

8.7. Стилїстика

Тип дисциплїни:

обов'язкова.

Семестр:

сьомий.

Обсяг дисциплїни:

загальна кїлькїсть годин – 60 (кредитїв ЄКТС – 2), аудиторнї години: лекцїї – 16, практичнї – 16.

Лектор:

канд. пед. наук, доцент Лучкевич Вїкторїя Володимирївна.

Результати навчання:

- знати предмет стилїстики французької мови та її мїсце серед їнших фїлологїчних дисциплїн;
- знати основнї засади та положення стилїстики як частини мовознавства;
- знати стилїстичну диференцїацїю словника сучасної французької мови (стилїстично нейтральна й стилїстично мора кована лексика);
- знати концептуальнї основи видїлення функцїональних стилїв у французькій мовї та їх характеристики;
- знати стилїстичнї фїгури і тропи та їх мїсце у художньому тексті;
- знати стилїстичнї аспекти граматичних явищ, функцїї стилїстичних фїгур.

Спосїб навчання:

аудиторне.

Необхїднї обов'язковї попереднї та супутнї дисциплїни:

- лексикологїя французької мови;
- їсторїя мови;
- теоретична граматика;
- практика усного і писемного мовлення.

Змїст навчальної дисциплїни:

Поняття стилїстики. Предмет та методи дослїдження стилїстики, 4 види стилїстики. Поняття лїтературної мови, лїтературної і комунїкативної норм. Функцїональна стилїстика та її зв'язки з їншими фїлологїчними дисциплїнами. Критерїї визначення функцїональних стилїв. Мовленнєвї регїстри. Фонетичнї, лексичнї та граматичнї особливостї розмовного стилю мови та стилю художньої лїтератури. Головнї функцїональнї стилї французької мови, їх характеристики. Типологїя текстїв. Структура тексту. Представлення оповїдача у тексті. Стилїстичнї засоби та їх роль у художньому тексті.

Рекомендована лїтература:

1. Синицын В. В. Стилистика современного французского языка. Курс лекций [Электронный ресурс] / В. В. Синицын. – Тула, 2007. – Режим доступа : http://window.edu.ru/window_catalog/files/r67754/tula_tsu_113.pdf.
2. Станїслав О. В. Stylistique française. Cours théorique et pratique. Навчальний посїбник французькою мовою / О. В. Станїслав. – Луцьк : РВВ «Вежа» ВНУ їменї Лесї Українки, 2010. – 193 с.
3. Тураева З. Я. Лингвистика текста / З. Я. Тураева. – М. : Просвещение, 1986. – 127 с.
4. Khovanskaia Z. Stylistique française / Z. Khovanskaia, L. Dmitrieva. – М. : Просвещение, 1991. – 280 с.

Форми та методи навчання:

лекцїї, практичнї заняття, самостїйна робота.

Методи і критерїї оцїнювання:

- поточний контроль: уснї вїдповїдї, самостїйнї роботи, контрольна робота, колоквиум;
- підсумковий контроль: залїк.

100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

французька.