

$\text{♩} = 130$

Piano, Grand Piano

Piano, Grand Piano #2

4

Pno.

Pno.

8

Pno.

Pno.

11

Pno.

Pno.

14

Pno.

Pno.

17

Pno.

Pno.

21

Pno.

Pno.

24

Pno.

Pno.

27

Pno.

Pno.

31

Pno.

Pno.

34

Pno.

Pno.

38

Pno.

Pno.

41

Pno.

Pno.

45

Pno.

Pno.

48

Pno.

Pno.

51

Pno.

Pno.

55

Pno.

Pno.

58

Pno.

Pno.

62

Pno.

Pno.

65

Pno.

Pno.

69

Pno.

Pno.

74

Pno.

Pno.

80

Pno.

Pno.

86

Pno.

Pno.

91

Pno.

Pno.

95

Pno.

Pno.

98

Pno.

Pno.

102

Pno.

Pno.

105

Pno.

Pno.

109

Pno.

Pno.

112

Pno.

Pno.

115

Pno.

Pno.

119

Pno.

Pno.

125

Pno.

Pno.

133

Pno.

Pno.

139

Pno.

Pno.

144

Pno.

Pno.

148

Pno.

Pno.

152

Pno.

Pno.

156

Pno.

Pno.

The musical score consists of four systems, each with three staves. The first two staves of each system are grouped by a brace and labeled 'Pno.'. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The score begins at measure 144. The right hand (RH) plays a complex, fast-moving melody with many sixteenth notes and some triplets. The left hand (LH) provides a harmonic foundation with chords and moving lines. In the later systems (measures 152-156), the LH part becomes increasingly sparse, with many measures containing only rests, while the RH continues to play its intricate melody.

160

Pno.

Pno.

164

Pno.

Pno.

168

Pno.

Pno.