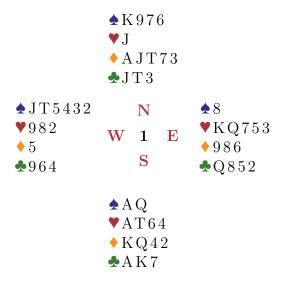
## Planowanie podwójnego R na 10 lew do przodu

Nawet na turnieju czwartkowym nie można tracić koncentracji. Ostatnie rozdanie dnia 22 maja 2025 prezentowało się następująco:



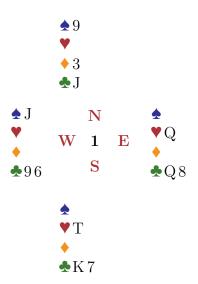
Po pełnej braków ustaleń licytacji jednostronnej skończyliśmy w nienajlepszym kontrakcie 6NT. Szlem w karo jest górny, ale jesteśmy, gdzie jesteśmy.

Wist ♠J. Liczę lewy - 11. Czy impas trefl jest jedyną szansą? Natychmiast zauważam jednak dobrze położoną za wistującym ♠9. Być może uda się postawić jakiś przymus! Pytanie jaki będzie drugi kolor. Kiery - nie mają komunikacji. Trefle? Groźbą byłaby ♠7, trochę za nisko. A może by tak oba kolory?

Zabiłem wist w ręce, przeszedłem do stołu i zagrałem ♥J. E wskoczył Królem - czy rzeczywiście przejrzał moje plany, i, grając na ♥Q u partnera zwolnił zatrzymanie? To by było jedno z lepszych zagrań, jakie kiedykolwiek widziałem przy stole. Król nie jest także któtki, bo wist pikowy nie miałby sensu. Zatem E ma ♥KQ. Oczywiście kiera przepuściłem, to jedyny sposób na bezpieczną redukcję.

To zagranie dobrze pokazuje motyw **sterowania rozmieszczeniem zatrzymań**. Przy rozdzielonych figurach kier, lewę musi wziąć W, bo wtedy nasza ♥10 będzie za ♥Q. Dlatego właśnie gramy waleta w koło, a nie kiera z ręki, którego W z Królem często przepuści.

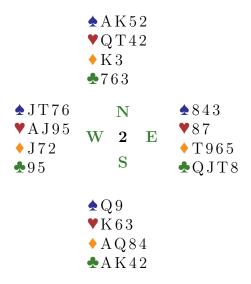
Teraz pozostaje tylko rzeźbienie. Odwrót kierowy zabiłem Asem (po co ryzykować, przymus jest stuprocentowy!), ściągnąłem  $\mathbf{Q}$ ,  $\mathbf{A}$ ,  $\mathbf{K}$  (wyrzucony kier) i wszystkie kara. Ustawiła się końcówka:



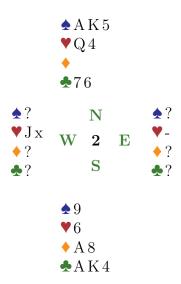
Wzorek przymusu podwójnego typu R jest zauważyć dość ciężko, bo stawiamy go z dziadka. Zagrałem ♦3 i ostatnią lewę wzięła ♣7.

## Nie mów o astroprzymusach przed zobaczeniem tego

W czerwcu 2025 pojechałem na Otwarte Mistrzostwa Europy oglądać zmagania mojej wychowanki Krystyny. Pod koniec drugiego dnia turnieju par mikstowych przyszło takie rozdanie:



Gramy 3NT po, tym razem, oczywistej licytacji. Wist ♠J. Krysia wzięła w ręce i, mając nadmiar możliwości, zagrała kiera do ♥T, która utrzymała się. Teraz trefl przepuszczony do ♠9 i odwrót w ♦7. Zabijamy i gramy kiera do ♥K i A. Znowu karo, bijemy w ręce. Teraz z perspektywy rozgrywającej rozdanie wygląda tak:



Brakuje nam jeszcze jednej lewy. Sprawdzenie podziału trefli byłoby bardzo naiwne szanse na podział są bardzo małe, gdyż W praktycznie nie może mieć 4 trefli, a często ma 2. Zastanówmy się jednak nad innymi szansami. Możemy postawić tu co najmniej kilka przymusów. Spróbuj wygrać w widne przy dowolnym ustawieniu kolorów! A teraz patrz, jak można wygrać zawsze na zakrytych kartach:

Problem polega na tym, że nie znamy rozkładu żadnego z kolorów ze 100% pewnością. Nie możemy sprawdzić trefli, bo stracimy komunikację. Ale możemy pociągnąć A (wyrzucamy trefla) i Q. Teraz wiemy, że W ma A+ i Q, a zatem:

- Trefle są 3-3, lub
- W ma =4432, więc ściągając trefle ustawimy go w przymusie typu R na ♠ i ♥, lub
- W ma =3442, więc, po ściągnięciu ♥Q, E będzie w przymusie typu C na ♠ i ♠, lub
- W ma =2434 (wtf), a E =5242, wtedy E będzie w przymusie typu C na ♠ i ♦.

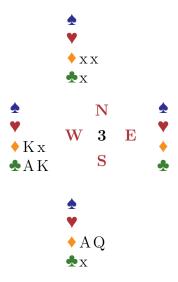
Poradzimy sobie z każdą sytuacją, gdyż do ♥Q E musi wyrzucić zawsze pika, więc W zostaje jedynym potencjalnie trzymającym ten kolor. Ściągamy trefle, do Króla wyrzucając odwrotnie do W i jedna z blotek weźmie ostatnią lewę.

Dla mnie niesamowite w tej pozycji jest to, że my tak na prawdę nie musimy nic wiedzieć o rozdaniu, ani o tym jaki przymus na kogo ustawiamy. Po prostu gramy karty w zachłannej kolejności, która nas nic nie kosztuje, a dowiadujemy się coraz więcej. A potem możemy się pochwalić partnerowi, jak pięknie rozliczyliśmy rozdanie i ustawiliśmy przymus w ciemne! A jaki to był przymus - to już powie nam partner, analizując rozdanie.

## Przymus wpustkowy

Bardzo nie lubię tej nazwy, gdyż nie zawsze odpowiada ona temu, co wydarzy się przy stole. Angielskie "Strip Squeeze", czyli **przymus eliminacyjny**, nazywa ten manewr według mnie zdecydowanie lepiej.

Nie da się go wytłumaczyć na wzorkach, gdyż może on wystąpić w bardzo różnych konfiguracjach, często oddając przeciwnikowi w jego trakcie nawet kilka lew. Dlatego postaram się go wytłumaczyć na podobnej zasadzie, jak pierwszy poznany przez Was przymus typu C. Skupimy się na tym, że w ustalonej N-kartowej końcówce w rękach naszej i dziadka, przeciwnik musi utrzymać N+1 kart. Zobaczmy zatem na prosty przykład.



W tej 3-kartowej końcówce W chciałby zatrzymać wszystkie 4 karty - 2 dobre lewy oraz niestojącego ♦K. Niestety, musiał wyrzucić jedną z kart.

- Jeśli wyrzuci karo, nasze kara są dobre
- Jeśli wyrzuci trefla, możemy mu oddać lewę na nasz nietrzymany kolor, żeby zapewnić sobie 2 lewy karowe.

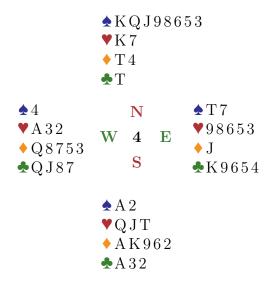
Zauważmy, że tutaj nie działa zasada "wyrzuć to, co zostawił przeciwnik" ani "rozegraj zachłannie". Musimy podjąć naszą decyzję w oparciu o policzenie układu rozdania!

Przymus wpustkowy wymaga zatem dwóch rzeczy u przeciwnika:

- Co najmniej dwóch wyrobionych lew
- Koloru wrażliwego, czyli takiego, w którym możemy wziąć lewy tylko, jeśli to przeciwnik w niego zagra.

## Maksy generują pięknego brydża

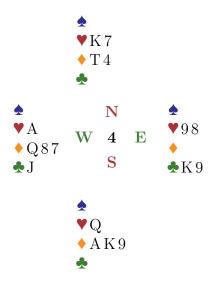
Nie powinno Was wcale już dziwić, że w przedstawionych tu przykładach gramy kontrakty absurdalnie głupie. Ale to świetnie pokazuje, że znajomość techniki rozgrywkowej jest w stanie wyciągnąć nas z dowolnej opresji.



Umieszczenie ręki z pikowym longerem w dziadku już rodzi pewne wątpliwości, dlatego potwierdzę - tak, gramy niewygrywalny kontrakt 6NT po wiście ♣Q.

Prawidłowa technika nakazuje pobić damę Królem, by dać znać partnerce, że mamy dziewiątkę - W może odrzucuć wszystkie trefle. Damę pobił jednak dopiero zniesmaczony sytuacją rozgrywający. Mając tylko 11 lew, w akcie desperacji zaczął ściągać piki, licząc na cud. I boska interwencja nastąpiła. Do któregoś z kolei pika E wyrzuciła niedbale kluczowego ◆J, powodując uwrażliwienie koloru karowego W i umożliwiając piękny manewr.

Po wyrzuceniu dwóch kierów, dwóch kar i dwóch trefli ustawiła się końcówka, w której W musi pozbyć się jednej z kart:



Przy stole wyrzucone zostało karo, dlatego rozgrywający nie mógł wykonać wpustu, który nastąpiłby po wyrzuceniu trefla. Niemniej kolejny bezszansowny kontrakt został wygrany.