

13.6. Історія зарубіжної літератури (XX ст.)

Тип дисципліни:

обов'язкова.

Семестр:

сьомий.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 годин (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години : лекції – 16, семінарські – 16.

Лектор:

доктор філол. наук, професор Бистрова Олена Олександрівна.

Результати навчання:

- знати закономірності та особливості історико-літературного процесу Європи та Америки XX ст.;
- вміти визначати риси національної своєрідності окремих літератур у контексті світового літературного процесу XX ст.;
- вміти аналізувати текст та інтерпретувати літературний твір;
- вміти зіставляти літературні твори XX ст., що належать до різних національно-культурних традицій, на рівні окремих образів, сюжетів, тем, проблематики, поетики, літературно-естетичних систем;
- декламувати ліричні твори поетів XX століття.

Спосіб навчання:

аудиторний.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- вступ до літературознавства;
- історія зарубіжної літератури (антична література)
- історія зарубіжної літератури (доба Середньовіччя);
- історія зарубіжної літератури (XIV – XVII ст.);
- історія зарубіжної літератури (доба Просвітництва);
- історія зарубіжної літератури (XIX ст.).

Зміст навчальної дисципліни:

Основні риси модернізму. Проза першої половини XX століття. «Театр абсурду». «Новий роман». «Сердиті молоді люди». Поезія першої половини XX століття. Срібне століття. Література міжвоєнного періоду. «Розбите покоління». Проза і драматургія другої половини XX століття. Філософська та наукова фантастика. Розвиток японської літератури. Літературна казка. Поезія другої половини XX століття. Література постмодернізму. Нобелівські лауреати.

Рекомендована література:

1. Ганіч Н. І. Західна драматургія (загальна характеристика) / Н. І. Ганіч // Зарубіжна література. – 1995. – № 13 (413). – С. 20–21.
2. Григорьева Т. Японская литература XX века / Т. Григорьева. – М., 1983.
3. Денисова Т. Ернест Хемінгуей. Життя і творчість / Т. Денисова. – К., 1978.
4. Зарубіжна література XX ст. / [за ред. Николенко О. М., Хоменко Н. В., Конаєвої Т. М.]. – К., 1998.
5. Історія зарубіжної літератури XX століття / [під ред. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. Н., Гринчаник Н. І.]. – К., 2007.
6. Історія зарубіжної літератури XX століття / [під ред. Коваленко]. – К., 2010.
7. Марченко Н. П. Поезія модернізму (Рільке, Аполлінер, Еліот, Лорка, Незвал) / Н. П. Марченко // Всесвітня література. – 1998. – № 12. – С. 22–32.
8. Шахова К. Революція світової прози / К. Шахова // Зарубіжна література. – 1998. – № 17 (81). – С. 1–7.
9. Юсипович І. Пошук нових засад і форм у західній поезії XX століття. Творчість Ф. Лорки / І. Юсипович // Зарубіжна література. – 2005. – № 21–24. – С. 42–44.

Форми та методи навчання:

лекції, семінарські заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усні відповіді, контрольна робота, співбесіда з лектором;
- підсумковий контроль: залік.

100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.