## Publicación en abierto de Trabajos de Fin de Grado

Seminarios OfiLibre

Campus de Aranjuez, URJC

2 de diciembre de 2021

Jesús M. González Barahona

Florencia Claes

Francisco Gortázar

Twitter: @jgbarah2



Oficina de Conocimiento y Cultura Libres Despacho 011 – Rectorado (Móstoles) https://urjc.es/ofilibre ofilibre@urjc.es @OfiLibreURJC





Oficina de Conocimiento y Cultura Libres https://urjc.es/ofilibre

"El depósito del TFG en la plataforma de la Universidad en formato digital será obligatorio con fines de conservación y archivo institucional. Los estudiantes podrán autorizar la publicación en abierto de sus trabajos, siempre y cuando no contengan información confidencial.

Reglamento Marco de TFG, art 4.6 (22 mayo 2021)

https://www.urjc.es/images/Intranet/TFG/reglamento.pdf



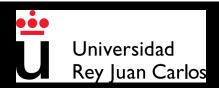
## Por lo tanto...

Las memorias de los TFG se pueden publicar en (acceso) abierto

(otros resultados del TFG también)



# ¿Y esto qué es?







Oficina de Conocimiento y Cultura Libres https://urjc.es/ofilibre

Por primera vez tenemos herramientas que nos permiten acceder, de forma simple, rápida y barata, a todo conocimiento producido por la humanidad...



... y lo estamos impidiendo con un modelo económico y legal de la era de la información en papel

# No podemos reutilizar lo que encontramos en Internet, salvo que su autor nos de permiso, o el uso esté amparado por una excepción legal

## Nuevo enfoque

Podemos llegar lejos porque podemos subirnos en hombros de gigantes

- Muchas veces es mejor reutilizar que rehacer
- Sobre todo si podemos reelaborar
- Siempre, reconociendo autoría



#### La cultura de la reutilización

Cultura de la reutilización (frente a cultura de pedir permiso)

Hace falta que el autor haya dado permiso explícito para que podamos reutilizar su obra



## Volvemos de la digresión...

# ¿Y esto qué es?







Oficina de Conocimiento y Cultura Libres https://urjc.es/ofilibre

## **Obras culturales libres (1)**

Obras cuya licencia otorga libertad de:

- Usarla (o derivarla) y ejecutarla (o interpretarla)
- Estudiarla y aplicar lo aprendido
- Redistribuir copias de ella
- Redistribuir obras derivadas de ella

https://freedomdefined.org/Definition/Es



## **Obras culturales libres (2)**

#### Además:

- Disponibilidad de datos fuente
- Uso de formato libre
- Sin restricciones técnicas
- Sin otras restricciones o limitaciones

https://freedomdefined.org/Definition/Es



## **Berlin Declaration on Open Access**

"El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]"

22 de octubre de 2003

https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration



## Aplicabilidad (en una Universidad)

- Desarrollo y resultados de la investigación (ciencia abierta)
- Materiales docentes y resultados del aprendizaje
- Publicaciones institucionales y profesionales

## **Ejemplos (en una Universidad)**

- Diarios de investigación
- Artículos revisados por pares
- Apuntes para una asignatura
- Trabajos de alumnos
- Memorias de funcionamiento
- Estudios profesionales
- Trabajos Fin de Grado



## ¿Y por qué?

- Obras libres por motivos éticos (el conocimiento debe ser libre)
- Obras libres por motivos prácticos (consigo mejor mis fines así)

Se aplica tanto a obras producidas como a obras "consumidas"





Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres https://urjc.es/ofilibre

## ¿El TFG en acceso abierto?

# ¿Y por qué no?

Normalmente, poco que perder, y muchas posibilidades de ganar



## **Oportunidades**

- Visibilidad: quien usa tu obra, ve quién es el autor
- Evolución: quizás haya quien haga evolucionar tu trabajo
- Colaboración: ayudas difundir y generar conocimiento
- Preservación: tu obra queda archivada



## ¿Qué puedo ganar?

- Visibilidad de mi trabajo
- Quizás (sólo quizás) alguien mejore mi obra
- Ayudar a terceros
- Acceso futuro a mi propia obra



## ¿Qué puedo perder?

- Algunas posibilidades de explotar la obra
- Impacto en posibles patentes
- ...y claro: prestigio
   (sólo en algunos casos ;-))



Oficina de Conocimiento y Cultura Libres https://urjc.es/ofilibre

## Proceso de liberación

- Elección de licencia
- Marcado de la obra con la licencia
- Publicación (subida al archivo abierto)
- Relax.....







Oficina de Conocimiento y Cultura Libres https://urjc.es/ofilibre

## ¿Por qué una licencia?

- El autor, por ser autor, tiene todos los derechos sobre su obra
- Quien recibe una obra puede hacer lo que el autor le haya permitido
- Licencia "tradicional": todos los derechos reservados
- Licencia de publicación abierta:
   sólo algunos derechos reservados

## ¿Cómo elegir licencia?

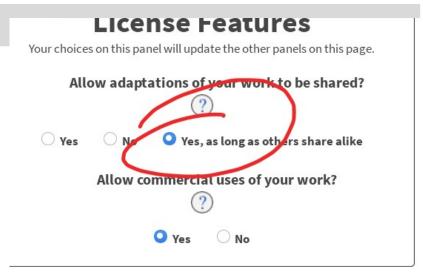
#### Fácil:

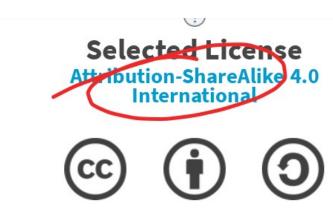
Elije una de las licencias de Creative Commons que son libres



https://creativecommons.org/choose/

## ¿Cómo elegir una licencia?





This is a Free Culture License!



#### Help others attribute you!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

https://creativecommons.org/choose/







Copy this code to let your visitors know!

<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/bysa/4.0/"><img alt="Creative Commons License" style="border-

#### Licencias de obras libres

#### **Creative Commons**

- CC0 (No rights reserved)
- CC-BY (Attribution)
- CC-BY-SA (Attribution-ShareAlike)

## Licencias de software libre (sólo adecuadas para software)

https://creativecommons.org



## ¿Cómo licenciar la memoria?

- Basta con "marcarla" con una licencia
- Ejemplo:

©2021 Autora Mengánez Zutánez

Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia "Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional" de Creative Commons, disponible en

https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es



### ¿Y otros resultados del TFG?

- Puede liberarse también las transparencias de la presentación, el contenido de un sitio web, un video, unos planos, unas imágenes...
- Basta con "marcarlos" con una licencia
- Ejemplo:



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional.

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Es:\_Marcando\_tu\_obra\_con\_una\_licencia\_CC



Oficina de Conocimiento y Cultura Libres https://urjc.es/ofilibre

## ¿Qué es un archivo abierto?

- Estándares de acceso adecuados (ejemplo: Open Archive Definitions)
- Mantenido por una organización "fiable"
- Vocación de distribución universal, interoperabilidad, archivo a largo plazo

#### El Archivo Abierto de la URJC

## https://burjcdigital.urjc.es

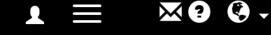


### El Archivo Abierto de la URJC



### **BURJC DIGITAL**





Cómo buscar

Cómo publicar

Visibilidad

Preguntas frecuentes

Ayuda

BURJC-Digital es el nombre del Repositorio Institucional de la Universidad Rey Juan Carlos. Tiene como objetivo archivar y preservar la producción científica resultante de la actividad académica e investigadora de la comunidad universitaria, con el fin de difundirla en acceso abierto.

Búsquedas
Busqueda avanzada

Universidad Rey Juan Carlos. Biblioteca. DSpace 6.2

### En unos meses...

# Publicación desde la plataforma de TFGs

- Formulario al subir la memoria (elección de licencia, etc.)
- Volcado a BURJC Digital automático (tras la calificación del TFG)





Oficina de Conocimiento y Cultura Libres https://urjc.es/ofilibre

## ¿Puedo utilizar una obra libre?

# Sí Siempre Sin pedir permiso

...reconociendo autoría (detalles en la licencia)



# ¡¡Pues úsalas si te vienen bien!!

Localiza obras libres, comprueba su licencia, úsalas, cita a sus autores, sé feliz.



# ¿Cómo localizar obras libres?



Publicado por : OfiLibre Fecho

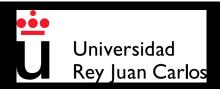
Fecha: 03 Jun, 2021

Categoría:

### Obras libres: uso y disfrute

Hay muchos materiales libres disponibles en Internet, que puedes reutilizar para tus trabajos, o en general para tu propias obras. Pero no siempre es facil encontrarlos, ni siquiera reconocerlos. Bienvenidos al mundo de las obras libres: veamos qué son, cómo podemos reconocerlas y cómo podemos encontrarlas. También hablamos sobre cómo hacer que tus propias obras sean libres, y qué implicaciones (positivas y negativas) puede tener para ti.

https://ofilibre.gitlab.io/blog/trabajos-obras-libres-2/







Oficina de Conocimiento y Cultura Libres https://urjc.es/ofilibre

# Declaración del Consejo de Gobierno

#### APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

















La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

#### Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que "la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta". Para ello, se dotará de "los mecanismos y las acciones necesarias".

https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto

# Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento 'Compromisos de las Universidades' ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la 'Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta'.

https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/



### **OfiLibre URJC**

### Oficina de conocimiento y cultura libres

"informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad"

https://ofilibre.gitlab.io



### **Biblioteca URJC**

Apoyo a las obras libres

Archivo abierto: BURJC Digital

Publicación de TFG, TFM y tesis

https://burjcdigital.urjc.es/

Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca



# **Otras plataformas URJC**

URJC TV

**URJC**x

E-Ciencia Datos URJC

https://tv.urjc.es/

https://urjcx.urjc.es/

https://edatos.consorciomadrono.es/dataverse/URJC



### ¿Te interesan las obras libres?

# iiiPonte en marcha!!!



©2019-2021 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia "Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional" de Creative Commons, disponible en

https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es

