

Semi-Forsujące 1NT

Bartek Słupik

19 listopada 2022

1 Motywacja

Sekwencje po 1♥♠ — 1NT należą do najtrudniejszych, jeśli chodzi o znalezienie optymalnego kontraktu. Wersja, którą proponuję jest **bardzo skomplikowana**, jednak pozwala znaleźć dobry bilans i fit w niemalże każdym przypadku.

- *"Co to kurwa znaczy 'półforsujące'? Że przed partią forsuje, a po partii nie?"*

To znaczy, że z rękami 5332 w sile 12-(słabe 13) można na to spasować. Jest tak po to, żeby umożliwić dobre **zbilansowanie się** w każdej sekwencji.

- *"A co jak spasujesz a partner będzie miał 3 oczka z 7-4 w młodych? No dupa XD"*

Owszem, zgadzam się. Ale po pierwsze najczęściej wtedy ci przyjdzie ręka na rebid swojego koloru, a jak macie masywny fit w młodym, to przeciwnikom pewnie idzie 2 w drugi stary. Dobre bilansowanie to IMO offsetuje.

2 Wykorzystywane konwencje

2.1 Courtesy Raise

Rebidy otwierającego 2♣, 2♦ i 2♥ są w bardzo szerokim przedziale siły. Stąd wprowadzamy rozróżnienie:

- Bezpośrednie podniesienie rebidowanego koloru jest 7-10 z fitem (*Courtesy Raise*)
- Zalicytowanie go inaczej (o czym za chwilę) jest 11-12

Musimy podnosić z 7HCP, bo partner może mieć 18!

2.2 Transfer Bart'a

Oryginalnie nazywa się *Zmodyfikowany transfer Bart'a* ale w sumie nie wiem czemu zmodyfikowany. Rebid odpowiadającego o stopień niżej od koloru otwarcia jest transferem na kolor otwarcia. Może zawierać:

- Słabą rękę do pasa - pasujemy transfer
- Dowolny inwit - wynosimy transfer

Konwencja zachodzi tylko, **jeśli mamy miejsce** na wykonanie transferu!

2.3 Niemożliwe 2♠

W licytacji 1♥ — 1NT — 2X — 2♠ ostatnia odzywka nie może być naturalna. Wykorzystuje się ją do pokazania karty, która była za słaba na bezpośredni **GF**, jednak po rebidzie partnera szanse na końcówkę wzrosły. Obiecuje 11-12HCP z 4-kartowym fitem w kolorze rebidu.

Jako otwierający, z 5332 licytujemy 2NT (zauważmy że mamy wąski przedział (ładne 13)-14), a z 5-4 - to na co mamy siłę.

3 System

3.1 1♥ — 1NT ?

- PASS - 5332, 11-12
- 2♣ - 13-18 5332 lub 11-18 z 4♣
- 2♦ - 13-18 5332 lub 11-18 z 4♦
- 2♥ - 11-15, 6+♥
- 2♠ - *Rewers*. 16+, 4♠, **F1**
- 2NT - Dowolny GF nie zawarty w innych odzywkach **GF**

3.1.1 1♥ — 1NT 2♣ — ?

- 2♦ - *Transfer Bart'a* na 2♥. Może zawierać słabą rękę z kierami lub dowolny inwit.
- 2♥ **9-11** z dwukartowym fitem
- 2♠ *Niemożliwe 2♠*. Prawie GFowa karta z 4+♣, pytanie o skład:
2NT = 5332 13-14
3♣ = 5-4, minimum
Inne - licytowane trzymanie, 5-4, maximum **GF**
- 2NT - Transfer na 3♦
- 3♣ - *Courtesy Raise* 7-9, 5+♣

3.1.2 1♥ — 1NT 2♦ — ?

- 2♥ **SIGN-OFF**

- 2♠ *Niemożliwe* 2♠. Prawie GFowa karta z 4+♦, pytanie o skład:
2NT - 5332 13-14
3♦ - 5-4, 11-12
Inne - licytowane trzymanie, 5-4, maximum **GF**
- 2NT - Inwit na równym
- 3♣ - **SIGN-OFF**
- 3♦ - *Courtesy Raise* 6-8, 5+♦
- 3♥ - Inwit z 6+♥

3.2 1♠ — 1NT ?

- PASS - 5332, 11-12
- 2♣ - 13+ 5332 lub 11+ z 4♣
- 2♦ - 13+ 5332 lub 11+ z 4♦
- 2♥ - 11-18, 4+♥
- 2♠ - 11-15, 6+♠
- 2NT - Dowolny GF nie zawarty w innych odzywkach **GF**

3.2.1 1♠ — 1NT 2♣ — ?

- 2♦ - *Transfer Bart'a* na 2♥. Inwit lub do pasa z 6+♥
- 2♥ - *Transfer Bart'a* na 2♠. Może zawierać słabą rękę z pikami lub dowolny inwit.
- 2♠ **9-11** z dwukartowym fitem
- 2NT - Transfer na ♦
- 3♣ - *Courtesy Raise* 7-9, 5+♣

3.2.2 1♠ — 1NT
2♦ — ?

- 2♥ - *Transfer Bart'a* na 2♠. Może zawierać słabą rękę z pikami lub dowolny inwit.
- 2♠ 9-11 z dwukartowym fitem
- 2NT - Transfer na ♣
- 3♦ - *Courtesy Raise* 7-9, 5+♦

3.2.3 1♠ — 1NT
2♥ — ?

- 2♠ SIGN-OFF z ♠
- 2NT - Bilansowy inwit do 3NT
- 3♣ - Kolor + fit, 11-12
- 3♦ - Kolor + fit, 11-12
- 3♥ *Courtesy Raise*, 8-10, 4+♥

4 No dobra, a teraz jak to sztuczne g00wno spamiętać

Okazuje się, że ten system bazuje na prostej algorytmice. Przejrzyjmy po kolei rebidy odpowiadającego:

- 2♦
Jest **zawsze** transferem na 2♥.
- 2♥
Jest z dubla w odpowiedniej sile, jeśli partner ma ♥
Jest *Transferem Bart'a*, jeśli partner ma ♠
- 2♠
Jest z dubla w odpowiedniej sile, jeśli partner ma ♠
Jest *Nieвозмоnym 2♠*, jeśli partner ma ♥
- 2NT
Jest **transferem** na nielicytowany młody, jeśli *Bart* jest dostępny
Jest naturalnym inwitem, jeśli nie ma *Bart'a*
- 3♣
Jest *Courtesy Raise*, jeśli partner zgłosił ♣
Jest **do pasa**, jeśli partner zgłosił ♦ i 2NT nie jest transferem
- 3♦
Jest **do pasa**, jeśli partner zgłosił ♣ i 2NT nie jest transferem
Jest *Courtesy Raise*, jeśli partner zgłosił ♦

5 Problemy licytacyjne

♠ 96			♠ A 4 2
♥ A Q J 8 4	1♥	1NT	♥ T 3
♦ K J 8 7	2♦	2♠	♦ A T 6 4 3
♣ 4 3	3♦	3NT	♣ K T 9

Hand 1: Niemożliwe 2♠.

♠ A Q 6 5 4	1♠	1NT	♠ T 3
♥ 2	2♣	2♥	♥ K Q 9 8
♦ K J 8	2♠	3♣	♦ Q 6
♣ A 9 8 7	3NT		♣ K J T 5 2

Hand 2: Transfer Bart'a z inwitem na treflach.

♠ K 6 2			♠ 7 4
♥ A K Q 8 4	1♥	1NT	♥ T 3
♦ 8 3	2♣	2NT	♦ A T 9 6 5 4
♣ J T 3	3♦	PASS	♣ Q 5 2

Hand 3: Transfer na karo. Bilansowy inwit wskazujemy przez transfer Bart'a.

♠ K Q J 8 6	1♠	1NT	♠ 9 7
♥ Q J 7	2♦	2♥	♥ A 9 3 2
♦ A 7 3	2♠	2NT	♦ K J T 9
♣ T 8	3NT		♣ Q J 2

Hand 4: Bilansowy inwit do 3NT.