

### **12.3. Історія зарубіжної літератури (доба Просвітництва)**

#### **Тип дисципліни:**

обов'язкова.

#### **Семестр:**

п'ятий.

#### **Обсяг дисципліни:**

Загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 16, практичні – 16.

#### **Лектор:**

доктор філол. наук, професор Сабат Галина Петрівна.

#### **Результати навчання:**

- знати поняття: просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, сентименталізм, рококо, преромантизм, комплекс ідей просвітителів, «природня людина», «вольтерівський класицизм», «веймарський класицизм», філософська повість, роман виховання, енциклопедія;
- знати основні риси творчості представників літературного руху «Буря й натиск»;
- знати закономірності розвитку історико-літературного процесу XVIII ст.;
- знати основні теми й проблеми художніх творів літератури XVIII ст.

#### **Спосіб навчання:**

аудиторне.

#### **Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:**

- вступ до літературознавства;
- історія зарубіжної літератури (антична література);
- історія зарубіжної літератури (доба Середньовіччя);
- історія зарубіжної літератури (XIV – XVII ст.).

#### **Зміст навчальної дисципліни:**

Просвітництво як ідейно-естетичний рух. Соціально-історична сутність Просвітництва. Структурні риси Просвітництва, раціоналізм, «культ розуму», конфлікт розуму і віри в теорії просвітителів. Строкатість доби Просвітництва в ідейному та художньому планах. Провідні концепції Просвітництва, художні напрями доби. Культурно-просвітницька діяльність енциклопедистів.

#### **Рекомендована література:**

1. Давиденко Г. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII століття : навч. посібник / Г. Давиденко, М. Величко. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 292 с.
2. Елистратова А. Английский роман эпохи Просвещения / А. Елистратова. – М. : Наука, 1966. – 476 с.
3. Лімборський І. Європейське та українське Просвітництво : незавершений проект? Реінтерпретація канону і спроба компаративного аналізу літературних парадигм / І. Лімборський. – Черкаси : ЧДТУ, 2006. – 363 с.
4. Мегела І. Література європейського Просвітництва / І. Мегела. – К. : Видавець Карпенко В. М., 2012. – 332 с.
5. Неустроев В. Немецкая литература эпохи Просвещения / В. Неустроев. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1958. – 466 с.
6. Ніколенко О. Бароко, класицизм, Просвітництво. Література XVII – XVIII століть : посібник для вчителя. – Харків : Веста – Ранок, 2003. – 224 с.
7. Соколянський М. Западноевропейский роман эпохи Просвещения. Проблемы типологии / М. Соколянський. – К., Одесса : Вища школа, 1983. – 140 с.

#### **Форми та методи навчання:**

лекції, семінарські заняття, самостійна робота.

#### **Методи і критерії оцінювання:**

- поточний контроль: усні відповіді та самостійні роботи, контрольна робота;
- підсумковий контроль: залік.

100-бальна шкала оцінювання.

**Мова навчання:**

українська.