

Introducción a la publicación en acceso abierto

Publicación en Acceso Abierto

Curso formación PDI, URJC

6 de junio de 2023

Jesús M. González Barahona

Florencia Claes

Fediverso: @jgbarah@floss.social

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)

<https://ofilibre.urjc.es>

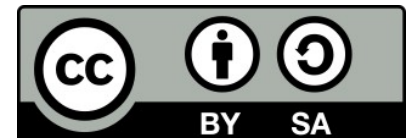
ofilibre@urjc.es

[@OfiLibreURJC@floss.social](https://floss.social/@OfiLibreURJC)

[@OfiLibreURJC](https://floss.social/@OfiLibreURJC)



Universidad
Rey Juan Carlos



- Motivación
- Definición de obra cultural libre
- Definiciones relacionadas
- Implicaciones
- Situación en la URJC

Motivación



*Por primera vez
tenemos herramientas
que nos permiten acceder,
de forma simple, rápida y barata,
a todo conocimiento
producido por la humanidad...*

*... y lo estamos impidiendo
con un modelo económico y legal
de la era de la información en papel*

No podemos reutilizar lo que encontramos en Internet, salvo que su autor nos de permiso, o el uso esté amparado por una excepción legal

Nuevo enfoque

*Podemos llegar lejos
porque podemos subirnos
en hombros de gigantes*

- *Muchas veces es mejor reutilizar que rehacer*
- *Sobre todo si podemos reelaborar*
- *Siempre, reconociendo autoría*

Nuevo enfoque (2)

*Cultura de la reutilización
(frente a cultura de pedir permiso)*

*Hace falta que el autor haya dado
permiso explícito
para que podamos reutilizar su obra*

Definición



Obras culturales libres (1)

Obras cuya licencia otorga libertad de:

- Usarla y ejecutarla (o interpretarla)
- Estudiarla y aplicar lo aprendido
- Redistribuir copias de ella
- Redistribuir obras derivadas de ella

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Obras culturales libres (2)

Además:

- Disponibilidad de datos fuente
- Uso de formato libre
- Sin restricciones técnicas
- Sin otras restricciones o limitaciones

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Conceptos relacionados



Acceso abierto

“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”

Declaración de Berlín, 22 de octubre de 2003

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

Acceso abierto: condiciones

- *Derecho de acceso (consulta)*
- *Derecho de copia*
- *Derecho de trabajos derivados*
- *Obra y materiales en formatos electrónicos “adecuados”*
- *Depósito de la obra y materiales complementarios en un archivo abierto*

Todo con atribución de autoría

Software libre

En parte, antecedente histórico de la cultura libre

- Libertad de ejecución
- Libertad de estudio y modificación
- Libertad de copia
- Libertad de copia de las modificaciones

<https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.en.html>

Datos abiertos

“Datos que cualquiera puede usar, modificar y compartir para cualquier propósito”

<http://opendefinition.org>

“Datos libremente disponibles para cualquiera, que se pueden utilizar y republicar, sin restricciones de patentes, derechos de autor, ni de otro tipo.”

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_data

Ciencia abierta

Hacer la investigación científica y sus resultados accesibles a todos los niveles de la sociedad

- Publicaciones
- Datos
- Muestras físicas
- Software

Implicaciones



¿Puedo utilizar una obra libre?

Sí
Siempre
Sin pedir permiso

...reconociendo autoría
(detalles en la licencia)

Aplicabilidad general

- Obras libres por motivos éticos (el conocimiento debe ser libre)
- Obras libres por motivos prácticos (consigo mejor mis fines así)

Se aplica tanto a obras producidas como a obras “consumidas”

Aplicabilidad (en una Universidad)

- Desarrollo y resultados de la investigación (ciencia abierta)
- Materiales docentes y resultados del aprendizaje
- Publicaciones institucionales y profesionales

Ejemplos (en una Universidad)

- Diarios de investigación
- Artículos revisados por pares
- Apuntes para una asignatura
- Trabajos de alumnos
- Memorias de funcionamiento
- Estudios profesionales

Oportunidades (como autor)

- Visibilidad: quien usa tu obra, ve quién es el autor
- Evolución: quizás haya quien haga evolucionar tu trabajo
- Colaboración: ayudas difundir y generar conocimiento
- Preservación: tu obra queda archivada

¿Dónde colocar los materiales libres?

Fácil: En cualquier sitio

Pero también hay sitios específicos:

- Imágenes: Flickr, Wikimedia Commons
- Audio: Internet Archive, SoundCloud
- Video: Internet Archive, Vimeo

<https://wiki.creativecommons.org/wiki/Publish>

¿Dónde colocar los materiales libres? (2)

Especialmente interesante:

Archivos abiertos

- Estándares de acceso adecuados (ejemplo: Open Archive Definitions)
- Mantenido por una organización “fiable”
- Vocación de distribución universal, interoperabilidad, archivo a largo plazo

Situación en la URJC



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

2022-06-21

26/35

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://ofilibre.urjc.es>

Declaración del Consejo de Gobierno

APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

Imprimir



La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que “la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta”. Para ello, se dotará de “los mecanismos y las acciones necesarias”.

<https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto>



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

2023-06-06

27/35

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://ofilibre.urjc.es>

Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento ‘Compromisos de las Universidades’ ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la ‘Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta’.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/>

Oficina de conocimiento y cultura libres

“informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad”

<https://ofilibre.gitlab.io>

Biblioteca URJC

Apoyo a las obras libres

Archivo abierto: BURJC Digital

- *Publicación de TFG, TFM y tesis*
- *Publicación de materiales docentes*
- *Publicación de resultados de investigación*

<https://burjcdigital.urjc.es/>

Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca

Otras plataformas URJC

TV URJC

URJCx

E-Ciencia Datos URJC

<https://tv.urjc.es/>

<https://urjcx.urjc.es/>

<https://edatos.consorcioamadrono.es/dataverse/URJC>

Consejo de publicación abierta

Composición:

- *Vicerrectora de Comunidad Campus, Cultura y Deporte*
- *Representantes de todos los centros*
- *Expertos*
- *OfiLibre, Biblioteca, Publicaciones, CIED*

Programas URJC

Asignaturas en abierto

*Financiación publicación en acceso abierto
(investigación)*

Convocatoria de revistas en acceso abierto

*Convocatoria de monografías en acceso
abierto*

Publicación de TFGs en acceso abierto

¿Te interesan las obras libres?

¡¡¡Ponte en marcha!!!

©2019-2023 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>