

8.8. Інтерпретація тексту

Тип дисципліни:

обов'язкова.

Семестр:

восьмий.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 60 (кредитів ЄКТС – 2), аудиторні години: лекції – 9, практичні – 9.

Лектор:

канд. пед. наук, доцент Лучкевич Вікторія Володимирівна.

Результати навчання:

- знати фундаментальні поняття стилістики (стиль, стилістичне значення, функціональна стилістика, стилістика художньої літератури, норма (мовна, внутрішня, комунікативна і т. д.));
- знати специфічні стилістичні особливості організації та функціонування франкомовного дискурсу, їх роль в художньому тексті;
- знати особливості стилістичних засобів, що використовуються в різних типах дискурсу для досягнення певних комунікативних завдань, класифікацію тропів та стилістичних фігур;
- знати особливості різних видів розповіді (монолог, діалог, внутрішній монолог, пряма мова тощо) та жанрів твору (роман, драма, новела, оповідання).

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- лексикологія французької мови;
- стилістика французької мови;
- практика усного і писемного мовлення.

Зміст навчальної дисципліни:

Предмет та методи дослідження стилістики, 4 види стилістики. Основні поняття стилістики: поняття норми, стилістичного значення, стилю, стилістичної актуалізації. Текст як одиниця комунікації. Типологія текстів. Структурні одиниці тексту. Художній текст, його основні риси. Структура художнього літературного твору. Мовна будова «образу автора». Категорія «автора» та «оповідача». Способи розповіді: лірична, епічна, драматична.

Рекомендована література:

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М., 1981. – 345 с.
2. Долинин К. А. Интерпретация текста : Французский язык : Учебное пособие / К. А. Долинин. – Изд. 4-е. – М. : КомКнига, 2010. – 304 с.
3. Макарова Л. С. Стилистика французского языка. Учебное пособие для студентов / Л. С. Макарова. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2010. – 200 с.
4. Стилiстика французької мови. Курс лекцій / укл. Я. І. Пашук. – Чернівці : Рута, 2003. – 118 с.
5. Maingueneau Dominique. Analyser des textes de communication. – P. : Dunod, 1998. – 211 p.

Форми та методи навчання:

лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усні відповіді, самостійні роботи, контрольна робота, колоквіум;
 - підсумковий контроль: залік.
- 100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

французька.