

Wysoka licytacja dwustronna

Część 1 – opłacalne obrony

Bartek Słupik, 10.2024

UWAGA

- Niniejszy wykład oraz zawarte w nim techniki i przykłady przygotowane zostały hobbystycznie przez stosunkowo niedoświadczonego gracza.
- ~~Nie biorę odpowiedzialności~~ Teraz już biorę odpowiedzialność za negatywne skutki w Waszej edukacji brydżowej spowodowane słuchaniem tej prezentacji.
- Nie wierzcie mi na słowo i nie bójcie się mieć swojego zdania, gdyż mogę się zwyczajnie mylić w ocenie karty.
- Staram się robić wszystko w dobrej wierze, by widzieć między wami dobrego, sportowego brydża.

Punktacja w brydżu

W	N	E	S
1 ♠	3 ♦	4 ♠	?

♠ K64
 ♥ 976
 ♦ Q762
 ♣ K32

Licytuj: PASS

Bez zbyt wielu

- W brydżu mają znaczenie impy, a impy generuje punktacja, która jest bezlitosna.
- Co z tego, że prawdopodobnie mamy 11 kar na linii. Nawet dając partnerowi AKxxxxx (dużo!) tracimy zbyt dużo lew. Poza karami możemy nie wziąć nic – bez czterech!
- Nawet bez 3 to już za dużo. Kosztuje nas to 500, a końcówka przeciwnika jest warta 420.

W	N	E	S
1 ♠	P	4 ♣	X
4 ♦	5 ♣	5 ♦	P
6 ♠	P	P	?

♠ 8
 ♥ J9642
 ♦ 2
 ♣ AJ8543

Licytuj: 7 ♣

Po ile jest szlemik?

- Skontrowanie splintera w założeniach korzystnych oznacza propozycję opłacalnej obrony w kolorze splintera.
- Nie możemy precyzyjnie oszacować, ile lew oddamy. Zależy to od liczby trefli i kierów u partnera.
- W najgorszym przypadku oddamy pika, 3 kiery i karo – bez pięciu. Czy warto?
- 100, 300, 500, 800, 1100... A po ile jest popartyjny szlemik? 1430!

Bez ilu możemy być?

	Zielone	Czerwone
Kończówka (420)	-2 (300)	-1 (200)
Vul Kończówka (620)	-3 (500)	-2 (500)
Szlemik (980)	-4 (800)	-3 (800)
Vul Szlemik (1480)	-6 (1400) !!!	-5 (1400) !!!
Szlem (1510)	-6 (1400)	-5 (1100)
Vul Szlem (2210)	-8 (2000)	-7 (1700)

Pamiętajcie, że te liczby mają znaczenie tylko, jeśli kontrakt przeciwnika chodzi!





W	N	E	S
-	1 ♥	2 ♦	3 ♥
X	P	4 ♠	?





♠ A5
 ♥ QJ74
 ♦ 4
 ♣ T87643


Licytuj: PASS

Może nie chodzić!

- 5♥ nie wygląda źle – wyobraźmy sobie rękę partnera:
 ♠QTx ♥AKxxx ♦Qxxx ♣x
- Jeśli przeciwnik poprawnie zawistuje w atuta, weźmiemy 7 kierów i 2 piki – bez dwóch, może czasem trzech? A co jeśli kiery są 3-1?
- A jak się ma 4♠? Jeśli kiery są 2-2, obkładamy. Jeśli partner ma ♦A lub renons ♣ - też mamy szanse.
- Zysk z obrony, jeśli jakkolwiek jest, jest na pewno mniejszy, niż zysk przeciwnika z 4♠.

W	N	E	S
-	1 	1 	2 
4 	P	P	?

 A8
 K985
 AQ854
 K4

Licytuj: 5 

Tym razem atakujemy

- 4♠ nie chodzi, to jest pewne. Musimy jednak zapomnieć o mentalności “nie chodzi, to skontruujemy” mimo, że mamy szansę wziąć pika, kiera, 2 kara i 2 trefle – zwykle bez trzech!
- Ale mamy więcej możliwości. Czy jeśli przeciwnik nie zablokowałby, inwitowalibyśmy szlemika? Oczywiście! Zatem powinniśmy zrobić to samo teraz.

W	N	E	S
2 ♥	2 ♠	4 ♥	?

♠ KQ5
 ♥ 97
 ♦ KT9843
 ♣ 2

Licytuj: 4 ♠


Stolik spowity mrokiem

- To ciężka sytuacja. Nie wiemy, czy E licytuje 4♥ by wygrać, czy jako blok.
- Partner może dołożyć rękę typu
 ♠AJxxx ♥Qx ♦xx ♣KQxx
 z którą wpadamy bez dwóch za 300, kiedy 4♥ nie chodzi.
- Innym razem dostaniemy jednak 2 szpiczaste Asy i okaże się, że końcówki chodzą na dwie linie!
- 4♠ to odzywka **na mały obrót**. Długowalowo zwiększa EV, ale, co ważniejsze, **zmniejsza wariancję!**

Szukanie opłacalnej obrony

W	N	E	S
-	P	1NT	?

 KQ6432
 3
 7653
 94

Licytuj: 3 

Wchodzimy po pasie partnera

- Przeciwnik ma bilans na końcówkę, która prawdopodobnie wychodzi. Najczęściej zagrają w kiery.
- Musimy działać natychmiast, bo przeciwnik, znalazłszy fit w kolorze młodszym, będzie mógł się łatwiej przepchać.
- Nie boimy się grania z kontra! Jeśli wpadamy bez 3 – przeciwnikom wychodzi coś w okolicy szlemika.

W	N	E	S
1 ♥	P	2 ♣	?











♠	K976
♥	-
♦	AQT9543
♣	92





Licytuj: 2 ♦



Wchodzimy, póki nisko

- Jak to jest, że mając 3 punkty i stuprocentowe szanse na grę z kontra, decydujemy się na wejście?
- Na naszą korzyść przemawia fakt, że przeciwnik **zawsze zagra końcówkę**. Redukuje to prawdopodobieństwo “stawiania do niczego”.
- Czy nie lepiej wejść 3♦? Zwykle jest to lepsze, lecz z takim układem chcemy też pokazać nasze piki! Zrobimy to w następnej rundzie.


Wchodzenie na Two Over One

	1  – 2 	1  – 2 
X	Wistowa (!)	Wywoławcza (zwykle 5-5)
2 	NAT	
2 	 + m	 +  , ale więcej układu niż X
2 	NAT	NAT

Nasz cel to 75% szukanie obrony, a 25% wist. Liczba punktów nie ma żadnego znaczenia. Czy wchodzimy Michaelsem z xxxxx xx xxxxxx -? Bez zastanowienia!

W 2  Multi	N P	E 4  Ask Trsf.	S ?
--	---------------	--	---------------

	AQ9642
	5
	QJ74
	98

Licytuj: 4 

Wchodzimy z krótkością w ich kolorze

- Poziom 4 na 9 punktach? Czemu nie! Przede wszystkim – mamy duży układ i założenia są po naszej stronie.
- Co więcej, przeciwnik może być chętny do pójścia w 5♥.
- Oczywiście czasami zdarzy się, że postawimy 300, kiedy przeciwnikowi nic nie wychodziło. Zdarza się.

W	N	E	S
1 ♠	P	3 ♦	?

♠	3
♥	AJT83
♦	98
♣	KT542

Licytuj: 3 ♥

Wchodzimy, jeśli pokazali duży fit

- Tu też nie zagramy nigdy 3♥ bez kontry, bo przeciwnicy są sforsowani do poziomu 3♠.
- Jednak przeciwnik zwykle nie będzie chętny do kontrowania, gdyż ma za dużo pików, które my poprzebijamy.
- Jeśli przeciwnik pokazał 9-kartowy fit, mamy gwarancję fitu w innym kolorze. Dlaczego? Będzie o tym na następnej prezentacji!
- Co więcej, nadal może nam wychodzić końcówka!

W	N	E	S
1 ♥	P	3 ♦	?

♠	9
♥	6
♦	K8643
♣	KJ8532

Licytuj: 3NT

Wchodzimy kreatywnie

- Jeśli i tak planujemy licytację na jakimś poziomie, możemy użyć dowolnej niższej odzywki. Nie bójmy się wymyślania!
- 3NT pokazuje obydwa kolory i pozwala zatrzymać się na poziomie 4, jeśli przeciwnik zdecyduje się kontrować.

Wniosek:

Pierwszym krokiem do znalezienia obrony jest danie sobie szansy, pokazując swoje kolory.

Wejścia obronne są zwykle dobre, jeśli mamy duży układ.

Przeciwnik szuka
opłacalnej obrony

W	N	E	S
1 ♥	2 ♦	2NT	5 ♦
?			

♠ A
 ♥ Q7653
 ♦ J7
 ♣ KQ742

Licytuj: PASS

Poziom 5 czy kontra?




- Z jednej strony mamy ładne 5-5, jednak brakuje nam asów! 5♥ może łatwo nie iść, czy to oddając 3 topy, czy opóźnioną przebitkę trefl.
- Rozwiązaniem jest zostawienie decyzji partnerowi. Przeciwnik nie może zagrać bez kontry!

Pas forsujący

Jeśli ustaliliśmy GFa, przeciwnik musi grać z kontrą!

W	N	E	S
1 ♥	2 ♦	2NT	5 ♦
?			

- **X** = defensywna ręka – partner nadal **może wynieść!**
Nie pokazuje nadwyżek!
- 5♥ = ofensywna ręka, raczej słaba
- **PASS** =
 - 1) Nie wiem co robić
 - 2) Silna ręka **inwitująca szlemika** (wynosimy kontrę)

W	N	E	S
1 	2 	2NT	5 
?			

	A
	QJ653
	J7
	AKQ64

Licytuj: PASS

Pas forsujący – inwit do szlemika

- Punkty się zgadzają, ale co z asami? Żeby szlemik miał sens, partner musi dostarczyć 2 asy, najlepiej krótkość karo, a nawet to może nie wystarczyć.
- Nie możemy sami przesądzić szlemika. Jedynym sposobem na inwit jest użycie pasa forsującego.

W	N	E	S
1 ♥	2 ♦	2NT	5 ♦
P	P	5 ♥	P
?			

♠ A
 ♥ QJ653
 ♦ J7
 ♣ AKQ64

Licytuj: 5 ♠

A co, jak partner nie da kontry?

- Partner trochę zepsuł nam nasz piękny plan. Teraz to my musimy podjąć decyzję, co grać.
- Jednak to, że partner nie skontrolował, pokazuje **ofensywnie zorientowaną rękę**. Składają się na to zwykle figury w naszym kolorze i krótkość w kolorze wroga.
- Krótkość karo jest niemal pewna. A co, jeśli partner dołoży renons? Mamy miejsce, żeby to sprawdzić!

W	N	E	S
1 ♥	2NT	3 ♦	5 ♦
?			

♠	AT32
♥	AKQJ74
♦	-
♣	KQ7

Licytuj: PASS

Sekwencja z inwitem

- Mamy bardzo ciekawą kartę, której niewiele potrzeba do szlemika, a możliwy jest nawet szlem.
- Z drugiej strony, jeśli partner dołoży bezużyteczną figurę karo, możemy przegrać 5♥.
- Jednak jest pewien kłopot – czy po inwicie jest pas forsujący? Jeśli przeciwnik **przeskoczył naszą końcówkę** – tak!




W	N	E	S
		1 ♠	2 ♥
2 ♠	4 ♥	4 ♠	?

♠ 98
 ♥ AJ853
 ♦ AK
 ♣ Q95

Licytuj: PASS

Czy to jest próba obrony?

- Partner zalicytował końcówkę, ale mógł to zrobić też zaczynając od 2NT lub 3♠.
- Pas **nie jest** forsujący! Obie strony mają układ, a nawet 4♥ nie musi wychodzić.
- Na kolejnym wykładzie poznacie techniki statystyczne, które pomagają w takich problemach.
Ale ogólna reguła mówi, że w takich sytuacjach licytujemy wyżej tylko mając **niepokazany układ**.

W	N	E	S
1 	2 	2NT	4 
?			

	QJ
	KJ653
	Q62
	QJ6

Licytuj: X

Trzymamy się ustaleń!

- To jedno z najbardziej obrzydliwych otwarć w naszej historii. Co z tego!
- Musimy skontrolować, bo partner pomyśli, że nasza ręka jest ofensywna i odleci, może nawet do szlemika.

W	N	E	S
1 ♥	2 ♦	2NT	3 ♦
?			

♠ AQ43
 ♥ AK653
 ♦ 986
 ♣ 6

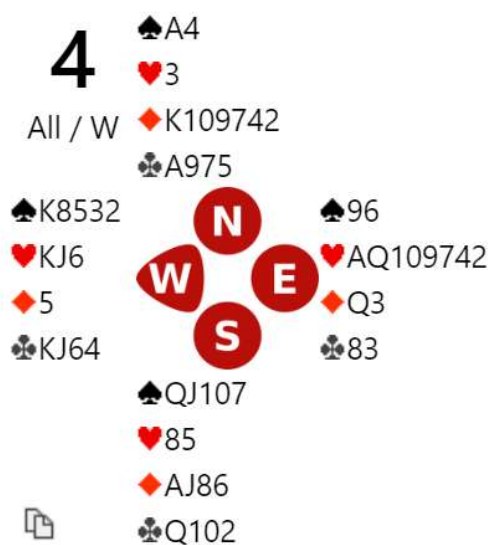
Licytuj: PASS

Dużo miejsca na licytację szlemikową

- W tej pozycji nie ma sensu używać PF jako inwitu do szlemika – mamy jeszcze 2 poziomy, by złapać bilans.
- Ważniejsze jest pokazanie składu, na co przeciwnik zabrał nam miejsce.
- Jeśli mamy ustalony fit i GF, na poziomie 3 pas forsujący pokazuje krótkość **lub** wyłączenie w kolorze przeciwnika!





Przykłady z życia

W	N	E	S
1 ♠	2 ♦	3 ♥	4 ♦
4 ♥	5 ♦	P	P
X	P	P	P



Źle ustawiony pas forsujący

- Choć z ręką E prawdopodobnie końcówka będzie dobra, a 2♥ to grube niedolicytowanie, odzywka 3♥ niesie ze sobą przedstawione konsekwencje.
- Żeby nie doprowadzać do takiej sytuacji, należy zalicytować 4♥ od razu. To pokazuje duży układ i nie ustawia PF.

W	N	E	S
P	1 	4 	5 
5 	P	P	?



-



863



9875



AQJ942

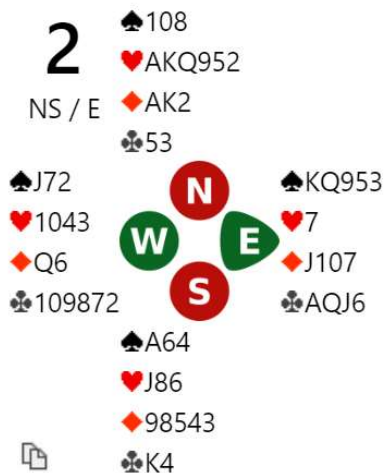
Licytuj:

6 

Ustalenia na logikę

- Pas? NIE! Czy przeciwnik licytuje 5♠, aby wygrać? Raczej nie, przecież jest po pasie. Zapewne ma potężny fit i mało defensywy przeciwko 5♣.
- Pas partnera jest zatem forsujący! Jest taki zawsze, jeśli widać ponad wszelką wątpliwość, że przeciwnik nie może grać bez kontry.
- Partner nadal może mieć (i często ma) 18+, albo nawet otwarcie z naturalnych trefli.

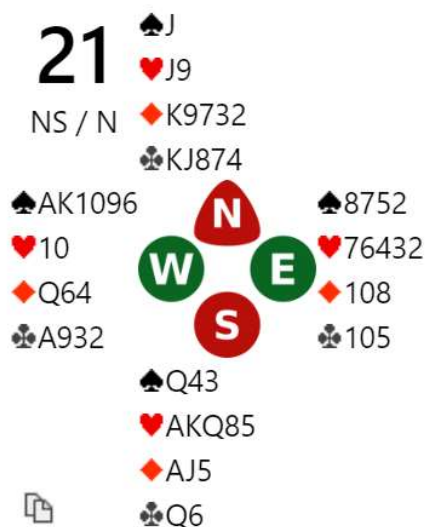
W	N	E	S
-	-	1 ♠	P
P	X	2 ♣	2 ♦
3 ♣	3 ♥	P	4 ♥
4 ♠	P	P	X



Zlokalizowany podwójny fit

- Podwójne fity powodują, że w rozdaniu obie strony biorą więcej lew w swoje kolory.
- Dlatego przeciwnik znalazł świetną obronę, która na pierwszy rzut oka (nie wiedząc o treściach) wydaje się słaba.
- Powinienem być wznowić 3♥, co zablokowałoby przeciwnika, a pokazało rękę o podobnym charakterze.

W	N	E	S
-	P	P	1 ♥
1 ♠	X	P	2 ♠
P	4 ♥	P...	



Pasywność w korzystnych jest zła

- E ma zero punktów, lecz czterokartowy fit i małe blotki kier. Prawdopodobnie, mimo podziału 5-0, nie wyprodukują one żadnej lewy.
- Koniecznie należy skoczyć w 3♠, bo utrudnia to licytację przeciwnikowi oraz umożliwia znalezienie dobrej opłacalnej obrony!

W	N	E	S
1NT	P	2♦	2♥
3♥	3♠	4♥	P
P	4♠	X...	



Czasami się pomylimy

- Czy iść w obronę – to trudna decyzja. Oczywiście nie zapłacimy więcej niż 300, ale czy 4♥ idzie? Mamy dość sporo defensywy. Jeśli partner ma Asa pik i figurę trefl, przeciwnik może nie mieć lew.
- 4♠ ma też dodatkową zaletę, że przeciwnik czasem źle oceni sytuację, pójdzie w 5♥ i przegra.
- Tak na prawdę powinniśmy **zastanowić się kółko wcześniej**. Jeśli chcemy iść w obronę – trzeba postawić przeciwnika przed maksymalną presją.

W	N	E	S
-	2 ♦	4 ♥	4 ♠
5 ♥	P	P	P

29

All / N

♠ 7652
♥ 32
♦ AK976
♣ 104



10

7 11

12

Renons w kolorze przeciwnika

- Z perspektywy E mamy kartę, której nie prakuje wiele do końcówki. Dwa młode Króle i da się grać. Nie należy dawać partnerowi szansy na pomyłkę i od razu wejść 4♥.
- W staje przed problemem – E pokazał raczej układ i 4♠ może wychodzić. Tak samo może 5♥ - w końcu przeciwnik ma AKQJ pik które nie wezmą lewy!
- Po wyobrażeniu sobie karty partnera ♠- ♥AKQxxxx ♦Qx ♣Qxxx decyzja o zalicytowaniu 5♥ jest łatwiejsza.

Zapraszam na część 2

Mam nadzieję, że uda się jeszcze przed MPJ!