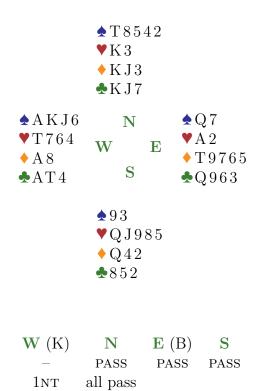
# Żaczek 25.09.24

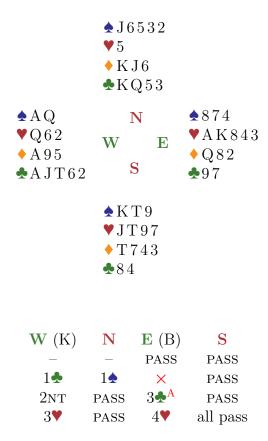
Krysia & Bartek

October 2, 2024

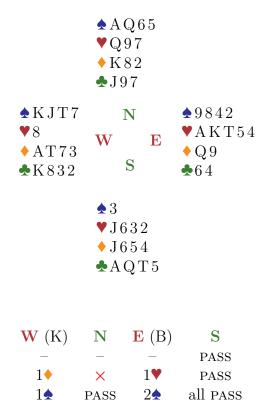
## Rozdanie 1



Bartek z 8pc zdecydował się nie inwitować, 3NT po dość oczywistym wiście pikowym (u nas  $\clubsuit 4$ ) niestety czapowe. Po innym też idzie, chociaż nie tak bezproblemowo.



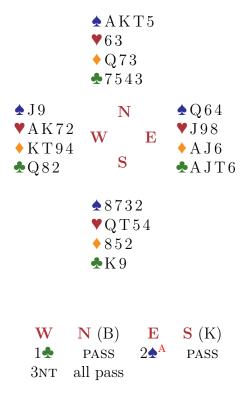
Tu niestety zlagowałam w licytacji, chyba ze względu na wejście przeciwnika – pokazałam 4 kiery. Na szczęście po systemowym 3♦ (3 kiery) też kończymy w 4♥. Wist ♣K pomógł, bez niego pewnie starałabym się impasować trefle zamiast liczyć na wejście 1♠ z piątego wałka. Ściągnęłam 2 kiery i zagrałam trefla. N wyszedł w pika, po raz kolejny ułatwiając mi zadanie. Oddałam ♥J, ♣Q i ♦K.



Otwarłam z 11pc i po raz trzeci wylądowałam na rozgrywce. Z pałą na N zupełnie się nie zgadzam. Na 1♥ niestety musiałam dać forsujące 1♠ (nie chciałam grać z punktami przed N z naciąganym otwarciem i niedzielącymi się atutami i singlem w kolorze partnera)

Na szczęście po raz kolejny wszystko stało i jeszcze wist wypuścił nadróbkę.

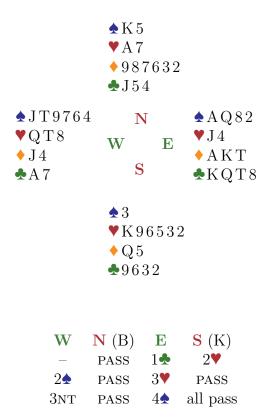
Wist ♠5 wzięty w stole, karo wzięte ♦K, trefl do asa. Przebiłam karo i 2 trefle w stole, kiera w ręce, na koniec oddając 2 piki.



Wist ♠A, dołożone ♠7 (demarka...? Może wsm powinnam markę, jako że mam cztery piki?). Bartek zmienił atak na trefla, wzięłam na króla i zagrałam w kiera. Rozgrywający wziął na ♥8 i na prawdę nie wiem dlaczego wziął tylko swoje...

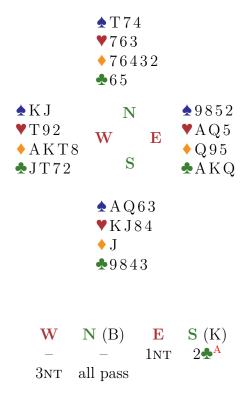
-K

[pamiętasz co tam zrobił?]

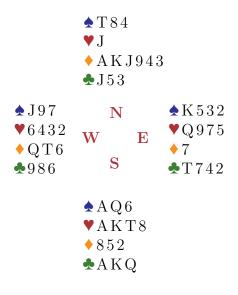


Z 64 Mimo słabego koloru zdecydowałam się blokować (chociaż chyba nie mam na blok w tych założeniach?). Wist w karo (z nadzieją na przebitkę?) wypuścił (+3). Za zagraniem asa kier przemawia brak antykontry na 3♥, ale jeśli faktycznie biorę przebitkę karową to po wiście asem nie będę miała dojścia. Rozgrywający mógłby też mieć ♥K, w końcu pokazał trzymanie, ale ja miałam do dyspozycji antykontrę. Chociaż może nie dałabym jej z perspektywą 3NT i szóstym QJT...?

Natomiast myślę, że z renonsem karo mogłabym dać na koniec pałę wistową, licząc, że Bartek ma długość i się domyśli (chyba że pała jest jednoznacznie na trefla?).

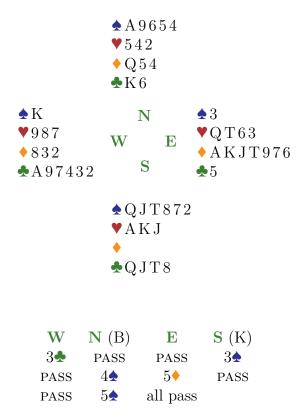


Trochę mi się nudziło i w zielonych z przyzwoitymi punktami weszłam 2♣ = ♣ z 44. Ja z ręką W dałabym kontrę, ale może założenia zachęciły przeciwnika do 3NT. Wist ♣3 wzięte królem. Rozgrywający ściągnął trefle i kara. Wypuściło wyrzucenie na trefla ♠T – skończyłam w przymusie wpustkowym, chyba mogłam jeszcze uratować sytuację singlując króla kier (ale też mogło wypuścić?). Zostawienie ♠T skończyłoby się tak samo, bo żeby zerwać przymus musiałabym wyrzucić damę pik zostawiając ♠A6. Z ilościówek powinnam znać cały skład, ale skąd mam wiedzieć o ♠T...?

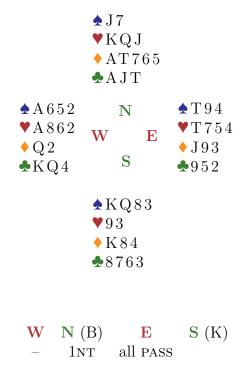


$\mathbf{W}$	<b>N</b> (B)	${f E}$	<b>S</b> (K)
_	_	_	$2\clubsuit^{\mathbf{A}}$
PASS	$2^{\blacktriangle A}$	PASS	2NT
PASS	3 <b>♠</b> <sup>A</sup>	PASS	3NT
PASS	$4 \blacklozenge$	PASS	4 lapsilon
PASS	$5$ $\checkmark$ A	PASS	5NT
PASS	$7\mathrm{NT}$	all PASS	

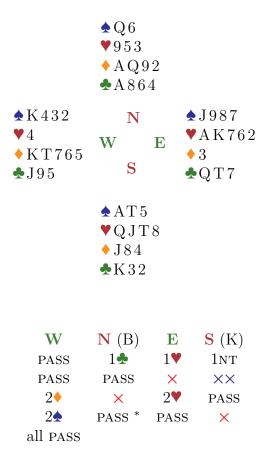
7NT bez ♦Q ale trzeba było gonić Pawła. Na 6NT się bierze nadróbkę, a 7 się przegrywa :( bezpiecznie na -1 się nie opłaca jak wiadomo że cała sala ugra 6NT. Grałam kara w strone stołu, ale babka na W dokładała beznamiętnie.



W sumie jak pas jest forsujący, to ja powinnam wynieść. Wist  $3 \diamondsuit$ , impas kier, +1. Nie znaleźli przebitki.



Tym razem ja nie inwitowałam z 8... +2, wist •7.



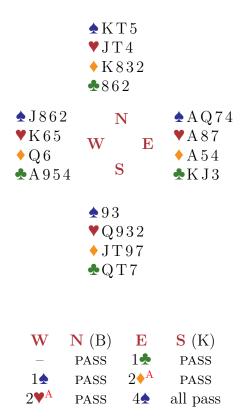
Pała na 1NT jest co najmniej dziwna.

Został wezwany sędzia na namysł (\*), ale moja decyzja była od niego niezależna. Bartek wiedział, że nie mam 4 pików, a przeciwnicy mają fit i myślał nad wrzuceniem 2nt. Wist A, marka 2, Zmiana na 7, zabite asem. do króla, wzięte asem. Pod koniec Bartek wyszedł po podwójny renons w co chyba nie miało znaczenia, ale było fajne i zmusiło rozgrywającego do nadbicia mojej 5 królem.

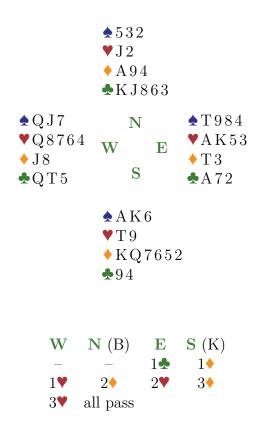
Finalnie -1, 2NT okazało się być lepsze.

-K

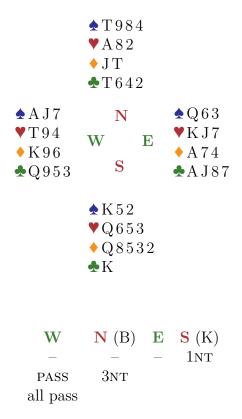
[nie pamiętam co tam się działo w trakcie, jak wyszedłeś w tego trefla to miałam wszystkie piki, on jakoś wcześniej kiery przebijał, na co ty wziąłeś?]



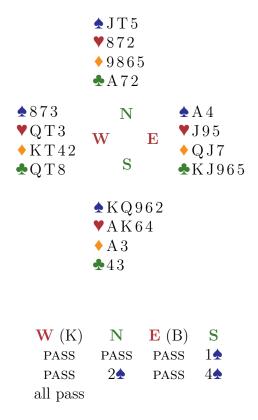
Wist ♣, -1.
[Ale czemu? To chodzi, nie pamiętam co tam się stało xd]



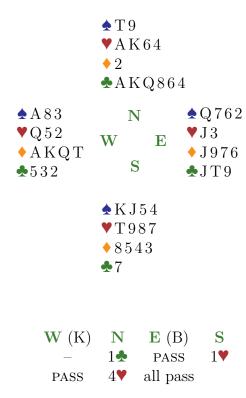
♦A, ♦, ♠A, dorzucone ♠5, i właściwie widać, że jest duże, chyba że Bartek miałby ♠Q5, a rozgrywająca dołożyła ♠7 zamiast ♠2 lub 3, żeby mnie zmylić. Uznałam odruchowo, że ♠5 jest mała, ściągnęłam króla, i rozgrywająca oddała jeszcze tylko ♠K, -1 zamiast -2. A 4♦ było swoje (na trafieniu trefla), może mogłam wrzucać...?



Zdecydowałam się na wist kierowy, a nie karowy. Wzięliśmy 4 kiery i ♣K. Po karowym wzięlibyśmy 3 kara, 2 kiery i (prawie na pewno) ♣K.



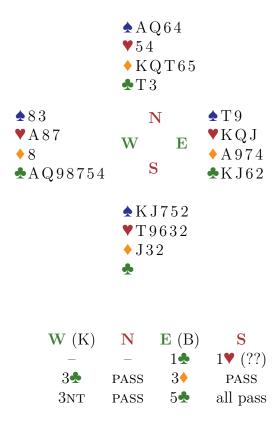
Jeśli przeciwnicy mają w systemie drury, to wrzucenie końcówki lekko świrowe. Tym razem udało mi się nie wypuścić wistem, chociaż pewnie logiczniej byłoby wyciągnąć pika (ale niewiele tu brakuje żeby pik wypuszczał). -1.



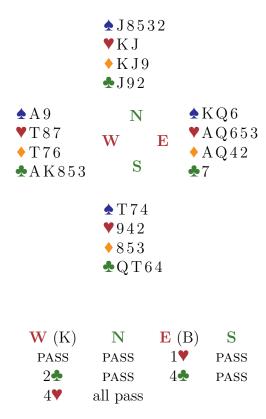
[sprawdź licytację bo nie pamiętam]

Wist ♦A, dorzucone 7? Uznałam to za Lavinthala na pika i bojąc się, że Rozgrywający łatwo wyimpasuje moją damę kier i zbierze dzielące się trefle, wyszłam ♠A (do którego dostałam 2?) oszczędzając rozgrywającemu konieczności zgadywania pika, swoje.

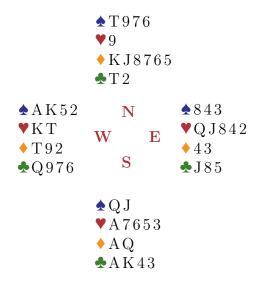
[co ty tam zrzucałeś...? xd]



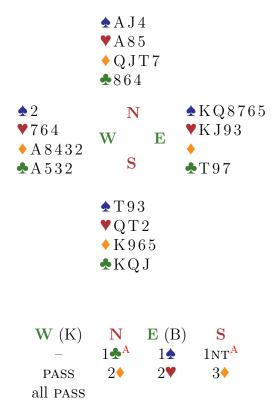
Powinnam dać 4♣ zamiast 3NT, ale na szczęście partner uratował kontrakt bojąc się o piki. 5♣ czapowe. A przeciwnik chyba nie zauważył piątego pika i to mogło się dla nas źle skończyć, bo po wejściu 1♠ nie wrzucalibyśmy 3NT.



No otworzyć to trzeba było. Na  $4\clubsuit$  też mogłam  $4\spadesuit$ , niby last train ale jakoś głupio mi było bez cue  $\spadesuit$  i z  $\clubsuit$ AK do krótkości. Raczej i tak kończymy w  $5\heartsuit$ . A szlemik bardzo mierny. Wist  $\clubsuit$ 4, +2.



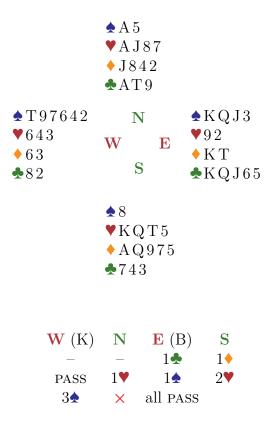
Rozdanie na Pluteckich, dociągnęli do 5♦ bez bilansu, idzie. Ale 3NT lepsze, na podziale kar, a jeszcze wist w pika wypuszcza nadróbkę.



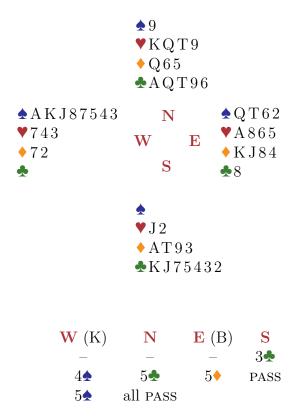
Myślałam nad pałą, mogło iść ale raczej widać, że ciężko. Pluteccy pokazali 10-14 po obu stronach.

Wzięliśmy pika, przebitkę, dwa asy i kiera. Wist ♠K. Na asa trefl dostałam wysoką zrzutkę, żeby nie wychodzić w kiera, wyszłam i tak, ale to chyba nic nie zmienia.

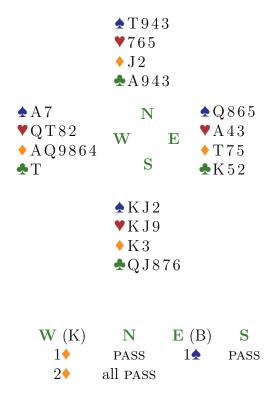
[czemu tu idzie 7?]



Z 1♠ się zgadzam, nie mam chyba alternatywy do tego 3♠, na 2♠ od razu też nie mam. Miałam idealną rękę na jednostronne multi, ale wejście popsuło plany. 3♠ jest -2, więc not worth it. Wist  $\forall$ K.

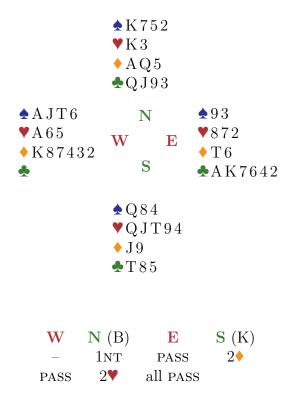


Bartek zrespektował mój brak współpracy. Kara nie trafiłam, -2. Wist ♥K. Co ciekawe, prawie cała sala decydowała się na (co najmniej) 6♣, które nie idzie, ale było zdarzało się =. A jedna para nawet odważyła się skontrować 5♠ (XD). Na 6♠ z ręką S powinno się dać pałę mając jedną lewę (czyli tak jak tu), a N mając też jedną powinien spasować (♥KQ chyba wystarczy).

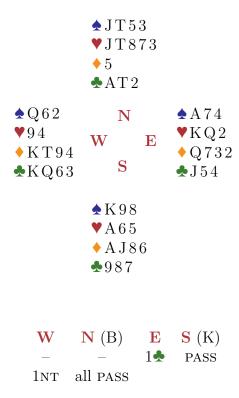


[S wchodził do licytacji 2♣? Tak mi się kojarzy]

[TODO dla mnie, przypomnę sobie] Wist  $\clubsuit A$ , •. Coś tu zrobiłam mocno nie tak, nie pamiętam. Po tym wiście idzie +3 (?), wzięłam +2. W ogóle tych kierów nie impasowałam...? A może on wyszedł w drugiej w kiera w ogóle, bo to faktycznie postawiłoby mnie w sytuacji, że jak przejdę karem nie trafię kiera to będę tylko +1.

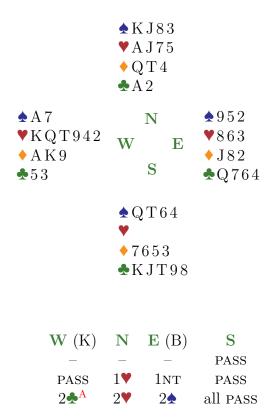


Wist ♣K, +2. [Ty rozgrywałeś nwm co się działo]



Wist ♥J. O, burtówka. Jeszcze na naszą korzyść. Wzięliśmy 6 lew, tyle się należało.

[Ale to chyba to co mogliśmy obłożyć bo nie wskoczyłam ♦A?? Jak to się toczyło???]

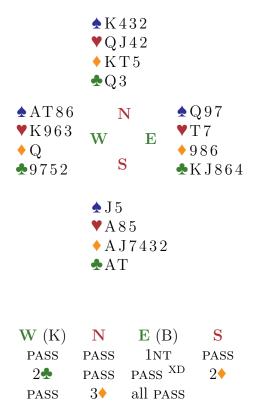


Zapomniałam system :')  $2\clubsuit$  powinno być  $\to \blacklozenge$ , albo inwitem z krótkością, na szczęście bez większych konsekwencji. Bartek dał bardzo fajne  $2\spadesuit=$  góra z 4 pikami na wypadek inwitu / popraw na karo z karami. A ja się ucieszyłam i spasowałam, chociaż właściwie dokład  $4\spadesuit$  mógł wcale nie być świrem?

-K

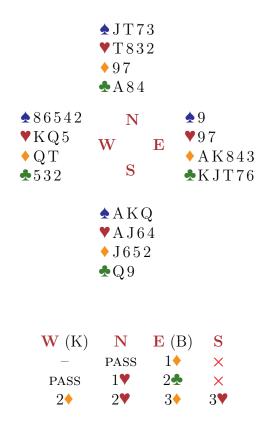
#### Wist ♠2.

[w rozgrywce nwm co się działo ale 10 idzie]



O dziwo mimo bilansu tylko 3 pary zagrały końcówkę, w tym jedna  $5 \blacklozenge$ . 3NT z ręki  $\mathbb N$  idzie.

Ania miała na 2NT (na  $\mathbb{N}$ ), Michał miał na dokład. Ale i tak zagrali 3 + 1 za 64%. Wist 47.

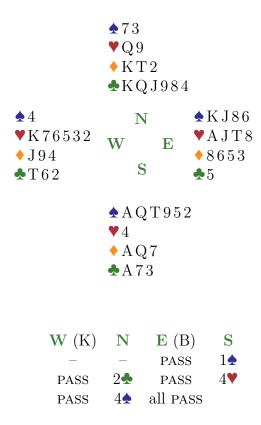


Wydawało mi się, że zamiast 3♦ powinno się dać 3♣ mimo wszystko. Mogę mieć 3-3 w młodych z figurami w treflach i 3♣ będzie lespsze, (a na 2♦ musiałam poprawić). Natomiast z moją ręką 2♦ nie muszę mówić, nie ma opcji, że na 2♣× spasują. Więc ostatecznie po moim 2♦ na niewymuszonej zgadzam się z 3♦. Ale jak nie dam 2♦ to pewnie zagrają 2♥, nie 3. Do wistu ♦ A wyrzuciłam ♦ T, wyrzucenie damy wypuszcza, bo nie ma komunikacji do przebitki.

-K

 $[{\rm teraz}~{\rm w}~{\rm kiera}~{\rm wyszed}$ eś?? czy pik]

Wzięliśmy 2 kara, przebitkę i 2 kiery.



#### [2♣ jest poprawne?]

Wist 5♣. gdzieś po drodze zrzuciłam ♥6 zamiast ♣T (na kiera). Jakoś nie chciałam tego trefla wyrzucić, kara spod wałka też nie, lekko podświadomie uznałam, że środkowy kier jest, z grubsza, na kiera.

-K

[Ej nie pamiętam co tam się stało, na co myśmy wzięli 2 lewy skoro nie wzięliśmy kierowej? Ty jeszcze miałeś pika po wzięciu na pika, że moja zrzutka i twoje niewyjście w kiera puściło?]