

Żaczek 25.09.24

Krysia & Bartek

October 4, 2024

Rozdanie 1

		♠ 876	
		♥ A2	
		♦ A752	
		♣ J742	
♠ T92		N	♠ AQ43
♥ –			♥ KQJT4
♦ KJT9864	W	E	♦ Q
♣ AT9		S	♣ K83
		♠ KJ5	
		♥ 987653	
		♦ 3	
		♣ Q65	

W (K)	N	E (B)	S
–	PASS	1♥	PASS
1NT ^A	PASS	2♣ ^A	PASS
2♦ ^A	PASS	2♠	PASS
2NT ^A	PASS	3NT ^A	all PASS

[KG] Zamiast odzywki 2NT lepsze byłoby 3♦. 2NT było pytaniem o skład, 3NT pokazało 54 i krótkość karo. Wist 7♠ do damy i króla, walet pik zabity asem. Wyszłam w karo obawiając się jedynie odwrotu w trefla, który zabrałby mi dojście do lew kierowych i na koniec oddałabym trefla (=). Odwrót nastąpił

w pika i reszta lew była moja (+2), a obrońcy nie wzięli nawet na asa kier.

[KK] Gadaliśmy o tym rozdaniu.

W sytuacji, gdy mamy do dyspozycji pytanie i zaliczowanie naturalnie koloru musimy zdecydować, która informacja jest ważniejsza. Mamy skład $3=0=7=3$, partner nigdy tego u nas nie założy. 7330 jest dużo ciekawszym układem niż cokolwiek co partner ma do zaoferowania po pokazaniu już 9 kart. Do tego mamy rękę dobrą do gry kolorowej, znamy jego skład, ale nie wiemy co zrobić. $\spadesuit AKxx$ $\heartsuit AQJxx$ $\diamondsuit Qx$ $\clubsuit xx$, $5\diamondsuit$ jest świetne, a 3NT w najlepszym razie średnie. Musimy nawiązać współpracę, a nie przejmować inicjatywę pytaniami o skład. Po naszym pytaniu już prowadzimy całą licytację. Akurat pełny sukces, po naszym $3\diamondsuit$ partner i tak dałby 3NT.

Obrona była bardzo ciekawa, dobrze wykorzystany błąd przeciwników.

Rozdanie 2

		♠ 6 3 2	
		♥ A 7 6 5	
		♦ Q 9	
		♣ A K 3 2	
♠ A 7 5		N	♠ K Q T 8
♥ K 9	W		♥ J 8 3
♦ A J T 3 2		E	♦ 7 5 4
♣ J 9 7		S	♣ 8 6 4
		♠ J 9 4	
		♥ Q T 4 2	
		♦ K 8 6	
		♣ Q T 5	

[KG] Po oczywistej licytacji znalazłam się (W) w kontrakcie 1NT. Obrońcy ściągnęli 4 trefle i wyszli w kiera, ze stołu małe, od S dama, z ręki król. S na czwartego trefla wyrzucił pika, co jeszcze mocniej zasugerowało waleta po stronie N, zatem zaimpasowałam go. Odwrot S w karo musiałam przejąć asem i pozostało mi jedynie zebrać pika (-2).

[KG] A nie, jednak jestem debilem, trzeba było te dwa piki z góry zebrać i potem zaimpasować waleta, wtedy wezmę -1. Albo grać na A♥ u N i figury karo rozdzielone, żeby wziąć swoje, ale jak to się nie uda to mogę skończyć bez więcej.

[KK] Przede wszystkim to podstawowym kolorem do wyrobienia są kara, a nie piki. W pikach wyrobimy max 1 lewę, a w karach nawet 4. Analiza powinna się zacząć od zauważenia, że mamy 2 dojścia do stołu co umożliwia nam wykonanie podwójnego impasu karo.

Zdjęli Ci 4 trefle, nic ciekawego, ale to N odwrócił Ci w kiera, jaką kartą? To jest kluczowe, możesz wnioskować z karty wistu co ma przeciwnik. Obstawiam niestety nieczytelną 5, więc nie wiemy czy ma figurę czy puste blotki, położenie ze stołu blotki jak najbardziej poprawne, ale nie wierzę, że Tadeusz „Demencja” Biernat położył Q mając QT xD

No, ale dobra. Wziąłś Królem, bardzo ładnie. Jaka jest szansa, że gość wpadł na nic nie dające zabicie na trzeciej ręce Damą, a nie Asem? Dużo rzeczy w Twojej analizie się nie klei. Tak na dobrą sprawę masz już cały

obraz rozdania.

N: 4♣, 4♥ (5 musi być 4tą najlepszą, bo jednak **S** nie zabiłby Damę mając Asa, z kolei 5-kartu mieć nie może bo by zawistował) 2-3♠, 2-3♦. Jeśli ma skład 4=4=1=4 i 11 pięknych punktów na AK A nie spasowałby na 1♦, dałby prostą kontrę. Dodatkowo nie może mieć obu figur karo, bo dałby 1NT. Tak na dobrą sprawę mamy hiper bezpieczne przejście pikiem do stołu i zaimpasowanie kara. Jeśli gość weźmie i nie odciągnie ♥A teraz już go nigdy nie weźmie. Założmy, że pójdzie w pika, weźmiemy Asem i mamy teraz mamy 8 lew. Ich obrona była pozbawiona sygnalizacji i nie wiedzieli co robić, więc wypuścili Ci kontrakt.

Plan po wiście:

zrobienie bilansu na oko → sprawdzenie komunikacji → wymyślenie odpowiedniego tempowania rozdania

Plan dalszy:

dodatkowe wnioski z obrony → porównanie przesłanek obronnych z przesłankami z licytacji → rozliczenie składu i siły → wprowadzenie poprawek do pierwotnego planu.

[KG] Tak, chyba ♥5, a Tadziu akurat na **N**.

Rozdanie 3

		♠ Q 5 4 3		
		♥ A K 5		
		♦ Q 9		
		♣ K J 7 3		
♠ K 8		N		♠ A T 7 2
♥ Q 8 6	W		E	♥ —
♦ A K 7 6 3		S		♦ T 8 5 4 2
♣ T 9 6				♣ Q 8 5 2
		♠ J 9 6		
		♥ J T 9 7 4 3 2		
		♦ J		
		♣ A 4		
	W (K)	N	E (B)	S
	—	—	—	2♦ ^A
	PASS	3♦ ^A	PASS	4♥
	all PASS			

[KG] Wist A♦, K♦ przebity, od partnera 4♦ (marka) i T♦ (Lavinthal). Rozgrywający zebrał atuty i z nieznanego powodu wyszedł ze stołu Q♠. Bartek wskoczył asem (inaczej wypuszczamy) i również wyszedł w pika. S nie zgadł i podłożył waleta. Pozostało mu jedynie zaimpasować trefla, a jako że impas nie stał, skończył bez 2.

[KK] Wskoczenie Asem nie wypuszcza, możesz wziąć Królem i wyjść do przebitki. Z jego perspektywy trafienie pika jest oczywiste i powinien skorzystać z waszych uprzejmości i zapisać = za 82%.

Przede wszystkim z jakiej racji dajemy markę z 5kartu po wiście Asem? Przecież kontynuacja kara nic z naszej perspektywy nie daje. Partner sobie zagra po raz drugi w karo, bo nic go to nie kosztuje. Kontynuacja karo i tak jest dobra, ale wskoczenie Asem jest błędem, gość nie ma singlowego Króla, bo zagrałby blotkę, żebyś przepuścił. Jeśli ma Kx to partnerka da ilościówkę i w drugiej lewie sobie wskoczysz, a jeśli Kxx i wyjdzie po raz drugi w pika to wskoczysz i dasz przebitkę. Nie wiem co zagranie pika miało na celu, ale nie było dobre. Dodatkowo partnerka mając xx zmieniłaby atak na pika po naszej demarce, której nie zastosowaliśmy, z królem by się bała. Tym bardziej przepuszczamy, wolimy, żeby to ona wzięła.

Rozdanie 4

		♠ K 7		
		♥ Q J 7 5		
		♦ 7 5		
		♣ K J 5 4 2		
♠ J 8 2		N		♠ T 9 3
♥ 8 4				♥ T 2
♦ T 9 8 3	W		E	♦ A K J 4 2
♣ 8 7 6 3		S		♣ A Q 9
		♠ A Q 6 5 4		
		♥ A K 9 6 3		
		♦ Q 6		
		♣ T		

W (K)	N	E (B)	S
PASS	PASS	1NT	2♠
all PASS			

[KG/BS] Otwarcie 1NT zablokowało przeciwników, którzy bez ustaleń nie znaleźli końcówki kierowej. Zawistowałam w pika, rozgrywający ściągnął atuty i zaimpasował trefla, Bartek ściągnął A♦, do którego Krysia zrzuciła ♦3. Bartek (debil) nie ściągnął ♦K bo uznał trójkę za markę. Nie ściągnęliśmy przez to K♦, +3.

[KG] No i słusznie uznał 3 za markę, powinnam dać wysokie, ale odruchowo dawałam ilościówki do wszystkiego z powodu deficytu punktów.

[BS] Nie ufa się w zrzutki, kiedy widać że on ma dubla a Ty resztę lol. Jestem pajacem i tyle.

[KG] Wtf, mam pozycję na markę i tyle XD

[KK] Czemu po ilościówce gramy w karo, a po marce nie xD i poza tym nigdy nie szkodzi zagranie w karo.

Rozdanie 5

		♠AK9832		
		♥KQ96		
		♦5		
		♣JT		
♠Q75		N		♠
♥753	W		E	♥AT4
♦KJ97				♦AQ832
♣Q96		S		♣A8543
		♠JT64		
		♥J82		
		♦T64		
		♣K72		

W (K)	N	E (B)	S
—	1♠	2NT ^A	3♠
4♦	4♠	5♦	all PASS

[KG] Po wiście K♠ moją najlepszą szansą (chyba?) jest zagranie na trefle 2-3 i K♣ u S, mimo otwarcia na N. Swoje.

[KK] Nawet blisko 3♠ nie jest. Rzyyyyyyg.

Rozdanie 6

		♠ K Q T	
		♥ Q 8 7 2	
		♦ K T	
		♣ A 9 8 5	
♠ A 6 4 2	N	♠ J 8	
♥	W	♥ A K 6 5 4	
♦ A J 8 5		♦ 9 7 6 4 3	E
♣ J 7 4 3 2	S	♣ T	
		♠ 9 7 5 3	
		♥ J T 9 3	
		♦ Q 2	
		♣ K Q 6	

W (K)	N	E (B)	S
		PASS	PASS
1♦	×	1♥	1♠
PASS	PASS	2♠	PASS
3♣	PASS	3♦	
all PASS			

[BS] Uznałem, że ręka **E** jest za słaba na dorzucenie końcówki - możemy łatwo oddawać 3 topy. Wist ♠K przepuszczony, następnie ♠T (?). Krysia wyrzuciła trefla a następnie wzięła 10 lew. Należało jednak zauważyć, że kiery są prawie stuprocentowo 4-4, przebić 2 z nich a następnie zagrać na kara 2-2 biorąc 11.

[KG] Ja tego do końca nie widzę, tzn. jak są to super, a jak nie są? Zostanę z x♦ xx♣ x♠ w ręce i xx♦ x♥ w stole, nie wiem czy **N** ma xxx♣ czy x♦ xx♣, jak teraz źle zagram to wezmę swoje, a tak to zawsze +1.

[KK] Modelowe 3♦ zamiast 2♠. Teraz sprzedałeś siłę, a nie układ.

Rozdanie 7

		♠ K T 9 6 5 2	
		♥ T 5	
		♦ 9 8 6	
		♣ A K	
♠ 8		N	♠ Q J 7 4
♥ K Q J 9 7 6	W	E	♥
♦ 7 3 2			♦ K J T 5
♣ T 8 3		S	♣ Q J 7 5 4
		♠ A 3	
		♥ A 8 4 3 2	
		♦ A Q 4	
		♣ 9 6 2	

W	N (B)	E	S (K)
—	—	—	1♥
PASS	1♠	2♣	PASS
PASS	2♠	all PASS	

[BS] Wznowilem „tylko” 2♠ oczekując maksymalnie dubla w stole oraz niedzielących się kolorów (wejście z QJ – pewnie ma układ)
W rozgrywce chyba nic się nie dzieje. Wist J♦.

[KK] A daj se konterkę, i tak często na poziomie 2 zagrasz, a sprzedasz jakiegokolwiek aspiracje. Na maxy 2♠ akceptowalne. Akurtat 4♠ niewygrywalne, ale bardzo dobre, więc G.

Rozdanie 8

			♠ A 8 2
			♥ A K J T 5
			♦ K 8 3
			♣ K 9
♠ 9		N	♠ 5 3
♥ Q 9 4 3	W	E	♥ 8 2
♦ T 9 6 4 2			♦ A 7 5
♣ Q 7 5		S	♣ A T 8 6 4 3
			♠ K Q J T 7 6 4
			♥ 7 6
			♦ Q J
			♣ J 2

W	N (B)	E	S (K)
PASS	1♥	PASS	1♠
PASS	2♣	×	2♦
PASS	2NT	PASS	3♠
PASS	4♣	×	4♠
all PASS			

[BS] Ja z ręką S dałbym 4♠ zamiast 2♦ ale to chyba kwestia stylu. Pojawił się temat kontr wistowych na cue-bidy: przyjęliśmy ustalenie:

- ×× = as lub renons
- PASS = brak kontroli (×× partnera = as)
- inny cue = dobrze położony król lub singiel

Czy to dobre nie wiem ale chyba tak się gra.

[KG] Wist Q♣ wypuszczał, ale zagrałam kiery z góry licząc że dama spadnie.

[KK] Dobre ustalenia, wszystko sztywniutko.

Rozdanie 9

		♠ A J	
		♥ K Q J 8 7 2	
		♦ J 4	
		♣ J T 3	
♠ Q T 8 3 2	N	♠ 9	
♥ A 5	W	♥ T 9 4 3	E
♦ 9 8 5		♦ Q T 7 3	
♣ Q 8 4	S	♣ A 9 6 2	
		♠ K 7 6 5 4	
		♥ 6	
		♦ A K 6 2	
		♣ K 7 5	

W	N (B)	E	S (K)
—	1♥	PASS	1♠
PASS	2♥	PASS	3NT
all PASS			

[BS] Zdecydowałem się na pokazanie 14+ mimo tych waletów, zostałem może i słusznie opierdolony. Jednak jestem na pierwszej w korzystnych i otwarcie 2♥ może być lekko naciągane, aby kryć bardzo szeroki przedział multi. Na + jest jednak kolor KQJ, dojście oraz wygląda na to że przeciwnik może łatwo dać lewę na wiście.

Wist 8♣.

[KG] Dla potomnych: Bartek pokazał 14+, bo gramy otwarcie 2♥♠ = 10-13. W rozgrywce nic się nie działo, po wiście 8♣ wziętym K♣ oddałam 3 trefle i A♥.

[KK] Dobra, pokazanie 14+ tą ręką to jakaś totalna obora xD

Jeśli chcecie to grajcie sobie w innym przedziale to 2♥♠ przed partią, ale wtedy multi robi się słabe. Wam się nie opłacają bloki destruktywne.

EWENTUALNIE możecie ustalić 2♥♠ blok na dobrej 5, multi z 6 i zwykłe otwarcia.

Rozdanie 10

		♠ 6 5 2	
		♥ A 8 4 3	
		♦ K 9 7 5	
		♣ A 5	
♠ K 7 4 3		N	♠ A Q 8
♥ K Q 9	W	E	♥ T 6 5 2
♦ J			♦ A 8 6 3
♣ Q J 9 7 3		S	♣ 8 2
		♠ J T 9	
		♥ J 7	
		♦ Q T 4 2	
		♣ K T 6 4	

W	N (B)	E	S (K)
—	—	PASS	PASS
2♣	×	PASS	2♦
all PASS			

[BS] Graliśmy sobie na pierwszym stole i zadziałał u mnie instynkt unikania gry w obronie. Zapolowałem lekko świrową kontrą.

Krysia musiała wynieść śmieci. Wist ♣Q zabity asem (1). ♦5 do T i J. W ściągnął 3 piki i zagrał ♥K do A (2). Ze stołu blotka karo do ♦A i kontynuacja kiera do K i kiera przebitego w ręce (3). Ściągnięty ♣K (4). Teraz trefl przeбитý bez sensu siódmką, co oddawało lewę.

Czy kolor karowy gra się do 10? Krysia policz bo ja nie umiem ale chyba rzeczywiście tak.

[KG] Przepałowałam, wyszło mi że do 10.

[KK] Co? Ja bym dla samego zdobycia informacji wziął K♣ w ręce mimo ryzyka przebitki i zagrał do K♦ w stole. Poza tym stare wyglądają jakby miał któryś stary.

Rozdanie 11

		♠ Q 6 4 3	
		♥ T	
		♦ A 5 4 3 2	
		♣ 8 6 5	
♠ K 7 2		N	♠ A J T 8 5
♥ Q 6 5	W	E	♥ A K 9 3
♦ K Q			♦ 9 7
♣ K T 7 3 2		S	♣ J 4
		♠ 9	
		♥ J 8 7 4 2	
		♦ J T 8 6	
		♣ A Q 9	

W	N (B)	E	S (K)
1♣	PASS	1♠	PASS
1NT	PASS	2♣	PASS
2♠	PASS	4♠	all PASS

[BS] Wist ♦ J do Asa, odwrót ♥ T. Rozgrywający zakreca ♠ J do Q, trefl do Asa, przebitka, claim.

Rozdanie 12

			♠ A 8 2		
			♥ Q 7 2		
			♦ A K J T		
			♣ K J 5		
♠ Q 5 3		N			♠ T 7
♥ J T 9 6 5	W		E		♥ K 8 3
♦ 8 7					♦ Q 9 3 2
♣ Q T 3		S			♣ 9 7 6 2
			♠ K J 9 6 4		
			♥ A 4		
			♦ 6 5 4		
			♣ A 8 4		

W	N (B)	E	S (K)
—	1♦	PASS	1♠
PASS	2NT	PASS	3♣
PASS	3♥	PASS	3♠
PASS	3NT	PASS	4♣
PASS	4♦	PASS	4♥
PASS	4♠	all PASS	

[BS] Otwarłem karo z czwórki bo tak się umówiliśmy. Natomiast raczej nie powinienem tak robić z 18-20, tylko z 12-14. Dałem 3NT które chciałem do gry, ale niestety było Non Serious. Na szczęście nie sprowokowałem partnerki zbyt mocno.

[KK] Otworzyłeś. Już gadaliśmy o tym z Krystynką, w sile 18-20 nawet z 5♦ nie opłaca się otwarcie 1♦.

Rozdanie 13

		♠ T 7 6 5 4	
		♥ 6 5 3	
		♦ J 7 3	
		♣ 8 2	
♠ A J 9 3	N		♠ K Q
♥ K J 8	W	E	♥ T 7 4 2
♦ Q 4 2			♦ K T 8
♣ Q 9 5	S		♣ A J T 4
		♠ 8 2	
		♥ A Q 9	
		♦ A 9 6 5	
		♣ K 7 6 3	

W	N (B)	E	S (K)
—	PASS	1NT	PASS
3NT	all PASS		

[BS] Wist ♥9 nie przemawia do mnie kompletnie. Ale co ja będę gadał, jak 9 wzięła lewą i to jeszcze z dołożoną ilościówką. To skończyło rozdanie. Ja bym wyjął karo.

[KG] A taką miałam wenę. Bardzo nie chciałam wypuścić wistem spod figury, a u Bartka mogłam liczyć na maksymalnie waleta. Natomiast faktycznie mogłam w pika.

[BS] Pik może mi podgrywać damę, której rozgrywający nie trafi. Karo żeby wypuszczało to się muszą grube dymy dziać.

[KK] ♥9 to chyba jedyna z naszych 13 kart, której nie wyciągnąłbym niezależnie od tego jak bardzo spizgany bym był. ♦5 czysta, tylko my mamy dojścia do ręki, pik nic nie wnosi.

Rozdanie 14

		♠ 52	
		♥ A Q	
		♦ T 9 6 4 3	
		♣ J T 8 4	
♠ K 9 6	N	♠ A T 4 3	
♥ K 5	W	♥ J 8 7 6 4 3	E
♦ K J 7 5		♦ Q	
♣ A K 9 7	S	♣ 3 2	
		♠ Q J 8 7	
		♥ T 9 2	
		♦ A 8 2	
		♣ Q 6 5	

W	N (B)	E	S (K)
—	—	2♦	PASS
2NT	PASS	3♦	PASS
4♥	all PASS		

[BS] Niestety odwalilem tu pajacerkę turnieju. Wist ♦9 do A i trefl do Asa. Rozgrywający usunął 2 piki na kara, przeszedł pikiem na stół i zagrał kiera do K i A. Tu trochę automatycznie wyszedłem w pika. **W** zabił królem i zagrał kiera.

No i nastąpił kasztan. Pomyślałem o promocji, bo partnerka dołożyła ♥9. Jednak nie wyszedłem w karo, bojąc się, że to wyjście pod podwójny renons, a **W** wyrzuci trefla.

Jest to niepoprawne myślenie. Jeśli **W** nie ma ♣K, wyrzuciłby przecież w trzeciej lewie trefla ze stołu, a nie pika. Zatem wyjście w karo na pewno nie wypuszcza, a daje możliwość pięknego obłożenia końcówki jako jedyni na sali.

[KG] **Ilościówkę** w karach powinienem zrzucić a nie kasztan. Aczkolwiek nie wiem czy to nie jakiś Lavinthal na K♠, którego spokojnie mogę mieć.

[KK] No bez kitu, brak ilościówki karo trup. No, potem to już nie da się odratować, bo lavinthal nie wykasuje błędnej zrzutki. Nie jest lavinthalem, ciężka pozycja. Ilość karo jest ważniejsza, a jak już 2 piki wywalił to trzeci

nie ucieknie nigdy raczej, a nawet jak ucieka to już za późno, bo na trebla wywali po wzięciu Asem. Mamy za to istotną szansę promocji. Też bym grał w pika po małym karze.

Rozdanie 15

		♠ A J 9 6 5 4 2	
		♥ K 5	
		♦ 2	
		♣ A 8 7	
♠ K 3		N	♠ 7
♥ T 7 3	W	E	♥ A Q 9 6 4 2
♦ A T 8 7 3			♦ Q J 6 5
♣ T 4 3	S		♣ 6 5
		♠ Q T 8	
		♥ J 8	
		♦ K 9 4	
		♣ K Q J 9 2	

W	N (B)	E	S (K)
—	—	—	1♣
PASS	1♠	2♥	PASS
PASS	4♠	all PASS	

[BS] Wist Q♦. Zagrałem jak przedszkolak i wsadziłem Króla natychmiast gryząc się w język (choć to nic nie zmienia ale daje szansę na błąd). Oddałem 3 lewy i przyszło trafić pika. Biorąc pod uwagę, że jeśli W ma Króla, to E wszedł na 9PC, a W nie podniósł z fitem z niezłym 7PC, zagrałem z góry.

Jest to niepoprawne, gdyż mam więcej przesłanek. Gdyby W miał 4 kiery, raczej nie spasowałby na 2♥. Zatem E ma ich 6. W nie ma także ♦ATxxxx, bo często wszedłby 3♦. E nie ma ponadto singla trefl (brak wistu).

W ten sposób E ma zwykle 1-6-4-2, a karta którą ma zdecydowanie wystarcza na wejście. Zatem przesłanka punktowa jest niewystarczająca. E nadal może mieć ♠K ♥AQxxxx ♦QJx ♣xxx, ale jest to mniej prawdopodobne.

Czy W ze swoją kartą nie powinienby podnieść w 3♥? Raczej nie. Król pik jest źle położony oraz nie mamy figury w kierach i partner może wypuścić na wiście.

Co ciekawe za 4♠ = było 20% bo sala wistowała w kiera.

[KK] I to jest dobrze przeanalizowane rozdanie. Dobra robota.

Co do 3♥ to nie ma sensu, ponieważ goście już pokazali 19pc, więc jest pozycja umożliwiające słabsze wejścia.

Rozdanie 16

		♠ A J 3 2	
		♥ T 7	
		♦ Q T 8	
		♣ 8 7 5 4	
♠ Q T 8 7 4	N		♠ 6
♥ Q J 3 2	W	E	♥ K 8 5 4
♦			♦ A J 5 3
♣ K Q 9 6	S		♣ A J T 2
		♠ K 9 5	
		♥ A 9 6	
		♦ K 9 7 6 4 2	
		♣ 3	

W	N (B)	E	S (K)
1♠	PASS	2♣	PASS
2♥	PASS	4♥	all PASS

[BS] Wist 7♣. Rozgrywający myśli 3 minuty, po czym bije w stole i gra pika do ♠T i J. Z braku lepszego pomysłu kontynuuję trefla do przebitki. S gra ♥A i blotkę, którą W bije. Następnie ściąga trefle, przebija pika, gra karo. S bez sensu wskakuje Królem wypuszczając kontrakt. Jak rozgrywający to przegrał - odeszło w zapomnienie.

[KG] Nooo booo mógł mieć singlową Q♦...

[KK] Singlową to na pewno nie, zawsze by sobie mógł przejść i zrobić coś lepszego, czy z singlową, czy z drugą. A co ważniejsze, nie może mieć składu 5441.

Rozdanie 17

		♠ A 8 7 6	
		♥ 3	
		♦ K Q 6 5	
		♣ K 8 5 3	
♠ Q J 2		N	♠ 4 3
♥ A J 7	W	E	♥ K 8 6 4 2
♦ 8 4 3			♦ T 9 2
♣ A Q 9 2		S	♣ J T 7
		♠ K T 9 5	
		♥ Q T 9 5	
		♦ A J 7	
		♣ 6 4	

W	N (B)	E	S (K)
—	1♦	PASS	1♥
PASS	1♠	PASS	2♠
all PASS			

[BS] Wist T♣. Jakaś nuda. +2.

Rozdanie 18

		♠ 96532	
		♥ A874	
		♦ A5	
		♣ 95	
♠ A4		N	♠ J7
♥ KQ52	W	E	♥ T3
♦ JT			♦ K8732
♣ T6432		S	♣ AKQ8
		♠ KQT8	
		♥ J96	
		♦ Q964	
		♣ J7	

W	N (B)	E	S (K)
—	—	1NT ^A	PASS
2♣	PASS	2♦	PASS
3NT	all PASS		

[BS] Wist K♠, który bierze ♠ 4, 6 (unblock ilościówką!) i 7. Dalej kontynuacja ♠ 8.

Czy dało się to policzyć? Otóż tak!

- Systemowo zrzutka jest ilościowa
- Brakuje nam J, 9, 5, 3, 2 - czyli 6 jest wysoka!
- Jeśli N zrzuca z trzech pików, to E musi mieć 4, w tym jednego pod stołem (dał 2♦).

Wniosek - N ma 5 pików i trzeba wyjść damą. Na szczęście bez konsekwencji.

[KK] Jak partner dał markę to wyjdźmy po prostu T, nie ma sensu Q. Tu nawet nie trzeba jakiejś szczególnej analizy, partner markuje to ma J, albo 4+ piki.

Rozdanie 19

		♠ 7	
		♥ JT 6 5 4	
		♦ K 8 7 4	
		♣ J 7 3	
♠ K J T 5 2	N	♠ A 8 6 3	
♥ Q 9	W	♥ K 7	E
♦ 6 5 3 2		♦ Q T 9	
♣ Q 6	S	♣ K T 8 4	
		♠ Q 9 4	
		♥ A 8 3 2	
		♦ A J	
		♣ A 9 5 2	

W (B)	N	E (K)	S
—	—	—	1NT
PASS	2♦	PASS	2♥
all PASS			

[BS] Wist 5♦ do T i J. ♥A, kier do K. ♣8 do Q.

No i wtopa. Wyszedłem nieco automatycznie w pika, bo stwierdziłem, że **E** na pewno nie wychodzi ósemką mając KT i jest ryzyko, że S usunie pika z dziadka. Jednak niezależnie od tego, należało zabezpieczyć się grając ♠K! A następnie trefla, który już nie mógł wypuszczać lewy.

[KG] A ja wysłałam 8♣ żeby nie sugerować rozgrywającemu tego króla, ale jeśli miałby AQ♣ nie szkodziłoby mu przepuścić, więc mogłam wyjść poprawnie.

[KK] Uwielbiam, gdy ludzie na zbliżonym do waszego poziomu zaczynają kombinować i wychodzić niesystemowo, bo to jest z reguły tak przeżabawnie głupie xD

Wiecie jak często wistuję nieodmiennie, w którymkolwiek momencie rozdania? Myślę, że 4 razy na rok. Strasznie rzadko to coś daje, lepiej nie róbcie nikogo w konia, a zwłaszcza samych siebie. Poza tym to nie jest pozycja na robienie w konia, bo z K8x też zagrasz 8.

Rozdanie 20

		♠ A 3	
		♥ A Q T 9 5	
		♦ K T 9	
		♣ Q 8 6	
♠ K 9 8 4	N		♠ T 5 2
♥ J 6 3	W	E	♥ 8 7 4 2
♦ A J 7 3			♦ 6 5
♣ K 2	S		♣ A J 5 4
		♠ Q J 7 6	
		♥ K	
		♦ Q 8 4 2	
		♣ T 9 7 3	

W (B)	N	E (K)	S
1♣	×	PASS	1♠
PASS	2♥	PASS	2NT
PASS	3NT	all PASS	

[BS] Wist 6♥, pasywny, od partnerki ♥2. Natychmiast biore to za lavinthala (ilościówka nie ma sensu). Rozgrywający gra karo z ręki.

Widzę, że trefle jadą. Policzyłem lewy jeśli puszcze: 2 piki, 5 kierów i karo = 8. Niewiedzieć czemu jednak perspektywa natychmiastowego efektownego wyjścia ♣K była zbyt kusząca.

Należało puścić, dając S szansę na błędne zagranie do Króla, które przegrywa.

[KG] Czemu ilościówka nie ma sensu...? Akurat miałam i parzyście i trefla więc nie zastanawiałam się co chcę zrzucić...

[KK] ♥6 jest mało pasywna, kiery rozwiązujesz. Ale nie ma nic dobrego, jak już to mały pik, bo K rzadko ucieka, a dziadek ma punkty, przynajmniej powinien.

NIE POWIEM WAM CZEMU LAVINTHAL

Albo powiem, ale to będą spoilery prezentacji. No trudno. Jeżeli karta wistu, lub karta dziadka bierze lewą i jest niższa od Q, czyli po prostu mała to stosuje się ilościówkę, a nie markę, ale to już wymyśliliście. W tym przypadku

ilościówka nic nie daje, mamy blotki, a partner wistuje z 3 kart i nie weźmie lewy, więc informacja o tym ile mamy kierów jest dla niego bezużyteczna. Co więcej wistował pasywnie, więc bał się otworzyć pozostałe kolory, co za tym idzie, jeśli dojdzie do ręki dalej będzie się bał, chyba że mu wskażemy w co grać. A co do wbicia się A, to trzeba baaaardzo płynnie przepuścić i powinno to być wogóle automatyczne, zbyt się podjarałeś.

Rozdanie 21

		♠ K T 7 3 2	
		♥ A 9 8	
		♦ 6 5 2	
		♣ A T	
♠ J 8 4		N	♠ 6
♥ 6 5 3	W	E	♥ K Q J 7 4
♦ K T 9 4			♦ A Q 7
♣ 7 6 2		S	♣ K J 9 5
		♠ A Q 9 5	
		♥ T 2	
		♦ J 8 3	
		♣ Q 8 4 3	

W (B)	N	E (K)	S
—	1♠	2♥	2♠
PASS	PASS	×	PASS
3♥	PASS	PASS	3♠
all PASS			

[KG] Tu puściłam widowiskowo. Wist K♥, od partnera 6. Rozgrywający ściągnął atuty, a ja mając opór przed wyrzuceniem trefla wyrzuciłam wszystkie kiery. Następnie zagrał małe karo, które wzięłam na 7♦. Byłam pewna, że jestem wpuszczona. Wyszłam treflem puszczając lewą. O K♦ mogłam wiedzieć z 6♥ Bartka, która była Lavinthalem, ale nawet o tym nie pomyślałam. Swoje.

Aczkolwiek Bartek mógł położyć T♦ zamiast puszczać, wtedy nie mam okazji do pomyłki.

[KK] Zgadza się z T♦, ale 6♥ jest ewidentnym lavinthalem, to się zgadza. Nie weźmiemy przebitki bo mając nawet $4=2=(4=3)$ zgłosimy młody po kontrze.

Rozdanie 22

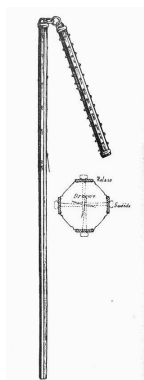
		♠ 873	
		♥ 953	
		♦ A543	
		♣ AK7	
♠ AQ52	N	♠ 9	
♥ JT4	W	♥ K762	E
♦ J		♦ KT862	
♣ Q8653	S	♣ JT4	
		♠ KJT64	
		♥ AQ8	
		♦ Q97	
		♣ 92	

W (B)	N	E (K)	S
—	—	PASS	1♠
PASS	1NT ^A	all PASS	

[BS] 1NT = inwit z fitem, 4333

Wist 6♦. Brałem piki i wychodziłem w trefla. Zdziwko jak N pokazał ♣AK.
Płaskie jak cep.

[KK] Płaskie jak cep indeed.



Rozdanie 23

		♠ T 8 3	
		♥ K J 7 6 2	
		♦ 8 5 4	
		♣ 9 7	
♠		N	♠ A K 6 5 2
♥ A Q 8 4	W	E	♥ T 5
♦ J 7			♦ T 6 2
♣ K J T 5 4 3 2	S		♣ A 8 6
		♠ Q J 9 7 4	
		♥ 9 3	
		♦ A K Q 9 3	
		♣ Q	

W (B)	N	E (K)	S
—	—	—	1♠
2♣	2♠	2NT	4♠
4NT	PASS	5♣	×
all PASS			

[KG] Po mojej stronie stołu było śmiesznie, nie mogłam sobie wyobrazić rąk przeciwników. 2NT było jakieś naturalne, inwitujące, w sumie ucieszyłabym się grając 2 (albo 3) NT. Na 4NT też prawie spasowałam, ale ja bym to musiała grać. Myślałam, że 4NT to młode, ale i tak uważam, że się dogadaliśmy.

Wist 8♠

[BS] Skok **S** w końcówkę wywołał niemałą konsternację przy stole. Musi mieć jakiś potężny układ, może 6-5 z renonsem trefl? Dużo wskazuje, że Kryśia mogła sobie ubzdurać, że 2NT to coś tam z czerwonymi. Bałam się dać 5♣, a 4NT jest dobrym zabezpieczeniem.

[KK] Pasowałbym na 2♠ i się jarał. Ale jak już Cię zaswędziała dupa to 2NT nat nie ma absolutnie żadnego sensu, musi być jakimś wariantem z fitem zwłaszcza, że 3♣ to przepych.

Rozdanie 24

		♠ Q J	
		♥ J 3	
		♦ A Q 4 3 2	
		♣ J T 9 8	
♠ A 7 5 4 2	N		♠ K T 9 6
♥ T 9	W	E	♥ A K 7 5
♦ T 9 7 5			♦ K J 8
♣ A 3	S		♣ K 2
		♠ 8 3	
		♥ Q 8 6 4 2	
		♦ 6	
		♣ Q 7 6 5 4	

W (B)	N	E (K)	S
PASS	1♦	1NT	PASS
2♥	PASS	3♠	PASS
4♠	all PASS		

[KG] Wist 6♦, oddane A♦ i przebitka.

Rozdanie 25

		♠ A Q 8 5 2	
		♥ A 7	
		♦ T 5 2	
		♣ 7 5 4	
♠ K 7 6 3		N	♠ T 9
♥ Q J 8 2	W	E	♥ K T 6 4 3
♦ 7			♦ K 4 3
♣ Q 8 6 3		S	♣ K 9 2
		♠ J 4	
		♥ 9 5	
		♦ A Q J 9 8 6	
		♣ A J T	

W (B)	N	E (K)	S
—	PASS	PASS	3♦
all PASS			

[KG] Wist 2♠

Nie no, gość miał 13, dyskusyjne to otwarcie.

[BS] ++ myślałem że miał 12.

[KK] Nie otwieramy.

Rozdanie 26

		♠ K 6	
		♥ Q T 6 5 4	
		♦ A 9 5	
		♣ Q J 6	
♠ 9 4		N	♠ A J 7 3
♥ K	W	E	♥ J 9 8 7 2
♦ Q T 7 6			♦ 2
♣ K 8 7 5 3 2	S		♣ T 9 4
		♠ Q T 8 5 2	
		♥ A 3	
		♦ K J 8 4 3	
		♣ A	

W (B)	N	E (K)	S
—	—	PASS	1♠
PASS	2♥	PASS	3♦
PASS	3NT	all PASS	

[BS] Wist 9♣. Zagrany pik do K i A, następnie trefl. Zabiłem Królem (mam wszystkie dojścia), zagrałem trefla.

Trochę gdybanie. Ale może lepiej przepuścić? Skąd rozgrywający ma widzieć, kto ma trefle? Zabicie bardzo sugeruje posiadanie ♦QT. Zresztą, N odrzucając impas karo wygrywa!

[KG] Wpisane na złą linię :(

[KK] Ja bym zabił, może ma ♥AJ i jakiś squeeze się ustawi. A i tak masz dojścia.

Rozdanie 27

			♠ Q 7 4 3	
			♥ 2	
			♦ A Q 9 5 3 2	
			♣ A T	
♠ K J 9 8		N		♠ 6 2
♥ A Q T 6	W		E	♥ 8 7 3
♦ K 8 7				♦ J 6 4
♣ K Q		S		♣ 9 8 6 5 3
			♠ A T 5	
			♥ K J 9 5 4	
			♦ T	
			♣ J 7 4 2	

W (B)	N	E (K)	S
—	—	—	2♦ ^A
2NT	all PASS		

[BS] Wist 5♦ wzięty waletem (1). Skoro mam mniej pików, to na pewno ma je S, prawda? Zagrałem kiera, w trakcie czego N wyciągnął kartę z ręki, więc położyłem ♥T, która wzięła (2). No dobra, teraz to już na 100% ma piki. Zgrywam ♣KQ (3), N bije drugiego i gra pika do Asa, N odgrywa pika którego biję Królem (4).

O zgrozo, N dokłada! Dopiero teraz przypomniałem sobie otwarcie 3♦ Giorgi'a i ogarnąłem, że on umie w bloki. Rozliczam rozdanie raz jeszcze i gram ♠9, licząc na wpust karowy. N bije i gra pika do mojej blotki (5).

To umożliwia mi drugą próbę wpustu. Oddaję ♥6 do ♥9. S musi teraz dać mi dostęp do trefli lub lewą kierową, co czyni. (6, 7). Noga. Ale z jaką historią!

[KK] Ale jak ♥T wzięła to założyłeś już, że ma kiery co nie? Tam źle Ci się napisało? Ma mieć piki i ♥KJ?

Bartoszu, nadajesz się do pisania artykułów do świata brydża.