

♩ = 130

Piano, Grand Piano

Piano, Grand Piano #2

4

Pno.

Pno.

3

9

Pno.

Pno.

14

Pno.

Pno.

17

Pno.

Pno.

21

Pno.

Pno.

24

Pno.

Pno.

42

Pno.

Pno.

45

Pno.

Pno.

48

Pno.

Pno.

51

Pno.

Pno.

54

Pno.

Pno.

57

Pno.

Pno.

60

Pno.

Pno.

63

Pno.

Pno.

66

Pno.

Pno.

69

Pno.

Pno.

72

Pno.

Pno.

75

Pno.

Pno.

78

Pno.

Pno.

81

Pno.

Pno.

84

Pno.

Pno.

87

Pno.

Pno.

90

Pno.

Pno.

93

Pno.

Pno.

96

Pno.

Pno.

99

Pno.

Pno.

102

Pno.

Pno.

105

Pno.

Pno.

108

Pno.

Pno.

111

Pno.

Pno.

114

Pno.

Pno.

117

Pno.

Pno.

120

Pno.

Pno.

123

Pno.

Pno.

126

Pno.

Pno.

129

Pno.

Pno.

132

Pno.

Pno.

135

Pno.

Pno.

138

Pno.

Pno.

141

Pno.

Pno.

144

Pno.

Pno.

147

Pno.

Pno.



150

Pno.

Two staves of piano music. The right staff (treble clef) features a melodic line with a long slur over measures 150-152, starting with a half note and followed by eighth notes. The left staff (bass clef) has a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

153

Pno.

Two staves of piano music. The right staff continues the melodic line with slurs. The left staff has a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

156

Pno.

Two staves of piano music. The right staff shows more complex melodic phrasing with slurs. The left staff continues the rhythmic accompaniment.

159

Pno.

Two staves of piano music. The right staff has a melodic line with slurs. The left staff continues the rhythmic accompaniment.

162

Pno.

Two staves of piano music. The right staff features a melodic line with slurs. The left staff continues the rhythmic accompaniment.

165

Pno.

Pno.

168

Pno.

Pno.

171

Pno.

Pno.

174

Pno.

Pno.

177

Pno.

Pno.

180

Pno.

Pno.

183

Pno.

Pno.

186

Pno.

Pno.

190

Pno.

Pno.

196

Pno.

Pno.