

# Deutsch - Mündlich

## Inhalt

<b>1</b>	<b>Epochen</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Filmanalyse</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Kommunikation und Kommunikationsmodelle</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Kurzprosa</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Lyrik</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	<b>Pflichtlektüren</b>	<b>2</b>
6.1	Mario und der Zauberer . . . . .	2
6.2	Der gute Gott von Manhattan . . . . .	2
6.3	Fäulein Else . . . . .	2
<b>7</b>	<b>Pragmatische Texte</b>	<b>2</b>
<b>8</b>	<b>Sprache</b>	<b>2</b>
8.1	Sprachwandel . . . . .	3
8.1.1	Test . . . . .	3

## 1 Epochen

## 2 Filmanalyse

## 3 Kommunikation und Kommunikationsmodelle

## 4 Kurzprosa

## 5 Lyrik

## 6 Pflichtlektüren

### 6.1 Mario und der Zauberer

### 6.2 Der gute Gott von Manhattan

### 6.3 Fäulein Else

schwerpunkt Psychoanalyse

## 7 Pragmatische Texte

## 8 Sprache

**Definition:** Verschiedene "arten" von Sprache, abhängig von verschiedenen Aspekten.

**Beispiele:**

- Regiolekt: regionale Unterschiede
- Idiolekt: individuelle Sprachverwendung
- Genderlekt: Männer und Frauen reden anders
- Fachsprache: spezialisierte Sprache eines Fachgebiets; präzise Kommunikation unter Experten
- Dialekte: Bayrisch; Schwäbisch
- Soziolekte: Jugendsprache; Bildungssprache

**Funktion:**

- Identitätsstiftung
- Gruppenzugehörigkeit - soziale Abgrenzung

## 8.1 Sprachwandel

### 8.1.1 Test