

# Introducción a la cultura libre

El mundo de la cultura y el conocimiento libres

Curso formación PDI, URJC

13 de diciembre de 2022

Jesús M. González Barahona

Twitter: @jgbarah2



Universidad  
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres  
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)  
<https://ofilibre.urjc.es>  
[ofilibre@urjc.es](mailto:ofilibre@urjc.es)  
[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

- Motivación
- Definición de obra cultural libre
- Definiciones relacionadas
- Implicaciones
- Situación en la URJC

# Motivación



*Por primera vez  
tenemos herramientas  
que nos permiten acceder,  
de forma simple, rápida y barata,  
a todo conocimiento  
producido por la humanidad...*

*... y lo estamos impidiendo  
con un modelo económico y legal  
de la era de la información en papel*

*No podemos reutilizar lo que  
encontramos en Internet,  
salvo que su autor nos de permiso, o  
el uso esté amparado por una  
excepción legal*

# Nuevo enfoque

*Podemos llegar lejos  
porque podemos subirnos  
en hombros de gigantes*

- *Muchas veces es mejor reutilizar que rehacer*
- *Sobre todo si podemos reelaborar*
- *Siempre, reconociendo autoría*

## Nuevo enfoque (2)

*Cultura de la reutilizacion  
(frente a cultura de pedir permiso)*

*Hace falta que el autor haya dado  
permiso explícito  
para que podamos reutilizar su obra*



# Definición



# Obras culturales libres (1)

Obras cuya licencia otorga libertad de:

- Usarla y ejecutarla (o interpretarla)
- Estudiarla y aplicar lo aprendido
- Redistribuir copias de ella
- Redistribuir obras derivadas de ella

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

# Obras culturales libres (2)

Además:

- Disponibilidad de datos fuente
- Uso de formato libre
- Sin restricciones técnicas
- Sin otras restricciones o limitaciones

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

# Conceptos relacionados





# Acceso abierto

*“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”*

*Declaración de Berlín, 22 de octubre de 2003*

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

# Software libre

En parte, antecedente histórico de la cultura libre

- Libertad de ejecución
- Libertad de estudio y modificación
- Libertad de copia
- Libertad de copia de las modificaciones

<https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.en.html>

# Datos abiertos

*“Datos que cualquiera puede usar, modificar y compartir para cualquier propósito”*

<http://opendefinition.org>

*“Datos libremente disponibles para cualquiera, que se pueden utilizar y republicar, sin restricciones de patentes, derechos de autor, ni de otro tipo.”*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Open\\_data](https://en.wikipedia.org/wiki/Open_data)

# Ciencia abierta

Hacer la investigación científica y sus resultados accesibles a todos los niveles de la sociedad

- Publicaciones
- Datos
- Muestras físicas
- Software



# Implicaciones



# ¿Puedo utilizar una obra libre?

Sí  
Siempre  
Sin pedir permiso

...reconociendo autoría  
(detalles en la licencia)

# Aplicabilidad general

- Obras libres por motivos éticos (el conocimiento debe ser libre)
- Obras libres por motivos prácticos (consigo mejor mis fines así)

Se aplica tanto a obras producidas como a obras “consumidas”

# Aplicabilidad (en una Universidad)

- Desarrollo y resultados de la investigación (ciencia abierta)
- Materiales docentes y resultados del aprendizaje
- Publicaciones institucionales y profesionales

# Ejemplos (en una Universidad)

- Diarios de investigación
- Artículos revisados por pares
- Apuntes para una asignatura
- Trabajos de alumnos
- Memorias de funcionamiento
- Estudios profesionales

# Oportunidades (como autor)

- Visibilidad: quien usa tu obra, ve quién es el autor
- Evolución: quizás haya quien haga evolucionar tu trabajo
- Colaboración: ayudas difundir y generar conocimiento
- Preservación: tu obra queda archivada

# ¿Dónde colocar los materiales libres?

Fácil: En cualquier sitio

Pero también hay sitios específicos:

- Imágenes: Flickr, Wikimedia Commons
- Audio: Internet Archive, SoundCloud
- Video: Internet Archive, Vimeo

<https://wiki.creativecommons.org/wiki/Publish>



# Situación en la URJC



Universidad  
Rey Juan Carlos

Oficina de  
Conocimiento y  
Cultura Libres

2022-06-21

24/31

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres  
<https://ofilibre.urjc.es>



# Declaración del Consejo de Gobierno

## APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

Imprimir



La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que “la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta”. Para ello, se dotará de “los mecanismos y las acciones necesarias”.

<https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto>



Universidad  
Rey Juan Carlos

Oficina de  
Conocimiento y  
Cultura Libres

2022-12-13

25/31

**Oficina de Conocimiento y Cultura Libres**  
**<https://ofilibre.urjc.es>**

# Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento ‘Compromisos de las Universidades’ ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la ‘Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta’.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/>

## Oficina de conocimiento y cultura libres

*“informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad”*

*<https://ofilibre.gitlab.io>*

# Biblioteca URJC

*Apoyo a las obras libres*

*Archivo abierto: BURJC Digital*

- *Publicación de TFG, TFM y tesis*
- *Publicación de materiales docentes*
- *Publicación de resultados de investigación*

*<https://burjcdigital.urjc.es/>*

*Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca*

# Otras plataformas URJC

*TV URJC*

*URJCx*

*E-Ciencia Datos URJC*

*<https://tv.urjc.es/>*

*<https://urjcx.urjc.es/>*

*<https://edatos.consorcioamadrono.es/dataverse/URJC>*

*¿Te interesan las obras libres?*

***¡¡¡Ponte en marcha!!!***

©2019-2022 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia  
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de  
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>