

# Schematy obkładania na wiście

O zabójczych blotkach atu, przebitkach, skrótach i promocjach.

# UWAGA

- Niniejszy wykład oraz zawarte w nim techniki i przykłady przygotowane zostały hobbystycznie przez stosunkowo niedoświadczonego gracza.
- ~~Nie biorę odpowiedzialności~~ Teraz już biorę odpowiedzialność za negatywne skutki w Waszej edukacji brydżowej spowodowane słuchaniem tej prezentacji.
- Nie wierzcie mi na słowo i nie bójcie się mieć swojego zdania, gdyż mogę się zwyczajnie mylić w ocenie karty.
- Staram się robić wszystko w dobrej wierze, by widzieć między wami dobrego, sportowego brydża.

# No cóż... pechowo

Żeby zrozumieć, jak trafiać przeciwnika w czułe punkty, trzeba najpierw samemu oberwać.

# Niespodziewana przegrana

♠ Q J 8  
♥ 4 3 2  
♦ A K 7 3  
♣ J 8 3

♠ 7  
♥ T 9  
♦ Q J T 9 8 6  
♣ K 7 5 2

N  
W 1 E  
S

♠ A K T 6 5  
♥ Q J 8  
♦ -  
♣ A Q T 9 4

♠ 9 4 3 2  
♥ A K 7 6 5  
♦ 6 5 2  
♣ 6

- Rozgrywamy 4♠ po licytacji  
1♠ - 2nt\*  
4♦ - 4♠.  
Przeegraliśmy.
- Wszystko błaga o wist w kiera.
  - Wisty w kolor splintera są zwykle słabe
  - Przeciwnik pominął cue-bid kiera
  - Musimy wistować agresywnie, bo przeciwnik ma nadwyżki! Jeśli zawistujemy pasywnie, przeciwnik zwykle sobie poradzi.

Wistuj: ♥ T

# Nie wystarczyło wyrobić trefli?

♠ 8 6 3			
♥ 7 4 3			
♦ A K 7 4			
♣ A T 9			
♠ J T 7 2		N	♠ A K Q 9 5
♥ J 9 6 5			♥ 2
♦ T 8 6 3	W	2	♦ Q J 2
♣ 4		S	♣ K 8 7 3
♠ 4			
♥ A K Q T 8			
♦ 9 5			
♣ Q J 6 5 2			

- Rozgrywamy 4♥ po licytacji  
1♠ – 2♠\* – pas – 3♦  
pas – 4♥.  
Przegraliśmy. Co się stało?
- J9xx wygląda jak naturalna lewa  
atutowa. Wist w trefla na przebitkę  
zadziała tylko, jeśli weźmiemy 2  
przebitki, czyli jeśli partner ma 2 asy.
- Wist pod skrót wymaga tylko dobrych  
pików. Nagle okazuje się, że możemy  
wziąć 2 lewy kierowe znikąd.

Wistuj: ♠ J

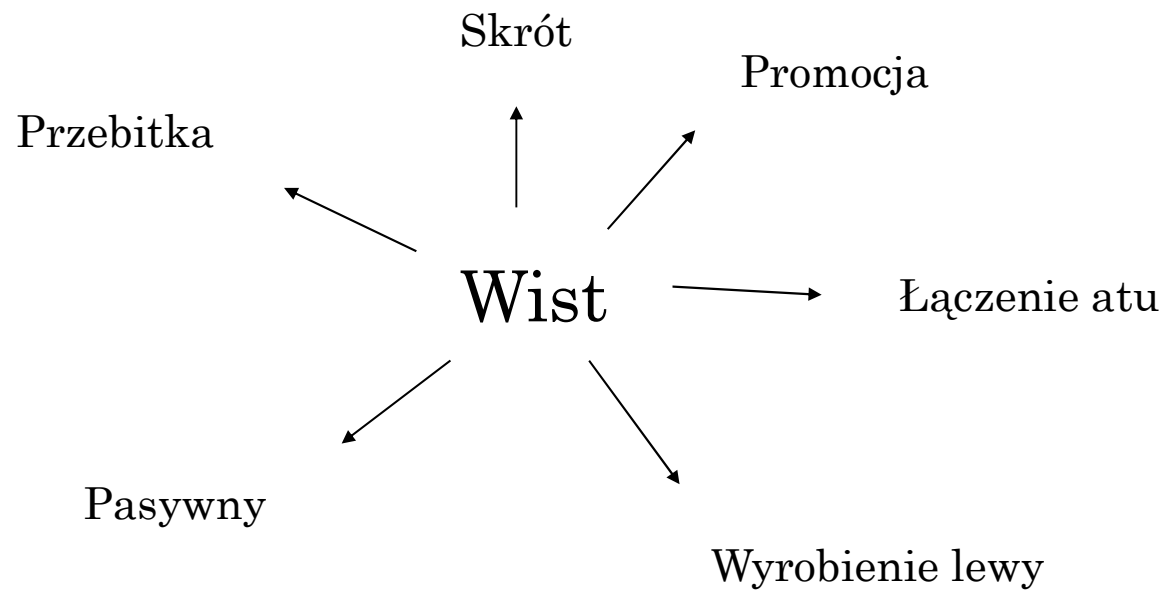
# Ziomuś, przecież masz AK...

♠ AK632		♠ QJ987
♥ T4		♥ J976
♦ T43		♦ 8
♣ 754		♣ AQJ
	N	
	W 3 E	
	S	
♠ 5		♠ T4
♥ AKQ85		♥ 32
♦ A765		♦ KQJ92
♣ K62		♣ T983

- Rozgrywamy 6♥ po licytacji  
1♥ – 4♦  
4NT – 5♣  
6♥.  
Przegraliśmy. Co się stało?
- Wisty w atuta są potężną bronią na licytację po splinterze. Ograniczają one przebitki rozgrywającemu, szczególnie jeśli możemy zagrać w atu po raz kolejny...
- A to wymaga zachowania ♠A na później.

Wistuj: ♥ 4

# Podstawowe motywy



# Przebitka

Niby takie proste, ale będziemy się uczyć przepuszczać Asem w kontrakcie kolorowym.



# Lavinthal – klucz do przebitki

♠ 72  
♥ T63  
♦ AK75  
♣ KQ64

♠ AJ9854  
♥ K72  
♦ T43  
♣ 2

5 ♥

♠ KT63  
♥ 54  
♦ Q986  
♣ 973

♠ Q  
♥ AQJ98  
♦ J2  
♣ AJT85

- Wistujemy w ♣2 po licytacji  
(1♥) 1♠ (2♠\*) 3♠  
(4♣) 4♠ (5♥) pas...
- Rozgrywający bije Królem (partner dokłada ♣9). Następnie gra ♥3 do Asa i ♥8 z ręki.
- Partner w pierwszej lewie dołożył Lavinthala! Wiadomo z licytacji, że rozgrywający ma trefle, więc marka nie ma sensu. Teraz musimy przedostać się do jego ręki.

Zagraj: ♠ 4

# Dojście jest znane

♠ J742  
♥ KQJ63  
♦ 52  
♣ AQ

♠ 6  
♥ 9742  
♦ QJT7  
♣ KJT7

4 ♠


♠ A8  
♥ 5  
♦ AK964  
♣ 98543

♠ KQT953  
♥ AT8  
♦ 83  
♣ 62

- EW po. Licytacja:  
1♦ (1♠) 2♦ (4♠).
- Partner wistuje ♦Q.
- Mamy 3 lewy w ręce i nie wygląda na to, że czwartą ma partner. Potencjalny ♣K jest w impasie. Mając dojście atutowe, bijemy damę figurą i gramy ♥5!

Zagraj: ♦ A



# Wyjście Lavinthalem

 J87  
 A842  
 4  
 K8732


 5  
 963  
 T8732  
 T654

4 

 A96432  
 J5  
 A96  
 Q9

 KQT  
 KQT7  
 KQJ5  
 AJ

- Partner wistuje ♠5 po licytacji  
2NT – 3♣  
3♦\* – 3♠\*  
4♥.
- W dziadku wyjechała silna karta – partner ma maksymalnie waleta. Musimy wziąć 2 przebitki! Bijemy asem i gramy ♠9, by wskazać dojście do naszej ręki.

Zagraj:  9

# Nigdzie się nie spieszy

♠ KJT2  
♥ QJT  
♦ AKT53  
♣ 7

♠ 7  
♥ 62  
♦ QJ763  
♣ J9652

4 ♠

♠ A98654  
♥ A5  
♦ 2  
♣ QT43

♠ Q3  
♥ K98743  
♦ 98  
♣ AK8

- Partner wistuje ♠7 po licytacji  
(1♦) 1♠ (3♥) pas  
(4♥) pas...
- Mamy asa atutowego i krótkość – to pachnie jak przebitka. Ale bynajmniej nie dla partnera!  
Gramy ♦2, a kładące przebitki  
weźmiemy po dojściu asem kier.

Zagraj: ♦ 2

# Kiedy szukamy przebitki

- Mamy krótki kolor, w którym partner może mieć Asa
- Potencjalna przebitka nie rozbije nam naturalnej lewy atutowej
- Mamy dojsście atutowe i wystarczająco atutów, żeby po odzyskaniu kontroli dojsć do partnera i dostać przebitkę
- Kiedy wiadomo, że licytacja przeciwnika jest nadwyżkowa, przebitka to najbardziej agresywny manewr wistowy.

# Promocja

Każdy numerek w atutach się liczy.

# Klasyczna nadbitka

♠ A74  
♥ J54  
♦ T2  
♣ QJ965

♠ T92  
♥ K7  
♦ J7654  
♣ A73

4 ♠

♠ J  
♥ AQT863  
♦ 983  
♣ 842

♠ KQ8653  
♥ 92  
♦ AKQ  
♣ KT

- Z ręki E otwarliśmy blok kierowy, S wszedł 3♠ a N dołożył końcówkę.
- Partner wistuje ♥K i ♥7, rozgrywający dokłada do drugiego kiera.
- Wyjście w karo wygląda kusząco, ale jest lepsza opcja. Wystarczy, że partner ma dziesiątkę pik, a może weźmie ona lewą.

Zagraj: ♥ A

# Trzecia ręka bije i płacze z radości

♠ A84  
♥ 65  
♦ 853  
♣ KQ984

♠ KJ5  
♥ T82  
♦ AKQ6  
♣ T65

4 ♥

♠ QT732  
♥ J7  
♦ 974  
♣ J32

♠ 96  
♥ AKQ943  
♦ JT2  
♣ A7

- Bronimy 4♥ po licytacji  
1♥ - 1NT  
3♥ - 4♥
- Partner wistuje ♦A, K, Q, wszyscy dokładają. Teraz gra ostatnie karo.
- Na trzeciej ręce bijemy wysoko, jeśli wiemy że rozgrywający nadbija i jest szansa na wypromowanie lewy. Nagle trzecia dziesiątka obkłada kontrakt!

Zagraj: ♥ J



# Rozłączamy nasze figury atutowe

♠ 874  
♥ J84  
♦ KQ  
♣ AQ875

♠ AT  
♥ QT632  
♦ 873  
♣ J62

4 ♠

♠ J5  
♥ AK7  
♦ J96542  
♣ 95

♠ KQ9632  
♥ 95  
♦ AT  
♣ KT4

- Bronimy 4♠ po licytacji  
1♠ - 2♣  
2♠ - 4♠
- Wistujemy ♥3. Kolory QTxx są bardzo bezpieczne. Partner bije Królem, ściąga Asa i gra kiera, S bije ♠2. Następnie przechodzi na stół i gra ♠4 do ♠K.
- Należy spostrzec, że jeśli partner ma ♠J, możemy go użyć do wytrącenia damy z ręki S, w celu wyrobienia ♠T.

Zagraj: ♥ x

# Każdy numerek się liczy

♠ JT2  
♥ J8  
♦ KQJ65  
♣ AK3

♠ 84  
♥ 743  
♦ T842  
♣ 9765

4 ♥

♠ AK9765  
♥ AQ  
♦ 93  
♣ 842

♠ Q3  
♥ KT9652  
♦ A7  
♣ QJT

- Bronimy 4♠ po licytacji  
1♥ - pas - 2♦ - 2♠  
pas - pas - X - pas  
3♥ - pas - 4♥.
- Partner wistuje ♠4, bijemy ♠K. Do ♠A spada Q i 8. Trzeciego pika S bije ♥9. Następnie gra trefla do Asa i ♥J.
- Partner nie ma nic – a jednak musi wziąć lewę. Musimy przepuścić, żeby zdjąć obydwa atuty ze stołu, a następnie wypromować siódmkę!

Zagraj: ♥ Q

# Kiedy szukamy promocji

- W rozdaniu jest kolor, który partner może podgrywać, a my będziemy przebijać za rozgrywającym.
- Mamy (lub podejrzewamy, że partner ma) wysokie atuty, które normalnie wzięłyby o jedną lewę mniej niż potrzebujemy:
  - KT<sub>x</sub>, J9<sub>x</sub>, AT.
- Nie ma szansy na wyrobienie lewy w kolorze bocznym.
- Stół musi dołożyć do koloru, atuty w stole są niskie, lub nie ma ich już wcale.

# Skrót

Największa satysfakcja jest wtedy, kiedy rozgrywający wyliczył nadróbkę na impasie, a potem przegrał.

# 4 atuty – myślimy o skrócie

♠ J73  
♥ K86  
♦ K742  
♣ QJ5

♠ 8642  
♥ J53  
♦ QJT3  
♣ A4

4 ♠

♠ 9  
♥ AT974  
♦ A965  
♣ 863

♠ AKQT5  
♥ Q2  
♦ 8  
♣ KT972

- Przeciwnko 4♠ wistujemy w ♦Q, którą rozgrywający bije Królem, a partner Asem. Karo od partnera S bije atutem, ściąga ♠AK i gra trefla.
- Bijemy asem i kontynuujemy ♦T! Rozgrywający przebija w ręce ♠T, lecz w tym momencie ma mniej atutów niż my. Weźmiemy 3 asy i pika.

Zagraj: ♦ T

# Bronimy sami

 643  
 KJ  
 KQJT  
 8752


 A75  
 86  
 A5  
 AKJT43

4 

 KQJT9  
 AQT7  
 983  
 Q

 82  
 95432  
 7642  
 96

- Bronimy 4♠ po licytacji  
1♠ - 2♣ - 2NT\* - pas  
4♠.
- Wistujemy ♣A do 2, 6 i Q.  
Gramy jeszcze króla – może  
rozgrywający ma dubla. S bije ♠9 i gra  
♠K.
- Z bilansu partner ma plażę. Musimy  
działać sami. Ale gdzie jest 4 lewa?  
Jedyna szansa – 2 pikowe. Bijemy ♠A  
i gramy ♣J. Teraz S ma tyle atutów co  
my. Gdy dojdziemy na ♦A, zagramy  
znów trefla i wyrobimy ♠7.

Zagraj:  J

# Opóźnione uderzenie

♠ 843  
♥ Q92  
♦ A95  
♣ AKT8

♠ J62  
♥ 6  
♦ JT872  
♣ 9743

4 ♥

♠ AKT75  
♥ A843  
♦ 63  
♣ 52

♠ Q9  
♥ KJT75  
♦ KQ4  
♣ QJ6

- Partner wistuje ♠6 po licytacji  
1♠ (2♥) pas (4♥)  
pas...  
Bijemy ♠K, rozgrywający dokłada ♠9.
- Partner wistuje z Fxx! Ściągamy asa.  
Mamy 4 atuty i wyrobiony kolor – to  
zachęca do gry pod skrót. A więc –  
trzeci pik. S bije atutem i gra ♥K.
- Musimy przepuścić! Kolejnego skrótu  
możemy dokonać dopiero, gdy w stole  
nie będzie atutów.

Zagraj: ♥ 3

# Wyczyścić dziadka!

♠ J9  
♥ 643  
♦ AQ94  
♣ AQ72

♠ K632  
♥ KQT2  
♦ 53  
♣ J95

4 ♠

♠ 54  
♥ AJ98  
♦ JT862  
♣ T8

♠ AQT87  
♥ 75  
♦ K7  
♣ K643

- Bronimy 4♠ po licytacji  
1♠ - 2♣  
2♠ - 3♦  
3♥ - 4♠.  
Wist – ♥K, który bierze ♥3, ♥7 i ♥8.
- Zrzutka partnera nie ma znaczenia –  
ma on ♥A na pewno. A więc – kier –  
partner bije asem. Trzeciego kiera S  
przebija, gra ♣3 do ♣A i ♠J w koło.
- Puszczamy! Przed kontynuowaniem  
skrót należy uniemożliwić przebicie  
dziadkowi.

Zagraj: ♠ x



# Kiedy szukamy skrótu

- Mamy 4 atuty, nawet marnej jakości, a rozgrywający nie ma ich więcej niż 5.
- Mamy pełny kolor, w którym jedynym zatrzymaniem rozgrywającego jest przebitka w ręce.
- Dziadek nie może przebijać tego koloru, bo ma w nim długość lub nie ma już atutów.

# Łączenie atu

Moja ulubiona technika. Może dlatego, że spycha wist odmienny na dalszy tor?

# Ups, nie dzieli się!

♠ 2  
♥ J98  
♦ KT62  
♣ QJ943

♠ AJT83  
♥ 63  
♦ J873  
♣ 86

4 ♥

♠ 74  
♥ 542  
♦ AQ95  
♣ KT75

♠ KQ965  
♥ AKQT7  
♦ 4  
♣ A2

- Wistujemy na 4♥ po licytacji  
1♠ - 1NT  
3♥ - 3NT  
4♥.
- Jednym z motywów wistu w atu jest widoczny brak podziału koloru, który rozgrywający będzie chciał wyrabiać. Po wiście w kiera, dojściu asem i kolejnym kierze, S przebiję tylko jednego pika i będzie skazany na oddanie dwóch.

Wistuj: ♥ x

# W atu – zawsze spod Asa

♠ 2  
♥ J98  
♦ KT62  
♣ QJ943

♠ JT873  
♥ A63  
♦ J87  
♣ 86

4 ♥


















♠ A4  
♥ 52  
♦ Q9543  
♣ KT75

♠ KQ965  
♥ KQT47  
♦ A  
♣ A2


- Wistujemy na 4♥ po licytacji  
1♠ - 1NT  
3♥ - 3NT  
4♥.
- Trzeci As to najlepsza konfiguracja do wistu w atu. Ale musimy zawistować małym. Wtedy po dojściu ściagniemy aż 3 atuty! Co więcej, tak jak tu, partnerowi zostanie jeszcze atut na dojście do naszej ręki.

Wistuj: ♥ x

# Napraw swój błąd

 T63		 J2
 32		 AT85
 J762		 K8543
 A653		 T4
 98		
 Q97		
 QT9		
 KQ982		
	4 	
 AKQ754		
 KJ64		
 A		
 J7		

- Wistujemy na 4♠ po licytacji  
1♠ - 2♠  
4♠
- Choć takie licytacje kuszą wistem w  
atu, mamy tylko dubla i możemy  
wyimpasować partnerowi figurę.  
Lepiej statystycznie jest wyrobić lewą  
treflową. S bije ♣A i gra kiera do ♥J.
- Rozgrywający nie ściąga atutów –  
czyli chce ich użyć! Należy  
natychmiast zagrać pika.

Zagraj:  x

# Nigdy w kolor krótkości

♠ AQ876  
♥ K954  
♦ 3  
♣ K72

♠ 92  
♥ QT72  
♦ AJT94  
♣ T4

6 ♣

♠ KJ543  
♥ J83  
♦ 875  
♣ 96

♠ T  
♥ A6  
♦ KQ62  
♣ AQJ853

- Wistujemy na 6♣ po licytacji

1♠ - 2♣

2♥ - 2NT

3♣ - 4♣

4♥ - 4NT

5♥ - 6♣.

- Przyglądając się licytacji widać, że rozgrywający będzie chciał przebijać karo w dziadku. ♦A pozwoli nam ściągnąć drugiego z trzech atutów!

- To zagranie jest jednym z powodów, dlaczego dajemy splintera z 4 atutami.

Zagraj: ♣ 4

# Respekt Kufelka +1000

 Q65  
 AJ743  
 7  
 T862

 K32  
 98  
 KQJT6  
 754

4 

 AJT98  
 T2  
 8532  
 AK

 74  
 KQ65  
 A94  
 QJ93

- Korzystne. Bronimy 4♠x po licytacji  
 1♣ - 1♠ - 2♦ - 2♠  
 3♦ - 3♠ - 4♦ - 4♠  
 pas - pas - X
- Wistujemy ♠3, żeby połączyć atuty. S bije w ręce ♠8 i gra ♦5.
- Musimy przepuścić. Chcielibyśmy ściągnąć atu ponownie, ale wyjściem spod Kx wypuścimy lewą. To partner musi zagrać pika!  
 S w tym momencie może przebić tylko jedno karo. Musi oddać 2♦, ♥ i ♠

Wistuj:  x

# Kiedy rozważamy wist w atu

- Z licytacji wynika, że rozgrywający będzie chciał przebijać w dziadku.
- Rozgrywający może mieć drugi kolor, który będzie wyrabiał przebitką. Wist w atu jest szczególnie atrakcyjny, jeśli kolor się nie dzieli.
- Nasze atuty to Axx lub Kxx, ale nie singiel lub naturalna lewa (J9xx)



# Podsumowanie

- |            |   |
|------------|---|
| Przebitka  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przeciwnik pokazał nadwyżki w licytacji</li><li>• Posiadamy dojście atutowe.</li><li>• Partner ma szansę mieć dojście do swojej ręki</li></ul>                      |
| Skrót      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przeciwnik pokazał krótkość w ręce.</li><li>• Atuty się nie dzielą.</li><li>• Mamy solidny boczny kolor.</li></ul>  |
| Promocja   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mamy atuty, które prawie biorą lewą, ale nie całkiem (J9x).</li><li>• Jest kolor, który będziemy przebijać za rozgrywającym.</li></ul>                              |
| Wist w atu | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przeciwnik pokazał w licytacji krótkość w dziadku.</li><li>• Mamy konfigurację typu Axx, Kxx, xxx, xx.</li><li>• Kolor boczny przeciwnika się nie dzieli.</li></ul> |