|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OTWARC.** | SZTUCZN. | MIN. KAR. | OPIS | ODPOWIEDZI | DALSZA LICYTACJA | | |
| 1♣ |  | 2 | 12-14 BAL  11-21 5+♣ (4441♦)  18-19 BAL  22+ 5+♣ | **1**♦ = 0-6 dowolne | **7-10 BAL bez 4M** | GF ♦ bez 4M  **1NT** = **11-12 BAL** nie wyklucza 4M (2♦ GF stayman)  2♣ = GF BAL | GF ♣ | GF 5+♣4M  **2**♦ **= MULTI** 6+M 0-8 PC  2♥ = Flannery 5+♠4+♥ 6-9 PC  2♠ = ♣ blok | GF  2NT = młode słabe | GF  3♣ = Mixed raise 6+♣ 6-8PC | 1♣-1♦: **1**♥ **= 2+**; 1♠ = 4+; 1NT = 18-19 BAL; 2♦ = 22+ ♣  1♣-1M: 1NT = 12-14; **2**M **= 3+**M **12-14**; 2NT = 18-19 BAL  1♣-1♥: 1♠ = F1; 2♦ = **rewers 15+**; 2♠ = GF ♣  1♣-1♠: 2♦♥ = **rewers 15+**; 3♦ = GF ♣  1♣-1NT: 2♣ = do gry; 2♦ = stayman; 2♥♠ = rewers  1♣-2♣-2♦ = BAL może mieć 4M; 2M = 4M 5+ ♣  1♣-2♥-2NT = ASK krt.  1♣-2♠: 2NT, 3♣♦ = pref. dalej 3M splinter | | |
| 1♦ |  | 4 | 12-14 BAL 4+♦ 11-21 5+♦ | 4♦441 | 1NT = 7-9 bez 4M; 2♦ = Inverted; 2♥ = Flannery 5-10;  2♠ = trsf NT, 2NT INV;  3♣ = Blok ♦ | GF ♦ + krótkość  3♦ = Mixed raise 4+♦ 6-8PC | 1♦-1M-2NT = **BAL | 6**♦**322, NF** (3♣ ask, 3♦/3M NF); 1♦-1M-3NT = 4M ~BAL  1♦-1♠-1NT=12-14 BAL | 1453  1♦-1♥-2♠ = GF ♦; 1♦-1♠-3♥ = GF ♦ 1♦-2♥-2NT = ASK krt 1♦-2♠: 2NT do gry, 3♣ = silne na ♦ bez krt, 3♦ = słabe, 3♥♠ SPL | | |
| 1♥ |  | 5 | 11-21 5+♥ | 1NT = Semi-F + 4-7 3♥; 2♣ GF dowolny;  2NT = inwit z fitem; 3♣ = Mixed raise  3♦ = Mini spilnter 9-11 PC; 3M = blok  1♥ - 2♠ = blok; 1♠ - 3♥ = inwit 6+♥ NF  3NT = niewygodny splinter; 4M-1 = bilansowe podniesienie | 1M-3♣-3♦ = Last train  1M-3♦-3♥ = ASK krt  Po 2/1 GF nie pokazujemy siły do poziomu 3  1M – 2x – 2M = 6+M | Po pasie: Drury  1♥-2♣-2♠ = ASK krt  1♥-2♣-2NT = ♠  1♠-2♣-2NT = ASK krt  3M+1 SPL z singla, wyżej SPL z renonsu | |
| 1♠ |  | 5 | 11-21 5+♠ |
| 1NT |  | - | (14)15-17 BAL, może zawierać 5M. 6m, singlową figurę | 2♠ = INV | ♣; 2NT = ♦ | ♣♦; 3♣ = Puppet  3♦ = inwit nat; 3M = 5431; 4♣ = stare, 4♠ młode | Trsf. M → OM = inwit 5/4  Stayman → OM = silne ustalenie  1NT-3♣-3♦ = brak 5M | Zdarza się zaniżanie przedziału do 13, blefy, singlowe blotki. | |
| 2♣ | X | - | Acol | 22-23 BAL  (4351, 6M322 = BAL) | 2♦ = automat Po wejściu z lewej: **x** = 0-5; P = 6+; K = nat (5)6+ słabe+  Po wejściu z prawej: **x** = negatywna, P = ~BAL | 2♣-2♦: 2♥ = kokish: ♥ | ♥ + inny (2♠ relay, drugi kolor transferem) | 24+ BAL; 2♠ = nat; 2NT = 22-23 BAL; 3♣ = ♦; → 3♦ = ♦ + 4M; → 3NT = młode | | |
| 2♦ | X | 6 | Multi, 6+M blok | 2♥♠ = pas/popraw; 2NT = ask; 3♣ = GF na własnym kol.; 3♦ = inwit z fitem w obu; 3♥ = blok na obu | 2♦-2NT: 3♣ = min (3♦ = pokaż OM; 3♥ = pas/popraw); 3♦ = max ♥; 3♥ = max ♠ | | Zdarza się z piątki |
| 2♥ | X | 6 | **9-12, 6+M** | 2♠ = nat F1; 2NT = ask INV+; 3♣ = GF ♣♦; 3♦ = INV+ ♥; 3♥ = blok; | 2♥-2♠: 2NT = ♠ krt max; 3m = 2♠; 3♥ = ♠ krt min; 3♠ = fit min; 3NT = 3622; 4m = fit + krt m  2♥-2NT: 3♣ = 6+♥4x (3♦ = ask → ♥/♣/♦); 3♦ = krt ♣♦; 3♥ = słaba ręka; 3♠ = krt ♠; 3NT = 6322/7222; 4m = 7+♥ krt m | |
| 2♠ | 2NT = ask INV+; 3♣ = ♥ F1; 3♦ = GF ♣♦; 3♥ = INV+ ♠; 3♠ = blok | 2♠-3♣: 3♦ = 2♥; 3♥ = fit min; 3♠ = krt ♥ min; 3NT = krt ♥ max; 4m = fit + krt m; 4h = 6322  2♠-2NT: 3♣ = 6+♠4x (3♦ = ask → ♠/♣/♦); 3♦ = krt ♣♦; 3♥ = krt ♥; 3♠ = słaba ręka; 3NT = 6322/7222; 4m = 7+♠ krt m | |
| 2NT | X | - | 20-21 BAL (skład ~1NT) | 3♣ = Puppet; 3♦♥ = trsf; 3♠ = trsf NT | 6+m | mm  4♣ = stare | 2NT-3♦-3♥: 3♠ = trsf NT (→ 4m = ask młode); 4♣ = cue na ♥ 2NT-3♠-3NT: 4m = 6+m; 4♥ = krt ♣♦; 4♠ = krt, ♣♦ silne 4NT=krt ♠; ♣♦ słabe | | |
| 3♣ |  | 6 | Blok, przed partią agresywny | 4♦ = asy 0/1/1Q/2; |  | Często ze słabej 6 | |
| 3♦♥♠ | 4♣ = asy 0/1/1Q/2; | KONWENCJE STREFY SZLEMOWEJ | | |
| 3NT | X | 7 | Silne otwarcie 4M | 4♣ = pokaż trsf; 4♦ = do koloru | Blackwood 4NT na kolorze starszym (5W+Q) odp. bez króli  Pytanie o damę, odpowiedzi bez króli  Exclusion (03/14), cue-bidy + III stopnia, inwit do szlema  Niepoważne 3NT/3♠, Last train  Pytanie o asy 5m+1 oraz 5♠ na kierach (jeśli 4NT przekroczone) | | |
| 4♣♦ |  | 6 | blok | 4NT = do gry |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WEJŚCIA W LICYTACJI DWUSTRONNEJ | | | **WISTY I SYGNAŁY OBROŃCÓW** | | | |  | KARTA KONWENCYJNA | | | | |  |
| WEJŚCIA W OBRONIE | | | WYJŚCIA | | | | |
| Na poziomie 1: 8-17 z piątki (czasami **czwórki**)  - odp: bez przeskoku NF, z przeskokiem F1  - kolor **otwarcia** = INV+ z fitem  Na poziomie 2: 12-18 z (5)6+m / 5M  - odp: nowy kolor F1, kolor otwarcia sztuczne F1 | | | wyjście | przeciw grze w kolor | | przeciw grze w BA | | ♠ ♥ ♦ ♣ | | | | |
| w asa | AKx(x) Ax(x) | | Ax | |
| w króla | AKx(x) KQx(x) Kx AK | | AK(x) KQT(x) Kx | |  | | | | |
| w damę | QJx(x) Qx | | QJ9x | |  | Krysia Gasińska | Bartek Słupik | |  |
| w waleta | JT(x) Jx, KJT(x) | | JT8x(x) Jx | | Just Bridge I AZS AGH Kraków | | | | |
| **WEJŚCIE 1BA** | | | 10 | Tx FTx FT9(x) | | | |  | | |  | | |
| (15)16-18 NAT | (1♣)-P-(1M)-1NT = 4OM5+m (dla 1M = 7+) | | | 9 | F9x T9x(x) | | | |  | | | | | |
| WEJŚCIA Z PRZESKOKIEM | | | w wysoką x | x**x**x(x) | | | | STRESZCZENIE SYSTEMU | | | | | |
| (1♣) 2♦ = stare 5-5 na sztucznego trefla | | | w niską x | Fxx**x**(x) | | | |
| **(sytuacyjnie możliwe odchylenia)** | | | | | OPIS OGÓLNY | | | | | |
| **WEJŚCIA KOLOREM PRZECIWNIKA** | | | **SYGNAŁY UPORZĄDKOWANE POD WZGLĘDEM WAŻNOŚCI** | | | | | Strefa (otwarcia 1♦♥♠ do 21 PC)  1♦ = 4+  2♣ = Acol  2♦ = Multi  **2♥♠ = 9-12; 6+**  2NT = 20-21 BAL  Podniesienia z trójki | | | | | |
| (1♣ 3+) 2♣ = stare, (1♦) 2♦ = stare, (1M)-2M = michaels Na poziomie 3 tak samo dwukolorówki, np (2♥) 3♥ = ♠ + m | | |
| PRZECIW BEZ ATU | | | do wyjścia partnera: | | **Do Asa, Damy = marka**  **Do Króla = ilość**  **(sytuacyjnie możliwe odchylenia)** | | |
| słabemu | klasycznemu | |
| **x** = 15+ ~BAL  2♣ = stare 5+4+  2♦ = 5+♥  2♥ = 5+♠  2♠ = długi młody  2NT = młode | **x** = 5+m 4M  2♣ = stare 5+4+  2♦ = multi  2♥ = 5+♥4+m  2♠ = 5+♠4+m  2NT = młode | | do wyjścia rozgr. | | Lavinthal Ilościówka okazyjnie | | |
| **SPECJALNE ODZYWKI KTÓRE WYMAGAJĄ OBRONY** | | | | | |
| do innego koloru: | | Lavinthal | | |
| Możliwe odchylenia | | | | | \_ | | | | | |
| KONTRY | | | | |
| KONTRY WYWOŁAWCZE | | | | | **SPECJALNE SEKWENCJE Z FORSUJĄCYM PASEM** | | | | | |
| PRZECIW ZAPORÓWKOM | | | Zdarza się niemodelowy skład, szczególnie przed partią  (1♣) **x** (p) 1♦ = negat, 1M F1 (**x** = T/O do trefli) | | | | | Trzecioręczny blok przeciwnika podniesiony w końcówkę  PF po blokującym otwarciu przeciwnika 5♣ lub 5♦  PF po wejściu przeciwnika na 2NT / acol  PF po inwicie siłowym i wejściu przeciwnika powyżej poziomu końcówki | | | | | |
| Na Multi: **x** = 14-16 BAL 2NT = 17-19 BAL  odp: 2NT = lebensohl, 3♣ stayman, transfery  (2M) **x** (p) 2NT = better minor lebensohl | | |
| **PRZECIW SZTUCZNYM SILNYM OTWARCIOM** | | | SPECJALNE SZTUCZNE KONTRY I REKONTRY | | | | |
| Na 1♣/2♣: **x** = ♥; 1♦ = ♠; 1♥♠NT= CRASH (dwukolorówki) Na 2NT: **x**/3♣/3♦ = CRASH, 3M = NAT | | | Kontra bilnasowa (**brak kontry fit**)  Kontra na multi = 14-16 BAL  Antykontra | | | | |
| **WAŻNE UWAGI, KTÓRE NIE PASUJĄ GDZIE INDZIEJ** | | | | | |
| PRZECIW KONTRZE WYWOŁAWCZEJ | | | 1♣-1♦ zawiera 7-10 BAL  4NT na ustalonym kol. młodym jest NAT (czasem last train) | | | | | |
| Otwarcie 1♥♠Transfery 1NT-[2M-1] Na poziomie 3 jak po otw.  Na poziomie 4 kolor+fit | **Otwarcie 1**♣ Trsf 2♣-2♠  2NT = młode  3♣ = mixed | **Otwarcie 1**♦2NT =inv+ 4+♦  3♣=blok/GF+K ♦  3♦ = mixed |
| **ODZYWKI PSYCHOLOGICZNE** | | | | | |
| Zdarzają się, szczególnie na 3 ręce, czasami również na wiście oraz zrzutkami. | | | | | |