

Jak licytować własnym systemem.

Część 2 – Odpowiedzi na otwarcia

Bartek Słupik, 07.2024

UWAGA

- Niniejszy wykład oraz zawarte w nim techniki i przykłady przygotowane zostały hobbystycznie przez stosunkowo niedoświadczonego gracza.
- ~~Nie biorę odpowiedzialności~~ Teraz już biorę odpowiedzialność za negatywne skutki w Waszej edukacji brydżowej spowodowane słuchaniem tej prezentacji.
- Nie wierzcie mi na słowo i nie bójcie się mieć swojego zdania, gdyż mogę się zwyczajnie mylić w ocenie karty.
- Staram się robić wszystko w dobrej wierze, by widzieć między wami dobrego, sportowego brydża.

O co mi chodzi

- Uczenie się nowych konwencji ma sens tylko wtedy, jeśli przyniesie to **zysk w impach** przy stole.
- Przy szacowaniu zysku z wprowadzenia jakiegoś ustalenia należy też uwzględnić impy stracone na potencjalnych **rozjazdach**.
- Nie wolno zakładać, że nowy partner będzie magicznie znał nasze ustalenia z poprzedniej pary.
- Warto wiedzieć, jaki jest standard w Polsce i na świecie, żeby uniknąć nieporozumień przy grze z nieznanym partnerem.

Negat 1


Niby nic, a ile wprowadza bałaganu. I ile niedogranych końcówek.

Co to jest negat?

Odpytka!

W	N	E	S
-	1 	P	?





 A98764
 3
 7543
 72

Licytuj: 1 

Agresywne naciąganie z 6M

- Z taką ręką nie boimy się przeliczowania. Jeśli partner ma 18-20, końcówka w piki będzie zwykle dobra.
- Największą zaletą jest jednak lekkie zakłamanie bilansu rozdania przed przeciwnikiem, który może zdecydować się nie wchodzić 2♥, kiedy miał automatyczne wejście na poziomie 1.

W	N	E	S
-	1 	P	?

 K74
 Q54
 J432
 863

Licytuj: 1 

Pasywna licytacja z defensywną ręką

- Ta ręka bardzo średnio nadaje się do gry własnej. 3NT może nie chodzić nawet na 25 punktach!
- Dużo zysków będzie tu pochodziło z wejść przeciwnika W, za które przyjdzie mu zapłacić!

W	N	E	S
-	1 	P	?

 Q32
 Q3
 AJ854
 974

Licytuj: 1NT

Silniejsza ręka z karami

- Licytowanie 1♦ z wszystkimi rękami 0-11 zawierającymi 5 kar jest dużym błędem. Co zrobimy bowiem na odpowiedź 1♥ partnera? Może on tak zalicytować z całym przedziałem 12-18!
- Dajmy partnerowi rękę
 ♠AJ8 ♥AK64 ♦7 ♣KJT72
 Jaka jest dobra kontynuacja tej licytacji? Może i da się jakoś to 3NT wywalczyć, ale można było prościej

W	N	E	S
-	1 	P	?

 Q32

 Q3

 AJ9854

 97

Licytuj: 1 

Inna silniejsza ręka z karami

- Tym razem zdecydowanie nie chcemy grać 1NT. Częściówka w karo prawie zawsze będzie lepsza. Ponadto, zawsze możemy komfortowo zrebidować 2♦.
- Zalicytowanie negatu, a następnie 2♦ pokazuje przedział 0-9. Należy robić to jednak tylko z rękami, które nie boją się wyjść wyżej jeśli partner ma nadwyżki.

W	N	E	S
-	1 	P	?

 985

 3





 QJ754

 A964


Licytuj: 1 

Ucieczka od zajmowania NT

- Choć perspektywa rebidu 2♦ nie jest kusząca, zajęcie NT może się skończyć tragicznie. Wybieramy mniejsze zło.
- Owszem, skończy się to czasami zagraniem kontraktu na 6 atutach. Ale najczęściej przeciwnik nas uratuje wejściem.




W	N	E	S
-	-	-	1 
P	1 	P	1 
P	2 	P	?

 KQT2
 AK5
 7
 KQ842

Licytuj: 2 

Nadzieja na końcówkę

- Partner pokazał 0-9 i rękę, która da radę grać o poziom wyżej, jeśli mamy nadwyżki. Musimy pamiętać, że w tej odzywce jest też górny przedział 8-9, do którego chcemy spróbować 3NT.
- Najlepszym sposobem jest pokazanie kształtu ręki. Odzywka 2♥ unaturalnia 5 trefli, co pozwoli partnerowi wybrać optymalną częściówkę.



W	N	E	S
-	1 	P	1 
P	1 	P	?

 4
 Q97
 AQJ743
 QT9


Licytuj: 3 

Jeszcze inna silniejsza ręka z karami

- Ta ręka jest za silna na 2 karo. Do 12-14 partnera chcemy zainwitować końcówkę. Ale po 2♦ partner z ładnym 14 spasuje!
- Nie boimy się poziomu 3, mamy na to bilans i kolor. I to trzeba partnerowi przekazać!




W	N	E	S
-	-	-	1 
P	1 	P	?


 KQ92
 AQ5
 7
 AQT42


Licytuj: 1 

Troszeczkę brakuje do rewersu

- 2♠ pokazałoby rękę 19+ 5-4 i jest F1
- Partner posiadając fit i 5-6PC powinien dać 2♠ właśnie z powodu, że możemy posiadać w tej pozycji dość silne, układowe ręce.

W	N	E	S
-	1 	P	1 
P	1 	P	?

 K9652
 T875
 5
 T63

Licytuj: 2 

Uwaga na wznówkę!

- Ile kar ma przeciwnik? Po nietrudnej analizie doliczamy się ośmiu lub dziewięciu. Jeśli spasujemy, przeciwnik na pewno zawalczy, nawet na poziomie 3.
- Piąty pik, ważna krótkość i grająca figura powodują, że końcówka nadal ma szanse wychodzić jeśli partner zdecyduje się dołożyć.

Negat 1 - podsumowanie

- Odpowiedź 1♦ dajemy z
 - 0-6 skład dowolny
 - 0-9 6+♦ (rebid 2♦)
 - 10-11 6+♦ (rebid 3♦)
- Jeśli chcemy więcej precyzji, system można wzbogacić o
 - 10-12, skład 5+/4+ młode (rebid 2 w drugi kolor starszy)
Uwaga na ręce kierowe po odpowiedzi 1♠ - trzeba dawać 1NT z 5♥
- Niektóre pary grają również GF 16+ BAL w 1♦, jednak my nie będziemy tego implementować. Te ręce rozwiążemy inaczej!

Co po otwarciu 1M

Wszystkie metody są OK ale coś trzeba ustalić.

Moja propozycja

Odpowiedź

1 ♥

1 ♠

1NT

Śmietnik lub 5-7 DP z fitem

2 ♥

8-10 DP z fitem

GF 5+ ♥

2 ♠

Mini Splinter 9-11PC

8-10 DP z fitem

2NT

Inwit z fitem

Mini Splinter 9-11PC

3 ♣

9-11 z 4-kartowym fitem – bez krótkości

3 ♦

6-8 z 4-kartowym fitem (mixed raise)

3 ♥

0-5 z 4-kartowym fitem

Inwit z fitem

3 ♠

Splinter 12-15PC

0-5 z 4-kartowym fitem

Dlaczego nie inwit z krótkością?

- Prawidłowy inwit z krótkością (do 1♠) to ręka typu ♠Axxx ♥Kxxxx ♦x ♣xxx.
- Zwykle zachodzi jedna z dwóch rzeczy:
 - Partner ma dużo – i tak przyjmie każde inne podniesienie koloru
 - Partner ma mało – przeciwnik zamelduje się w licytacji, wypychając nas z systemu
- Wadą inwitu z krótkością jest też brak sensownej licytacji z rękami 9-11 z krótkością. Te przychodzą często i mają bardzo duży potencjał szlemikowy.
- Mini-splinter to taka sama ręka, tylko nieco silniejsza – 9-11PC.

Jak pokazywać krótkości?

1 ♠ – 2NT
3 ♣ * – ?

3 ♦

3 ♥

3 ♠

Naturalnie



Schodkowo (LSF)

♣ (Low)

♦ (Mid)

♥ (High)

1 ♣ – 1 ♥
3 ♥ – 3 ♠
?

Naturalnie 🤖

Brak

???



Schodkowo (LSF)

Brak

♦ (Low)

♠ (High)

3NT

4 ♣

4 ♦

W	N	E	S
-	1 ♠	P	?

♠ K95
 ♥ J32
 ♦ K765
 ♣ 762


Licytuj: 1NT

DP = punkty dziadka

- Dobrym nawykiem jest dawanie 2♠ z nieco wyższym przedziałem siły niż “każde 7 i niektóre 6”.
To **konstruktywne** podniesienie.
- Silniejsze 2♠ znacząco utrudnia licytację czwartej ręce, która wiedząc o braku bilansu będzie mniej chętna do wejścia.
- Ponadto, skracamy przedział inwitu, dzięki czemu rzadziej gramy na poziomie 3.



W	N	E	S
-	1 	P	?

 K65
 J3
 Q765
 KJ62

Licytuj: 2 

8-10 i tego się
trzymamy

- Ta karta to śmietnik. Owszem, czasem partner nie dołoży końcówki z podwójnym fitem, ale dużo częściej przegramy bez sensu 3 \spadesuit .
- Musimy pamiętać, że partner często otwiera z 11PC na równym.

W	N	E	S
-	-	-	1 
P	2 	P	?

 AQ764





 5



 AJ98

 K73

Licytuj: 3 

Inwit kierunkowy

- Siedząc z drugiej strony musimy pamiętać, że partner nie będzie miał “byle czego z fitem” tylko pełnowymiarowe, konstruktywne podniesienie.
- Król karo i jeszcze jedna karta dają nam niezłą końcówkę. Ale jeśli partner ma KJ KJ xxx J, końcówka jest słaba. Z taką kartą powinien odrzucić inwit, lub zalicytować 3♥ jeszcze zostawiając nadzieję.
- Dobrą wartością do przyjęcia takiego inwitu jest też dubel.


W	N	E	S
-	-	-	1 
P	2 	P	?

 KT8652

 A9

 2

 AQ75



Licytuj: 4 

Spray And Pray

- Choć jest tu tylko 13PC i nigdy nie mamy formalnego bilansu do 25, ta ręka jest zbyt piękna. Rozważmy ręce partnera:
 ♠Axx ♥Kxxx ♦xxxxx ♣x
 ♠Qxx ♥Kxxx ♦xxxx ♣Kx
- Do obydwu końcówki są wyśmienite, a to raczej minimalne ręce w przedziale siłowym pokazanym przez partnera.
- Z układami 6-4 i 5-5 będziemy tak licytować ze zdecydowaną większością rąk.

Jeśli nasze ręce pasują do siebie, na
końcówkę w stary nie potrzeba
25PC.

Szczególnie w zakamuflowanej
licytacji dającej przeciwnikowi
miejsce na błąd.

W	N	E	S
-	-	-	1 
P	2 	P	?

 Q64

 AK853

 A86

 97

Licytuj: 4 

Nie pytaj!

- Chcemy grać szlemika? Nie. Chcemy grać końcówkę? Musimy, bo mini splinter jest GF. No to nad czym się zastanawiać – wrzucamy końcówkę!
- Nie ma sensu ułatwiać przeciwnikowi wistu jeśli nie trzeba.
- Może akurat zawistuje w kolor naszej krótkości i ułatwi nam wzięcie przebitek.

W	N	E	S
-	1♥	P	2♠
P	2NT	P	3♣
P	3♠	P	?

♠ K863
 ♥ QJ42
 ♦ KJ98
 ♣ 5

Licytuj: 4♦

Cue-bid z renonsu

- W licytacji operuje zasada: nigdy nie pokazujemy tego samego 2 razy. Krótkość trefl już pokazaliśmy, więc 4♣ oznaczałoby renons (ale nie singlowego asa!)
- Co zrobimy na 4♥ partnera? Pas, ale po chwili zastanowienia. Partner dał cue-bid, czyli powiedział “istnieje twój mini splinter, do którego chcę grać 6”.
- Nasza karta jest jednak totalnym śmieciem ze względu na brak asów i marnujące się ♥QJ.

W	N	E	S
-	1 ♥	P	?

♠ 2
 ♥ KQ83
 ♦ AJ84
 ♣ AQ64

Licytuj: 2 ♣

Za silne na splintera

- Bardzo złym pomysłem jest myślenie “o przyszła konwencja to sobie jej użyję”. Gra się toczy, a partner liczy bilans i myśli o tym co możemy mieć.
- Duży splinter to siła 12-15, a tutaj mamy nieco ponadprzeciętnej jakości 16. Dlatego zaczynamy od 2♣ i licytujemy powoli.
- To prawdziwe rozdanie z 3 ligi, gdzie po splinterze partnera z tą kartą nie zagraliśmy dobrego szlemika.

W	N	E	S
1 ♠	P	3 ♠	?

♠ 2
 ♥ KT83
 ♦ AJ84
 ♣ AQ64

Licytuj: X

Haki na własny system

- Przed zalicytowaniem należy zapytać się przeciwnika co oznacza 3♠. Jeśli to blok – koniecznie należy wejść kontra.
- Partner spokojnie może mieć punkty na końcówkę, a 9-kart przeciwnika gwarantuje nam jakiś fit i chroni przed postawieniem dużego numerka.
- Przy takich wejściach niezmiernie ważna jest krótkość w kolorze przeciwnika. Jeśli podejrzewamy partnera o posiadanie krótkości, należy się zastanowić, dlaczego sam nie wszedł.

Fity w kolorze młodszym

Jak znaleźć dobre 3NT, a kiedy go unikać.




W	N	E	S
P	1 	P	?

 42
 KQ9
 Q974
 AQT6

Licytuj: 2 

2 karo – odwrotne podniesienie

- Ręce z fitem karo bez starszych czwórek zdarzają się bardzo często i trzeba przeznaczyć dla nich specjalny tok licytacji.
- Przedział to 4-kartowy fit i siła 10+
- Forsuje do 3♦. Ten, kto przekracza 3 karo pokazuje przyjęcie inwitu.






W	N	E	S
P	1 	P	2 
P	2 	P	?

 42
 KQ9
 K974
 AQT6


Licytuj: 3 

Licytujemy posiadane trzymanie

- Naszym celem jest 3NT. Ale może być problem w pikach!
- Możemy pokazać problem partnerowi, licytując kolor, w którym posiadamy trzymanie.



W	N	E	S
P	1 	P	2 
P	2 	P	3 
P	3 	P	?

 42
 KQ9
 K974
 AQT6


Licytuj: 3 

Trzeba pamiętać o wszystkich opcjach


- Jeśli partner ma 4 kiery, 4♥ może być jedynym miejscem do gry! Na przykład do
 ♠Jx ♥AJxx ♦QJxxx ♣Kx
 końcówka karowa jest bez jednej, a kierowa na karach 2-2.
- Należy pamiętać, że odzywka 2♥ partnera nie pokazała naturalnej czwórki. Ale partner wie, że my też czwórki nie mamy! Podejmie dobrą decyzję.

W	N	E	S
-	-	-	1 
P	2 	P	?

 7
 AJ86
 KQJ52
 K87

Licytuj: 3 

Splinter do koloru młodszego

- Taki splinter niekoniecznie ma na celu grę szlemikową w karo – zawsze najpierw myślimy nad końcówką.
- Dajemy partnerowi sygnał, żeby z Kxx nie próbował zająć 3NT, które zwykle nie będzie lepsze niż 5♦.
- Taki splinter pokazuje tylko nadwyżki wystarczające na forsing do końcówki!

W	N	E	S
-	-	-	1 ♥
P	2 ♣	P	2 ♥
P	3 ♦	P	?

♠ 873
 ♥ AKQ75
 ♦ K2
 ♣ J98

Licytuj: 3 ♠

1 kolor – pytamy o trzymanie

- Jeśli w licytacji GF pokazane zostały naturalnie lub z wartości 3 kolory, czwarty pokazuje **brak wartości** w nim.
- Te przypadki występują szczególnie po two-over-one.

W	N	E	S
-	-	-	1NT
P	2♥	P	2♠
P	3♣	P	?

♠ K4
 ♥ AQ95
 ♦ 874
 ♣ KQJ6

Licytuj: 3♥

2 kolory – licytujemy trzymanie naturalnie

- Partner pokazał rękę pikowo – treflową. Zatem są 2 nelicytowane kolory – kiery i karo.
- W tej sytuacji, jeśli obawiamy się o trzymanie, licytujemy naturalnie posiadane wartości informując partnera o dziurze w pozostałym kolorze.

W	N	E	S
-	-	-	1NT
P	2♥	P	2♠
P	3♦	P	?

♠ K4
 ♥ AQ92
 ♦ KQJ6
 ♣ 874

Licytuj: 4♦

Niekomfortowa pozycja

- Partner pokazał piki i karo. Ale nie do końca wiemy, czego mu brakuje!
- Nie mamy wystarczająco miejsca, żeby sprawdzić trzymanie. Wybór jest trudny.
- Opcją jest odzywka 3♥ - w tej pozycji mówi "nie wiem do końca co robić, ale 3NT jest możliwe".

2/1 po otwarciu w młody

Kiedy dajemy 2♣ ze starszą czwórką?

Kiedy dajemy 2/1 z 4M?

Moja zasada:

Jeśli mamy pięciokart i GF,
zawsze zaczynamy od pięciokartu.





W	N	E	S
P	1 	P	?

Pokazujemy skład!

 AK85
 753
 4
 AQT62

- Dlaczego 2♣ jest lepsze od 1♠? Po 1♠ bardzo ciężko będzie pokazać trefle. A może odpowiednim kontraktem jest szlemik treflowy?
- Starsze czwórki się znajdują – niezależnie od używanego przez nas modelu 2/1.


Licytuj: 2 





W	N	E	S
-	-	-	1 
P	2 	P	2 
P	2 	P	?

 KQ3
 975
 KJ872
 A6

Licytuj: 3 

NT z ręki partnera

- Tak jak wcześniej, potrzebujemy sprawdzić, czy partner trzyma kiery I zająć NT z jego ręki.
- A co jeśli partner nie trzyma kierów? Wymierne szanse daje 4 , jednak od razu widać potencjalne zagrożenie – obronę do skrótu!

W	N	E	S
-	-	-	1 
P	2 	P	2 
P	2 	P	?

 32
 A97
 AJ654
 A53

Licytuj: 3 

Mamy fit!

- Partner ma starszą czwórkę, a mimo to zaczął od 2 \clubsuit . Zatem wedle ustaleń ma 5 trefli!
- Z trzymaniem pik sprawę zostawimy partnerowi. Ważne, żeby pokazać fit, bo partner może być zainteresowany wyższą grą w trefle.

Mały problem

1 ♣ – 2 ♣
???

♠ Q764
♥ J987
♦ AQ6
♣ K9

1 ♣ – 2 ♣
???

♠ K95
♥ AQ83
♦ 2
♣ AK865

Rozwiązanie – 2♦ = BAL

1♣ – 2♣
?

2♦ BAL 12-14 lub 18-20 Może zawierać 4M

2♥ 5+♣ 4♥

441♦4 też tak licytujemy

2♠ 5+♣ 4♠



2NT 5♣332 dobre do zajęcia NT (można dać 2♦ z takim składem)

3♣ 6+♣ bez krótkości

3♦ krótkość

3♥ krótkość

3♠ krótkość

W	N	E	S
-	-	-	1 
P	2 	P	?

 AQ84
 AKQ7
 432
 A4

Licytuj: 2 

















Znowu pokazywanie układu




- Od razu widać, że pewnie skończymy w szlemiku. Ale żeby wybrać dobry kontrakt, konieczne jest, aby partner wiedział, jaki mamy skład.
- Ustaliliśmy, że w tej sekwencji 2♦ pokazuje skład równy.
- Starsze czwórki znajdą się później!

2 Flannery

Po co to komu?

Po 1 – blokujemy!

 AJ54	 KT983
 5	 JT873
 KT82	 95
 K872	 9
 76	 Q2
 KQ64	 A92
 Q	 AJ7643
 AJT653	 Q4

W	N	E	S
1 	P	2 	P
4 	...		

- Gdyby nie to, że kolory się średnio dzielą, 4♥ wychodziłoby. Tutaj jednak przeciwnikom wychodzi niemal 6♦!



Proste 1  – 1M – 2 

1  – 1 
2  – ?

2 

Dowolny GF

2 

5  4  10-11PC NF

2 

Do gry

1  – 1 
2  – ?





2 





Dowolny GF





2 

Do gry

Po 1 – problem w licytacji!

 8
 A74
 AQ873
 KJ75




 KJ532
 Q8653
 9
 94

W	N	E	S
1 	P	1 	P
2 	P		

- W tej sekwencji Flannery rozwiązuje problem ze znalezieniem fitu ♥, który często wpada w puapkę czwartego koloru.

Proste 1 – 1M – 2

1  – 1 
2  – ?

2  5  4+  10+PC **F1! – uwaga!**

2  Do gry

2NT **GF!**




3  GF

1  – 1 
2  – ?

2  Do gry

2  GF

2NT **GF!**

W	N	E	S
-	1 	P	1 
P	2 	P	?

 AK543

 J32

 J3

 Q95

Licytuj: 2 

Nie ma jak zainwitować

- To bardzo problematyczna sekwencja. Z tą ręką nie mamy jak zainwitować końcówki, bo 2NT jest GF!
- Partner mając niezrównoważone 15-17 jest zobowiązany licytować dalej po 2♦
- Partner mając 3 piki powinien z każdą ręką, nawet w sile 12-14, dać 2♠.
- 3NT mimo 25 punktów może być słabe. W rozdaniu są misfity!

2 ♠ Transfer na NT

Niby nic, a produkuje dużo impów.


Z czym dajemy transfer na NT?



 AQ8
 KT5
 QT32
 765


Licytuj: 2NT

 AK8
 JT5
 QJ32
 Q65

Licytuj: 2 




W	N	E	S
-	1 	P	?

 A76
 Q5
 A42
 J9753

Licytuj: 2 

Wszystko, tylko nie
2NT

- Granie transferem na NT daje nam jeszcze jedną opcję – zainwitowania końcówki, ewakuując się w kolor młodszy.
- Dajemy transfer, a jeśli partner odrzuci inwit – wynosimy 2NT w 3♦.
- To samo możemy zrobić z długimi treflami. Na przykład:
 ♠Kx ♥xxx ♦Q ♣AQT865




W	N	E	S
-	1 	P	2 
P	3 	P	?

 A76
 84
 A42
 K975

Licytuj: PASS

To nie jest nadwyżkowe!

- Zaleta licytowania przez transfer to możliwość zagrania 3m zamiast 2NT jeśli to możliwe.
- Jeśli partner ma na przyjęcie inwitu – zalicytuje 3NT ukrywając układ, lub pokaże krótkość.

W	N	E	S
-	1 	P	2 
P	3 	P	?

 A76
 84
 A42
 K975

Licytuj: 4 

Komfortowe przejście powyżej 3NT






- Jeśli partner pokaże krótkość, chcemy przekraczać 3NT bardzo często. Nawet wartości typu AQx, AKx w kolorze krótkości to często za mało na 3NT.
- W tej sekwencji zatrzymać się należy z AQ10+. No chyba że gramy na maksy to można trochę ponaciągać.

Dalszy system

1  – 2 
?

2NT	12-13 BAL
3 	5+  słabe, do gry
3 	krótkość
3 	krótkość
3 	krótkość
3NT	14-17 ~BAL
4NT	18-20 BAL

1  – 2 
?

2NT	12-13 BAL
3 	4+  słabe
3 	6+  słabe
3 	krótkość
3 	krótkość
3NT	14-17 ~BAL
4NT	18-20 BAL

Zapraszam na cuebidsy – to trzeba
mieć wyćwiczone!

H22SKA / OilyMacaroni