

西哈游记发片记者会(视频文字记录)

—
2017年

西哈游记的发片记者会，回顾了他30年以来的成就和荣誉，一大堆“第一个”主持人如数家珍吹得他很舒适，然后女主持要看奇葩脸，他拗不过还给来了个10秒钟的(好可怕的样子)；中间唱了一下《猴lonely》好好听；然后就是张老板上台，还没上台他就吐槽“他讲话都很冗长的欸~我怕记者朋友们不耐烦”；

女主持：“前几天曾沛慈的场子他上台讲话被阿关打断，他都很不爽，听说快气si”；

鱼：“那就让他气si好了嘛”

女主持：“我们最好还是不要打断他啦~”

鱼：“好吧好吧”

老板上台鱼乖乖深深鞠躬(郑重其事的)；

鱼：“张老板你可以开始讲了，但是如果记者朋友们觉得讲太久，我就会画圈圈哦”；

张老板透露几件事都很好玩：“还在读大学时候(1981年左右)，自己去某M国学校演出，是和鱼第一次见面，比传说中的艾迪亚和艺工队认识的早很多”

张老板：“第一次见面两人就抢安普(被鱼纠正明明是他自己的安普被他拿去用，他拿回来而已)”

张老板：“去艾迪亚演出又看见他，‘又爱又恨’”

张老板：“自己早去艺工队半年，结果鱼面试艺工队时面试的是吉他，自己是主考官”(鱼笑：你会不会想‘这小子落在我手里了’)；

张老板：“鱼进艺工队时很顽皮，老资历的有个姓贾的(鱼“？”张“你不记得了啦”)，就会想给他点颜色瞧瞧；”

张老板：“我就靠在他身边也不说话”，别人就说‘哦你们俩认识的啊？’，我就说‘废话啊’” “那结果别人都不敢欺负他了”

张老板说收了小弟还不放心，让鱼睡自己隔壁，补充‘刚好有个空铺位’；然后开始对女主持说鱼总要缠着给他听音乐，主要是听鱼自己写的歌。

张老板：“你知道哦当兵的时候，每天都要起来很早；然后呢每天半夜他都让我听他写的歌，那实在太困了经常听着听着就睡着了；睡着了还要被他叫醒，那评价只说‘哦’还不行哦，还必须说‘好听’，必须说好才可以，不然根本没得睡”

.....

鱼当场快笑晕又有点不好意思，补充说：“哎呀我那时候是觉得自己比他厉害，不光会唱还会写歌，我会创作啊，所以就要证明给他看啦~”

女主持让张老板证实鱼出道时，到底是不是鱼鲁着（对岸用语，大概意思等于“求”）老板发片，总在老板的耳边说“老板~~你帮我发片啦~~我要出唱片啦~”这样？

张老板：“其实是我主动邀请他出唱片，只是制作时间拖太久”

鱼补充：“对啊~你邀请我之后我就开始录demo（张老板：demo还是我帮你录的哈 鱼：笑），写歌啊~做了一堆事情，你也没有要签我的意思，我才问你到底现在是要怎样啊，唱片是还要出吗？还是不如就算了”

鱼：“你是想逼退我还是怎样？就是不退你怎么办哼”（很凶）

张老板：“我那时候觉得我刚退伍嘛，做国语唱片也没经验，鼓励他去其他唱片公司投作品试试”；

“结果他回来，全台湾的唱片公司老板都被他骂遍（笑）”

鱼：（用力澄清）“我没有骂啦，我只是complain啊！”

张老板：“好，好，complain啦”

鱼：“对啊，有些唱片公司说，你这歌不错，歌可以留下，人就不用”“他们都说没有要做我这种型的歌手”

张老板：“最后确实拖太久我都没理由拒绝了只能签下他了”“不然我怕他半夜又让我听他的歌”

鱼：“那我还是要给你听啊”

张老板：“最后我记得是发片后几天才草草的签了一个合约，很简单的那种”

鱼：“对啊，真的是，这个人有点搞诈骗的感觉”“然后一下子就弄了这么多年，欸~”

.....然后两人又聊了一堆，每次张老板说完一件事，鱼就催他说讲完了吧？他说“还有.....”的时候，鱼都很抓狂，好像很担心他讲太多笑死；然后不断的画圈圈，还说“你看你们啊~要请他上来的时候，我都已经在流汗了”

张老板继续称赞鱼真的“很有才华”，公司签了苏芮，鱼自荐做编曲，“不仅仅是配唱什么的哦，是编曲诶，哈林是真的很有才华”“又很争气，自己红了以后就帮公司拉资源，挖人”“从一个小歌手到编曲人，制作人，再到自己当老板，他现在也有顾着我啦”

鱼：（不好意思）“不要这样讲啦，我们是互相合作。”

.....然后送了白金VIP员工卡和福茂的台柱(说鱼是福茂的台柱子)给他，鱼看着这两样东西相当开心；

但是柱子太大了他说抱不动，有点无语，问张老板是谁帮忙策划这俩样东西的；

张老板说：“是你之前从其他公司挖来的那组人(笑)想出来的点子，他们很爱你啦”

鱼：“你好像看起来也很满意哦？”

.....

然后就是拍了一堆照片；张老板人蛮好的总是说自己和鱼拍照是意思一下，等下让鱼单独好好拍。

张老板下场的时候说了一句啥鱼笑的蛮开心，然后还：“好的，我会努力的！”(握拳)

END。