

Wzorkowe przymusy

Bartek Słupik, 04.2025

Dlaczego nie czytamy książek o przymusach?

Bo ich się po prostu nie da czytać.

Absurdalnie teoretyczne podejście zniechęca czytelnika już na wysokości prostych przymusów.

Teoria jest potrzebna przy tych bardzo skomplikowanych. Ale autorzy lubią wprowadzać ją na zaś - “żeby wszystko było poukładane”.

A jakby tak pomyśleć trochę inaczej?

O czym dzisiaj **nie** będzie:

- Groźby, zatrzymania
- Karty prowadzące, fuj!
- Liczenie, co ma przeciwnik

Co dzisiaj **będzie**:

- Rysowanie
- Widzenie przymusów 11
lew do przodu
- Ignorowanie tego, co ma
przeciwnik

Przymus typu C

♠AJ ♥-

♠2 ♥K

Przymus typu C

Dziadek



Ręka

Wyobraźmy sobie, że na początku rozdania jeden (dowolny!) obrońca ma KQ pik i Asa kier.

Nic nie licząc, zgrywamy 11 kart z góry...

Przymus typu C

♠AJ ♥-

♠KQ
♥A

♠2 ♥K

Zostawiamy dwukartową końcówkę pokazaną po lewej.

Ale zaraz zaraz, dlaczego przeciwnik ma 3 karty, a nie dwie? Bo został wyciśnięty jak cytrynka!

Musi nie mieć już jednej z kart. Czy trzeba było liczyć której?

Nie! Jeśli ♥K nie jest dobry, gramy pika i liczymy, że drugi weźmie.

Przymus typu C

♠AJ ♥-

♠KQ

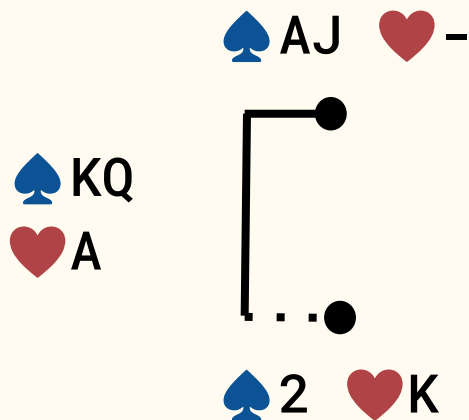
♥A

♠2 ♥K

Zauważmy, że:

- Figury mógł trzymać dowolny z przeciwników - nie obchodzi nas, kto je ma!
- O tym, czy przymus się ustawił, dowiadujemy się w momencie wybierania linii rozgrywki. Nie musimy nic liczyć!

Przymus typu C



Jedynie, o czym musimy pamiętać, to jak wygląda ta 2-kartowa końcówka.

No to rysujemy wzorek!

Mam nadzieję, że to choć trochę wygląda jak C.

Jak to wygląda w praktyce?

♠AJ ♥-

♠KQ

♥A

♠2 ♥K

Przymus na długość

7NT



K



65



AK42



AJ83



Q65



AJ3



Q83



KQ742



AK

Pik, 3 kiery, 5 kar, 3 trefle - 12. Na co weźmiemy trzynastą lewą?

Na pewno nie na karo ani trefla. Gramy naiwnie młode, wyrzucając po pik z obu rąk, i 2 górne kiery...

Przymus na długość

7NT



K

♠ KQT42

♥ T965

♦ 95

♣ T9

♠ 65

♥ AK42

♦ AJ83

♣ Q65



♠ AJ3

♥ Q83

♦ KQ742

♣ AK

♠ 987

♥ J7

♦ T6

♣ J87432

13 lewa to czwórka kier!

Jeśli przeciwnicy mają 6 kart w kolorze, to albo jest on 3-3, albo jest **wyizolowany**, czyli tylko 1 gracz może mieć tyle kart w tym kolorze, co my.

Zauważmy, że jeśli **sprawdzimy podział 3-3 kierów** przed pociągnięciem młodych, przegramy! Nie da się już wtedy ustawić wzorku, bo nie ma komunikacji.

Czy to nadal jest C?

6 ♠
♥ A, K

♠ K72
♥ 96
♦ KQ54
♣ 7432

E nie dokłada do 2 kara i 3 trefla.

Jak wziąć 12 lewę?

♠ AQJT9
♥ Q
♦ A763
♣ AKQ

Czy to nadal jest C?

6 ♠
♥ A, K

♠ K72
♥ 96
♦ KQ54
♣ 7432

♠ 8
♥ AK72
♦ J982
♣ JT54

●
┌
└
●

♠ AQJT9
♥ Q
♦ A763
♣ AKQ

♠ 6543
♥ JT8543
♦ T
♣ 92

12 lewa to siódemka karo!

Czasami musimy myśleć z perspektywy dziadka. To jedna z najtrudniejszych przeszkód do przeskoczenia w nauce przymusów.

Szczególnie przy przymusach typu R, ale o tym później.

AMM 2025 - Przymus na wagę honoru

3NT

♥2

♠T62

♥A73

♦AT

♣K9864

Wist wziąłem w ręce waletem i zagrałem 3 razy w trefla (2-3).

Odwrót kierowy zabiłem Asem i zagrałem pika na niestojący impas. Przeciwnik zagrał ♥Q do K.

♠AQ5

♥KJ85

♦K94

♣A32

AMM 2025 - Przymus na wagę honoru

Ręka

 T6



 AT

 98

 A5

 8


 K94

 -

Zobaczmy, że w tej pozycji mam 5 lew.
Czy da się wyprodukować szóstą?

 J - nie wiadomo

 Q, J - nie wiadomo

 T - z lewej

AMM 2025 - Przymus na wagę honoru

Ręka

♠ T6



♦ AT

♣ 98

♠ 83

♥ T

♦ 765



♠ J9



♦ QJ82



♠ A5

♥ 8

♦ K94



Pewnie! Ściągamy ♠ A, ♦ A i trefle.

Zostaje ♠ T ♦ x - ♦ K9.

Jeśli ♦ QJ i ♠ J jest w tej samej ręce -
ustawia się przymus.

Czy liczyłem, kto ma brakujące karty?

Nie! Trzeba tylko patrzeć, czy spadł
♠ J, a jak nie, to grać karo.

Wymuszanie izolacji koloru

♥ A32 ♦ K3

♦ QJ4
♥ J75

♦ T5
♥ 98
♣ 9

♠ 6 ♥ 4 ♦ A52

Wymuszanie izolacji koloru

4♥
♦AKQ, ♥7

♠AT3
♥AQJ86
♦JT9
♣AK

Mimo dobrego bilansu i długiego koloru 4♥ ma problemy. Trzeba było grać 3NT!

Ale jest za późno i musimy to wygrać. Jak zmaksymalizować nasze szanse?

♠K87
♥KT9
♦432
♣5432

Wymuszanie izolacji koloru

4♥
♦AKQ, ♥7

♠AT3
♥AQJ86
♦JT9
♣AK

♠QJ2
♥74
♦AKQ8
♣J876

♠K87
♥KT9
♦432
♣5432

♠9654
♥532
♦765
♣QT9

Przymus treflowo-pikowy wygląda na jedyną możliwość.

Ale w treflach brakuje nam 7 kart, czyli przy podziale 4-3 zatrzymania będą jeszcze w obu rękach!

Po przebiciu trefla w ręce, kolor zostaje wyizolowany i teraz możemy wycisnąć figury pik z ręki **W**.

Szansa w kolorze przeciwnika

6 ♥

♥ 4

♠ 7432

♥ A6

♦ QJ7

♣ K762

Czy tu jest jakakolwiek szansa prócz
nędznego impasu trefl? Przecież nie ma
gdzie brać lew!

♠ Q

♥ KQJT53

♦ AK4

♣ AJ8

Szansa w kolorze przeciwnika

6♥
♥4

♠7432

♥A6

♦QJ7

♣K762

♠K98

♥9874

♦T863

♣Q5

♠AJT65

♥2

♦952

♣T943

♠Q

♥KQJT53

♦AK4

♣AJ8

Tak, jeśli 1 z graczy ma ♠AKJT98 i
♣Q, ustawimy przymus. Czy to
zadowalająca szansa?

Ale możemy trochę poprzebijać.

Jeśli piki są 4-4, przegramy. Ale jeśli są
5-3, a ♣Q jest tam gdzie 5, mamy
szansę!

Bijemy wist w ręce i gramy ♠Q.
Przebijamy pika 2 razy w ręce...

Szansa w kolorze przeciwnika

6♥
♥4

♠7
♥
♦QJ7
♣7

♠
♥
♦T863
♣Q

♠AJ
♥
♦
♣T94

♠
♥
♦AK4
♣AJ

Teraz piki ma tylko E. Niezależnie od ich wysokości, jeśli ma też damę trefl, ustawi się przymus.

A co jak nie ma damy?

W momencie zagrywania trefla ze stołu, E musi dołożyć swojego ostatniego, bo trzyma pika! Czyli jest druga Q za.

Ten manewr nazywa się **show-up squeeze**.

Redukcja lew

♥ AJ ♦ 32

♠ A5

♥ KQ

♦ KQJ4

♠ 6 ♥ 4 ♦ A7

Redukcja lew

6NT

♥Q

♠ 5432

♥ 54

♦ 542

♣ Q432

♠ AJ

♥ A8

♦ AKQJ87

♣ AK7

Trefle 3-3? A może jednak 4-2, z ♠ KQ tam, gdzie 4?

Bijemy asem kier i doprowadzamy do końcówki:

♠ J ♥ 8 ♣ 7 — ♥ 5 ♣ Q4

Ale nie ma przymusu! W komfortowo trzyma ♣ JT i ♠ K.

Jeśli zagramy teraz kiera, przymus się ustawi, ale E ściągnie 3 lewy...

Redukcja lew

6NT

♥Q

♠5432

♥54

♦542

♣Q432

♠KQ7

♥QJT

♦963

♣JT98

♠T986

♥K97632

♦T

♣65

♠AJ

♥A8

♦AKQJ87

♣AK7

Trzeba oddać tego kiera wcześniej, póki trzymamy kolor! Jediną możliwością jest przepuszczenie wistu.

Wtedy łatwo wyobrażamy sobie końcówkę w kształcie C i sprawdzamy, czy da się ją osiągnąć.

Ale gdzie tu jest przymus?

Obie po ♠ 874
3NT ♥ K83
♠ Q do 3 ♦ AJ85
 ♣ J32

♠ K52
♥ A62
♦ Q64
♣ AKQT

- - 2♥ 2NT
pas 3NT pas pas
pas

Mamy 8 lew.

Jeśli wist jest QJxxx, kolor jest
zablokowany. Jeśli z QJxx, możemy
oddać Króla karo.

Pozostaje AQJxx.

Ale gdzie tu jest przymus?

Obie po 3NT
♠ Q do 3

♠ 874
♥ K83
♦ A J 85
♣ J32

♠ AQJT6
♥ 7
♦ T97
♣ 9874

♠ K52
♥ A62
♦ Q64
♣ AKQT

♠ 93
♥ QJT954
♦ K32
♣ 65

- - 2♥ 2NT
pas 3NT pas pas
pas

Nie możemy oddać lewy E. Król musi zostać wyciśnięty przymusem.

Końcówka to ♦ J ♥ x – ♥ A6.

Ale trzeba oddać wcześniej 4 lewy!
Piki W nadają się do tego świetnie.

A good player gives up four tricks early.

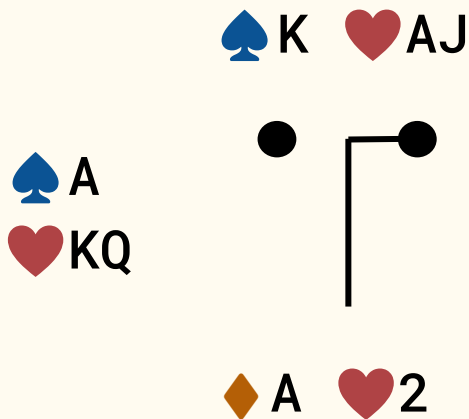
A bad player gives up five tricks late.

Przymus typu R

♠K ♥AJ

♦A ♥2

Przymus typu R

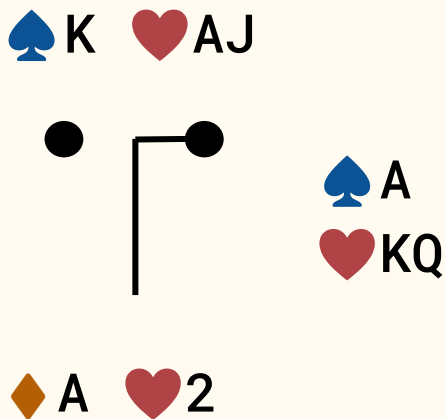


Tym razem końcówka jest 3-kartowa.

Oprócz kart w kolorach przymusu, w końcówce potrzebujemy też jednej wyrobionej lewy w ręce.

Ten przymus dzieje się “w locie”. Gramy Asa karo, i wyrzucamy to, czego **W nie wyrzucił**.

Przymus typu R



Ten przymus działa tylko na przeciwnika po lewej.

Przy takim układzie kart, grając karo, w przymusie stanie dziadek.

Jego ustawianie jest trudniejsze, niż typu C, ale na szczęście zdarza się on ok 2,5x rzadziej.

Przymus typu R

6NT



K



A43



KJ



A952



J732



KQJ6



AQ5



KQ7



A54

4, 3, 3, 1 - mamy tylko 11 lew.

Ale mamy też już dobry nawyk oddawania lew wcześnie - może coś się ustawi.

Przepuszczamy wist, a W zmienia na kiera.

Przymus typu R

6NT



K



A43



KJ



A952



J732



95



862



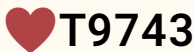
JT64



KQT6



T872



T9743



83



98



KQJ6




AQ5




KQ7



A54

Kolory starsze nie będą źródłem dodatkowej lewy. Ale w młodszych nie da się ustawić C - groźbą musiałyby być 5, chyba trochę za mała...

Ale W ma Q! Jeśli kara są 4-2, będzie w przymusie typu R.

Końcówka wygląda tak:

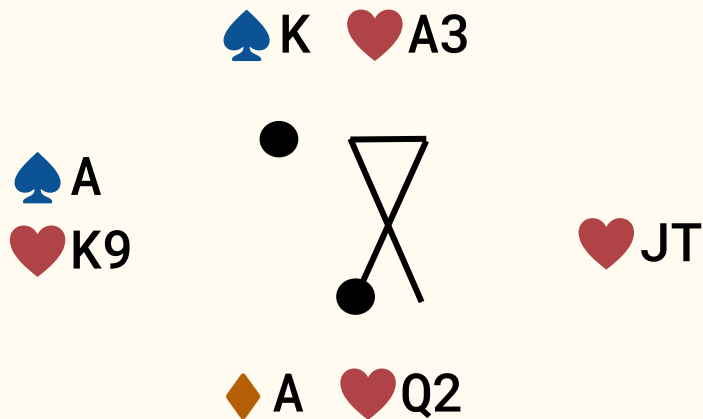


Przymus typu X

♠ K ♥ A3

♦ A ♥ Q2

Przymus typu X



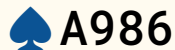
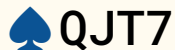
Trochę to skomplikowane. Na szczęście ten przymus zdarza się niezmiernie rzadko.

Zwykle ♥3 w stole jest wystarczającą groźbą, gdyż E nie ma już kierów.

Pojawia się on, gdy kolor, w którym chcemy wyprodukować lewą, jest krótki.

Przymus typu X

3NT



3NT na 29 punktach? Wygląda na łatwe.

Ale przeciwnicy ściągają 4 piki i wychodzą w kiera.

A trefle dzielą się 2-4.

Przymus typu X

3NT



♠ QJT7

♥ 9843

♦ J95

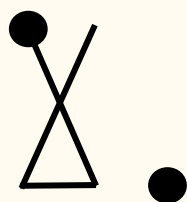
♣ 98

♠ K32

♥ AK75

♦ Q82

♣ K76



♠ 54

♥ QJ2

♦ AT43


♣ AQ53

♠ A986

♥ T6

♦ K76

♣ T942

Na szczęście, kiedy E ma  K lewy wezmą się same.

Przymus podwójny typu C

♠ AK2

♦ K ♠ 3 ♥ K

Przymus podwójny typu C



Dwójka z czterokartowego koloru biorąca ostatnią lewą na szlema? Teraz to możliwe!

Jeśli złapiemy obydwu przeciwników w przymus typu C w tym samym kolorze, tak właśnie się stanie.

A co, jeśli piki są 4-2? Jeśli przy 4 pikach jest jeden z Asów, ustawi się zwykle C.

Przymus podwójny typu C

6NT

♣A, ♣5

♠AK64

♥KQ65

♦64

♣764

♠Q9

♥A72

♦AK75

♣KQJ3

Mamy tylko 11 lew, ale przeciwnik już nas zredukował. Powinno coś się ustawić, tylko co?

Na pewno nie w treflach. Ale nadmiarowy pik i kier są w tej samej ręce. Czyli może pojedynczy R?

Ściągamy trzeciego trefla i E wyrzuca pika.

Przymus podwójny typu C

6NT

♣A, ♣5

♠AK64

♥KQ65

♦64

♣764

♠J852

♥94

♦Q82

♣T982

♠T73

♥JT83

♦JT93

♣A5

♠Q9

♥A72

♦AK75

♣KQJ3

Moglibyśmy ustawić R na W, ale wtedy miałby on 4-4 w starych, czyli E miałby 6 kar. A wyrzucił pika! To byłoby co najmniej dziwne.

Jedynym innym przymusem, gdzie 2 potencjalne karty do wyrobienia są w jednej ręce, jest podwójny CC.

Końcówka to:

♦AK7 – ♠6 ♦x ♥6

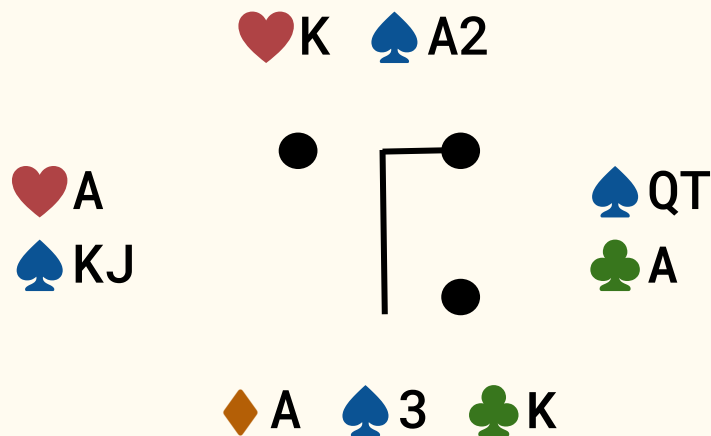
Bierzemy na 7 karo!

Przymus podwójny typu R

♥K ♠A2

♦A ♠3 ♣2

Przymus podwójny typu R



Ustawiamy pikowo-kierowy przymus R na W, a jeśli ten wyrzuci pika, E staje w treflowo-pikowym przymusie C.

Dużo gadania. Ale ten wzorek chyba wygląda znajomo...

To tak jak przymus R, tylko jeszcze mamy dodatkową kartę w ręce w czwartym kolorze.

Przymus podwójny typu R

4 ♠
♦ 6

♠ 42
♥ A963
♦ A875
♣ A96

♠ AK98753
♥ 8
♦ 92
♣ KT5

- - - 1 ♠
pas 2 ♣ 2 ♦ 2 ♠
pas 4 ♠

Wist w 6 karo wziąłem Asem i zagrałem pika do Asa, by dowiedzieć się, że dzielą się 4-0.

To daje tylko 9 lew. Jak wziąć dziesiątą?

Przymus podwójny typu R

4 ♠
♦ 6

♠ 4
♥ A963
♦ 875
♣ A96

♠ QJT
♥ KQT75
♦
♣ J72

♠ -
♥ J42
♦ KQJT
♣ Q843

♠ K98753
♥ 8
♦ 9
♣ KT5

To musi być jakiś przymus. Pierwsza myśl - **wyizolować** kiery. Ale nie mam wystarczająco komunikacji.

Ale trefle są często **zamrożone**, a wist jest z singla! Mam 789 karo.

Gramy Król pik pik! **E** po wzięciu ostatniego pika będzie musiał wyjść mi w ♥K, a wtedy...

Przymus podwójny typu R

4 ♠

♦ 6

♠ Q

♥ KQT75

♦

♣ J72

♠

♥ A963

♦ 87

♣ A96

♠ -

♥ J42

♦ KQ

♣ Q843

♠ 9875

♥ 8

♦ 9

♣ KT5

Musimy przepuścić! To jedyny sposób, żeby dokonać **redukcji lew**.

Kolejnego kiera przebijamy w ręce i gramy w pika.

W bierze i gra kiera (bijemy Asem).

Przymus podwójny typu R

4 ♠
♦ 6

♠
♥ 6
♦ 8
♣ A96

♠
♥ T7
♦
♣ J72

♠ -
♥
♦ K
♣ Q843

♠ 98
♥
♦ 9
♣ KT

Teraz kier jest groźbą za W, a karo w ręce - za E. Wracamy do ręki ♣K i ściągamy 2 piki.

Ustawia się ciężko wypracowany przymus podwójny typu RC - najpierw W musi wyrzucić trefla, co ustawia E w przymusie C na młodych.

BONUS: Jak obrona mogła to obłożyć?

Kolejne przymusy nigdy nie przytrafiły mi się na żywo.

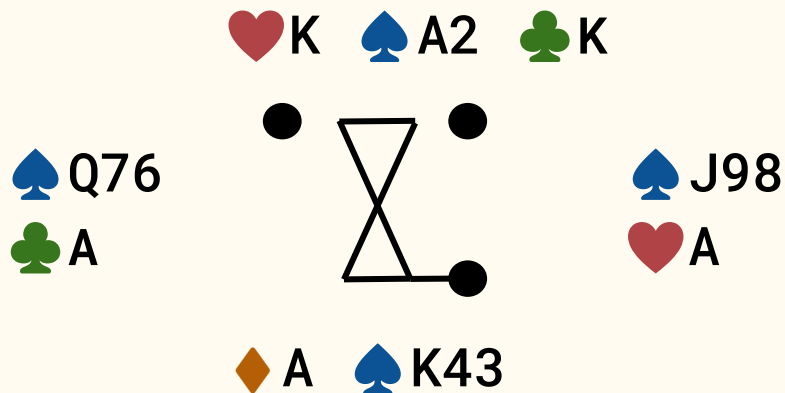
Ale jak gracie dużo, to może warto doczytać do końca...

Przymus podwójny typu X

♥K ♠A2 ♣K

♦A ♠K43

Przymus podwójny typu X



To taki trochę trudniejszy podwójny C.

Jeśli As pik byłby na S, a my byli w ręce N, to byłoby właśnie C.

Zauważmy, że są tu dwie “singlowe” groźby w jednej ręce! To pomaga w zauważeniu tego przymusu

Przymus podwójny typu X

7♥
♥T

♠A983
♥AJ5
♦AKT3
♣QJ

♠Q76
♥T
♦875
♣K96543

♠J54
♥432
♦J964
♣T98

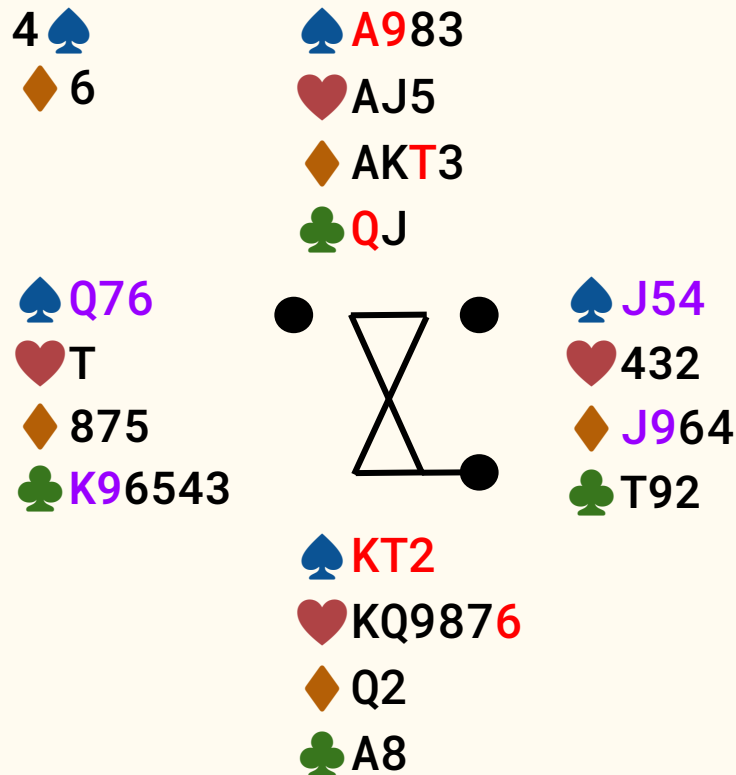
♠KT2
♥KQ9876
♦Q2
♣A2

Wydaje się, że musimy zaimpasować
któryś z kolorów.

To nie jest dramatyczna szansa -
ściągając kiery zwykle dużo się
dowiemy. Ten, kto pierwszy wyrzuci
karo, nie ma waleta.

Ale może da się zagrać lepiej?

Przymus podwójny typu X



W tym rozdaniu można “postawić”:

- Podwójny C: ♠T ♦x ♣8 — ♦AKT
- Podwójny R: ♥K ♠x ♣8 — ♦T ♠A9
- Podwójny X (jak na schemacie)

I właśnie dlatego warto znać wzorki. Gdyby zamienić ♣Q z blotką w ręce, poprawnym przymusem jest (chyba) R.

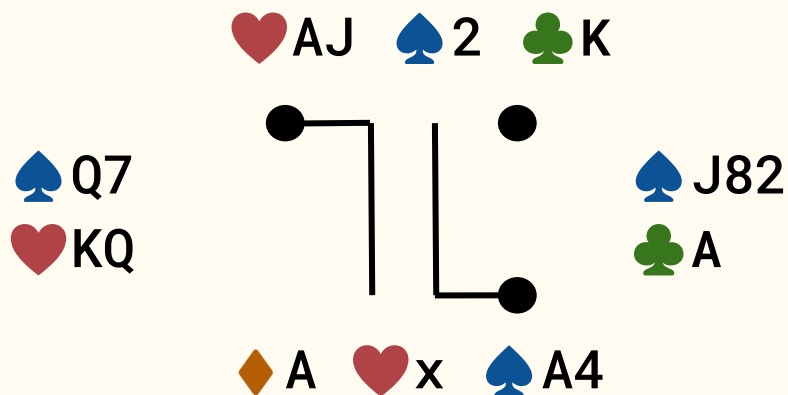
Dobłą praktyką jest wybieranie najslabszego koloru jako “wspólnego”.

Przymus podwójny typu Z

♥AJ ♠2 ♣K

♦A ♥2 ♠A3

Przymus podwójny typu Z



To też często jest nazywane **przymusem niejednoczesnym**.

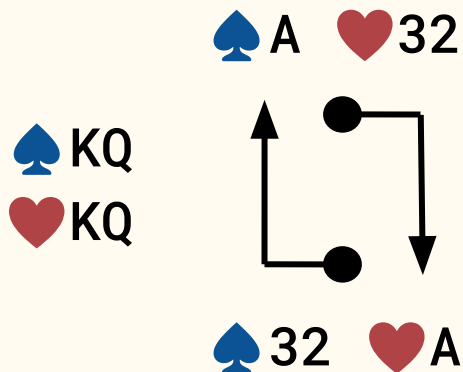
Gdy gramy Asa karo, W staje w przymusie, ale E zostanie wyciśnięty dopiero lewą później, kiedy zagramy kiera.

Przymus krzyżowy

♠ A ♥ 32

♠ 32 ♥ A

Przymus krzyżowy



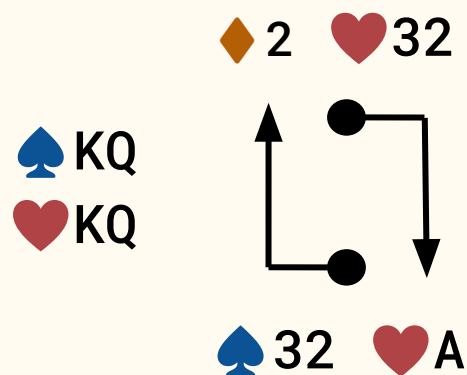
2 zablokowane kolory tworzą dziwną 3-kartową konfigurację, która ustawia dowolnego obrońcę w przymusie.

Trudność polega na tym, że po samych rzutkach nie zorientujemy się, który kolor przeciwnik odpuścił.

Niestety tu musimy liczyć i wiedzieć, z iloma kartami przymuszany gracz zaczynał.

Przymus krzyżowy

5 ♦



Przymus krzyżowy działa też, jeśli **jeden** z kolorów może zostać wyrobiony przebitką.

W tej sytuacji musimy znajdować się w tej ręce, w której nie ma atuta.

Dziękuję za uwagę!



A



K



K



32



A



2



A



A



K



KQ