

দৃশ্য ৪

(গ্রুপ B-এর সদস্যরা মঞ্চে আগেই দাঁড়িয়ে থাকবে। গ্রুপ A-এর সদস্যরা একে একে প্রবেশ করবে।)

রাফি: তোদের সমস্যা কী? মানুষের ভালো দেখতে পারোস না?

আপন: এটা তো তোরা! আমরা আবার কী করলাম?

রাইসা: স্যারের কাছে গিয়ে রাফির নামে অপবাদ দিলি যে!

পার্থ (CR): আমি এসব কিছু করিনি!

রাফি: (খেপে গিয়ে) কিছু করিস নাই?! শালা মিথ্যুক!
(পার্থের দিকে আগাতে যাবে)

(এই সময় পার্থের ফোনে নোটিফিকেশন সাউন্ড... তারপর একে একে সবার ফোনে মেসেজ আসতে থাকবে...
সবাই ফোন হাতে নেবে)

আপন: আরিবা আর ওহিন রিলেশনশিপে? কিরে আরিবা? সত্যি?

(আরিবা চুপ)

(সাজিদ অবাক হওয়ার ভাব করবে)

রাফি: ওহিন... সত্যি এটা?

ওহিন: হ্যাঁ... সত্যি।

সালওয়া: ভাই... আমি এসব আর নিতে পারছি না...
(একটু দুর্বল হয়ে)

(এই সময় সবাই একসাথে হৈ চৈ শুরু করবে — এক বিশৃঙ্খলা শুরু হবে!)

আরিবা: সবাই একটু থামো!!
(চিন্কার করে বলবে)

(ওহিন, আরিবা আর সাজিদ মিলে বিশৃঙ্খলাটা ঠাণ্ডা করার চেষ্টা করবে)

দৃশ্য ৫

(মঞ্চে সালওয়া, রাইসা, ওহিন, তায়েন দাঁড়ানো)

সারা:

(সালওয়া আর রাইসার দিকে হাঁটে, ফোনের স্ক্রিনটা দেখায়)
তোরা আবার এইসব ফালতু মেসেজ পাঠানো শুরু করলি?

সালওয়া ও রাইসা (একসাথে, জোরে): এটা আমরা লিখিনি!

সারা: তোরা না লিখলে কে লিখবে?!

(রেগে)

সালওয়া: আমি always পুরো ইংরেজিতে টাইপ করি, আর রাইসা এইভাবে মেসেজ দেয় না।

(ওহিন আর তায়েন সামনে এগিয়ে আসে)

ওহিন: কী লিখসে দেখি তো।
(সারা ফোনটা ওদের হাতে দেবে, তায়েন আর ওহিন একসাথে স্ক্রিন দেখবে)

(Background থেকে কেউ একজন সেই মেসেজ পড়ে শোনাবে — যেকোন একটা বানানো গুজব)

তায়েন: এরকম ভাবে punctuation use করতে একজনকেই দেখসিলাম। ইউনিক!

সারা: আর একটা নামেও এখনও কিছু ছড়ায়নি।

ওহিন: কার?

রাইসা: Hmm... আমাদের বের করতে হবে কে এসব ভুল তথ্য ছড়াচ্ছে।

সালওয়া: যে-ই ছড়াচ্ছে, সে দুই গ্রামেই ইনভলভড।

(সবাই একটু চিন্তায় পড়ে যাবে — ভাবার ভাব করবে)

তায়েন:
(একটা হাসি দিয়ে)
I have a plan... কিন্তু সাহায্য লাগবে।

দৃশ্য ৬

তায়েন:
আমাদের যাদের কাছে anonymous msg আসতেছে, আমরা msg back করি — পুরাই victim হয়ে।
তাহলে ও ভাববে আমরা ওর trap-এ পড়ে গেছি!

সালওয়া:
Yeahh, let's do this! Hahaha!
দেখি আর কেমন করে manipulate করতে পারে oi beta! (rolling eyes)

রাফি:
Ok wait... আমি তাহলে একটা msg পাঠাই...

(মেসেজ টাইপ করার মতো acting করবে — মুখে বলবে টাইপ করার কথাগুলো)

(এই সময় stage-এর lights off হবে... কয়েকটা চেয়ার নিয়ে আসা হবে যাতে classroom setting তৈরি হয়।
সবাই বসে পড়বে, কেউ কেউ খাতায় লিখছে, কেউ চুপচাপ।)

(কিছুক্ষণ পর... সবাই class-এ মনোযোগী হবার অভিনয় করবে)
(class চলার মাঝে একজনের ফোনে notification sound আসবে — audience বুঝবে reply এসেছে)

(Class shesh howar por... Class shesh howar por ora ekshathe thake trying to figure out..then
ekjon douraye ashbe)

রাফি:

BHAAI! জানোস আজকে কি দেখস??
আমাদের class-er sajid আছে না?
ও আমার সামনে বসছিলো...
আর আমি দেখি ও phone-e টাইপ করতেছে —
"ora ek ekta pagol... ekta msg ei panic hoye gelo!"
It was SO weird TWT!

ওহিন:

Wait, what!!
এই msg টাই আমি পেয়েছি আজকে DLD class এর মাঝে!
তোদের এইটাই বলতে আসছিলাম!

আপন:

তার মানে... sajid?!
এই halare তো ঠিকমতো চিন্তাও করি নাই!

রাফি:

চল, গিয়ে ধরি ওকে!

(তাড়াতাড়ি সবাই sajid-er খোঁজে এগিয়ে যাবে)

(মঞ্চের অন্য দিক থেকে sajid আসবে, চুপচাপ — crowd এর মধ্যে ঠাণ্ডা মুখে দাঢ়াবে)

আরিবা:

Shajid, তুমি যা যা করছো এতদিন, সবই কিন্তু জানা আছে।
acting করে লাভ নাই!

সারা:

কেন করলি এগুলা?!
I mean... WHY YOUU out of all people?

শাজিদ:

(devilish মুখ করে)

কেন করসি?!

তোমাদের এইসব pirit, bonding — amar shojo হচ্ছিল না।

আর honestly, I was bored.

ভাবলাম একটু clash লাগায় দেখি — time pass o hoye যাবে!

(smirking)

Thanks for cooperating guys! Bye.

(এই সময় রাফি রেগে গিয়ে ওর কলার ধরে টেনে আনবে)

রাফি:

Ei beta! Are you mad?!

বললেই হয় নাকি?!

You have to apologise NOW!

শাজিদ:

Heh?!

তোমাদের আমি গুণিও না।

Leave me. (walk away করার ভাব করবে)

সবাই একসাথে:

"OI! DHOR SHALARE!!"

(Then bgm oita bajbe jeta decide korsi, and Shobai mile jahid re chase korbe pura stage jure.
)

দৃশ্য ৭

(একজন থার্ড পার্সন চরিত্র — আর্নব, যিনি গ্রুপ A বা B কারোরই না। হাতে পপকর্ন নিয়ে মঞ্চে চুকবে)

আর্নব:

(মনোলগ শুরু করবে, পপকর্ন খেতে খেতে)

আগে ভাবতাম ভাসিটি তে খালি নার্ড পোলাপান রা যায় আর ঝাস করে।

Specially CSE ডিপার্টমেন্ট তো একেবারে lifeless!

এখন দেখি, এই ডিপার্টমেন্টের ড্রামার কাছে Star Jalsha-ও ফেল!

(হালকা smirk)

1-1 ei এই অবস্থা...!

চার বছর তো এখনও পড়েই আছে!

(পপকর্ন খেতে খেতে মাথা দুলিয়ে বলে)

বিনোদন... বিনোদন...

(এই সময় পেছন থেকে নাটকের সব চরিত্র একে একে মঞ্চে এসে সারি করে দাঢ়াবে, মাথা নিচু করে একসাথে বো করবে। তারপর শান্তভাবে মঞ্চ থেকে একে একে বেরিয়ে যাবে। আলো ধীরে ধীরে নিভে যাবে।)