

11.3. Історія зарубіжної літератури (доба Просвітництва)

Тип дисципліни:

обов'язкова.

Семестр:

п'ятий.

Обсяг дисципліни:

Загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 16, практичні – 16.

Лектор:

доктор філол. наук, професор Сабат Галина Петрівна.

Результати навчання:

- знати поняття: просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, сентименталізм, рококо, преромантизм, комплекс ідей просвітителів, «природня людина», «вольтерівський класицизм», «веймарський класицизм», філософська повість, роман виховання, енциклопедія;
- знати основні риси творчості представників літературного руху «Буря й натиск»;
- знати закономірності розвитку історико-літературного процесу XVIII ст.;
- знати основні теми й проблеми художніх творів літератури XVIII ст.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- вступ до літературознавства;
- історія зарубіжної літератури (антична література);
- історія зарубіжної літератури (доба Середньовіччя);
- історія зарубіжної літератури (XIV – XVII ст.).

Зміст навчальної дисципліни:

Просвітництво як ідейно-естетичний рух. Соціально-історична сутність Просвітництва. Структурні риси Просвітництва, раціоналізм, «культ розуму», конфлікт розуму і віри в теорії просвітителів. Строкатість доби Просвітництва в ідейному та художньому планах. Провідні концепції Просвітництва, художні напрями доби. Культурно-просвітницька діяльність енциклопедистів.

Рекомендована література:

1. Давиденко Г. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII століття : навч. посібник / Г. Давиденко, М. Величко. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 292 с.
2. Елистратова А. Английский роман эпохи Просвещения / А. Елистратова. – М. : Наука, 1966. – 476 с.
3. Лімборський І. Європейське та українське Просвітництво : незавершений проект? Реінтерпретація канону і спроба компаративного аналізу літературних парадигм / І. Лімборський. – Черкаси : ЧДТУ, 2006. – 363 с.
4. Мегела І. Література європейського Просвітництва / І. Мегела. – К. : Видавець Карпенко В. М., 2012. – 332 с.
5. Неустроев В. Немецкая литература эпохи Просвещения / В. Неустроев. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1958. – 466 с.
6. Ніколенко О. Бароко, класицизм, Просвітництво. Література XVII – XVIII століть : посібник для вчителя. – Харків : Веста – Ранок, 2003. – 224 с.
7. Соколянський М. Западноевропейский роман эпохи Просвещения. Проблемы типологии / М. Соколянський. – К., Одесса : Вища школа, 1983. – 140 с.

Форми та методи навчання:

лекції, семінарські заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усні відповіді та самостійні роботи, контрольна робота;
- підсумковий контроль: залік.

100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.