# Kaskadowe arkusze styli - CSS

By Szumski Szymon

#### Plan:

- 1. Wprowadzenie do CSS
- 2. Selektory
- 3. Pseudoklasy
- 4. Kaskada styli
- 5. Podstawowe właściwości
- 6. Niestandardowe czcionki
- 7. Model blokowy
- 8. Flexbox
- 9. Tło elementu
- 10. Pozycjonowanie elementu
- 11. Responsywność

### Wprowadzenie do CSS

CSS (Cascading Style Sheets, Kaskadowe arkusze stylów) - jest językiem do opisu i zmiany wyglądu elementów. HTML służy do definiowania struktury i semantyki treści dokumentu, a CSS jest używany do tworzenia wyglądu naszej strony i jej pozycjonowania.

#### Składnia

Blok kodu CSS nazywany jest regułą, która składa się z selektora i bloku deklaracji w nawiasach klamrowych. Selektor informuje przeglądarkę, do których elementów zastosować style z tej reguły. Każda deklaracja składa się z pary właściwość: wartość;, gdzie właściwośći jej wartość są oddzielone dwukropkiem ze spacją i koniecznie kończą się średnikiem. One opisują, co dokładnie należy zrobić ze stylami elementu.

```
p { font-size: 1.2em; }

property value
```

#### Podstawowe właściwości

**font-family**: Określa rodzaj czcionki używanej dla tekstu. Można tu podać konkretne nazwy czcionek (np. "Arial", "Times New Roman") lub rodziny czcionek (np. sans-serif, serif, monospace), co pozwala na zapewnienie alternatywnych wyborów czcionek dla różnych systemów.

**font-size**: Ustala rozmiar czcionki. Można używać różnych jednostek, takich jak piksele (px), em, procenty (%) lub rem (relatywna wielkość bazująca na domyślnym rozmiarze czcionki).

**font-weight**: Określa wagę (grubość) tekstu. Wartości mogą obejmować normal, bold, bolder, lighter, lub liczbowe wartości (od 100 do 900).

font-style: Pozwala na ustawienie stylu tekstu, takiego jak kursywa. Wartości to normal, italic, oblique lub inherit.

**text-align**: Ustala położenie tekstu wewnątrz jego kontenera. Pozwala na wybór wyrównania tekstu do lewej, do prawej, do środka lub wyjustowanego (justified).

Lista wszystkich właściwości dostępna na stronie: https://www.w3schools.com/cssref/css3\_pr\_all.php

#### Wprowadzenie do CSS – rodzaje styli

#### Dodawanie styli

Istnieją trzy sposoby dodawania stylów do dokumentu HTML: style wbudowane (inline styles), wbudowany arkusz stylów (embedded stylesheet) i zewnętrzny arkusz stylów (external stylesheet). Każdy sposób ma swoje zalety, wady, ograniczenia i zakres użycia.

- 1. Style wbudowane
- 2. Wbudowany arkusz styli
- 3. Zewnętrzny arkusz styli

#### Style wbudowane

Style wbudowane (inline) są ustawiane dla znacznika bezpośrednio w atrybucie style. Nie można ich skalować, są trudne do zastąpienia i ponownego użycia, więc są rzadko używane. Używane głównie w przypadku stylów które nadajemy za pomocą Javascript dynamicznie.

Ten tekst bedzie niebieski.

#### Style wbudowane - zadanie

- Utworz sekcje z nagłówkiem (h2) "Style wbudowane"
- Dodaj styl wbudowany do tego nagłówka (rozmiar czcionkifont-size)
- Utwórz w tej sekcji akapit wraz ze stylem wbudowanym (np. Kolor)

```
<head>
  <style type="text/css">
    p {
      color: blue;
      font-size: 24px;
    }
  </style>
  </head>
```

### Wbudowany arkusz styli

Przy takim podejściu reguły CSS dodają się wewnątrz znacznika < style > w nagłówku dokumentu. Nie można ich ponownie wykorzystać na innych stronach i są trudne do skalowania i konserwacji.

#### Wbudowany arkusz styli - zadanie

- Utwórz w sekcji <head> arkusz styli
- Nadaj w nim styl dla h1 color: red oraz font-size: 32px
- Nadaj odległości dla sekcji padding: 10px

#### Zewnętrzny arkusz styli

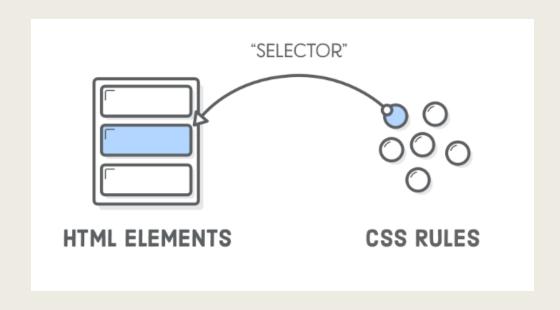
Zewnętrzny kod CSS jest łatwy do skalowania, utrzymania i ponownego wykorzystania na innych stronach, więc jest to standard łączenia stylów. Projekt tworzy oddzielny plik arkusza stylów z rozszerzeniem • CSS i podłącza się do dokumentu HTML.

- Na tym samym poziomie co index.html tworzony jest folder css, a wewnątrz niego arkusz stylów styles.css.
- W znaczniku <head>, za pomocą znacznika <link>, podłączany jest wcześniej utworzony plik.
- Atrybut href określa ścieżkę do arkusza stylów względem dokumentu HTML.
- Atrybut rel określa typ dołączonego dokumentu stylesheet (arkusz stylów).

```
<head>
    link rel="stylesheet" href="./css/styles.css" />
</head>
```

#### Zewnetrzny arkusz styli - zadanie

- Utwórz plik styles.css w folderze repozytorium
- Utwórz sekcje z nagłówkiem (h2) zewnetrzny arkusz styli
- Dzięki nazwie selektora nadaj inny kolor (np. Red, green itp.)
   dla nagłówka



#### **Selektory CSS**

Selektor CSS to fragment kodu używany w arkuszach stylów (CSS), który identyfikuje elementy na stronie internetowej, do których ma zostać zastosowany określony styl lub zestaw reguł.

```
/* Zastosowane do wszystkich akapitów na stronie */
p {
  font-size: 24px;
}

/* Zastosowane do wszystkich linków na stronie */
a {
  text-decoration: none;
}
```

## Selektor elementu (znacznika)

Opisuje do jakich elementów html będzie stosowana reguła CSS. Selektor elementu nie jest wystarczająco specyficzny, aby nadać styl poszczególnym elementom, dlatego jest najczęściej używany do stylizacji wszystkich znaczników tego samego typu na stronie. Na przykład, jeśli trzeba usunąć podkreślenie ze wszystkich linków w dokumencie.

#### Selektor znacznika - zadanie

W utworzonym pliku styles.css dodaj style za pomocą znacznika (kolor, rozmiar czcionki wystarczy)

```
<h1 class="title">Cześć, jestem Mango.</h1>

    Witam na mojej osobistej stronie. Tutaj możesz zobaczyć
    <a class="link" href="">projekty</a>.
```

```
/* Będzie dotyczyć wszystkich znaczników z klasą title */
.title {
  font-weight: 500;
}

/* Będzie dotyczyć wszystkich znaczników z klasą text */
.text {
  color: brown;
  font-size: 18px;
}
```

#### Selektor klasy

Najczęściej używany selektor. Używany w połączeniu z atrybutem globalnym class. Nazwa klasy ustawia się tylko w języku angielskim i jest to koniecznie Używany w połączeniu z atrybutem globalnym class. rzeczownik opisujący, jakiego rodzaju jest ten element.

Selektora klasy używamy do nadania stylu jednemu lub większej liczbie elementów o tej samej wartości atrybutu class (nazwa klasy). W selektorze przed nazwą klasy umieszczana jest kropka ..

#### Selektor klasy - zadanie

Nadaj kilka klas w pliku html, następnie za pomocą selektora klasy nadaj style dla tych elementów dla których zostały dopisane klasy (2,3 max)

```
Zakończono doładowanie konta
Uwaga, taryfy ulegną zmianie
Błąd transakcji
```

```
/* Wspólne style dla wszystkich typów alertów */
.alert {
  font-size: 24px;
  font-weight: 500;
/* Specyficzne style dla każdego typu */
.success {
  color: green;
.warning {
  color: orange;
.error {
  color: red;
```

#### Kompozycja klas

Element może mieć kilka klas, wtedy są one oddzielone spacją. Można to wykorzystać do łączenia i ponownego wykorzystywania stylów. Utwórzmy znaczniki i style dla komponentu alertów.

W stylach opisujemy kilka reguł, które są wspólne dla wszystkich alertów i specyficzne dla każdego typu.

#### Selektor identyfikatora

Podobnie jak w przypadku klasy, znaczniki mogą mieć globalny atrybut id. Różnica polega na tym, że wartość id musi być unikalna na stronie, to znaczy nie mogą istnieć dwa elementy o tej samej wartości identyfikatora.

W selektorze CSS przed nazwą identyfikatora umieszczany jest symbol krzyżyka #.

```
<h1 id="title">Nagłówek strony</h1>
```

```
#title {
  font-weight: 500;
  color: orange;
}
```

#### Pseudoklasy stanowe

Selektory stanowe służą do użycia stylów dla elementów interaktywnych na określone zdarzenie, takie jak najechanie kursorem na link lub fokus z klawiatury.

Pseudoklasa definiuje określony stan elementu i jest dołączona do selektora znacznika, klasy itp. Pomiędzy selektorem a pseudoklasą nie ma spacji wskazującej, że są one ze sobą powiązane. Jeśli dodać spację, to pseudoklasa będzie dotyczyć wszystkich elementów w dokumencie.

```
selektor:pseudoklasa {
    /* Właściwości */
}
```

#### Pseudoklasy stanowe

- 1. :hover Zostaje uruchamiana, gdy kursor myszy znajduje się w granicach elementu, na przykład gdy wskaźnik myszy znajduje się nad linkiem lub innym elementem.
- 2. :focus Jest aktywowana, gdy element interaktywny (link, przycisk, pole formularza) otrzymuje fokus podczas nawigacji po stronie za pomocą klawiatury.
- 3. :active Występuje, gdy element jest aktywowany. Na przykład link staje się aktywny, jeśli najechać na niego kursorem i kliknąć myszą. Pomimo faktu, że prawie każdy element może stać się aktywny, pseudoklasa :active jest używana głównie dla linków i przycisków.

#### Pseudoklasy - zadanie

- Utwórz sekcje w której utworzysz przycisk, input oraz link (href="#")
- Nadaj style dzieki pseudoklasie:
- Przycisk hover
- Input focus
- Link active

#### Kaskada styli

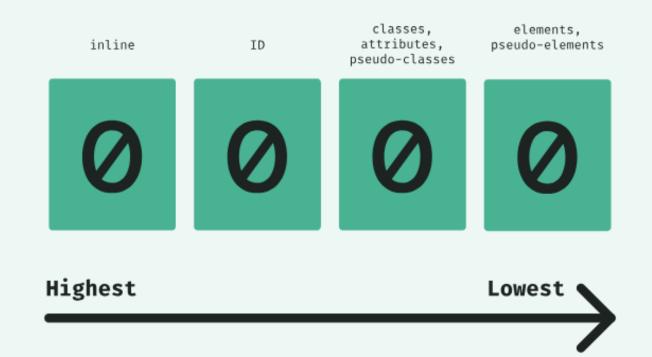
Kaskadowość - to mechanizm, który zarządza końcowymi wartościami właściwości elementu, gdy stosuje się do niego wiele reguł CSS.

- Jeśli do elementu stosuje się wiele reguł, ich właściwości są łączone
- Jeśli reguły mają te same właściwości z różnymi wartościami, powoduje to konflikt

Aby zebrać ostateczne style elementu i rozwiązać konflikty wartości właściwości, przeglądarka wykorzystuje machanizm: **specyficzność.** 

```
/* Jakiego koloru będzie tekst akapitów? */
p {
  color: blue;
  background-color: orange;
}

p {
  color: teal;
}
```



### Specyficzność selektorów

Dla każdej reguły CSS przeglądarka oblicza specyficzność (wagę) selektora. Jeśli właściwości z różnych reguł muszą być zastosowane do elementu i istnieją sprzeczne (identyczne) właściwości, używa się wartości właściwości z reguły z największą specyficznością selektora.

Wartość specyficzności składa się z czterech rang, których znaczenie rośnie od prawej strony do lewej.

#### **Specyficznosc - zadanie**

Utwórz sekcje z nagłówkiem (h2) oraz akapitem

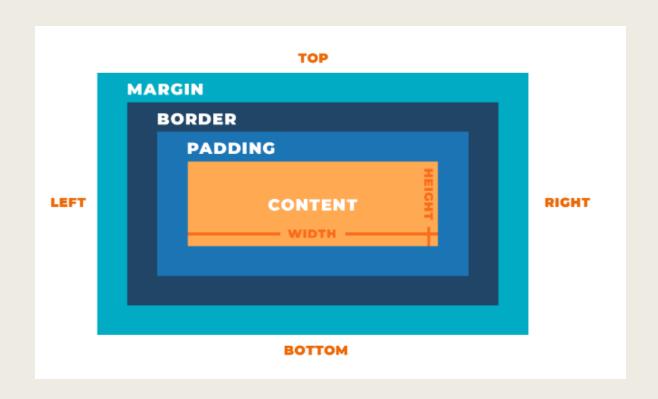
- Dla akapitu nadaj id oraz klase
- W pliku styles.css zapisz 3 style z 3 roznymi kolorami
- Za pomoca nazwy selektora
- Za pomoca klasy
- Za pomoca identyfikatora

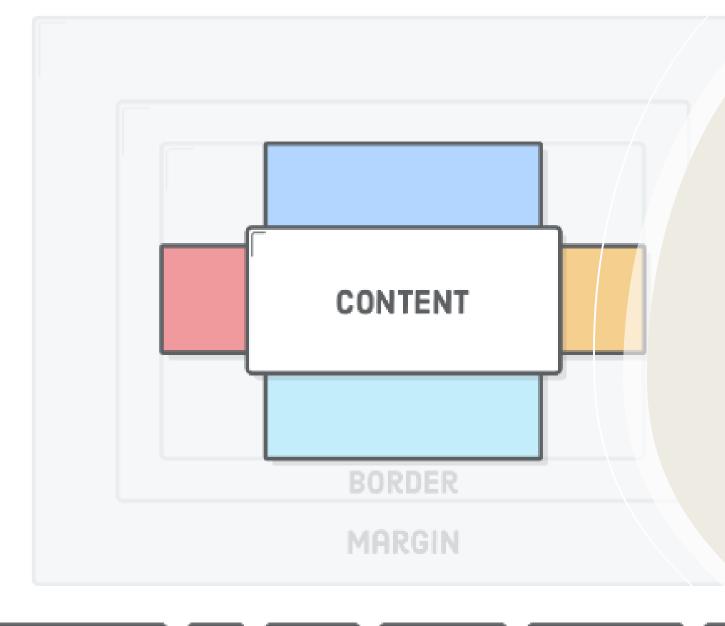
Zobacz który z nich ma priorytet

#### Model blokowy

W modelu blokowym każdy element jest prostokątnym kontenerem, niezależnie od tego, jak jest wizualnie przedstawiony na stronie. Element ma obszar zawartości i opcjonalne marginesy, dopełnienie i obramowanie.

- Obszar zawartości (content) jest to zawartość elementu, takiego jak tekst, obraz, wideo lub elementy zagnieżdżone. Domyślna wysokość obszaru zawartości jest określana przez kontent, szerokość - przez typ elementu (blok lub inline).
- Odstęp wewnętrzny (padding) jest to odległość między zawartością elementu a jego obramowaniem (border). Używany do efektów dekoracyjnych. Nie można określić wartości ujemnych.
- Obramowanie (border) granica elementu, domyślnie jej szerokość wynosi zero. Jeśli kolor obramowania nie zostanie określony, przybiera kolor głównej treści, takiej jak tekst.
- Margines (margin) dodaje dopełnienie na zewnątrz elementu, od zewnętrznej krawędzi (obramowania) do sąsiednich elementów, oddzielającje w ten sposób na stronie. Może przyjmować wartości ujemne. Tło elementu nigdy nie rozciąga się do marginesu.





### **Geometria elementu**

Geometria elementu ma 4 boki:
górny (top), prawy (right), dolny
(bottom) i lewy (left). W tej
kolejności, zaczynając od góry
zgodnie z ruchem wskazówek zegara,
ustawiane są wartości
właściwości padding, margin i bord
er.

**PADDING** 



TOP

RIGHT

BOTTOM



#### Geometria - zadanie

Utworz element <div>, nadaj mu klase "block"

- Dla podanej klasy w pliku styles.css nadaj style (background-color: red, width: 100px, height: 100px)
- Nadaj mu 4 rozne paddingi: góra, prawo, dół, lewo

#### Dodatkowe dla chętnych

**Flexbox** - jest to moduł CSS, który określa zestaw właściwości do pozycjonowania, wyrównywania i rozdzielania przestrzeni między elementami w kontenerze, nawet jeśli ich rozmiar jest nieznany lub dynamiczny.

https://flexboxfroggy.com/#pl