

Publicación en abierto de Trabajos de Fin de Grado

Seminarios OfiLibre

Campus de Aranjuez, URJC

2 de diciembre de 2021

Jesús M. González Barahona

Florencia Claes

Francisco Gortázar

Twitter: @jgbarah2



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)
<https://urjc.es/ofilibre>
ofilibre@urjc.es
[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

Normativa aplicable en la URJC

“El depósito del TFG en la plataforma de la Universidad en formato digital será obligatorio con fines de conservación y archivo institucional. Los estudiantes podrán autorizar la publicación en abierto de sus trabajos, siempre y cuando no contengan información confidencial.

Reglamento Marco de TFG, art 4.6 (22 mayo 2021)

<https://www.urjc.es/images/Intranet/TFG/reglamento.pdf>

Por lo tanto...

*Las memorias de los TFG
se pueden publicar en
(acceso) abierto*

(otros resultados del TFG también)



¿Y esto qué es?

Digresión: Copiar no es (necesariamente) malo

*Por primera vez
tenemos herramientas
que nos permiten acceder,
de forma simple, rápida y barata,
a todo conocimiento
producido por la humanidad...*

*... y lo estamos impidiendo
con un modelo económico y legal
de la era de la información en papel*

*No podemos reutilizar lo que
encontramos en Internet,
salvo que su autor nos de permiso, o
el uso esté amparado por una
excepción legal*

Nuevo enfoque

*Podemos llegar lejos
porque podemos subirnos
en hombros de gigantes*

- *Muchas veces es mejor reutilizar que rehacer*
- *Sobre todo si podemos reelaborar*
- *Siempre, reconociendo autoría*

La cultura de la reutilización

*Cultura de la reutilización
(frente a cultura de pedir permiso)*

*Hace falta que el autor haya dado
permiso explícito
para que podamos reutilizar su obra*

Volvemos de la digresión...

¿Y esto qué es?

¿Qué son las obras libres?

Obras culturales libres (1)

Obras cuya licencia otorga libertad de:

- Usarla (o derivarla) y ejecutarla (o interpretarla)
- Estudiarla y aplicar lo aprendido
- Redistribuir copias de ella
- Redistribuir obras derivadas de ella

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Obras culturales libres (2)

Además:

- Disponibilidad de datos fuente
- Uso de formato libre
- Sin restricciones técnicas
- Sin otras restricciones o limitaciones

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Berlin Declaration on Open Access

“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”

22 de octubre de 2003

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

Aplicabilidad (en una Universidad)

- Desarrollo y resultados de la investigación (ciencia abierta)
- **Materiales docentes y resultados del aprendizaje**
- Publicaciones institucionales y profesionales

Ejemplos (en una Universidad)

- Diarios de investigación
- Artículos revisados por pares
- Apuntes para una asignatura
- Trabajos de alumnos
- Memorias de funcionamiento
- Estudios profesionales
- **Trabajos Fin de Grado**

¿Y por qué?

- Obras libres por motivos éticos (el conocimiento debe ser libre)
- Obras libres por motivos prácticos (consigo mejor mis fines así)

Se aplica tanto a obras producidas como a obras “consumidas”

¿Por qué liberar mi TFG?

¿El TFG en acceso abierto?

¿Y por qué no?

Normalmente, poco que perder, y muchas posibilidades de ganar

Oportunidades

- Visibilidad: quien usa tu obra, ve quién es el autor
- Evolución: quizás haya quien haga evolucionar tu trabajo
- Colaboración: ayudas difundir y generar conocimiento
- Preservación: tu obra queda archivada

¿Qué puedo ganar?

- Visibilidad de mi trabajo
- Quizás (sólo quizás) alguien mejore mi obra
- Ayudar a terceros
- Acceso futuro a mi propia obra

¿Qué puedo perder?

- Algunas posibilidades de explotar la obra
- Impacto en posibles patentes
- ...y claro: prestigio
(sólo en algunos casos ;-))

¿Cómo liberar mi TFG?

Proceso de liberación

- Elección de licencia
- Marcado de la obra con la licencia
- Publicación (subida al archivo abierto)
- Relax.....

Licencias



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

¿Por qué una licencia?

- El autor, por ser autor, tiene todos los derechos sobre su obra
- Quien recibe una obra puede hacer lo que el autor le haya permitido
- Licencia “tradicional”:
todos los derechos reservados
- Licencia de publicación abierta:
sólo algunos derechos reservados

¿Cómo elegir licencia?

Fácil:

Elije una de las licencias
de Creative Commons
que son libres



<https://creativecommons.org/choose/>

¿Cómo elegir una licencia?

License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

Allow adaptations of your work to be shared?

☐ Yes ☐ No ☒ Yes, as long as others share alike

Allow commercial uses of your work?

☒ Yes ☐ No

Selected License

Attribution-ShareAlike 4.0 International



This is a Free Culture License!



Help others attribute you!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Have a web page?



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

Copy this code to let your visitors know!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/"><img alt="Creative Commons License" style="border-
```

<https://creativecommons.org/choose/>

Licencias de obras libres

Creative Commons

- CC0 (No rights reserved)
- CC-BY (Attribution)
- CC-BY-SA (Attribution-ShareAlike)

Licencias de software libre (sólo adecuadas para software)

<https://creativecommons.org>

¿Cómo licenciar la memoria?

- Basta con “marcarla” con una licencia
- Ejemplo:

©2021 Autora Mengánez Zutánez

Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

¿Y otros resultados del TFG?

- Puede liberarse también las transparencias de la presentación, el contenido de un sitio web, un video, unos planos, unas imágenes...
- Basta con “marcarlos” con una licencia
- Ejemplo:



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Es:_Marcando_tu_obra_con_una_licencia_CC

Publicación

¿Qué es un archivo abierto?

- Estándares de acceso adecuados (ejemplo: Open Archive Definitions)
- Mantenido por una organización “fiable”
- Vocación de distribución universal, interoperabilidad, archivo a largo plazo

El Archivo Abierto de la URJC

<https://burjcdigital.urjc.es>

El Archivo Abierto de la URJC



Cómo buscar

Cómo publicar

Visibilidad

Preguntas
frecuentes

Ayuda

BURJC-Digital es el nombre del Repositorio Institucional de la Universidad Rey Juan Carlos. Tiene como objetivo archivar y preservar la producción científica resultante de la actividad académica e investigadora de la comunidad universitaria, con el fin de difundirla en acceso abierto.

Buscar en DSpace

Ir

[Busqueda avanzada](#)

En unos meses...

Publicación desde la plataforma de TFGs

- Formulario al subir la memoria
(elección de licencia, etc.)
- Volcado a BURJC Digital automático
(tras la calificación del TFG)



Y ya que liberas, aprovéchate...

¿Puedo utilizar una obra libre?

Sí
Siempre
Sin pedir permiso

...reconociendo autoría
(detalles en la licencia)



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

¡¡Pues úsalas si te vienen bien!!

*Localiza obras libres,
comprueba su licencia,
úsalas,
cita a sus autores,
sé feliz.*



¿Cómo localizar obras libres?



Publicado por : **OfiLibre** Fecha : 03 Jun, 2021 Categoría :

Obras libres: uso y disfrute

Hay muchos materiales libres disponibles en Internet, que puedes reutilizar para tus trabajos, o en general para tu propias obras. Pero no siempre es fácil encontrarlos, ni siquiera reconocerlos. Bienvenidos al mundo de las obras libres: veamos qué son, cómo podemos reconocerlas y cómo podemos encontrarlas. También hablamos sobre cómo hacer que tus propias obras sean libres, y qué implicaciones (positivas y negativas) puede tener para ti.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/trabajos-obras-libres-2/>

El acceso abierto en la URJC

Declaración del Consejo de Gobierno

APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

Imprimir



La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que “la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta”. Para ello, se dotará de “los mecanismos y las acciones necesarias”.

<https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto>

Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento ‘Compromisos de las Universidades’ ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la ‘Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta’.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/>

Oficina de conocimiento y cultura libres

“informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad”

<https://ofilibre.gitlab.io>

Biblioteca URJC

Apoyo a las obras libres

Archivo abierto: BURJC Digital

• *Publicación de TFG, TFM y tesis*

<https://burjcdigital.urjc.es/>

Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca

Otras plataformas URJC

URJC TV

URJCx

E-Ciencia Datos URJC

<https://tv.urjc.es/>

<https://urjcx.urjc.es/>

<https://edatos.consorcioadrono.es/dataverse/URJC>

¿Te interesan las obras libres?

¡¡¡Ponte en marcha!!!

©2019-2021 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>