# Sobre la cláusula "No comercial" en Creative Commons

Autoría: Gregorio Robles

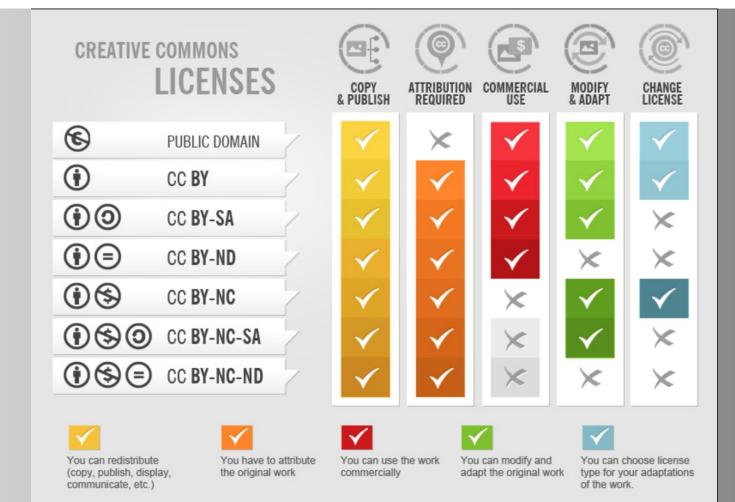
Presenta: Gregorio Robles



I Jornadas de Cultura Libre Universidad Rey Juan Carlos Fuenlabrada, 30 de marzo de 2022

https://ofilibre.gitlab.io/blog/jornadas-cultura-libre/

#### Las Licencias Creative Commons





## Razones esgrimidas Cláusula NC

- Se cree que protegen la obra frente a usos abusivos u oportunistas
  - Reventa
  - Explotación comercial por parte de corporaciones
  - Lucro
- Se alega que protege la inversión



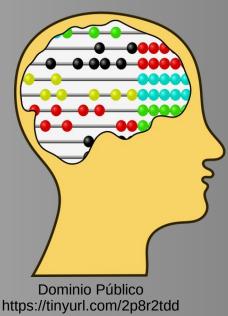
### Problemas de la cláusula NC

- Incertidumbre sobre qué es una actividad comercial
  - No distingue entre usos comerciales indirectos, proyectos autofinanciados...
- Es incompatible con proyectos libres (p.ej., Wikipedia)
- Causa confusión sobre el concepto de ``libre"
  - Promueve otro tipo de oportunismo



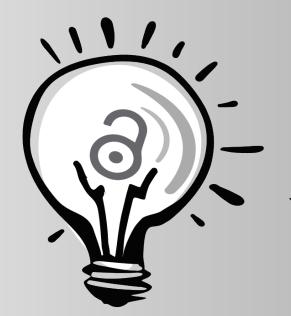
## ¿Qué me llevo de esta mini-charla?

- Comparte tus obras como quieras (¡faltaría más!)
  - ... pero usa los conceptos con precisión
- Reflexiona sobre los objetivos de publicar algo con Creative Commons (y como libre)
- La confusión daña la cultura libre y beneficia a los oportunistas



## Licencia y créditos

 Ilustración "Bombilla abierta", José Luis Rubio Tamayo Licencia: Creative Commons Reconocimiento 4.0 Intl. <a href="https://ofilibre.gitlab.io/images/blog/jornada-cultura-libre/bombilla.png">https://ofilibre.gitlab.io/images/blog/jornada-cultura-libre/bombilla.png</a>



Copyright 2022 Algunos derechos reservados

Esta presentación se distribuye bajo la licencia "Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional" de Creative Commons, disponible en

https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es