

Niepoważne 3NT

Bartek Słupik, 07.2024

UWAGA

- Niniejszy wykład oraz zawarte w nim techniki i przykłady przygotowane zostały hobbystycznie przez stosunkowo niedoświadczonego gracza.
- ~~Nie biorę odpowiedzialności~~ Teraz już biorę odpowiedzialność za negatywne skutki w Waszej edukacji brydżowej spowodowane słuchaniem tej prezentacji.
- Nie wierzcie mi na słowo i nie bójcie się mieć swojego zdania, gdyż mogę się zwyczajnie mylić w ocenie karty.
- Staram się robić wszystko w dobrej wierze, by widzieć między wami dobrego, sportowego brydża.

Po co komu licytacja
szlemikowa?

Jest sobie grudzień 2021





Mój drugi turniej na żywo, gram z Matką Boską.
Za dużo jeszcze nie umiem.

W	N	E	S
1 ♥	P	2 ♣	P
2 ♥	P	4NT	P
P	P	P	

♠ AK6
 ♥ Q8
 ♦ AQJ9
 ♣ AKJ4

Szlemiki licytujemy z bilansu

- Podejmując decyzję o zastosowaniu konwencji należy zawsze mieć na uwadze możliwość rozjazdu.
- Pytanie o asy nie jest konwencją, która pomaga nam znaleźć szlemika, lecz pozwala nie oddać 2 lew z góry w szlemiku, na którego **już jest bilans lub lewy**.
- Licytowanie 1♥ - 7NT nie jest błędem! Tracimy tylko troszkę precyzji, ale nie ma szans na rozjazd!

W	N	E	S
1 	P	2 	P
6NT	X	P...	

 AK64
 Q64
 AKQ82
 K

Łatwo było się zniechęcić

- Prawdopodobnie nikomu z was takie rozdanie się nie przytrafiło – macie szczęście! Tak wyglądał mój pierwszy wylicytowany szlemik.
- Oczywiście wistujący miał ♥AK. Ale po rozdaniu pogratulował odwagi i zaproponował zagranie następnego dnia!

Three years later
Sława 2024

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♣	P
3 ♥	P	...	
		7 ♠	

♠ AQ72
 ♥ A74
 ♦ 642
 ♣ AQT

Szlem na 28 PC

- Znajdowanie rozdań z potencjałem gry premiowej jest bardziej istotne, niż zabezpieczanie się przed stratą dwóch lew z góry.
- Statystycznie zyski z **dobrej oceny karty** są większe, niż z tego, że raz na jakiś czas zagramy szlemika bez cue-bidu.
- W sezonie ligowym 23/24 zagramiśmy z Oliwią 2 szlemiki bez cue-bidu. Obydwa **wygraliśmy**. Nie mówię że to dobra taktyka, ale że pomyłka to nie koniec rozdania.

Bez pokazania składu się nie da!

♠ KT983
♥ Q
♦ A9
♣ KJ985

♠ AQ72
♥ A74
♦ 642
♣ AQT

- W tradycyjnym systemie, po licytacji 1♠ - 2♣ musimy dać 2♠, bo 3♣ pokazałoby więcej niż mamy!
- N ma problem – jeśli sfituje piki przez 3♠, dowie się owszem o cue karo, ale o treflach – nigdy. Kiedy partner może mieć 5332, tu może być problem nawet ze szlemikiem!
- Jeśli użyje 2NT, by dopytać o skład, wpakujemy się w bardzo niekomfortową sekwencję.

Konwencje szlemikowe

Nie gramy złych szlemików, które inni mogą przegrać

- Blackwood 4NT
- Cuebidy
- Pytanie o damę

Gramy dobre szlemiki, których sala nie znajdzie

- Pokazywanie składu!!!
- Pokazywanie krótkości
 - Splinter
 - Pytanie o krótkość
- Pytanie o króle??

Wszystko fajnie, ale
jest problem.

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♦	P
3 ♣	P	3 ♠	P
4 ♣	P	4 ♦	P
4 ♥	P	???	

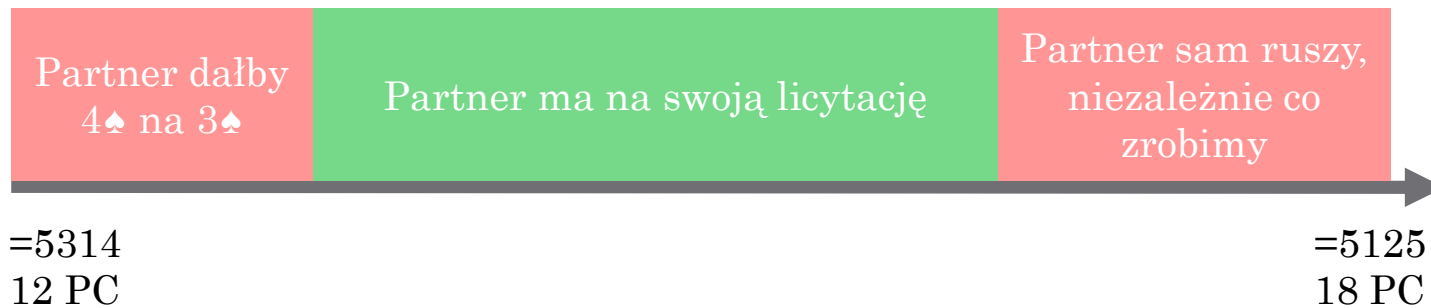
♠ KJ8
 ♥ A74
 ♦ AK975
 ♣ 73

Zgubiliśmy bilans

- Nie zawsze da się ocenić potencjałszlemikowy wyłącznie po układzie.
- Najgorsze są średnio-silne semi-zrównoważone ręce, w których są misfity. A takie przychodzą najczęściej!

Co ma partner?

W	N	E	S	
1 ♠	P	2 ♦	P	♠ KJ8
3 ♣	P	3 ♠	P	♥ A74
4 ♣	P	4 ♦	P	♦ AK975
4 ♥	P	???		♣ 73



Ten zielony przedział nadal jest za długi!

Spróbujmy podzielić
przedział na pół.

Niepoważne 3NT

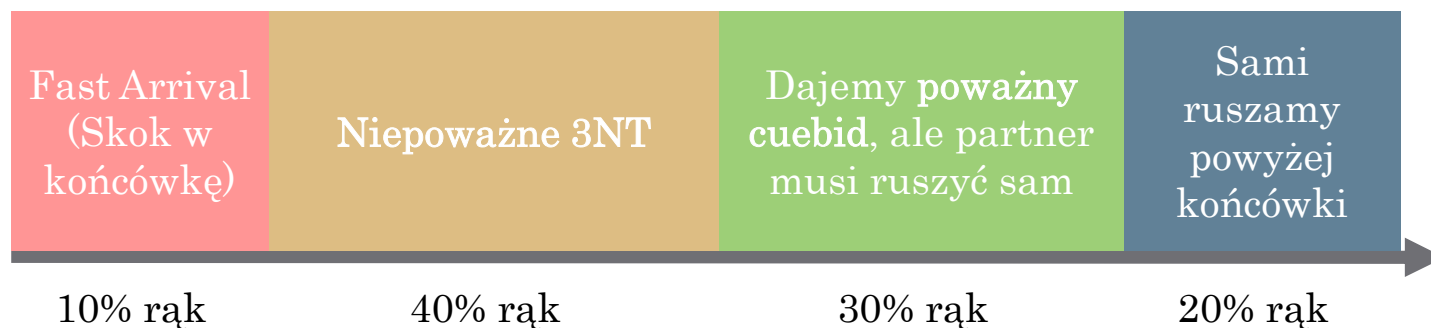
Założenia:

- Fit w kolorze **starszym** ✓
- **GF** ✓
- Poziom 3 w nasz kolor lub niżej ✓

Skutki:

- **3NT = Niepoważne**, mam gorszą połowę przedziału (zwykle 13-15)
- **Cue = Poważne** – mam lepszą połowę przedziału (zwykle około 16+)

Większa precyzja



Ważne, żeby w Fast Arrival było jak najmniej rąk.
Czasami partner jest bardzo silny i potrzebuje informacji o kluczowej wartości!

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♦	P
3 ♣	P	3 ♠	P
4 ♣	P	4 ♦	P
4 ♥	P	???	

♠ KJ8
 ♥ A74
 ♦ AK975
 ♣ 73

Licytuj: 5 ♦

Nagle wiemy dużo więcej

- 4♣ partnera pokazało spore nadwyżki!
Teraz możemy pewnie podjąć się poszukiwaniu szlema, bo szlemika gramy na pewno!
- Jeśli nie gramy kolorowymi królami, lepiej od razu zwrócić uwagę partnera na brak ♣K. Asy sprawdzimy na poziomie 6, jeśli będzie taka potrzeba.

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♦	P
3 ♣	P	3 ♠	P
3NT	P	4 ♦	P
4 ♥	P	???	

♠ KJ8
 ♥ A74
 ♦ AK975
 ♣ 73

Licytuj: 4 ♠

Średniawe 13-15

- 3NT partnera pokazało, że nie ma on absolutnego minimum, lecz jest za słaby na pokazanie cue-bidu.
- Ten przedział nadal może zawierać ręce, które dają szlemika!
Przykładowo:
♠AQxxx ♥x ♦xx ♣AKxxx
- Ale są również zbyt słabe karty:
♠AQxxx ♥KJx ♦x ♣KQxx
- 4♦ mówi “nadal istnieje karta, z którą szlemik jest dobry”. To nie jest 100% do gry! Z kartą na górze należy dać 5♣.

W	N	E	S
1 ♥	P	2 ♦	P
3 ♣	P	3 ♥	P
3 ♠	P	???	

♠ 3
 ♥ A74
 ♦ KQ9754
 ♣ KJ8

Licytuj: 4 ♥

Głupia sprawa z kierami

- Pokazanie cue-bidu przed 3NT powoduje duże problemy. Nie wiemy, jaki przedział siły ma partner!
- Dlatego wprowadza się zamianę na kierach:
 - 3♠ = Niepoważne, **nic** o pikach
 - 3NT = Poważne **cue** ♠
- To wygląda na utrudnienie, ale w rzeczywistości licytuje się tak dużo łatwiej.

Jak dobrze
pokazywać układ?

W	N	E	S
1 ♥	P	2 ♣	P
2 ♦	P	?	

♠ J32
 ♥ AQ4
 ♦ J6
 ♣ KJ783

Licytuj: 4 ♥

Fast Arrival – ukrywamy układ

- Ta karta to zdecydowanie dół naszego przedziału. Punkty już pokazaliśmy!
- Nie mamy wiele więcej, więc skaczemy w końcówkę.

W	N	E	S
1 ♥	P	2 ♣	P
2 ♠	P	?	

♠ K5
 ♥ AQ4
 ♦ 974
 ♣ KQ783

Licytuj: 2NT

Szukamy perfekcyjnej ręki

- Jeśli partner dokłada nam krótkość karo i fit treflowy, nasze postrzeganie tej ręki dramatycznie się zmienia.
- Nagle mamy świetnego szlemika do bardzo minimalnej ręki
♠Axxx ♥KJxxx ♦x ♣Axx.
- Nasza “powaga” będzie zależeć od tego, jaki skład pokaże partner!
- Takie 2NT nie wyklucza fitu, jednak należy przemyśleć co się stanie, jeśli partner uniemożliwi nam przejście przez niepoważne 3♠.

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♦	P
3 ♣	P	3 ♠	P
?			

♠ AQ632
 ♥ 5
 ♦ 87
 ♣ AJ432

Licytuj: 3NT

2 asy i dama – nigdy fast arrival

- Mimo, że ta ręka jest uboga w punkty, jeśli partner dokłada dobre wartości, ma ona potencjał szlemikowy.
- Jeśli damy 4♠, partner musi wiedzieć, że mamy słabą rękę bez nadwyżek układowych, **kontroli i asów**.
- Nawet bez waleta trefl należy dać niepoważne.

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♦	P
?			

♠ AK632
 ♥ 52
 ♦ 54
 ♣ AQJ3

Licytuj: 3 ♣

Poziom 3 jest niekomfortowy

- Odzywka 3 trefl na kolorze 4-kartowym zawsze boli. Fajne jest ustalenie, że z 5422 dajemy 2NT, jeśli drugi kolor byłby na poziomie 3.
- Ta ręka natomiast jest zbyt silnie zorientowana kolorowo. Dając 2NT a następnie non-serious, partner wyobrazí sobie marne 12-14 5332.

W	N	E	S
1 ♥	P	2 ♣	P
?			

♠ 3
 ♥ AK9863
 ♦ KQ4
 ♣ A62

Licytuj: 2 ♥

Nie skacząc pokażemy więcej

- Grając non-serious przyjmujemy założenie, że w two-over-one **rebid koloru** zawsze pokazuje **6 kart**.
- Przeskok nie miałby sensu, bo powagę pokażemy później, a tak partner dowie się dużo więcej!

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♣	P
2 ♠	P	2NT	P
?			

♠ AK9863
 ♥ 2
 ♦ KQ4
 ♣ A62

Licytuj: 3 ♥

O co warto zapytać?

- Partner ma niezłą rękę i chciałby uzyskać więcej informacji.
- Statystycznie najczęściej przychodzą tutaj ręce z fitem, które szukają wartości do gry w kolor – krótkości!
- Fajnie ustalić, że 2NT (na pikach) i 2♠ (na kierach) to pytania o krótkość, które **ustalają kolor**.
- Ważne, żeby w schemacie odpowiedzi pamiętać o **braku krótkości**! Dlatego polecam grać LSF, a nie naturalnie, bo łatwo się rozjechać.

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♣	P
2 ♠	P	?	

♠ K5
 ♥ KJ9
 ♦ K9853
 ♣ AQ6

Licytuj: 3 ♠

Kamuflażowe ustalenie

- Czasami informacja o krótkości u partnera nie zmienia naszego stosunku do dalszej licytacji.
- Ustalenie koloru przez 3♠ przekazuje informację o ręce raczej zrównoważonej, z rozrzuconymi po wszystkich kolorach wartościami.
- Nadal jednak interesuje nas powaga partnera.

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♣	P
?			

♠ AKJT864
 ♥ A8
 ♦ 543
 ♣ 9

Licytuj: 3 ♠

Samoustalenie przeskokiem

- Niewykorzystywanie przeskoku pozwala nam na wprowadzenie bardzo potrzebnego samoustalenia koloru.
- Najlepiej definiować je jako “jeśli partner ma renons, mam co najwyżej 1 przegrywającą w kolorze”
- Czasami może to być tylko 6-kart, np AKQT97
- Taka licytacja tworzy pozycję **niepoważnego 3NT!** Wszystkie warunki są spełnione.

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♦	P
?			

♠ KQ865
 ♥ -
 ♦ A643
 ♣ KQ85

Licytuj: 3 ♥

Splinter!

- Przeskoki w two-over-one nigdy nie mają siłowych intencji. To zawsze silnie układowe ręce, króte nie mają lepszego sposobu na pokazanie układu!
- Należy uważać - 3♠ partnera ustala ponownie piki! Nadal gramy preferencją koloró starszych. Partner jest świadomy dużego fitu karo.

W	N	E	S
1 ♠	P	2 ♥	P
3 ♥	P	3 ♠	P
?			






♠ QJ865
 ♥ AJ8
 ♦ QJ
 ♣ K97

Licytuj: 4 ♥

Zabójcza sekwencja

- W karierze każdego grającego niepoważnym 3NT przychodzi taka sekwencja.
- Czym jest 3♠? Ustalenie pików, czy niepoważne na kierach?
- Przyjmuje się, że nie ma preferencji pików nad kierami. Kiery zostały ustalone, to gramy w kiery. Decyzję możemy zmienić tylko na wysokości szlemika.

Kilka dodatkowych
zasad

W	N	E	S
1 	P	1 	P
2 	P	2 	P
3 	P	3NT	P
?			

 J97
 AQ93
 J4
 KJ42

Licytuj: 4 

Współpracujemy z poważnym partnerem

- Zasada nr 1:
Jeśli partner dał poważny cue-bid, musimy również zalicytować cue-bid, niezależnie od siły.
- Partner może mieć potężną rękę, w której szlemik wisi na posiadanym przez nas cuebidzie.







W	N	E	S
1 ♥	P	2 ♣	P
?			

♠ -
 ♥ QJT975
 ♦ AK83
 ♣ K63

Licytuj: 2 ♥

Preferencja szóstego kiera


- Zasada nr 2:
Jeśli mamy 6M-4m, zawsze pokazujemy szóstkę.
- W innym przypadku zdarzają się sekwencje, w których nie zdążymy przejść przez non-serious!
- Jeśli partner ma singla kier, fit karo się znajdzie. Na 2♥ odpowie on 3♦ pokazując modelowo =3145

W	N	E	S
1 	P	2 	P
2 	P	3 	P
3 	P	4 	P
?			

 AK83
 K8542
 Q8
 J4

Licytuj: 4 

Last Train

- Czasami trzeba trochę improwizować. Partner pokazał brak cue  i silną, poważną rękę.
- 4♥ pokazałoby, że brakuje nam cuebidu pik! Z poważnym partnem musimy współpracować zawsze.
- Prawdopodobieństwo, że partner nie ma cue pik i karo jest niemal zerowe.

Zapraszam na cuebidsy – to trzeba
mieć wyćwiczone!

H22SKA / OilyMacaroni