Jak licytować własnym systemem.

Część 2 – Odpowiedzi na otwarcia Bartek Słupik, 07.2024

UWAGA

- Niniejszy wykład oraz zawarte w nim techniki i przykłady przygotowane zostały hobbystycznie przez stosunkowo niedoświadczonego gracza.
- Nie biorę odpowiedzialności Teraz już biorę odpowiedzialność za negatywne skutki w Waszej edukacji brydżowej spowodowane słuchaniem tej prezentacji.
- Nie wierzcie mi na słowo i nie bójcie się mieć swojego zdania, gdyż mogę się zwyczajnie mylić w ocenie karty.
- Staram się robić wszystko w dobrej wierze, by widzieć między wami dobrego, sportowego brydża.

O co mi chodzi

- Uczenie się nowych konwencji ma sens tylko wtedy, jeśli przyniesie to zysk w impach przy stole.
- Przy szacowaniu zysku z wprowadzenia jakiegoś ustalenia należy też uwzględnić impy stracone na potencjalnych **rozjazdach**.
- Nie wolno zakładać, że nowy partner będzie magicznie znał nasze ustalenia z poprzedniej pary.
- Warto wiedzieć, jaki jest standard w Polsce i na świecie, żeby uniknąć nieporozumień przy grze z nieznanym partnerem.

Negat 1

Niby nic, a ile wprowadza bałaganu. I ile niedogranych końcówek.

Co to jest negat?

Odpytka!

- **A**98764
- **9** 3
- **→** 7543
- **7**2

Licytuj: 1

Agresywne naciąganie z 6M

- Z taką ręką nie boimy się przelicytowania. Jeśli partner ma 18-20, końcówka w piki będzie zwykle dobra.
- Największą zaletą jest jednak lekkie zakłamanie bilansu rozdania przed przeciwnikiem, któy może zdecydować się nie wchodzić 2♥, kiedy miał automatyczne wejście na poziomie 1.

★ K74♥ Q54♦ J432♣ 863

Licytuj: 1 \(\infty

Pasywna licytacja z defensywną ręką

- Ta ręka bardzo średnio nadaje się do gry własnej. 3NT może nie chodzić nawet na 25 punktach!
- Dużo zysków będzie tu pochodziło z wejść przeciwnika W, za króre przyjdzie mu zapłacić!

- **Q**32
- **Q**3
- ◆ AJ854
- **974**

Licytuj: 1NT

Silniejsza ręka z karami

- Licytowanie 1 → z wszystkimi rękami 0-11 zawierającymi 5 kar jest dużym błędem. Co zrobimy bowiem na odpowiedź 1 ♥ partnera? Może on tak zalicytować z całym przedziałem 12-18!
- Dajmy partnerowi rękę
 ★AJ8 ♥AK64 ♦7 ★KJT72
 Jaka jest dobra kontynuacja tej licytacji? Może i da się jakoś to 3NT wywalczyć, ale można było prościej

Q32Q3Q3AJ9854● 97

Licytuj: 1 🔷

Inna silniejsza ręka z karami

- Tym razem zdecydowanie nie chcemy grać 1NT. Częściówka w karo prawie zawsze będzie lepsza. Ponadto, zawsze możemy komfortowo zrebidować 2♦.
- Zalicytowanie negatu, a następnie 2 pokazuje przedział 0-9. Należy robić to jednak tylko z rękami, które nie boją się wyjść wyżej jeśli partner ma nadwyżki.

9853QJ754A964

Licytuj: 1 \(\infty

Ucieczka od zajmowania NT

- Choć perspektywa rebidu 2♦ nie jest kusząca, zajęcie NT może się skończyć tragicznie. Wybieramy mniejsze zło.
- Owszem, skończy się to czasami zagraniem kontraktu na 6 atutach. Ale najczęściej przeciwnik nas uratuje wejściem.

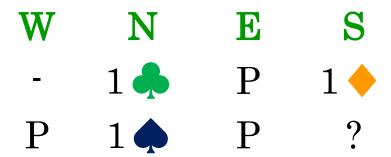
W N E S - - 1 ↑ P 1 ↑ P 1 ↑ P 2 ↑ P ?

- ♠ KQT2
- AK5
- **\rightarrow** 7
- ♣ KQ842

Licytuj: 2

Nadzieja na końcówkę

- Partner pokazał 0-9 i rękę, która da radę grać o poziom wyżej, jeśli mamy nadwyżki. Musimy pamiętać, że w tej odzywce jest też górny przedział 8-9, do którego chcemy spróbować 3NT.
- Najlepszym sposobem jest pokazanie kształtu ręki. Odzywka 2♥ unaturalnia 5 trefli, co pozwoli partnerowi wybrać optymalną częściówkę.



↓ 4♥ Q97♦ AQJ743♠ QT9

Licytuj: 3 🔷

Jeszcze inna silniejsza ręka z karami

- Ta ręka jest za silna na 2 karo. Do 12-14 partnera chcemy zainwitować końcówkę. Ale po 2♦ partner z ładnym 14 spasuje!
- Nie boimy się poziomu 3, mamy na to bilans i kolor. I to trzeba partnerowi przekazać!

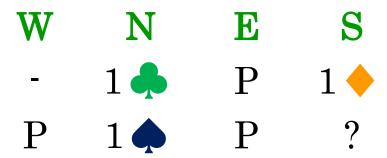
W N E S
- - 1 ♣
P 1 ◆ P ?

- **♠** KQ92
- **AQ5**
- 7
- AQT42

Licytuj: 1

Troszeczkę brakuje do rewersu

- 2♠ pokazałoby rękę 19+ 5-4 i jest F1
- Partner posiadając fit i 5-6PC powinien dać 2♠ właśnie z powodu, że możemy posiadać w tej pozycji dość silne, układowe ręce.



- **♦** K9652
- **T875**
- **•** 5
- **T63**

Licytuj: 2

Uwaga na wznówkę!

- Ile kar ma przeciwnik? Po nietrudnej analizie doliczamy się ośmiu lub dziewięciu. Jeśli spasujemy, przeciwnik na pewno zawalczy, nawet na poziomie 3.
- Piąty pik, ważna krótkość i grająca figura powodują, że końcówka nadal ma szanse wychodzić jeśli partner zdecyduje się dołożyć.

Negat 1 - podsumowanie

- Odpowiedź 1♦ dajemy z
 - 0-6 skład dowolny
 - 0-9 6+♦ (rebid 2♦)
 - 10-11 6+♦ (rebid 3♦)
- Jeśli chcemy więcej precyzji, system można wzbogacić o
 - 10-12, skład 5+/4+ młode (rebid 2 w drugi kolor starszy)
 Uwaga na ręce kierowe po odpowiedzi 1♠ trzeba dawać 1NT z 5♥
- Niektóre pary grają również GF 16+ BAL w 1•, jednak my nie będziemy tego implementować. Te ręce rozwiążemy inaczej!

Co po otwarciu 1M

Wszystkie metody są OK ale coś trzeba ustalić.

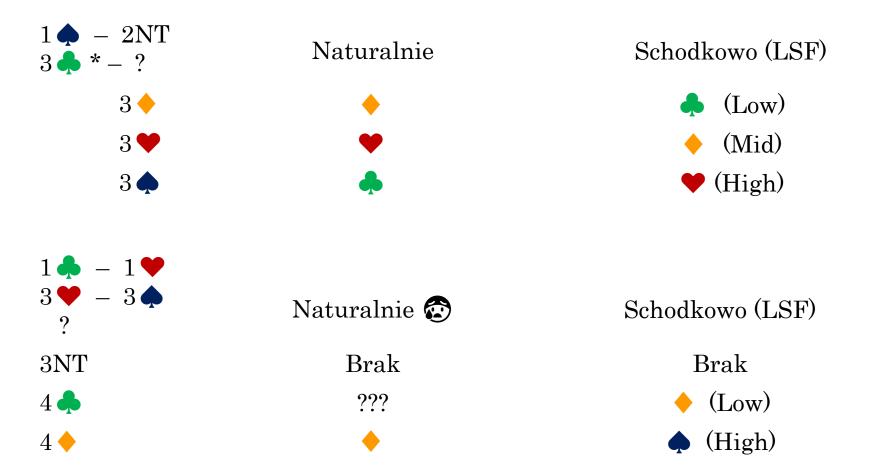
Moja propozycja

Odpowiedź	1 💙	1 🌲
1NT	Śmietnik lub 5-7 DP z fitem	
2 💙	8-10 DP z fitem	GF 5+♥
$2 \spadesuit$	Mini Splinter 9-11PC	8-10 DP z fitem
2NT	Inwit z fitem	Mini Splinter 9-11PC
3 🐥	9-11 z 4-kartowym fitem – bez krótkości	
3 🔷	6-8 z 4-kartowym fitem (mixed raise)	
3♥	0-5 z 4-kartowym fitem	Inwit z fitem
3 🌲	Splinter 12-15PC	0-5 z 4-kartowym fitem

Dlaczego nie inwit z krótkością?

- Prawidłowy inwit z krótkością (do 1♠) to ręka typu
 ♠Axxx ♥Kxxxx ♠x ♠xxx.
- Zwykle zachodzi jedna z dwóch rzeczy:
 - Partner ma dużo i tak przyjmie każde inne podniesienie koloru
 - · Partner ma mało przeciwnik zamelduje się w licytacji, wypychając nas z systemu
- Wadą inwitu z krótkością jest też brak sensownej licytacji z rękami 9-11 z krótkością. Te przychodzą często i mają bardzo duży potencjał szlemikowy.
- Mini-splinter to taka sama ręka, tylko nieco silniejsza 9-11PC.

Jak pokazywać krótkości?



- **♠** K95
- **Y** J32
- **♦** K765
- **762**

Licytuj: 1NT

DP = punkty dziadka

- Dobrym nawykiem jest dawanie 2♠ z nieco wyższym przedziałem siły niż "każde 7 i niektóre 6".
 To konstruktywne podniesienie.
- Silniejsze 2 znacząco utrudnia licytację czwartej ręce, która wiedząc o braku bilansu będzie mniej chętna do wejścia.
- Ponadto, skracamy przedział inwitu, dzięki czemu rzadziej gramy na poziomie 3.

- ♠ K65
- **Y** J3
- ◆ Q765
- ♣ KJ62

Licytuj: 2

8-10 i tego się trzymamy

- Ta karta to śmietnik. Owszem, czasem partner nie dołoży końcówki z podwójnym fitem, ale dużo częściej przegramy bez sensu 3♠.
- Musimy pamiętać, że partner często otwiera z 11PC na równym.

W N E S - - 1 • P 2 • P ?

- ♠ AQ764
- **9** 5
- AJ98
- ♣ K73

Licytuj: 3 🔷

Inwit kierunkowy

- Siedząc z drugiej strony musimy pamiętać, że partner nie będzie miał "byle czego z fitem" tylko pełnowymiarowe, konstruktywne podniesienie.
- Król karo i jeszcze jedna karta dają nam niezłą końcówkę. Ale jeśli partner ma ♥KJ ♠KJ ♦xxx ♣J, końcówka jest słaba.
 Z taką kartą powinien odrzucić inwit, lub zalicytować 3♥ jeszcze zostawiając nadzieję.
- Dobrą wartością do przyjęcia takiego inwitu jest też dubel.

- **♠** KT8652
- **Y** A9
- **\rightarrow** 2
- **AQ75**

Licytuj: 4

Spray And Pray

- Choć jest tu tylko 13PC i nigdy nie mamy formalnego bilansu do 25, ta ręka jest zbyt piękna. Rozważmy ręce partnera:
 - **♦**Axx **♥**Kxxx **♦**xxxxx **♣**x
 - **♦**Qxx ♥Kxxx ♦xxxx **♣**Kx
- Do obydwu końcówki są wyśmienite, a to raczej minimalne ręce w przedziale siłowym pokazanym przez partnera.
- Z układami 6-4 i 5-5 będziemy tak licytować ze zdecydowaną większością rąk.

Jeśli nasze ręce pasują do siebie, na końcówkę w stary nie potrzeba 25PC.

Szczególnie w zakamuflowanej licytacji dającej przeciwnikowi miejsce na błąd.

W N E S - - 1 ♥ P 2 ♠ P ?

- **Q**64
- **♥** AK853
- ♦ A86
- **9**7

Licytuj: 4

Nie pytaj!

- Chcemy grać szlemika? Nie. Chcemy grać końcówkę? Musimy, bo mini splinter jest GF. No to nad czym się zastanawiać – wrzucamy końcówkę!
- Nie ma sensu ułatwiać przeciwnikowi wistu jeśli nie trzeba.
- Może akurat zawistuje w kolor naszej krótkości i ułatwi nam wzięcie przebitek.

W N E S - 1 ♥ P 2 ♠ P 2NT P 3 ♠ P 3 ♠ P ?

- **♠** K863
- **Q**J42
- ♦ KJ98
- **5** 5

Licytuj: 4 🔷

Cue-bid z renonsu

- W licytacji operuje zasada: nigdy nie pokazujemy tego samego 2 razy.
 Krótkość trefl już pokazaliśmy, więc 4* oznaczałoby renons (ale nie singlowego asa!)
- Co zrobimy na 4♥ partnera? Pas, ale po chwili zastanowienia. Partner dał cue-bid, czyli powiedział "istnieje twój mini splinter, do którego chcę grać 6".
- Nasza karta jest jednak totalnym śmieciem ze względu na brak asów i marnujące się ♥QJ.



Licytuj: 2 🐥

Za silne na splintera

- Bardzo złym pomysłem jest myślenie "o przyszła konwencja to sobie jej użyję". Gra się toczy, a partner liczy bilans i myśli o tym co możemy mieć.
- Duży splinter to siła 12-15, a tutaj mamy nieco ponadprzeciętnej jakości 16. Dlatego zaczynamy od 2♣ i licytujemy powoli.
- To prawdziwe rozdanie z 3 ligi, gdzie po splinterze partnera z tą kartą nie zagraliśmy dobrego szlemika.

W N E S
1 ♠ P 3 ♠ ?

- **2**
- **Y** KT83
- AJ84
- **AQ64**

Licytuj: X

Haki na własny system

- Przed zalicytowaniem należy zapytać się przeciwnika co oznacza 3♠. Jeśli to blok – koniecznie należy wejść kontrą.
- Partner spokojnie może mieć punkty na końcówkę, a 9-kart przeciwnika gwarantuje nam jakiś fit i chroni przed postawieniem dużego numerka.
- Przy takich wejściach niezmiernie ważna jest krótkość w kolorze przeciwnika. Jeśli podejrzewamy partnera o posiadanie krókości, należy się zastanowić, dlaczego sam nie wszedł.

Fity w kolorze młodszym

Jak znaleźć dobre 3NT, a kiedy go unikać.

 $f W \qquad N \qquad E \qquad S \\ P \qquad 1 \label{eq:special} \ P \qquad ?$

↓ 42↓ KQ9↓ Q974♣ AQT6

Licytuj: 2 🔷

2 karo – odwrotne podniesienie

- Ręce z fitem karo bez starszych czwórek zdarzają się bardzo często i trzeba przeznaczyć dla nich specjalny tok licytacji.
- Przedział to 4-kartowy fit i siła 10+
- Forsuje do 3♦. Ten, kto przekracza 3 karo pokazuje przyjęcie inwitu.

W N E S P 1 → P 2 → P 2 ♥ P ?

- **4**2
- **♥** KQ9
- **♦** K974
- AQT6

Licytuj: 3

Licytujemy posiadane trzymania

- Naszym celem jest 3NT. Ale może być problem w pikach!
- Możemy pokazać problem partnerowi, licytując kolor, w którym posiadamy trzymanie.

- **4**2
- **♥** KQ9
- ♦ K974
- AQT6

Licytuj: 3

Trzeba pamiętać o wszystkich opcjach

- Jeśli partner ma 4 kiery, 4♥ może być jedynym miejscem do gry! Na przykład do
- ◆Jx ♥AJxx ◆QJxxx ◆Kx końcówka karowa jest bez jednej, a kierowa na karach 2-2.
- Należy pamiętać, że odzywka 2♥
 partnera nie pokazała naturalnej
 czwórki. Ale partner wie, że my też
 czwórki nie mamy! Podejmie dobrą
 decyzję.

- **4** 7
- **♥** AJ86
- ♦ KQJ52
- **K87**

Licytuj: 3

Splinter do koloru młodszego

- Taki splinter niekoniecznie ma na celu grę szlemikową w karo – zawsze najpierw myślimy nad końcówką.
- Dajemy partnerowi sygnał, żeby z
 ★Kxx nie próbował zająć 3NT, które zwykle nie będzie lepsze niż 5.
- Taki splinter pokazuje tylko nadwyżki wystarczające na forsing do końcówki!

W N E S - - 1 ♥ P 2 ♣ P 2 ♥ P 3 ♦ P ?

- **\$ 873**
- **AKQ75**
- ★ K2
- **4** J98

Licytuj: 3 🔷

1 kolor – pytamy o trzymanie

- Jeśli w licytacji GF pokazane zostały naturalnie lub z wartości 3 kolory, czwarty pokazuje brak wartości w nim.
- Te przypadki występują szczególnie po two-over-one.

W N E S - - - 1NT P 2 ♥ P 2 ♠ P 3 ♠ P ?

- **♠** K4
- **AQ95**
- **♦** 874
- KQJ6

Licytuj: 3

2 kolory – licytujemy trzymania naturalnie

- Partner pokazał rękę pikowo treflową. Zatem są 2 nielicytowane kolory – kiery i karo.
- W tej sytuacji, jeśli obawiamy się o trzymanie, licytujemy naturalnie posiadane wartości informując partnera o dziurze w pozostałym kolorze.

W N E S - - - 1NT P 2 ♥ P 2 ♠ P 3 ♦ P ?

- **♠** K4
- **A**Q92
- ♦ KQJ6
- **\$874**

Licytuj: 4 🔷

Niekomfortowa pozycja

- Partner pokazał piki i karo. Ale nie do końca wiemy, czego mu brakuje!
- Nie mamy wystarczająco miejsca, żeby sprawdzić trzymania. Wybór jest trudny.
- Opcją jest odzywka 3♥ w tej pozycji mówi "nie wiem do końca co robić, ale 3NT jest możliwe".

2/1 po otwarciu w młody

Kiedy dajemy 2♣ ze starszą czwórką?

Kiedy dajemy 2/1 z 4M?

Moja zasada:

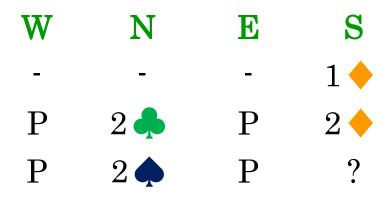
Jeśli mamy pięciokart i GF, zawsze zaczynamy od pięciokartu. $egin{array}{ccccc} \mathbf{W} & \mathbf{N} & \mathbf{E} & \mathbf{S} \\ \mathbf{P} & \mathbf{1} & \mathbf{P} & \mathbf{?} \end{array}$

- **♠** AK85
- **753**
- **4**
- AQT62

Licytuj: 2

Pokazujemy skład!

- Dlaczego 2♣ jest lepsze od 1♠? Po 1♠ bardzo ciężko będzie pokazać trefle.
 A może odpowiednim kontraktem jest szlemik treflowy?
- Starsze czwórki się znajdą niezależnie od używanego przez nas modelu 2/1.



- ♠ KQ3
- **975**
- ♦ KJ872
- **A** A 6

Licytuj: 3

NT z ręki partnera

- Tak jak wcześniej, potrzebujemy sprawdzić, czy partner trzyma kiery I zająć NT z jego ręki.
- A co jeśli partner nie trzyma kierów?
 Wymierne szanse daje 4♠, jednak od razu widać potencjalne zagrożenie obronę do skrótu!

- **3**2
- **A**97
- ♦ AJ654
- **A** 53

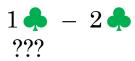
Licytuj: 3 🛖

Mamy fit!

- Partner ma starszą czwórkę, a mimo to zaczął od 2. Zatem wedle ustaleń ma 5 trefli!
- Z trzymaniem pik sprawę zostawimy partnerowi. Ważne, żeby pokazać fit, bo partner może być zainteresowany wyższą grą w trefle.

Mały problem

- **Q**764
- **9** J987
- AQ6
- **♣** K9



- **♦** K95
- **AQ83**
- **\(\)** 2
- **AK865**

Rozwiązanie $-2 \leftarrow = BAL$

```
1 - 2
2 🔷
           BAL 12-14 lub 18-20 Może zawierać 4M
            5+ 4
2
                                     441♦4 też tak licytujemy
2 🌲
           5+4 4
2NT
            5♣332 dobre do zajęcia NT (można dać 2♦ z takim składem)
3
           6+ bez krótkości
3 🔷
           krótkość
3
           krótkość
3
           krótkość
```

W N E S - - 1 • P ?

- ♠ AQ84
- AKQ7
- **432**
- **♣** A4

Licytuj: 2 🔷

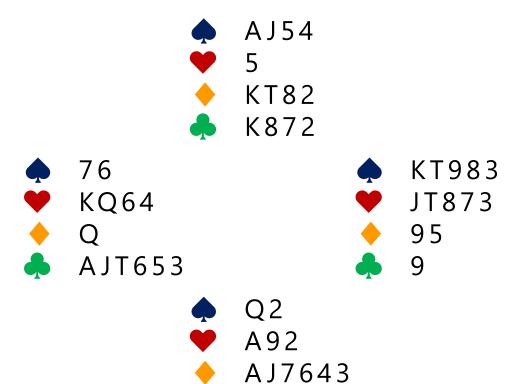
Znowu pokazuwanie układu

- Od razu widać, że pewnie skończymy w szlemiku. Ale żeby wybrać dobry kontrakt, konieczne jest, aby partner wiedział, jaki mamy skład.
- Ustaliliśmy, że w tej sekwencji 2♦ pokazuje skład równy.
- Starsze czwórki znajdą się później!

2 Flannery

Po co to komu?

Po 1 ♣ – blokujemy!



Q4



• Gdyby nie to, że kolory się średnio dzielą, 4♥ wychodziłoby. Tutaj jednak przeciwnikom wychodzi niemal 6♦!

Proste 1 - 1M - 2

Po 1 → problem w licytacji!





 W tej sewencji Flannery rozwiązuje problem ze znaleziemiem fitu ♥, który często wpada w puapkę czwartego koloru.

Proste $1 \leftarrow -1M - 2 \leftarrow$

```
1 \blacklozenge - 1 \spadesuit
2 \blacklozenge - ?
         2 \checkmark 5 \spadesuit 4+ \checkmark 10+PC F1! – uwaga!
         2 \spadesuit
                     Do gry
                     \mathbf{GF}!
         2NT
         3
                      GF
1 ♦ − 1 ♥
2 - ?
                     Do gry
         2 💙
         2
                      \mathbf{GF}
         2NT
                      GF!
```

W N E S - 1 → P 1 → P 2 → P ?

- **♠** AK543
- **Y** J32
- **♦** J3
- **Q95**

Licytuj: 2 🔷

Nie ma jak zainwitować

- To bardzo problematyczna sekwencja.
 Z tą ręką nie mamy jak zainwitować końcówki, bo 2NT jest GF!
- Partner mając niezrównoważone
 15-17 jest zobowiązany licytować dalej po 2
- Partner mając 3 piki powinien z każdą ręką, nawet w sile 12-14, dać 2♠.
- 3NT mimo 25 punktów może być słabe. W rozdaniu są misfity!

2 Transfer na NT

Niby nic, a produkuje dużo impów.

Z czym dajemy transfer na NT?

- AQ8
- **Y** KT5
- QT32
- **765**

- AK8
- ♥ JT5
- QJ32
- **Q**65

Licytuj: 2NT

Licytuj:

2 •

- ♠ A76♥ Q5
- ♦ A42
- **4** J9753

Licytuj: 2

Wszystko, tylko nie 2NT

- Granie transferem na NT daje nam jeszcze jedną opcję – zainwitowania końcówki, ewakuując się w kolor młodszy.
- Dajemy transfer, a jeśli partner odrzuci inwit – wynosimy 2NT w 3♦.
- To samo możemy zrobić z długimi treflami. Na przykład:
 - **♦**Kx ♥xxx **♦**Q **♣**AQT865

W N E S - 1 → P 2 → P 3 → P ?

- **♠** A76
- **9** 84
- ♦ A42
- **K975**

Licytuj: PASS

To nie jest nadwyżkowe!

- Zaleta licytowania przez transfer to możliwość zagrania 3m zamiast 2NT jeśli to możliwe.
- Jeśli partner ma na przyjęcie inwitu zalicytuje 3NT ukrywając układ, lub pokaże krótkość.

- **♠** A76
- **9** 84
- A42
- **K975**

Licytuj: 4

Komfortowe przejście powyżej 3NT

- Jeśli partner pokaże krótkość, chcemy przekraczać 3NT bardzo często.
 Nawet wartości typu AQx, AKx w kolorze krókości to często za mało na 3NT.
- W tej sekwencji zatrzymać się należy z AQ10+. No chyba że gramy na maksy to można trochę ponaciągać.

Dalszy system

1 - 2 ?		$1 \blacklozenge - 2 \spadesuit$?	
2NT	12-13 BAL	2NT	12-13 BAL
3 📥	5+ 🖍 słabe, do gry	3 🐥	4+♣ słabe
3 🔷	krótkość	3 🔷	6+♦ słabe
3♥	krótkość	3♥	krótkość
3 🌲	krótkość	3 🌲	krótkość
3NT	14-17 ~BAL	3NT	14-17 ~BAL
4NT	18-20 BAL	4NT	18-20 BAL

Zapraszam na cuebidsy – to trzeba mieć wyćwiczone!

H22SKA / OilyMacaroni