

13.3. Історія зарубіжної літератури (XIV – XVII ст.)

Тип дисципліни:

обов'язкова.

Семестр:

четвертий.

Обсяг дисципліни:

Загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3), аудиторні години: лекції – 16, практичні – 16.

Лектор:

доктор філол. наук, професор Сабат Галина Петрівна.

Результати навчання:

- знати поняття: ренесансний реалізм, фацеція, шекспірівський сонет, петраркізм, бароко, маньєризм, марінізм, преціозна література, концептизм, «метафізична поезія», класицизм, раціоналізм, комедія, вид комічного (сатира, буфонада, фарс, сарказм, іронія), закони і естетичні принципи класицизму;
- знати особливості барокового та класицистичного світосприйняття, ознаки класицистичних жанрів, правило трьох єдностей у драматургії класицизму;
- знати закономірності розвитку історико-літературного процесу XIV – XVII ст.;
- знати основні теми й проблеми художніх творів літератури XIV – XVII ст.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- вступ до літературознавства;
- історія зарубіжної літератури (антична література);
- історія зарубіжної літератури (доба Середньовіччя).

Зміст навчальної дисципліни:

Доба Відродження – одна з найтрагічніших епох у житті європейської цивілізації. Значення епохи Відродження. Бачення світу та людини в XVII столітті. Бароко: основні ознаки, поетика, течії. Гармонія класицизму: основні принципи та ознаки.

Рекомендована література:

1. Буало Н. Мистецтво поетичне / Н. Буало. – К., 1967. – 22 с.
2. Давиденко Г. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження : навч. посібник / Г. Давиденко, В. Акуленко. – К : Центр учбової літератури, 2007. – 248 с.
3. Давиденко Г. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII століття : навч. посібник / Г. Давиденко, М. Величко. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 292 с.
4. Ніколенко О. Бароко, класицизм, Просвітництво. Література XVII – XVIII століть : посібник для вчителя. – Харків : Веста : Видавництво «Ранок», 2003. – 224 с.
5. Обломиевский Д. Французский классицизм. Очерки / Д. Обломиевский. – М., 1968. – 375 с.
6. Фрейберг А. Византийская литература эпохи расцвета IX – XV вв. / А. Фрейберг, Т. Попова. – М. : Наука, 1978. – 287 с.
7. Шаповалова М. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження / М. Шаповалова, Г. Рубанова, В. Моторний. – Львів : Світ, 1993. – 312 с.

Форми та методи навчання:

лекції, семінарські заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усні відповіді та самостійні роботи, контрольна робота;
- підсумковий контроль: екзамен.

100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.