Convocatoria de Asignaturas en Abierto 2023-2024

Presentaciones de OfiLibre

12 de julio de 2023

Jesús M. González Barahona

Fediverso: @jgbarah@floss.social

Oficina de

Conocimiento y

Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres **Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)** https://ofilibre.urjc.es ofilibre@urjc.es

@OfiLibreURJC@floss.social

@OfiLibreURJC















Universidad Rey Juan Carlos



MINISTERIO DE UNIVERSIDADES



Plan de Recuperación, **Transformación** y Resiliencia

Oficina de

Cultura Libres



Financiado por la Unión Europea

NextGenerationEU

- Descripción general
- Evaluación y efectos
- Recursos de apoyo
- Temas complementarios:
 - Acceso Abierto
 - Licencias

Documentación fundamental

Convocatoria

https://ofilibre.urjc.es/documentos/convocatoria-asignaturas-abierto-2023-2024.pdf

Formulario de solicitud (primer cuatrimestre)

https://forms.office.com/e/gPrvVmFYah

Información de apoyo

https://ofilibre.urjc.es/guias/convocatoria-asignaturas-abierto/



Un poco de historia

- Segunda convoctoria
- Convocatoria 2022-2023:
 - Unas 80 asignaturas en abierto
 - Más de 140 docentes
 - Presupuesto aproximado: 90.000 euros

https://online.urjc.es/es/para-futuros-estudiantes/asignaturas-en-abierto

Descripción general



Objeto

"Reconocer la publicación de asignaturas en acceso abierto impartidas en títulos de grado y máster de la URJC durante el curso académico 2023-2024"



Esfuerzo extra por los docentes

- Comprobación de autoría y derechos
- Preparación para publicar
- Elaboración por adelantado
- Comprender licencias y efectos
- Licenciar materiales
- Depositar en archivo abierto
- Enlazar en aula virtual



Grandes beneficios

- Docentes: más visibilidad, posibles colaboraciones con terceros
- Estudiantes: mejor disponibilidad
- •Universidad: visibilidad, efectos de mejora de calidad
- Sociedad: materiales académicos ampliamente disponibles

La convocatoria

- Vicerrectorados:
 - Transformación y Educación Digital
 - Ordenación Académica
 - Comunidad Campus, Cultura y Deporte
- Proyecto interuniversitario RED, plan UniDigital (Ministerio de Universidades)
- Presupuesto inicial: 120.000 euros

Presentación y fechas

- Formulario de presentación
- Asignaturas primer cuatrimestre:
 10 de septiembre 2023
- Asignaturas segundo cuatrimestre:
 30 de diciembre 2023
- Depósito previo:

Atención a los retrasos debidos al proceso de depósito (depositar al menos dos días antes del plazo final)



Asignaturas presentables a la convocatoria

- Asignaturas de aula virtual
- Docencia oficial en grado o máster universitario
- Impartidas durante 2023-2024
- Sin materiales que no se puedan hacer públicos, y respetando privacidad
- Con materiales en acceso abierto enlazados a su depósito en archivos abiertos

Categorías de materiales

- 1: Guía de estudio
- 2: Apuntes
- 3: Presentaciones o transparencias
- 4: Ejercicios, problemas, trabajos, proyectos y/o pruebas de evaluación
- 5: Videos
- 6: Audios (podcasts)
- 7: Programas de ordenador
- 8: Lecciones y glosarios del aula virtual
- 9: Contenidos H5P
- 10: Otros materiales (ilustraciones...)



Categorías de materiales

Un solo material (documento) por categoría, salvo videos y audios (una colección).

También se pueden combinar los materiales de varias categorías en un solo documento.

No se pueden entregar varios documentos para una sola categoría.



Características de materiales

- Actualizados para el curso 2023-2024
- Licenciado con
 - Creative Commons Atribución, o
 - Creative Commons Atribución-CompartirIgual
- Buenas prácticas sobre derechos de autor
- Depósito en:
 - BURJC-Digital (materiales bibliográficos)
 - TV URJC (videos)
 - Software y otras caetgorías: procedimientos específicos.
- Bien clasificados e identificados



Evaluación y efectos



Clasificación de asignaturas

- "Asignaturas sin materiales significativos en acceso abierto"
- "Asignaturas en Acceso Abierto"
- "Asignaturas Destacadamente en Acceso Abierto"

Baremación

- Rúbrica de evaluación (Anexo III)
- Criterios principales:
 - Cobertura de temario
 - Nivel de detalle
- Guía de estudio: entre 0 y 4
- Otras categorías: entre 0 y 14
- Asignatura: suma de las 5 mejores categorías



Asignaturas sin materiales significativos en acceso abierto

- Baremación inferior a 17
- Recibirán indicaciones sobre cómo mejorar para futuras convocatorias



Cultura Libres

Asignaturas en Acceso Abierto

- Baremación mínima de 17
- Darán lugar a la creación de una asignatura en abierto en el aula virtual
- Darán derecho a incentivo económico
- Podrán ser consideradas en otras convocatorias (ej: Docentia)



Asignaturas Destacadamente en Acceso Abierto

- Baremación por encima de 38
- Derecho a mantener la asignatura durante tres cursos (actualizando materiales)
- Posibilidad de pasar al Catálogo de Buenas Prácticas en Materiales Docentes en Acceso Abierto

Incentivo económico

- Sólo para autores de materiales que impartan docencia en la asignatura
- Créditos-autor:
 - Créditos asignatura / número autores
- Cantidad unitaria (mínima):
 48.000 euros / (créditos asignaturas * puntuación)
- Cuantía por autor:
 - Créditos autor * baremación * cantidad unitaria
- Máximo: 1.500 euros / autor (para todo el curso)



Asignaturas en abierto 2022-2023

- Pueden presentarse para "mejorar"
 - Nuevas categorías
 - Mejora de categorías
- Recibirán incentivo según diferencia de puntuación con 2022-2023
- Creación de asignaturas en abierto:
 - Podrán ser creadas por sus autores (dando lugar a reconocimiento económico)
 - Si no, serán creadas por CIED

Recursos de apoyo



Materiales de apoyo

Página de la convocatoria:

- Infografía
- Presentaciones
- Enlaces (incluyendo formulario solicitud)
- Preguntas frecuentes

https://ofilibre.urjc.es/guias/convocatoria-asignaturas-abierto



Sesiones de apoyo

- Julio:
 - presentación de la convocatoria (videoconferencia)
- Septiembre:
 - Sesiones de apoyo (por definir)

Cultura Libres

Contacto

Apoyo continuo en:

ofilibre@urjc.es

¿Te interesan la convocatoria?

iiiPonte en marcha!!!



Oficina de

Conocimiento y

Cultura Libres

©2019-2023 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia "Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional" de Creative Commons, disponible en

https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es



Oficina de

Conocimiento y

Cultura Libres