

1.6. Література країни другої іноземної мови (німецької)

Тип дисципліни:

вибіркова (за вибором спеціальності).

Семестр:

перший

Обсяг модуля:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 16, практичні – 16.

Лектор:

канд. філол. наук, доцент Лопушанський Я.М.

Результати навчання:

У результаті вивчення модуля студент повинен:

знати основні етапи розвитку літератури Німеччини та Австрії; особливості творчого шляху найвизначніших майстрів слова, їхній внесок у розвиток німецької літератури; принципи й методи аналізу художнього тексту; особливості образного мислення, притаманного різним періодам та їхні прояви у художніх творах; літературно-художній контекст минулого, що забезпечує входження у сучасне літературне життя;

вміти орієнтуватися в історико-літературних та теоретичних проблемах курсу; аналізувати літературні феномени у їх співвідношенні з культурно-історичними подіями доби та естетичними настановами авторів; визначати типологічні зв'язки та національну специфіку літератури у конкретний історичний період; аналізувати художні тексти як тексти культури; творчо застосовувати набуті знання у власній практиці. орієнтуватися в письменницькій біографії; знаходити причини появи того чи іншого твору; працювати з іншомовним текстом, уміти його перекладати, самостійно знаходити потрібну інформацію; описувати персонажів твору, даючи їм характеристику: читати твори в різних режимах читання – оглядовому, детальному, вибіркового, діалогічному, монологічному, аналітичному, творчому тощо.

Спосіб навчання:

аудиторне

Необхідні обов'язкові попередні та супутні модулі: історія німецької мови, історія зарубіжної літератури, країнознавство, вступ до літературознавства, основи філософії

Зміст навчального модуля: 1. Мета і завдання курсу. Періодизація історії німецької літератури. 2. Старонімецька література епохи середньовіччя. Німецький героїчний епос. 3. Німецька література епохи Відродження. Творчість письменників-гуманістів. 4. Німецька література доби Реформації. Бюргерська література і сатира XVI ст. 5. Німецька література XVII ст. Епоха бароко. 6. Епоха Просвітництва в німецькій літературі: діалектика художніх стилів і творчих пошуків. 7. Літературний процес у Німеччині в першій половині XIX ст. Романтизм. 8. Німецька література другої половини XIX ст. Творчість письменників-реалістів. 9. Німецький натуралізм і творчість Г. Гауптмана. 10. Імпресіоністські і символістські тенденції в німецькій літературі кінця XIX – поч. XX ст. 11. Художньо-тематичні особливості прози Т. Манна і Г. Манна. 12. Німецька література періоду Першої світової війни і Ваймарської республіки. Експресіонізм. 13. Німецька література антифашистської еміграції. 14. Німецька література після 1945 р. 15. Німецька література після об'єднання Німеччини.

Рекомендована література:

1. Лопушанський Я.М. Радченко О.А. Історія німецької літератури: Методичні матеріали. – Дрогобич: видавець Сурма С., 2009. – 96 с.
2. Лопушанський Я.М. Історія німецької літератури: Курс лекцій. – Дрогобич: видавець Сурма С., 2009. – 436 с.
3. Мізін К.І. Історія німецької літератури: від початків до сьогодення. – Вінниця, 2006. – 316 с.
4. Прима Л.О. Історія німецької літератури. Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. – Дрогобич, 2004. – 240 с.

5. Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart / Hg. von Wolfgang Beutin... – 5. überarb. Auflage. – Stuttgart - Weimar: Metzler 1994.

6. Інтернет-ресурси:

1. <http://www.twirpx.com/file/653163/>

2. <http://www.deutschedichter.de/>

3. [http://gutenberg.spiegel.de/buch/2550/1\](http://gutenberg.spiegel.de/buch/2550/1)

4. <http://www.literaturportal.de/literaturkalender.php>

Форми та методи навчання:

практичні заняття, самостійна робота

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усне опитування, колоквіум.
- підсумковий контроль: залік – у першому семестрі.
100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання: німецька