Эти слова показались мне важными, и я запомнил их - на всякий случай.

(Вчера вы сами сожалели, что пренебрегли тренировкой с Еленой|Если бы люди уехали прямо сейчас, а не пытались спасти свои пожитки, они гарантированно были бы спасены|Возможно сегодня ваш последний шанс помириться с Еленой)

—Возможно сегодня ваш последний шанс помириться с Еленой—

- И я по-вашему брошу помогать людям ради эгоистического желания?

- Может быть, вы правы. Но меняет ли это хоть что-нибудь?

- На мне лежит ответственность. Люди. имеющие талант, не могут разбрасываться им просто так. Это как королевские регалии.

- Среди королей было множество эгоистов и самодуров. И вы никому ничего не должны.

- Вам, например?

- И если бы вы были королем, каким бы вы хотели войти в историю?

- Конечно, взгляды миллионов не обращены на меня, и если я не помогу людям сейчас, не соберу машину, которая гарантирует их безопасность, никто об этом и не узнает.

- Но я буду знать. Даже если все обойдется, я буду знать о том, что могло и не обойтись.

- Я приду помогать с Духом Дождя. Если у меня будет время. На этом - все.

Я еще попытался поспорить с ней некоторое время, но то было бесполезно. Иногда ответ приходится просто принимать.

—Вчера вы сами сожалели, что пренебрегли тренировкой с Еленой—

- Вчера это было единственной возможностью, о которой я знала. И вы предлагаете мне сейчас оставить все ради этого призрачного шанса? Призрачного шанса на то, что если мы пару часов потянем нотки, то произойдет ЧТО-ТО, что все изменит?

- Я предлагаю вам поставить все на этот шанс, ради лучшего будущего и для детей и для вас. Дело не только в Тоске. Оно никогда не было только в городе и горожанах. Вселенная всегда вращалась вокруг вас двоих. Вокруг ваших отношений. А мы с Агатой просто помогали вам это увидеть.

- “Всегда”, это те два дня, что вы нас знаете, детектив?

- Не думаю, что речь о двух днях. Хотя мои слова, наверное, слишком нелогичны для вас.

- Дело не в том, логичны они или нет. Я просто не могу оставить людей без помощи. Я приду, когда во мне никто не будет нуждаться. Обещаю.

Мне пришлось удовлетвориться этим

—Если бы люди уехали прямо сейчас, а не пытались спасти свои пожитки, они гарантированно были бы спасены—

- Несмотря на то, что я с вами согласна, не могу не отметить, что не все могут начать с чистого листа. Людям нужны их вещи. Документы, деньги, то, что можно продать. То, что поможет сохранить психологический комфорт и здоровье.

(Знаете… Наверное вы правы | Вы нужны нам. Нужны Елене. И я не сдамся, пока мне не удастся вас переубедить)

- Вы нужны нам. Нужны Елене. И я не сдамся, пока мне не удастся вас переубедить.

- Давите на единственную мою слабость, которая вам известна, детектив?

- Я не…

Она была права. Неприятно, когда тебя ловят на дешевой манипуляции, даже если по совместительству она является чистой правдой.

- И я по-вашему брошу помогать людям ради эгоистического желания? На мне лежит ответственность. Люди, имеющие талант, не могут разбрасываться им просто так. Это как королевские регалии.

- Среди королей было множество эгоистов и самодуров. И вы никому ничего не должны.

- Вам, например? Вам я ничего не должна? И если бы вы были королем, каким бы вы хотели войти в историю? Конечно, взгляды миллионов не обращены на меня, и если я не помогу людям сейчас, не соберу машину, которая гарантирует их безопасность, никто об этом и не узнает. Но я буду знать. Даже если все обойдется, я буду знать о том, что могло и не обойтись.Я приду помогать с Духом Дождя. Если у меня будет время. На этом — все.

Я еще попытался поспорить с ней некоторое время, но то было бесполезно. Иногда ответ приходится просто принимать.

\_\_\_\_\_\_

- Знаете… Наверное вы правы.

- Серьезно?

- Ну… Да? Наверное? То есть вы так отзывались об этом приборе, что у меня не сложилось впечатление, что он прямо ТОЧНО сработает, но да — с ним шансы выше. Особенно если попробовать и его, и…

- И всю эту кутерьму с Духом Дождя, не забросить, да. Процентное соотношение будет на нашей стороне.

- Это он?

- Прибор? Ну да. Ведьмы доставили — те, что снаружи, в фургоне. Видно, что его давно никто с полок хранилища научно-исследовательского института не доставал. Ведь актуальность у него была низкая, так что…

- Я могу вам как-то помочь? Сделать что-то, чтобы ускорить вашу работу?

- Да… Нет. На самом деле я уже почти закончила. Просто знаете, как это бывает — нет боли хуже, чем смотреть на работу, которую сам же делал несколько лет назад. Нужно было кое-что поправить, пока я не сгорела от стыда. Проблема с этой шуткой не внутри. Она снаружи. Ей просто трудно управлять.

- И что дальше?

- Буду пробовать.

Мы вдвоем стащили прибор по ступеням вниз, и пока я, с некоторым трудом, должен признаться, держал его в руках, Кристина вводила какой-то скрипт на передней панели. Похожий на маленький круглый батискаф он, честно говоря, не вызывал вообще никакого уважения.

- У этой штуки есть название?

- Эшероподобный туманодел?

- Смешно.

- Нет. Давайте называть его образцом 3. Два предыдущих я сломала еще в университете.

Кристина тапнула по кнопке ввода и… Вжух.

Всего за секунду я увидел, что вокруг нас клубятся белые, волглые облака, похожие на мокрые перьевые подушки.

- Как… Быстро. И красиво.

- Странное чувство, да? Кажется, будто дождь прекратился.

- Я и не заметил. Вы остановили дождь?

- Нет. Он просто расщепляется на подлете. Но всего на 30 секунд — да.

Мы посмотрели вверх, туда, где у верхушек сосен спирали облаков, которые всего несколько мгновений назад были в районе моего пояса начали исчезать.

- Эти спирали похожи на уробороса.

- Змея, который себя за хвост кусает? Ну, в какой-то мере так и есть. Они поглощают сами себя.

- Красиво.

- И сухо.

Я огляделся. Капли дождя, которые только что стали снова падать на нас, грохнулись в сухую пыль.

- Вы это сделали.

- Ненавижу этот троп.

- Какой?

- С ученым и его макгафином. Ну, то есть если бы подобная сцена произошла в фильме, я бы решила, что она натянута. Ученый что-то изобретает чтобы спасти положение и вот это все. Не люблю такое.

- Но это твое старое изобретение.

- Но о нем вспомнили только сейчас… Да, я знаю. Это моя жизнь, она все время такая. Просто… Не знаю. Странное чувство.

- Понимаю. В последнее время у меня бывает похожее.

Мы посмотрели друг на друга. Наверное, мне бы хотелось проблить этот взгляд еще немного, но эшерообразный эфиродел, или как его, был чертовси тяжелым.

- Куда мне поставить этого парня?

- Пока не решила. Покатаетесь со мной по городу?

- Так я точно смогу быть уверенным, что к шести вы вернетесь. И к Елене меня подбросите.

- В таком случае — в желтый фургон. Идемте.

И мы пошли.