Proyecto MapCom

Investigación en Comunicación de las universidades españolas entre 2007 y 2018

Carlos Lozano Ascencio

carlos.lozano@urjc.es
https://mapcom.es/

I Jornadas de Cultura Libre Universidad Rey Juan Carlos Fuenlabrada, 30 de marzo de 2022



Investigación

Mapas

Investigadores Producción > Transferencia >

Contacto

2007 - 2018

Mapas de la Investigación en Comunicación en las universidades españolas

CONSULTAR MAPAS



Producciones

Sujetos investigadores

Agentes de investigación





Universidades del Centro

Comunidad de Madrid

- Universidad Complutense (UCM)
- Universidad Carlos III (UC3M)
- Universidad Rey Juan Carlos (URUC)
- Universidad CEU-San Pablo (CEU-USP)
- Universidad Francisco de Vitoria (UFV)
- Universidad Antonio de NEERUA (UAN)
- Universidad A Distancia de Madrid (UDIMA)
- Universidad Camila José Cela (UCJC)
- Universidad Europea de Madrid (UEM)
- E University (E)

Castilla La Mancha

Universidad de Castilla La Mancha (UCLM)

Castilla y León

- Universidad de Salamanca (USAL)
- Universidad Pontificia de Salamança (UPSA)
- Universidad de Valladolid (Uval
- Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC)
- Universidad de Burgas (UBU)

La Rioia

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

Universidades del Sur

Andalucia

- . Universidad de Almerta (UAL)
- Universidad de Granada (UGR)
- Universidad de Málaga (UMA)
- Universidad de Cádiz (UCA)
- Universidad de Huelva lUHUI.
- Universidad Internacional de Andalucia (UIA)
- Universidad de Sevilla (US)

Extremadura

Universidad de Extremadura (UEx)

Canarias

Universidad de la Laguna (ULL)

Universidades del Norte

Colinia

- Universidad de Vigo (UVigo)
- Universidad Santiago (USC)
- Universidad de Coruña (UDC)

País Vasco

- Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
- Universidad de Deusto luDeustol

Navarra

Universidad de Navarra (UNAV)

Aragón

- Universidad de Zaragaza (UNIxar)
- Universidad San Jorge, Zaragoza (USJ)

Universidades del Levante

Catalunya

- Universitat de Lleida (UdL)
- Universitat de Girona (UdG)
- Universitot Abot Olibo CEU (UAD CEU)
- Universitat Autónama de Barcelana (UAB)
- Universitat de Vic (UVIC)
- Universitat Internacional de Catalunya (UIC)
- Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- Universitat Pampeu Fabra (UPF)
- Universitat Rovira i Virali (URV)
- Universität Ramon Llull (URL)
- Universitat Politécnica Catalunya (UPC)

Comunitat Valencià

- Universitat Jaume I (UUI)
- Universidad CEU Cardenal Herrera (CEU-UCH)
- Universitat de València (UV)
- Universidad de Alicante (UA)
- Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH)
- Universidad Palítécnica de Valencia (UPV)

Comunidad de Murcia

- Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).
- Universidad de Murcia (UMU)

Illes Balears

- Centro Enseñariza Superior Alberta Giménez (CESAG)
- . Universitat Illes Balears (UIB)

55 universidades con grados y/o postgrados en Comunicación













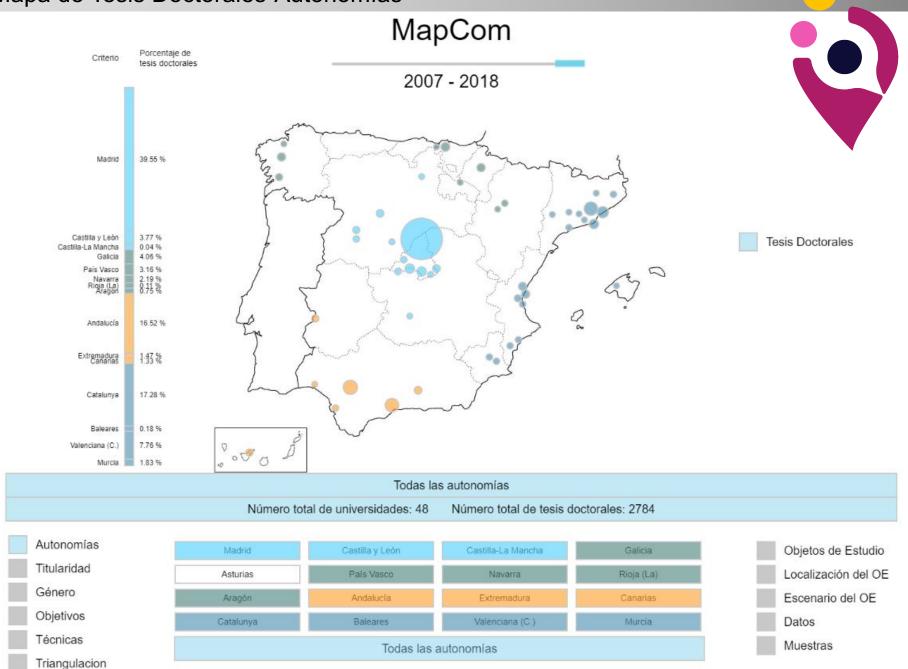


Cartografía cibernética interactiva de la producción investigadora en Comunicación





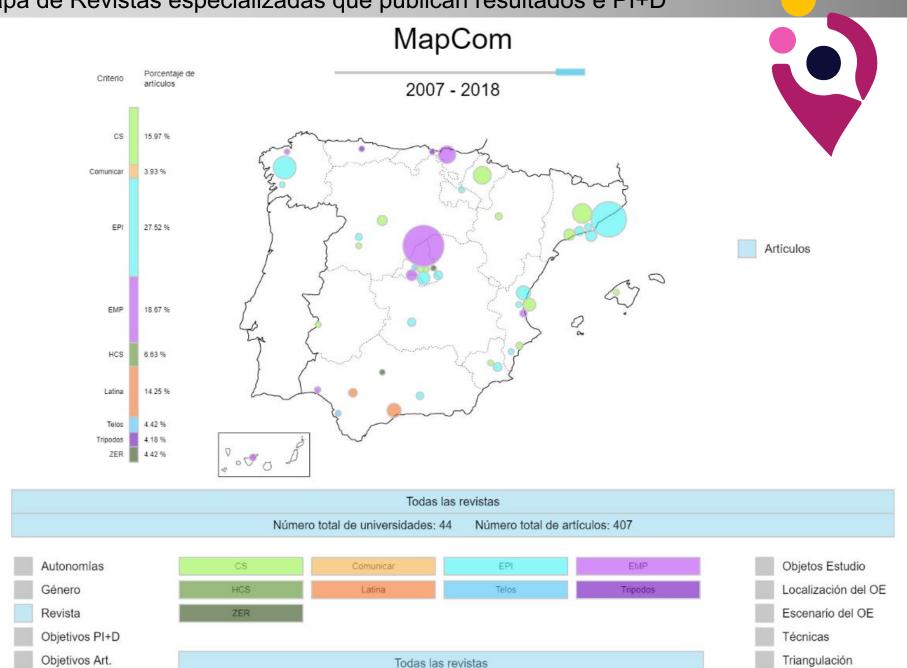
Mapa de Tesis Doctorales-Autonomías



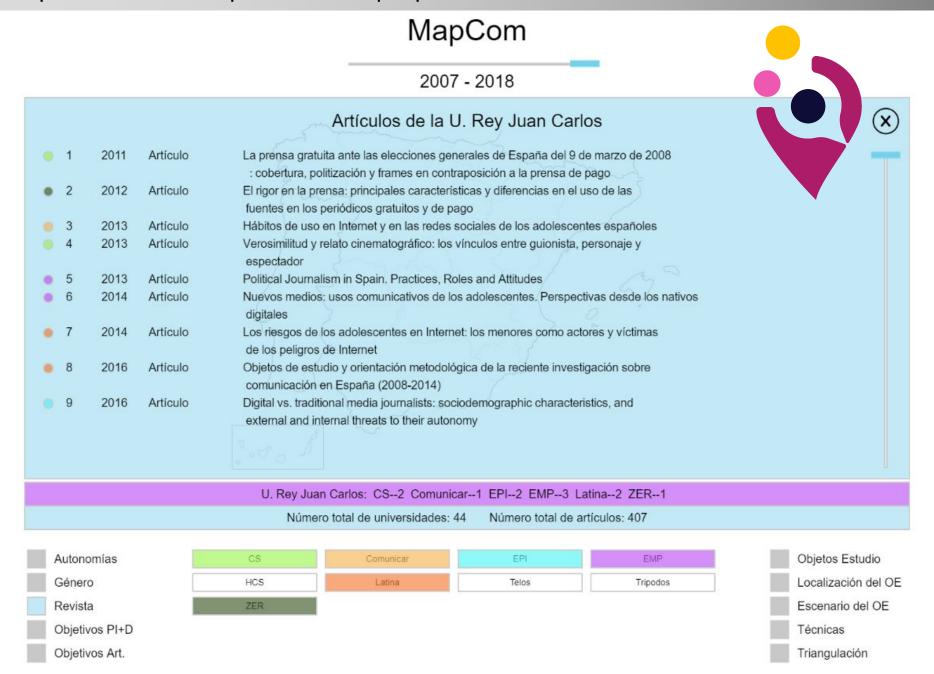
MapCom

7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al EL SECTOR DE CAMBIOS) al ANTIVIDEO: El LA CONSTRUI AL LA INTERTEX al DE LA DICTAL MEDIOS DE CAL ESTRATEGIA SPOT Y DEL LA INIVERSO AL CONDICIONA AL EL VJ Y LA CI	esis doctorales de DE LA EXHIBICION ESPAÑ ESTETICA E INTERMEDIAL JCCION MEDIATICA DE LA MARKETING CINEMATOGI (TUALIDAD EN EL TEXTO DURA A LA DEMOCRACIA CAS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG DUN DOS TRESRESPOI NITES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	OLA: CENTROS COMERC LIDAD. S VICTIMAS DEL TERROF RÁFICO EN LA INDUSTRI. CINEMATOGRÁFICO: AN/ : RECUERDOS Y OLVIDO PAÑA ELECTORAL.ANÁL NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PEF	CIALES Y MEGLAEXES (25 A RISMO. EL CASO ESPAÑOL IA DEL CINE ESPAÑOL ÁLISIS DE "EL MILAGRO DE OS DE LA TRANSICIÓN POLÍ LISI S PRAGMÁTICO COMUN	E P. TINTO" ÍTICA ESPAÑOLA. NICATIVO DEL
2 2008 Tesis doctor 3 2008 Tesis doctor 4 2008 Tesis doctor 5 2008 Tesis doctor 6 2009 Tesis doctor 7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al EL SECTOR DE CAMBIOS) al ANTIVIDEO: El LA CONSTRUI AL LA INTERTEX al DE LA DICTAL MEDIOS DE CAL ESTRATEGIA SPOT Y DEL LA INIVERSO AL CONDICIONA AL EL VJ Y LA CI	esis doctorales de DE LA EXHIBICION ESPAÑ ESTETICA E INTERMEDIAL JCCION MEDIATICA DE LA MARKETING CINEMATOGI KTUALIDAD EN EL TEXTO DURA A LA DEMOCRACIA C AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG D UN DOS TRESRESPOI INTES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	Ia U. Rey Juan Cola: Centros comerco c	CIALES Y MEGLAEXES (25 A RISMO. EL CASO ESPAÑOL IA DEL CINE ESPAÑOL ÁLISIS DE "EL MILAGRO DE OS DE LA TRANSICIÓN POLÍ LISI S PRAGMÁTICO COMUN DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	E P. TINTO" ÍTICA ESPAÑOLA. NICATIVO DEL
2 2008 Tesis doctor 3 2008 Tesis doctor 4 2008 Tesis doctor 5 2008 Tesis doctor 6 2009 Tesis doctor 7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al EL SECTOR DE CAMBIOS) al ANTIVIDEO: El LA CONSTRUI AL LA INTERTEX al DE LA DICTAL MEDIOS DE CAL ESTRATEGIA SPOT Y DEL LA INIVERSO AL CONDICIONA AL EL VJ Y LA CI	DE LA EXHIBICION ESPAÑ ESTETICA E INTERMEDIAL JCCION MEDIATICA DE LA MARKETING CINEMATOGI KTUALIDAD EN EL TEXTO DURA A LA DEMOCRACIA C AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG O UN DOS TRESRESPOI INTES ESTRUCTURALES I	OLA: CENTROS COMERC LIDAD. S VICTIMAS DEL TERROF RÁFICO EN LA INDUSTRI. CINEMATOGRÁFICO: AN/ : RECUERDOS Y OLVIDO PAÑA ELECTORAL.ANÁL NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PEF	CIALES Y MEGLAEXES (25 A RISMO. EL CASO ESPAÑOL IA DEL CINE ESPAÑOL ÁLISIS DE "EL MILAGRO DE OS DE LA TRANSICIÓN POLÍ LISI S PRAGMÁTICO COMUN DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	E P. TINTO" ÍTICA ESPAÑOLA. NICATIVO DEL
2 2008 Tesis doctor 3 2008 Tesis doctor 4 2008 Tesis doctor 5 2008 Tesis doctor 6 2009 Tesis doctor 7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	CAMBIOS) al ANTIVIDEO: E al LA CONSTRU al EL USO DEL I al LA INTERTEX al DE LA DICTAI MEDIOS DE I al ESTRATEGIA SPOT Y DEL al EL UNIVERSO al CONDICIONA al EL VJ Y LA CI	ESTETICA E INTERMEDIAL JCCION MEDIATICA DE LA MARKETING CINEMATOGI KTUALIDAD EN EL TEXTO DURA A LA DEMOCRACIA C AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG O UN DOS TRESRESPOI ANTES ESTRUCTURALES I	LIDAD. S VICTIMAS DEL TERROF RÁFICO EN LA INDUSTRI. CINEMATOGRÁFICO: AN/ : RECUERDOS Y OLVIDO PAÑA ELECTORAL.ANÁL NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PEF	RISMO. EL CASO ESPAÑOL IA DEL CINE ESPAÑOL ÁLISIS DE "EL MILAGRO DE IS DE LA TRANSICIÓN POLÍ LISI S PRAGMÁTICO COMUN DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	E P. TINTO" ÍTICA ESPAÑOLA. NICATIVO DEL
3 2008 Tesis doctor 4 2008 Tesis doctor 5 2008 Tesis doctor 6 2009 Tesis doctor 7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al ANTIVIDEO: E al LA CONSTRU al EL USO DEL I al LA INTERTEX al DE LA DICTAI MEDIOS DE G al ESTRATEGIA SPOT Y DEL al EL UNIVERSO al CONDICIONA al EL VJ Y LA CI	JCCION MEDIATICA DE LA MARKETING CINEMATOGI KTUALIDAD EN EL TEXTO DURA A LA DEMOCRACIA C AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG O UN DOS TRESRESPOI ANTES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	S VICTIMAS DEL TERROF RÁFICO EN LA INDUSTRI. CINEMATOGRÁFICO: ANA: : RECUERDOS Y OLVIDO PAÑA ELECTORAL.ANÁL NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PEF	IA DEL CINE ESPAÑOL ÁLISIS DE "EL MILAGRO DE OS DE LA TRANSICIÓN POLÍ LISI S PRAGMÁTICO COMUN DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	E P. TINTO" ÍTICA ESPAÑOLA. NICATIVO DEL
3 2008 Tesis doctor 4 2008 Tesis doctor 5 2008 Tesis doctor 6 2009 Tesis doctor 7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al LA CONSTRU al EL USO DEL I al LA INTERTEX al DE LA DICTAI MEDIOS DE G al ESTRATEGIA SPOT Y DEL al EL UNIVERSO al CONDICIONA al EL VJ Y LA CI	JCCION MEDIATICA DE LA MARKETING CINEMATOGI KTUALIDAD EN EL TEXTO DURA A LA DEMOCRACIA C AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG O UN DOS TRESRESPOI ANTES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	S VICTIMAS DEL TERROF RÁFICO EN LA INDUSTRI. CINEMATOGRÁFICO: ANA: : RECUERDOS Y OLVIDO PAÑA ELECTORAL.ANÁL NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PEF	IA DEL CINE ESPAÑOL ÁLISIS DE "EL MILAGRO DE OS DE LA TRANSICIÓN POLÍ LISI S PRAGMÁTICO COMUN DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	E P. TINTO" ÍTICA ESPAÑOLA. NICATIVO DEL
4 2008 Tesis doctor 5 2008 Tesis doctor 6 2009 Tesis doctor 7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al EL USO DEL I al LA INTERTEX al DE LA DICTAI MEDIOS DE G al ESTRATEGIA SPOT Y DEL al EL UNIVERSO al CONDICIONA al EL VJ Y LA CI	MARKETING CINEMATOGI CTUALIDAD EN EL TEXTO DURA A LA DEMOCRACIA C AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG O UN DOS TRESRESPOI INTES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	RÁFICO EN LA INDUSTRI. CINEMATOGRÁFICO: ANA: : RECUERDOS Y OLVIDO PAÑA ELECTORAL.ANÁL NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PER	IA DEL CINE ESPAÑOL ÁLISIS DE "EL MILAGRO DE OS DE LA TRANSICIÓN POLÍ LISI S PRAGMÁTICO COMUN DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	E P. TINTO" ÍTICA ESPAÑOLA. NICATIVO DEL
5 2008 Tesis doctor 6 2009 Tesis doctor 7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al LA INTERTEX al DE LA DICTAI MEDIOS DE C al ESTRATEGIA SPOT Y DEL al EL UNIVERSO al CONDICIONA al EL VJ Y LA CI	CTUALIDAD EN EL TEXTO DURA A LA DEMOCRACIA C AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG O UN DOS TRESRESPOI ANTES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	CINEMATOGRÁFICO: ANA: RECUERDOS Y OLVIDO PAÑA ELECTORAL.ANÁL NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PER	ÁLISIS DE "EL MILAGRO DE OS DE LA TRANSICIÓN POLÍ LISI S PRAGMÁTICO COMUN DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	ÍTICA ESPAÑOLA. NICATIVO DEL
6 2009 Tesis doctor 7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	MEDIOS DE C MEDIOS DE C TAI ESTRATEGIA SPOT Y DEL TAI EL UNIVERSO TAI CONDICIONA TAI EL VJ Y LA CI	DURA A LA DEMOCRACIA C AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG O UN DOS TRESRESPOI ANTES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	: RECUERDOS Y OLVIDO PAÑA ELECTORAL.ANÁL NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PER	OS DE LA TRANSICIÓN POLÍ LISI S PRAGMÁTICO COMUN DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	ÍTICA ESPAÑOLA. NICATIVO DEL
7 2009 Tesis doctor 8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	MEDIOS DE C al ESTRATEGIA SPOT Y DEL al EL UNIVERSO al CONDICIONA al EL VJ Y LA CI	C AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG O UN DOS TRESRESPOI ANTES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	PAÑA ELECTORAL.ANÁL NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PER	ISI S PRAGMÁTICO COMUN DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	NICATIVO DEL
8 2009 Tesis doctor 9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al ESTRATEGIA SPOT Y DEL al EL UNIVERSO al CONDICIONA al EL VJ Y LA CI	AS PERSUASIVAS EN CAM ESLOG O UN DOS TRESRESPOI ANTES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	NDA OTRA VEZ: CLAVES PARA EL DISEÑO DE PEF	DE SU ÉXITO RIÓDICOS DIGITALES	
9 2009 Tesis doctor 10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al CONDICIONA al EL VJ Y LA CI	NTES ESTRUCTURALES I REACIÓN AUDIOVISUAL P	PARA EL DISEÑO DE PER	RIÓDICOS DIGITALES	E LA POSTMODERNIDAD
10 2010 Tesis doctor 11 2011 Tesis doctor	al EL VJ Y LA CI	REACIÓN AUDIOVISUAL P			LA POSTMODERNIDAD
11 2011 Tesis doctor			ERFORMATIVA: HACIA U	INA ESTÉTICA RADICAL DE	LA POSTMODERNIDAD
	al El Género de	la Entraviata Dariadiation an			
12 2011 Tesis doctor	Didáctica	ia Entrevista Periodistica en	la Prensa: Análisis Lingüís	stico y Explotación	
	al DEPORTEYS	SOCIEDAD: LOS DEPARTA	AMENTOS DE PRENSA EN	N LAS FEDERACIONES DEF	PORTIVAS ESPAÑOLAS
		U. Rey Juan C	Carlos: Madrid92		
	Número t	otal de universidades: 48	Número total de tesis de	loctorales: 2784	
Autonomías	Madrid	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Galicia	Objetos de Estudio
Titularidad	Asturias	País Vasco	Navarra		Localización del O
Género	0.000700000			Rioja (La)	
Objetivos	Aragón	Andalucía	Extremadura	Canarias	Escenario del OE
	Catalunya	Baleares	Valenciana (C.)	Murcia	Datos
Técnicas					Muestras

Mapa de Revistas especializadas que publican resultados e PI+D



Mapa de Revistas especializadas que publican resultados e PI+D en la URJC



Ficha del artículo publicado en la revista Comunicación y Sociedad vinculado con un PI+D cuyo primer/a autor/a pertenece a la URJC



Información del artículo

Registro: 29

Código: SEJ2007-66380

Tipo de documento: Artículo Año: 2011

Revista: Comunicación y Sociedad

Título: La prensa gratuita ante las elecciones generales de España del 9 de marzo de 2008

: cobertura, politización y frames en contraposición a la prensa de pago

Enlace: https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/communication-and-society/article/view/36230/30852

Autora: Berganza Conde, Rosa
Universidad: URJC - U. Rey Juan Carlos

Autonomía: MADRID

Descriptor: Prensa gratuita
Idioma: Castellano
Objetivos PI+D: Describir
Objeto de Estudio: Com. masas

Localización del OE: Off-line
Escenario: De masas

Objetivos del artículo: Relatar prácticas comunicativas

Triangulación dominante: Teorías

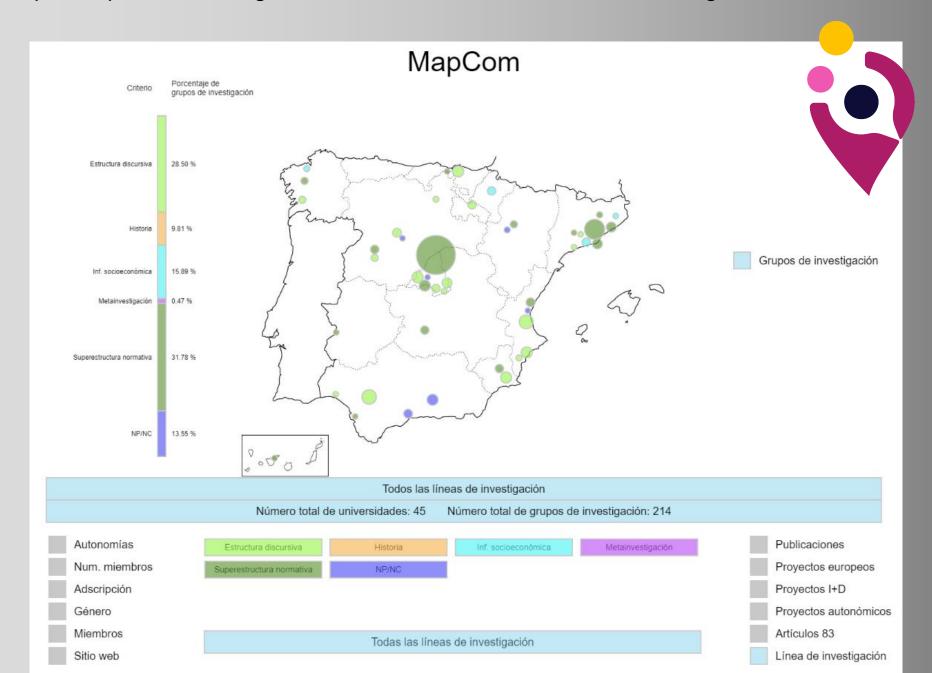
Objetivos PI+D: Describir

Metodología: Documentos

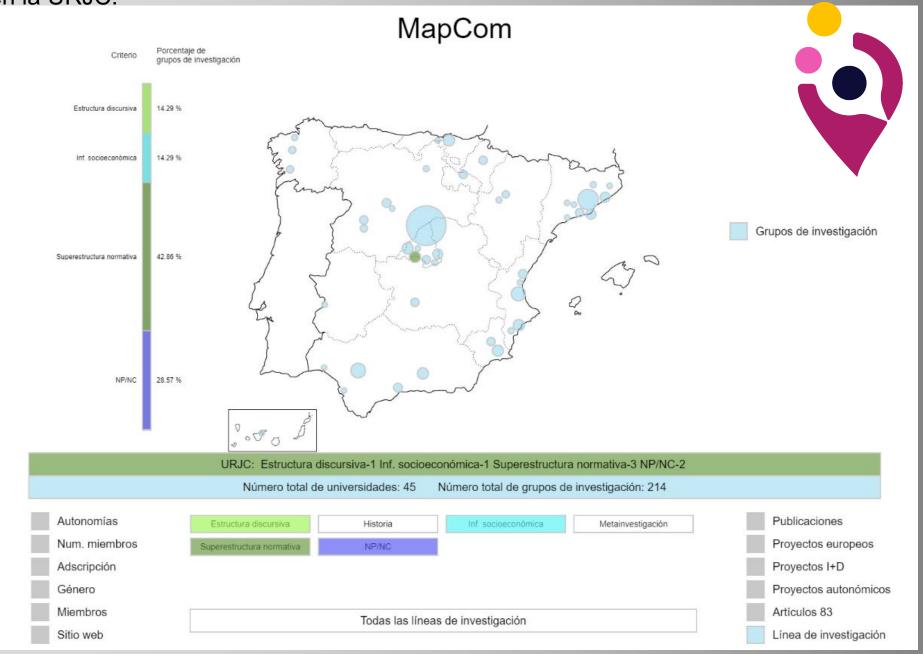
Análisis de documentos: Análisis de contenido

Triangulación dominante: Teorías

Mapa Grupos de investigación en comunicación. Líneas de investigación



Mapa Grupos de investigación en comunicación. Líneas de investigación en la URJC.



Grupos de investigación en comunicación. Líneas de investigación en la URJC.

MapCom



Ficha del grupo GUIMEDCOM de la URJC.



MapCom

Información del grupo de investigación

Nombre del grupo: GRUPO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN MEDIACIÓN Y COMUNICACIÓN. GUIMEDCOM

Enlace: http://www.guimedcom.com/

Directores: CAFFAREL SERRA, CARMEN Y LOZANO ASCENCIO, CARLOS

Universidad: URJC - U. REY JUAN CARLOS

Autonomía: Madrid

Adscripcion: Vicerrectorado de Investigación
Número de miembros: Más de quince miembros
Porcentaje de Género: Paridad 50% y 50%
Miembros Externos: Sólo de España

Línea de Investigación: Metainvestigación en Comunicación Historia de la Comunicación y Periodismos culturales Comunicación

política y problemas socioculturales

Publicaciones: Más de diez v seis

Proyectos Europeos: Ninguna
Proyectos I+D: Hasta cuatro

Título Proyecto I+D: La publicidad en TV entre otros factores socioculturales influyentes en los TCA, estudio experimiental

y panel de expertos nacional

Título Proyecto I+D Estatal 1: Comunidades virtuales y praxis feminista online: el uso político de Internet en el activismo

contra la violencia hacia las mujeres.

Título Proyecto I+D Estatal 2: El Sistema de investigación en España sobre prácticas sociales de comunicación. Mapa de Proyectos,

Grupos, Líneas, Objetos de estudio y Métodos. (MapCom)

Título Proyecto I+D Estatal 3: PENAS DE PRISIÓN DE LARGA DURACIÓN. UN MODELO APLICATIVO DESDE UNA PERSPECTIVA TRANSVERSAL

Título Proyecto I+D Estatal 4: Modelos de periodismo en el contexto multiplataforma.

Título Proyecto I+D Estatal 5: MAPAS DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS DE 32007-2014

Proyectos Autonómicos: Hasta ocho Artículos 83: Hasta ocho

Línea de investigación: Superestructura normativa

Descargas gratuitas de bases de datos (EXCEL y SPSS)



Base de datos encuesta MapCom

e-cienciaDatos, V1

Caffarel, Carmen; Piñuel, JL; Lozano, Carlos; Gaitán, J.A., 2019.

DISPONIBLE AQUÍ



Base general de datos MapCom sobre Proyectos I+D y Tesis Doctorales realizados en España de 2007 a 2013

e-cienciaDatos, V1

Caffarel, Carmen; Piñuel, JL; Lozano, Carlos; Gaitán, J.A., 2019.

DISPONIBLE AQUÍ



Base general de Datos MapCom

Datos. Tesis doctorales 2007-2018

DISPONIBLE AQUÍ

Datos. Proyectos I+D 2007-2018

DISPONIBLE AQUÍ

Datos, Artículos 2007-2018

DISPONIBLE AQUÍ

Datos. Comunicaciones 2008-2018

DISPONIBLE AQUÍ

Datos. Grupos de Investigación

DISPONIBLE AQUÍ











13 de Abril de 2021









en la Universidad liércoles 26 de mayo de 20



Transferencia





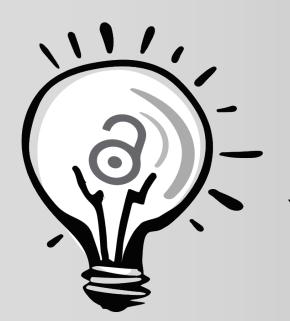
Muchas gracias

Licencia y créditos

 Ilustración "Bombilla abierta", José Luis Rubio Tamayo Licencia: Creative Commons Reconocimiento 4.0 Intl.

https://ofilibre.gitlab.io/images/blog/jornada-cultura-

libre/bombilla.png



Copyright 2022

Algunos derechos reservados

Esta presentación se distribuye bajo la licencia 'Reconocimiento-Compartirlgual 4.0 Internacional' de Creative Commons, disponible en

https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es