

# 2♣ Acol bez kontroli

Krystyna Gasińska  
troche tekstu ukradzione od  
Bartek Słpuik

## 1 Granie bez kontroli

- System jest prosty i przejrzysty, nie wymaga szczegółowych ustaleń
- Miejsce na pokazanie składu, brak rozjazdów bez fitu na poziomie 5
- Silne ręce odpowiadającego i tak da się rozlicytować

## 2 Otwieranie acola

Ręka musi spełniać jeden z dwóch warunków:

- 23+ PC
- 9 lew w ręce lub  $\leq 4$  przegrywające

## 3 Odpowiedzi na acola

- 2♦ - dowolna sensowna ręka
- 2♥, 2♠, 2NT, 3♣, 3♦ = naturalne z piątki, co najmniej (3)4 honory (z AKQJT) w kolorze (lub coś co gra jak 4 honory)

#### 4 2♣ - 2♦ — ?

- 2♥ - Kokish
- 2♠ - naturalne, ręka raczej nie zrównoważona
- 2NT - BAL 23-24 PC, może być ze 5♥♠ i 4♣♦ lub 6x
- 3♣ - (5)6+♣
- 3♦ - 6+♦, raczej tylko długie kara, bo jest problem z pokazywaniem dwukolorówek. Z rękami dwukolorowymi na karach - 1♦.
- 3♥, 3♠, 4♣, 4♦ - samoustalenia

#### 5 Licytacja relayowa odpowiadającego

Odpowiadający w swojej drugiej odzywce może zalicytować odzywkę o 1 wyższą, by zapytać się OTW o skład. Przykładowo:

2♣	2♦	2♣	2♦
2♥	2♠ *	2♠	2NT*

Te odzywki nie są naturalne i tylko pytają o skład.

W sekwencji 2♣ - 2♦ — 3♦ relay **nie występuje**. 3♥ i 3♠ są naturalne, z piątki. Dlatego należy uważać z acolem na karach i ręce z 6♦ i 4♥♠ otwierać 1♦.

Kiedy nie dawać relay'a? Kolor 5+ z czterema z pięciu honorów mogliśmy pokazać w pierwszym kółku. W drugim kółku - pokazujemy kolor naturalnie, jeśli ma **dokładnie 3 honory**. No i oczywiście ♦ QJTxx nie jest warte pokazywania - dajmy OTW się odlicytować!

## 6 Smaczki dla zaawansowanych

Pojawia się problem w sekwencjach typu:

2♣ 2♦  
2♠ 2NT  
3♠ ?

Jak tu silnie ustalić piki? Rozwiązanie - transfery po pytającym relay'u!

2♣ — 2♦  
2♠ — 2NT  
?

- 3♣ = 5♠, 4+♦
- 3♦ = 5♠, 4♥
- 3♥ = 6+♠
- 3♠ = 5♠, 4♣

Takie transfery przyjmujemy **tylko z fitem!** Bez fitu licytujemy naturalnie.  
Np:

2♣ 2♦  
2♠ 2NT  
3♥ \* 3♠

3♦ pokazało szóstego pika, więc 3♠ ustala kiery silnie! Bez fitu dajemy 3NT.

Jak to się łączy z Kokishem:

2♣ — 2♦  
2♥ — 2♠  
?

- 2NT = BAL 24+
- 3♣ = 5♥ 4♦
- 3♦ = 6+♥
- 3♥ = 5♥ 4♠
- 3♠ = 5♥ 4♣

## 7 Motywacja

Dawno dawno temu pewnemu sławnemu brydżystcie przyszło następujące rozdanie:

♠ A K 9 2		♠ T
♥ 9 7		♥ A T 8 4
♦ A K J 7	W	E
♣ A Q x		♦ Q 8 6 2
		♣ K 7 4 2

Hand 1: Smutne, nudne 3 bułki

Na większości stołów licytacja przebiegła wedle schematów oczywistych dla wszystkich grających silnym 2NT i Puppet Staymanem:

2NT	3♣
3♦	3♠
3NT	

Mamy spore nadwyżki bilansowe, ale nadal nie jest to inwit do szlemika. Pas na 3NT jest smutny, ale konieczny, gdyż 4♣ i 4♦ obiecywałoby pięciokart. No to gramy i bierzemy +1. Czy dało się lepiej?

Na chwilę załóżmy, że żyjemy w utopijnym świecie, w którym partner rozumie nasze pozasystemowe odzywki dokładnie tak, jak chcemy. Naturalnie chcielibyśmy poszukać fitu w kolorze młodszym, gdyż krótkość pik pozwoli nam bez większych problemów zagrać szlemika. Niech zatem 4♣ będzie pytaniem o skład.

Partner powinien móc rozróżnić młodsze czwórki i piątki, więc zalicytuje 4♦ jako "Mam młodszą czwórkę, ale nie mam piątki". Odpowiadamy 4♥ jako "Mam czwórkę trefli", partner 4NT "Nie mamy fitu", na co my 6♦! Tak na prawdę już przed rozgrywką możemy zapisać sobie 12 IMP.

## 8 System

Sekwencje Minor Puppet Stayman rozpoczynają się zwykle od wyniesienia kontraktu 3NT przez rękę niezlimitowaną. Można później pokusić się o ustalenie również innych sekwencji, w których konwencja ta działa.

### 8.1 4♣ — ?

- 4♦ - Mam młodszą czwórkę, lecz nie mam piątki
- 4♥ - 5+♣
- 4♠ - 5+♦
- 4NT - Brak 4+ ♣♦
- 5♣ - 5♣, 4♦
- 5♦ - 5♦, 4♣

#### 8.1.1 4♣ — 4♦ ?

- 4♥ - 4♣
- 4♠ - 4♦
- 4NT - SIGN-OFF

#### 8.1.2 4♣ — 4♦ 4♥ — ?

- 4♠ - Fit ♣ i 1 lub 4 asy
- 4NT - SIGN-OFF
- 5♣ - Fit ♣ i 0 lub 3 asy
- 5♦ - Fit ♣ i 2 asy bez ♣ Q
- 5♥ - Fit ♣ i 2 asy z ♣ Q

Licytacja po odpowiedzi 4♠ analogiczna.

### 8.2 4♣ — 4♥

- 4♠ - Fit ♣ i 1 lub 4 asy

- 4NT - SIGN-OFF
- 5♣ - Fit ♣ i 0 lub 3 asy
- 5♦ - Fit ♣ i 2 asy bez ♣ Q
- 5♥ - Fit ♣ i 2 asy z ♣ Q

Licytacja po odpowiedzi 4♠ analogiczna.

## 9 Rozszerzenie - pseudotransfery

Na początek mała zmiana zwykłej strefy - odpowiedź 3♠ na 2NT wymusza automat 3NT i może oznaczać:

- 6+♣♦
- 5+/4+ ♣♦

Wtedy zyskujemy kolejne dwie odzywki wynoszące 3NT: ...3NT - 4♦ (transfer na ♣) i ...3NT - 4♥ (tr. na ♦)

### 9.1 2NT — 3♠

3NT — ?

- 4♣ - 6+♦, kolory na odwrót żeby grać z dobrej strony
- 4♦ - 6+♣
- 4♥ - 5+♣, 4♦
- 4♠ - 4♣, 5+♦
- 4NT - 5+♣, 5+♦

### 9.2 ...3NT — 4♦

- 4♥ fit ♣ i 1 lub 4 asy
- 4♠ fit ♣ i 0 lub 3 asy
- 4NT - SIGN-OFF
- 5♣ fit ♣ i 2 asy bez ♣ Q
- 5♦ fit ♣ i 2 asy z ♣ Q

Licytacja po 4♥ analogiczna

## 10 Problemy licytacyjne

	<b>W</b>	<b>E</b>	
♠ A K J 7	2NT	3♣	♠ 9
♥ K 7 6	3♦	3♠	♥ A Q 4 3
♦ Q 3	3NT	4♣	♦ K 9 7 2
♣ A Q J 2	4♦	4♥	♣ K 9 8 4
	5♥	6♣	

Hand 2: 6NT na impasie i podziale, 6♣ idzie

♠ K J 5 3	<b>W</b>	<b>E</b>	♠ 4
♥ A 7	2NT	3♣	♥ K 6 2
♦ Q J 4 3	3♦	4♣	♦ A K T 9 8
♣ A K Q	4♦	4♥	♣ J T 7 3
	4NT	6♦	

Hand 3: 6NT na impasie, 6♦ idzie

♠ A K Q	<b>W</b>	<b>E</b>	♠ 8 3 2
♥ A 9 3 2	2NT	3♠	♥ K 6
♦ Q J 4 3	3NT	4♠	♦ A K T 9 8
♣ A 5	6♦		♣ J T 7 2

Hand 4: 6NT bez szans, 6♦ idzie