

## Відкритий урок української літератури 11 клас

### Урок №48

**Тема:** Ліна Костенко. Особливості індивідуального стилю. Інтимна, пейзажна й філософська лірика («Страшні слова, коли вони мовчать...», «Українське альфреско», «Хай буде легко. Дотиком пера...», «Я вранці голос горлиці люблю», «Недумано, негадано»)

**Мета:** допомогти учням зрозуміти особистість поетеси, досягнути особливості її індивідуального стилю, творчої манери, дослідити проблематику лірики Ліни Костенко; удосконалювати вміння працювати в групах, навчати школярів з'ясовувати світоглядні позиції автора за його творчістю; розвивати образне мислення і творчі здібності, навички дослідницької роботи; виховувати повагу, любов до особистості митця; плекати почуття патріотизму, національної гідності; формувати громадянську свідомість, високу духовність.

**Тип уроку:** урок-дослідження

**Обладнання:** портрет Л.Костенко, виставка творів, ноутбук, проектор, екран

**Епіграф уроку:** *Я Долю вибрала собі сама.*

*І що зі мною не станеться -*

*У мене жодних претензій нема*

*До Долі - моєї обраниці . Л.Костенко*

### Перебіг уроку:

#### I. Вступне слово вчителя

Сьогодні ми відкриваємо двері у дивовижний світ художнього слова видатної української поетеси Ліни Василівни Костенко, яку знають і люблять мільйони людей не тільки в Україні, а й далеко за її межами.

#### II. Оголошення теми і мети уроку

Запис у зошити

**III. Проблемне питання уроку:** Чому і чим популярна поезія Л.Костенко в сучасному світі?

#### IV. Мотивація навчальної діяльності

Це питання в деякій мірі допоможе нам розкрити відеоролик

### ***Демонстрування відеоролика №1, робота з епіграфом***

#### **V. Повторення вивченого матеріалу**

Давайте пригадаємо, якою було Доля-обраниця Л.Костенко?

##### ***1.Демонстрування відеоролика №2***

##### ***2.Літературно - хронологічний диктант***

1930р. – народилася у Ржищеві

1936р. – сім'я переїхала до Києва

1956р. – закінчила Московський літературний інститут

1957р. – збірка поезій «Проміння землі»

1961р. – надруковано книжку «Мандрівка серця»

1961-1977р. – вимушена творча перерва

1979р. – роман у віршах «Маруся Чурай»

1980р. – збірка «Неповторність»

1987р. – Державна премія ім.Т.Шевченка за роман «Маруся Чурай»

1987р. – збірка «Сад нетанучих скульптур»

1994р. – премія ім.Ф.Петрарки за збірку «Інкрустації»

2000р. – лауреат Міжнародної літературно-мистецької премії ім.Олени Теліги, нагороджена ордена Я.Мудрого.

##### ***3. Взаємоперевірка***

#### **VI. Вивчення нового матеріалу**

Поетом не можна стати, на поета не можна вивчитися, ним можна тільки народитися. Поет – це пророк, на якого сходить Дух Святий і відкриває нікому не відомі речі. Таким поетом Божої ласки є Ліна Костенко. У неї абсолютний слух до голосу віків, її творчість – подвиг.

Я запрошую «літературних критиків» презентувати **міні-проект «Нев'янучий сад поезій Л.Костенко»**.

***Учні виразно декламують та аналізують поезії Л.Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Українське альфреско», «Хай буде легко. Дотиком***

*пера...», «Я вранці голос горлиці люблю», «Недумано, негадано» за схемою: рік написання, жанр, вид лірики, тема, ідея, художні засоби.*

## **VII. Закріплення вивченого матеріалу**

### **1. Робота в групах**

I група – складають асоціативну схему «Поезія Ліни Костенко – це...»

II група – висловлюють свої асоціації, пов'язані з ім'ям Л.Костенко (жінка-борець, берегиня...)

2. Колективне обговорення «Кодексу честі – заповідь нащадкам», складеного з афористичних висловів Л.Костенко:

- Людині бійся душу ошукать,  
Бо в цьому схибиш – то уже навіки.
- Зробити щось, лишити по собі...  
Щоб тільки неба очі голубі  
Цю землю завжди бачили в цвітінні.
- Є для серця така покута:  
Забувати скоріше зло.
- Найвище уміння – почати спочатку,  
Життя, розуміння, дорогу, себе.
- Життя людського строки стислі.  
Немає часу на поразку.

## **VIII. Підсумок уроку, оцінювання учнів**

Чому і чим популярна поезія Л.Костенко в сучасному світі?

## **IX. Завдання додому: прочитати твір Л.Костенко «Маруся Чурай»**