

Sława 2024

Krysia & Bartek

June 30, 2024

Kongresowy 27.06 15:00

8.

♠ 98			
♥ T 4 2			
♦ K T 7 5			
♣ J 8 7 3			
♠ K J 6 4	N	♠ A 7 2	
♥ K 9 8 7 6	W	♥ J 5 3	E
♦ 6		♦ A Q J 4 3	
♣ K 9 2	S	♣ T 6	
♠ Q T 5 3			
♥ A Q			
♦ 9 8 2			
♣ A Q 5 4			

W	N	E (ja)	S
PASS	PASS	1♦	×
×	1♥	PASS	PASS
×	PASS	PASS	1♠
×	2♣	PASS	PASS
×	all PASS		

Po tej obfitej w kontry licytacji przeciwnicy znaleźli się w 2♣×. Wist 6♣ przejęty królem, wyjście w singla karo do J♦. Następnie należało wyjść damą

(Lavinthal), żeby partner przebił i wyszedł pikiem do asa. Nie możemy jednak wyjść teraz do kolejnej przebitki, bo partner będzie wpuszczony. Należy najpierw zebrać asa karo, następnie wyjść ostatnim karem do przebitki. Rozgrywający może co prawda przebić wysoko, ale nie wyrzuci już przegrywającego kiera na króla karo. Jedyne co mu zostaje to zebrać ostatnie 2 atuty waletem i wykonać nieudany impas kiera, po którym partner zbierze jeszcze króla pik. Zbierzemy: K♣, J♦, przebitkę karo, A♠, A♦, K♥ i K♠ obkładając bez 2.

Na naszej linii chodzi co prawda 4♥, ale z zaledwie 6 par na sali, które znalazły się w tym kontrakcie, jedynie 2 zdołały wygrać. Za 2♣×-2 można było zgarnąć >90%.

5.

		♠ KQ87	
		♥ AT92	
		♦ A3	
		♣ KJ5	
♠ AT965		N	♠ –
♥ K8	W		♥ QJ7643
♦ KQ854		E	♦ J72
♣ T		S	♣ A643
		♠ J432	
		♥ 5	
		♦ T96	
		♣ Q9872	

W	N	E (ja)	S
-	1♣ ^A	PASS	1♦
1♠ ^A	1NT	PASS	PASS
2♦	×	PASS	3♣
all PASS			

1♣ = 16+. Z ręką E powinienam zablokować 2♥, tym bardziej, że na pewno nie mamy bilansu na końcówkę. Po pasie i jednoznacznym negacie przeciwnika na S, partner wszedł 1♠ CRASHem, pokazując piki i kara (lub kiery i trefle).

9.

			♠ AKQJT7	
			♥ 6	
			♦ K842	
			♣ K3	
♠ 632		N		♠ 4
♥ QJT9	W		E	♥ AK8432
♦ A53				♦ QJ6
♣ A65		S		♣ QJ7
			♠ 985	
			♥ 75	
			♦ T97	
			♣ T9842	

W	N	E (ja)	S
-	1♠	2♥	PASS
2♠	3♠	4♥	PASS
PASS	4♠	5♥	PASS
6♥	all PASS		

Dużo się działo w tej licytacji. 2♠ na W nie musi pokazywać fitu, ale zaalertowałam jako **INV⁺** z fitem. Po 3♠ przeciwnika pas jest **forsujący**, bo przeciwnicy chcą grać powyżej thresholdu inwitu (3♥). Wyniosłam w 4♥, co było raczej poprawne, jeśli zakładamy fit u partnera (jeśli nie, powinnam spasować, wtedy wyniosłby partner). Po 4♠ przeciwnika należało już spasować, zagralibyśmy 4♠×-2 za blisko 50%. Po 5♥ partner spodziewał się ręki typu ♠x ♥AKxxxxx ♦KQxx ♣x, z którą szlemik jest górny.

Przeciwnik z S był natomiast bliski wyniesienia w 6♠ :)

Kongresowy 28.06 15:00

4.

		♠ A Q 9 7	
		♥ Q J 7 6	
		♦ A 7 5 3	
		♣ 6	
♠ 5		N	♠ K 8 6 4
♥ A 9 8 4 3	W	E	♥ K T 5
♦ K J T 6			♦ 2
♣ K 9 4		S	♣ A J T 8 2
		♠ J T 3 2	
		♥ 2	
		♦ Q 9 8 4	
		♣ Q 7 5 3	

W (ja)	N	E	S
1♥	PASS	2♣	PASS
2♦	PASS	4♥	PASS
PASS	×	all PASS	

Wist 6♣ do damy i mojego króla. Czwarte QJ♥ jest logicznym założeniem po kontrze N. Zagrać należy więc kiera i waleta zabić królem, następnie ściągnąć A♥ i wyjść 9♥. N weźmie damę i w cokolwiek odejdzie, możemy zebrać atuty i dobre trefle.

Więcej problemu mamy, jeśli S nie położy damy w pierwszej lewie. Wtedy jedyną linią jest zagranie kiera do damy i króla a następnie karo do T♦, z nadzieją, że Q♦ jest u S.

Większość graczy wypuszczała nieskontrowane 4♥ grając kiera do króla i oddając tym samym na J♥ i Q♥.

5.

		♠ 5		
		♥ KQJT76		
		♦ 74		
		♣ T984		
♠ KT64		N		♠ AQJ973
♥ 952	W		E	♥ A
♦ 865		S		♦ KQJT2
♣ AQ6				♣ 3
		♠ 82		
		♥ 843		
		♦ A93		
		♣ KJ752		

W (ja)	N	E	S
-	2♦	4♦	PASS
5♦	kurtyna...		

4♦ = leaping ♦+♥♠, o czym przydałoby się pamiętać...

23.

		♠ A Q 7 2	
		♥ A 7 4	
		♦ 6 4 2	
		♣ A Q T	
♠ 5		N	♠ J 6 4
♥ K 9 8 6 3 2	W	E	♥ J T 5
♦ K J			♦ Q T 8 7 5 3
♣ 6 4 3 2		S	♣ 7
		♠ K T 9 8 3	
		♥ Q	
		♦ A 9	
		♣ K J 9 8 5	

W	N	E	S (ja)
-	-	-	1♠
PASS	2♣	PASS	3♥ ^A
PASS	4NT	PASS	5♥
PASS	5NT	PASS	6♣
PASS	7♠	all PASS	

3♥ to 5+♣ i singiel ♥. 6♣ pokazuje K♣ (lub dwa pozostałe króle). Z ręki N widać zatem, że kara będzie można wyrzucić na trefla (po czym przebić karo pozostałe w ręce S), więc kontrakt może położyć jedynie podział atutów 4-0 lub zły podział trefli – jeśli nie posiadam waleta...

Przeciwnik zawistował 6♥ odmiennie a ja przepuściłam do damy...

Teraz nawet zły podział atutów nie kładzie kontraktu, niestety – dzieliły się.

25.

		♠ AK72		
		♥ K73		
		♦ 963		
		♣ 864		
♠ QJ8653		N		♠ T
♥ T4	W		E	♥ QJ986
♦ T75		S		♦ Q
♣ QT				♣ KJ9532
		♠ 94		
		♥ A52		
		♦ AKJ842		
		♣ A7		

W	N	E	S (ja)
-	PASS	2♦	×
2♥	×	PASS	PASS
2♠	×	3♣	PASS
PASS	×	all PASS	

2♦ = Wilkosz.

Wist A♦, K♦ przebite. Kier zagrany do K♥, karo przebite. Kolejny kier wzięty asem. Następnie należało wyjść pikiem do K♠ partnera, który zagra K♠ – przebite. Rozgrywający może wziąć na damę kier.

		♠ 72	♥ -	♦ -	♣ 864	
			N			
♠ QJ8	♥ -	♦ -	♣ QT	W	E	♠ ♥ J9
					S	♦ -
						♣ KJ9
		♠ -	♥ -	♦ J84	♣ A7	

Następnie, niezależnie czy rozgrywający postanowi ściągnąć atuty czy ponownie wyjść w kiera, zostanie skrócony. Ważne, żeby próbę ściągnięcia atutów zabić asem dopiero za drugim razem – po czym wyjść w karo pozbawiając rozgrywającego ostatniego atuta.