

### Proponowana licytacja

$$\begin{array}{ccccc} \mathbf{W} & \mathbf{N} & \mathbf{E} & \mathbf{S} \\ - & - & - & \mathbf{1} \bigstar \\ \mathbf{PASS} & \mathbf{3} \bigstar & \mathbf{PASS} & \mathbf{4} \bigstar \\ \mathbf{PASS} & \mathbf{PASS} & \mathbf{PASS} \end{array}$$

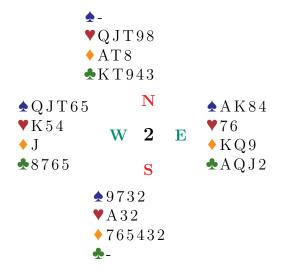
### Analiza

S otwiera 1♠. Z pozycji N należy się inwit do końcówki - karta ma wprawdzie tylko 10 punktów, jednak mamy 4 piki i singla - będzie łatwo brać przebitki.

W wistuje w ♣A. E powinien dołożyć ♣5, aby wskazać partnerowi, że chce kontynuacji trefli. Możemy łatwo wziąć przebitkę, jeśli rozgrywający ma 3 trefle!

Rozgrywający bije trzeciego trefla atutem. Liczymy przegrywające: ♠: 0, ♥: 3, ♠: 0, ♠: 2. Musimy pozbyć się jak największej ilości. Próba przebicia wszystkich 3 kierów wymaga jednak powrotu do naszej ręki 3 razy przed ściągnięciem atutów. Do komunikacji możemy użyć kar, ale trzeba pamiętać, żeby przebić trzecie wysoko! Zatem:

(1-3)  $\clubsuit$ A, K, x przebita (4)  $\blacktriangledown$ A, (5)  $\blacktriangledown$ 5 przebita, (6-7)  $\spadesuit$ A, K, (8)  $\spadesuit$ 3 przebita  $\clubsuit$ J, (9)  $\blacktriangledown$ 7 przebita, (10)  $\spadesuit$ 6 przebita  $\clubsuit$ K, (11)  $\blacktriangledown$ J przebity  $\clubsuit$ T, (12)  $\clubsuit$ Q, (13)  $\spadesuit$ A. Wynik: +1.



### Proponowana licytacja

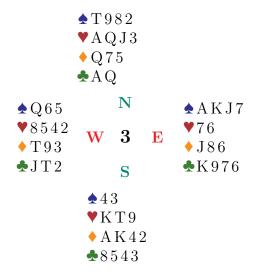


### Analiza

Wistujemy w ♥Q. Oczywiście w otwarte karty widać, że treflowy jest lepszy, ale raczej trudno jest na to wpaść. S widzi, że wistujący nie ma ♥K. Zatem ma go W. Jeśli rozgrywający weźmie tą lewę, kontrakt jest już niemalże pewny. Patrząc na dziadka, odda ♥A, ◆A i zapisze +1. Musimy poszukać szybkiej szansy przebitkowej.

♥Q należy zabić asem i odegrać w karo - ♦A u partnera jest pewny, on coś na wejście musi mieć, a z resztą to jedyna szansa na dojście. Ale skąd partner ma wiedzieć, żeby grać w trefle? Należy wyjść ♦2, wskazując najmłodszy kolor!

Jeśli nie weźmiemy przebitki, rozgrywający ma 11 lew, gdyż trefle wyrzuci na wyrobione ♦KQ. Na maksy to różnica rzędu kilkudziesięciu procent!

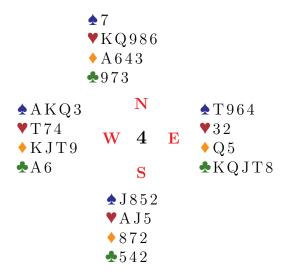


# Proponowana licytacja

### Analiza

Wistujemy w ♠A. Partner, posiadając figurę, powinien nam dorzucić ♠5! Po odczytaniu zrzutki należy kontynuować małym pikiem. W ten sposób odblokujemy kolor i weźmiemy 4 lewy.

Rozgrywający liczy lewy: ♠: 0, ♥: 4, ♦: 3. ♠: 1. Brakuje nam zatem jednej. Jakie mamy szanse? Impas trefl lub kara 3-3. Należy najpierw sprawdzić kara, gdyż daje nam to możliwość sprawdzenia obydwu szans, jeśli pierwsza nie zachodzi.



### Proponowana licytacja

$\mathbf{W}$	${f N}$	${f E}$	$\mathbf{S}$
1NT	PASS	$2\clubsuit$	PASS
$2 \spadesuit$	PASS	3♠*	PASS
$4\spadesuit$	PASS	PASS	PASS

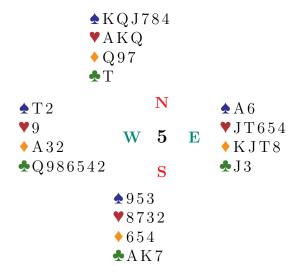
 $<sup>^{\</sup>ast}$  Tu można się pokusić o 4<br/> $\!\!\!\!$ od razu jeśli wierzymy w umiejętności rozgrywkowe partnera.

#### Analiza

Wistujemy w ♥K. Partner powinien dołożyć ♥5. Kontynuujemy kiera, a za trzecim razem rozgrywający przebija. Wydaje się, że kontrakt jest z góry. Ściągamy atuty, N nie dokłada jednak do drugiego pika. Musimy zatem wyimpasować waleta u S.

Jeśli jednak zrobimy to natychmiast - przegramy, gdyż pozbędziemy się atutów, a musimy oddać jeszcze  $\diamond$ A, po czym obrońcy ściągną wszystkie kiery.

Zachodzi zatem konieczność zachowania tempa - musimy najpierw oddać karo, grając ♦9 do ♦Q, a dopiero potem ściągnąć atuty.



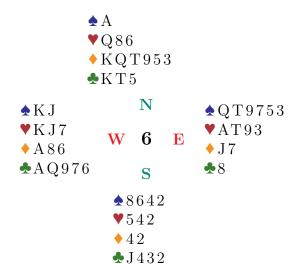
### Proponowana licytacja

### Analiza

Wistujemy w ♥J. Wist treflowy jest słabą alternatywą, gdyż mamy dużo punktów - partner raczej nie ma dobrych trefli. Partner dokłada ♥9, a rozgrywający bije asem. Co się dzieje w kierach? Brakuje nam A, K, Q, 9. Jeśli partner miałby figurę, powinien przejąć waleta. Zatem z dużym prawdopodobieństwem 9 jest singlowa!

Rozgrywający liczy przegrywające. ♠: 1, ♥: 0, ♠: 3, ♠: 0. Jedno z kar możemy wyrzucić na ♠AK i należy zrobić to natychmiast, zanim obrona ściągnie karo! Wydaje się, że kontrakt jest górny.

Po dojściu asem pik E odchodzi do przebitki, technicznie ♥10, wskazując ♦. W ściąga asa i gra karo do króla. Wynik: -1.



### Proponowana licytacja

$\mathbf{W}$	${f N}$	${f E}$	$\mathbf{S}$
-	-	PASS	PASS
1♣	<b>1</b> ♦	1♠	PASS
2NT	PASS	4♠	PASS
PASS	PASS		

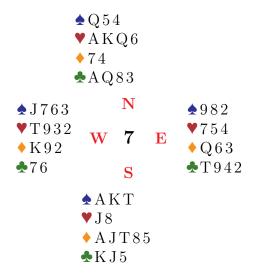
#### Analiza

W otwiera 1♣ z zamiarem rebidu 2NT, pokazującego 18-20 PC. Po 2NT, E powinien od razu skoczyć w 4♠. 2NT forsuje do końcówki, a gdy jesteśmy sforsowani, ze słabą kartą licytujemy szybko.

S wistuje w kolor partnera ♦2. E liczy przegrywające: ♠: 1, ♥: 1, ♦: 1, ♠: 0. Aby pozbyć się niektórych, można trafić impas kier, lub jeśli impas trefl wychodzi, wyrzucić karo. Druga opcja jest jednak mało prawdopodobna, gdyż N licytował. Na początku ściągamy atuty.

N bije asem i gra  $\diamond$ K,  $\diamond$ 3. Tu W powinien przebić dziewiątką! Po wiście w dwójkę widać co się dzieje w rozdaniu.

Następnie rozgrywający ściąga atuty i impasuje damę kier u N. Wynik: swoje.



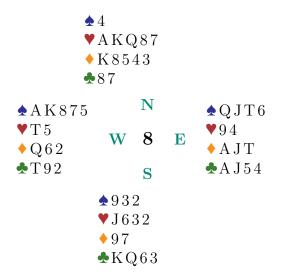
### Proponowana licytacja

#### Analiza

Czasami dostajemy na linii bardzo dużo punktów. Partner otwiera 1NT, a my mamy aż 17! W sumie z partnerem - między 32 a 34. Wykonajmy proste obliczenia: W talii jest 40 punktów i 13 lew - średnio 3 punkty na lewę! Zatem z naszych punktów wychodzi nam 11 lew.

Jednak lewę może wziąć też na przykład ♥6, albo ♣3. Te kolory to źródła lew, dzięki którym mozemy dodać sobie lewę do naszego bilansu. Wychodzi nam 12 lew, zatem 6NT!

Na turnieju często widziałem licytacię 3♣ od N - próba znalezienia fitu trefl to świetny pomysł! Tutaj jednak powinno to pokazywać pięciokart.



### Proponowana licytacja

W N E S
- 
$$1 \checkmark$$
 ×  $2 \checkmark$ 
2 3 PASS PASS
3 PASS PASS

### Analiza

Pierwsza kluczowa decyzja w licytacji następuje w drugim okrążeniu z ręką N. Partner pokazał fit, a nasze figury kierowe nie wezmą lew, jeśli przeciwnicy będą grali w piki. Ta karta aż prosi się o grę własną. Dlatego należy zawalczyć do  $3 \ref{v}$ .

To samo powinien pomyśleć W, do którego licytacja zbiega. Ma niepokazanego piątego atuta okas AK, które przeciwnicy w 3V przebiją kierami. Dlatego dajemy 34.