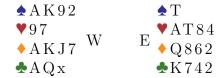
Minor Puppet Stayman

Bartek Słupik troche poprawione przez Krystyna Gasińska

27 października 2025

1 Motywacja

Dawno dawno temu pewnemu sławnemu brydżyście przyszło następujące rozdanie:



Hand 1: Smutne, nudne 3 bułki

Na większości stołów licytacja przebiegła wedle schematów oczywistych dla wszystkich grających silnym 2NT i Puppet Staymanem:

Mamy spore nadwyżki bilansowe, ale nadal nie jest to inwit do szlemika. Pas na 3NT jest smutny, ale konieczny, gdyz 4♣ i 4♦ obiecywałoby pięciokart. No to gramy i bierzemy +1. Czy dało się lepiej?

Na chwilę załóżmy, że żyjemy w utopijnym świecie, w którym partner rozumie nasze pozasystemowe odzywki dokładnie tak, jak chcemy. Naturalnie chcielibyśmy poszukać fitu w kolorze młodszym, gdyż krótkość pik pozwoli nam bez większych problemów zagrać szlemika. Niech zatem 4♣ będzie pytaniem o skład.

Partner powinien móc rozróżnić młodsze czwórki i piątki, więc zalicytuje 4
ightharpoonup jako "Mam młodszą czwórkę, ale nie mam piątki". Odpowiadamy $4 \red v$ jako

"Mam czwókę trefli", partner 4NT "Nie mamy fitu", na co my 6♦! Tak na prawdę już przed rozgrywką możemy zapisać sobie 12 IMP.

2 System

Sekwencje Minor Puppet Stayman rozpoczynają się zwykle od wyniesienia kontraktu 3NT przez rękę niezlimitowaną. Można później pokusić się o ustalenie rónież innych sekwencji, w których konwencja ta działa.

$2.1 \quad 4 - ?$

- 4♦ Mam młodszą czwórkę, lecz nie mam piątki
- 4♥ 5+♣
- 4**•** 5+
- 4NT Brak 4+ ♣

2.1.1 4♣ — 4♦

- 4**V** 4**\$**
- 4**\Delta** 4**\Delta**
- 4NT SIGN-OFF

- 4♠ Fit ♣ lepsza ręka
- 4NT SIGN-OFF
- 5♣ gorsza ręka

Licytacja po odpowiedzi 4♠ analogiczna.

$2.2 \quad 4 - 4$

- 4♠ Fit ♣ lepsza ręka
- 4NT SIGN-OFF
- 5♣ gorsza ręka

Licytacja po odpowiedzi 4♠ analogiczna.

3 Rozszerzenie - pseudotransfery

Na początek mała zmiana zwykłej Strefy - odpowiedź 3♠ na 2NT wymusza automat 3NT i może oznaczać:

- 6+*****
- 5+/4+ *****

Wtedy zyskujemy kolejne dwie odzywki wynoszące 3nt: ...3nt - 4 \blacklozenge (transfer na \clubsuit) i ...3nt - 4 \blacktriangledown (tr. na \blacklozenge)

$$3.1 \quad 2NT \longrightarrow 3$$
 $3NT \longrightarrow ?$

- 4♣ 6+♦, kolory na odwrót żeby grać z dobrej strony
- 4♦ 6+♣
- 4♥ 5+♣, 4♦
- 4♠ 4♠, 5+♦
- 4NT 5 + 4, 5 + 4

$3.2 \quad ...3$ NT — $4 \blacklozenge$

- 4 fit, cue
- 4NT SIGN-OFF
- 5♣ fit, gorsza ręka

Licytacja po 4♥ analogiczna

4 Problemy licytacyjne



Hand 2: 6NT na impasie i podziale, 6 \clubsuit idzie

★ KJ53	\mathbf{W}	${f E}$	♠ 4
♥ A 7	2NT	3♣	♥ K 6 2
♦ Q J 4 3	3 ♦	$4\clubsuit$	♦ A K T 9 8
♣AKQ	$4 \blacklozenge$	4	♣ JT73
•	4NT	6\(\)	

Hand 3: 6NT na impasie, 6♦ idzie

Hand 4: 6NT bez szans, 6♦ idzie