





raidanangannam sanandanan mamor jod

LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT. DITS AUSSI ARTS VIVANTS, REGROUPENT UN GRAND NOMBRE DE DISCIPLINES DONT L'OBJECTIF EST LA REPRÉSENTATION DEVANT UN PUBLIC. IL 6'AGIT DE PRATIQUES ISSUES DU THÉÂTRE, DE LA DANSE, DU CABA-RET, DU CONTE, DU CIRQUE, DU THÉÂTRE D'IMPROVISATION. OU ENCORE DU SPECTACLE DE RUE.

LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT. DITS AUSSI ARTS VIVANTS, REGROUPENT UN GRAND NOMBRE DE DISCIPLINES DONT L'OBJECTIF EST LA REPRÉSENTATION DEVANT UN PUBLIC. IL 6'AGIT DE PRATIQUES ISSUES DU THÉÂTRE, DE LA DANSE, DU CABA-RET, DU CONTE, DU CIRQUE, DU THÉĀTRE D'IMPROVISATION. OU ENCORE DU SPECTACLE DE RUE.

Les arls du spectacle uiuanl, dils aussi arls uiuanls, regroupenl un grand nombre de disciplines dont l'objectif est la représentation devant un public. Il s'agil de pratiques issues du théatre, de la danse, du cabaret, du conte, du cirque, du théatre d'improvisation, ou encore du spectacle de rue.

