Fotogrametría, datos abiertos y realidad aumentada para la docencia en Arqueología, Historia y Bellas Artes

Autoría: Alberto Polo, Francisco Reyes, Raquel Sardá y Diana Morales



Presenta: Alberto Polo Romero

I Jornadas de Cultura Libre Universidad Rey Juan Carlos Fuenlabrada, 30 de marzo de 2022

https://ofilibre.gitlab.io/blog/jornadas-cultura-libre/

¿Qué es eso de la Fotogrametría?

El arte de convertir imágenes 2D en modelos 3D, con el objetivo de obtener las características geométricas de los objetos .

Bajo coste

Reducción del trabajo de campo

Velocidad de compilación

Ventajas de la fotogrametría

Flexibilidad

Registro multitemporal

Eficiencia

Valor visual

Posibilidades de exportación



Fotogrametría: Posibilidades

Objeto cercano:

- Objetos (cacharros, estatuas, piezas líticas, etc.)
- Elemento con grabados
- Excavación
- Edificios
- Yacimiento

Fotogrametría UAV

- Yacimientos
- Áreas construidas
- Paisajes

Fotogrametría aérea

- Paisajes
- Terrenos

Representar

Educar

Investigar

Divulgar

Gestionar



Software libre





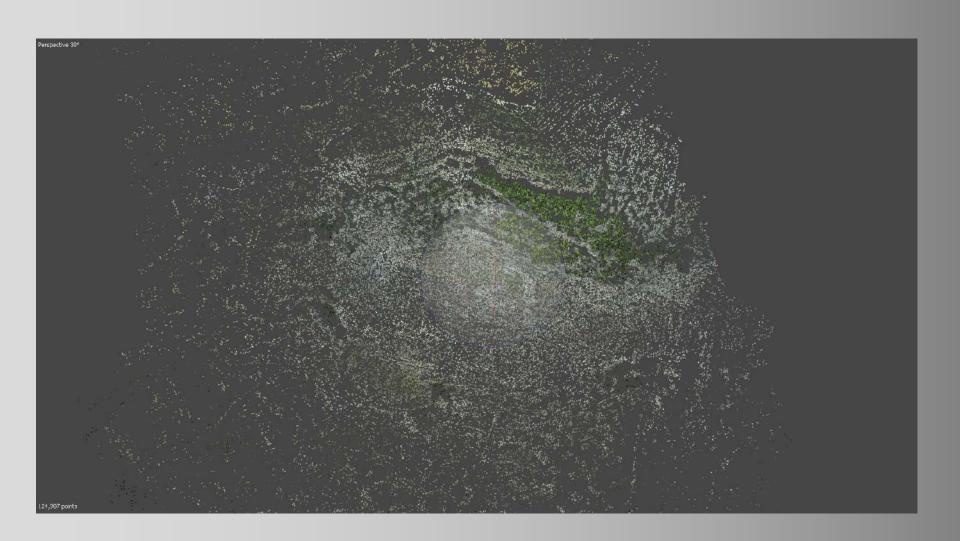


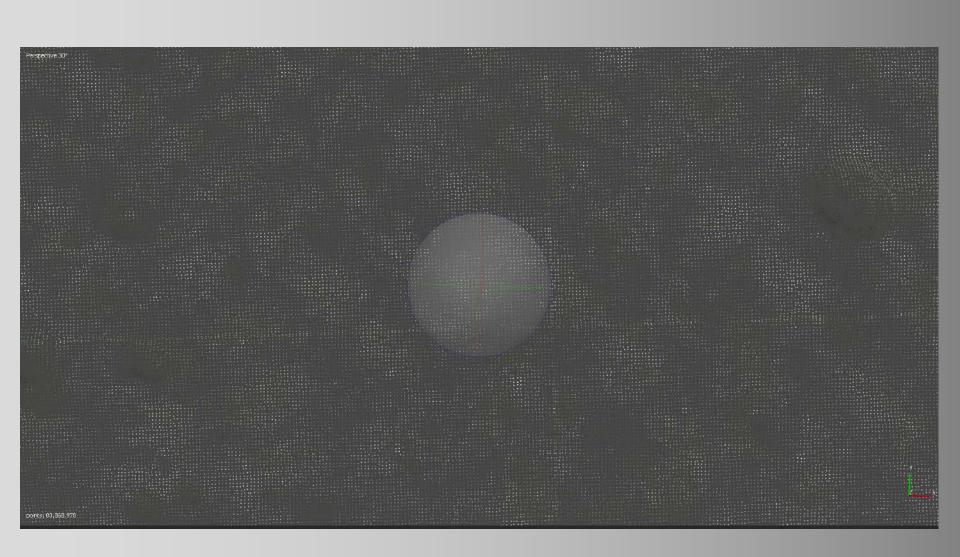


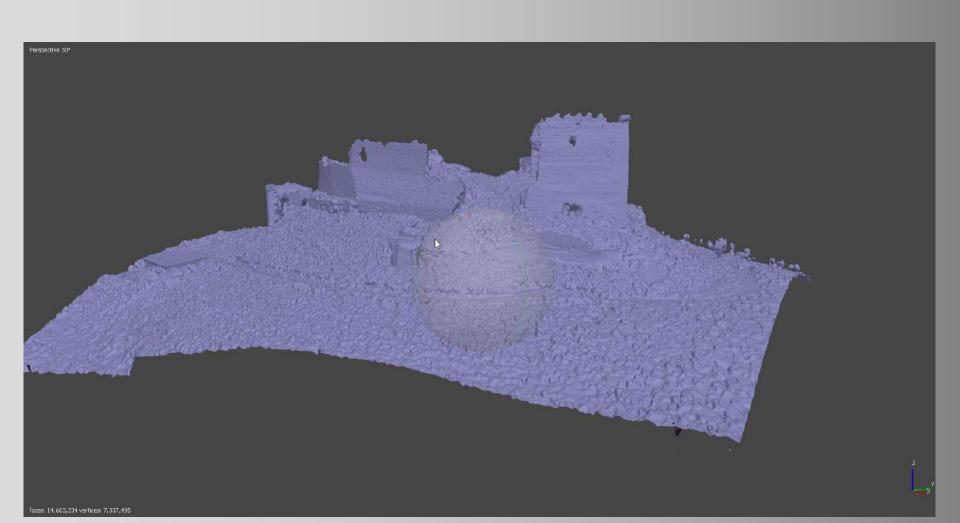














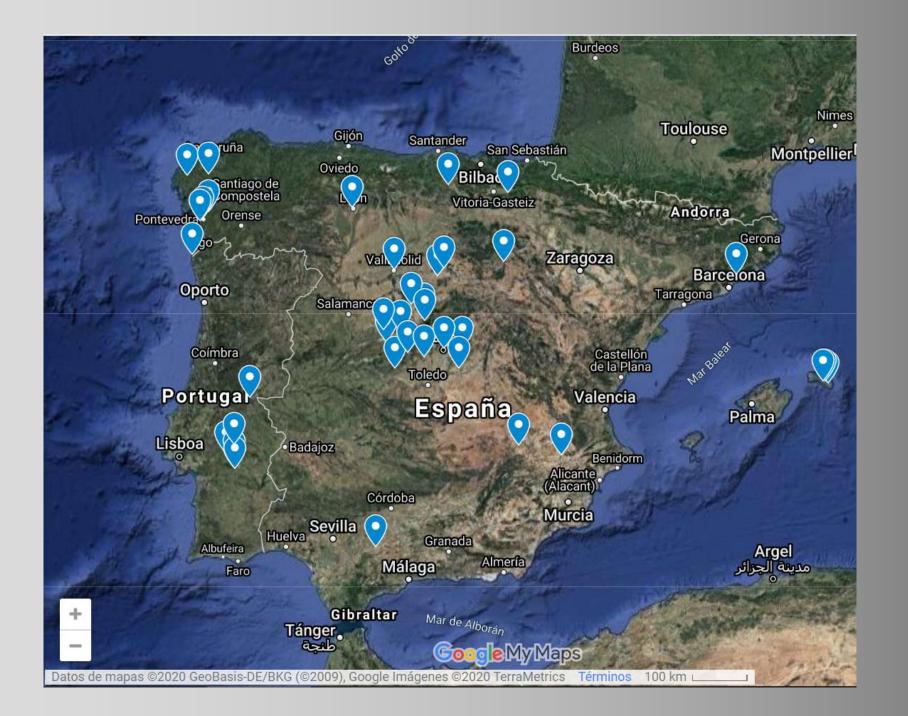




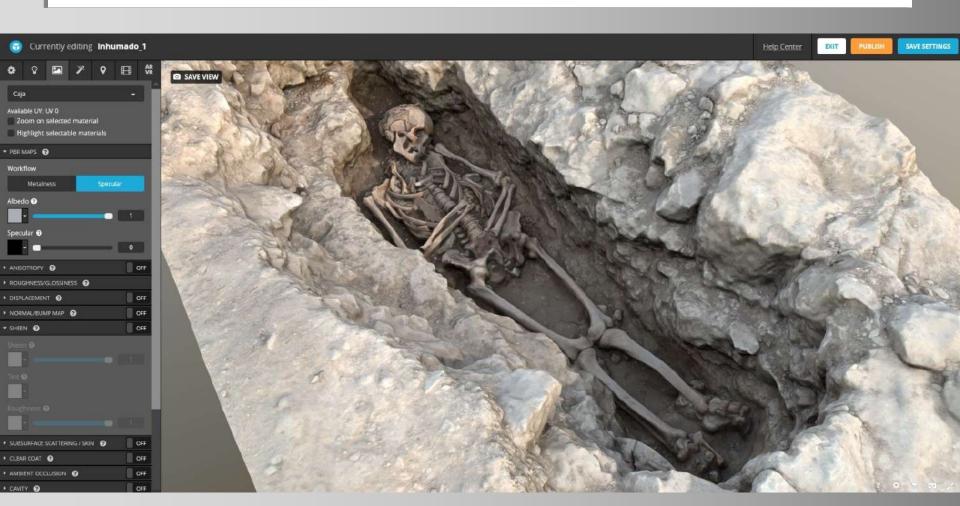














Sketchfab para la divulgación y didáctica en abierto





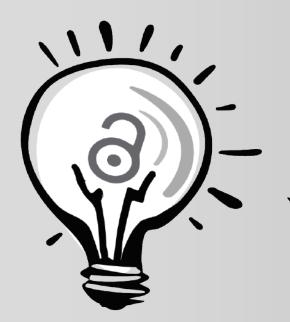


Licencia y créditos

 Ilustración "Bombilla abierta", José Luis Rubio Tamayo Licencia: Creative Commons Reconocimiento 4.0 Intl.

https://ofilibre.gitlab.io/images/blog/jornada-cultura-

libre/bombilla.png



Copyright 2022 Algunos derechos reservados

Esta presentación se distribuye bajo la licencia 'Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional' de Creative Commons, disponible en

https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es