

# Minor Puppet Stayman

Bartek Słupik

troche poprawione przez

Krystyna Gasińska

27 października 2025

## 1 Motywacja

Dawno dawno temu pewnemu sławnemu brydżyście przyszło następujące rozdanie:

♠ A K 9 2		♠ T
♥ 9 7		♥ A T 8 4
♦ A K J 7	W	E
♣ A Q x		♣ K 7 4 2

Hand 1: Smutne, nudne 3 bułki

Na większości stołów licytacja przebiegła wedle schematów oczywistych dla wszystkich grających silnym 2NT i Puppet Staymanem:

2NT	3♣
3♦	3♠
3NT	

Mamy spore nadwyżki bilansowe, ale nadal nie jest to inwit do szlemika. Pas na 3NT jest smutny, ale konieczny, gdyż 4♣ i 4♦ obiecywałoby pięciokart. No to gramy i bierzemy +1. Czy dało się lepiej?

Na chwilę założmy, że żyjemy w utopijnym świecie, w którym partner rozumie nasze pozasystemowe odzywki dokładnie tak, jak chcemy. Naturalnie chcielibyśmy poszukać fitu w kolorze młodszym, gdyż krótkość pik pozwoli nam bez większych problemów zagrać szlemika. Niech zatem 4♣ będzie pytaniem o skład.

Partner powinien móc rozróżnić młodsze czwórki i piątki, więc zalicytuje 4♦ jako "Mam młodszą czwórkę, ale nie mam piątki". Odpowiadamy 4♥ jako

"Mam czwórkę trefli", partner 4NT "Nie mamy fitu", na co my 6♦! Tak na prawdę już przed rozgrywką możemy zapisać sobie 12 IMP.

## 2 System

Sekwencje Minor Puppet Stayman rozpoczynają się zwykle od wyniesienia kontraktu 3NT przez rękę niezlimitowaną. Można później pokusić się o ustalenie również innych sekwencji, w których konwencja ta działa.

### 2.1 4♣ — ?

- 4♦ - Mam młodszą czwórkę, lecz nie mam piątki
- 4♥ - 5+♣
- 4♠ - 5+♦
- 4NT - Brak 4+ ♣♦

#### 2.1.1 4♣ — 4♦ ?

- 4♥ - 4♣
- 4♠ - 4♦
- 4NT - SIGN-OFF

#### 2.1.2 4♣ — 4♦ 4♥ — ?

- 4♠ - Fit ♣ lepsza ręka
- 4NT - SIGN-OFF
- 5♣ - gorsza ręka

Licytacja po odpowiedzi 4♠ analogiczna.

### 2.2 4♣ — 4♥

- 4♠ - Fit ♣ lepsza ręka
- 4NT - SIGN-OFF
- 5♣ - gorsza ręka

Licytacja po odpowiedzi 4♠ analogiczna.

### 3 Rozszerzenie - pseudotransfery

Na początek mała zmiana zwykłej Strefy - odpowiedź 3♠ na 2NT wymusza automat 3NT i może oznaczać:

- 6+♣♦
- 5+/4+ ♣♦

Wtedy zyskujemy kolejne dwie odzywki wynoszące 3NT: ...3NT - 4♦ (transfer na ♣) i ...3NT - 4♥ (tr. na ♦)

#### 3.1 2NT — 3♠ 3NT — ?

- 4♣ - 6+♦, kolory na odwrót żeby grać z dobrej strony
- 4♦ - 6+♣
- 4♥ - 5+♣, 4♦
- 4♠ - 4♣, 5+♦
- 4NT - 5+♣, 5+♦

#### 3.2 ...3NT — 4♦

- 4♥♠ fit, cue
- 4NT - SIGN-OFF
- 5♣ fit, gorsza ręka

Licytacja po 4♥ analogiczna

### 4 Problemy licytacyjne

	<b>W</b>	<b>E</b>	
♠ A K J 7	2NT	3♣	♠ 9
♥ K 7 6	3♦	3♠	♥ A Q 4 3
♦ Q 3	3NT	4♣	♦ K 9 7 2
♣ A Q J 2	4♦	4♥	♣ K 9 8 4
	5♥	6♣	

Hand 2: 6NT na impasie i podziale, 6♣ idzie

	<b>W</b>	<b>E</b>	
♠ K J 5 3	2NT	3♣	♠ 4
♥ A 7	3♦	4♣	♥ K 6 2
♦ Q J 4 3	4♦	4♥	♦ A K T 9 8
♣ A K Q	4NT	6♦	♣ J T 7 3

Hand 3: 6NT na impasie, 6♦ idzie

	<b>W</b>	<b>E</b>	
♠ A K Q	2NT	3♠	♠ 8 3 2
♥ A 9 3 2	3NT	4♠	♥ K 6
♦ Q J 4 3	6♦		♦ A K T 9 8
♣ A 5			♣ J T 7 2

Hand 4: 6NT bez szans, 6♦ idzie