

# ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ СОВЕТОВ ОБЩЕЖИТИЙ СПбПУ

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Конкурс Студенческий советов общежитий СПбПУ (далее – Конкурс) реализуется по инициативе Объединенного студенческого совета общежитий СПбПУ.
2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, целевую аудиторию Конкурса.
3. Организаторами Конкурса являются:

* Объединенный студенческий совет общежитий СПбПУ;
* Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»;
* Студенческий совет общежития №3 СПбПУ.

1. Проект будет реализован в рамках Форума студенческих советов общежитий СПбПУ.
2. В рамках настоящего Положения используются основные понятия:

* Организационный комитет Проекта (Оргкомитет) – управляющий орган, в функции которого входит принятие решений по основным вопросам подготовки и проведения Проекта, методическое, техническое и консультационное обеспечение проведения мероприятий Проекта;
* Форум – Форум студенческих советов общежитий СПбПУ.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

1. Цель Конкурса - Развитие и поддержка эффективного студенческого самоуправления в общежитиях университета, повышение его роли в решении актуальных вопросов студенческой жизни, а также выявление и поощрение лучших студенческих советов.
2. Задачи Конкурса:

* Развитие управленческих и лидерских компетенций участников конкурса, формирование у студентов навыков организации, координации и коллективной работы.
* Создание платформы для обмена опытом между студенческими советами различных общежитий СПбПУ, а также с представителями студенческих сообществ других вузов.
* Повышение уровня вовлеченности студентов в работу органов самоуправления и формирование ответственного отношения к управлению студенческими инициативами.
* Выявление и распространение лучших практик студенческого самоуправления, поддержка наиболее успешных и эффективных проектов.
* Стимулирование профессионального и личностного роста активистов студенческих советов через участие в конкурсных испытаниях, образовательных и коммуникационных мероприятиях;

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.

1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, который формируется по предложению Председателя Объединенного студсовета общежитий СПбПУ. В 2025 году организаторами выступает Студенческий совет общежития №3 СПбПУ.
2. Руководителем Конкурса является Председатель Студенческого совета общежития №3 СПбПУ.
3. Оргкомитет Конкурса:

* подготавливает положение и программу Конкурса;
* формирует состав экспертов Конкурса, членов жюри Конкурса;
* подготавливает медиа-план для информационного освещения Конкурса;
* подготавливает смету Конкурса;
* выполняет иные работы, связанные с подготовкой и организацией Конкурса.

# УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.

1. Проект проводится в 2 этапа: Заочный этап и Очный этап.
2. Сроки проведения Конкурса:

* Заочный этап с 10 марта по 20 марта 2025 г.
* Очный этап с 22 марта по 23 марта 2025 г.

1. Участниками Конкурса являются обучающиеся СПбПУ – члены Студенческих советов общежитий СПбПУ.
2. Участниками Конкурса являются команды Студенческих советов общежитий во главе с капитаном – Председателем или Заместителем Председателя Студенческого совета общежития СПбПУ в количестве пяти человек. Допускается участие не более одной команды Студенческого совета общежития СПбПУ.
3. Участниками Проекта не могут являться:

* студенты, отчисленные из СПбПУ;
* студенты, не состоящие на момент проведения конкурса в Студенческом Совете общежития СПбПУ;

1. Расходы, связанные с организацией питания, проживания, транспорта, проведением Конкурса осуществляются за счет средств участников Конкурса.
2. В случае выявления нарушений при проведении испытаний Конкурса участниками коллегиальным решением членов жюри будет принято одно из решений:

* дисквалификация команды участников с последующих испытаний Конкурса;
* снятие команды участников с конкурсного испытания и присвоение последнего рейтинга;
* снятие баллов команды участников в итоговом рейтинге.

4.8. Подача участниками заявления на участие в Форуме, считается согласием с условиями настоящего Положения.

# ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА.

1. Образовательные мастер-классы, дискуссионные площадки и тренинги.
2. Проведение конкурса «Лучший Студенческий Совет общежитий СПбПУ». (Конкурсные испытания и регламент их проведения описаны в Приложении 1)

# ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК.

1. Для участия в Форуме и Конкурсе необходимо отправить заявку в срок до 01 марта 2025 года (включительно) через электронную форму по ссылке: <https://forms.gle/fgri6T6xk93Mf4AG6>
2. Заявки, поступившие позже 01.03.2025 года (включительно), рассматриваться не будут.

# ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

1. По итогам проведения конкурсных испытаний будут определены победители Конкурса, согласно критериям испытаний, прописанными в регламенте.
2. Дипломами и ценными призами награждаются команды Студенческих советов общежитий СПбПУ, занявшие 1, 2 и 3 места.

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Право толкования Положения или отдельных его пунктов принадлежит исключительно Дирекции Форума.
2. Утверждение и внесение изменений в Положение относится к компетенции Директора Студгородка СПбПУ. Решение об утверждении Положения или внесении в него изменений считается принятым при согласовании с Президиумом Объединенного студсовета общежитий СПбПУ.

Приложение 1  
к Положению о проведении мероприятия «Конкурс Студенческих Советов общежитий СПбПУ»  
в период с 10 по 23 марта 2025 года

**ЗАОЧНЫЕ КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

**И РЕГЛАМЕНТ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ**

мероприятия «Конкурс Студенческих Советов общежитий СПбПУ»  
в период с 10 по 20 марта 2025 года

**Конкурсное испытание «Информационная работа»**

**Цель:** конкурсное испытание направлено на оценку качества, креативности и эффективности информационной деятельности студенческих советов общежитий. Главная целью является выявление и распространение лучших практик информационной деятельности студенческих советов общежитий, повышение качества информирования студентов, развитие медиаграмотности и цифровых навыков активистов.

**Задачи**:

* Оценить уровень ведения информационной работы в студенческих советах общежитий.
* Способствовать внедрению современных инструментов коммуникации и продвижения информации.
* Повысить вовлеченность студентов в информационные и социальные проекты.
* Содействовать обмену опытом и налаживанию взаимодействия между студенческими советами.

**Форма проведения:** Конкурс проводится в заочном формате. Членами жюри производится оценка групп студенческих советов конкурсантов. Оценка осуществляется жюри на основании критериев представленных в Таблице №1.

**Работа жюри и критерии оценки**: информационная работа команды будет оцениваться по критериям, продемонстрированным в Таблице №1.

| Критерий | 5 баллов | 4 балла | 3 балла | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Информативность и актуальность | Полностью раскрытая и актуальная информация, охватывающая все аспекты повестки поста | Почти полное раскрытие темы с незначительными недочетами или текст публикации содержит незначительные ошибками | Частичное раскрытие темы, незначительные пробелы в транслируемой информации. Некритичные грамматические ошибки | Слабая проработка темы, много пропущенных аспектов. И/или стилистические, орфографические, грамматические ошибки | Информация недостаточна или неактуальна. Грубые ошибки в тексте к публикации | Информация отсутствует или полностью некорректна |
| Креативность и оригинальность | Уникальный, нестандартный подход, интересная подача. Разнообразие контента и рубрик | Интересная подача с небольшими заимствованиями дизайнерских элементов | Средний уровень креативности, шаблонные решения. Преимущественно однотипный контент | Слабая оригинальность, скопированные идеи | Отсутствие креативности, полное копирование. Только информационный контент | Полное отсутствие креативности |
| Дизайн и визуальная привлекатель-  ность | Профессиональное оформление, стильный и удобочитаемый дизайн. | Хорошее оформление, минимальные недостатки | Средний уровень дизайна, некоторые недочеты. | Слабая визуальная подача, недостатки оформления | Неудовлетворительный дизайн, нечитабельность. | Дизайн отсутствует или делает восприятие материала невозможным |
| Охват и вовлеченность аудитории | Высокая активность, большое количество взаимодействий | Хороший уровень вовлеченности, значительное количество откликов | Средний охват, умеренный интерес аудитории | Слабый охват, небольшое количество взаимодействий | Практически отсутствующая вовлеченность | Отсутствие взаимодействий или полное игнорирование аудиторией |

Таблица №1. Критерии оценивания конкурсного испытания «Информационная работа»

**ОЧНЫЕ КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

**И РЕГЛАМЕНТ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ**

мероприятия «Конкурс Студенческих Советов общежитий СПбПУ»  
в период с 22 по 23 марта 2025 года

**Конкурсное испытание «Визитная карточка»**

**Цель:** конкурсное задание «Визитная карточка» направлено на выявление у конкурсантов умений и навыков организации публичных выступлений с целью презентации студенческого совета общежития и его деятельности.

**Задачи конкурсантов**:

* дать характеристику студенческого совета общежития, заострить внимание членов жюри на положительном опыте работы совета, достижениях в мотивационной работе, социальной работе, нетрадиционных формах и методах работы;
* показать личный вклад каждого участника команды в развитие студенческого совета;
* продемонстрировать в перспективе развитие имиджа студенческого совета общежития;
* вызвать симпатию аудитории и использовать для этих целей современные технические средства.

**Форма проведения:** творческое выступление. Данный конкурс является домашней заготовкой конкурсантов. Участие в конкурсе «Визитная карточка» принимают все 5 членов команды.

**Регламент:** на выступление команде отводится до 5 минут. Ответы на вопросы членов жюри до 3 минут. Команда обязана предоставить презентацию для выступления за 2 дня до проведения конкурсного блока в формате PPTX или PDF.

**Работа жюри и критерии оценки**: выступление команды будет оцениваться по критериям, продемонстрированным в Таблице №2.

| Критерий | 5 баллов | 4 балла | 3 балла | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Соответствие регламенту (время выступления, содержание) | Полностью соответствует требованиям укладывается в лимит времени | Незначительное отклонение по времени (±30 сек), содержание в рамках требований | Допущены небольшие нарушения регламента, незначительные отклонения от темы | Время превышено более чем на 30 сек, частичное несоответствие теме | Существенное нарушение регламента (более 1 мин), значительное отклонение от темы | Выступление не соответствует регламенту, задание не выполнено |
| Оригинальность и креативность подачи | Выступление оригинальное, использованы творческие элементы (музыка, видео, сценки и др.), нестандартный подход | Интересная подача, есть креативные элементы, но не полностью раскрыты | Использованы базовые творческие приёмы, но подача стандартная | Выступление слабо выражает креативность, мало творческих элементов | Минимум оригинальности, подача скучная | Полное отсутствие креативности |
| Раскрытие деятельности студсовета | Полный рассказ о студсовете, его проектах, достижениях, роли в студенческой жизни | Достаточное раскрытие деятельности, но есть небольшие недочёты | Основные аспекты освещены, но раскрыты поверхностно | Деятельность раскрыта частично, важные моменты упущены | Упомянуто лишь несколько аспектов, недостаточно информации, грубое несоответствие целям и задачам ОСС | Деятельность студсовета не раскрыта |
| Чёткость и выразительность речи | Выступление поставленное, речь понятная, чёткая, хорошая дикция и невербальная коммуникация | Небольшие огрехи и запинки в речи, но в целом понятно | Допущены ошибки в речи, но не критично. Слишком активная жестикуляция | Чувствуется неуверенность, речь сбивчивая, вводные слова и «слова-паразиты» | Сложно воспринимать информацию, речь невыразительная, жестикуляция минимальная | Выступление неразборчивое, крайне неуверенное |
| Командная работа и взаимодействие участников | Отличная синхронизация команды, все участники активно задействованы | Хорошее взаимодействие, но есть неуверенность во взаимодействии | Все участвуют, но уровень вовлечённости разный | Один-два участника доминируют, остальным отведена пассивная роль | Командной работы практически нет, взаимодействие слабое | Выступление не командное, взаимодействия нет |
| Качество цифровой презентации | Презентация визуально привлекательная, логичная, хорошо оформлена, соответствует выступлению и дополняет его; присутствуют аналитические данные, графики. | Хорошее качество, но есть небольшие недочёты в дизайне или логике повествования; текст слайда дублируется речью | Достаточное оформление, но встречаются стилистические или логические ошибки; слишком быстрый темп переключения слайдов | Презентация перегружена текстом, имеет слабый визуальный стиль | Слайды трудно воспринимать, информация плохо структурирована | Презентации нет или она не используется в выступлении |

Таблица №2. Критерии оценивания конкурсного блока «Визитка».

**Конкурсное испытание «Профтест» и «Правовое ориентирование»**

**Цель:** конкурсы «Профтест» и «Правовое ориентирование» направлены на выявление у конкурсантов знаний законодательства РФ в сфере образования, а также умений и навыков использовать эти знания для разрешения конфликтных ситуаций.

**Форма проведения**: задание на конкурс выдается непосредственно перед конкурсом.

**Регламент:** конкурс проводится в письменной форме.

Задание состоит из двух блоков, 1 – «Профтест» для команды студенческого совета, 2 – «Правовое ориентирование» для председателя студенческого совета.

* 1 блок – тест, 25 вопросов с 4 вариантами ответа в каждом, 5 вопросов с множественным выбором ответов, 5 вопросов с развернутым ответом. Каждому члену команды студсовета необходимо выполнить тестирование.
* 2 блок – конфликтная ситуация. Задача конкурсанта (председателя студсовета или его заместителя) – найти несоответствие заявленных условий действующему законодательству, предложить порядок действий, позволяющий разрешить конфликт, используя при этом положения законодательства РФ.

На проведение конкурса отводится 45 минут. Конкурс проводится в заочном режиме (без зрителей).

**Работа жюри и критерии оценки**: оценка производится членами жюри отдельно по блоку – тест и отдельно по блоку – конфликтная ситуация. Максимальная оценка соответствует ситуации, когда дано максимальное количество правильных ответов на предложенные вопросы, сформулирована позиция по конфликтному вопросу, подкрепленному максимально возможным количеством правильных ссылок на законодательство РФ, предложен алгоритм конкретных действий по разрешению ситуации.

**Конкурсное испытание «Проект развития общежития»**

**Цель:** выявление у конкурсантов умений и навыков планирования деятельности студенческого совета общежития и презентации проектов развития студенческого общежития.

**Задачи конкурсантов:**

* демонстрация проектной культуры;
* видение существующих проблем и путей их решения,
* умение работать с целевой аудиторией,
* умение продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие,
* создание работоспособных моделей проектов.

**Форма проведения**: презентация. Данный конкурс является домашней заготовкой.

Конкурсанты самостоятельно выбирают тему своего проекта. Каждая команда разрабатывает проект с целью решить обнаруженную проблему и публично представляет проект жюри в день проведения данного конкурсного задания. Команда обязана предоставить паспорт проекта **за 2 дня** до проведения конкурсного блока в формате DOC или PDF.

**Регламент**: на выступление представителей команды (количество участников не регламентируется) отводится до 5 минут. Ответы на вопросы членов жюри до 3 минут.

**Работа жюри и критерии оценки:** выступление команды будет оцениваться по следующим критериям:

| Критерий оценки | Описание | Баллы | Пояснение |
| --- | --- | --- | --- |
| Понимание проблемы и цели проекта | Глубина осознания сути проблемы, четкость формулировки цели и задач проекта. | 1 | Проблема сформулирована нечетко, цель не обозначена или не соответствует проблеме. |
| 2 | Проблема обозначена, но недостаточно раскрыта, цель проекта сформулирована обобщенно. |
| 3 | Проблема раскрыта, цель логично вытекает из нее, но есть небольшие недочеты. |
| 4 | Хорошее понимание проблемы, четкое определение цели и задач, но нет уверенности в ответах на вопросы жюри. |
| 5 | Глубокий анализ проблемы, четко и логично определены цель и задачи. |
| Убедительность и аргументация предлагаемых решений | Логичность, доказательность и обоснованность предложенных решений. | 1 | Решения предложены, но не обоснованы, аргументация отсутствует. |
| 2 | Решения частично обоснованы, но аргументация слабая или неполная. |
| 3 | Решения логичны и обоснованы, но не хватает глубины в аргументации. |
| 4 | Решения четко обоснованы, логично выстроены, приведены аргументы. |
| 5 | Убедительная аргументация, логичная структура, примеры и факты подтверждают выводы. |
| Реализуемость и реалистичность проекта | Практическая применимость, возможность воплощения проекта в реальных условиях. | 1 | Проект трудно реализуем, отсутствует обоснование ресурсных возможностей. |
| 2 | Реализация возможна, но требует значительных доработок или значительных ресурсов. |
| 3 | Проект реалистичен, но есть определенные риски или недостаточно проработаны детали. |
| 4 | Проект в целом реализуем, проработаны основные этапы воплощения. |
| 5 | Полностью реалистичный проект, четко проработаны все ресурсы и этапы реализации. |
| Вербальная и невербальная коммуникация | Умение четко и понятно донести информацию, уверенность в выступлении, контакт с аудиторией. | 1 | Выступление неуверенное, речь неразборчивая, отсутствует контакт с аудиторией. |
| 2 | Речь понятна, но подача слабая, есть проблемы с уверенностью или взаимодействием с залом. |
| 3 | Выступление уверенное, речь четкая, но контакт с аудиторией ограничен. |
| 4 | Хорошая подача, грамотное взаимодействие с аудиторией. |
| 5 | Отличное ораторское мастерство, активный контакт с аудиторией, харизматичная подача. |
| Инновационный подход к решению поставленной проблемы | Оригинальность идей, творческий подход и нестандартные решения. | 1 | Идеи неоригинальны, решение стандартное. |
| 2 | Применен частично нестандартный подход, но идеи незначительно отличаются от существующих решений. |
| 3 | Есть оригинальные идеи, но в рамках традиционных подходов. |
| 4 | Представлены новые и нестандартные решения. |
| 5 | Полностью инновационный подход, идеи свежие, нестандартные и оригинальные. |

**Конкурсное испытание «Своя Игра»**

**Цель:** Конкурс «Своя игра» направлен на выявление у конкурсантов знаний в области законодательства РФ, общих знаний в сфере реализации молодежной политики, государственных и вузовских деятелей, в сфере образования, государственных дат, а также локальной нормативно-правовой базы, касающейся работы студенческих общежитий.

**Форма проведения**. Конкурс проводится в форме игры, состоящей из одного раунда. В конкурсе принимают участие команды студенческих советов общежитий в полном составе. Право ответить на вопрос участники получают по очереди, определенной в соответствии с жеребьевкой. За каждый правильный ответ начисляются очки, согласно стоимости вопроса. За неправильные ответы очки вычитаются. Победителем конкурса считается команда, набравший наибольшее количество очков. Вопросы имеют разную стоимость в баллах в зависимости от сложности.

**Регламент.** Время на обдумывание и высказывание ответа – до 20 секунд. После истечения времени ответы не принимаются и считаются неверными. Отвечать на один и тот же вопрос дважды запрещается.

**Конкурсное испытание «Заседание студенческого совета»**

**Цель**: выявление у конкурсантов умения работать в команде, соблюдать регламент проведения заседания и составлять протокол.

**Регламент**: в конкурсе участвуют студенческие советы общежитий. Тематика и содержание, а также порядок проведения и оценивания данного конкурсного задания определяется жюри конкурса самостоятельно непосредственно перед началом игры.

**Форма проведения**: в основе конкурса лежит принцип проведения заседания студенческого совета, который представляет собой открытую дискуссию по заданной теме, согласно повестке заседания. Повестка представляет из себя 1 проблемную ситуацию, которую студенческому совету следует обсудить и принять решение. Тема повестки сообщается команде непосредственно перед началом прохождения конкурсного испытания. На заседание отводится до 3 минут. Сразу после заседания Секретарь Студенческого Совета (команды) в течение 7 минут должен предоставить членам жюри протокол заседания студенческого совета общежития.

**Конкурсное испытание «Секрет»**

**Тематика и содержание** данного конкурсного задания выбирается жюри финала конкурса самостоятельно непосредственно перед началом конкурса.

**Регламент**: определяет жюри конкурса.

**Работа жюри и порядок оценки**. Оценка производится каждым членом жюри самостоятельно по 10 бальной шкале. Возможными критериями оценки могут быть:

* Содержание выступления.
* Стрессоустойчивость. Максимальная оценка соответствует ситуации, когда конкурсант(ы) быстро и детально разобрался(ись) в задании, подготовился(ись) и выступил(и) в пределах регламента, был(и) уверен(ы) и собран(ы).
* Ораторские способности, вербальная и невербальная коммуникация. Максимальная оценка соответствует ситуации, когда у конкурсанта(ов) хорошо поставлена дикция (произношение), выступление ведётся в комфортном для усвоения информации темпе, в речи отсутствуют вводные слова и «слова-паразиты», конкурсант(ы) выгодно использовать мимику и жесты в процессе выступления, выгодно подчеркивает свои внешние данные.

При подготовке к конкурсным испытаниям конкурсантам рекомендовано изучить следующую нормативно-правовую базу:

* + - 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 No 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
      2. Жилищный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 No 188
      3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 марта 2014 г. № 09–567
      4. Постановление Правительства РФ от 14.11.2014 N 1190 (ред. от 27.02.2017) "О Правилах определения размера платы за коммунальные услуги, вносимой нанимателями жилых помещений в общежитиях, входящих в жилищный фонд организаций, осуществляющих образовательную деятельность, по договорам найма жилого помещения в общежитии"
      5. Приказ Минобрнауки РФ от 15.08.2014 No1010 «О максимальном размере платы за пользование жилым помещением (платы за наем) в общежитии для обучающихся по основным образовательным программам среднего профессионального и высшего образования по очной форме обучения и на период прохождения промежуточной и итоговой аттестации обучающимся по данным образовательным программам по заочной форме обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство образования и науки Российской Федерации»
      6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 3 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684–21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»
      7. Санитарные правила СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
      8. Приказ Минобрнауки РФ No185 от 15.03.2013 г. «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающегося мер дисциплинарного взыскания», г. Москва.
      9. Приказ Минобрнауки России от 13.06.2013 N 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.06.2013 № 28912)