Культура 9-13 веся:

3 вес. – Пирогия Менформ создати спавляющи забучу

3 вес. – Пирогия Менформ создати спавляющи забучу

в вес. – Пирогия Менформ с потем с цертам. Реголика. — попадное
изполение объятия Иллариин « Спово о законе и благодати» 11 вес. Осторожно весеменно 11 вес. Ибории Самтольвая 12 вес.

Темпечен « Спово» « Моление Данияла Заточника 12 вес.

Детимец. — укрепленая часть города, где жила богатая часть часеления Прост, райог, где закона богатая часть часеления Прост, райог, где закона рекаспечими. Япскад — пригурутив вестура ватором быть и дама Моне.

Посад — пригурути в мастра в затором быть и дама Моне.

Спосбы обработии совелирных избелия.

зарви-селен
Негороді

век – урам Севтой Софии. Симаол города.

2 мест Георгивский собор Юрчева
монастьор, 1198-Спекса на Нередице при сына Я. Мудаото
Впадминро-Охрадньское
Ученский собор в Впадминра.
Димпривский собор Беломиненное зодчество.
Культура 14-5 век Зароминен одочной Разанец. Посвящена
Культура 14-5 век Зароминен Софиий Разанец. Посвящена
Культура 15-6 век Зароминен Софиий Разанец. Посвящена
Культора 15-6 век Зароминен Софиий Разанец. Посвящена
Объединиться и одержать победу.
Сазание и Мимаевом побочаця Поветь о разорении Москвы
Токтамицем. Хилдение за 3 моря. Афанесий Никитин. Описание
Индири. Новгород: 11 12

Тоставъциям. Хождение за 3 моря. Афанасии гимител. Очечаето Мукри.

15 вес. Пассалии — специальные таблицы с указанием дат преросеных градичися по годам.
При Васлиги З игумен Филофей сфронулировал идео « Москва — третий Рим». Оковаз-центу православия.

Ерсс-учение, направлениемо протие официальной церкви.

14 вес, ересс триловъчниества. Поетора-Поков. 
критиковали недостойное поведение духовенства 
с-охудали насъечение свещенестоумителей за пилу 
с-отгазъвали церкви в праве быть посредником можду богом и 
людыми

облабавати церкия в преве и чите посродния подрами подерми 14 век Мектородско-московская ересь или жидовствующие. не признавати отронносто божества отрещати вободумность церковой организации Официальная церковь по отношению с ергинами. Нестижатия Нит Сорский. Странц заволясного монастыря. Свободное толкование регинизание литературы. Против церковного занежателяциями, документов должен этруалься. Полемикация с ергинами. Москфотме. Москфотме. Оболицей. Учувен Москфо Бологальского монастыря. Церков Солтасть - боже брателю. Расправа серетивами. Церкия Солтасть - боже брателю. Расправа серетивами. Аркитектуры.

(Волиции), Илумен Иссифо-Волоскамосто минастъря. « Цервам ботатств – боже братиство, Расправа с орегиямам. Архитектура. — боже братиство, Расправа с орегиямам. Архитектура. — боже братиство братиство объема на на пред 1475. Успексиой собор. Онороженти. Венчание на царство, ториственные путкбы. Расписье Доничием. 1484. Благовещенский собор. Поховские мастера. Бегунец — поскосий уро из накточного комуна. Домоза цертовь нова и его семьи. 1484. Церковь Ризположения. Поховские мастера. Домовитая церковь митрополита. 1484. Трановител впалата. Руффо. Солари, Фразин. Для ториственных примеком. 1487. Грановител впалата. Руффо. Солари, Фразин. 1487. Грановител впалата. Руффо. 1487. Грановител впалата. 1487. Грановител впалата. 1487. Спалсовия башия. 1487. 1487. Спалсовия башия. 1487. 1487. Спалсовия башия. 1487. 1487. Спалсовия башия. 1487. 1

1427- Спасо-Андронников Монастырь

142-/- Опасо-мещение поможение помо

1564—нячальные списои.
Плеература:
Синодики- поминальные списои.
Плеесть о прихождении Стефана Батория на Поков.
Превиственность власти москоемих инжай:

- свазьніе о визъях Владимирских.

Повесть о Петре и Февроних Хронограф.
Повесть о Петре и Февроних Хронограф.
Пицерой свод (Никоновская петитись)—история Руси с миниаторами. Великим Четъи - Минеи. Мигрополит Магарий.
Сбрини жилий святых. Домострой. Сильвестр. Светская Публицистика.

И. Пересветов - челобитные царко о необходимости союза царской власти с дворянами.
 Курбсиий, гисьма, История о Великом янязе московском. Ермолай Ервам - идвя всеобщего равенства.
 Феодосий Косой - еретик, против пышных обрядов.

Фоврасий Косой - оретик, против пышных сорящых Архитектура: Укан шатрового тига Укан шатрового тига 1532 - Церолов Всомесиния селем Коломенском, в честь рождения 1532 - Церолов Всомесиния селем Блаженного (Покровсиий собор) в честь взятия Казани. Бариа и Постник Икан за 1535-1640 - могительной комет укан за стоударев мастер» пи Б.Гадунсев. Силопенский Кремль.

Живопись:
(Иписы строталенского письма (Чирия, Савин)
Скультура:
(Чирия, Срагийна)
(Чирия, Савин)
Скультура:
(Чирия, Савин)
Скультура:
(Обобенности мультуры:
( -распространение ваучных знании усиление социального звучания произведений 1634— Букварь Бурцева. Истомин — Букварь. Руководитель Печатного двора.

Истомии — Букарь. Руководитель Течатисто дикум. 1665 - при Спасском монастыре открыта школа для молодых подычки приказов во главе с Сменения Полюдим. 1687 - Славино-греко-патичское училище во главе с братьями Покудами. Церковнее и граждаемосе образование, принимали людей любого чина, сана и возраста.

людей плобого чина, сама в возрасс...

Литература:
1627: Книга Большому Чертежу – перечень городов России, расстояний между ними, этнографические сведения.
1696-Чертежная янига Сибири, Семён Рамов Сказание. Авраамий

расстоямий между имих, эткограритечьгия смедента. 1665-Чертемевания обмурс Семей-Нямия Саязыне. Авравимий Папицыя. ОСмуге. Временние Двя Тимофева. О Смуте. И/изиль « Синопаст» - история России с древейших времен. Каязынь написания. Повесть об Азовлом осадном сидении донских казаков. Ферр

Поветь по лишения порашин порашин порашин порашин порашин поветь о Шемпином суде, Азбуха о Селирические поветь поветь о Шемпином суде, Азбуха о Срыв Брилина Поветь Обрана Брилина Поветь Двородова поветь Авгана Муранты

живопись: Парсуна – портрет. Симон Ушаков 1672- театр. Иоганн Грегори.

1672- телр, Иогани Грегори.

Культура 18 его.
Особенности культуры в 18 веке:
-раширения свезай с Европой
-победа сегтоито-награванения
-победа сегтоито-на

1702 – первая газета « Ведомости», редактор Поликарпов 1710 – введён гражданский шрифт, первый учебник им напечатанный

«Геометрия». 1725- Академия Наук. Не препода

1725- Академия Наук Не преподавалось осгословие, находичисы на гобідкиеть 1755 — Шувалов, Помоносов, МГУ 1757 — Академия Укурожеть, Бещой. Педагогическая реформа-создание экурьтых шкоп, колигрованных от косной среды 1764— Смотный институт битагорорных девиц 1769— Екатерина основала журнал « Всякая всячина». Сказии.

1769— Евторина основата вурния в тильма от положения для на 1702— первая обсердатория при Навигационной школе. 1706- Ботанический сла (Алтекорский сографиями для радостай 1718—преды вураей Кунствевира—помещиние для радостай 1718—преды вураей Кунствера—помещиние для радостай потмесский групца сограстрами, размитерийскую батария. потмесский групца сласорставным размитерийскую батария. Посошков — к Кинга о слудости и ботатствек за развитие

отечественной промышленности и торговли, протекционизм, равенство сословий перед судом.
Прокопович – « Духовный регламент», « Правда воли монаршей»: подчинение духовной власти светской, неограмиченная власть монарха. 1697- поход на Камчатку В.

существование пролива мажур Азией и США
ТЗЗА-142. 2 качатокая экспериция Беринга. Исспедована
Аляска, открыт ред Алеутских островов. Крашеничников составил
отискане Качатичника, правый русский анатомический аттас 1745- первый
аттас Российский империи
ТЗЗА- Российская акцаемия, Дашкова — центр для изучения

1704-1707. Церковь Архангеля Гавриила или Меньшикова башея, Зарудный 1692-1695. Оукраева башея, Чогтоков 1692-1695. Оукраева башея, Чогтоков Треании. Петропавлеский собор 1703. Александро-Невская лавра 1713. Летиний дворец Петра в летнем сару 1710-1714, задене 12 коллети 1722-1742. 1705. Красные ворога в Москает Трумумфальная арха, в честь любеды под Потивова. Оуществовати до 1927 года. Стемтиментализм. Трязовая дригиная Сумествовами до 1927 года. В призовая дригиная Сумествовами до 1927 года. В призовая дригиная Сумествовами до 1927 года. В призовая дригиная Сумествовами до 1927 года. Распосывающий призовати притова притовами дригиная Сумествовами в 1927 года. Распосывающий призовати притовами дригиная притовами дригинами дриг

Старов Михаил Скульптура Шубин, бюсты Фальконе, Мед

Живопись
1-я половина Никитины, портреты Петра и членов его семьи
Адольский, Мусикийский - миниатюрный портрет на эмали Зубов,

гаризьком, пусникоми - импениоризм поруче на жани и учин, гравора — грам поставления Классиция — Громов — грам — грам

Романтия
Попретення жагр
Певеция - портрет Ектерина, воспитанниц Смольного миститута
Бероминском - портрет Ектерина, воспитанниц Смольного миститута
Короминском - портрет Бергияния, Куравина
Априева - Деушия в инсъемие, портреты препостных астеров
Ромском - портрет Бергияний, портреты препостных астеров
Ромском - портреты портреты портреты портреты
ТТО - может инститем зарьдето - пределят поведения для дворим
ТТО - бысти инститем зарьдето - пределят поведения для дворим
ТТО - бысти инститем зарьдето - пределят поведения для дворим
ТТО - может инститем за портреты по пределят портреты по пределят по

Культура России в первой половине 19 века, 1811- Царскосельский (Александровский) лицей для детей

Наука.

Побъчваский – неовспидова геометрическая система
Змини – синтеа внитиема – органического красителя для
техтильной промышленности
Петров – электрическая для и разред в разреженном газе
Якойи - алавьедительности

терепановы – паровоз Карамани – систематичный общедоступный труд по истории 1803-1806 - 1 ругосевтная экспедиция, Крузенштери, Лисянский 1811- зиспедиция Головина на Курильские острова 1819- экспедиция Беллинстаузена в кожное полярное море, открытие Антарскиды

открытие антарктиды
1848-1849- Амурская экспедиция Невельского, доказано, что
Сахалин остоов. Сахалин остров. Литература, Золотой век.

1846-1849. Амуровая эктеприция Невельского, доказано, что Сахални острое.
 Витература. Золотой век.
 Витература.
 Витература.

а. сы Алябьева, Варламова, Гурилѐва. Роман: **Театр**.

Театр. Большой (опера и балет) Малый (драма) Мочалов Шепкин

Мочалов. Щелони Культура России второй половины 19 века. 1878 — Высшие женские Бестужевсие курсы. Наука. Ботжин - эпидеммологическое общество, система врачебно-самитарной полощи Чебышее - разработал основы теории чисел, открытия в

Чебыше» - разработал основы теории чисел, открытия в мильялием мильялием перван диницина-профессор, дебороговачье уравнения Столится - фотолистронные запечия Яблочие» - утроговачные уравнения Бугляров - теория химического строения вещества Плопов - разри. Мендалеве - теория жимучетотя Можайский - самостя (тереной деятельности Сеченов - учение о высшей недвид деятельности Сеченов - учение о высшей недвид деятельности сеченов - теория и учение о высшей недвид деятельности сеченов - теория повера уского гогорафического общества, испледовал горы Средней Азиль - телетовая Семенова Тем Целетоваря Мосин - зентовая

даль - тольковам клюварь Мосин - винговка Карамами, Соловьев - труды по истории. Литература. Критический реализм: Салтыков - Щедрин, Достоевский,

Толстой, Чехов, Тургенев, Некрасов. Архитектура. Зилектика Исторический музей 1872. Шервуд. Семенов. Городская дума 1890-1892. Чичатов

1890-1892 Чичатов Верхине трогамь ряды 1889-1893 Померанцев Г. Публи Батийский асмости Берхине трогамь ряды 1889 10меранцев Г. М. Батийский асмости 1857. Крам 1872 Монитетты. Государственный совет в Гитире 1883-1887. Месимаре, Удеа Криста Спасителя 1860. Том Разрушен в 1931. Причине 1931. Причине предоставлений воставить 1862. Том 1864. Просм. Сиримпра.

Скультура. Антокольский, Иван Грозный, Нестор-летописец, 1890. Опекушин. Пушин. 1880. Микешин. Памятник Екатерине 2.1862-1873. Памятник 1000-летия России. 1862.

России 1882.

Живописъ.
1836- Трипаниоская гаперея.
1836- трупан выпускников Анадемии Художкота отказалась писать работу на предпоженную таку и поминута здание. Образовани профоссионально-торческого объеренеми ухрожкот в говарищество передажениях ухрожкот пенника выставать.

Товарищество передажениях ухрожкот пенника выставать.

Товарищество предпажениях ухрожкот пенника выставать.

Кражской. Оплековиция. Потрет т Опитотох Христос в пустыне. Перво Тройка - Чактивения выбражения ужрожно пред тройка - Чактивения. Кражской. Оплековиция. Потрет толитотох Христос в пустыне. Перво Тройка - Чактивения выбражения. После дождя. Зопотая сень, телян. Бургалы на Волите. Не задати.

Максарась Косцы. Сверасов. Грем притегиий назми. Переход Сорож. Врезьма и персиками.

Серома Презича с персиками.

Е Петр первыя догодишениях царевича Алексея. Маковский, На бульвара. 1977.

Маринист. - Наказовский. Дветтый ваки.

бульварь 1877. Маринст- Айагасасий, Девятый вал. Баталист- Верещагия. На Шилке все спокойно. Паниожда. Туркестальская серия. Вальещаю - коласные мотивы. Аленушка. Три богатыря. Иван церваем на сером волие.

Наука. Павлов - теория условных рефлексов, Нобелевская премия 1904

Наука.

Павлов - теория условных рефлексов, Нобелевская премия 1904 год.

Павлов - теория минулитета, профиластика инфекционных записам премия 1908 год.

Минимания (Нарова премия 1908 год.

Муковский - соснователь косиментатик (Куковский - соснователь косиментатик (Куковский - соснователь косиментатик, укра о нософер Бердаев, Булгаков, Соловьев, Флоренский - религиозные философы Килечевский, Тарла - история (Килечевский, Тарла - история Питература.

Минимания (Нарова премия (Нарова премия) (Нарова премия премия

Футрики, учите в подвержанию. Хлебоникив интелесторования выявляет сроков, а не гоодержанию. Хлебоникив и посторования образования выявляет сроков. Образования в подвержения про сомение революции, окак метод разрешения противорения обществе. Лозунг погавляем, но протим сами навалит его призывания в инкуда. Архитетура. Згитентика. Метролоп. 1699—1905. Вальмотт. Могрополь. 1699—1905. Вальмотт. Могрополь 1699—1906. Вальмотт. Могрополь 1699—1905. Вальмотт. М

Скупьптура.

Реализм Коменов. Чехов.
Трубецкой Толстой. Витте.
Минрессионами: - стремление запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать не конкретные образы, а обобщение запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать не конкретные образы, а обобщение запечен.
Голубона. Старость. Спящие.
Живопись.
Реализм.
Васнеция

Реализм.
Валендае, Регини. Суриков.
Символизм. Петров-Водоми « Купанине красного коня». Рерки.
Мокровник: Вубель «Вримо». « Пророк».
Абстракционизм - создание образа на сонове выражтельности
цеята, линий, форма.
Кандрисский. « Композиция».
Кандрисский. « Композиция».

квадрать.
1898. « Мир искусства»: отказ от реального восприятия действительности, стремление к совершенству форм, вневременным идеалам. Полугиризация западноевропейского искусства. Отказ от академизма. Бенуа. Сомов. Музыка.

Музыка. Разманично Шапяпин. Римский Брота. 1988-1911. Дигиле. «Руссии сехоны в сполицах Европы. 1988-1911. Дигиле. «Руссии сехоны в сполицах Европы. 1988-Москвоем удромественный театр. Станиславский и Немарскен-Данчени. 1911- первый голичения и прилам « Оборона Севастополя». Изглам прилам « Оборона Севастополя».

1911- первый полнометральный фильм « Оборона Севастополя». Прогазаюв. Веря Алопария.

Культура в 20-ые года 20 века;

1918- декрет о пивеждащи неграмотности. Лимбезы.

1916- декрет о правилах приема в ВУЗы: бесплатное образование, пренимались в первую очередь выходцы из пролегарской и бедиящий среды.

1912- писнерозая организация

1912- писнерозая организация

1915- Посидат РОСОР Основное направление реализм.

1916- Питер, конференция пролегультов. Богданов. Подлично пролегарскую уклуру могут создать только сами рабочие.

1919- «Сералисновы бразъя». Зощенко. Каверин. Произведения могут быть предесными даже без вселий уферотиче.

1923- группа «ПЕФ». Макковский. Необходимо разрушить границы, отделяющие мосуство тожным.

1922 - группа «ПЕФ». Маковский, Необходимо разрушит-рамиць, отделяющие конуство от химуричье призведения 1925- РАЛП. Родав. Лепевич. Литературные призведения оциневались с точна речения сиденто произведения аеторов. Очигращие Бумин, Куприн, Прогофене, Шалелин, Репин. 1921- Подат. «Смена вез». Ключными Устрапов. Не борьба, а сотрудничество с советской властью в деле культуранской войне, об отношения к советской власти, о последствик НОПа. Вомостивителя в призведения и последствики НОПа.

перерождение оогъшевкама, экономическии орвест, соотрудничесть с Архитектура. Конструктивами - подчеркнутая простота и унитарность форм. Краснопросненский универмаг. Весичны. Известие на Теверский. Бархин. Стадион Динамо. Лангмак. 1924-1930. Шускв. Макзолой.

Тосупьтура Шадр. Булькиник - оружие пролетариата. Матвеев. Октябрь. Голубинна. Живопись. 1921- А. Васнецов. Московский Кремль при Капите, Д. Донском,

Иване 3. 1922- АХРР. Бродский. Герасимов. Производственная тематика. Социалистический реализм - приукрашение существующей действительности.

жино. 1919- национализация. Красные дьяеолята. Перестиани. Мать. Пудовкин. Бооненосец Потемкин. Эйзенштейн. Аэлита. Протазанов

1915- недочительной простивии Мать. Тудовим. Броинвосц (потемия: Эквенитей». Алигия. [Протазанов. 1927- Лежков. 1927- Лежков. 1927- Лежков. 1927- Лежков. 1927- Лежков. 1927- Перевона (простительной простительной прости

Культура в эстем силь.

3-бе годы - культурная революция:
-развитие грамописти
-послодство марисистоо-леменской идеопогии
-формирование новой, приверженной социализму личности.
-формирование новой, приверженной обязательному начальному
- 1837- обязательное 7-петие образование
- 1838- СССР- масто змеря по чисту учащися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту учащися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту учащися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нащися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нащися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нащися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нащися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нашися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нашися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нашися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нашися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нашися и студентов
- 1838- СССР- масто змеря по чисту нашися
- 1839- СССР- масто змеря по

Кондратьев - теория экономических циклов Калица - мехофизика Моффе - физика уистаплов и полупроведников Мандельштам - разрофизика, отлика Келдыца, Виноградов - мательантих Сергей Вазиклю - отлика Нагадыца, Виноградов - мательантих Сергей Вазиклю - отлика Николаю Вазиклов, Кольцов, Серебровский - генетика Циколовский - ражгостроение Курчатов - ядерная физика Залиниский - сиптельностий катуук Котин, Кошкин, Морозов - такии, Деттарев, Токарев - автомат Графии, Мазика, Петров - артиплерийские орудия и миниметы Тами - язекловая физика 1932 - эксперцица Шмидта на сурве « Сибиряков» 1934 - закамен в Чуютском море. Следены легичами 1934 - закамен Герой СССР?

Водольяновыми Ліятидаеским.
1934-авами Герой СССР.
1934-авами Герой СССР.
1934-авами Герой СССР.
1937- в Арстине на дрейфующей льдине работает станция «
Севорьный полюс-1» под руководством Паланина. Дважды герой
1937- 1 трансаритический первоят чира свеерный полюс на АНТ25 Чалов, Байдуков, Беляков.
1932- создание подконтурольных правительству творческих 
союзов (компоиторов, художников...)
Основное направление - социалистический реализм.
1935-адамие Гос.лумы. Лангиан.

1935- здание Гос думы. Лангман. Живопись. Кивопись. Рабфак идет. Допрос коммунистов. Дейнека. Будущие петчики. Пименов. Новая Москва. Скульптура. Мухина. Рабочий и колхоаница. ...

Шадь .

Нестерова Потроты русской интеллитенции.

Нестерова Потроты русской интеллитенции.

Кина, Кина, Оричентальника вертов. Тисса. Шуб.

Васильняя. Чапеле.

Коленцев. Трититен о Мяссине. Экс. Путежа в жизы.

Александора. Цирк. Веска. Веселые ребята. Эйзенштейн.

Неской.

Невский. Даиган. Мы из Кронштадта. Пырьев. Свинарка и пастух. Музыка. Шостакович. Прокофьев. Хачатурян. Дунаевский. Блантер. Ойстрах - скрипач, дирижер.

Шоставовеч тульту-Ойстрах - соривач, ириживр. Театр. Поторы- Человек с ружьем. Вишневский. Оптимистическая трагарыс Горьаий Дачники. 1934-1940 - Центральный вкадемический театр Российской Армии. Алабон. Симберцев.

Армии. Алабян. 1939- Сатирикон Культура ВОВ. Живопись живопись

И.М. Тоидзе «Родига-мать зовет!»

Художники «Кукрыниксы», плакаты
«Окна ТАСС»

Корин «Александр Невский»

Дейнека «Оборона Севастополя»

Музыка 7 симфония Шостаковича, писал в блокаде Шульженко – спела 500 раз в Ленинграде 1943 – Государственный гимн СССР, композитор Александров слова Михалков

1943 — Государственным глан обод-споза Михалиов
Кино
Сегератрър райкома» (И.А. Пырыев, 1942),
«Она защищает Родинун (Ф.М. Зрилер, 1943), «Парень
из нашего города» (А.Б. Стилер, 1942), «Зона (Л.
Арнитам, 1944), «В шесть часов вечера после войныз»
(И.А. Пырыев, 1944),
«Насерадин в Бухаре», рек. Я.А. Прогазанов, 1843; «Небесный
тихходар, рек. С.А. Тихиошенков, 1946),
(Культура 1945-1991,
Наука 1945-1993,
Наука 1945-1994,
Наука 1945-1994,
Наука 1945-1994,
Наука 1945-1996,
1957-1 аправая этомная этемпростанция в Обичниси
1955—1957-1969,
1957-1 аправая отомная этемпростанция в Обичниси
1957-1 атемпай парохол «Печин»
1961—полет Гарашивой

электроника Наука 1964-1985 1965 – «Зонд-З», фото обратной стој 1966 –посадка кораблая на Луне

1906—посадка коравлава в Луне
1906—посадка апоратна в Венере
1975—стыковка «Союза и Аполлона»
1967—сикхорфазотрон под Серпуховым
1968—1у-144 (Туполев)
1974—зтомный ледокол «Артктика»
1979—Гумилее «Этногенез и биосфера земли»
История КПСС

Литература 1945-1953
«Повесть о настоящим четовене» Б.Н. Полевого, пома А.Т.
Твадереского (длу удоргин, роман А.А. Фадеева «Молодая
твадраж», повесть В.П. Некрасова «В околах Сталинграда».
Кубельств казамия И.А. Пърыва, «Восна» Г.А. Александоров,
Таком полутражным в политевенения горы стали инисфилимы
«Молодая гвария» С.А. Гервоников, «Сохвание о земле
Себиролой» И.А. Пърыева, «Садио» А.П. Птушко.
Сталинские высотки

двор», Романовы и повести И.А. Ефремова, А.П. Казанцева, братьев А.Н. Романовы и повестиги. А стормова, а. I. I. казанцева, оратьев А. I. к БН. стругация «Омость», «Наш современния», «Молодая пварция», «Укругаль «Омость», «На современния», «Молодая пварция», «Укостранная питература», «Советский экран» и рр. Центром притяжения либеральной интеплитенции стал «Новый мир», выема высталенный а кинся 1983 г. А. Т. Твардосемии, А. Вознесенский, Р.И. Рождественский, Е.А. Евтушенко, Б.А. «Камира» — В стальной выстранный выстранный

А.К. Социеванный, Р. С. Сандроляемий, Е.К. Евгушений, Б.А. Амавадуиния
1958 - Твастирые «Цохтор Живато», нобелевская
1958 - Твастирые «Цохтор Живато», нобелевская
1958 - Менти пуравине (рек. М.К. Калаптока, по пьесе В.В.
1958 - На Социеваний, получил «Зологую пальновую вета»
1959 - На Социеваний пред пред пред пред 1959 -

1180- — зайствая Ильнача (рек. М. Ауциева), премыра 190 год. И Веваиреный сретиять могодом и суцентов м Коле автороло песеное творчество. Аудиторией Е.Ш. Окудкавы, 10.И Вебора, 10.У. Кима, А.К. Галиев бали « Слирта» (1953 — павитник Н.Г. Чернышевскому (А.П. Кибальников) 1954 — павитник Н.Г. Чернышевскому (А.П. Кибальников) 1954 — павитник мен. ча срадата Е.В. Вучетича (Ньо-йорх); павитник А.С. Пушкеу (М.К. Амершин, В.А. Петро) 1955 — павитник В.В. Мангоскому За рамко сициализма в перход отпепели вышло творчество сультура 3 (Немагоскому Питература 1964-1985 Б.П. Васитвев СВ. Вичерам («Выбор») «Деревенская прозаз Ф.А. Абрамов, В.П. Астафыев, В.И. Белов, «Деревенская прозаз Ф.А. Абрамов, В.П. Астафыев, В.И. Белов, «Деревенская прозаз Ф.А. Абрамов, В.П. Астафыев, В.И. Белов, В.Г. Раслугия, Б.А. Амоваев, В.М. Шумстр. Распутков. «Деревенская роза» Ф.А. Абраись, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.Г. Астафьев, В.И. Белов, В.Г. Астафьев, В.И. Белов, В.Г. Астафьев, В.И. Шигорическое розамы В.А. Чивичнома «Память» В.С. Пикуль« Слово и дело» и др.

Киссическая урская позамя И.А. Брадомій, Н.М. Рубцов Тема Вольны Б.П. Бальнае и А зори десь тихме...», «В списках не «Просмаюдственье» романы э.В.В. Липатов «И это все о нем...», А.И. Гельмая «Протокол одного

АЛ: 1 пл. 2 мур. 2 мур

Макаревич) 1970-е гг. Группы «Аквариум» (Б.Б. Гребенщиков), «Воскресение» (А.Д. Романов) Кино 1964-1985

Кино 1964-1965 О дложном мире и гражданской позиции современния («Домием» до гожедельника», 1968 г. С.И. Ростоцийх «Начало», 1970 и «Произ слова» 1976. Г.А. Пафило», интеллектуальное (авторской) жино. Фильмы А.А. Тарковского («Сораспа», «Акарей» Рублев», К.Г. Муратоскі «(Койского катречи»), А.О. Германа («Двенадцать дней без войны», «Мой дру Изва-Лапши». С.Ф. Боидануч» заранизировал роман Л.Н. Толстого «Война и мир».

мир».

минокомерии, снятые П.И. Гайдаем («Операция «Ы» и другие
приключения Шуржка», «Бриллиантовая рука»), Э.А. Рэзановым
(«Ирония судыбы, или С легими паромы», «Служебный роман»),
В.В. Меньшовым («Москва спезам не верит»).



The same

«Беспоще омим и ун врага!» • 1941

5





























• 1963-1970 сохии, А.А. Ми





н из первых каменных храмов. Построен в Кневе і ще X века. На содержание храма князь Владимир выделил десятую часть своего состояния. Не сохранился, был разрушен в 1240 г.





Построены при Ярославе Мудром. Главный храм в онстантинополе – тоже Софийский. Подчеркивалась преемственность. В Киеве – в помать о победе над (шhstoryandeeннестмар из и котики админрсине постройки при Андрее Боголобском и Всевооподе:













Николы на Липне (1292) гра Стратилата на Ручью (1361) еображения на Ильине улице (1374)







• Троицкий собор Тро а монастыря (142







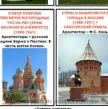










































rip maritum (III)

• Moceso • 1821 1824 • O.M. Sose

- Москва • 1818-1849 • К.А. Тон

• Санкт-Петербург • 1819-1825 • Карл Росси

- Concr o Concu. - Conce-Derceptupe - 1029-1634 - K. Facce - normal





• 1714-1716 • И.Н. Никития



















• На пашне. Вес • 1821 • А.Г. Венециан



















































• 1920-1922 • В.Г. Шухов • Москва



















