1.1. Культура усного та писемного мовлення основної іноземної мови

Тип дисципліни:

обов'язкова.

Семестр:

перший, другий, третій.

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 300 (кредитів ЄКТС – 10), аудиторні години: практичні – 128.

Лектор:

канд. філол. наук, доцент Лук'янченко Мар'яна Петрівна, канд. пед. наук, доцент Лучкевич Вікторія Володимирівна.

Результати навчання:

- знати правила функціонування французької мови в процесі комунікації;
- правильно оформити усне та письмове повідомлення з урахуванням умов комунікативної ситуації;
- адекватно сприймати та передавати інформацію співрозмовнику та розуміти його повідомлення;
- вести бесіду, дискусію, надаючи чіткі та переконливі аргументи, відстоюючи власну точку зору;
 - знати основні підходи до лінгвостилістичної інтерпретації тексту;
- викладати власну думку у письмовій формі, подаючи фактологічний матеріал та даючи йому аргументовану оцінку;
- робити узагальнення про ті чи інші факти на основі спостереження та порівняння лінгвістичних одиниць;
- аналізувати зразки писемного мовлення з точки зору їх лексико-граматичних, композиційних, структурних та стилістичних особливостей.

Спосіб навчання:

аудиторне.

Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:

- загальне мовознавство;
- порівняльна типологія першої іноземної мови та рідної;
- методологія і методи лінгвістичного аналізу;
- теорія літератури.

Зміст навчальної дисципліни:

Стосунки між людьми (позитивні й негативні якості людини: радість, розчарування, сум, гнів, самотність, індиферентність; взаємини між друзями, довірливість; кохання; неприязнь та антипатія; непорозуміння і сварки; конфліктні ситуації; сімейні проблеми). Людина і суспільство (спосіб життя; фізична активність, здорове харчування, шкідливі звички; відмінності між екстравертом та інтровертом; особисте, ділове спілкування; зміст спілкування: порада, запрошення, інформування, дискусія, дебати; листування як різновид спілкування; рівень життя; соціальні стандарти та соціальний захист; соціальні проблеми: безробіття, міграція, злочини, хвороби). Людина і навколишнє середовище (екологічні проблеми і катастрофи; природні катаклізми; забруднення навколишнього середовища; види забруднення, шкідлива діяльність людини; надмірне споживання природних ресурсів; шляхи подолання проблеми; захист навколишнього середовища; діяльність громадських організацій та екологів щодо захисту флори і фауни; природоохоронна діяльність держави; відновлювальна енергія). Культурне життя (книги у нашому житті; літературні жанри і премії; театральне мистецтво; історія кіно та сучасний стан кіномистецтва; кінопремії та кінофестивалі; музика; види музичних інструментів; сучасні музичні жанри; улюблені виконавці; музеї; відомі музеї Франції й України; живопис та основні напрями, відомі представники). Гастрономія і туризм (гастрономічні уподобання; особливості приготування українських і французьких національних страв; гастрономічні смаки українців і французів; регіональна кухня Франції й України; види туризму: екскурсійний, спортивний, релігійний,

зелений, аматорський, кулінарний; гастрономічний туризм в Україні і Франції; кулінарні фестивалі; поєднання різних видів туризму). Кар'єра і робота (різні види професій, посади; у пошуках роботи; написання резюме; співбесіда з роботодавцем; професійні якості; фемінізація професій; роль і місце вчителя у сучасному суспільстві; плюси і мінуси обраної професії). Сучасні засоби масової комунікації (радіо і телебачення засіб інформації чи розвага; улюблені телепередачі; різі види газет і журналів: щоденні, щотижневі, щомісячні; жіноча преса; популярні газети Франції й України; Інтернет як основне джерело отримання інформації в сучасному суспільстві; Інтернет-видання: за і проти; соціальні мережі: плюси й мінуси). Суспільство споживання (основні типи споживачів; надмірне споживання товарів і послуг на індивідуальному та суспільства споживання), Гроші й економіка (банківські операції; розрахунок готівкою, чеком, банківською карткою; обмін валюти; благодійність і жадібність; бюджет: сімейний, державний; економічна криза).

Рекомендована література:

- 1. Лук'янченко М. П. Читайте і говоріть : Навчальний посібник з розмовної тематики для студентів ІІ V курсів відділень французької філології та перекладу / М. П. Лук'янченко. Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ ім. Івана Франка, 2007. 94 с.
- 2. Лучкевич В. В. Ділова французька мова : Навчально-методичний посібник / В. Лучкевич, В. Пітин. Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. 78 с.
- 3. Лучкевич В. В. Кіно. Театр [для студентів IV і V курсів напряму підготовки «Філологія. Мова і література»] : Навчально-методичний посібник / В. В. Лучкевич. Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. Івана Франка, 2012. 42 с.
 - 4. Colmez F. Français 3. La plume et les mots / F. Colmez. Bodras, 1989. 318 p.
 - 5. Dollez C. Alter ego 4 / C. Dollez, S. Pons. Paris: Hachette, 2007. 192 p.
- 6. Mauffrey A. Grammaire française $(4^e/3^e)$ / A. Mauffrey, I. Cohen, A.-M. Lilti. Paris : Hachette, 1988. 344 p.
- 7. Miquel C. Vocabulaire progressif du français (avancé) / C. Miquel. Paris : Clé International, $2012.-208~\rm p.$
- 8. Костюк О. Л. Francais niveau intermediaire DELF: навч. посібник для вищих навч. закладів / О. Л. Костюк К.; Ірпінь: Перун, 2001. 222 с.
- 9. Boularès M. L. Grammaire progressive du français [avec 400 exercices]: Niveau avancé / Michèle Boularès, Jean-Louis Frérot. P.: CLE international, 2008. 192 p.
 - 10. Girardet J. Écho B2 / J. Girardet, C. Gibbe. Paris : Clé International, 2010. 195 p.
 - 11. Miguel C. Vite et bien 2 / C. Miguel. Paris : Clé International, 2009. 194 p.

Форми та методи навчання:

практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль: усні відповіді, самостійні роботи, контрольні роботи;
- підсумковий контроль: у першому, другому та третьому семестрі екзамен.

Мова навчання:

французька.