

6.1. Історія зарубіжної літератури

Тип дисципліни:

обов'язкова.

Семестр:

перший, другий.

Обсяг дисципліни:

Загальна кількість годин – 150 (кредитів ЄКТС – 5), аудиторні години: лекції – 32, семінарські – 32.

Лектор:

канд. філол. наук, доцент Маркова Мар'яна Василівна.

Результати навчання:

- знати поняття: «новий роман», «потік свідомості», «розбите покоління», «сердиті молоді люди», «театр абсурду», агіографія, альба, амфібрахій, антропоцентризм, ателана, байронізм, балада, бароко, буфонада, віреле, гекзаметр, гіменей, гіпорхема, гротеск, дактиль, дифірамб, драма, елегійний дистих, елегія, ембатерія, енкомія, епіграма, епілій, епінікія, епіталама, епос, ідилія, інтермедія, іронія, канцона, класицизм, клерикальна література, комедія, куртуазна література, лейтмотив, лірика, ліричний герой, магічний реалізм, майстерзанг, маньєризм, мім, міннезанг, міраклъ, містерія, міф, модернізм, мораліте, натуралізм, ода, оповідач, палліата, пасторела, пеан, підтекст, постмодернізм, претекста, преціозна література, Просвітництво, просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, раціоналізм, реалізм, Ренесанс, ренесансний реалізм, розповідач, рококо, роман, романтизм, романтичний герой, рондо, сарказм, сатира, сатирівська драма, сентименталізм, сирвента, сколія, тенсона, теоцентризм, течії модернізму, тогата, трагедія, фабльо, фарс, хорей, хронотоп, шванк, ямб;
- знати закономірності розвитку світового літературного процесу у різні культурно-історичні епохи, його напрями та течії;
- знати основні риси творчості європейських і світових письменників різних хронологічних періодів;
- знати характерні жанрові й стильові особливості знакових творів світової літератури.

- **Спосіб навчання:**

Аудиторне.

Зміст навчальної дисципліни:

Антична література, її роль та місце у європейському літературному процесі. Тенденції розвитку світової літератури в добу Середньовіччя. Доба Відродження у системі європейської культури. Загальна характеристика європейської барокової літератури. Нормативна поетика літературного класицизму. Доба Просвітництва як ідеологічний та культурний переворот. Романтизм як епоха у розвитку світової літератури. Реалізм як літературний напрям. Розвиток світової літератури у кін. XIX – пер. пол. XX ст. Сучасна світова література.

Рекомендована література:

1. Давиденко Г. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII століття : навчальний посібник для студентів ВНЗ / Г. Давиденко, М. Величко. – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 292 с.
2. Давиденко Г. Історія зарубіжної літератури XX ст. : навчальний посібник для студентів ВНЗ / Г. Давиденко, Г. Стрельчук, Н. Гричаник. – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 488 с.
3. Давиденко Г. Історія новітньої зарубіжної літератури : навчальний посібник для студентів ВНЗ / Г. Давиденко, О. Чайка [та ін.]. – К. : Центр учбової літератури, 2008. – 274 с.
4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / [за ред. Н. Михальської, Б. Щавурського]. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. – Т. 1. – 824 с.

5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / [за ред. Н. Михальської, Б. Щавурського]. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. – Т. 2. – 864 с.

6. Наливайко Д. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму : підручник / Д. Наливайко, К. Шахова. – К. : Заповіт, 1997. – 464 с.

7. Пашенко В. Антична література : підручник / В. Пашенко, Н. Пашенко. – К. : Либідь, 2008. – 718 с.

8. Шалагінов Б. Зарубіжна література : від античності до початку XIX ст. : історико-естетичний нарис / Б. Шалагінов. – К. : Вид. дім «КМ Академія», 2004. – 360 с.

9. Шаповалова М. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження / М. Шаповалова, Г. Рубанова, В. Моторний. – К. : Знання, 2011. – 476 с.

Форми та методи навчання:

лекції, семінарські заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усні відповіді, самостійні роботи, контрольна робота;
- підсумковий контроль: залік у першому семестрі, екзамен – у другому.

100-бальна шкала оцінювання.

Мова навчання:

українська.