

Gazilli, czyli system łatwiejszy niż jego brak



## A po co to komu

Licytacja biegnie do nas: 1♠ – 1NT — 2♦. Trzymamy:

♠ Q4 ♥ K9732 ♦ QJ75 ♣ 72

Jakie mamy opcje?

- Decydujemy się na PASS. Rozgrywający posiadał akurat 17 punktów i 3NT było z góry. Och jak przykro!
- Wybieramy 2♥. Rozgrywający ma 11 punktów w składzie 5242 i przegrywamy 2NT.
- Nieco agresywnie próbujemy 3♦. Rozgrywający dokłada końcówkę ze swoim ładnym piętnastakiem, ale to za mało.
- Wywalamy karty przez okno

## Koncepcja

Czego nam brakowało? Przede wszystkim poznania **bilansu otwierającego** na poziomie 2. A teraz jak temu zaradzić: W sekwencjach  $1\heartsuit - 1\spadesuit$ ,  $1\heartsuit - 1NT$  oraz  $1\spadesuit - 1NT$ , mamy do dyspozycji następujące odzywki:

- PASS

12-14 w składzie 5332 - tak, czasami zagramy to na 26 PC. Ale i wtedy końcówka może być słaba. A zysk z grania 1NT zamiast 2NT kiedy nie mamy bilansu jest ogromny.

- $2\clubsuit$  **F1**

Dowolna *mięsna* ręka **16+** (silne Gazilli) lub

$4+\clubsuit$ , 11-15

- $2\diamondsuit$ ,  $2\heartsuit$  = 11-15,  $4+$

## Odpowiedzi na $2\clubsuit$

Po rebidzie  $2\diamondsuit$ ,  $2\heartsuit$  licytujemy naturalnie - znamy bilans! Tutaj zamieszczam ogólny schemat, odzywki różnią się minimalnie w różnych sekwencjach.

- $2\diamondsuit$  = Dowolna ręka **8+**. *"Jeśli masz silne Gazilli, chcę ustalić GF"*
- $2\heartsuit$ ,  $2\spadesuit$  = 5-7 PC
- 2NT = oba młode z singlem lub renonsem w kolorze otwarcia, 5-7 PC
- $3\clubsuit$ ,  $3\diamondsuit$  =  $6+$ , 5-7 PC

## Powrót na kolor otwarcia

Jeśli otwierający zalicytował  $2\clubsuit$ , a następnie po  $2\diamondsuit$  wrócił na kolor otwarcia, oznacza to że ma **słabą rękę** z naturalnymi treflami! Tu nie ma GF. Np:

$1\spadesuit$	1NT	
$2\clubsuit$	$2\diamondsuit$	11-15 PC $5\spadesuit 4\clubsuit$ .
$2\spadesuit$		

$1\spadesuit$	1NT	
$2\clubsuit$	$2\diamondsuit$	16+ PC $5\spadesuit 4\heartsuit$ .
$2\heartsuit$		

## Inne intuicyjne schematy

- Rebid odpowiadającego 2NT to słaba ręka na młodych
- Ręce układowe sprzedaje się bezpośrednio, a mięsne przez Gazilli. Np:

$1\spadesuit - 1NT - 3\clubsuit = \text{ściśle } 5/5 \text{ GF}$

$1\spadesuit - 1NT - 2\clubsuit - 2\spadesuit - 3\clubsuit = 5/4 \text{ 19+PC}$

- Jeśli odpowiadający pokaże 5-7, licytacja jest naturalna. Raczej od razu widać co trzeba grać. Główny system jest po  $2\clubsuit - 2\diamond$ .

## Co jeszcze zyskujemy?

Otwieramy  $1\heartsuit$ , partner odpowiada 1NT.

$\spadesuit K 5 \heartsuit A K Q J 8 6 \diamond A J 3 \clubsuit J 6$

Normalnie pokazujemy to przez 2NT, lecz mało partnerów pamięta o obowiązkowym  $3\clubsuit$ , żeby sprawdzić właśnie ten przypadek... A nawet jeśli, to i tak jest mało miejsca!

1♥ — 1NT

1♥ — 1NT

2♣ — ?

- 2♦ = dowolna ręka 8+
- 2♥ = 2-3 ♥, 4-7
- 2♠ = 5♣5♦ !!
- 2NT = Krótsza niż 5-5 karta na młodych z max. singlem ♥ !
- 3♣ = NAT 6+ 5-7
- 3♦ = NAT 6+ 5-7

1♥ — 1NT

2♣ — 2♦

?

- 2♥ = 5♥, 4+♣, 11-15
- 2♠ = 4♠, 16+ (Jak zwykły rewers - bezpośredni rewers to co innego!)
- 2NT = 18+, 5332 (Bezpośrednie 2NT to co innego!)
- 3♣ = 5♥, 4♣ 16+
- 3♦ = 5♥, 4♦ 16+
- 3♥ = 6+♥ 16+

**1♠ — 1NT**

**1♠ — 1NT**

**2♣ — ?**

- 2♦ = dowolna ręka 8+
- 2♥ = 5+♥, 5-7
- 2♠ = 2-3♠, 4-7
- 2NT = Młode z max. singlem ♠
- 3♣ = NAT 6+ 5-7
- 3♦ = NAT 6+ 5-7

!

**1♠ — 1NT**

**2♣ — 2♦**

**?**

- 2♥ = 5♠, 4+♥, 16+
- 2♠ = 5♠, 4♣, 11-15
- 2NT = 5332, 18+ (Bezpośrednie 2NT to co innego!)
- 3♣ = 5♠, 4♣ 16+
- 3♦ = 5♠, 4♦ 16+
- 3♥ = 5♠, 4♥ 16+
- 3♠ = 6+♠, 16+

1♥ — 1♠

1♥ — 1♠

2♣ — ?

- 2♦ = dowolna ręka 8+
- 2♥ = 2♥, 5-7
- 2♠ = 5+ dobrych ♠, 5-7
- 2NT = 4♠, singiel ♥ i jakieś młode
- 3♣ = NAT 6+ 5-7
- 3♦ = NAT 6+ 5-7

1♥ — 1♠

2♣ — 2♦

?

- 2♥ = 11-15, 5♥, 4+♣
- 2♠ = 16+, **dokładnie 3♠**
- 2NT = 18+, 5332 (Bezpośrednie 2NT to co innego!)
- 3♣ = 5♥, 4♣, 16+
- 3♦ = 5♥, 4♦, 16+
- 3♥ = 6+♥, 16+
- 3♠ = 4♠ **GF**

!

## Inne bezsensowne ustalenia

1♥ — 1NT

- 2♠ = 6♥, 5♠, GF
- 2NT = 6♥, 5♣ lub 5♦, GF  
3♣ pytanie, 3♦ = ♣, 3♥ = ♦
- 3♣ = 5♥, 5+♣
- 3♦ = 5♥, 5+♦

!

GF z fitem przez 1♠

1♥	1♠	GF z fitem kier
2♣	3♥	

GF samoustalenie

1♥	1♠	1♥	1NT	1♠	1NT	GF samoustalenie
3♥		3♥		3♠		