

Żaczek 25.09.24

Krysia & Bartek

September 26, 2024

Rozdanie 1

♠ 876		
♥ A2		
♦ A752		
♣ J742		
♠ T92	N	♠ AQ43
♥ –	W	♥ KQJT4
♦ KJT9864	S	♦ Q
♣ AT9		♣ K83

♠ KJ5
♥ 987653
♦ 3
♣ Q65

W (K)	N	E (B)	S
–	PASS	1♥	PASS
1NT ^A	PASS	2♣ ^A	PASS
2♦ ^A	PASS	2♠	PASS
2NT ^A	PASS	3NT ^A	all PASS

Zamiast odzywki 2NT lepsze byłoby 3♦. 2NT było pytaniem o skład, 3NT pokazało 54 i krótkość karo. Wist 7♠ do damy i króla, walet pik zabity asem. Wyszłam w karo obawiając się jedynie odwrotu w trefla, który zabrałby mi dojście do lew kierowych i na koniec oddałabym trefla (=). Odwrót nastąpił w pika i reszta lew była moja (+2), a obrońcy nie wzięli nawet na asa kier.

-K

Rozdanie 2

		♠ 6 3 2	
		♥ A 7 6 5	
		♦ Q 9	
		♣ A K 3 2	
♠ A 7 5		N	♠ K Q T 8
♥ K 9	W		♥ J 8 3
♦ A J T 3 2		E	♦ 7 5 4
♣ J 9 7		S	♣ 8 6 4
		♠ J 9 4	
		♥ Q T 4 2	
		♦ K 8 6	
		♣ Q T 5	

Po oczywistej licytacji znalazłam się (W) w kontrakcie 1NT. Obrońcy ściągnęli 4 trefle i wyszli w kiera, ze stołu małe, od S dama, z ręki król. S na czwartego trefla wyrzucił pika, co jeszcze mocniej zasugerowało waleta po stronie N, zatem zaimpasowałam go. Odwrót S w karo musiałam przejąć asem i pozostało mi jedynie zebrać pika (-2).

-K

Rozdanie 3

		♠ Q 5 4 3	
		♥ A K 5	
		♦ Q 9	
		♣ K J 7 3	
♠ K 8		N	♠ A T 7 2
♥ Q 8 6	W	E	♥ —
♦ A K 7 6 3			♦ T 8 5 4 2
♣ T 9 6		S	♣ Q 8 5 2
		♠ J 9 6	
		♥ J T 9 7 4 3 2	
		♦ J	
		♣ A 4	

W (K)	N	E (B)	S
—	—	—	2♦ ^A
PASS	3♦ ^A	PASS	4♥
all PASS			

Wist A♦, K♦ przebity, od partnera 4♦ (marka) i T♦ (Lavinthal). Rozgrywający zebrał atuty i z nieznanego powodu wyszedł ze stołu Q♠. Bartek wskoczył asem (inaczej wypuszczamy) i również wyszedł w pika. S nie zgadł i podłożył waleta. Pozostało mu jedynie zaimpasować trefla, a jako że impas nie stał, skończył bez 2.

-K

Rozdanie 4

		♠ K 7		
		♥ Q J 7 5		
		♦ 7 5		
		♣ K J 5 4 2		
♠ J 8 2		N		♠ T 9 3
♥ 8 4				♥ T 2
♦ T 9 8 3	W		E	♦ A K J 4 2
♣ 8 7 6 3		S		♣ A Q 9
		♠ A Q 6 5 4		
		♥ A K 9 6 3		
		♦ Q 6		
		♣ T		

W (K)	N	E (B)	S
PASS	PASS	1NT	2♠
all PASS			

Otwarcie 1NT zablokowało przeciwników, którzy bez ustaleń nie znaleźli końcówki kierowej. Zawistowałam w pika, rozgrywający ściągnął atuty i zaimpasował trefla, Bartek ściągnął A♦, do którego Kryśia zrzuciła ♦3. Bartek (debil) nie ściągnął ♦K bo uznał trójkę za markę. Nie ściągnęliśmy przez to K♦, +3.

-K

No i słusznie uznał 3 za markę wtf, powinnam dać wysokie, ale odruchowo dawałam ilościówki do wszystkiego z powodu deficytu punktów.

-K

Nie ufa się w zrzutki, kiedy widać że on ma dubla a Ty resztę lol. Jestem pajacem i tyle.

Rozdanie 5

			♠AK9832		
			♥KQ96		
			♦5		
			♣JT		
♠Q75		N			♠
♥753	W		E		♥AT4
♦KJ97					♦AQ832
♣Q96		S			♣A8543
			♠JT64		
			♥J82		
			♦T64		
			♣K72		

W	N	E	S
–	1♠	2NT ^A	3♠
4♦	4♠	5♦	all PASS

Po wiście K♠ moją najlepszą szansą (chyba?) jest zagranie na trefle 2-3 i K♣ u S, mimo otwarcia na N. Swoje.

-K

Rozdanie 6

		♠ K Q T	
		♥ Q 8 7 2	
		♦ K T	
		♣ A 9 8 5	
♠ A 6 4 2	N	♠ J 8	
♥	W	♥ A K 6 5 4	
♦ A J 8 5	E	♦ 9 7 6 4 3	
♣ J 7 4 3 2	S	♣ T	
		♠ 9 7 5 3	
		♥ J T 9 3	
		♦ Q 2	
		♣ K Q 6	

W	N	E	S
		PASS	PASS
1♦	×	1♥	1♠
PASS	PASS	2♠	PASS
3♣	PASS	3♦	
all PASS			

Uznałem, że ręka E jest za słaba na dorzucenie końcówki - możemy łatwo oddawać 3 topy. Wist ♠K przepuszczony, następnie ♠T (??). Krysia wyrzuciła trefla a następnie wzięła 10 lew. Należało jednak zauważyć, że kiery są prawie stuprocentowo 4-4, przebić 2 z nich a następnie zagrać na kara 2-2 biorąc 11.

-B

Rozdanie 7

		♠ K T 9 6 5 2	
		♥ T 5	
		♦ 9 8 6	
		♣ A K	
♠ 8		N	♠ Q J 7 4
♥ K Q J 9 7 6	W	E	♥
♦ 7 3 2			♦ K J T 5
♣ T 8 3		S	♣ Q J 7 5 4
		♠ A 3	
		♥ A 8 4 3 2	
		♦ A Q 4	
		♣ 9 6 2	

	W	N	E	S
				1♥
PASS	1♠	2♣		PASS
PASS	2♠	all PASS		

Wist J♦. Wznowilem "tylko" 2♠ oczekując maksymalnie dubla w stole oraz niedzielących się kolorów (wejście z QJ - pewnie ma układ) W rozgrywce chyba nic się nie dzieje.

-B

Rozdanie 8

			♠ A 8 2		
			♥ A K J T 5		
			♦ K 8 3		
			♣ K 9		
♠ 9		N		♠ 5 3	
♥ Q 9 4 3	W		E	♥ 8 2	
♦ T 9 6 4 2		S		♦ A 7 5	
♣ Q 7 5				♣ A T 8 6 4 3	
			♠ K Q J T 7 6 4		
			♥ 7 6		
			♦ Q J		
			♣ J 2		

W	N	E	S
PASS	1♥	PASS	1♠
PASS	2♣	×	2♦
PASS	2NT	PASS	3♠
PASS	4♣	×	4♠
all PASS			

Ja z ręką S dałbym 4♠ zamiast 2♦ ale to chyba kwestia stylu. Pojawił się temat kontr wistowych na cue-bidy: przyjęliśmy ustalenie:

- ×× = as lub renons
- PASS = brak kontroli (×× partnera = as)
- inny cue = dobrze położony król lub singiel

Czy to dobre nie wiem ale chyba tak się gra.

-B

Wist Q♣ wypuszczał, ale zagrałam kiery z góry licząc że dama spadnie.

-K

Rozdanie 9

		♠ A J	
		♥ K Q J 8 7 2	
		♦ J 4	
		♣ J T 3	
♠ Q T 8 3 2	N	♠ 9	
♥ A 5	W	♥ T 9 4 3	E
♦ 9 8 5		♦ Q T 7 3	
♣ Q 8 4	S	♣ A 9 6 2	
		♠ K 7 6 5 4	
		♥ 6	
		♦ A K 6 2	
		♣ K 7 5	

	W	N	E	S
		1♥	PASS	1♠
PASS		2♥	PASS	3NT
all PASS				

Zdecydowałem się na pokazanie 14+ mimo tych waletów, zostałem może i słusznie opierdolony. Jednak jestem na pierwszej w korzystnych i otwarcie 2♥ może być lekko naciągane, aby kryć bardzo szeroki przedział multi. Na + jest jednak kolor KQJ, dojście oraz wygląda na to że przeciwnik może łatwo dać lewę na wiście.

Wist 8♣.

-B

W rozgrywce nic się nie działo, po wiście 8♣ wziętym K♣ oddałam 3 trefle i A♥.

-K

Rozdanie 10

		♠ 6 5 2	
		♥ A 8 4 3	
		♦ K 9 7 5	
		♣ A 5	
♠ K 7 4 3		N	♠ A Q 8
♥ K Q 9	W	E	♥ T 6 5 2
♦ J			♦ A 8 6 3
♣ Q J 9 7 3		S	♣ 8 2
		♠ J T 9	
		♥ J 7	
		♦ Q T 4 2	
		♣ K T 6 4	

	W	N	E	S
			PASS	PASS
2♣	×	PASS		2♦
all PASS				

Graliśmy sobie na pierwszym stole i zadziałał u mnie instynkt unikania gry w obronie. Zapolowałem lekko ścirową kontrą.

Krysia musiała wynieść śmieci. Wist ♣Q zabity asem (1). ♦5 do T i J. W ściągnął 3 piki i zagrał ♥K do A (2). Ze stołu blotka karo do ♦A i kontynuacja kiera do K i kiera przebitego w ręce (3). Ściągnięty ♣K (4). Teraz trefl przebity bez sensu siódmką, co oddawało lewę.

Czy kolor karowy gra się do 10? Krysia policz bo ja nie umiem ale chyba rzeczywiście tak.

-B

Przepalowałam, wyszło mi że do 10.

-K

Rozdanie 11

		♠ Q 6 4 3	
		♥ T	
		♦ A 5 4 3 2	
		♣ 8 6 5	
♠ K 7 2		N	♠ A J T 8 5
♥ Q 6 5	W	E	♥ A K 9 3
♦ K Q			♦ 9 7
♣ K T 7 3 2		S	♣ J 4
		♠ 9	
		♥ J 8 7 4 2	
		♦ J T 8 6	
		♣ A Q 9	

W	N (B)	E	S (K)
1♣	PASS	1♠	PASS
1NT	PASS	2♣	PASS
2♠	PASS	4♠	all PASS

Wist ♦J do Asa, odwrót ♥T. Rozgrywający zakreca ♠J do Q, trefl do Asa, przebitka, claim.

-B

Rozdanie 12

			♠ A 8 2		
			♥ Q 7 2		
			♦ A K J T		
			♣ K J 5		
♠ Q 5 3		N			♠ T 7
♥ J T 9 6 5	W		E		♥ K 8 3
♦ 8 7					♦ Q 9 3 2
♣ Q T 3		S			♣ 9 7 6 2
			♠ K J 9 6 4		
			♥ A 4		
			♦ 6 5 4		
			♣ A 8 4		

W	N (B)	E	S (K)
—	1♦	PASS	1♠
PASS	2NT	PASS	3♣
PASS	3♥	PASS	3♠
PASS	3NT	PASS	4♣
PASS	4♦	PASS	4♥
PASS	4♠	all PASS	

Otwarłem karo z czwórki bo tak się umówiliśmy. Natomiast raczej nie powinienem tak robić z 18-20, tylko z 12-14. Dałem 3NT które chciałem do gry, ale niestety było Non Serious. Na szczęście nie sprowokowałem partnerki zbyt mocno.

-B

Rozdanie 13

		♠ T 7 6 5 4	
		♥ 6 5 3	
		♦ J 7 3	
		♣ 8 2	
♠ A J 9 3		N	♠ K Q
♥ K J 8	W	E	♥ T 7 4 2
♦ Q 4 2			♦ K T 8
♣ Q 9 5		S	♣ A J T 4
		♠ 8 2	
		♥ A Q 9	
		♦ A 9 6 5	
		♣ K 7 6 3	

W	N	E	S
—	PASS	1NT	PASS
3NT	all PASS		

Wist ♥9 nie przemawia do mnie kompletnie. Ale co ja będę gadał, jak 9 wzięła lewą i to jeszcze z dołożoną ilościówką. To skończyło rozdanie. Ja bym wyjął karo.

-B

A taką miałam wenę. Bardzo nie chciałam wypuścić wistem spod figury a u Bartka mogłam liczyć na maksymalnie waleta. Natomiast faktycznie mogłam w pika.

-K

Pik może mi podgrywać damę, której rozgrywający nie trafi. Karo żeby wypuszczało to się muszą grube dymy dźiać.

-B

Rozdanie 14

		♠ 52	
		♥ A Q	
		♦ T 9 6 4 3	
		♣ J T 8 4	
♠ K 9 6		N	♠ A T 4 3
♥ K 5	W		♥ J 8 7 6 4 3
♦ K J 7 5		E	♦ Q
♣ A K 9 7		S	♣ 3 2
		♠ Q J 8 7	
		♥ T 9 2	
		♦ A 8 2	
		♣ Q 6 5	

W	N	E	S
—	—	2♦	PASS
2NT	PASS	3♦	PASS
4♥			

Niestety odwaliłem tu pajacerkę turnieju. Wist ♦9 do A i trefl do Asa. Rozgrywający usunął 2 piki na kara, przeszedł pikiem na stół i zagrał kiera do K i A. Tu trochę automatycznie wyszedłem w pika. W zabił królem i zagrał kiera.

No i nastąpił kasztan. Pomyślałem o promocji, bo partnerka dołożyła ♥9. Jednak nie wyszedłem w karo, bojąc się, że to wyjście pod podwójny renons, a W wyrzuci trefla.

Jest to niepoprawne myślenie. Jeśli W nie ma ♣K, wyrzuciłby przecież w trzeciej lewie trefla ze stołu, a nie pika. Zatem wyjście w karo na pewno nie wypuszcza, a daje możliwość pięknego obłożenia końcówki jako jedyni na sali.

-B

Ilościówkę w karach powinien zrzucić a nie kasztan. Aczkolwiek nie wiem czy to nie jakiś Lavinthal na K♠, którego spokojnie mogę mieć.

-K

Rozdanie 15

			♠ A J 9 6 5 4 2	
			♥ K 5	
			♦ 2	
			♣ A 8 7	
♠ K 3		N		♠ 7
♥ T 7 3				♥ A Q 9 6 4 2
♦ A T 8 7 3	W	E		♦ Q J 6 5
♣ T 4 3		S		♣ 6 5
			♠ Q T 8	
			♥ J 8	
			♦ K 9 4	
			♣ K Q J 9 2	

W	N	E	S
—	—	—	1♣
PASS	1♠	2♥	PASS
PASS	4♠	all PASS	

Wist Q♦. Zagrałem jak przedszkolak i wsadziłem Króla natychmiast gryząc się w język (choć to nic nie zmienia ale daje szansę na błąd). Oddałem 3 lewy i przyszło trafić pika. Biorąc pod uwagę, że jeśli W ma Króla, to E wszedł na 9PC, a W nie podniósł z fitem z niezłym 7PC, zagrałem z góry.

Jest to niepoprawne, gdyż mam więcej przesłanek. Gdyby W miał 4 kiera, raczej nie spasowałby na 2♥. Zatem E ma ich 6. W nie ma także ♦ATxxxx, bo często wszedłby 3♦. E nie ma ponadto singla trefl (brak wistu).

W ten sposób E ma zwykle 1-6-4-2, a karta którą ma zdecydowanie wystarcza na wejście. Zatem przesłanka punktowa jest niewystarczająca. E nadal może mieć ♠K ♥AQxxxx ♦QJx ♣xxx, ale jest to mniej prawdopodobne.

Czy W ze swoją kartą nie powinienby podnieść w 3♥? Raczej nie. Król pik jest źle położony oraz nie mamy figury w kierach i partner może wypuścić na wiście.

Co ciekawe za 4♠ = było 20% bo sala wistowała w kiera.

-B

Rozdanie 16

		♠ A J 3 2	
		♥ T 7	
		♦ Q T 8	
		♣ 8 7 5 4	
♠ Q T 8 7 4	N		♠ 6
♥ Q J 3 2	W	E	♥ K 8 5 4
♦			♦ A J 5 3
♣ K Q 9 6	S		♣ A J T 2
		♠ K 9 5	
		♥ A 9 6	
		♦ K 9 7 6 4 2	
		♣ 3	

W	N	E	S
1♠	PASS	2♣	PASS
2♥	PASS	4♥	all PASS

Wist 7♣. Rozgrywający myśli 3 minuty, po czym bije w stole i gra pika do ♠T i J. Z braku lepszego pomysłu kontynuuję trefla do przebitki. S gra ♥A i blotkę, którą W bije. Następnie ściąga trefle, przebija pika, gra karo. S bez sensu wskakuje Królem wypuszczając kontrakt. Jak rozgrywający to przegrał - odeszło w zapomnienie.

-B

Nooo booo mógł mieć singlową Q♦...

-K

Rozdanie 17

		♠ A 8 7 6	
		♥ 3	
		♦ K Q 6 5	
		♣ K 8 5 3	
♠ Q J 2		N	♠ 4 3
♥ A J 7	W	E	♥ K 8 6 4 2
♦ 8 4 3			♦ T 9 2
♣ A Q 9 2		S	♣ J T 7
		♠ K T 9 5	
		♥ Q T 9 5	
		♦ A J 7	
		♣ 6 4	

W	N (B)	E	S (K)
—	1♦	PASS	1♥
PASS	1♠	PASS	2♠
all PASS			

Wist 10♣. Jakaś nuda. +2.

-B

Rozdanie 18

		♠ 96532	
		♥ A874	
		♦ A5	
		♣ 95	
♠ A4		N	♠ J7
♥ KQ52	W	E	♥ T3
♦ JT			♦ K8732
♣ T6432		S	♣ AKQ8
		♠ KQT8	
		♥ J96	
		♦ Q964	
		♣ J7	

W	N (B)	E	S (K)
—	—	1NT ^A	PASS
2♣	PASS	2♦	PASS
3NT	all PASS		

Wist K♠, który bierze ♠ 4, 6 (unblock ilościówką!) i 7. Dalej kontynuacja ♠ 8.

Czy dało się to policzyć? Otóż tak!

- Systemowo zrzutka jest ilościowa
- Brakuje nam J, 9, 5, 3, 2 - czyli 6 jest wysoka!
- Jeśli N zrzuci z trzech pików, to E musi mieć 4, w tym jednego pod stołem (dał 2♦).

Wniosek - N ma 5 pików i trzeba wyjść damą. Na szczęście bez konsekwencji.

-B

Rozdanie 19

		♠ 7	
		♥ JT 6 5 4	
		♦ K 8 7 4	
		♣ J 7 3	
♠ K J T 5 2	N	♠ A 8 6 3	
♥ Q 9	W	♥ K 7	
♦ 6 5 3 2		♦ Q T 9	
♣ Q 6	S	♣ K T 8 4	
		♠ Q 9 4	
		♥ A 8 3 2	
		♦ A J	
		♣ A 9 5 2	

W	N	E	S
—	—	—	1NT
PASS	2♦	PASS	2♥
all PASS			

Wist 5♦ do T i J. ♥A, kier do K. ♣8 do Q.

No i wtopa. Wyszedłem nieco automatycznie w pika, bo stwierdziłem, że E na pewno nie wychodzi ósemką mając KT i jest ryzyko, że S usunie pika z dziadka. Jednak niezależnie od tego, należało zabezpieczyć się grając ♠K! A następnie trefla, który już nie mógł wypuszczać lewy.

-B

A ja wyszłam 8♣ żeby nie sugerować rozgrywającemu tego króla, ale jeśli miałby AQ♣ nie szkodziłoby mu przepuścić, więc mogłam wyjść poprawnie.

-K

Rozdanie 20

		♠ A 3	
		♥ A Q T 9 5	
		♦ K T 9	
		♣ Q 8 6	
♠ K 9 8 4	N		♠ T 5 2
♥ J 6 3	W	E	♥ 8 7 4 2
♦ A J 7 3			♦ 6 5
♣ K 2	S		♣ A J 5 4
		♠ Q J 7 6	
		♥ K	
		♦ Q 8 4 2	
		♣ T 9 7 3	

W	N	E	S
1♣	×	PASS	1♠
PASS	2♥	PASS	2NT
PASS	3NT	all PASS	

Wist 6♥, pasywny, od partnerki ♥2. Natychmiast bioirę to za lavinthala (ilościówka nie ma sensu). Rozgrywający gra karo z ręki.

Widzę, że trefle jadą. Policzyłem lewy jeśli puszcze: 2 piki, 5 kierów i karo = 8. Niewiedzieć czemu jednak perspektywa natychmiastowego efektownego wyjścia ♣K była zbyt kusząca.

Należało puścić, dając S szansę na błędne zagranie do Króla, które przegrywa.

-B

Czemu ilościówka nie ma sensu...? Akurat miałam i parzyście i trefla więc nie zastanawiałam się co chcę zrzucić...

-K

Rozdanie 21

		♠ K T 7 3 2	
		♥ A 9 8	
		♦ 6 5 2	
		♣ A T	
♠ J 8 4		N	♠ 6
♥ 6 5 3	W	E	♥ K Q J 7 4
♦ K T 9 4			♦ A Q 7
♣ 7 6 2		S	♣ K J 9 5
		♠ A Q 9 5	
		♥ T 2	
		♦ J 8 3	
		♣ Q 8 4 3	

W (B)	N	E (K)	S
—	1♠	2♥	2♠
PASS	PASS	×	PASS
3♥	PASS	PASS	3♠
all PASS			

Tu puściłam widowiskowo. Wist K♥, od partnera 6. Rozgrywający ściągnął atuty, a ja mając opór przed wyrzuceniem trefla wyrzuciłam wszystkie kiery. Następnie zagrał małe karo, które wzięłam na 7♦. Byłam pewna, że jestem wpuszczona. Wyszłam treflem puszczać lewą. O K♦ mogłam wiedzieć z 6♥ Bartka, która była Lavinthalem, ale nawet o tym nie pomyślałam. Swoje.

Aczkolwiek Bartek mógł położyć T♦ zamiast puszczać, wtedy nie mam okazji do pomyłki.

-K

Rozdanie 22

		♠ 8 7 3	
		♥ 9 5 3	
		♦ A 5 4 3	
		♣ A K 7	
♠ A Q 5 2	N	♠ 9	
♥ J T 4	W	♥ K 7 6 2	
♦ J		♦ K T 8 6 2	
♣ Q 8 6 5 3	S	♣ J T 4	
		♠ K J T 6 4	
		♥ A Q 8	
		♦ Q 9 7	
		♣ 9 2	

W	N	E	S
—	—	PASS	1♠
PASS	1NT ^A	all PASS	

1NT = inwit z fitem, 4333

Wist 6♦. Brałem piki i wychodziłem w trefla. Zdziwko jak N pokazał ♣AK.
Płaskie jak cep.

Rozdanie 23

		♠ T 8 3	
		♥ K J 7 6 2	
		♦ 8 5 4	
		♣ 9 7	
♠		N	♠ A K 6 5 2
♥ A Q 8 4	W	E	♥ T 5
♦ J 7			♦ T 6 2
♣ K J T 5 4 3 2	S		♣ A 8 6
		♠ Q J 9 7 4	
		♥ 9 3	
		♦ A K Q 9 3	
		♣ Q	

W (B)	N	E (K)	S
—	—	—	1♠
2♣	2♥	2NT	4♠
4NT	PASS	5♣	×
all PASS			

Po mojej stronie stołu było śmiesznie, nie mogłam sobie wyobrazić rąk przeciwników. 2NT było jakieś naturalne, inwitujące, w sumie ucieszyłabym się 2 albo 3NT. Na 4NT też prawie spasowałam, ale ja bym to musiała grać. 4NT myślałam, że młode, ale i tak uważam, że się dogadaliśmy.

-K

Wist 8♠

Skok S w końcówkę wywołał niemałą konsternację przy stole. Musi mieć jakiś potężny układ, może 6-5 z renonsem trefl? Dużo wskazuje, że Krysia mogła sobie ubzdurać, że 2NT to cośtam z czerwonymi. Bałam się dać 5♣, a 4NT jest dobrym zabezpieczeniem.

Rozdanie 24

		♠ QJ	
		♥ J3	
		♦ AQ432	
		♣ JT98	
♠ A7542	N	♠ KT96	
♥ T9	W	♥ AK75	
♦ T975		♦ KJ8	
♣ A3	S	♣ K2	
		♠ 83	
		♥ Q8642	
		♦ 6	
		♣ Q7654	

W (B)	N	E (K)	S
PASS	1♦	1NT	PASS
2♥	PASS	3♠	PASS
4♠	all PASS		

Wist 6♦, oddane A♦ i przebitka.

-K

Rozdanie 25

		♠ A Q 8 5 2	
		♥ A 7	
		♦ T 5 2	
		♣ 7 5 4	
♠ K 7 6 3	N	♠ T 9	
♥ Q J 8 2	W	♥ K T 6 4 3	
♦ 7		♦ K 4 3	
♣ Q 8 6 3	S	♣ K 9 2	
		♠ J 4	
		♥ 9 5	
		♦ A Q J 9 8 6	
		♣ A J T	

W	N	E	S
PASS	PASS	3♦	all PASS

Wist 2♠

Nie no gość miał 13, dyskusyjne to otwarcie

++ myślałem że miał 12

Rozdanie 26

		♠ K 6	
		♥ Q T 6 5 4	
		♦ A 9 5	
		♣ Q J 6	
♠ 9 4		N	♠ A J 7 3
♥ K	W	E	♥ J 9 8 7 2
♦ Q T 7 6			♦ 2
♣ K 8 7 5 3 2	S		♣ T 9 4
		♠ Q T 8 5 2	
		♥ A 3	
		♦ K J 8 4 3	
		♣ A	

W (B)	N	E (K)	S
—	—	PASS	1♠
PASS	2♥	PASS	3♦
PASS	3NT	all PASS	

Wist 9♣. Zagrany pik do K i A, następnie trefl. Zabiłem Królem (mam wszystkie dojścia), zagrałem trefla.

Trochę gdybanie. Ale może lepiej przepuścić? Skąd rozgrywający ma widzieć, kto ma trefle? Zabicie bardzo sugeruje posiadanie ♦QT. Z resztą, N odrzucając impas karo wygrywa!

Wpisane na złą linię :(

Rozdanie 27

		♠ Q 7 4 3	
		♥ 2	
		♦ A Q 9 5 3 2	
		♣ A T	
♠ K J 9 8	N	♠ 6 2	
♥ A Q T 6	W	♥ 8 7 3	E
♦ K 8 7		♦ J 6 4	
♣ K Q	S	♣ 9 8 6 5 3	
		♠ A T 5	
		♥ K J 9 5 4	
		♦ T	
		♣ J 7 4 2	

W (B)	N	E (K)	S
—	—	—	2♦ ^A
2NT	all PASS		

Wist 5♦ wzięty waletem (1). Skoro mam mniej pików, to na pewno ma je S, prawda? Zagrałem kiera, w trakcie czego N wyciągnął kartę z ręki, więc położyłem ♥T, która wzięła (2). No dobra, teraz to już na 100% ma piki. Zgrywam ♣KQ (3), N bije drugiego i gra pika do Asa, S odgrywa pika którego biję Królem (4).

O zgrozo, N dokłada! Dopiero teraz przypomniałem sobie otwarcie 3♦ Giorgi'a i ogarnąłem, że on umie w bloki. Rozliczam rozdanie raz jeszcze i gram ♠9, licząc na wpust karowy. N bije i gra pika do mojej blotki (5).

To umożliwia mi drugą próbę wpustu. Oddaję ♥6 do ♥9. S musi teraz dać mi dostęp do trefli lub lewą kierową, co czyni. (6, 7). Noga. Ale z jaką historią!