

Krysia Gasińska &Oliwia Ż
muda

January 31, 2025

Spis treści

Ogólne ustalenia	2
Licytacja jednostronna	2
Licytacja dwustronna	3
Sygnalizacja	3
Licytacja jednostronna	6
Otwarcia na poziomie 1	6
1♣	6
1	7
1	8
1NT	8
Podwójny magister	
Rewersy	9
Acol 2♣	10
Multi 2♦	11
Otwarcia 2 🛰	12
2♥	12
2♠	
2NT i Minor Puppet Stayman	13
SNT	15

Ogólne ustalenia

Licytacja jednostronna

Otwarcia:

- Strefa (1 2 +)
- 1♦ w słabej sile obiecuje niezbalansowaną rękę otwarcie 1♣ zawiera 12-14 BAL z 5◆
- 1NT = 15-17 BAL
- Z 18-20 BAL z 5♦ otwieramy 1♦
- 2NT = 21-22 BAL
- $2 \clubsuit = \text{Acol} (\mathbf{GF} \text{ lub } 23\text{-}24 \text{ BAL})$
- 2 = Multi
- 2% = 6+%, 9-12 (szwedzkie)
- 3NT = kontruktywny blok na kolorze starszym

Dalsza licytacja:

- półpreferencja kolorów starszych
- Gazilli po 1♥ i po 1♦ (!)
- rewersy **nie są GF**
- schemat ASK LSF (brak krótkości pierwszy)
- nie sprzedajemy siły po 2/1 (tylko skład)
- niepoważne 3nt
- Blackwood 4NT tylko na kolorze starszym! na młodym 4NT = NAT

- Exclusion 03/14
- Kolorowe Króle (pierwsza odzywka = brak króli)
- na pytanie o asy **nie** odpowiadamy z królami
- pytanie o asy na młodym (szlemowe): 5♣+1
- po acolu nie gramy kontrolami (2♦ = automat)
 drugi kolor otwierającego pokazujemy transferem
- silne przyjęcia po 1NT i po 2NT
- oryginalny system uzgadniania koloru młodszego po Puppet Staymanie patrz: Minor Puppet Stayman

Licytacja dwustronna

- Drury i KP (kolor przeciwnika) po wejściu
- po naszym wejściu na poziomie 1 nic nie forsuje chyba że z przeskokiem (lub KP lub 2♣ = drury)
- po naszym wejściu na poziomie 2 nowy kolor jest NF
- po wejściu przeciwnika nowy kolor na poziomie 2 = NF, na poziomie 3 = GF
- niższa z odzywek $2NT/KP = INV^+$, wyższa = mixed raise
- podniesienia z trójki! (tylko w dwustronnej)
- transfery po 1♥ (×)
- DONT po 1NT (\times)
- Lebensohl + Rubensohl po wejściu na 1NT
- Jassem
- pełen przedział Michaelsa (nie mini-maxi)
- obrona Kokisha na 2♦ = Multi (Wilkosz): × = 14-16 BAL

Sygnalizacja

• wist odmienny

- do wistu marka/demarka
- Lavinthal (dużo)
- ilościówki niezwykle rzadko (w ewidentnych sytuacjach)
- w środkowej fazie rozdania wychodzimy zazwyczaj odmiennie, czasem Lavinthalem (czasem losowo)

Licytacja jednostronna

Otwarcia na poziomie 1

```
14
1♣ - ?
     • 1 \stackrel{\bullet}{\bullet} = \text{negat/m} \cdot 1  de (bez ręki 16+!)
     • 2\Phi = \mathbf{GF} NAT lub BAL (może mieć 4\mathbf{N})
     • 2 \stackrel{\bullet}{\bullet} = \mathbf{GF} NAT (półpreferencja)
     • 2 = \text{Flannery} (2 \text{NT} = ASK LSF)
     • 2 \spadesuit = \text{trsf na NT } \mathbf{INV}^+
     • 3♣ = blok
     • 3\mathbf{x} = \text{splinter}
1 -2 ^{\mathbf{A}}
     • 2 \stackrel{\bullet}{\bullet} = BAL \text{ (może mieć } 4 \stackrel{\bullet}{\blacktriangleright} \text{) !}
     • 2\ = 5♠ 4\
     • 2NT = 5 - 4 + !

    3♣ = ♣

1 - 2 
2♦ − ?
     • 2NT = 12-14 \text{ lub } 18-20 \text{ BAL}
     • 3NT = 15-17 BAL
```

• inne odzywki pokazują **GF** na treflach

1

1♦ - ?

- 2♦ = inverted raise (INV⁺ 4+♦)
 po nim sprzedajemy trzymania! Forsuje do 3♦
- 2 = Flannery
- 2 = trsf na nt
- $3 \Rightarrow = blok$
- $3\mathbf{x} = \text{splinter}$

1♦ – **1**₩

- 1♠ forsuje
 - 1NT = Gazilli! dowolne 16+

1♦ - **1**₩

1NT - ?

- 2 = dowolne 8 + GF
- pozostałe odzywki słabe **NF**

1♦ - **1**♥

1NT - 2

?

- 2**♦** = 3**♥**
- 2 = ustala
- 2NT = 18-20 BAL z 2

1♦ - **1**♠

1NT - 2

?

• $2 \blacklozenge = 4 \blacktriangledown$

- 2♥ = 3♠
- $2 \spadesuit = 4 \spadesuit$
- 2NT = 18-20 BAL z 2♠ i 2-3♥

1

1₩ − ?

- 1NT = półforsujące
- 2 = dowolny GF
- 2**** = 8-10
- $2NT = INV^+$
- 3 = mixed raise
- $3
 ightharpoonup = \min \text{ splinter}$
- 3♥ = blok
- 3NT = niewygodny splinter

1♥ - ?

• 2 = blok

1♠ − ?

- $3 \checkmark = \text{NAT } INV NF$
- $4 \checkmark = \text{do gry } !!!$

$1_{\rm NT}$

1NT - ?

- $2 = \text{trsf na} \cdot \text{lub } INV$
- 2NT = trsf na •
- 3♣ = Puppet Stayman
- 4♣ = 5♥ 5♠

Po transferach: Supperaccepty.

Po transferze na kolor starszy, drugi kolor starszy ustala go silnie.

Po 3♣ również można zastosować Minor Puppet Stayman (patrz: 2NT).

Smolen:

Z (54) 🐪 licytujemy:

- w słabej sile: Stayman, a po 2♦ swoją piątkę 2♥
- w sile inwitu: transfer na piątkę, potem drugi stary
- silne: Stayman, po 2♦ swoją czwórkę 3♥

Podwójny magister

Również w licytacji dwustronnej! Gdy ma to sens.

Licytacja:

pokazuje rękę silniejszą niż na Flannery (10-11pc), \rightarrow 2NT = **ASK LSF**

Po rebidzie $1 \triangleq$ na $2 \triangleq$ nie trzeba odpowiadać $2 \triangleleft !$ Zwłaszcza po otwarciu $1 \triangleleft ,$ z silną ręką.. Otwierający może chcieć spasować na $2 \triangleleft .$

Rewersy

Rebid 1♠ jest forsujący. Powtórzenie swojego koloru po rewersie jest slowdownem, pokazuje minimum i zwalnia z **GF**. Nie obiecuje więcej kart w swoim kolorze. Np:

```
1 - 1 
2  - 2 
?
```

 $2 \spadesuit = \text{minimum } (7-8\text{pc}), 4+ \spadesuit !$

- 2NT = GF
- $3 \rightleftharpoons = NF$

Acol 2♣

2♣ - ?

•

Multi 2

2♦ – ?

•

Otwarcia 2

2

2♥ - ?

1

2♠ - ?

•

2NT i Minor Puppet Stayman

```
2NT = 21-22 BAL, może zawierać 5\%/6
```

2NT - ?

- 3♣ = Puppet Stayman
- $3 \spadesuit = \text{trsf na 3nt } !!!$
- 3NT = 5 4 4 !!!
- $4\clubsuit = 5 \checkmark 5\spadesuit (\rightarrow 4 \checkmark = \text{lepsza ręka})$

W każdej sekwencji, w której nie został ustalony kolor starszy, (np. 2NT – 3♥ – 3♠ – ?) odzywki 4♣ to Minor Puppet Stayman.

 $4\clubsuit=$ pytanie o młodsze 5-tki i 4-ki,

 $4 \blacklozenge =$ pytanie o młodsze czwórki.

Przykłady:

2NT - 3♣

3♦ - 3♥

3NT - 4

4 - 4 NT

5♣ - **5**♥

5♠ - **7**♦

Otwierający pokazał: starszą czwórkę $(3 \diamondsuit)$, brak $4 \diamondsuit$ (3NT), obie starsze trójki $(4 \heartsuit)$, lepszą rękę $(5 \diamondsuit)$ – mógł dać $5 \diamondsuit$, 1/3 asy $(5 \diamondsuit)$.

Odpowiadający: zapytał o kolory starsze $(3\clubsuit)$, pokazał $4\spadesuit$, zapytał o młodsze trójki $(4\diamondsuit)$, ustalił karo (4NT), zapytał o asy $(5\blacktriangledown)$.

```
2NT - 3
3 - 4
4 - 4
4NT - PASS
```

Otwierający pokazał: $2 \spadesuit$ (brak fitu), brak młodszej piątki, ale młodszą czwórkę ($4 \spadesuit$), brak fitu – 4 trefli (4NT). Wiemy, więc, że ma 2 piki, 4 kara, 2-3 trefli, 4-5 kierów.

Odpowiadający: pokazał 5 pików, zapytał o młode $(4\clubsuit)$, zapytał o fit do (4) trefli $(4\heartsuit)$.

Wyjątkiem, w którym 4♦ nie jest pytaniem o trójki, jest sekwencja:

4♦ pokazuje obie starsze czwórki (ale 4♣ jest normalnie pytaniem o młode).

$3_{\rm NT}$

Otwarcie 3NT jest konstruktywnym blokiem na kolorze starszym (może być w sile otwarcia – konstruktywność zależy od pozycji i założeń)

3NT - ?

- 4 pokaż kolor transferem
- $4 \stackrel{\bullet}{\bullet} = \text{pokaż kolor}$