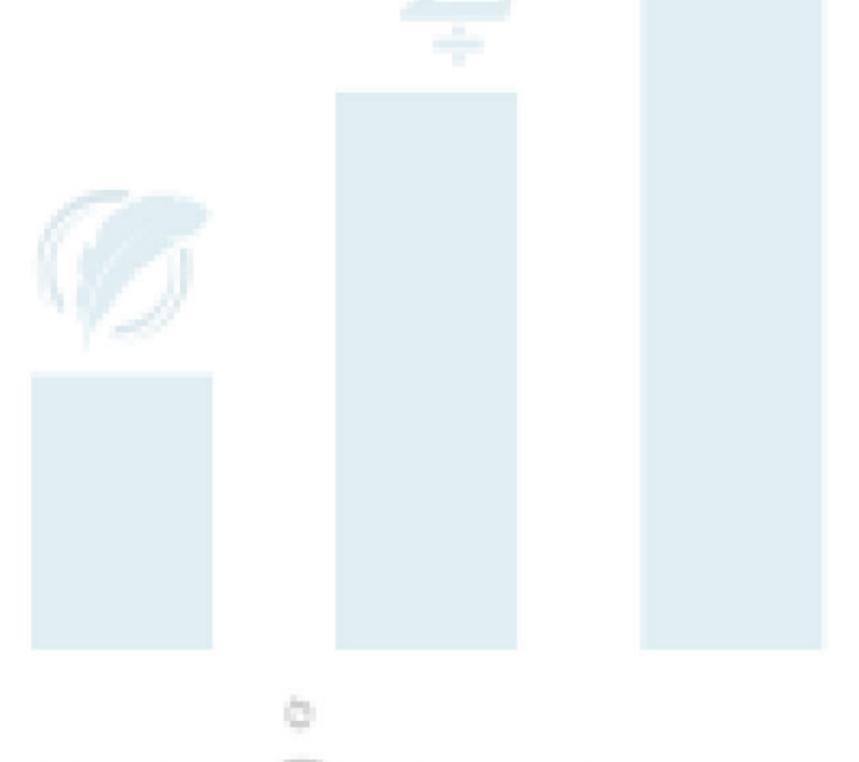
أن يلتزم المشاركين بالتسجيل من خلال موقع الدوري

أن يلتزم المشاركين بالتواجد في جميع مراكل المسابقات

لا يمكن المشاركة بأكثر من مسابقة في الدوري

سيتم إقصاء المشاركين التي لا تتبع أعمارهم شروط التقديم أو الشروط الفنية أو العامة

يتم اقصاء المشارك المسجل بأكثر من مسابقة



# وَوْرِي اللَّهِ اللَّه Creative Youth League

Page | 5

