

#2 — Ręce zrównoważone

1 Streszczenie

Skala punktowa 4-3-2-1 sprawdza się szczególnie dobrze, jeśli w naszych kartach występuje mało układu. W tym poradniku pokażę, jak wykorzystać ją, żeby zawsze znaleźć odpowiedni kontrakt, gdy na otwarciu jest ręka zrównoważona.

Ręka zrównoważona to ręka w składzie **4333**, **4432** lub **5332**. Czasami będziemy licytować tak samo również składy 5422.

Ręce zrównoważone dzielimy na kilka przedziałów pod względem siły. Rozróżniamy je otwarciem lub rebidem.

Przedział	Przykład	Licytuj
12-14	♠ Q J 7 ♥ J 9 8 ♦ A K 8 7 3 ♣ Q 5	1♦, potem 1NT
15-17	♠ Q J 7 ♥ K Q 7 3 2 ♦ A K 5 ♣ 9 3	1NT
18-20	♠ K Q J ♥ A J 7 6 2 ♦ A K 5 ♣ 3 2	1♥, potem 2NT
21-22	♠ K Q J 5 ♥ A Q J 6 ♦ A K 6 ♣ Q 5	2NT
23+	♠ K Q J ♥ A K Q J 3 ♦ A Q J ♣ J 9	2♣*, potem 2NT

2 12-14

Założmy, że mamy kartę:

♠ A J 8 7 3 ♥ K Q 9 ♦ J 5 4 3 ♣ 2

Partner otwiera 1♣, odpowiadamy 1♠, na co partner 1NT. No i co teraz? Zauważmy problemy.

- Mamy kartę, z którą chcemy zainwitować końcówkę. Ale jaką?
- Partner może nadal mieć 3 piki, ponieważ pokazaliśmy tylko 4.
- 2♠ odpada, bo jest zarezerwowane na kartę słabą, która chce grać 2♠.
- 3♠ też nie, bo jak partner ma minimum z dublem pik to przegramy. Na tą odzywkę potrzebujemy szóstego pika, by ustalić fit.

A więc jak to rozwiązać?

2.1 Magister

Jak zwykle olejemy trochę kolory młodsze i wykorzystamy je jako **checkback'i**. To bardzo popularny ogólny schemat licytacji, według którego działa Stayman po 1NT - odbijamy piłeczkę do partnera pytając go o skład.

W nienegatywnych (nie zaczynających się 1♣ — 1♦) sekwencjach typu 1X - 1Y — 1Z, następujące odzywki są checkbackami:

- 2♣ = dowolny **inwit**, na co partner **musi powiedzieć 2♦**, a my licytujemy naturalnie (dlaczego tak wyjaśnię później).
- 2♦ = dowolny **forsing**, na co partner licytuje naturalnie.

Co to znaczy naturalnie? Pokazujemy to co jest potrzebne partnerowi. Czyli:

- Jeśli odpowiadający licytował kolor, należy wskazać dodatkową kartę w tym kolorze.
- Jeśli odpowiadający licytował 1♠, nadal może mieć 5 pików i 4 kiery (mając 4-4 zalicytowałby kiera) - należy wskazać czwórkę kierów jeśli ją mamy
- Jeśli nic z tego nie mamy, licytujemy 2NT.

Partner otwiera 1♣, a następnie rebiduje 1NT.

Ręka	Licytuj
♠ A J 8 7 3 ♥ K Q 9 ♦ J 5 4 3 ♣ 2	1♠, 2♣, potem 2♠. Partner wybierze grę.
♠ A K 8 7 3 ♥ K Q 9 ♦ J 5 4 3 ♣ 2	1♠, 2♦. Na 2♠ - 4♠. Na 2♥ lub 2NT - 3NT.
♠ A K 8 7 3 ♥ K Q 9 5 ♦ J 4 3 ♣ 2	1♠, 2♦. Na 2♠ - 4♠. Na 2♥ - 4♥. Na 2NT - 3NT.
♠ A 8 7 3 2 ♥ Q 9 5 4 ♦ J 4 3 ♣ 2	1♠, 2♠. Nie mamy na końcówkę, partner ma dubla.
♠ A J 9 7 3 2 ♥ K Q 3 ♦ J T 9 ♣ 2	1♠, 3♠ - inwit na szóstce.
♠ A Q J 7 3 2 ♥ K Q 3 ♦ J T 9 ♣ 2	1♠, 4♠ - Jedyne kontrakty, nie ma co gadać.
♠ K J 3 2 ♥ Q 5 4 3 ♦ A K 9 3 ♣ 6	1♥, 3NT! Partner nie powiedział 1♠.

Partner otwiera 1♣, a następnie rebiduje 1♠. Różnica jest taka, że partner może mieć kartę niezbalansowaną, np:

♠ Q 9 8 3 ♥ - ♦ A J 3 ♣ K T 9 7 3 2

Dlatego z rękami słabymi należy rozważyć drugą odzywkę 1NT.

Ręka	Licytuj
♠ A 5 3 ♥ K Q 9 7 4 ♦ 8 4 3 2 ♣ 2	1♥, 1NT
♠ A 5 3 ♥ K Q 9 7 4 ♦ Q 6 4 3 ♣ J	1♥, 2♣, 2♥
♠ A 5 3 ♥ K Q 9 7 4 ♦ A 6 4 3 ♣ 3	1♥, 2♦, na 2♥ - 4♥, na inne - 3NT
♠ A 5 3 ♥ K Q 9 7 4 2 ♦ Q 6 3 ♣ 6	1♥, 2♣, 2♥. Na 2NT - 3♥.

Otwarliśmy 1♣ - 1♠ — 1NT - 2♦.

Ręka	Licytuj
♠ A 5 3 ♥ K Q 4 ♦ 8 4 3 2 ♣ K 3 2	2♠
♠ A 5 ♥ K Q 4 ♦ 8 4 3 2 ♣ K J 3 2	2NT
♠ A 5 ♥ K Q 4 3 ♦ 8 4 3 2 ♣ K J 2	2♥
♠ A 5 3 ♥ K Q 4 3 ♦ 8 4 2 ♣ K J 2	2♥*

Tabela 1: *Jak partner ma 5 pików - powie teraz 2♠

3 18-20

Przedział ten sprzedajemy **silnym rebidem 2NT**, który forsuje do końcówki. W tej sekwencji *nie musimy* mieć koniecznie ręki zbalansowanej - czasami fajnie jest najpierw sforsować do końcówki, a potem szukać koloru:

Poniżej partner licytuje 1♠.

Ręka	Licytuj
♠AQ7 ♥AKQ83 ♦QJ8 ♣52	1♥, 2NT - partner może mieć 5 pików
♠AQ7 ♥AKJ542 ♦KQ32 ♣-	1♥, 2NT - nadal możemy chcieć grać 4/6♠
♠AQ7 ♥AKQ8 ♦K98 ♣J92	1♣, 2NT - każda końcówka wchodzi w grę

3.1 Checkback 3♣

W sekwencjach 1X - 1Y — 2NT nie potrzebujemy rozróżnienia na inwity i forsingi. Zatem wystarczy jeden *checkback*. 3♣ pyta o skład. Pokazujemy ekonomicznie dodatkową kartę w kolorze, który może mieć znaczenie.

Partner otwiera 1♣. i rebiduje 2NT.

Ręka	Licytuj
♠AJ832 ♥983 ♦Q43 ♣32	3♣ - liczymy na 3 piki
♠AJ832 ♥9832 ♦K4 ♣52	3♣ - liczymy na 4 kiery lub 3 piki
♠AJ8532 ♥764 ♦K4 ♣52	3♠ - pokazujemy szóstkę
♠AJ83 ♥743 ♦K983 ♣52	3NT

4 21-22 i 23+

Z 21-22 otwieramy 2NT. Dalej licytujemy jak po 1NT, czyli:

- 3♣ - Stayman
- 3♦ - Transfer na ♥
- 3♥ - Transfer na ♠

Z 23+ otwieramy 2♣ **Acol**, co natychmiast forsuje do końcówki. Na negatywne 2♦ partnera lub inną odzywkę, rebidujemy 2NT i dalej jak po otwarciu 2NT.

5 Jeszcze dodatek na koniec

W pierwszej części tutorialu zdefiniowałem **two over one** z **przeskokiem** jako **GF** z 5+ w kolorze. Teraz jednak z takimi rękami możemy powiedzieć po prostu 1♥ lub 1♠, a potem zbilansować się i znaleźć fit przy pomocy **magistra**.

Zatem przyjmijmy nowe ustalenie, z którym przetrwamy znów tylko skończoną ilość czasu, ale raczej dłużej niż 1 część...

- Odpowiedź Two Over One bez przeskoku (np. 1♠ - 2♥) jest **GF** z piątki (z wyjątkiem 2♣)
- Odpowiedź Two Over One z przeskokiem (np. 1♥ - 2♠) jest **GF** z **szóstki**. Wyjątek: 1♣ - 2♦ jest z piątki, bo 1♦ nie jest naturalne.