1 Założenia

Ten system został stworzony, by sprostać oczekiwaniom najbardziej wymagających brydżystów, a mianowicie:

- Maksymalna prostota i minimalna ilość rzeczy do zapamiętania
- Możliwość rozlicytowania > 98% rąk (99.9% jeśli umie się trochę oszukiwać)
- Łatwa i naturalna licytacja nawet po kilku piwach (czego nie można powiedzieć o WJ)
- Nowoczesne narzędzia i luźny styl

W systemie będzie dużo dziur i nieopisanych odzywek - jest to intencjonalne, by dać Wam możliwość dodawania własnych ustaleń według Waszego stylu

2 Otwarcie 1

Z czym otwierać?

Jeśli mamy **starszą piątkę** i 11 punktów, otwieramy.

Podnoszenie otwarcia z fitem

- 1 2 = 7-10 z 3-kartowym fitem
- 1♥ 3♥ = 7-11 z 4-kartowym fitem i odrobiną układu (inwit)
- 1% 2NT = 11-12 z 3-kartowym fitem (inwit)
- $1 \nabla 3 \spadesuit$, $1 \clubsuit 4 \spadesuit$, $1 \spadesuit 4 \spadesuit = \text{splinter}$, 4-kartowy fit i 13+ PC
- 1 № 3NT = najwyższy splinter, żeby pokazać go niżej

Podnoszenie otwarcia bez fitu

- 1NT **nieforsujące.** Każda ręka z przedziału 4-11 bez fitu.
- 2 = GF z treflami, z fitem bez koloru, lub na równym
- 2•, 2•, 2•, 2• = 13+ **GF** NAT

Odzywki niewykorzystywane

- 1NT można grać, że może być też bardzo słabe z fitem (3-5 PC)
- 3♣, 3♦ można grać jako:
 - naturalne inwity 6+
 - 5+Kolor, 4+Fit (inwitujące lub bardzo silne)
 - Bergeny

3 Otwarcie 1♦

Z czym otwieramy?

Jeśli mamy 10-11 punktów, otwieramy tylko, jeśli punkty są ładne i mamy ${\bf latwy\ rebid}$

Odpowiedzi

- $1 \checkmark$, $1 \spadesuit = 4+$, F1 . (np z GF na $5 \spadesuit$ i $4 \checkmark$, licytujemy $2 \spadesuit !$)
- 1NT = 7-10, brak 4+ \clubsuit , brak 4+ \spadesuit . Zatem na taką odpowiedź mamy 4+ \clubsuit !
- 2 GF z treflami lub na równym
- $2 \lor, 2 = 6+, \mathbf{GF}$
- $2 \blacklozenge = 4 + \blacklozenge$ i co najmniej inwit (10+), forsuje do $3 \blacklozenge$, a ten kto przekroczy $3 \blacklozenge$ ustawia **GF**
- 3 > = 7-9, 4+ >
- 2NT = INV bez starszych czwórek
- $3 \checkmark$, $3 \spadesuit$, $4 \spadesuit$ = potężny splinter, bo wyklucza 3nT! (13+)

4 Otwarcie 1♣

Z czym otwierać?

Jeśli mamy 12 punktów, otwieramy.

Odpowiedzi

- PASS = jakaś ręka typu $\triangle xx \nabla xxx \triangle Qxxxx$, z którą może być problem z licytacją po negacie
- 1♦ = dowolne 0-6 lub 7-11 z 5+ (to tylko robi problemy, walić kara! Z karami 1NT)
- $1 \checkmark$, $1 \spadesuit = 4+$, **F**1
- 1NT = 7-10 równe, bez starszych czwórek
- 2NT = 11-12, bez starszych czwórek
- 3NT = do gry
- 2 GF z treflami lub na równym
- 2 = 5+, GF
- $2 \checkmark$, $2 \spadesuit = 6+$, **GF**

Licytacja po 1♣ — 1♦

- PASS = wiem co robię, a przynajmniej mi się tak wydaje
- $1 \lor = 12\text{-}18$, może być z **trójki**, stay low!
- 1 = 12-18, 4+ (w skrajnym przypadku z trójki, w składzie 3244)
- 1
NT = 18-20 na równym (planowaliśmy rebid 2NT) licytacja jak po otwarciu 1
NT
- 2♣ = 5+♣
- 2•, 2•, 2•, 2• = 19+, 5+• i czwórka (silny rewers)

5 Licytacja po nieforsującym 1_{NT}

Z czym dawać 1NT?

Z każdą kartą, która ma jakiś sensowny kontrakt, np:

- ♠x ♥xx ♦KTxxxx ♣Jxxx
- ♠x ♥Qxxxxxx ♦Jxx ♣xx

Rebid otwierającego po 1♠ — 1NT

- PASS = 12-14, 5332
- $2\clubsuit$, $2\diamondsuit$, $2\blacktriangledown = 12-17$, $4+\clubsuit \diamondsuit \blacktriangledown$
- 2 = 12-15, 6+
- 2NT = GF na w miarę równym składzie
- $3\clubsuit$, $3\diamondsuit$, $3\blacktriangledown = GF$ (19+) na 5-4+
- $3 \spadesuit = 16 18, 6 + \spadesuit$

1 - 1NT

2♣ - ?

- $2 \blacklozenge$, $2 \blacktriangledown = 5 + \blacklozenge \blacktriangledown$, konstrutywne! (7-8+)
- $2 \spadesuit = 5-9 \text{ z dublem } \spadesuit$
- 2NT = 10-11
- 3 = 9-11, 4+

Niemożliwe 2♠

W sekwencji 1♥ - 1NT — 2♣ - 2♠ ostatnia odzywka nie może pokazywać pików, więc jest niemożliwa. Wskazuje kartę, której wartość urosła do GF po rebidzie partnera, np dzięki dużemu fitowi ♣.

- 6 Licytacja po rebidzie 1nt
- 7 Licytacja po rebidzie 2nt
- 8 Rewersy
- 9 Otwarcie 1_{NT}
- 10 Otwarcie 2nt
- 11 Bloki i licytacja po blokach
- 12 Otwarcia trzecio- i czwartoręczne
- 13 Wejścia kolorem i licytacja po nich
- 14 Wejście przeciwnika na otwarcie w kolor
- 15 Wejście przeciwnika na nasze 1_{NT}