Problem 1 Otwieramy 1♠, partner odpowiada 1NT.

Problem 2 Partner otwiera 1♦. Odpowiadamy 1♥, a partner rebiduje 1♠.

Problem 3 Partner otwiera 2NT.

Problem 4 Jesteśmy odpowiadającym w następującej licytacji jednostronnej:

Problem 5 Partner otwiera 1♥. Odpowiadamy 1♠, a partner rebiduje 1NT.

Problem 6 Partner otwiera 1♦. Odpowiadamy 1♠, a partner rebiduje 2NT.

Problem 7 Partner otwiera 1♦. Odpowiadamy 1♥, a partner rebiduje 1♠.

Odpowiedzi

Problem 1

Otwieramy 14, partner odpowiada 1NT.

Odpowiedzi: 2NT (10p), $3 \checkmark (7p)$

Partner nadal może mieć 4 kiery! Musimy dać mu szansę je pokazać. Po rebidzie 2NT spodziewamy się 3♣ pytającego nas o kiery (3♥ byłoby z pięciu)

Problem 2

Partner otwiera 1♦. Odpowiadamy 1♥, a partner rebiduje 1♠.

Odpowiedzi: $2 \triangleq (10p)$, PASS (8p), $2 \checkmark (3p)$

Partner zrebidował 1♠, więc nadal może mieć rękę niezrównoważoną z renonsem kier - nie chcemy fosować gry w tak słaby kolor! Szczególnie, kiedy wiemy o ficie ♦ i mamy sposób, żeby zagrać dobre 2♦. PASS wchodzi również w grę - zagramy na 7 pikach, ale na poziomie 1.

Jeśli partner zrebidowałby 1NT, 2♥ jest jak najbardziej uzasadnione.

Problem 3

Partner otwiera 2NT.

Odpowiedzi: $3 \blacklozenge$, potem $4 \blacktriangledown (10p)$, $3 \blacklozenge$ i PASS (4p)

Na pewno trzeba wykonać transfer. Natomiast zauważmy, że mimo naszej długości partner ma co najmniej dwa kiery. Jeśli ma drugiego Asa, a kolor dzieli się 2-2, oddamy tylko jedną lewę kierową!

Problem 4

Jesteśmy odpowiadającym w następującej licytacji jednostronnej:

Odpowiedzi: $2 \spadesuit (10p)$, 3NT (3p)

Partner pokazał 4 kiery, bo taka była najniższa odzywka, która opisywała jego rękę. Ale nadal może mieć 3 piki! Dlatego należy pokazać piątego naturalnie.

Problem 5

Partner otwiera 1♥. Odpowiadamy 1♠, a partner licytuje 1NT.

Odpowiedzi: 2♥ (10p), PASS (5p)

Lepiej grać w kolor, nawet na ficie 5-2. Szczególnie, że prawdopodobnie mamy dziurę karową.

Problem 6

Partner otwiera 1♦. Odpowiadamy 1♠, a partner licytuje 2NT.

Odpowiedzi: 3♥ (10p)

Na początku zobaczmy, dlaczego konieczne jest pokazywanie **starszego** z kolorów mając 5-5. Teraz pokazujemy kiery i po 3♥ pokazaliśmy cały nasz skład. Partner nadal ma odzywkę 3♠, żeby sfitować piki. Jeśli pokazalibyśmy najpierw kiery, odzywka 3♠ mogłaby paść również z układem 4♠ 5♥, a ponadto zajęłaby więcej przestrzeni. Dlaczego 3♥ pokazało 5-5? Bo mając 5♠ 4♥ użylibyśmy pytania 3♠. Pokazawszy piątego kiera wskazujemy też piątego pika, bo zaczęliśmy od 1♠!

Problem 7

Partner otwiera 1♣. Odpowiadamy 1♥, a partner rebiduje 1♠.

Odpowiedzi: pass (10p), 1nt (7p)

Możemy spokojnie grać $1 \triangleq$ na 7 atutach. Mamy fajną krótkość karo, która wyprodukuje przebitkę. Na pewno nie należy mówić $2 \checkmark$! Możemy trafić do renonsu. Na $2 \checkmark$ potrzebowalibyśmy koloru w okolicy \checkmark KQT953.