

5&6 mai  
2018



LES  
JOURNÉES

de la

FLûTE  
À BEC

L'événement des « Journées de la flûte à bec » vise à créer des liens entre les flûtistes : élèves, amateurs, professionnels. Un temps de rencontre pour mieux connaître son instrument et ses modalités de fabrication, bénéficier de conseils d'entretien, mais aussi partager le plaisir de jouer ensemble et faire découvrir au plus large public toute la richesse de l'instrument.

| Invitée des « Journées de la flûte à bec », Claire SECORDEL, « fleustière » à Strasbourg, propose une conférence interactive tout public sur la fabrication des flûtes à bec. Un stand d'exposition lui permettra de présenter ses instruments, mais aussi d'effectuer des diagnostics individualisés à la demande des flûtistes, concernant l'entretien ou la révision des instruments. Par l'animation d'ateliers d'entretien de l'instrument, à destination des flûtistes, Claire SECORDEL cultive la transmission des savoir-faire, dans une démarche participative. |

L'apprentissage d'une technique instrumentale trouve son prolongement dans différentes occasions de jouer en public. Multiplier et diversifier ces expériences est essentiel dans la formation du musicien. Les instrumentistes de l'ensemble « Antique Moriones », hier élèves des conservatoires et écoles de musique, souhaitent partager la scène avec les élèves d'aujourd'hui.

| Le samedi soir, la programmation d'un concert baroque proposera aux grands élèves de jouer en première partie d'« Antique Moriones ». Le dimanche en fin d'après-midi, un bal Renaissance viendra clôturer l'événement de façon festive, rassemblant les élèves de tous âges et de tous niveaux autour d'un répertoire accessible, et invitant le public à danser sous les indications d'un « meneur ». Dans cette optique, des ateliers d'initiation aux danses Renaissance, ouverts à tous, seront proposés le matin du dimanche ; en complément, et à l'adresse des flûtistes, des ateliers corporels concernant la posture, les appuis, la respiration, qui détendent et facilitent la pratique de la flûte à bec. |

L'événement fera l'objet d'une large communication visant non seulement les autres classes de flûte à bec de l'agglomération grenobloise, mais également au-delà : les « Journées de la flûte à bec » se veulent non seulement une proposition novatrice et fédératrice à l'échelle du territoire, mais aussi une curiosité dans le paysage événementiel qui pourrait toucher des publics plus éloignés.



# L'Oiseau à Plumes

15 rue Auguste Ravier – 38100 Grenoble  
loiseauaplumes@gmail.com  
+33 608 17 06 95

SIRET 833 126 436 00017 CODE APE 9001Z

« L'Oiseau à plumes » est une jeune association grenobloise, créée en octobre 2017 dans le but de promouvoir une forme de spectacle vivant favorisant la rencontre entre la musique et les autres arts. Sous la direction artistique de Myriam Courbet, flûtiste à bec, l'association porte l'ensemble musical « Antique Moriones », ensemble semi-professionnel dont le répertoire appartient à la musique ancienne.

| Du souhait de développer une dynamique associative, de permettre aux flûtistes à bec de se rencontrer, et d'offrir au public la découverte des multiples visages trop méconnus de cet instrument, est né le projet d'un événement autour de la flûte à bec. |

Le projet artistique de « L'Oiseau à plumes » est centré sur la rencontre et l'échange entre les domaines artistiques, les générations, les différents publics, et le plaisir de la découverte au travers d'une curiosité sans cesse renouvelée. La musique est au cœur de ses activités, mais se donne à partager sous les formes les plus variées et inattendues, pour une aventure riche et surprenante, résolument citoyenne et humaine.



[www.facebook.com/loiseauaplumes](https://www.facebook.com/loiseauaplumes)

[www.facebook.com/antiquemoriones](https://www.facebook.com/antiquemoriones)

[contact@loiseauaplumes.org](mailto:contact@loiseauaplumes.org)