

Żaczek 30.09.24

Krysia & Bartek

October 10, 2024

Rozdanie 1

♠ T 8 5 4 2			
♥ K 3			
♦ K J 3			
♣ K J 7			
♠ A K J 6	N	♠ Q 7	
♥ T 7 6 4	W	♥ A 2	E
♦ A 8		♦ T 9 7 6 5	
♣ A T 4	S	♣ Q 9 6 3	
♠ 9 3			
♥ Q J 9 8 5			
♦ Q 4 2			
♣ 8 5 2			

W (K)	N	E (B)	S
—	PASS	PASS	PASS
1NT	all pass		

[KG] Bartek z 8pc zdecydował się nie inwitować, 3NT po dość oczywistym wiście pikowym (u nas ♠4) niestety czapowe. Po innym też idzie, chociaż nie tak bezproblemowo.

[KK] Pasowanie w 8pc na 1NT partnera jest w pełni uzasadnioną decyzją, aczkolwiek tutaj mamy świetne 8pc. Druga ♠Q nie traci na wartości po otwarciu 1NT partnera, a do tego posiadamy T9765 jako źródło lew z dużą

ilością potencjalnych dojsć. PASS w tym przypadku nie jest poprawny, ale warto pasować w niektóre ręce z 8pc.

Rozdanie 2

		♠ J 6 5 3 2	
		♥ 5	
		♦ K J 6	
		♣ K Q 5 3	
♠ A Q		N	♠ 8 7 4
♥ Q 6 2	W	E	♥ A K 8 4 3
♦ A 9 5			♦ Q 8 2
♣ A J T 6 2	S		♣ 9 7
		♠ K T 9	
		♥ J T 9 7	
		♦ T 7 4 3	
		♣ 8 4	

W (K)	N	E (B)	S
—	—	PASS	PASS
1♣	1♠	×	PASS
2NT	PASS	3♣ ^A	PASS
3♥	PASS	4♥	all pass

[KG] Tu niestety zlagowałam w licytacji, chyba ze względu na wejście przeciwnika – pokazałam 4 kiery. Na szczęście po systemowym 3♦ (3 kiery) też kończymy w 4♥. Wist ♣K pomógł, bez niego pewnie starałabym się impasować trefle zamiast liczyć na wejście 1♠ z piątego wałka. Ściągnęłam 2 kiery i zagrałam trefla. N wyszedł w pika, po raz kolejny ułatwiając mi zadanie. Oddałam ♥J, ♣Q i ♦K.

[KK] Tutaj na szczęście nie ma 17pc na 4432 bez potencjału na lewy. Ale nie mamy lew!!! Mamy potencjał lewowy, dobry kolor treflowy, ale nie bardzo dobry. Pojedyncze zatrzymanie w czerwonych, niewsparte blotkami poza ♦9. Po 1NT też byście doszli do 4♥. Inna ręka? KQ K . Idealne wartości, 3NT na impasie do inwitu. ♣K ♦K ♥J. 7pc, brak inwitu, ale końcówka jest na trafieniu trefla i impasie pik, a gramy na maxy. Najchętniej dałbym Ci

bana na otwieranie ♣1 w 17pc, ale czasami trzeba, więc tego nie zrobię. Otwarcie 1NT zajmuje z dobrej ręki, blokuje wszelkie wejścia, np takie, które wskazują wist. Ogranicza przepływ informacji między przeciwnikami. Jest najpotężniejszym, najbardziej despotycznym i dominującym otwarciem w brydżu. Dużo częściej naciągamy 14pc do otwarcia 1NT niż 17 do otwarcia 1♣♦. Wyjątkami są ręce z kolorami starszymi, z którymi otwarciem 1NT łatwo omijamy końcówki w kolory starsze, ale wasz system nawet nie walczy z tym problemem. Optymalnie jest otwieranie 1NT z 5 starszą w siłę (14)15(16)pc, a 1♥♠ w siłę 16-17.

Rozdanie 3

			♠ A Q 6 5		
			♥ Q 9 7		
			♦ K 8 2		
			♣ J 9 7		
♠ K J T 7		N		♠ 9 8 4 2	
♥ 8	W		E	♥ A K T 5 4	
♦ A T 7 3				♦ Q 9	
♣ K 8 3 2		S		♣ 6 4	
			♠ 3		
			♥ J 6 3 2		
			♦ J 6 5 4		
			♣ A Q T 5		

W (K)	N	E (B)	S
—	—	—	PASS
1♦	×	1♥	PASS
1♠	PASS	2♠	all PASS

[KG] Otwarłam z 11pc i po raz trzeci wylądowałam na rozgrywce. Z pałą na N zupełnie się nie zgadzam. Na 1♥ niestety musiałam dać forsujące 1♠ (nie chciałam grać z punktami przed N z naciągany otwarcie i niedzielącymi się atutami i singlem w kolorze partnera).

Na szczęście po raz kolejny wszystko stało i jeszcze wist wypuścił nadróbkę.

Wist ♠5 wzięty w stole, karo wzięte ♦K, trefl do asa. Przebiłam karo i 2 trefle w stole, kiera w ręce, na koniec oddając 2 piki.

[KK] Otwarcie nawet się trzyma, ale skład 4441 to najbardziej niewygodny, sussy skład jaki może być i ciężko się na nim licytuje, więc w 11pc można spasować, aczkolwiek masz bardzo ładną kartę. Kontra na N ekstremalnie agresywna i nie widać co miałyby wniesć. Lokalizacja i jakość honorów w najlepszym wypadku średnia, a do tego skład 4333. Jedyne co ją broni to pierwszorzęczny pas partnera, ale to i tak bezcelowe pokazywanie rozkładu siły przeciwnikom.

Rozdanie 4

		♠ A K T 5	
		♥ 6 3	
		♦ Q 7 3	
		♣ 7 5 4 3	
♠ J 9	N		♠ Q 6 4
♥ A K 7 2	W	E	♥ J 9 8
♦ K T 9 4			♦ A J 6
♣ Q 8 2	S		♣ A J T 6
		♠ 8 7 3 2	
		♥ Q T 5 4	
		♦ 8 5 2	
		♣ K 9	

W	N (B)	E	S (K)
1♣	PASS	2♠ ^A	PASS
3NT	all pass		

[KG] Wist ♠A, dołożone ♠7 (demarka...? Może wsm powinienam markę, jako że mam cztery piki?). Bartek zmienił atak na trefla, wzięłam na króla i zagrałam w kiera. Rozgrywający wziął na ♥8 i na prawdę nie wiem dlaczego wziął tylko swoje...

[KK] O kurde, prawie że przykład z prezentacji xD

Przy zrzutce jakościowej nie myślimy o tym co mamy, tylko czy chcemy kontynuacji. Partner wistuje ♠A, czyli ma 4, lub 3 piki. Niezależnie od tego ile, chcemy kontynuacji. ♠Q i tak weźmie lewę. Nie musimy mieć figury, żeby markować. Skoro chcemy kontynuacji możemy dać markę. To znaczy musimy. Poza tym czemu 7, mamy 8. Nie ma zrzucania drugiej karty od góry jako 75% demarki. Zrzucamy markę, albo demarkę. Jednoznacznie. Nie robimy partnerowi wody z mózgu.

Rozdanie 5

			♠ K 5		
			♥ A 7		
			♦ 9 8 7 6 3 2		
			♣ J 5 4		
♠ J T 9 7 6 4		N			♠ A Q 8 2
♥ Q T 8	W		E		♥ J 4
♦ J 4		S			♦ A K T
♣ A 7					♣ K Q T 8
			♠ 3		
			♥ K 9 6 5 3 2		
			♦ Q 5		
			♣ 9 6 3 2		

W	N (B)	E	S (K)
–	PASS	1♣	2♥
2♠	PASS	3♥	PASS
3NT	PASS	4♠	all pass

[KG] Z 64 Mimo słabego koloru zdecydowałam się blokować (choć chyba nie mam na blok w tych założeniach?). Wist w karo (z nadzieją na przebitkę?) wypuścił (+3). Za zagranie asa kier przemawia brak antykontry na 3♥, ale jeśli faktycznie biorę przebitkę karową to po wiście asem nie będę miała dojścia. Rozgrywający mógłby też mieć ♥K, w końcu pokazał trzymanie, ale ja miałam do dyspozycji antykontrę. Chociaż może nie dałabym jej z perspektywą 3NT i szóstym QJT...?

Natomiast myślę, że z renonsem karo mogłabym dać na koniec pałę wistową, licząc, że Bartek ma długość i się domyśli (chyba że pała jest jednoznacznie na trefla?).

[BS] Tak, pas na 3♥ jest oczywisty ale weź tu pasa zauważ xdd
Pała jest wistowa na domyśl się i niekoniecznie musi być poprzedzona antykontrą. Może jeszcze 3 razy i będę widział takie pasy. W karo, bo źle policzyłem atuty i myślałem, że jak wezmę na ♠K to dostaniesz klepę.

[KK] 8pc+25pc=33pc. Partnerka blokowała, brak antykontry=♥K co najmniej. Zostaje jej **maksymalnie** 4pc.

- Nie ma na blok, za mało lew. ♦Q w treflach by przeważyla.

♠ T 7 4
 ♥ 7 6 3
 ♦ 7 6 4 3 2
 ♣ 6 5

♠ K J
 ♥ T 9 2
 ♦ A K T 8
 ♣ J T 7 2

N
 W E
 S

♠ 9 8 5 2
 ♥ A Q 5
 ♦ Q 9 5
 ♣ A K Q

♠ A Q 6 3
 ♥ K J 8 4
 ♦ J
 ♣ 9 8 4 3

W	N (B)	E	S (K)
—	—	1NT	2♣ ^A
3NT	all pass		

[KG] Trochę mi się nudziło i w zielonych z przyzwoitymi punktami weszłam $2\clubsuit = \heartsuit$ z 44. Ja z ręką **W** dałabym kontrę, ale może założenia zachęciły przeciwnika do 3NT. Wist $\spadesuit 3$ wzięte królem. Rozgrywający ściągnął trefle i kara. Wypuściło wyrzucenie na trefla $\spadesuit T$ – skończyłam w przymusie wpustkowym, chyba mogłam jeszcze uratować sytuację singlując króla kier (ale też mogło wypuścić?). Zostawienie $\spadesuit T$ skończyłoby się tak samo, bo żeby zerwać przymus musiałabym wyrzucić damę pik zostawiając $\spadesuit A6$. Z ilościówek powinnam znać cały skład, ale skąd mam wiedzieć o $\spadesuit T$...?

[KK] Prawidłowe wejście, na maxy.

Nie dajemy kontry, patrzymy na założenia.

Obrona zbyt high level. Pewnie można myśleć o marce w pierwszej lewie i później pokazaniu składu, żeby wywalić ♠Q.

Rozdanie 7

<p> ♠ T 8 4 ♥ J ♦ A K J 9 4 3 ♣ J 5 3 </p>			
<p> ♠ J 9 7 ♥ 6 4 3 2 ♦ Q T 6 ♣ 9 8 6 </p>	<p> N W S </p>	<p> ♠ K 5 3 2 ♥ Q 9 7 5 ♦ 7 ♣ T 7 4 2 </p>	
<p> ♠ A Q 6 ♥ A K T 8 ♦ 8 5 2 ♣ A K Q </p>			

W	N (B)	E	S (K)
—	—	—	2 ♣ ^A
PASS	2 ♦ ^A	PASS	2NT
PASS	3 ♠ ^A	PASS	3NT
PASS	4 ♦	PASS	4 ♥
PASS	5 ♥ ^A	PASS	5NT
PASS	7NT	all PASS	

[KG] 7NT bez ♦Q ale trzeba było gonić Pawła. Na 6NT się bierze nadróbkę, a 7 się przegrywa :(bezpiecznie na -1 się nie opłaca jak wiadomo że cała sala ugra 6NT. Grałam kara w stronę stołu, ale babka na W dokładała beznamiętnie (tak, wiem, że Kacper by trafił).

[BS] E do pierwszego karo dołożył siódmkę, jakby miał Q7 to by se ją zostawił, żeby umożliwić ci wzięcie piwa.

[KK] Nie rozumiem dlaczego na 6NT się bierze nadróbkę, ale może wy znacie jakieś sekrety, których ja nie znam.

Jeszcze nie wiem z jakich przesłanek przystolikowych, ale bym trafił.

[KG] Już wyjaśnione, dobrze napisałam z tą nadróbką.

Rozdanie 8

		♠ A 9 6 5 4	
		♥ 5 4 2	
		♦ Q 5 4	
		♣ K 6	
♠ K		N	♠ 3
♥ 9 8 7	W	E	♥ Q T 6 3
♦ 8 3 2			♦ A K J T 9 7 6
♣ A 9 7 4 3 2	S		♣ 5
		♠ Q J T 8 7 2	
		♥ A K J	
		♦	
		♣ Q J T 8	

W	N (B)	E	S (K)
3♣	PASS	PASS	3♠
PASS	4♠	5♦	PASS
PASS	5♠	all pass	

[KG] W sumie jak pas jest forsujący, to ja powinnam wynieść. Wist 3♦, impas kier, +1. Nie znaleźli przebitki.

[KK] PASS jest forsujący, bo opsy robią sobie jaja, a to my mamy przewagę siły. Można 3NT i wynieść w 4♦. Albo po prostu 5♦ z bomby.

Rozdanie 9

		♠ J 7	
		♥ K Q J	
		♦ A T 7 6 5	
		♣ A J T	
♠ A 6 5 2	N	♠ T 9 4	
♥ A 8 6 2	W	♥ T 7 5 4	
♦ Q 2		♦ J 9 3	
♣ K Q 4	S	♣ 9 5 2	
		♠ K Q 8 3	
		♥ 9 3	
		♦ K 8 4	
		♣ 8 7 6 3	

W N (B) E S (K)
 – 1NT all PASS

[KG] Tym razem ja nie inwitowałam z 8... +2, wist ♥7.

[KK] Dobrze 8, sztywniutki inwit. Chociaż bliżej pasa niż ręka Bartosha. Jakby zrobić z tego 4333 i może wykasować kilka 8 też bym spasował.

Rozdanie 12

		♠ Q6	
		♥ 953	
		♦ A Q92	
		♣ A864	
♠ K432		N	♠ J987
♥ 4	W	E	♥ A K762
♦ K T765			♦ 3
♣ J95		S	♣ Q T7
		♠ A T5	
		♥ Q J T8	
		♦ J84	
		♣ K32	

W	N (B)	E	S (K)
PASS	1♣	1♥	1NT
PASS	PASS	×	×
2♦	×	2♥	PASS
2♠	PASS *	PASS	×
all PASS			

[KG] Pała na 1NT jest co najmniej dziwna.

Został wezwany sędzia na namysł (*), ale moja decyzja była od niego niezależna. Bartek wiedział, że nie mam 4 pików, a przeciwnicy mają fit i myślał nad wrzuceniem 2NT. Wist ♣A, marka ♣2, Zmiana na 5♥, zabite asem. ♦do króla, wzięte asem. Pod koniec Bartek wyszedł po podwójny renons w ♣, co chyba nie miało znaczenia, ale było fajne i zmusiło rozgrywającego do nadbicia mojej ♠5 królem.

Finalnie -1, 2NT okazało się być lepsze.

[BS] W rozgrywce nic się nie działo ale miałem straszną padakę i liczyłem wszystko 3 razy. Co do licytacji to widzę, że 2♠ jest bez jednej, bardzo rzadko -2. Ale boję się że nie mamy lew na 2NT. Znam skład wznawiającego, więc na wznówkę musi mieć co najmniej niezłe kolory. Biorą pewnie 6 lew w kolorach starszych, a my nie mamy źródła lew, bo karo się nie dzieli, a trefli mamy za mało.

[KK] Nie rozumiem połowy waszych odzywek. Co to jest za sztuczka z 1NT? Nie daję inwitu, bo może będą w 2♥ to ich pierdolniemy. Żarcik, nie kontrujemy 2♥. ♠♠ nie forsuje nas w sumie do niczego, bo ta sekwencja z 1NT i ♠♠ nie ma żadnego sensu, ani prawa bytu, więc uznałbym, że każda kontra jest po prostu karna, ale takiej licytacji to nie ma. Jakby poszła sensowniejsza sekwencja typu 1♣ – 1♥ – 1NT – ♠ – ♠♠ uznałbym, że jesteśmy sforsowani do 2♠, to może zbiec. Chyba nigdy w sekwencji z ♠♠ na 1NT nie jesteśmy sforsowani do 2NT. No, ale tu nic nie ma sensu, więc nawet nie wiem co mam o licytacji powiedzieć. Na oko nielicytowanie 1NT w 11 zajebistych punktów z opozycją rozwiązałoby każdy problem. Ku zaskoczeniu licytowanie tego co się ma bywa najlepszą opcją.

Rozdział 13

♠ K T 5
 ♥ J T 4
 ♦ K 8 3 2
 ♣ 8 6 2

♠ J 8 6 2		N		♠ A Q 7 4
♥ K 6 5			E	♥ A 8 7
♦ Q 6	W			♦ A 5 4
♣ A 9 5 4		S		♣ K J 3

♠ 93
 ♥ Q932
 ♦ JT97
 ♣ QT7

W	N (B)	E	S (K)
—	PASS	1♣	PASS
1♠	PASS	2♦ ^A	PASS
2♥ ^A	PASS	4♠	all pass

[KG] Wist , -1.

Rozdanie 14

			♠ 5 3 2		
			♥ J 2		
			♦ A 9 4		
			♣ K J 8 6 3		
♠ Q J 7		N			♠ T 9 8 4
♥ Q 8 7 6 4	W		E		♥ A K 5 3
♦ J 8					♦ T 3
♣ Q T 5		S			♣ A 7 2
			♠ A K 6		
			♥ T 9		
			♦ K Q 7 6 5 2		
			♣ 9 4		

W	N (B)	E	S (K)
—	—	1♣	1♦
1♥	2♦	2♥	3♦
3♥	all pass		

[KG] ♦A, ♦, ♠A, dorzucone ♠5, i właściwie widzieć, że jest duże, chyba że Bartek miałby ♠Q5, a rozgrywająca dołożyła ♠7 zamiast ♠2 lub 3, żeby mnie zmylić. Uznałam odruchowo, że ♠5 jest mała, ściągnęłam króla, i rozgrywająca oddała jeszcze tylko ♣K, -1 zamiast -2. A 4♦ było swoje (na trafieniu trefla), może mogłam wrzucać...?

[KK] Sprzedawaś dokładnie to co miałaś przez 3♦, 4♦ jest statystycznie złe. Analizujemy blotki.

Rozdanie 15

		♠ T 9 8 4	
		♥ A 8 2	
		♦ J T	
		♣ T 6 4 2	
♠ A J 7		N	♠ Q 6 3
♥ T 9 4	W	E	♥ K J 7
♦ K 9 6			♦ A 7 4
♣ Q 9 5 3		S	♣ A J 8 7
		♠ K 5 2	
		♥ Q 6 5 3	
		♦ Q 8 5 3 2	
		♣ K	

W	N (B)	E	S (K)
—	—	—	1NT
PASS	3NT		
all pass			

[KG] Zdecydowałam się na wist kierowy, a nie karowy. Wzięliśmy 3 kiery, karo i ♣K. Po karowym wzięlibyśmy 3 kara, 2 kiery i (prawie na pewno) ♣K.

[KK] Bardzo dobry wist, nie szukali starych.

Rozdanie 16

		♠ J T 5	
		♥ 8 7 2	
		♦ 9 8 6 5	
		♣ A 7 2	
♠ 8 7 3		N	♠ A 4
♥ Q T 3	W		♥ J 9 5
♦ K T 4 2		E	♦ Q J 7
♣ Q T 8		S	♣ K J 9 6 5
		♠ K Q 9 6 2	
		♥ A K 6 4	
		♦ A 3	
		♣ 4 3	

W (K)	N	E (B)	S
PASS	PASS	PASS	1♠
PASS	2♠	PASS	4♠
all pass			

[KG] Jeśli przeciwnicy mają w systemie drury, to wrzucenie końcówki lekko świrowe. Tym razem udało mi się nie wypuścić wistem, chociaż pewnie logiczniej byłoby wyciągnąć pika (ale niewiele tu brakuje żeby pik wypuszczał). -1.

[BS] No ja bym wyjął pika w momencie kiedy S wyjął 4♠ z boxa.

[KK] Wist w pika wydaje się być automatyczny, najbezpieczniejszy.

Rozdanie 17

		♠ T 9	
		♥ A K 6 4	
		♦ 2	
		♣ A K Q 8 6 4	
♠ A 8 3		N	♠ Q 7 6 2
♥ Q 5 2	W	E	♥ J 3
♦ A K Q T			♦ J 9 7 6
♣ 5 3 2		S	♣ J T 9
		♠ K J 5 4	
		♥ T 9 8 7	
		♦ 8 5 4 3	
		♣ 7	

W (K)	N	E (B)	S
—	1♣	PASS	1♦
PASS	2♣	PASS	2♥
PASS	4♥	all pass	

[KG] Wist ♦A, dorzucone 7? Uznałam to za Lavinthala na pika i bojąc się, że Rozgrywający łatwo wyimpasuje moją damę kier i zbierze dzielące się trefle, wyszłam ♠A, oszczędzając rozgrywającemu konieczności zgadywania pika, swoje. Do ♠A dostałam ♠2, więc tym bardziej liczyłam na króla u partnera.

[BS] Do ♦A wyrzuciłem środkowe, nw czy mam przesłanki, że akurat zostanie wzięte za wysokie. Chciałem kontynuacji kara, przypominając sobie podobne rozdanie sprzed paru miesięcy, gdzie rozgrywający miał renons trefl. Wtedy trzeba natychmiast skrócić stół i jeśli S musi oddać atuta dostaje drugi skrót i trefle idą spać do łóżeczka. ♠2 bo myślałem że masz króla ale idk.

[KK] Wszystko elegancko. Dobrze, że ♠A, a nie blotka.

Rozdanie 18

		♠ A Q 6 4	
		♥ 5 4	
		♦ K Q T 6 5	
		♣ T 3	
♠ 8 3		N	♠ T 9
♥ A 8 7	W	E	♥ K Q J
♦ 8			♦ A 9 7 4
♣ A Q 9 8 7 5 4	S		♣ K J 6 2
		♠ K J 7 5 2	
		♥ T 9 6 3 2	
		♦ J 3 2	
		♣	

W (K)	N	E (B)	S
—	—	1♣	2♥ ^A
3♣	PASS	3♦	PASS
3NT	PASS	5♣	all pass

[KG] Powinnam dać 4♣ zamiast 3NT, ale na szczęście partner uratował kontrakt bojąc się o piki. 5♣ czapowe.

[BS] Typiarz wszedł 2♥ = kiery i inny, stąd mój pomysł z pikami.

[KK] Nie musicie losować. Zakładam, że 3♣ było naturalne i 3♦ również? Jakies z wartości? No nie wiem, tak czy inaczej można dać 3♥ jako 3ci kolor, jeśli zostają 2 kolory to pokazujemy zatrzymania. Wtedy Bartek może dać 3♠; półtrzymanie, 3NT; trzymanie pik, 4♣; brak trzymania i byście wszystko wiedzieli. Tak na dobrą sprawę 5♣ to decyzja wynikająca z braku zaufania.

Rozdanie 19

		♠ J 8 5 3 2	
		♥ K J	
		♦ K J 9	
		♣ J 9 2	
♠ A 9	N	♠ K Q 6	
♥ T 8 7	W	♥ A Q 6 5 3	
♦ T 7 6		♦ A Q 4 2	
♣ A K 8 5 3	S	♣ 7	
		♠ T 7 4	
		♥ 9 4 2	
		♦ 8 5 3	
		♣ Q T 6 4	

W (K)	N	E (B)	S
PASS	PASS	1♥	PASS
2♣	PASS	4♣	PASS
4♥	all pass		

[KG] No otworzyć to trzeba było. Na 4♣ też mogłam 4♦, niby last train ale jakoś głupio mi było bez cue ♦ i z ♣AK do krótkości. Raczej i tak kończymy w 5♥. A szlemik bardzo mierny. Wist ♣4, +2.

[BS] Zrolowałem se lewą, bo zapomniałem, że istnieje coś takiego jak KJ sec i trzecie karo przebiłem dychą.

[KK] Z W na prawdę poszedł PASS na otwarciu? Poza tym wszystko spoko, ale PASS? Raz w życiu widziałem bardziej zamulającego pasa w 11pc. Chociaż nie, ten jest imponujący xD

Rozdanie 20

		♠ T 9 7 6	
		♥ 9	
		♦ K J 8 7 6 5	
		♣ T 2	
♠ A K 5 2	N	♠ 8 4 3	
♥ K T	W	♥ Q J 8 4 2	
♦ T 9 2	E	♦ 4 3	
♣ Q 9 7 6	S	♣ J 8 5	
		♠ Q J	
		♥ A 7 6 5 3	
		♦ A Q	
		♣ A K 4 3	

[KG] Rozdanie na Pluteckich, dociągnęli do 5♦ bez bilansu, idzie. Ale 3NT lepsze, na podziale kar, a jeszcze wist w pika wypuszcza nadróbkę.

Rozdanie 21

		♠ A J 4	
		♥ A 8 5	
		♦ Q J T 7	
		♣ 8 6 4	
♠ 2		N	♠ K Q 8 7 6 5
♥ 7 6 4	W	E	♥ K J 9 3
♦ A 8 4 3 2			♦
♣ A 5 3 2	S		♣ T 9 7
		♠ T 9 3	
		♥ Q T 2	
		♦ K 9 6 5	
		♣ K Q J	

W (K)	N	E (B)	S
—	1♣ ^A	1♠	1NT ^A
PASS	2♦	2♥	3♦
all PASS			

[KG] Myślałam nad pałą, mogło iść ale raczej widać, że ciężko. Pluteccy pokazali 10-14 po obu stronach.

Wzięliśmy pika, przebitkę, dwa asy i kiera. Wist ♠K. Na asa trefl dostałam wysoką zrzutkę, żeby nie wychodzić w kiera, wyszłam i tak, ale to chyba nic nie zmienia.

[BS] Rozwiązaliśmy mu kiery. Piki nie uciekają, przebitki nie ma.

[KK] Nie wiem czy bym nie wznowił kontrą na Pluteckich na maxy. Mamy petardę układową, a partner może tylko na to czekać. Po prostu głupio z takim układem odpuszczać. To byłby pewnie rodzaj ekstremalnie ostrej kontry atakująco-obronnej.

Rozdanie 22

		♠ A 5	
		♥ A J 8 7	
		♦ J 8 4 2	
		♣ A T 9	
♠ T 9 7 6 4 2	N	♠ K Q J 3	
♥ 6 4 3	W	♥ 9 2	E
♦ 6 3		♦ K T	
♣ 8 2	S	♣ K Q J 6 5	
		♠ 8	
		♥ K Q T 5	
		♦ A Q 9 7 5	
		♣ 7 4 3	

W (K)	N	E (B)	S
—	—	1♣	1♦
PASS	1♥	1♠	2♥
3♠	×	all PASS	

[KG] Z 1♠ się zgadzam, nie mam chyba alternatywy do tego 3♠, na 2♠ od razu też nie mam. Miałam idealną rękę na jednostronne multi, ale wejście popsuło plany. 3♠ jest -2, więc not worth it. Wist ♥K.

[BS] Nie masz na jednostronne multi. Po co stawiać jak nie trzeba.

[KK] Jasny chuj, Twoje jajniki są większe niż niejedne jaja. Nie ma nawet rozmowy od jednostronnym multi, powinno być w przedziale 3-8, po partii jakieś 5-8. Możesz dać zawsze 2♠, nie ma sensu stawiać.

Rozdanie 23

		♠ 9	
		♥ K Q T 9	
		♦ Q 6 5	
		♣ A Q T 9 6	
♠ A K J 8 7 5 4 3	N	♠ Q T 6 2	
♥ 7 4 3	W	♥ A 8 6 5	
♦ 7 2	E	♦ K J 8 4	
♣	S	♣ 8	
		♠	
		♥ J 2	
		♦ A T 9 3	
		♣ K J 7 5 4 3 2	

W (K)	N	E (B)	S
—	—	—	3♣
4♠	5♣	5♦	PASS
5♠	all PASS		

[KG] Bartek zrespektował mój brak współpracy. Kara nie trafiłam, -2. Wist ♥K. Co ciekawe, prawie cała sala decydowała się na (co najmniej) 6♣, które nie idzie, ale było zdarzało się =. A jedna para nawet odważyła się skontrolować 5♠ (XD). Na 6♠ z ręką S powinno się dać pałę mając jedną lewę (czyli tak jak tu), a N mając też jedną powinien spasować (♥KQ chyba wystarczy).

[KK] Spoko licytacja, wszystko git. Nie pasujemy w tak duże karty, nie dajemy też 4♠, bo sprzedalibyśmy podacola, o tym będzie jeszcze na wykładzie. I to za 2 tygodnie.

Rozdanie 24

		♠ T 9 4 3	
		♥ 7 6 5	
		♦ J 2	
		♣ A 9 4 3	
♠ A 7		N	♠ Q 8 6 5
♥ Q T 8 2	W	E	♥ A 4 3
♦ A Q 9 8 6 4			♦ T 7 5
♣ T		S	♣ K 5 2
		♠ K J 2	
		♥ K J 9	
		♦ K 3	
		♣ Q J 8 7 6	

W (K)	N	E (B)	S
1♦	PASS	1♠	PASS
2♦	all PASS		

[KG] Wist ♣A, ♣.

[BS] W drugiej wyszedł w trefla. Zabiłaś królem, impas karo i typ chyba wywalił waleta (chad) zmuszając cię do wpuszczenia się do ręki, +2.

Rozdanie 25

		♠ K 7 5 2	
		♥ K 3	
		♦ A Q 5	
		♣ Q J 9 3	
♠ A J T 6		N	♠ 9 3
♥ A 6 5	W	E	♥ 8 7 2
♦ K 8 7 4 3 2			♦ T 6
♣		S	♣ A K 7 6 4 2
		♠ Q 8 4	
		♥ Q J T 9 4	
		♦ J 9	
		♣ T 8 5	

W	N (B)	E	S (K)
—	1NT	PASS	2♦
PASS	2♥	all PASS	

[BS] Wist ♣K, +2.

Rozdanie z fajnym manewrem i festiwalem wypuszczania. Wist ♣K po namyśle przebity (?). Natychmiastowe wyjście w karo, nie dałem się porobić i wziąłem na 9. Kier do asa i odblokowanie. Odwrót w karo wziąłem damą. Ściągnąłem 2 kiery.

Teraz uwaga bo się ustawiły Widły Mortona. Gram trefla do waleta. Jeśli E zabije asem, daje mi komunikację do ręki żeby wyrzucić pika na trefla lub rozwiązuje mi kolor pikowy. Jeśli przepuści - już nie weźmie, bo wyrzucę trefla na karo. E zabił i wyszedł w pika, którego ze zdziwieniem wziąłem Królem (?) pokazując karty. +2.

[KK] Gratuluję 69 w drugiej lewie. No powiem, że całkiem kurwa nieźle. A nie, wróć. Najlepszym trenerem jest Maciej Kędziński, muszę być jak on. No spoko rozgrywka, może jakby mnie obudzić po 3-dniowym melanżu w środku nocy bym tak nie zrobił. A tak serio to mega dobre, masz ogromny potencjał mordeczko, więcej wiary w siebie, więcej gry, więcej analizy porozdaniowej.

Rozdanie 26

<p> ♠ JT 5 3 ♥ JT 8 7 3 ♦ 5 ♣ AT 2 </p>			
♠ Q 6 2 ♥ 9 4 ♦ K T 9 4 ♣ K Q 6 3	W 	N E S	♠ A 7 4 ♥ K Q 2 ♦ Q 7 3 2 ♣ J 5 4
<p> ♠ K 9 8 ♥ A 6 5 ♦ A J 8 6 ♣ 9 8 7 </p>			

W	N (B)	E	S (K)
—	—	1♣	PASS
1NT	all PASS		

[KG] Wist ♥J. O, burtówka. Jeszcze na naszą korzyść.

Na koniec 2x miałam szansę zabić karo asem (7ma lewa) i 2x puściłam.

[BS] Wist ♥J do K i A (1), kier przepuszczony(2), kier zabity. Trefl do Asa (3). Ściągnąłem 2 kiery (4,5), rozgrywający chyba wyrzucił jakiegoś pika blokując se kolor. ♠J do K (6). Widać, że rozgrywający ma:

2 pikowe (akurat tu nie miał bo coś spierdolił z komunikacją)

1 kierową

3 treflowe (bo sam je grał, więc ma 4 a może i 5 w ręce, nie ma znaczenia, jak mam dychę to mi spada.)

Puszczenie raz mogło mieć sens bo nie pamiętam co wywalał. 2x na pewno nie.

[KK] Wyjście w pika i tak ma sporo sensu. I tak by sobie poradził z tymi karami. Wyrzucenie pika nie jest takie głupie, nie potrzebuje dojścia do lewy tylko podwójnego zatrzymania. Na ten moment zagrożeniem dla niego są piki. Kar potrzebuje, żeby mieć co wyrabiać.

Rozdanie 27

		♠ K J 8 3	
		♥ A J 7 5	
		♦ Q T 4	
		♣ A 2	
♠ A 7		N	♠ 9 5 2
♥ K Q T 9 4 2	W	E	♥ 8 6 3
♦ A K 9			♦ J 8 2
♣ 5 3		S	♣ Q 7 6 4
		♠ Q T 6 4	
		♥	
		♦ 7 6 5 3	
		♣ K J T 9 8	

W (K)	N	E (B)	S
—	—	—	PASS
PASS	1♥	1NT	PASS
2♣ ^A	2♥	2♠	all PASS

[KG] Zapomniałam system :) 2♣ powinno być → ♦, albo inwitem z krótkością, na szczęście bez większych konsekwencji. Bartek dał bardzo fajne 2♠ = góra z 4 pikami na wypadek inwitu / popraw na karo z karami. A ja się ucieszyłam i spasowałam, chociaż właściwie dokładnie 4♠ mógł wcale nie być świrem? Wist ♠2.

[BS] W rozgrywce przeciwnik po dojściu ♠A ściągnął ♦AK i trzeba było trafić damę trefl co uczyniłem.

[KK] 2♠ też mi się całkiem podoba. Może nie jest to dość silna ręka, ale wygląda nieźle. PASS na 2♠ to trup, wypada coś ruszyć. Może nawet 4 od razu z dobrze zlokalizowanym renonsem.

Rozdanie 28

		♠ K 4 3 2	
		♥ Q J 4 2	
		♦ K T 5	
		♣ Q 3	
♠ A T 8 6		N	♠ Q 9 7
♥ K 9 6 3	W	E	♥ T 7
♦ Q			♦ 9 8 6
♣ 9 7 5 2		S	♣ K J 8 6 4
		♠ J 5	
		♥ A 8 5	
		♦ A J 7 4 3 2	
		♣ A T	

W (K)	N	E (B)	S
PASS	PASS	1NT	PASS
2♣	PASS	PASS ^{XD}	2♦
PASS	3♦	all PASS	

[KG] O dziwo mimo bilansu tylko 3 pary zagrały końcówkę, w tym jedna 5♦. 3NT z ręki N idzie.

Ania miała na 2NT (na N), Michał miał na dokład. Ale i tak zegrali 3♦+1 za 64%. Wist ♣7.

[KK] Jestem absolutnym fanem odzywki 1NT i passa na staymana. Idealne wskazanie wistu, dobre zrobienie słabej opozycji w ciula. Normalnie to nie zadziała, ale na maxy, na taką parę możemy się bawić. W żadnej innej sytuacji tak nie robimy, bardziej jako jednorazowa sztuczka. Pewnie spora satysfakcja.

Rozdanie 29

		♠ J T 7 3	
		♥ T 8 3 2	
		♦ 9 7	
		♣ A 8 4	
♠ 8 6 5 4 2	N	♠ 9	
♥ K Q 5	W	♥ 9 7	E
♦ Q T		♦ A K 8 4 3	
♣ 5 3 2	S	♣ K J T 7 6	
		♠ A K Q	
		♥ A J 6 4	
		♦ J 6 5 2	
		♣ Q 9	

W (K)	N	E (B)	S
—	PASS	1♦	×
PASS	1♥	2♣	×
2♦	2♥	3♦	3♥

[KG] Wydawało mi się, że zamiast 3♦ powinno się dać 3♣ mimo wszystko. Mogę mieć 3-3 w młodych z figurami w treflach i 3♣ będzie lepsze, (a na 2♦ musiałam poprawić). Natomiast z moją ręką 2♦ nie muszę mówić, nie ma opcji, że na 2♣~~×~~ spasują. Więc ostatecznie po moim 2♦ na niewymuszonej zgadzam się z 3♦. Ale jak nie dam 2♦ to pewnie zagrają 2♥, nie 3. Do wistu ♦A wyrzuciłam ♦T, wyrzucenie damy wypuszcza, bo nie ma komunikacji do przebitki.

Wzięliśmy 2 kara, przebitkę i 2 kiery.

[KK] Po prostu z 55 powtarzasz kolor, partner mógł mieć negatywny wybór koloru. Zawsze z 2-3 wynosimy w pierwszy kolor otwarcia.

Rozdanie 30

		♠ 7 3	
		♥ Q 9	
		♦ K T 2	
		♣ K Q J 9 8 4	
♠ 4		N	♠ K J 8 6
♥ K 7 6 5 3 2	W	E	♥ A J T 8
♦ J 9 4			♦ 8 6 5 3
♣ T 6 2		S	♣ 5
		♠ A Q T 9 5 2	
		♥ 4	
		♦ A Q 7	
		♣ A 7 3	

W (K)	N	E (B)	S
—	—	PASS	1♠
PASS	2♣	PASS	4♥
PASS	4♠	all PASS	

[KG] Wist 5♣. gdzieś po drodze zrzuciłam ♥6 zamiast ♣T (na kiera). Jakoś nie chciałam tego trefla wyrzucić, kara spod wałka też nie, lekko podświadomie uznałam, że środkowy kier jest, z grubsza, na kiera.

[KK] Z grubsza może być zrzutką neutralną. Nie wiem jaka była obrona, ale trefl wydaje się być kolorem wykluczonym. W takich sytuacjach można grać marką bezpośrednią, o której powiemy na prezentacji o sygnalizacji w obronie. Raczej wszystko git.