

Publicación en abierto de Trabajos de Fin de Grado

Seminarios OfiLibre

Campus de Madrid-Vicálvaro, URJC

23 de marzo de 2022

Jesús M. González Barahona

Florencia Claes

Francisco Gortázar

Twitter: @jgbarah2



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
Despacho 011 – Rectorado (Móstoles)
<https://urjc.es/ofilibre>
ofilibre@urjc.es
[@OfiLibreURJC](https://twitter.com/OfiLibreURJC)

Normativa aplicable en la URJC



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

“El depósito del TFG en la plataforma de la Universidad en formato digital será obligatorio con fines de conservación y archivo institucional. Los estudiantes podrán autorizar la publicación en abierto de sus trabajos, siempre y cuando no contengan información confidencial.

Reglamento Marco de TFG, art 4.6 (22 mayo 2021)

<https://www.urjc.es/images/Intranet/TFG/reglamento.pdf>



Por lo tanto...

*Las memorias de los TFG
se pueden publicar en
(acceso) abierto*

(otros resultados del TFG también)



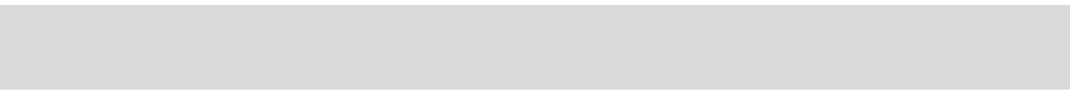
¿Y esto qué es?

Digresión: Copiar no es (necesariamente) malo



*Por primera vez
tenemos herramientas
que nos permiten acceder,
de forma simple, rápida y barata,
a todo conocimiento
producido por la humanidad...*





*... y lo estamos impidiendo
con un modelo económico y legal
de la era de la información en papel*

*No podemos reutilizar lo que
encontramos en Internet,
salvo que su autor nos de permiso, o
el uso esté amparado por una
excepción legal*

Nuevo enfoque

*Podemos llegar lejos
porque podemos subirnos
en hombros de gigantes*

- *Muchas veces es mejor reutilizar que rehacer*
- *Sobre todo si podemos reelaborar*
- *Siempre, reconociendo autoría*

La cultura de la reutilización

*Cultura de la reutilización
(frente a cultura de pedir permiso)*

*Hace falta que el autor haya dado
permiso explícito
para que podamos reutilizar su obra*



Volvemos de la digresión...

¿Y esto qué es?



¿Qué son las obras libres?



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

Obras culturales libres (1)

Obras cuya licencia otorga libertad de:

- Usarla (o derivarla) y ejecutarla (o interpretarla)
- Estudiarla y aplicar lo aprendido
- Redistribuir copias de ella
- Redistribuir obras derivadas de ella

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Obras culturales libres (2)

Además:

- Disponibilidad de datos fuente
- Uso de formato libre
- Sin restricciones técnicas
- Sin otras restricciones o limitaciones

<https://freedomdefined.org/Definition/Es>

Berlin Declaration on Open Access

“El (los) autor(es) [...] deben garantizar el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder al trabajo, y licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados [...]”

22 de octubre de 2003

<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

Aplicabilidad (en una Universidad)

- Desarrollo y resultados de la investigación (ciencia abierta)
- **Materiales docentes y resultados del aprendizaje**
- Publicaciones institucionales y profesionales

Ejemplos (en una Universidad)

- Diarios de investigación
- Artículos revisados por pares
- Apuntes para una asignatura
- Trabajos de alumnos
- Memorias de funcionamiento
- Estudios profesionales
- **Trabajos Fin de Grado**

¿Y por qué?

- Obras libres por motivos éticos (el conocimiento debe ser libre)
- Obras libres por motivos prácticos (consigo mejor mis fines así)

Se aplica tanto a obras producidas como a obras “consumidas”

¿Por qué liberar mi TFG?



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

¿El TFG en acceso abierto?

¿Y por qué no?

Normalmente, poco que perder, y muchas posibilidades de ganar

Oportunidades

- Visibilidad: quien usa tu obra, ve quién es el autor
- Evolución: quizás haya quien haga evolucionar tu trabajo
- Colaboración: ayudas difundir y generar conocimiento
- Preservación: tu obra queda archivada

¿Qué puedo ganar?

- Visibilidad de mi trabajo
- Quizás (sólo quizás) alguien mejore mi obra
- Ayudar a terceros
- Acceso futuro a mi propia obra

¿Qué puedo perder?

- Algunas posibilidades de explotar la obra
- Impacto en posibles patentes
- ...y claro: prestigio
(sólo en algunos casos ;-))

¿Cómo liberar mi TFG?



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

Proceso de liberación

- Comprobación de propiedad y permisos
- Elección de licencia
- Marcado de la obra con la licencia
- Publicación (subida al archivo abierto)
- Relax.....

Propiedad y permisos



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

¿De quién es el contenido?

- El contenido del TFG debería ser de su autor...
- ...pero a veces utilizamos elementos que no son nuestros

Hay que asegurarse de que todo el contenido es nuestro, o de que tenemos permiso para publicarlo con la licencia elegida

Comprobación y acciones

- Todo es nuestro: nada que hacer
- Hemos reutilizado materiales libres: citar adecuadamente, reconocer autoría, comprobar licencia
- Hemos utilizado otros materiales: conseguir permiso

Derecho de cita

El derecho de cita, en España, está regulado en el artículo 32 del Texto Refundido de la [Ley de Propiedad Intelectual](#) (TRLPI), según el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril:¹

«Artículo 32. Citas y reseñas e ilustración con fines educativos o de investigación científica.

1. Es lícita la inclusión en una obra propia de fragmentos de otras ajenas de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, así como la de obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo, siempre que se trate de obras ya divulgadas y su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico. Tal utilización solo podrá realizarse con fines docentes o de investigación, en la medida justificada por el fin de esa incorporación e indicando la fuente y el nombre del autor de la obra utilizada.

https://es.wikipedia.org/wiki/Derecho_de_cita

Licencias



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

¿Por qué una licencia?

- El autor, por ser autor, tiene todos los derechos sobre su obra
- Quien recibe una obra puede hacer lo que el autor le haya permitido
- Licencia “tradicional”:
todos los derechos reservados
- Licencia de publicación abierta:
sólo algunos derechos reservados

¿Cómo elegir licencia?

Fácil:

Elije una de las licencias
de Creative Commons
que son libres



<https://creativecommons.org/choose/>

¿Cómo elegir una licencia?

License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

Allow adaptations of your work to be shared?

- ☐ Yes ☐ No ☒ Yes, as long as others share alike

Allow commercial uses of your work?

- ☒ Yes ☐ No

Selected License

Attribution-ShareAlike 4.0 International



This is a Free Culture License!



Help others attribute you!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Have a web page?



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

Copy this code to let your visitors know!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/"><img alt="Creative Commons License" style="border-
```

<https://creativecommons.org/choose/>

Licencias de obras libres

Creative Commons

- CC0 (No rights reserved)
- CC-BY (Attribution)
- CC-BY-SA (Attribution-ShareAlike)

Licencias de software libre (sólo adecuadas para software)

<https://creativecommons.org>

¿Cómo licenciar la memoria?

- Basta con “marcarla” con una licencia
- Ejemplo:

©2021 Autora Mengánez Zutánez

Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Si se incluyen materiales no propios

- Licencia compatible o permiso: citar adecuadamente, reconocer autoría
- Otros casos: excluir de la licencia
- Ejemplo:

©2021 Autora Mengáñez Zutáñez

Algunos derechos reservados. Este documento, con las excepciones indicadas a continuación, se distribuye bajo la licencia “Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Excepciones: Figura “Foto reutilizada” (figura 12), reproducida con permiso del autor.
[...]

¿Y otros resultados del TFG?

- Puede liberarse también las transparencias de la presentación, el contenido de un sitio web, un video, unos planos, unas imágenes...
- Basta con “marcarlos” con una licencia
- Ejemplo:



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Es:_Marcando_tu_obra_con_una_licencia_CC

Publicación



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

¿Qué es un archivo abierto?

- Estándares de acceso adecuados (ejemplo: Open Archive Definitions)
- Mantenido por una organización “fiable”
- Vocación de distribución universal, interoperabilidad, archivo a largo plazo

El Archivo Abierto de la URJC

<https://burjcdigital.urjc.es>

El Archivo Abierto de la URJC



Cómo buscar

Cómo publicar

Visibilidad

Preguntas
frecuentes

Ayuda

BURJC-Digital es el nombre del Repositorio Institucional de la Universidad Rey Juan Carlos. Tiene como objetivo archivar y preservar la producción científica resultante de la actividad académica e investigadora de la comunidad universitaria, con el fin de difundirla en acceso abierto.

Buscar en DSpace

Ir

[Busqueda avanzada](#)

En unos meses...

Publicación desde la plataforma de TFGs

- Formulario al subir la memoria
(elección de licencia, etc.)
- Volcado a BURJC Digital automático
(tras la calificación del TFG)



Y ya que liberas, aprovéchate...



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

¿Puedo utilizar una obra libre?

Sí
Siempre
Sin pedir permiso

...reconociendo autoría
(detalles en la licencia)



¡¡Pues úsalas si te vienen bien!!

*Localiza obras libres,
comprueba su licencia,
úsalas,
cita a sus autores,
sé feliz.*



¿Cómo localizar obras libres?

TFGs en abierto: Reutilización de materiales

Seminario sobre reutilización de materiales libres, parte del ciclo de seminarios sobre publicación en abierto del Trabajo de Fin de Grado y el uso en él de materiales libres. ¿En qué condiciones puedes incluir materiales libres? ¿Dónde puedes encontrarlos? ¿Cómo se referencia el autor original? Responderemos estas y otras preguntas.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/2022-03-09-materiales-libres/>

El acceso abierto en la URJC



Universidad
Rey Juan Carlos

Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libres

Oficina de Conocimiento y Cultura Libres
<https://urjc.es/ofilibre>

Declaración del Consejo de Gobierno

APUESTA CLARA DE LA URJC POR EL CONOCIMIENTO ABIERTO

Imprimir



La Universidad Rey Juan Carlos aprueba una Declaración Institucional sobre Ciencia, Educación y Publicación Abierta para convertirse en una referencia en este campo.

Raúl García Hémonnet/Redacción

En el documento, aprobado el pasado 31 de enero, se informa de que “la Universidad Rey Juan Carlos integrará entre sus actividades, políticas institucionales y planes de futuro, la creación de un entorno en el que se favorezcan la ciencia y la educación abierta”. Para ello, se dotará de “los mecanismos y las acciones necesarias”.

<https://www.urjc.es/todas-las-noticias-de-actualidad/4951-apuesta-clara-de-la-urjc-por-el-conocimiento-abierto>

Declaración del Consejo de Gobierno

- Suscribe íntegramente los principios declarados en el documento ‘Compromisos de las Universidades’ ante la *Open Science* aprobado en la Asamblea General de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).
- Ratifica el compromiso manifestado en la declaración del Consorcio Madroño en apoyo a la Ciencia Abierta a la información académica y científica.
- Se adhiere a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.
- Manifiesta su acuerdo con la UNESCO y su declaración Libre acceso a la Información Científica.
- Muestra su sintonía con la ‘Declaración de Ciudad del Cabo para la Educación Abierta’.

<https://ofilibre.gitlab.io/blog/declaracion-pub-abierta/>

Oficina de conocimiento y cultura libres

“informar, promocionar, coordinar y facilitar en sus ámbitos de actuación, y en colaboración con todos los agentes de la Universidad”

<https://ofilibre.gitlab.io>

Biblioteca URJC

Apoyo a las obras libres

Archivo abierto: BURJC Digital

- *Publicación de TFG, TFM y tesis*

<https://burjcdigital.urjc.es/>

Acceso abierto en el sitio web de Biblioteca



Otras plataformas URJC

URJC TV

URJCx

E-Ciencia Datos URJC

<https://tv.urjc.es/>

<https://urjcx.urjc.es/>

<https://edatos.consorciodmadrono.es/dataverse/URJC>



¿Te interesan las obras libres?

¡¡¡Ponte en marcha!!!



©2019-2022 OfiLibre URJC

Algunos derechos reservados.

Este documento se distribuye bajo la licencia
“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de
Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>