

5.1. Теорія літератури

Тип дисципліни:

обов'язкова.

Семестр:

третій.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 годин (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 24, семінарські – 16.

Лектор:

доктор філол. наук, професор Бистрова Олена Олександрівна.

Результати навчання:

- знати основи фахової теоретико-літературознавчої підготовки;
- знати та розуміти загальні властивості художньої літератури;
- вміти аналізувати літературні твори як твори мистецтва, осмислювати мистецтво слова як систему систем;
- розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства;
- мати уявлення про поетику слова, літературного твору, художнього тексту, про множинність його інтерпретацій, варіативність підходів;
- оволодіти навичками аналізу усіх компонентів художнього твору крізь призму специфіки літературних родів і жанрів;
- володіти системними теоретичними знаннями, уміннями і навичками аналізу художніх творів;
- знати критичну та теоретичну спадщину літературознавчої науки;
- вміти застосовувати різні методологічні підходи при компаративному аналізі художніх творів.

Спосіб навчання:

аудиторний.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- вступ до літературознавства;
- історія зарубіжної літератури (антична література);
- історія зарубіжної літератури (доба Середньовіччя);
- історія зарубіжної літератури (XIV – XVII ст.);
- історія зарубіжної літератури (доба Просвітництва);
- історія зарубіжної літератури (XIX ст.);
- історія зарубіжної літератури (XX ст.).

Зміст навчальної дисципліни:

Сутність науки про літературу. Специфіка художньої літератури. Поняття про художній твір. Автор – читач та їхня присутність у художньому творі. Основні поняття й вихідні теоретичні засади компаративістики. Основні принципи порівняльного вивчення літератур. Класифікація форм міжлітературного процесу.

Рекомендована література:

1. Бовсунівська Т. Основи теорії літературних жанрів / Т. Бовсунівська. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2008. – 520 с.
2. Бистрова О. Слово – образ – символ у художньому тексті / О. Бистрова. – Дрогобич : Видавництво ДДПУ ім. І. Франка, 2008. – 200 с.
3. Веселовский А. Историческая поэтика / А. Веселовский. – М. : Высшая школа, 1989. – 404 с.
4. Вязовський Г. Творче мислення письменника / Г. Вязовський. – К. : Дніпро, 1982. – 335 с.
5. Гадамер Г.-Г. Істина і метод. Основи філософської герменевтики : у 2 т. / Г.-Г. Гадамер. – К. : Юніверс, 2000. – Т. 2. – 478 с.
6. Галич О. Теорія літератури : підручник / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв. – К. : Либідь, 2006. – 448 с.

7. Гиршман М. Литературное произведение : теория художественной целостности / М. Гиршман. – М. : Языки славянской культуры, 2002. – 560 с.
8. Гром'як Р. Орієнтації. Розмисли. Дискурси. 1997 – 2007 / Р. Гром'як. – Тернопіль : Джура, 2007. – 368 с.
9. Ільницький М. Порівняльне літературознавство / М. Ільницький, В. Будний. – Львів : Видавничий цент ЛНУ імені Івана Франка, 2007.
10. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Данути Уліцької ; пер. з польської С. Яковенка. – К. : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2006.
11. Літературознавча компаративістика. Навчальний посібник / упор. Гром'як Р. Т., Папуша І. В. – Тернопіль : ТДПУ, 2002. – 343 с.
12. Літературознавча енциклопедія. У 2-х т. / укл. Ю. Ковалів. – К. : Академія, 2007.
13. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва та ін. – К. : ВЦ «Академія», 2006. – 752 с.
14. Моклиця М. Вступ до літературознавства / М. Моклиця. – Луцьк : Волинський національний університет ім. Л. Українки, 2011. – 467 с.
15. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика / Д. Наливайко. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 347 с.
16. Пахаренко В. І. Основи теорії літератури / В. І. Пахаренко. – К. : Основи, 2002. – 680 с.
17. Потебня О. Естетика і поетика слова : збірник / О. Потебня. – К. : Мистецтво, 1985. – 302 с.
18. Сивокінь Г. У вимірах сприймання. Теоретичні проблеми художньої літератури, її історії та функцій / Г. Сивокінь. – К. : Фенікс, 2006. – 304 с.

Форми та методи навчання:

лекції, семінарські заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усні відповіді, контрольна робота;
- підсумковий контроль: залік.

100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.